



## 序

根据习近平同志关于“要加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发”，“要系统梳理传统文化资源”的指示精神，我们编纂了《四大历史文化名人与冠县》一书。

优秀传统文化是民族之魂、历史之脉、文明之根，是社会进步的动力，是引导人们认识社会发展规律的一面镜子。习近平同志指出：“中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养”；“不忘本来才能开辟未来，善于继承才能更好创新”；“只有很好地认识和把握中国历史文化，才能很好地认识和选择当代中国的发展特色和发展道路，进而增强文化自信和道路自信”。因此，深入挖掘冠县历史优秀传统文化，把践行党的社会主义核心价值观同“团结实干、改革创新、立志图强、争先进位”的冠县精神融为一体，为全县经济和社会发展提供精神支撑，就是本书编纂的宗旨。

冠县历史悠久。早在4000多年前龙山文化时期，冠县就有了人类活动；2700多年前的虞舜时期，筑有鲧堤；春秋，为晋国冠氏邑；隋开皇六年，置冠氏县；元，升冠州；明，改冠县至今。冠县地处鲁西平原，是黄河故道和运河之乡，以儒学为代表的中华优秀传统文化在这里世代传播。在这片多姿多彩的土地上，涌现出了无数叱咤风云的人物，发生过许多惊天动地的大事。先贤冉子前来讲学并长眠冠氏；“官之则不肯、禄之则不受”，“隐处穷巷、声驰千里”的一代名儒段干木卒葬于此；亚圣孟子曾停车论道，留下“三不能”的千古名言；北朝隋唐路氏家族“三代五进士、一门两宰相”，成为历史佳话；回族武术名家滑宗岐、查元义创立的查拳名扬





天下；辽国太后萧绰筑就的方圆十里军马城——萧城，雄姿犹在；金元文宗元好问侨寓冠氏时所咏华章，余韵永存；平民教育家武训行乞兴学，堪称万世师表；清末七里韩村杨泰领导的“五大旗”（刘贯庄宋景诗为黑旗军）起义军，攻城略地，威震朝野；县域梨园屯（今属河北省威县）村民阎书勤、高元祥领导的与法国传教士的斗争，引发了闻名的“冠县教案”，使冠县成为义和团运动的发祥地。这里又是抗日战争时期中国共产党领导的冀鲁豫革命根据地，被誉为“鲁西北的小延安”。邓小平、宋任穷等无产阶级革命家曾经在这里战斗；赵健民、徐运北等革命前辈从冠县走出，成为共和国栋梁。



本书所介绍的冉子、孟子、元好问、武训四大历史文化名人，是冠县历史上众多英贤人物中的佼佼者。先贤冉子以传承圣道为己任，有“尧舜既没，圣道茫茫，我愿为继起”之志；有主编《论语》，集儒家学说大成之绩；以德行著称，为政“居敬行简”，主张“以德化民”，孔子对其有“雍也，可使南面”之誉；来冠讲学，传播圣道，并长眠冠氏，成为献身教育的先哲典范。亚圣孟子是我国著名的思想家、教育家、政治家、散文家，创造性地继承和发展了孔子的思想，被誉为“亚圣”，在冠县张平村晓谕景春，留下了“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫”的千古名言，为塑铸中华民族百折不挠、刚正不阿、光明磊落、舍生取义的浩然正气做出了卓越贡献。金元文宗元好问在国破家亡、身陷拘囚的危难之际，我们的家乡向他张开了温暖的怀抱，让他一家在冠氏度过了安身立命的4年。侨寓期间，他无时不受着亡国之痛的折磨，愤怒、痛苦、悔恨、忧伤让其诗情澎湃，在冠留诗130余首，同时还整理编辑了金史巨著《壬辰杂编》、金代诗集《中州集》等诗文著作。丐圣武训一贫如洗，终生乞讨，受尽苦难，矢志兴学，开启了行乞募捐兴学的先河，首创了“办个义学为贫寒”的教育思想，用自己的生命和热血铸造了“一丐兴学三州县”的历史奇迹，被誉为普及教育的先导，私人办学的表率，尊师重教的楷模，博爱慈善的先驱，“行兼孔墨”的平民教育



家，成为中外教育史上普及教育的一面旗帜。冠县大地上留下了这四位历史文化名人的足迹，留下了他们的音容笑貌，留下了他们的思想和智慧。他们传播的优秀传统文化，在冠县发展的历史长河中，树起了光芒四射的灯塔，对涵养冠县人坚韧刚毅的人性人格和执着淳朴的民俗民风，具有十分重要的意义。

许公绥等几位从不同工作岗位退下来的老同志，历史知识渊博、文学功底深厚，热心文化公益事业。他们不辞辛劳地走访、查询、核实、撰写，为挖掘和传承我县优秀传统文化作出了积极的贡献，这种老骥伏枥，主动参与我县精神文明建设的精神，应该受到表彰和鼓励。整理、保护和利用传统文化是一项庞大的系统工程，今后，还需要众多有志之士付诸努力。希望本书的发行对大家有所启示，期盼更多的好作品、好创意不断涌现。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，我县精神文明建设的步伐会越来越坚实，一个富强、民主、文明、和谐的新冠县正在向我们款步走来。

政协冠县委员会  
党组书记 主席

李宗林

2015年7月



# 目 录

序 .....1

## 冉子讲学长眠冠氏

先贤冉子.....3

    生平简述.....3

    一家五贤.....4

    义举仁风.....5

        附 1：“五贤三哲”之冉耕、冉求、冉季、冉孺.....6

        附 2：李克强详解“大道至简” .....8

        附 3：居敬而行简.....9

来冠讲学 影响后世.....11

    来冠讲学 传德布教.....11

    修庙建祠 祭贤朝圣.....11

    影响后世 垂训千古.....13

        附：民国《山东古迹名胜大观》载冉子墓和冉子祠图片 .....15

有关历史文献对冉子及冉子墓的记载.....16

    《论语》的记载.....16

    《史记·仲尼弟子列传》的记载.....18

    《孔子家语·刑政第三十一》的记载.....19

    《论衡·自纪篇·第八五》的记载.....22

    《元和郡县图志·卷十六》的记载.....24

    《旧唐书·卷二十四·礼仪志四》的记载.....25

《太平寰宇记·卷五十四》的记载.....26

明清和民国《冠县志》对冉子的记载.....27

    冉子仲弓祠.....27

    冉薛公墓.....28

    先贤冉子仲弓祠记.....28

    冉子贤祠.....29

    冉子贤祠.....29

    重修冉薛公祠记.....30

    冉子仲弓墓碑记.....31

    冉子祠.....32

    崇文书院.....32

    周冉子仲弓墓.....32

    冉子贤祠.....33

    敬简堂.....34

    重修薛公冉子仲弓墓祠记.....34

    冉子祠.....36

相关链接.....37

    与冉子有关的村名.....37

    冉子故里仲弓庙.....38

    有关冉子的传说故事.....40

孟子冠邑晓谕景春

亚圣孟子.....47

    生平简述.....47

    主要贡献.....49

    浩然之气.....52

孟子晓谕景春.....54

《孟子》关于孟子晓谕景春的记载.....54

    附1：《孟子》简介.....55

    附2：有关人物简介.....56

孟子晓谕景春和晓春亭.....58

    附：张衡.....60

清光绪和民国《冠县志》对孟子晓谕景春与晓春亭的记载.....62

    晓春亭.....62

    重修晓春亭碑记.....62

    重修晓春亭碑记.....63

        附：孟子“去齐适魏及晋都”示意图.....64

    晓春亭.....64

    孟子庙.....65

名人论“大丈夫”.....66

相关链接.....72

    与孟子有关的村名.....72

    孟子的“大丈夫”人格特质.....73

    孟子“大丈夫”宏论对冠县人格的深刻影响.....76

元好问侨寓冠氏县

金元文宗元好问.....85

    身世.....85

    成就.....86

        附：元好问年谱简编摘要.....90

有关历史文献评价元好问.....95

元好问侨寓冠氏始末.....99

    亡国前后.....99

    围城之中.....103



乱世桃源·····	105
侨寓冠氏·····	106
附 1: 杨奂·····	110
附 2: 商挺·····	111
附 3: 元严·····	112
附 4: 白朴·····	113
主要活动·····	115
返回故乡·····	117
元好问的救星赵天锡·····	119
养士存文·····	120
儒将风范·····	121
守土爱民·····	121
非凡一家·····	122
附 1: 赵贵亨·····	123
附 2: 严实·····	124
元好问写冠氏的诗文选·····	126
写冠县的诗·····	126
附: 元好问在冠氏诗作系年·····	135
写冠县的文章·····	136
元好问侨寓冠县遗迹初探·····	142
旧居·····	142
赵庄与文杏堂·····	143
纪子正杏园·····	143
元好问对冠县文化的影响·····	144
崇文重学  蔚然成风·····	144
传道授业  名师在侧·····	144
残膏剩馥  沾溉后世·····	145

相关链接·····	147
元好问词作欣赏·····	147
元好问“丧乱诗”的艺术价值·····	150
“纪念元好问八百诞辰学术研讨会”纪实·····	152

## 武训行乞兴办义学

丐圣武训·····	157
出身贫寒·····	157
矢志兴学·····	158
四项善举·····	160
永垂千古·····	160
附: 武训先生年谱·····	161
武训兴学·····	165
行乞兴学义士武训先生事略·····	165
武训先生兴学歌·····	177
武训所办三处义学及沿革·····	180
武训先生的事业·····	189
名人论武训·····	192
有关历史文献对武训兴学的记载·····	203
武训传·····	203
清光绪恩准武七建坊·····	204
清光绪赐予“乐善好施”匾额·····	204
山东巡抚张曜奏请建坊片·····	205
山东巡抚袁树勋奏义丐武训积资兴学请宣付史馆立传摺·····	205
具禀堂邑县署请奖表文·····	207
堂邑县知县郭春煦初次请奖详文·····	208

临清州知州庄洪烈堂邑知县王福增	
馆陶县知县向植会请奏咨立案稟·····	210
堂邑武善士兴学碑记·····	212
馆陶县义学碑记·····	213
武训先生传·····	214
中华人民共和国国务院办公厅关于为武训恢复名誉问题的批复	
·····	215
附 1：山东省人民政府文件·····	216
附 2：山东省聊城地区行政公署文件·····	217
附 3：冠县人民政府文件·····	218
附 4：是非功过自有评说·····	220
武训文化大事记·····	230
相关链接·····	252
武训纪念馆简介·····	252
武训文化百年兴学统计资料·····	256
武训民间故事选·····	273
后记·····	290

# 冉子 讲学长眠冠氏





## 先贤冉子

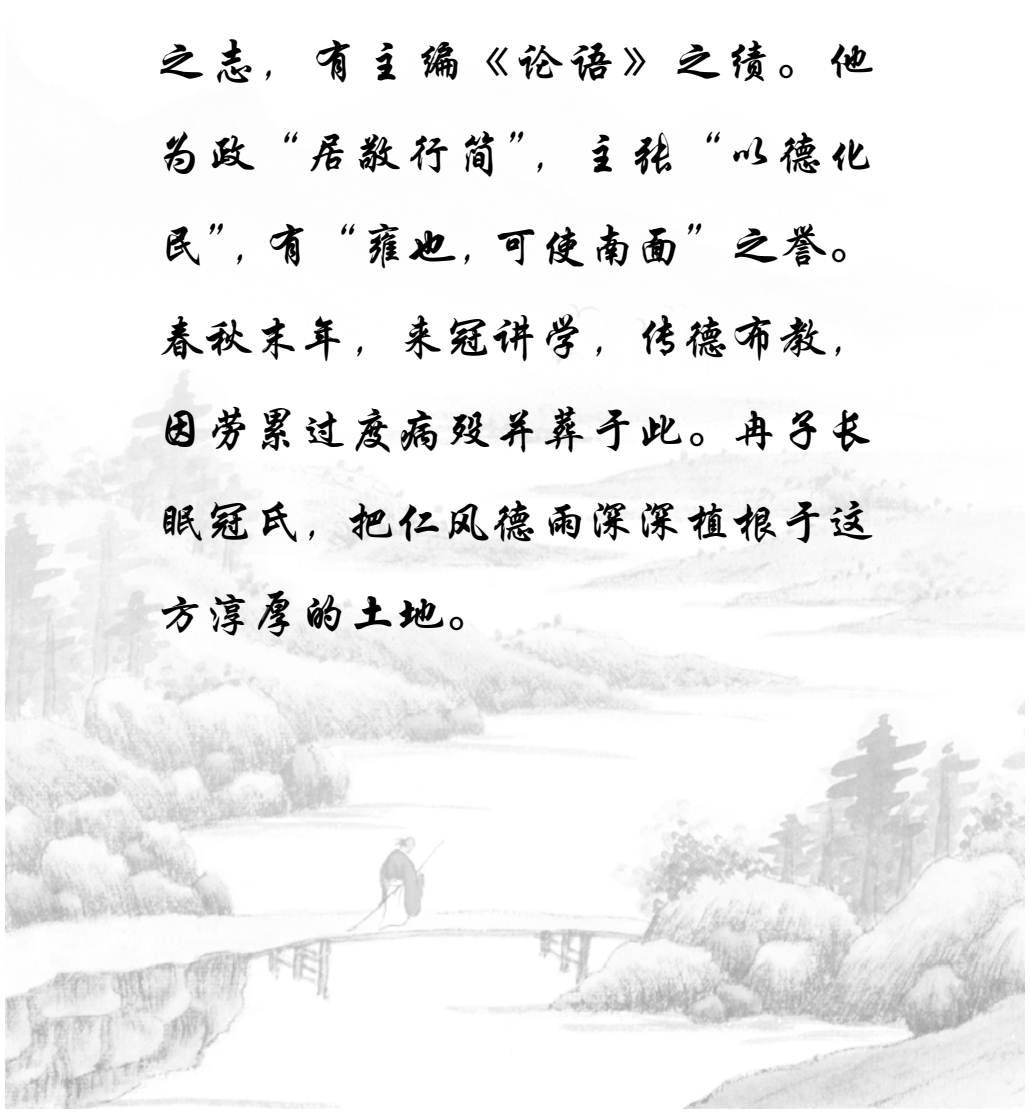
### 生平简述

冉雍（前 522 - ? 年），字仲弓，春秋末年鲁国人。世居“菏泽之阳”茶固坡（今菏泽市经济技术开发区冉贤集）。孔子弟子，孔门十哲（孔子门下最优秀的十位学生：子渊、子骞、伯牛、仲弓、子有、子贡、子路、子我、子游、子夏的合称）之一。为人敦厚、气度宽宏，以德行著称，孔子对其有“雍也，可使南面”及“贤哉雍也，过人远也”之誉。为政“居敬行简”，主张“以德化民”。《论语》记其名与字 11 次，并尊冉雍为孔子四大德行之弟子（颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓）。孔子死后，冉雍恐失圣道之传，遂与闵子骞诸贤集孔子及其弟子言行，共编《论语》20 篇，并独著 6 篇，谓之《敬简集》。晚年来冠讲学，卒葬冠氏（今冠县高王段村）。



汉高祖祀奉仲弓为“陶子”，元帝加封“陶侯”；唐太宗贞观二十二年（648 年）封“鲁侯”，开元二十七年（739 年），封为“薛侯”；宋大中祥符二年（1009 年），追封为“下邳公”，度宗（南宋）咸淳三年（1267 年），又赠“薛公”；明嘉靖九年（1530 年），改称“先贤冉子”。冠县在宋代为仲弓建祠修庙，明天顺、正德年间及清光绪三十一年（1905 年）又几次重修，清末曾列为“冠县八景”之一。明、清及民国《冠县志》均载有关事迹。

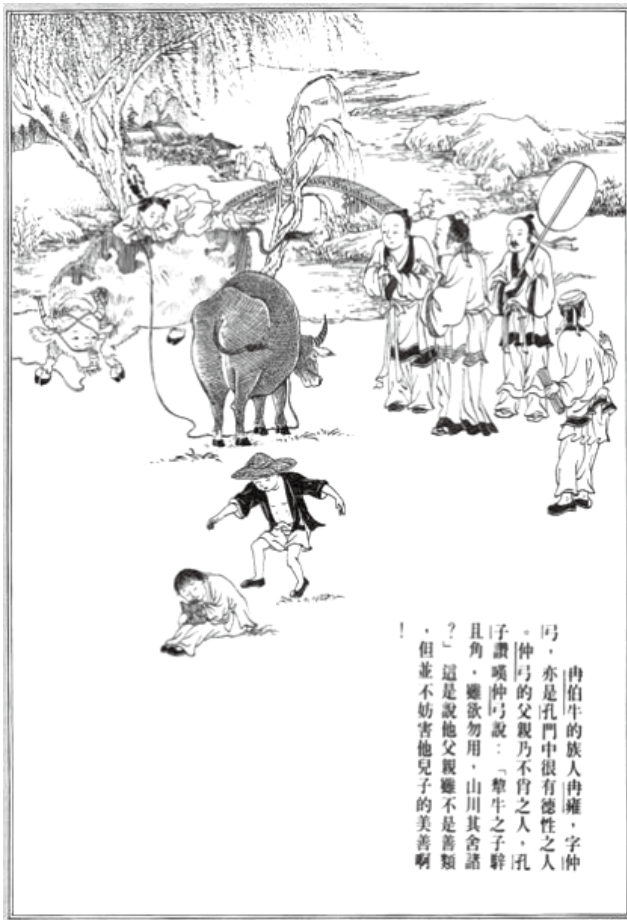
先贤冉子以德行著称，有“尧舜既没，圣道茫茫，我愿为继起”之志，有主编《论语》之绩。他为政“居敬行简”，主张“以德化民”，有“雍也，可使南面”之誉。春秋末年，来冠讲学，传德布教，因劳累过度病歿并葬于此。冉子长眠冠氏，把仁风德雨深深植根于这方淳厚的土地。



## 一家五贤

据汉陆贾《冉氏源流考》载：冉子乃少昊之裔，周文王之后。其父冉离，以牧为业，人称“犁牛氏”。其歌曰：

“春日阳阳，荷水荡荡；春草萋萋，所牧茁壮。”孔子及时人称冉离为“不肖”，并非言其品质有污，而是说他地位低下，非入仕和贵族之流，如同古时称普通百姓为“小人”一样。离娶颜氏，生长子耕（字伯牛）、次子雍（字仲弓）。颜氏死后，离继娶公西氏，又生求（字子有）。公西氏是知礼重教之人，闻孔子设教阙里，即“命三子往学焉”。其后，冉耕长子冉兴、次子冉志，冉雍长子冉孟、次子冉季，冉求子冉孺，皆受于孔门。雍、耕、求、季、孺，皆列孔门七十二贤；雍、耕、求三人，位列孔门十哲，正所谓“五贤三哲”，同出一门。一个“不肖”者之家，有五个圣贤之士，这是历史上从未有过的。所以，冉雍家族一直被后人称为圣贤之门。



冉伯牛的族人冉雍，字仲弓，亦是孔門中很有德性之人。仲弓之父，乃不肖之人，孔子讚嘆仲弓說：「犁牛之子，雖角，難欲勿用，山川其舍諸？」這是說他父親雖不是善類，但並不妨害他兒子的美善啊！

## 义举仁风

仲弓自拜师孔子之后，刻苦学习，诚实做人，在孔子的教诲和影响下，修德立善，政治上、思想上都取得了很大的成就。

**传承圣道** 冉雍初见孔子时，孔子问他：“子何志乎？”仲弓说：“尧舜既没，圣道茫茫，我愿为继起。”孔子高兴地说：“吾道传矣。”冉雍遂师事孔子，讲仁学义，朝夕不厌，成为圣门高徒。冉雍曾做过季氏私邑的长官，多次得到孔子垂教。在季氏邑“仕三月……虽待以礼貌，而束不能尽行，言不能尽听，随辞官复从孔子。居则以处，行则以游，师文终身。”孔子的圣道因冉雍主编的《论语》而传至后世，成为中华优秀传统文化的重要组成部分，冉子之功可谓大矣！

**德行出众** 孔子在评价他的几位优秀学生时，把仲弓排在“德行、言语、政事、文学”四科之首之“德行”科，和颜渊、闵子骞、冉伯牛齐名。仲弓不以贫为累，只把贫穷当成临时之客看待；不以臣下为私物，而把他们看成是借用的使者；不拿人出气，不把人与人之间的怨恨加深，不计较别人的过失。据菏泽冉子研究会《五冉传略》载：孔子快要死的时候，召集其弟子说，颜回死了，冉耕也亡了，我们儒家的思想和学说，将来由谁继承和发展呢？冉雍遂说，只有曾参能胜任。孔子说，大家听着，知人才是大智慧、真智慧，我看只有冉雍才能胜任。冉雍推荐了曾参，说明了他的谦虚；孔子直接点名说冉雍能胜任，说明了孔子选准了人才。仲弓为人不迁怒，不复怨；宽容大量，不录归罪；己所不欲，勿施于人。在众多圣门弟子中，他不摇唇鼓舌，花言巧语；讲究以诚待人，团结友善。众弟子称他仁而不佞，胸怀宽广。孔子以仲弓有德，赞曰：“雍也，可使南面”，称其有怜民之度，堪为一国之君。

**为政“居敬行简”** 《论语·雍也第六》载：仲弓问子桑伯子这个人怎么样？孔子说，可以，办事简约不繁琐。仲弓说，为人严肃认真，又





办事简约，这样来治理老百姓，不也可以吗？如果为人随随便便，办事又简单，岂不是太简单了吗？孔子说，你的话是对的。冉雍虽然不善口才，说话却十分中肯，合乎中道。他主张，做官要居敬行简，不能居简而行简。如果居简而行简，老百姓的苦难就不能得到切实解决。他“居敬，存帝王钦翼之旨；行简，伤晚近烦扰之颓。”从政为人严肃认真，常把帝王的旨意牢记在心，办事简约，使人感到心情愉快，以免引起心中烦恼、精神萎靡不振。

**主张“以德化民”** 仲弓终身重德立善，地方治理主张“以德化民，以礼齐之；以政导民，以刑禁之。”《孔子家语》载，仲弓问孔子：我听说治理国家时，过度使用刑罚就无处使用政令，过分使用政令就无处使用刑罚。这是真的吗？孔子回答：圣人治理教化百姓，一定会刑罚政令相结合使用。最上乘的做法是用仁德来教化百姓，用礼仪来统一思想。然后用政令引导百姓，用刑罚禁止百姓犯罪，这样做的目的是为了不用刑罚。对教化不改正、引导不服从，损伤道义败坏风俗的人，只有使用刑罚加以处之了。……只要刑罚已成事实就不可以更改。因此，君子要全心全力去审理各种案件。仲弓说：这话非常正确，凡是有王道的明君都是这样做的。

（满洪桥 撰）

附 1：

### “五贤三哲”之冉耕、冉求、冉季、冉孺

冉耕（约前544—？年），字伯牛。冉雍之兄，孔门十哲人之一。配商氏，子二：兴、志。为人端正正派，善于待人接物。在孔子弟子中，以德行为颜渊、闵子骞并称，因恶疾早逝。孔子哀叹其“亡之，命矣夫！”（《论语·雍也》）。开元二十七年（739年），追封为“郛侯”；宋大中祥符二年（1009年），改封“东平公”；南宋咸淳三年（1267年），改封为“郛公”；

明嘉靖九年（1530年），改称“先贤冉子”。

冉求（前522—前489年），字子有，冉雍异母弟。配仲氏，生子三：孺、魁、已。孔门十哲人之一，以政事见称，多才多艺，尤擅长理财，曾担任季氏宰臣。前487年，率左师抵抗入侵齐军，并身先士卒，以步兵执长矛的突击战术取得胜利，又趁机说服季康子迎回了在外流亡14年的孔子。帮助季氏进行田赋改革，聚敛财富，受到孔子的严厉批评，后随孔子周游列国。子有多才多艺，性谦逊长于政事。孔子称赞其才可于千户大邑、百乘兵马之家胜任总管职务。孔子晚年归隐鲁国，受到子有很多的照顾。唐赠“徐侯”，宋封“彭城公”，后又改封“徐公”，从祀孔子。

冉季，字子产，冉雍次子，周敬王十五年（前505年）生。配曾氏，生子二：穆、和。孔子七十二贤人之一，汶上牧。初见孔子，孔子知其有成，遂为弟子。自入孔门，勤于耕道，夜以继日，坐以待旦，孜孜无已时，后成大器，闻得圣人之道。唐玄宗开元二十七年，从祀孔庙东庑，封诸城侯。明嘉靖九年，改称先贤冉子。

冉孺，字子鲁，冉求长子，孔子七十二贤人之一。配孔氏，生子二：熙、然。周敬王十九年（前501年）生，莱芜司教，擢受礼伯。孔子周游后，始得入于圣门。门人问于夫子曰：“孺子可教乎？”子曰：“后生可畏，焉知来者之不如今也。”自入圣门，勤学好问，道期贯通，理求精微，始终无厌心。人问曰：“子学何切乎？”曰：“士之废学，甚于人之废食也。废食则饥，废学则愚，饥则一时之累，愚则终身之累；累在一时，其患小，累在终身，其患大，吾故不敢废学也。”果得闻夫子之道。唐玄宗开元二十七年，从祀孔庙，居东，封“纪伯”；宋真宗咸平三年，加封“临沂侯”；明嘉靖九年，改称“先贤冉子”。



附 2 :

# 李克强详解“大道至简”

4月1日的国务院常务会议上,李克强对今年《政府工作报告》中引发热议的“大道至简,有权不可任性”做出详细解释。

当天的会议确定加快发展电子商务的措施。李克强说,本届政府推进简政放权、放管结合,目的是为了转变政府职能。“我在政府工作报告中念到‘大道至简,有权不可任性’时,台下那么热烈的掌声让我事先也没想到,说明大家也都有这个体会啊!”总理说。在众多媒体的解读中,有一种观点认为,“大道至简”出于《老子》,反映出一种“无为而治”的思想。“千万别搞错了,我这里所说的‘简’,是从孔子那里来的!”总理说。

他阐释道,《论语·雍也》里有一句话,“居敬而行简”。“‘居敬’,就是我们作为公务人员,首先要在内心敬畏人民;‘行简’,朱子(朱熹)后来解释了,就是不要用太繁多的东西来扰民。”总理说,“这与我们简政放权的理念是非常吻合。”李克强进一步解释说,这句话后面还有一句:“居简而行简,无乃大简乎?”“这就是说,太‘简’了也不行,就过于简慢、怠慢,就没有法度了。”李克强得出的结论是:简政放权的同时,还要“放”、“管”结合,要把握好其中的平衡。

“当前,电子商务、快递等新业态迅猛发展,带给我们政府工作一个很大的挑战,也带来很大的机遇。”总理说,“在新事物不断涌现的情况下,手握公权者要时刻慎用权力,不可‘任性’。要尽力处理好‘放’和‘管’的平衡关系,努力提高行政水平。”

(傅 旭)

来源:中国政府网,2015年4月1日。

附 3 :

# 居敬而行简

《论语·雍也》有一段孔子弟子仲弓评价子桑伯子的话:“居敬而行简,以临其民,不亦可乎?”意思是,心里是严肃认真的,做事简约不繁琐,以这样的方式治理百姓,不就很好吗?接着又说了一句:“居简而行简,无乃大简乎?”如果心里只图简便,又以简便的方法做事,这就不对了。

“居敬而行简”,充满辩证,富有哲理。“居敬”,强调的是工作态度;而“行简”,指的是工作方法。从为官从政的角度讲,“居敬而行简”是尤为值得提倡的。“居敬”,用现在的话说,就是具有强烈的事业心责任感,这是理所当然要做到的。可“行简”的意义何在呢?用《淮南子·詮言训》中的一段话来解释就是,“非易不可以治大,非简不可以合众;大乐必易,大礼必简。”说的是,不采用容易的办法不能治理大事,不采用简单的办法不能使众人步调一致,宏大的音乐必是易学易会的,好的礼仪必是简洁明了的。

我们抓工作、干事业,当然要在思想上重视,在行动上积极;但关键是要把握根本,扭住关键,注重实效。按哲学上的用语,就是抓住主要矛盾或矛盾的主要方面,这就是“行简”的意义所在。作为领导干部,越是身肩重担、身居要职,就越要驾驭全局、把握重点;越要举重若轻、抓大放小,就越要删繁就简、化难为易。跟着这样的领导,部属不会累,群众不会怕,因为这样的领导,既能把事情办好又不劳民伤财,正所谓“事不繁而民不扰”。现在正在开展党的群众路线教育实践活动,我们反对“四风”,尤其是反对形式主义和官僚主义,从“行简”做起,非常必要和重要。因为形式主义往往是简单问题复杂化,官僚主义往往是不顾及群众的感受。

当然,面对纷纭复杂的事物,崇尚简约、力求简化并非易事,这是因为,



有时“行简”就容易降低标准、放松要求。其实,解决这个问题,关键看“行简”的基础和前提究竟是“居敬”还是“居简”。“居敬”基础上的“行简”,体现的是高超的领导艺术和务实的工作作风;而“居简”前提下的“行简”,却是不认真、不负责的表现。真要“居敬而行简”,除了防止“居简”,还得克服一种现象。有些同志对待工作,固然是认真严肃的,但是一认真就复杂、一严肃就繁琐,常常是举轻若重、简单问题复杂化,不但忙碌了自己,还劳累了部属、折腾了群众。如果套用古人所言,这应算是“居敬而行敬”吧。现实中,领导机关的“五多”问题,机关的乱忙和基层的忙乱,很大程度上是因此产生的。

还有些人未必不清楚,有些事情可以在规模上简化、在程序上简便、在措施上简要,但之所以热衷于“复杂原则”和“繁琐哲学”,就是因为在他们看来,只有“复杂”才能制造轰动效应,只有“繁琐”才能体现有所作为。没有敬畏、敬业之心,却喜欢作表面文章、搞形式主义,不惜制造所谓的“形象工程”和“政绩工程”,这应当属于“居简而行敬”的行为了,而这种行为,危害更大。

(匡 吉)

来源:《解放军报》,2014年2月22日。

## 来冠讲学 影响后世

### 来冠讲学 传德布教

“仁、义、礼、智、信、恕、忠、孝、悌”和“修身、齐家、治国、平天下”,是儒家思想的核心,是传统知识分子尊崇的信条。公元前479年,孔子死后,冉雍游学列国,传播圣道。晚年,他来到冠氏邑。冠氏邑的老百姓像过年一样欢迎和招待这位德高望众的贵宾,请他讲授为人之道。他奔走于冠县北部乡村,施教于贫民之中。在讲学过程中,“以德化民,以礼齐之”,摆事实、讲道理,循循善诱、诲人不倦,早出晚归、日夜辛劳,从不说苦说累,从无怨恨之言。但由于长期的奔波与劳累,致而积劳成疾。

有一天在今马固村讲学时,病情忽然加重,全身麻木,于是准备回程,在途经田平村时,又添新病,后终因病情过重,卒于王段村。孝子哭村的百姓,为失去圣贤而无比悲痛,大哭不止,周边村的村民感恩戴德,纷纷前来祭奠,并将附近村庄改为与仲弓之死相关的村名。

孔子思想是儒家学说的基础,冉子做为孔子的得意门生,在我县讲学布教,把这些思想传给了当地老百姓,使这里逐渐形成了重学兴教、除恶扬善、忠厚待人、尽忠尽孝的优良作风。

### 修庙建祠 祭贤朝圣

冉子死后,按照当时“葬不择地亦不择时”的风俗,葬于冠县城北二十里的高王段村(菏泽冉贤集仲弓第七十六代传人冉令佐著文:“雍祖,生于公元前531年……一代伟人,伟大的政治家、思想家、教育家。公元前462年,卒于现在聊城市冠县万善乡王段村,享年69岁”)。

自汉高祖始,仲弓不断受到祭祀,也不断加封谥号。唐赠“薛侯”,宋赠“下邳公”、“薛公”,明称“先贤冉子”。宋代为仲弓建祠修庙,明、





清又几次重修。

冉子祠庙坐落在高王段村东头，现冠北公路西侧。该祠庙规模宏大，巍峨庄严，远远望去，飞檐红墙的庙墓建筑，掩映在一片葱绿之中，若隐若现。整个建筑占地十余亩，分冉公祠堂、冉子墓和东跨院三部分。祠堂和冉子墓呈中轴线南北排列，南面是祠堂，北面是墓地，东西面两道南北红墙，把祠堂和墓地圈成一个整体。西墙外面是面积达十余亩的南北长方形池塘。祠堂的南面是一座朱漆敞亮的大门，名曰“朝阳门”，门上悬挂“冉公祠”巨匾。南大门外是深达丈余的正方形池塘，它与西池塘有一东西长堤相隔，此堤也是从高王段到前庄子和冠北公路的通道。正对大门是长三丈、高丈余的影壁墙，影壁墙上镶有一块透龙碑。影壁两端，是对称的两棵合抱粗的杜仲树，树枝叶繁茂，绒花绚丽，状若仙女仰卧欲起之姿。影壁往里，正对祠堂的神道两旁，有历代碑碣行列。碑刻行、草、楷、隶、篆五体皆备，字体遒劲潇洒，极有艺术价值。清朝嘉庆十年，山东督粮道孙星衍和名绅赠刻的六通墓碑也排列其中。影壁北面是坐北朝南的冉公祠堂，祠堂面廓三间，翘角飞檐，灰瓦红墙，雅致壮观。堂内宽敞明亮，堂中供奉冉子塑像。塑像巧手妙绘，栩栩如生，真实地再现了冉子生前讲学时的精神风貌，表现了冉子善良淳厚的性格，令瞻仰之人肃然起敬。上方悬挂着写有“垂训千古”的巨幅横匾。

由祠堂向北，过东西墙，即是冉子陵墓。墓高丈余，古柏环绕，苍翠挺拔。紧靠陵墓前面，耸立着“先贤薛公冉雍之墓”碑，是崇祯岁次戊寅、赐进士及第冠县令胡之彬重修刻石，孟春所立。其墓祠《元和郡县图志》、《太平寰宇记》等历史文献均载。

由祠堂穿过东墙便门，



冉子祠

便进入了东跨院。院中宽阔，正房六间，高脊灰瓦，古色古香，门上高悬“义举仁风”巨匾。正房东头南面是三间东配房，配房南面则是向东开的大门。该院是历代官员来此祭奠时休息的场所，也是周边王段、田平、孝子哭等村首研究祭祀、商议事情和接待来宾的地方。

走出东大门，便是冠（县）北（馆陶）公路，路东侧还有牌楼一座，楼内石碑上刻有“文官下轿、武官下马”八个大字。

庙西、庙南的两方池塘，常年水质清澈、碧波滢滢，锦鲤穿游、家燕斜飞，顽童戏水、村姑浣纱。此情此景，令桃花源所不能比也。而立身塘外，远眺冉庙，其造型之典雅，装饰之精美，又似蓬莱仙阁之秀。然而，岁月悠悠，战乱纷起，圣境宝地，饱经沧桑。后在“文化大革命”期间被毁。

### 影响后世 垂训千古

冉子的思想和行为深深地影响着冠县人民，冠县人民也不断地把这些优秀传统文化发扬光大。

**学习先贤 为国尽忠** 在冉子讲学之地，不仅礼仪之风光大，而且仁德之举盛行。1939年，冠县抗日政府为了宣传爱国主义思想，培养爱国志士，在冉子庙成立了抗日民主小学，培养了大批治世良才。这些学子视国家利益、民族利益高于一切，在中华民族危难之时挺身而出，有的拿起了枪，走向抗日战争第一线；有的抬担架、救伤员，保证了战士的生命安全；有的送军粮、运武器，为前线战士服务……不管做什么工作，他们都发扬不怕艰苦，不怕牺牲的大无畏革命精神，为打败日本侵略者而不懈地努力。有关资料记载：仅王段、田平、孝子哭和元坊等村，在抗日战争中牺牲的革命烈士就有近百人，其中军官 20



冉子墓碑



多人。1946 年 11 月,刘(伯承)邓(小平)大军第二纵队在冠县休整时,曾在冉子庙设立后方医院,先后有万余名伤病员在这里养伤治病。据不完全统计,1947 年半年多的时间,周边群众为接送伤病员,运送生活物资和医疗用品,共动用大车 3794 辆次、牲口 1140 头,出动车夫 4000 多人次。更令人难忘的是,有些危重战士不能吃饭,周围几个村庄的哺乳期妇女,主动给他们喂奶,使他们很快转危为安,这在当地传为佳话。

**发扬传统 重教兴学** 在冉子精神感召下,历代官府及仁人志士都积极兴办义学或成立私塾。冉子庙所在地及其周边村庄,从村干部到教师、群众,都对兴办教育非常重视。特别是新中国成立以后,当地党委政府高瞻远瞩,始终把教育工作列入重要议事日程。1950 年,冉子庙抗日小学改为冠县七高王段分校,后来又改建成万善乡王段联合中学。1992 年,为扩大中学教育,冉子庙周围 7 个村庄自愿捐地 35 亩,建立了冉子中学。乡党委领导在冉子中学揭牌仪式上,向参加会议的乡、村干部和教师、学生讲了冉子来冠讲学的事迹。开学后,教师们向学生讲述孔子在《论语》中对冉子的高度赞赏,使学生们初步了解了儒家学说和冉子的道德风范。他们下决心好好学习,加强修养,努力做一个优秀人才。在这方面,笔者深有体会。本人 1952 年至 1954 年在冉子庙高小上学时,从开学的第一天开始,老师就给学生讲冉子来冠讲学的事迹,并把第一堂作文课的题目定为《发扬冉子精神,做个有用人才》。

同时,当地百姓都自觉支持学校的工作,义务出工、出力、出钱,帮助学校排忧解难。这里的小学入学率和巩固率一直百分之百,九年义务教育也早已普及。

**牢记贤德 润泽民风** 冠县是冉子讲学的地方,也是冉子的卒葬地,儒家思想对这里产生了深刻的影响。千百年来,历代官员和群众一直牢记冉子的贤德,并以此润泽社风民俗。最近,县委、县政府不仅把县城北环路改为“冉子路”,还把重修冉子祠列入了旅游发展规划,让人民世代不忘冉子,纪念冉子。

(满洪桥 撰)

附:

民国《山东古迹名胜大观》载冉子墓和冉子祠图片



冉子墓:位于冠县县城西北 9 公里高王段村东。清代最后一次重修之后的冉子墓,高丈余,上面芳草萋萋。



冉子祠:冉子墓前的祠堂,宽三间,灰瓦红墙,飞檐高挑,正中供妙手巧塑的冉子像,栩栩如生。院内松柏森森,碑碣林立,门外两株古树,浓荫遮日。祠堂院东有官员学子前来拜谒祭祀时休息、议事之所。整个建筑群落古朴庄严,气象整肃,实为鲁西不可多见的纪念胜地。







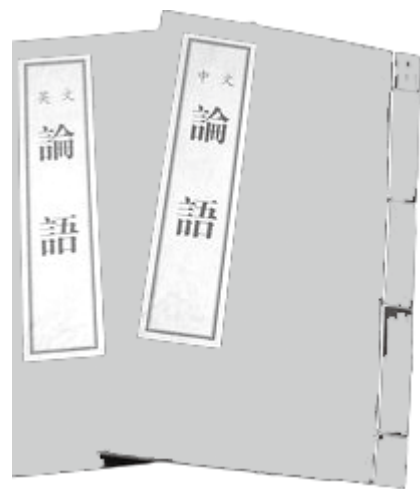
## 有关历史文献对冉子及冉子墓的记载

### 《论语》的记载

#### 《卷三·公冶长第五》

原文：或曰：“雍也，仁而不佞。”子曰：“焉用佞，御人以口给，屡憎于人。不知其仁，焉用佞。”

译文：有人说：“冉雍这个人有仁德，但却没有口才，不善谈吐。”孔子说：“何必要有口才呢？快嘴利舌地同别人争辩，常常会使人讨厌。追求仁德的人，不一定非要有口才不可。”



#### 《卷三·雍也第六》

原文：子曰：“雍也，可使南面。”

仲弓问子桑伯子。子曰：“可也，简。”仲弓曰：“居敬而行简，以临其民，不亦可乎？居简而行简，无乃大简乎？”子曰：“雍之言然。”

译文：孔子说：“冉雍这个人，可以让他去治理国家。”

仲弓问子桑伯子这个人怎么样。孔子说：“还可以吧，做事也还简约。”仲弓说：“做事严肃认真而行为简约，这样来治理民众，不也是可以的吗？如果只图简单而行事又粗疏，那不就太简单了吗？”孔子说：“你说的话是对的。”

原文：子谓仲弓曰：“犁牛之子骍且角，虽欲勿用，山川其舍诸？”

译文：孔子讲到仲弓时，说：“一头耕牛的小牛犊长着红色的毛皮，两只角端正饱满，人们虽不想用它祭祀，难道山川神会舍弃它吗？”

#### 《卷六·先进第十一》

原文：德行：颜渊，闵子骞，冉伯牛，仲弓。言语：宰我，子贡。政事：冉有，季路。文学：子游，子夏。

译文：孔子的学生各有所长，德行好的有：颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓。擅于言辞的有：宰我、子贡。长于政治活动的有：冉有、季路。通晓文献知识的有：子游、子夏。

#### 《卷六·颜渊第十二》

原文：仲弓问仁，子曰：“出门如见大宾，使民如承大祭。己所不欲，勿施于人。在邦无怨，在家无怨。”

仲弓曰：“雍虽不敏，请事斯语矣。”

译文：仲弓询问仁，孔子说：“走出家门如同会见贵宾，役使民众如同去承当大祭。自己所不想要的，不要施加于他人。在官府没有人怨恨，在家里没有人怨恨。”

仲弓说：“我虽然笨，也要照您的话去做。”

#### 《卷七·子路第十三》

原文：仲弓为季氏宰，问政。子曰：“先有司，赦小过，举贤才。”曰：“焉知贤才而举之？”曰：“举尔所知。尔所不知，人其舍诸？”

译文：仲弓担任季氏的家宰，向孔子问如何管理政事。孔子说：“给下级官吏带头，赦免别人的小过失，选拔优秀人才。”仲弓又问：“怎样去发现呢？”孔子说：“选拔你所了解的。你不了解的，别人难道会埋没他们吗？”

摘自柯继民主编《〈四书五经全译〉》，黑龙江人民出版社，2007年版。



注：《论语》是一本以记录春秋时思想家兼教育家孔子和其弟子及再传弟子言行为主的汇编，又被简称为论、语、传、记，是儒家重要的经典之一。“论”读音为“轮”，从字面上理解，《论语》即为言论的汇编。东汉班固的《汉书·艺文志》：“《论语》者，孔子应答弟子、时人，及弟子相与言而接闻于夫子之语也。当时弟子各有所记，夫子既卒，门人相与辑而论纂，故谓之《论语》”。《文选·辨命论注》引《傅子》说：“昔仲尼既没，仲弓之徒追论夫子之言，谓之《论语》”。

## 《史记·仲尼弟子列传》的记载

原文：冉雍，字仲弓。

仲弓问政，孔子曰：“出门如见大宾，使民如承大祭。在邦无怨，在家无怨。”

孔子以仲弓为有德行，曰：“雍也，可使南面。”

仲弓父，贱人。孔子曰：“犁牛之子骍且角，虽欲勿用，山川其舍诸？”

译文：冉雍，字仲弓。

仲弓问如何处理政事，孔子说：“出门做事如同接待贵宾一样谦恭有礼，使用百姓如同承办隆重的祭典一样虔诚谨慎。这样，在诸侯的封国里任职，就没人怨恨你，在卿大夫的家里任职也不会有人怨恨你。”

孔子认为仲弓在德行方面有成就，说：“冉雍啊，可以让他作个卿大夫一样的大官。”

仲弓的父亲，是个地位卑微的人。孔子打比方说：“杂色牛生出红色的小牛，两角长得周正，即便你不想用它作祭品，山川的神灵难道会舍弃它吗？”

摘自司马迁著《史记》，中州古籍出版社。

注：《史记》是由司马迁（前145或前135—前86年，字子长，左冯翊夏阳——今



陕西韩城人，是中国古代著名的史学家和文学家。）撰写的中国第一部纪传体通史。记载了上自上古传说中的黄帝时代，下至汉武帝元狩元年，共3000多年的历史（哲学、政治、经济、军事等）。最初没有固定书名，或称“太史公书”，或称“太史公传”，也省称“太史公”。“史记”本是古代史书通称，从三国时期开始，“史记”由史书的通称逐渐成为“太史公书”的专称。《史记》与后来的《汉书》（班固）、《后汉书》（范曄、司马彪）、《三国志》（陈寿）合称“前四史”。刘向等人认为此书“善序事理，辩而不华，质而不俚”。与司马光的《资治通鉴》并称“史学双璧”。《仲尼弟子列传》主要取材于《论语》、《春秋左氏传》等古籍。

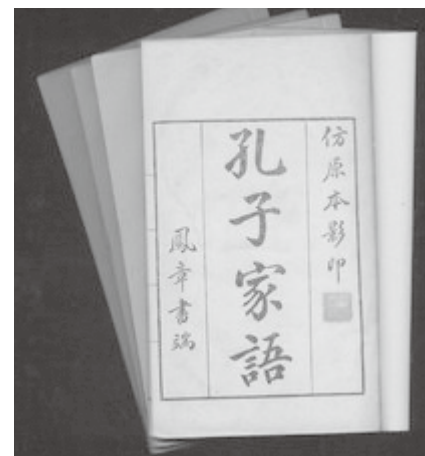
## 《孔子家语·刑政第三十一》的记载

原文：仲弓问于孔子曰：“雍闻至刑无所用政，至政无所用刑。至刑无所用政，桀纣之世是也；至政无所用刑，成康之世是也。信乎？”

孔子曰：“圣人之治化也，必刑政相参焉。太上以德教民，而以礼齐之，其次以政焉。导民以刑，禁之刑，不刑也。化之弗变，导之弗从，伤义以败俗，于是乎用刑矣。颡五刑必即天伦，行刑罚则轻无赦。侧，侧也；侧，成也。壹成而不可更，故君子尽心焉。”

译文：仲弓问孔子：“我听说有严酷的刑罚就不需要用政令了，有完善的政令就不需要用刑罚了。有严酷的刑罚不用政令，夏桀、商汤的时代就是这样；有完善的政令不用刑罚，周朝成王、康王的时代就是这样。这是真的吗？”

孔子说：“圣人治理教化民众，必须是刑罚和政令相互配合使用。最好的办法是用道德来教化民众，并用礼来统一思想，其次是用政令。用刑罚来教导民众，用刑罚来禁止他们，目的是为了不用刑罚。对经过教





化还不改变，经过教导又不听从，损害义理又败坏风俗的人，只好用刑罚来惩处。专用五刑来治理民众也必须符合天道，执行刑罚对罪行轻的也不能赦免。侧，就是侧；侧，就是已成事实不可改变。一旦定刑就不可改变，所以官员要尽心地审理案件。”

原文：仲弓曰：“古之听讼，尤罚丽于事，不以其心，可得闻乎？”

孔子曰：“凡听五刑之讼，必原父子之情，立君臣之义以权之。意论轻重之序，慎测浅深之量以别之。悉其聪明，正其忠爱以尽之。大司寇正刑明辟以察狱，狱必三讯焉。有指无简，则不听也。附从轻，赦从重。疑狱则泛与众共之，疑则赦之。皆以小大之比成也。是故爵人必于朝，与众共之也；刑人必于市，与众弃之也。古者公家不畜刑人，大夫弗养也。士遇之涂，以弗与之言。屏诸四方，唯其所之，不及与政，弗欲生之也。”

仲弓曰：“听狱，狱之成，成何官？”

孔子曰：“成狱成于吏，吏以狱成告于正。正既听之，乃告大司寇。大司寇听之，乃奉于王。王命三公卿士参听棘木之下，然后乃以狱之成疑于王。王三宥之以听命，而制刑焉。所以重之也。”

仲弓曰：“其禁何禁？”

孔子曰：“巧言破律，遁名改作，执左道与乱政者，杀。作淫声，造异服，设伎奇器以荡上心者，杀。行伪而坚，言诈而辩，学非而博，顺非而泽，以惑众者，杀。假于鬼神，时日卜筮，以疑众者，杀。此四诛者不以听。”

仲弓曰：“其禁尽于此而已？”

孔子曰：“此其急者。其余禁者十有四焉：命服命车不粥于市，圭璋璧琮不粥于市，宗庙之器不粥于市，兵车旂旗不粥于市，牺牲柜鬯不粥于市，戎器兵甲不粥于市，用器不中度不粥于市，布帛精麋不中数、广狭不中量不粥于市，奸色乱正色不粥于市，文锦珠玉之器雕饰靡丽不粥于市，衣服饮食不粥于市，果实不时不粥于市，五木不中伐不粥于市，鸟兽鱼鳖不中杀不粥于市。凡执此禁以齐众者，不赦过也。”

译文：仲弓问：“古代审理案件，对过错的处罚根据事实，不依据内

心动机，对这点可以讲给我听听吗？”

孔子说：“凡是审理五种罪行的案子，必须要推究其父子之情，按照君臣之义来衡量，目的是论证犯罪情节的轻重，谨慎地衡量罪过的深浅，以便分别对待。尽量运用自己的聪明才智，极力发挥自己的忠爱之心来探明案情。大司寇的职责是正定刑法辨明法令来审理案件，审案时必须听取群臣、群吏和万民的意见。有指证而核实不了犯罪事实的，就不治罪。量刑可重可轻的就从轻，赦免时，原判重了的则先赦。疑案则要广泛地向大众征求意见共同解决，如果还有疑问无法裁决，就赦免他。一切案件一定要根据罪行大小比照法律条文来定案。所以赐予爵位一定要在朝廷上，让众人共同见证；行刑一定要在闹市上，让众人共同唾弃他。古时诸侯不收容犯罪的人，大夫也不供养犯罪的人。读书人在路上遇到犯罪的人，不和他交谈。把罪犯放逐到四境，任凭他到什么地方，也不让他参与政事。表示不想让他活在世上。”

仲弓问：“审理案件时，定案的事，是由什么官来完成的？”

孔子说：“案件首先由狱官来审定，然后狱官把审理情况报告给狱官之长。狱官之长审理之后，再报告大司寇。大司寇审理之后，再报告君王。君王又命三公和卿士在种有酸枣树的审理处会审，然后把审理结果和可疑之处回呈给君王。君王根据三种可以宽宥的情况决定是否减免刑罚，最后根据审判结果来定刑。审定的程序是很慎重的。”

仲弓问：“在法律禁令的规定中都有哪些条款呢？”

孔子说：“凡是用巧言曲解法律，变乱名义擅改法度，利用邪道扰乱国政者，杀。凡是制作淫声浪调，制作奇装异服，设计奇巧怪异器物来扰乱君心的，杀。凡行为诡诈又顽固，言辞虚伪又能诡辩，学非正学又广博多知，顺从坏事又曲加粉饰，用以蛊惑民众者，杀。凡利用鬼神、时日、卜筮，用以惑乱民众者，杀。犯此四类该杀罪行的都不需详加审理。”

仲弓问：“法令禁止的就到此为止了吗？”

孔子说：“这是其中最紧要的。其余应禁的还有十四项：天子赐予的





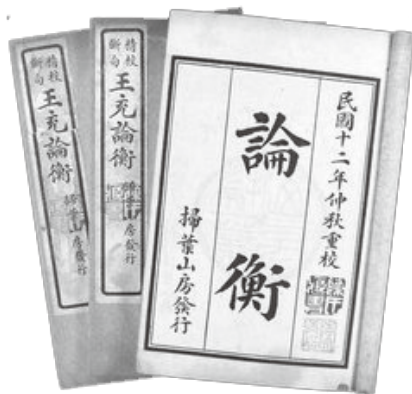
命服、命车不准在集市上出卖，圭璋璧琮等礼玉不准在集市上出卖，宗庙祭祀用的礼器不准在集市上出卖，兵车旂旗不准在集市上出卖，祭祀用的牲畜和酒不准在集市上出卖，作战用的兵器铠甲不准在集市上出卖，家用器具不合规矩不准在集市上出卖，麻布丝绸精粗不合乎规定、宽窄不合规定的不准在集市上出卖，染色不正的不准在集市上出卖，锦缎珠玉等器物雕刻巧饰特别华丽的不准在集市上出卖，衣服饮食不准在集市上出卖，果实还未成熟不准在集市上出卖，树木不成材不准在集市上出卖，幼小的鸟兽鱼鳖不准在集市上出卖。凡执行这些禁令都是为了治理民众，犯禁者不赦。”

来源：古诗文网。

注：《孔子家语》又名《孔氏家语》，或简称《家语》，是一部记录孔子及孔门弟子思想言行的著作。今传本《孔子家语》共十卷四十四篇，魏王肃注，书后附有《王肃序》和《后序》。《后序》分为两部分，前半部分内容以孔安国语气所写，一般称之为《孔安国序》，后半部分内容为安国以后人所写，故称之为《后孔安国序》，其中收有孔安国的孙子孔衍关于《家语》的《奏言》。

### 《论衡·自纪篇·第八五》的记载

原文：答曰：鸟无世凤皇，兽无种麒麟，人无祖圣贤，物无常嘉珍。才高见屈，遭时而然。士贵故孤兴，物贵故独产。文孰常在有以放贤，是则澧泉有故源，而嘉禾有旧根也。屈奇之士见，倜傥之辞生，度不与俗协，庸角不能程。是故罕发之迹，记于牒籍；希出之物，勒于鼎铭。五帝不一世而起，伊、望不同家而出。千里殊迹，百载异发。士贵雅材而慎兴，不因高据以显达。母骊犊骖，无害牺牲；祖浊裔清，不牂奇人。鲛恶禹圣，叟顽舜神。伯牛寝疾，



仲弓洁全。颜路庸固，回杰超伦。孔、墨祖愚，丘、翟圣贤。杨家不通，卓有子云；桓氏稽可，遁出君山。更稟于元，故能著文。

译文：王充回答说：鸟类没有世代相传的凤凰，兽类没有种系相传的麒麟，人没有世代相传的圣贤，物没有经常出现的珍宝。才能高超受到压抑，这是遭遇时运造成的。人才高贵所以才单独出现，物品高贵因此才单独产生。如果文章的成熟总是要对贤人有所仿效，这就等于说醴泉必然出自旧源，嘉禾必然发自老根。杰出人才的出现，卓越文章的产生，风度与世俗不同，俗人因此不能对它加以衡量。所以罕见的事迹，被记载于史书上，少见的东西，常被刻在钟鼎上。五帝不是在一个时代中兴起的，伊尹、太公望也不是出生在同一个家庭。地区相隔千里，事迹各不相同，时代相距几百年，情况也不一样。士人贵在有高尚的才智而不轻易往上爬，不靠出身高贵来取得显赫的地位。母牛黄黑杂色生的小牛纯赤色，并不妨害用小牛来做祭品；祖辈不高尚而后代优秀，并不妨碍后代成为杰出的人才。鲛是恶人而禹却是圣人，瞽叟很坏而舜却神圣。伯牛患恶疾，而仲弓却健康清洁。颜路庸俗笨拙，而颜回却才能超群。孔子、墨子的祖上平凡愚昧，而孔丘、墨翟却是圣贤。杨家家族不显贵，却出了才能卓绝的杨子云；桓家上辈官运不通，却出了桓谭这样杰出的人。这是由于重新稟受了元气而生的人，所以能写出好文章。

东汉·王充 著

注：《论衡》一书为东汉王充（27—97年，字仲任，会稽上虞——今属浙江人）所作，大约成书于汉章帝元和三年（86年），现存文章有85篇，其中的《招致》仅存篇目，实存84篇。《论衡》细说微论，解释世俗之疑，辨照是非之理，即以“实”为根据，疾虚妄之言。“衡”字本义是天平，《论衡》就是评定当时言论的价值的天平。它的目的是“冀悟迷惑之心，使知虚实之分”（《论衡·对作》篇）。因此，它是古代一部不朽的唯物主义的哲学文献。





## 《元和郡县图志·卷十六》的记载

馆陶县，紧（唐宋时期，根据人口多少而划定的县的等级。紧为二等县，约3000 - 4000户——编者注）。二十五。西至州五十里。本春秋时晋地冠氏邑，陶氏在县西北七里。《尔雅》曰“再成为陶丘”。赵时置馆於其侧，因为县名。汉属魏郡，魏文帝改属阳平郡。石赵移阳平郡理此。周大象二年置屯州，以近屯河为名。隋大业二年废屯州，以县属魏州。

大河故渚，俗名王莽河，在县东四里。

屯氏河，俗名屯河，在县西二里。

白沟水，本名白渠，隋炀帝导为永济渠，亦名御河，西去县十里。

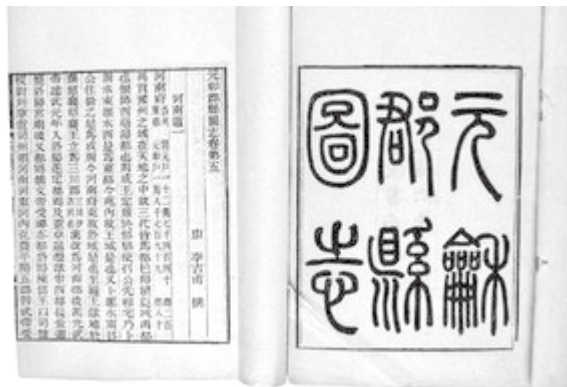
冠氏县，紧。二十四。西至州六十里。本汉馆陶县地，隋开皇六年分馆陶东界置冠氏县，因古冠氏邑为名，属屯州。大业二年废屯州，县属魏州。

王莽河，北去县十八里。

冉仲弓墓，在县北二十五里。

唐·李吉甫 著

注：《元和郡县图志》是中国唐代地理名著，是中国现存最早，又比较完整的地理总志。原本40卷，另有目录2卷，共42卷，完成于元和八年（813年）。以贞观时划分的10道为纲，配以宪宗时的47镇，每镇有图，冠于叙事之前。然后分别记述各镇所属州县的等级、地理沿革、四至八到、贡赋、古迹、盐铁、垦田和军事设置，尤其留意于山川形势，攻守利害。作者，李吉甫（758 - 814年），字弘宪，赵郡（今河北赵县）人，中国唐宪宗时宰相，地理学家。以门荫入仕，颇为宰相李泌、窦参推重，后出为刺史。宪宗即位，入为翰林学士、中书舍人。



## 《旧唐书·卷二十四·礼仪志四》的记载

初，开元八年，国子司业李元瓘奏称：

“先圣孔宣父庙，先师颜子配座，今其像立侍，配享合坐。十哲弟子，虽复列像庙堂，不预享祀。谨检祠令：何休、范宁等二十二贤，犹沾从祀，望请春秋释奠，列享在二十二贤之上。七十子，请准旧都监堂图形于壁，兼为立赞，庶敦劝儒风，光崇圣烈。曾参等道业可崇，独受经于夫子，望准二十二贤预飨。”敕改颜生等十哲为坐像，悉预从祀。曾参大孝，德冠同列，特为塑像，坐于十哲之次。图画七十子及二十二贤于庙壁上。以颜子亚圣，上亲为之赞，以书于石。闵损已下，令当朝文士分为之赞。

……

且门人三千，见称十哲，包夫众美，实越等夷。畅玄圣之风规，发人伦之耳目，并宜褒赠，以宠贤明。颜子渊既云亚圣，须优其秩，可赠充公。闵子骞可赠费侯，冉伯牛可赠郛侯，冉仲弓可赠薛侯，冉子有可赠徐侯，仲子路可赠卫侯，宰子我可赠齐侯，端木子贡可赠黎侯，言子游可赠吴侯，卜子夏可赠魏侯。又夫子格言，参也称鲁，虽居七十之数，不载四科之目。顷虽异于十哲，终或殊于等伦，允稽先旨，俾循旧位。庶乎礼得其序，人焉式瞻，宗洙泗之丕烈，重胶庠之雅范。

后晋·刘昫 著

注：《旧唐书》，原名《唐书》，后为区别北宋欧阳修等人编的《新唐书》，改名《旧唐书》。共200卷，包括本纪20卷、志30卷及列传150卷。后晋天福六年（941年），晋高祖石敬瑭命张昭远、贾纬等人撰唐史，由宰相赵莹监修。后晋开运二年（945年）书成，时因刘昫为相，故该书署名刘昫撰。刘昫，五代史学家，后晋政治家，后唐庄宗时任太常博士、翰林学士，后晋时官至司空、平章事。







## 《太平寰宇记·卷五十四》的记载

冠氏县。东北六十里，旧二十五乡，今四乡。本汉馆陶县地。隋开皇六年，分馆陶东界置冠氏县，因古冠氏邑为名，属毛州。炀帝大业二年，废毛州，冠氏县属魏州。黄河：《郡国志》云：“俗名黄壘。”王莽河：北去县十八里。冉仲弓墓：在县北二十五里。

宋·乐史 著



注：《太平寰宇记》，撰于宋太宗太平兴国年间（976 - 983 年），是北宋初期一部承先启后、继往开来的划时代巨著，在中国地理学发展史上占有特殊的地位，成为现今研究历史地理的珍贵文献。《太平寰宇记》继承了唐李吉甫《元和郡县图志》的体裁，记述了宋初十三道范围的全国政区建置。所载政区取制于太平兴国后期，可补《元丰九域志》、《舆地广记》所不载，是考察北宋初期政区建置变迁的主要资料。其所载府州县沿革，多上溯周秦汉，迄五代、宋初，尤其是对东晋南北朝、五代十国的政区建置，较其他志书详尽，可补史籍之缺。府州下备载领县、距两京里程、至邻州的四至八到、土产，县下记录距府州方位里数、管乡及境内山川、湖泽、城邑、乡聚、关塞、亭障、名胜古迹、祠庙、陵墓等，篇帙浩繁，内容详赡，是研究历史人文、自然地理的宝贵资料。作者，乐史，字子正，抚州宜黄县（今属江西）人。主要整理者：王文楚，复旦大学历史地理研究中心教授。

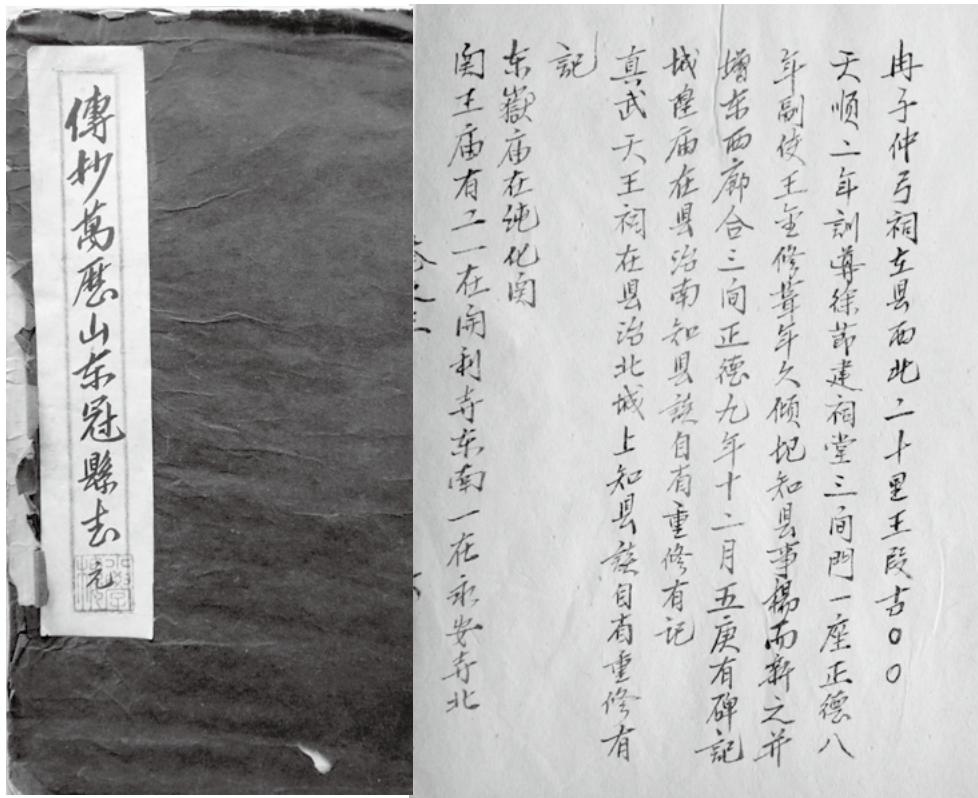
## 明清和民国《冠县志》对冉子的记载

### 冉子仲弓祠

在县西北二十里王段，古□□。天顺二年，训导徐节建祠堂三间，门一座。正德八年，副使王金修葺。年久倾圮，知县事杨而新之，并增东西廊，合三间。

正德九年十二月五庚，有碑记。

摘自明万历戊申《冠县志·典赋志》。





## 冉薛公墓

冉薛公墓，高、广各二丈许，在县北二十里。相传孔子弟子仲弓葬于此。今有祠。

摘自明万历戊申《冠县志·别志》。

## 先贤冉子仲弓祠记

孔门高弟冉雍，字仲弓，后追封为薛公，其墓在今冠县之西北二十里王段村。冠于春秋时为晋冠氏邑，居鲁而墓晋，其详弗可考。然自宋、元以来，墓侧有祠，以致时祀。岁久圯废，无复有修葺之者。

冠庠司训徐君尝拜谒墓下，慨然欲复前规，而虑岁时往来之艰，乃捐己资及劝施于官民之好义者，以助不足。买地于县治中，得二亩，立祠、肖像，以便祀事。祠凡三间，其前为门，榜曰：“冉薛公祠”。以天顺二年十月告成，致书京师介司勋郎中刘君济，求予文记之。

天顺三年夏四月望日。

彭时 明太常寺少卿兼翰林院学士 安城人

先贤冉子仲弓祠记太。寺少卿兼翰林院学士  
孔门高弟冉雍字仲弓。追封为薛公。墓在  
今冠县之西北二十里王段村。冠于春秋时为  
晋冠氏邑。居鲁而墓晋。其详弗可考。然自宋  
以来墓侧有祠。以致时祀。岁久圯废。无复有修  
葺之者。冠庠司训徐君尝拜谒墓下。慨然欲复  
前规。而虑岁时往来之艰。乃捐己资及劝施于  
官民之好义者。以助不足。买地于县治中。得二

摘自明万历戊申《冠县志》。

## 冉子贤祠

清涟环玉墓祠开，杨柳堤连翠玉堆。  
露雨晓寒浮黍稷，烟登夜永静庭台。  
山川遗恨虚南面，清岱留情拱上台。  
特喜阶前存古木，新枝重带茂阴来。

旌德 姚本

摘自明万历戊申《冠县志》。

注：姚本，字子元，南直隶旌德（今属安徽省宣城市）人，举人，明嘉靖二十八年（1539年）任冠县知县。在任期间，执法严明，轻徭役，薄赋税；修学宫、城堤、城楼、吉固堤；建贾镇和清水二堡。第一部《冠县志》是他撰修的。崇信冉子，任上每年都去冉庙祭拜。升郃州（今属陕西省咸阳市）知府后，县人为其立“去思碑”。

## 冉子贤祠

先贤遗骨掩荒台，  
万古犹称南面才。  
几树啼鸦飞欲下，  
千年灵鹤去还来。  
娟娟梁月疑颜色，  
寂寂碑文半草莱。  
尚论不须兴感慨，  
愿将敬简勒心裁。

冉子贤祠  
清建环玉墓祠开，杨柳堤连翠玉堆。露雨晓  
寒浮黍稷，烟登夜永静庭台。山川遗恨虚南  
面，岱岱留情拱上台。特喜阶前存古木，新枝  
重带茂阴来。  
谈自省  
先贤遗骨掩荒台，  
万古犹称南面才。  
几树啼鸦飞欲下，  
千年灵鹤去还来。  
娟娟梁月疑颜色，  
寂寂碑文半草莱。  
尚论不须兴感慨，  
愿将敬简勒心裁。

南直隶丹徒 谈自省





注：谈自省，南直隶丹徒（今江苏省镇江市丹徒区）人，明万历三十二年（1604年）

进士，万历三十三年（1605年）任冠县知县。在任上，尽心民事，见义勇为，捐资修文庙、建聚奎书院、起收骏台、改建奎楼、立义学，与士绅杜华先、赵光远等编纂《冠县志》。在任五年，教养兼备，兴废举坠，颇有政绩。对冉子颇为赞赏，曾多次去祭祀。

### 重修冉薛公祠记

仲弓为圣门高弟，列于四科之首，为兖之曹县人也，《舆图志》其墓亦于曹。吾冠邑西北二十五里曰王段，村有土培然，有柏苍然，相传为仲弓之墓。其所由来未可究悉，殆或当日流寓于此而即墓于此也。若曹之墓，其梓里景其贤、高其风，而故为封植未知可也。爰自故民司训徐君为之重建祠宇，于侧肖像冠冕，春秋祀事如礼。

今为日久远，椽瓦剥落，虽春秋之致礼不关而风雨飘摇，非所致敬先贤之意也。今余宰冠四年，捐资重葺，加之黜陟，焕然聿新。俾钟鼓之得以声其乐，俎豆之得以告其虔，而灵爽之得以式凭矣。采樵之禁又特为首严焉。

康熙三十九年，岁在庚辰四月吉旦。

虞际昌 清知县 浙江仁和县人 进士 康熙三十六年任

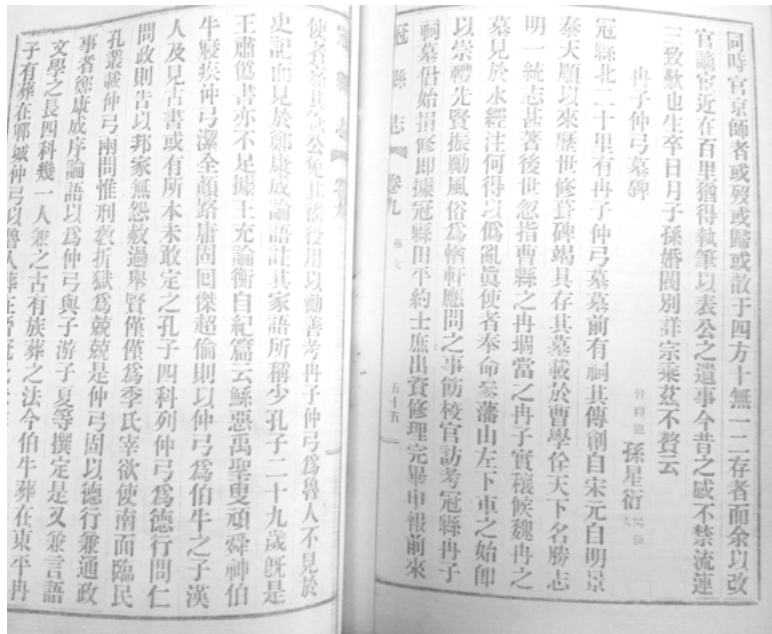
摘自清康熙《冠县志》。

### 冉子仲弓墓碑记

冠县北二十里有冉子仲弓墓，墓前有祠，其传创自宋、元。自明景泰、天顺以来，历世修葺，碑碣俱存。其墓载于曹学佺《天下名胜志》、《明一统志》，甚著后世。忽指曹县之冉垎当之冉子，实穰侯魏冉之墓，见于《水经注》。何得以伪乱真？使者奉命参藩山左，下车之始，即以崇礼先贤、振励风俗为轺轩，应问之事伤校官访考。冠县冉子祠墓倡始捐修，即据冠县田平约士庶出资修理，完毕申报。前来使者嘉其急公，免其徭役，用以劝善。

考，冉子仲弓为鲁人，不见于《史记》，而见于郑康成《论语注》。其《家语》所称，少孔子二十九岁。即是王肃伪书，亦不足据。王充《论衡·自纪篇》云：“鲧恶，禹圣，叟顽，舜神。伯牛寝疾，仲弓洁全，颜路庸固，回杰超伦。”则以仲弓为伯牛之子。汉人及见古书，或有所本，未敢定之。孔子四科列为仲弓为“德行”，问仁，问政，则告以邦家无怨，赦过举贤。仅仅为季氏宰，欲使南面临民。

《孔子》载仲弓两问，惟刑教折狱为兢兢，是仲弓固以德行兼通政事者。郑康成序《论语》，以为仲弓与子游、子夏等撰定，是又兼言语、文学之长，四科几一





人兼之。古有族葬之法，今伯牛葬在东平，冉子有葬在郛城，仲弓以鲁人葬在晋冠氏，未详其故。唐开元赠薛侯，至宋祥符增下邳公，咸淳又赠薛公。儒家尚文，反葬封墓之事三代有之。而明奸臣张璁逞其私，议削其礼秩。今象饴端冕犹不不予璁之矫诬改制也。国朝为冉子建立博士，而春秋祀在曹县，得毋为明一统岐说所误乎？后有知者，其鉴于斯。铭曰：

德行之选，列于圣门。寒门非贱，人爵非尊。

用同旦角，可使南面。弓旌不及，规模自见。

手著《论语》，独综微言。游夏避席，求儒随肩。

古有族葬，东平匪近。冠氏有冢，云胡适晋？

采樵既禁，崇祠在兹。祀典有举，神无不之。

孙星衍 督粮道 阳湖人

摘自清道光《冠县志》。

## 冉子祠

冉子祠，在城西北王段村，明训导徐节建，春秋戊日祭。

摘自清道光《冠县志·典礼志》。

## 崇文书院

崇文书院，在崇文乡，以冉子尝寓此故建，久废。

摘自清道光《冠县志·学校志》。

## 周冉子仲弓墓

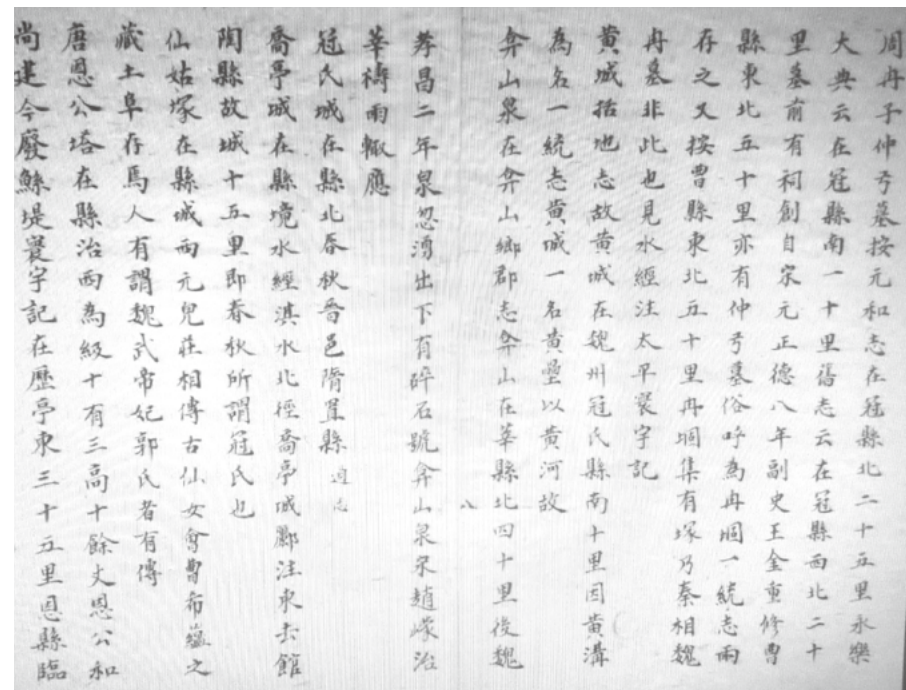
周冉子仲弓墓，按《元和志》在冠县北二十五里。《永乐大典》云，在冠县南一十五里。旧志云，在冠县西北二十里。墓前有祠，创自宋元。



正德八年，副使王金重修。曹县东北五十里，亦有仲弓墓，俗呼为冉垆。

《一统志》两存之。又按，曹县东北五十里冉垆集有塚，乃秦相魏冉墓，非此也。见《水经注》、《太平寰宇记》。

摘自清光绪《冠县志·古迹》。



## 冉子贤祠

上溯师承指杏坛，如何北里自偏安？

祠临卫水文澜壮，迹近尼山圣域宽。

奕世馨香遵大道，中流砥柱障迴湍。

信疑两地凭谁问，仰止仪型永不刊。

张恪 权邑令

摘自清光绪《冠县志·艺文志》。





注:张恪,权邑令,字佩庚,南皮(今河北省沧州市南皮县)人,嘉庆十三年(1808年)举人,曾任博平及馆陶县知县。在馆陶创立“陶山书院”,著有《丛树山房稿》4卷。敬重冉子,常到冉庙祭拜。

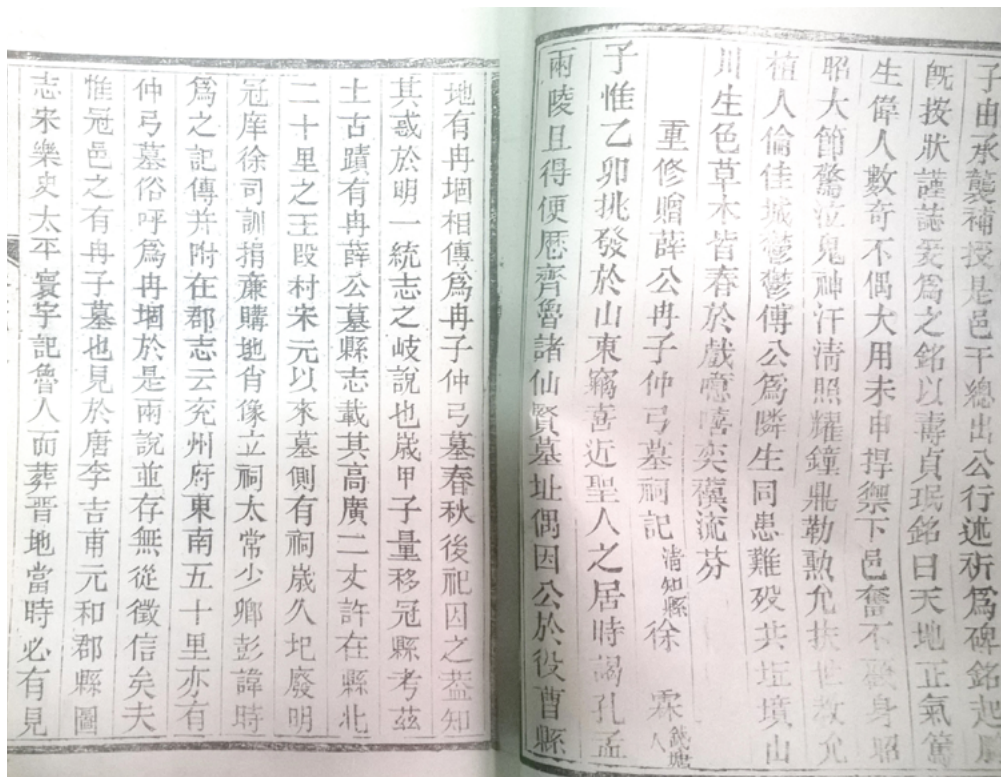
## 敬简堂

敬简堂,在儒学前仲弓祠。天顺二年训导徐节建,大理少卿李晟记。今废。

摘自光绪《冠县志·艺文志》。

## 重修薛公冉子仲弓墓祠记

予惟乙卯挑发于山东。窃喜近圣人之居,时谒孔孟两陵,且得便历齐鲁诸仙(先)贤墓址。偶因公于役曹县,地有冉垌,相传为冉子仲弓墓,



春秋后祀。因之,盖知其惑于明《一统志》之岐说也。岁甲子,量移冠县,考此土古迹,有冉薛公墓。县志载:其高、广二丈许,在县北二十里之王段村。宋、元以来,墓侧有祠,岁久圯废。明冠庠徐司训捐廉购地,肖像立祠;太常寺少卿彭讳时为之记传,并附在郡志云。

兖州府东南五十里亦有仲弓墓,俗呼为“冉垌”。于是两说并存,无从征信矣。夫惟冠邑之有冉子墓也,见于唐李吉甫《元和郡县图志》、宋乐史《太平寰宇记》。鲁人而葬晋地,当时必有见书而知其故者。一经秦火,以致不知有汉,无论魏晋。然能令唐、宋之考古阐幽微显于千百年后,至今赖有明征,可知神所凭依,虽历久而不能没也。《水经注》:“济水东北径冕句县故城南,又东径秦相魏冉冢。”冉为秦宣太后弟。秦昭信范雎之说免相,就封始于穰而益封于陶,卒而葬于曹焉。世谓之安平陵,墓南残碑尚存,丽元时犹及见之。又,《山东考古录》:“曹县有冉垌,乃穰侯魏冉冢,今以为仲弓”云。然则,非薛公墓确然无疑,何得以名易矜耶?考冉子仲弓,其言行于《鲁论》、《戴记》、《家语》者不复具论。郑康成注:“伯牛、仲弓、冉子有皆鲁人。”《论语》正文引之《家语》,详其同族。今伯牛墓在东平,冉子有墓在郛城,而仲弓墓独在冠氏。古者葬不择地,亦不择时,正不必过为曲解也。

宋大中祥符元年,赠下邳公;咸淳三年,又赠薛公。予莅兹土,两载考证既明,奉祀宜亟。冠之士民黄希武、马元标、张宣等出资修葺,工竣告予,请记其事。予嘉其急公崇祀,并申请粮使孙渊如观察须发墓碑,哲匠鸿文,光荣下邑。爰于簿书之暇,勉为文记之,以附骥尾云尔。

清嘉庆十年五月刻石

徐霖 清冠县知县 浙江钱塘人 举人 嘉庆八年任

摘自民国《冠县志·艺文志》。





## 冉子祠

冉子祠，清光绪三十一年，知县豫咸捐资重修。民国二十一年，由公约集资重修。

摘自民国《冠县志·典礼志》。

## 相关链接

### 与冉子有关的村名

**西范庄：**相传春秋时期孔子弟子冉仲弓来冠县讲学，曾在此用过饭，初名“饭庄”，后以姓氏演变为范庄。因与烟庄街道办事处范庄重名，1983 年以方位更名西范庄。

**马寨：**相传春秋时期孔子弟子冉仲弓来冠县讲学，曾在此停马打餐，故名“马站”，后以谐音改村名为马寨。

**前、后马固：**相传春秋时期孔子弟子冉仲弓来冠县讲学，至此病重，全身麻木，故取村名“麻木”，后以谐音变为马固。后刘姓从马固分出，在村后建立新村，遂称前马固、后马固。

**北田平：**相传春秋时期孔子弟子冉仲弓来冠县讲学，在此添加新病，村因名“添病”，后以谐音演变为田平。因南有前田平、后田平，此村便改名北田平。

**高王段：**相传春秋时期孔子弟子冉仲弓来冠县讲学，至此病亡断气，村因名“亡断”。因高姓居多，名“高亡断”，后演变为高王段。随后而建的“王亡断”、“张亡断”、“崔亡断”、“马亡断”、“南亡断”五村，均因临近冉仲弓病亡断气之地，仿照“高亡断”命了村名，后又分别演变为王王段、张王段、崔王段、马王段、南王段。

**孝子哭：**相传春秋时期孔子弟子冉仲弓来冠讲学病逝，服孝者至此皆哭，故名。

**元坊：**相传，春秋时期冉仲弓来冠县讲学行至今王段一带，从人问他那里（指今元坊）是什么地方？冉仲弓答：远方。村故名“远方”，后演变为元坊。

摘自《山东省冠县地名志》，冠县地名委员会办公室编，主编许公绥，2012 年 7 月。





## 冉子故里仲弓庙

冉子故里仲弓庙在荷泽城东原茶固坡（今冉贤集）东南。自秦焚书坑儒，经汉至唐，越两千余年，曾几度废兴。有文字记载的官府对于冉庙的修建、重建、改建，比较大型的有汉武建元元年（前140年）；唐贞观十五年（641年），明宣德三年（1428年），明嘉靖十七年、三十年（1538、1551年）；万历三十六年、四十年（1608、1612年）等数次。至清代，因避洪水始迁镇内，又有多次小修。现存先贤冉子仲弓故里碑即是明万历四十年曹州知州周鼎所立并撰文的。

仲弓庙，原系一古建筑群，计有照壁，广连门（头道山门），二道山门，东、西、大殿（正殿）、启贤殿等，均系彩釉琉璃瓦复顶。正殿系滚龙正脊，正檐九脊歇山式，雕梁画栋，纹饰精美。大殿正面檐下，立槽式蓝底金边竖匾一块，上书“薛公殿”3个金字。各建筑物四角装有“铁

马”，风吹铃动铮铮悦耳。大殿前，有方砖砌成高出地面三尺的“月台”（祭坛）。每逢春秋戊日，有知府、知州等官员前来祭祀，将牲猪、牲羊等供品放置其上。大殿内有暖阁（神龛）两座，正中暖阁为冉雍塑像，两旁立柱木牌上书写曹州知府钱大道所题楹联一副，上联：“德行居圣门之首独承东鲁真传”，下联：“敬简备王道之全配享南华名祠”。西山暖阁为冉雍次子冉季（子产，孔门弟子）牌位，大殿内还陈列有金瓜、钺斧、朝天镪，以及书有“肃静”、

“回避”字样的木牌等仪仗物。头道山门上方竖一金边红底匾额，上书“先贤冉子仲弓庙”，庙门高出地面三尺。院内整体建筑以大殿为轴心，层次分明，肃穆壮丽。

庙院内原植满翠柏苍松，现唯有大殿右前方大楷树犹存。楷树主干高5米，胸径0.75米，地面至树顶27米，冠幅14.05米，据记载为仲弓55代孙冉瞻手植，至今树龄已有700余年。

新中国成立后，党和人民政府对冉子仲弓庙采取了许多保护性措施。1956年列为“菏泽县重点文物保护单位”，曾在庙前竖有保护标志。但由于年久失修，庙院内许多建筑物先后倒塌。十年动乱中，广连门和冉子塑像、石碑数通，均被拆掉、砸毁、推倒，大殿也被摧残，一度呈现摇摇欲坠、岌岌可危之势。1984年，地市政府文物部门，申报上级拨款，进行了抢救性维修，幸免倒塌之虞。1990年5月，被菏泽市政府确定为市级重点文物保护单位，重立石碑一通。



冉子故里庙



仲弓故里碑





## 有关冉子的传说故事

### 冉子求学

有一天，有个叫冉雍的六岁男孩，向孔子求学。这个孩子落落大方，诚恳稳重，很有能成为大人物的气貌。于是，孔子认为这个孩子的身世很好，迫不及待地问他的个人情况和家庭出身。询问之后才知道，冉雍家里很穷，也没有田地，父亲什么也不会，以盗窃为生。母亲去世，继母公西氏听说孔子广收学子，并且不收任何费用，就让他到孔子门下求学。

孔子的弟子知道他是小偷的儿子，就看不起他，阻挠孔子收他为徒，但孔子不听他们的话，收下了冉雍。之后，子弟们于是有意无意地怀疑冉雍也会偷别人的东西。孔子看在眼里，记在心中，默不作声，一直想找机会教育这帮弟子。

有一天，孔子带领弟子去郊游，走着走着，看到前面有一头小牛。小牛的毛色纯赤，头角又端庄，非常漂亮。有个学生说：“我记得老师说过，祭祀山川神灵，就需要这样的牛。”孔子故意摇摇头，有些惋惜的说：“但是这头牛不行，他血统不好，不适合用于祭祀。”这个学生说：“血统不好有什么关系，又不是用他的父母来祭祀。”“哦，是吗？那人呢？人的血统重要吗？出身卑微，行动不端的人，也可能有行事光明，心地善良的儿子啊，大家为何用父亲的品行来否定他儿子的一切呢？”孔子问。这时，学生们一个个都低下了头，知道孔子说的是关于冉雍的事。

孔子见弟子们明白了他在说什么，就赞美冉雍说：“冉雍年龄小，气度不一般，我看他是个当领导的材料，大家不可歧视他”。

### 透龙碑

在冉子庙中，冉公祠的朝阳门内影壁墙上，镶有一块透龙碑。据说，

先贤冉子在大殿内通过透龙碑可以看到县太爷临堂公务之事，也可以观察民间秋毫，还可以通过这块碑看到庙南庙西两个池塘中游戏的鱼虾。可是后来，透龙碑被江南蛮子盗走，从此奇景不再重现。一时间官责民，民怨官，无不为失去稀世珍宝而痛心疾首。

### 冉子墓顶上的深洞

冉子死后，人们给他修建了高达丈余的陵墓，周围古柏环绕，苍翠挺拔，十分庄严。可是不知什么时候，墓顶上出现了个圆形深洞，一直通到地下，投石可听见金玉嗡嗡之声。据说该洞是冉子关心人世，洞察民情的望孔。而这个洞非常神秘，历代都有不少人好奇地欲用土把它填住，然而，这些行为都是徒劳的，你填住之后，不知什么时候，这个洞口又被打开了。据说因为冉子对老百姓的深情厚意是什么时候也割不断的，而曾堵过洞口的人，看到洞口又被打开之后，心中惭愧，也很害怕，以为是神仙显灵了，还主动带着祭品，到墓前烧香磕头，谢罪认错。

笔者于1952 - 1954年在冉子庙上高小时，墓顶上的圆洞仍在，同学们经常到墓顶上玩耍，也曾向洞里投掷过石头砖头之类的东西。

### 铜吊棺

冉子死后，当地官府与群众，为这个德高望重的贤人举行了隆重的埋葬仪式，周围十里八乡的百姓泪流满面，大哭不止，前来送葬。而到真正下葬时，却只有几个官府要员可以靠近，其他百姓只能百步以外等候。这到底是为什么呢？直到多年以后才传出消息，说是冉子的棺材是个铜吊棺，根本没埋在墓中，而是埋在了墓南约五米远的冉公祠内地下。埋葬时，先挖好墓坑，然后在墓坑底部向南边祠堂内掏个洞，把制好的铜棺吊在洞里，然后再把洞口填住，与墓坑隔绝。据说这是因为冉子太受人尊重了，人们怕盗墓贼起歹心，使冉子尸体受到损害。

多年以后，人们都说在祠堂屋内的东北角，用脚一跺，地下就会发出



“嗡嗡”的声音，与别处的响声不一样。笔者在此上学时，曾经和同学们多次踩过。可见，当时为了保护冉子的遗体，费了多少心思。

### 建立崇文书院

冉子当年在城北一带讲学时，曾住在一个村庄内，当时的住宿条件简陋，房屋破损，地点狭窄，冉子及其弟子们早出晚归，十分辛苦。但是他一心扑在事业上，再苦再累从不计较，直到把最后的精力贡献殆尽。

后来，这里的人们对此事总感到于心不忍，觉得对不起这位伟大的先贤，于是就在他们住的地方建起了崇文书院。其意思有两个，一是当年冉子在这里讲学没少受了罪，现在盖个好住处，让他的灵魂在此享享福，以弥补当年的损失；另一个意思是，发扬他的传统美德，学习他的高尚风范，为后世培养人才，使儒家思想和先贤的高风亮节永垂千古，代代相传。

### 日本鬼子畏惧神灵

二十世纪四十年代初的一个秋天，驻扎在冠县城里的一班鬼子兵，顺着冠北公路来万善一带骚扰。当他们走到冉子庙东边的路口时，忽然停了下来，有几个人指着庙门唧唧咕咕说着什么，看样子是想到庙里看看是否有能拿的好东西，于是直奔庙门而去。这时，正有两个鬼子停在路东崖的牌楼前看石碑上的字，他俩看到同伙欲进庙门，赶忙招了招手，叫他们快快回来，不要进庙。当他们都集中到牌楼跟前时，一个鬼子用枪指着碑上的“文官下轿，武官下马”八个字，又唧咕了一阵子，随后全体人马顺着公路向北走了。可见，正义终能战胜邪恶，就连日本鬼子见到我们的圣人先贤，也会心惊胆寒，望风而逃。

### 冉子显灵

相传刚解放时，冉子庙附近某村有一个人，趁轰轰烈烈地破除迷信活



动之机，破坏庙中的物品，用小刀抠冉子塑像的鼻子、挖冉子塑像的眼，还往脸上抹狗屎。不料，这个人当天晚上得了一场大病，头疼恶心说胡话，好几天睡不着觉、吃不下饭。一家人吓坏了，找医生也看不好，大家知道了这事，个个感到奇怪。后来，在好心人的劝说下，此人由家人带至庙中神像前上供、烧香、叩头，请神灵赎罪保佑。说也奇怪，没过了一天，此人的病就慢慢好了，从此，再也没有人敢到庙里胡闹了。

（满洪桥 撰）



孟子

冠邑晓谕景春



四大历史文化名人与冠县







## 亚圣孟子

### 生平简述



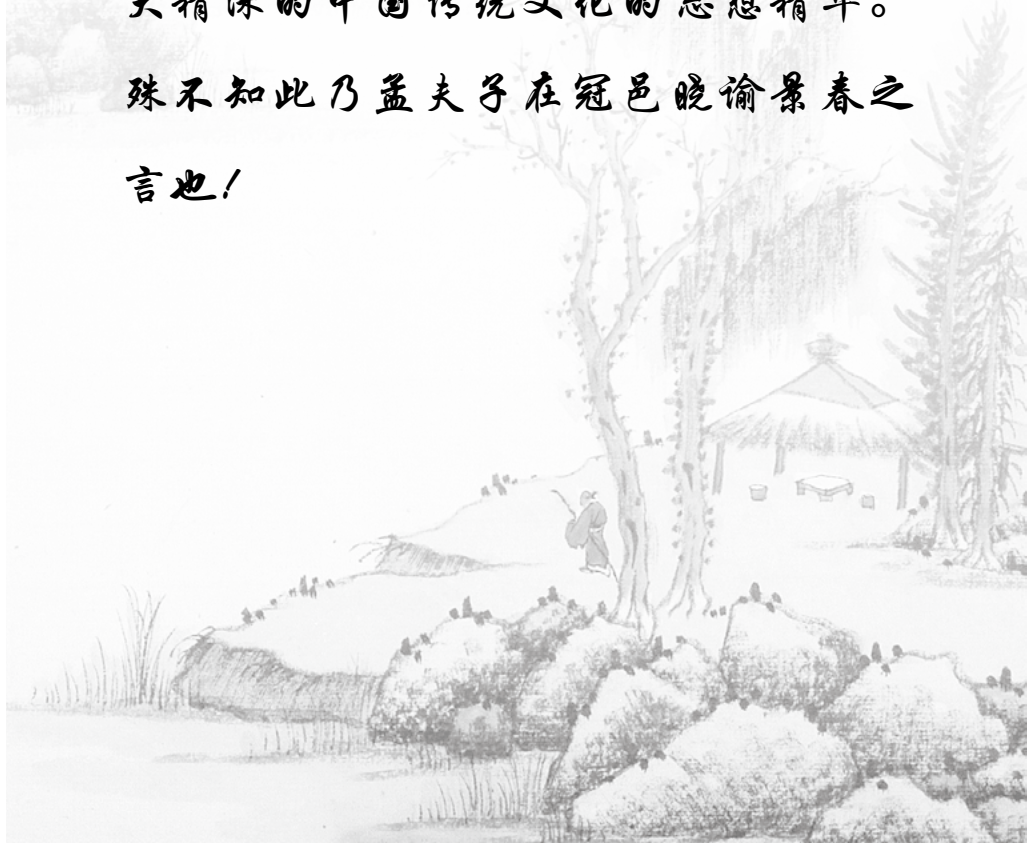
孟子（约前 372 – 前 289 年），名轲，字子舆，战国中期邹国（今山东邹城市）人，著名的思想家、政治家、教育家，孔子学说的继承者，儒家的杰出代表人物，被称为“亚圣”。

孟子生活在大变革的战国时代，由奴隶制到封建制的转变已一百多年，兼并战争尤为激烈。孟子幼年丧父，在其母“三迁”、“断机”的教育下，“受业于子思（孔子之孙）之门人”学成之后，居邹为士。他效法孔子收徒讲学，约在四十四岁时率徒周游，车数十乘、侍从数百人，往来各国间。凭其声名，所到国家，国君们都馈赠黄金，供给衣食，听取他的议论。

孟子最初游的是齐国，约在田齐威王二十八年（前 329 年）。邹忌为齐相，改革正盛，国都临淄的“稷下学宫”集中了各国大批的文人学士。孟子主张“仁政”，反对战争，而齐威王则想用武力统一天下，二者政见不合，孟子无用武之地，约于威王 30 年（前 327 年）离开齐国。

公元前 320 年，梁惠王因晚期改革不力，在与齐、秦、楚、赵的交战中屡战屡败，国势衰微，便决定“卑礼厚币以招贤者”（《史记·魏世家》）。孟子听说后便带领弟子来到梁国。梁惠王一见面就问孟子说：“老先生，您不远千里而来，将要给我带来什么利益呢？”孟子说：“大王啊！您开口就讲利，会引导举国上下人人势利，这是很危险的。您只要施行‘仁政’就行，何必说利？”梁惠王说：“现在，我治理国家非常尽力，邻国

亚圣孟子“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫”的千古名言，使人感受到一股强烈的“浩然之气”，被习近平总书记誉为博大精深的中国传统文化的思想精华。殊不知此乃孟夫子在冠邑晓谕景春之言也！





的王都比不上我，可我的人民不见增加，邻国的人民不见减少，我该怎么办呢？”孟子说：“您虽然尽心于国，但您和他们一样热心打仗，不能让老百姓安居乐业，您这是五十步笑百步，谁会投奔您呢？如果您行仁政使百姓丰衣足食，再办学校教百姓‘仁义礼智’，就是拿着大棒子跟秦、楚等国打仗，也会胜利的，‘仁者无敌’，大王您还怀疑这话吗？”梁惠王虽然口头上表示乐意听从教诲，但是并没有看到有什么行动。第二年，梁惠王死了，其子魏嗣继位（即梁襄王）。梁襄王更不热心“仁政”，赶走了惠施，改用公孙衍为相。孟子知道自己在梁国再住下去也不会有什么作为，便离开梁国重返齐国。

公元前318年，齐宣王召见了孟子。孟子说，听说大王您看见将要被杀的牛都哆嗦，不忍心叫人杀它，这就说明您是有“仁慈”之心的，如果您发扬这种“仁”并以此治理天下，就一定会成就霸业，齐宣王被孟子说服了。公元前312年，孟子觉得齐宣王虽然愿听自己谈仁政，但好像并不愿按自己说的去行仁义之事，他和他的父亲一样，和当今的所有诸侯一样，全是喜欢征伐、扩张、称霸的人。在这儿怎么实现自己的主张呢？于是，他辞去了自己的客卿职位，回到故里邹国了。

不久，听说宋国国君偃要实行仁政，孟子便与弟子动身赶往宋国。在宋国，孟子不仅没有得到宋君的召见，甚至还受到一些主战大臣的质疑与刁难。有一次，一位宋臣戴盈之竟明说仁政是不适合征伐时代的，劝其放弃主张，做宋国的大官。孟子非常气愤，在宋国住了一个多月，便离开了。

孟子回到邹国不久，新继位的太子滕文公，便请孟子和他的弟子一起到滕国，帮助他治理国家。滕文公非常相信孟子的仁政学说，不断推出实行仁政的措施。但小小的滕国毕竟是个弹丸之地，更何况人烟稀少，资材匮乏，不少老百姓因害怕被齐楚两个大国灭掉而逃到其他国家去。这样的情形令孟子痛心又无奈。

公元前307年，孟子又回到故里邹国，从此以后，他退居讲学，与学

生们一起“序《诗》、《书》，述仲尼之意，作《孟子》七篇”。约在公元前304年的春节，重病的孟子坚持卧床讲学，一直持续到清明。这天一大早就下小雨，中午时分天才放晴。孟子要学生们把他抬到阳光下，说他要看一看雨水滋润花木，花木开放生长的美好气象，并说他听到了地气蒸腾的声音，喃喃的自语：“古之人，得志，泽加于民；不得志，修身见于世。穷则独善其身，达则兼善天下。”说完，这个伟大的精神探索者，闭上了疲倦的眼睛。

1083年（宋元丰6年），被封为邹国公；1330年（元至顺1年），加赠为邹国亚圣公；1530年（明嘉靖9年），奉为亚圣，罢公爵；明景泰二年，嫡派后裔被封为翰林院五经博士，子孙世袭，一直到民国3年，73代翰林院五经博士孟庆棠改封奉祀官，民国24年改称亚圣奉祀官。

## 主要贡献

**民本思想** 孟子根据战国时期的经验，总结各国治乱兴亡的规律，提出了一个富有民主性精华的著名命题：“民为贵，社稷次之，君为轻”。认为如何对待人民这一问题，对于国家治理具有极端的重要性。孟子十分重视民心的向背，通过大量历史事例反复阐述这是关乎得天下与失天下的关键问题。他认为人民应放在第一位，国家其次，君在最后，君主应以爱护人民为先，为政者要保障人民权利。孟子赞同若君主无道，人民有权推翻政权。

**仁政学说** 孟子继承和发展了孔子的德治思想，发展为仁政学说，成为其政治思想的核心。孟子一方面严格区分了统治者与被统治者的阶级地位，认为“劳心者治人，劳力者治于人”，并且模仿周制拟定了一套从天子到庶人的等级制度；另一方面，又把统治者和被统治者的关系比作父母对子女的关系，主张统治者应该像父母一样关心人民的疾苦，人民应该像对待父母一样去亲近、服侍统治者；孟子认为，只有使人民拥有“恒产”，固定在土地上，安居乐业，他们才不去触犯刑律，为非作歹；人民







的物质生活有了保障，统治者再兴办学校，用孝悌的道理进行教化，引导他们向善，这就可以造成一种“亲亲”、“长长”的良好道德风尚，即“人人亲其亲、长其长，而天下平”。孟子认为统治者实行仁政，可以得到天下人民的衷心拥护，这样便可以无敌于天下。怎样才算是仁呢？根据《孟子》一书可以概括为：第一、亲亲。孟子主张统治者要“与百姓同之”，“与民同乐”。第二、用贤良。孟子说“为天下得人者谓之仁”，“尊贤使能，俊杰在位”，“贤者在位，能者在职；明其政刑。”第三、尊人权。提倡在一定的范围调和统治者和劳动人民的关系。第四、同情心。要求统治者拿“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”推恩办法来治民。认为这样做便能得到人民的欢迎和拥护。第五、杀无道者，也是仁，而且是最大的仁。同时，孟子要求封建国家必须注意发展生产，使人民富裕起来，这种思想是应当肯定的；作为新兴地主阶级的思想家，孟子还提出重农而不抑商理论，改进了传统的“重农抑商”的思想，这种经济观念也是进步的。

**易子而教** 孟子的教育思想，也是孔子“有教无类”的教育思想的继承和发挥。他们都把全民教育当作实行仁政的手段和目的。一方面，主张加强学校教育；另一方面，要求当政者要身体力行，率先垂范，以榜样的力量，教化百姓。教化的目的，就是要百姓“明人伦”，以建立一个和谐融洽的有人伦秩序的理想社会。他不仅授徒讲学，培养出了乐正子、公孙丑、万章等优秀的学生，还与弟子一起著书立说，著《孟子》七篇，留给后世。对教育方法的改进，孟子很推崇“易子而教”的传统教育方法。当公孙丑询问有的君子为何不亲自教育自己的儿子时，孟子回答：父子之间由于感情深厚，父亲对儿子的教育往往不严，对于儿子的一些错误和毛病也因为溺爱和骄惯而放任，而让别人来教育，既能从严要求，也能保持父子之间的亲密关系，不伤害感情。

**道德伦理** 孟子把道德规范概括为四种，即仁、义、礼、智。他认为“仁、义、礼、智”是人们与生俱来东西，不是从客观存在着的外部世界所取

得的。同时把人伦关系概括为五种，即“父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信”。孟子认为，仁、义、礼、智四者之中，仁、义最为重要。仁、义的基础是孝、悌，而孝、悌是处理父亲和兄弟血缘关系的基本道德规范。他认为如果每个社会成员都用仁义来处理各种人与人的关系，封建秩序的稳定和天下的统一就有了可靠保证。孟子所说的“仁义”，是有阶级性的，是建筑在封建等级社会的基础之上的，但他反对统治者对庶民的剥削，反对国与国和家与家的战争是正确的；孟子提出了性善论的思想，认为尽管各个社会成员之间有分工的不同和阶级的差别，但是他们的人性却是同一的。他把统治者和被统治者摆在平等的地位，探讨他们所具有的普遍的人性，这种探讨适应于当时奴隶解放和社会变革的历史潮流，标志着人类认识的深化，对伦理思想的发展是一个巨大的推进。

**性善论** 孟子的主要哲学思想是人类性善论。“性善论”在他的思想体系中是一个中心环节。“性善论”是一套唯心主义的说法，不过，孟子以“性善论”作为人们修养品德和行王道仁政的理论根据，具有一定的积极意义。

**哲学思想及认识论** 孟子的思想是复杂的，《孟子》所反映出来的见解，包含着许多朴素的唯物主义思想。如“……天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能……”指出有许多知能必须经历困难，经过挫折、失败，不断取得教训，受到锻炼，然后才能得之；孟子明确地看到，一切事物发展变化都有其自身的规律，他在书中讲了一个故事作为比喻，认为揠苗助长者，非徒无益，而又害之；孟子拿夏禹根据水势就下、可导而不可遏的规律治水，来说明人认识世界、改造世界都须如此；孟子继承和发展了孔子教育方法中的“因材施教”，认为教育学生必须要有一定的标准，使每个学生都有一个明确的奋斗目标。孟子所倡导的学习方法和教育方法是我国古代教育学的结晶，对今天的学习和教育仍然有着





一定的参考价值。

## 浩然之气

“气”，一般理解为意念或情绪，在《公孙丑·上》中，孟子提出了“养浩然之气”的命题，何谓“浩然之气”，他从三个层面给予了说明：其为气也，至大至刚，以直养而无害，则塞于天地之间。其为气也，配义与道，无是，馁也。是集义所生者，非义袭而取之也。行有不慊于心，则馁矣。其言虽短，其义大哉！。

第一个层面，孟子用形象化的语言给“浩然之气”定了位。这种气至大至刚，顶天立地，非一般的气可比，而与之相对立的则是“馁也”的状态，即指人若无浩然之气就会腹肠饥虚若馁饿一样。这种状态下，生命仍然存在，精神却是萎顿的。在此之前，孟子谈到北宫黝、孟施舍、曾子的养勇时，已对他们的勇气进行过层级划分，北宫黝以以牙还牙为勇，“视刺万乘之君，若刺褐夫”；孟施舍以无惧为勇，不管胜与不胜，勇往直前；曾子则以合义为勇。孟子认为，孟施舍之勇胜于北宫黝，而曾子之勇，胜于孟施舍。在孟子之前，人们虽然提到了很多具体的气，例如骨气、豪气、勇气、锐气、节气、血气等等，但却没有人对精神之气进行层次划分，孟子是做这项工作的第一人。至大至刚的浩然之气，体现的是壮美的人格，具有这种人格的人也是顶天立地的：“居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志与民由之，不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”

第二个层面重在揭示“浩然之气”的内涵。浩然之气不是一般的精神之气，而是与儒家的思想观念紧密联系在一起的。离开儒家的仁义道德，也就无所谓浩然之气。孟子曾全面地、辩证地论述了志与气的关系，认为它们之间是统帅和被统帅的关系，在这里志即指人的思想意识，是主要的、具有决定意义的方面，而气则处于次要地位、被志所制约与规范。当然，气对志也有反作用。



第三个层面指出了浩然之气的养习方法。孟子认为仁、义、礼、智是人与生俱来的东西，所以，与其相配偶而存在的浩然之气也是与生俱来的，是与仁义道德等相丛杂而生的。因此在养习上应当“直养”，所谓“直”即要合乎天理良心，要经得起推敲和检验。具体而言，一是要时时注意护持，以使浩然之气得以长养。但这种长养必须循序渐进，持之以恒，时时保持，不能躁进。因为它“是集义所生者，非义袭而取之也”。二是要拒绝诱惑，不为各种淫言邪辞所蒙蔽。洞穿言辞后面的真相，拒绝各种花言巧语的诱惑，才能坚守自己的志气。三是要反躬自省。在做出任何一个行为之前，都应当看看它是否符合道义，符合道义的行为，会有利于浩然之气的长养，不符合道义的行为，肯定会对其造成伤害。孟子十分推崇曾子的“守约”，注重“自反”，这种“自反”的功夫也就是看自己的行为是否“慊于心”。以上三个层次，基本上概括了孟子在“气论”上的主要观点。虽是从儒学思想的传承来立论，也涵盖了孟子在“气论”哲学上的贡献。

总之，孟子所说的“浩然之气”是指人的仁义道德修养达到很高水平时所具有的一种正义凛然的精神状态，也可以说是“善”达到极境时所放射的“美”的光辉，它是善的巨大力量与美的强烈感染力的内在统一，是一种崇高美。“浩然之气”的形成是一种道德人格的精诚的修炼过程。孟子在毕生致力推行“仁政”主张的实践中，耿直中正、光明磊落，就身体力行地展示了这种对社会道德有强大感召力的“浩然之气”。

（杨俊平 辑）





附 1 :

## 孟子晓谕景春

### 《孟子》关于孟子晓谕景春的记载

原文：

景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道；得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”

摘自《孟子·滕文公下》。

译文：

景春说：“公孙衍和张仪难道不是真正的大丈夫吗？发起怒来，诸侯们都会害怕；安静下来，天下就会平安无事。”

孟子说：“这个怎么能够叫大丈夫呢？你没有学过礼吗？男子举行加冠礼的时候，父亲给予训导；女子出嫁的时候，母亲给予训导，送她到门口，告诫她说：‘到了你丈夫家里，一定要恭敬、一定要谨慎，不要违背你的丈夫！’以顺从为原则的，是妾妇之道。至于大丈夫，则应该住在天下最宽广的住宅里，站在天下最正确的位置上，走着天下最光明的大道。得志的时候，便与老百姓一同前进；不得志的时候，便独自坚持自己的原则。富贵不能使其骄奢淫逸，贫贱不能使其改移节操，威武不能使其屈服意志。这样才叫做大丈夫！”

### 《孟子》简介

孟子生活的战国中期，较孔子生活的春秋末期更为变乱，社会更加动荡不安。由于他的政治主张也与孔子的一样不被重用，所以便回到家乡聚徒讲学，与学生万章等人著书立说，“序《诗》、《书》，述仲尼之意，作《孟子》七篇”（《史记·孟子荀卿列传》）。今天我们所见的《孟子》七篇，每篇分为上下，约三万五千字，一共二百六十章。但《汉书·艺文志》著录“孟子十一篇”，比现存的《孟子》多出四篇。赵岐在为《孟子》作注时，对十一篇进行了鉴别，认为七篇为真，七篇以外的四篇为伪篇。东汉以后，这几篇便相继亡佚了。

赵岐在《孟子题辞》中把《孟子》与《论语》相比，认为《孟子》是“拟圣而作”。所以，尽管《汉书·文艺志》仅仅把《孟子》放在诸子略中，视为子书，但实际上在汉代人的心目中已经把它看作辅助“经书”的“传”书了。汉文帝把《论语》、《孝经》、《孟子》、《尔雅》各置博士，便叫“传记博士”。到五代后蜀时，后蜀主孟昶命令人楷书十一经刻石，其中包括了《孟子》，这可能是《孟子》列入“经书”的开始。后来宋太宗又翻刻了这十一经。到南宋孝宗时，朱熹编《四书》列入了《孟子》，正式把《孟子》提到了非常高的地位。元、明以后又成为科举考试的内容，更是读书人的必读书了。历代为《孟子》作注释比较重要的有东汉赵岐的《孟子》注和宋代朱熹的《孟子集注》。清代的焦循总结了前人的研究成果撰成《孟子正义》一书，是集大成的著作。

孟子一方面继承了孔子的政治思想和教育思想等，另一方面又有所发展，形成了自己的政治和学术思想。同时，在与墨家、道家、法家等学





派的激烈交锋中，维护了儒家学派的理论，也确立了自己在儒学中的重要地位，成为仅次于孔子的正宗大儒。随着儒家地位的不断提高，孔子被尊为“圣人”，孟子也被称为“亚圣”。与论语一样，《孟子》也是以记言为主的语录体散文，但它比《论语》又有明显的发展。《论语》的文字简约、含蓄，《孟子》却有许多长篇大论，气势磅礴，议论尖锐、机智而雄辩。如果说《论语》给人的感觉是仁者的谆谆告诫，那么《孟子》给人的感觉就是侃侃而谈，对后世的散文写作产生了深刻的影响。

(杨俊平 辑)

## 附2：

### 有关人物简介

**景春：**战国时魏国著名的说客，纵横家的信徒。

**公孙衍：**战国时魏阴晋（今陕西华阴东）人，号犀首。初在秦为大良造，后入魏为将。主张合纵（因六国结盟抗秦为南北向的联合，故称“合纵”；六国共同奉侍秦国为东西向的联合，故称“连横”）抗秦。魏惠王后元十二年（前323年）发起燕、赵、中山、韩、魏“五国相王”，后为魏相。

据说，在公孙衍担任秦国大良造的第四年（公元前329年），他的老乡张仪入秦。一山不容二虎，秦惠王受张仪之调唆，公孙衍见疏，于是年返回魏国，魏惠王遂予以重任。公元前328年，张仪任秦相，首倡连横之策——“事一强而攻众弱”。与其针锋相对，公孙衍于323年始运合纵之谋——“连众弱以伐一强”，合纵连横对抗赛在历史上正式揭开序幕。公孙衍并与是年成功促成魏、赵、韩、燕、中山“五国相王”，共抗虎狼之暴秦。这是一个划时代的大事件，赵、燕以及中山称王便起于是年。不久，楚国就派兵伐魏，公孙衍的策略受到挫折。

公元前319年，齐、楚、赵、韩、燕五国共举公孙衍为相，加之公孙

衍已于是年为魏相，公孙衍“遂佩六国相印”。公元前318年，公孙衍发动魏、楚、赵、韩、燕五国联军西征，攻伐强秦。这是战国以来最大的一次列国征伐，楚怀王担任此次联军盟主（纵约长）。联军一路势如破竹，直抵函谷关（河南灵宝北），又游说义渠攻打秦国，大败秦军于李伯，秦国大震。然而五国联军终为秦国“空谷计”（“空城计”的历史原型）所迷惑，徘徊观望，进退维谷，坐失良机，最终使秦兵有机可乘。三辅精锐尽出，袭击联军，联军败绩。轰轰烈烈的“第一次关东军西征”就这样断送了。

从史籍记载来看，公孙衍在韩国担任宰相，率军与秦国作战失败后，再次回到了魏国。但魏国朝廷勾心斗角，公孙衍没有能重新登上历史舞台。据《韩非子》记载，他与大臣张寿有积怨，田需对他也怀恨在心，于是田需派人杀掉张寿嫁祸于他。魏王误以为是他杀的，就把他杀掉了。

**张仪（？—前310年）：**战国时魏国安邑（今山西万荣）张仪村人，魏国贵族后裔。秦惠文君十年（公元前328年），任秦相，封武信君。执政时采用连横策略，迫魏献上郡，辅秦惠文君称王，游说各国服从秦国，瓦解齐楚联盟夺取楚汉中地。秦武王即位，他入魏为相，不久死（葬于开封市东郊宴台河村）。《汉书·艺文志》中有《张子》十篇，今佚。

作为中国纵横家代表人物的张仪、苏秦（张仪师弟），在今河南登封县同师从于鬼谷子先生，学习权谋纵横之术，饱读诗书，满腹韬略。秦惠王九年（公元前329年），张仪入秦，摇动那三寸不烂之舌，顷刻间便博得秦惠文王的信任，位列客卿，以后任秦相，迫使魏国献上郡十五县。他玩弄魏王于股掌之间，视诸侯于小儿。向魏王出主意，要用秦、韩、魏三国的力量攻伐齐、楚两国。实际上是使魏国首先表示听从秦国，又使其他国也仿效魏国。他怕齐、楚联合，于是又到楚国去用离间计：张仪答应若楚与齐国绝交，秦国就将商、于之地六百里送给楚国。楚怀王竟信以为真，派人到齐国去辱骂齐王，并与齐绝交。然后派一名将军随张仪回秦国取回商、于之地。谁知张仪回秦之后，佯装摔伤脚，三个月不露面。楚王得知之后，竟以为是因为自己与齐国绝交不够，于是又派



人到齐国大骂齐王，齐王大怒遂决定与秦结盟。当楚怀王要张仪交出商、于六百里土地，张仪却说：“我只答应奉献六里地给大王，不是六百里啊！”楚王大怒，发兵攻秦，被秦、齐联军打得大败。大将军屈丐被俘，秦国夺取了楚国的汉中等地。秦惠文王死后，因为即位的秦武王不喜欢张仪，他便逃到魏国，并出任魏相。

**滕文公：**战国中期滕国（今滕州市）国君，滕定公之子。周显王四十三年（公元前326年），滕文公以太子身份出使楚国，在途经宋国时，两次拜见孟子，向他请教治理国家的办法。文公受到孟子的教诲。增强了将滕国治理为善国的信心。滕文公做国君后，根据孟子的意见，在国内推行仁政，实行礼制，兴办学校，改革赋税制度等。不久，滕文公名声大震，远近都称文公为“贤君”。

（杨俊平 辑）

### 孟子晓谕景春和晓春亭

在冠县历史上，让县人引为自豪的闪光点之一，就是亚圣孟子在境内晓谕景春，说过载于名作《孟子》中的“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的千古名言，并由此曾有过一处晓春亭的名胜。

生活在2300多年前战国时代的孟子，为推行自己的政治主张，不辞劳苦地周游列国，曾五次到齐国，三次至魏国。一次，他刚结束在齐国的游说，又马不停蹄地赶往魏国国都大梁。途经冠县东北十余里的张平村一带，受到民众的热烈欢迎。时逢兵荒马乱，“不约而护送者千家，提壶浆迎者八里”，行至今张平村时，有个叫景春（纵横家）的人与其辩论，辩题是：什么样的人才是大丈夫？孟子止车站立，侃侃而谈，晓谕景春。于是，就有了《孟子·滕文公下》中的一段精彩对答。

晓谕景春，这是儒家亚圣孟子生平中的重要事迹。到“独尊儒术”的



东汉时代，闻名科学家、文学家张衡（字平子），在事发地张平村“筑台、构亭、勒石”。此亭命名“晓春亭”，取晓谕景春之意。因是张平子所建，故所在地以建亭人的姓名命名为“张平子村”，后省略“子”而成“张平村”。周围一些村的命名也与孟子曾到此并晓谕景春有关，如：因“护送者千家”而命名的“千家店”（后演变为“店子”村）；因“止车而立”晓谕景春而命名的止立村（后演变为直隶村）；因其教化景春而命名的“化春”（后演变为“化村”、“小化村”）等。

明代嘉靖年间，冠县知县夏浚在晓春亭旁设立学校，内阁孟渊重修庭宇，后经多年风雨，渐即倾颓。清嘉庆七年（1802年），根据“废坠者举之”的诏令，官府下文重修晓春亭，翌年三月重修完成，嘉庆九年（1804年）立碑记之。碑有两通，分别由冠县教谕张登三和孟子后裔孟毓杰撰写碑文。亭址也从前张平村西北角移至村中一村民院内。除重修亭台外，又增修孟子庙，庙内有孟子塑像。官府还拨祭田10亩，由孟氏族人轮流耕种，以备祭品。至此的官员，文官下轿，武官下马。又经百年沧桑，至清末亭颓庙塌，仅存碑碣。民国时期，县政府曾让村里的绅士联系孟氏族人重修，未果。1933年续修县志时，修撰人员至前张平村，找到倒地的石碑，抄录下碑文，收录至所重修的县志中。1958年，仅存的石碑被毁。

晓春亭古迹在山东闻名，在全国也有一定的影响。1992年，深圳市计划建设“中华名胜微缩景观园”，其中就包括冠县的晓春亭。为此，他们还致函冠县县政府，索取晓春亭的样式资料。

（史钊）

摘自《冠县文史大观》，政协冠县文史资料委员会编，主编许公绥，山东省新闻出版局，2010年12月。



附：

## 张 衡

张衡 (78 - 139 年), 字平子, 南阳西鄂 (今河南省南阳市石桥镇夏村) 人, 曾任尚书和河间相等职。他“天资睿哲, 敏而好学, 如川之逝, 不舍昼夜。道德漫流, 文章云浮, 数术穷天地, 制作侔造化, 奇技伟艺, 磊落焕炳。”他“不患位之不尊, 而患德之不崇; 不耻禄之不伙, 而耻智之不博。”是我国东汉时期伟大的科学家、文学家、发明家和政治家, 在世界科学文化史上树起了一座巍巍丰碑。



在地震学方面, 他发明创造了“地动仪”(公元 132 年), 是世界上第一架测定地震及方位的仪器, 比欧洲早 1700 多年; 在天文学方面, 他发明创造了“浑天仪”(公元 117 年), 是世界上第一台用水力推动的大型观察星象的天文仪器, 著有《浑天仪图注》和《灵宪》等书, 画出了完备的星象图, 提出了“月光生于日之所照”的科学论断; 在文学方面, 他是我国文学史上一颗光辉灿烂的明星。名著《东京赋》和《西京赋》(合称《二京赋》), 描写了东汉时期洛阳和长安的繁华景象, 讽刺了官僚贵族荒淫无耻的寄生生活。此外还著有《南都赋》、《定情赋》、《同声歌》、《思玄赋》、《归田赋》、《四愁诗》等 30 余篇; 在地理学方面, 他绘制了完备的地形图, 并研制出“记里鼓车”、“指南针”等; 在数学方面, 他著有《算罔论》, 并计算出圆周率的值在 3.1466 和 3.1622 之间。他的这一成果比欧洲早 1300 多年; 在气象学方面, 他制造了“候风仪”, 这种测量风力、风向的仪器, 比西方的风信鸡早 1000 多年; 在机械学方面, 他制造的“独飞木雕”是世界上最早的飞行器, 还制造有土圭(日影器)、活动日历等; 在艺术方面, 他居东汉时期著名的六大画家之首。

张衡既是著名的文学家和诗人又是杰出的科学家, 为我国天文学、机械技术、地震学的发展作出了不可磨灭的贡献。由于他的贡献突出, 联合国天文组织曾将月球背面的一个环形山命名为“张衡环形山”, 将太阳系中 1802 号小行星命名为“张衡星”。20 世纪中国著名文学家、历史学家郭沫若对张衡的评价是: “如此全面发展之人物, 在世界史中亦所罕见, 万祀千龄, 令人景仰。”后世称张衡为木圣或科圣。



# 清光绪和民国《冠县志》 对孟子晓谕景春与晓春亭的记载

## 晓春亭

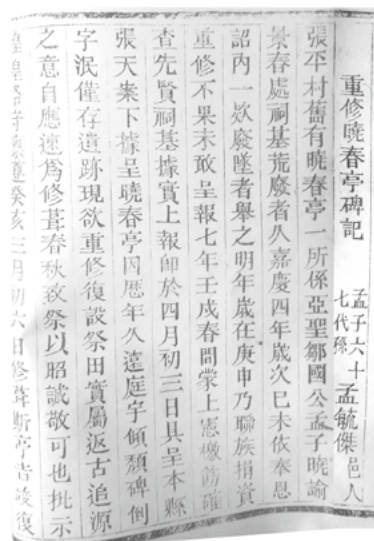
晓春亭，在县治东北十二里前张平村，亚圣孟子晓谕景春处。今废，其趾迹尚可考。亭为后汉张平子所创建。至明嘉靖年间，内阁孟渊重修庭宇，邑侯夏浚设学于此。清嘉庆九年，复奉上谕重修，冠县教育张登三、圣裔孟毓杰为之记。

摘自民国《冠县志·地輿志》。

## 重修晓春亭碑记

张平村旧有晓春亭一所，系亚圣邹国公孟子晓谕景春处，祠基荒废者久。

嘉庆四年，岁次己未，依奉恩诏内一款，废坠者举之。明年，岁在庚申，乃联族捐资重修，不果，未敢呈报。七年壬戌春间，蒙上宪檄飭，确查先贤祠基，据实上报，即于四月初三日具呈本县张天案下。据呈：晓春亭因历年久远，庭宇倾颓，碑倒字泯，仅存遗迹。现欲重修，复设祭田，实属返古追源之意，自应速为修葺，春秋致祭，以昭诚敬可也。批示煌煌，恪守凜遵。癸亥三月初六日，修葺斯亭告竣。复蒙万天恩断祭田十亩，分派族人轮流布种，以备祀品。后世崇仁先生、慕义君子扶翼而续修之，



庶古迹之不泯也。是为记。

清嘉庆九年。

孟毓杰 邑人 孟子六十七代孙

摘自民国《冠县志·艺文志》。

## 重修晓春亭碑记

亚圣孟子未生时，孟母仇氏梦神人乘云攀凤，自泰山而来，止峰，凝视久之，忽见片云坠地。及寤，五色彩云覆孟氏居，而孟子生焉。父讳激，字宜公，早卒。仇氏贤德，携子以居，三迁书舍之旁。及长，受业子思。学自若，孟母以刀断织，孟子俱，勤学不息，遂成天下名儒。

壮游战国，至齐者五，游梁者三。当其去齐适魏及晋都，烽烟告惊，不约而护送者千家，提壶浆迎者八里。景春拜谒而干论，孟子止车而立谈，教化剴切，晓谕详明，见《孟子》中篇。今有烟庄、宋村、

千家店、八里庄、东西二提壶（固）、南北两化春（村）、止立村，历历可稽。

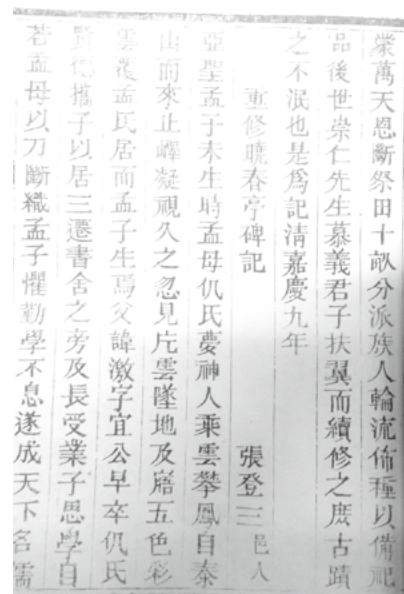
张平子筑台、构亭、勒石纪之，此张平村所由名也。至前明嘉靖年间，邑侯夏浚设学于此，内阁孟渊重修亭宇。迄今数百年，风雨摧残，渐即倾颓。圣裔孟毓秀等重为修葺，鸠工庀材，数月工竣，倩予为记。

余观夫庙貌巍然，神像俨然。更深喜圣裔贤而有文，谨而克力，以隆其返本追源之思者，为不多覩也，故乐记之。

清嘉庆九年。

张登三 邑人 冠县教谕

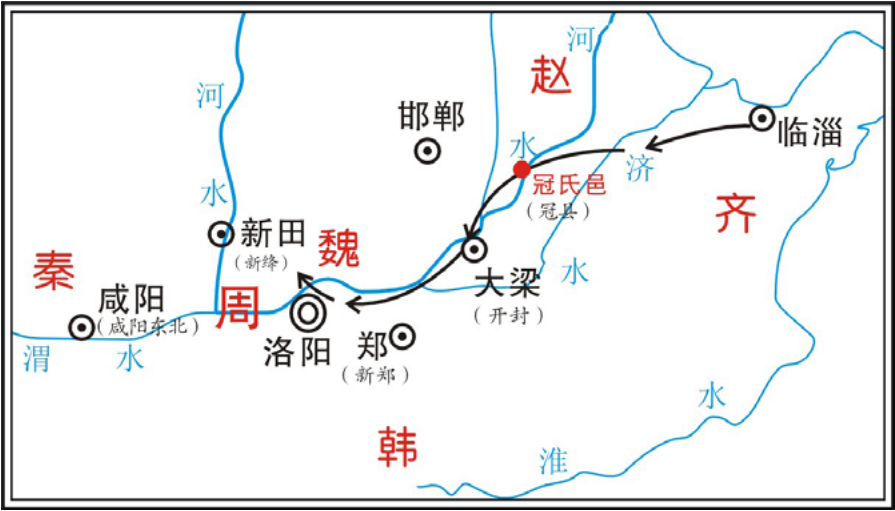
摘自民国《冠县志·艺文志》。





附：

孟子“去齐适魏及晋都”示意图



晓春亭

碑在张平村畔孟夫子与景春谈大丈夫处，朝代年月有记

卧牛城外东北行，访古村墟问张平。  
碑残碣断没草莱，古地古人古又名。  
我怀邹邑学孔人，遨游曾此遇景春。  
目中落落不在意，上书富强习气坊。  
游士纷投说人国，合纵连横入楚秦。  
放言衍仪警且愕，大丈夫称信为真。  
岂知战国孟夫子，抱道守义高声价。  
尔时淳髡邹衍苏。季宋勾践皆在下。  
彼同类者乃妾妇，此居立行非假借。  
千五百年如闻声，慷慨吐咻圣之亚。



在春闻之雷震耳，大言潭潭风云化。  
伊谁筑起五丈楼，耸高倒插历千秋。  
楼去亭崩几百载，可怜无人宜此游。  
我临亭址仰前豪，人物真正分班曹。  
感触躍躍试自负，暗长义气壮天高。

韩光鼎 浙江钱塘人 监生 同治十年任冠县知县

摘自清光绪《冠县志·艺文志》。

晚春亭 碑在张平村畔孟夫子与景春谈  
大丈夫处朝代年月有记  
卧牛城外东北行，访古村墟问张平。碑残碣断没草  
莱，古地古人古有名。我怀邹邑学孔人，遨遊曾此遇  
景春。目中落落不在意，上书富强习气坊。游士纷  
投说人国，合纵连横入楚秦。放言衍仪警且愕，大  
丈夫称信为真。岂知战国孟夫子，抱道守义高声价。  
尔时淳髡邹衍苏。季宋勾践皆在下。彼同类者乃妾  
妇，此居立行非假借。千五百年如闻声，慷慨吐咻  
圣之亚。接聲高倒插歷千秋。樓去亭崩幾百載。可憐  
無人宜此遊。我臨亭址仰前豪。人物真正分班曹。感  
觸躍躍試自負。暗長義氣壯天高。

孟子庙

孟子庙，在县城东北张平村，今废。

摘自民国《冠县志·典礼志·坛庙》。







习近平《在中央党校建校 80 周年庆祝大会暨 2013 年春季学期开学典礼上的讲话》

## 名人论“大丈夫”

我们中国人是有骨气的。许多曾经是自由主义者或民主个人主义者的人们，在美国帝国主义者及其走狗国民党反动派面前站起来了。闻一多拍案而起，横眉怒对国民党的手枪，宁可倒下去，不愿屈服。朱自清一身重病，宁可饿死，不领美国的“救济粮”……我们应当写闻一多颂，写朱自清颂，他们表现了我们民族的英雄气概。

毛泽东《别了，司徒雷登》

惊悉李公朴先生为反动派狙击逝世，无任悲愤！先生尽瘁救国事业与进步文化事业，威武不屈，富贵不淫，今为和平民主而遭反动派毒手，是为全国人民之损失，抑亦为先生不朽之光荣。

毛泽东和朱德（联名）《给李公朴的夫人张曼筠的唁电》

孟子把“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”看作为人处世不可少的气节。我认为，高尚的气节是每一个领导者所应有的品质。没有气节，就没有了脊梁骨。

习近平《从政杂谈》

中国传统文化博大精深，学习和掌握其中的各种思想精华，对树立正确的世界观、人生观、价值观很有益处。古人所说的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负，“位卑未敢忘忧国”、“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的报国情怀，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的浩然正气，“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”、“鞠躬尽瘁，死而后已”的献身精神等，都体现了中华民族的优秀传统文化和民族精神，我们都应该继承和发扬。

大江歌罢掉头东，邃密群科济世穷。面壁十年图破壁，难酬蹈海亦英雄。

周恩来《无题》

一个共产党员……能够在患难时挺身而出，在困难时尽自己最大的责任。他有“富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈”的革命坚定性和革命气节。

刘少奇《论共产党员的修养》

我们中华民族历来崇尚名节。孟子说：富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，以及其他许多格言名句，都表达了我们民族对坚贞气节的追求。我们共产党人，应该继承和发扬中华民族的优秀文化传统，应该在马克思主义的思想基础上，培养和弘扬高尚的人格品质。

江泽民《“三讲”教育是加强党的建设的新探索》

我们要学习李先念同志信仰坚定、始终对党和人民无限忠诚的崇高品格。李先念同志对共产主义理想始终抱有必胜信念，无论遇到什么艰难险阻都毫不动摇、毫不退缩。他一生遭遇许多险境、逆境、挫折，始终坚韧不拔、乐观向上、英勇斗争。他说：“革命军人要坚决与勇敢。对革命决不动摇，对敌人决不投降。头可断，真理不可丢，这是我们的美德。”“要保持和发扬革命气节，富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。”他用自己的行动告诉我们，只有具有对崇高信仰的坚定性，“才能保持永久的热情和毅力，才能迸发出惊人的积极性和创造性，才能对党、对国家、对人民、对孕育和繁衍我们这个伟大民族的土地，产生无限的热爱和血肉相关的情感”。

胡锦涛《在纪念李先念诞辰 100 周年座谈会上的讲话》



投身革命即为家，血雨腥风应有涯。取义成仁今日事，人间遍种自由花。

陈毅<sup>[1]</sup>《梅岭三章》

生当复来归，死当长相思。

苏武<sup>[2]</sup>《留别妻》

鞠躬尽瘁，死而后已。

诸葛亮<sup>[3]</sup>《后出师表》

捐躯赴国难，视死忽如归。

曹植<sup>[4]</sup>《白马篇》

不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵。

陶渊明<sup>[5]</sup>《五柳先生志传》

大丈夫行事，当磊磊落落，如日月皎然。

房玄龄<sup>[6]</sup>《晋书·石勒载记》

安能摧眉折腰事权贵？使我不得开心颜。

李白<sup>[7]</sup>《梦游天姥吟留别》

大丈夫宁可玉碎，不能瓦全。

李百药<sup>[8]</sup>《北齐书》

壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。

岳飞<sup>[9]</sup>《满江红》



人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

文天祥<sup>[10]</sup>《过零丁洋》

三尺龙泉万卷书，上天生我意何如，不能治国安天下，妄称男儿大丈夫。

关汉卿<sup>[11]</sup>《关大王独赴单刀会》

千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。粉身碎骨全不怕，要留清白在人间。

于谦<sup>[12]</sup>《石灰吟》

一生事业总成空，半世功名在梦中。死后不愁无勇将，忠魂依旧守辽东。

袁崇焕<sup>[13]</sup>《临刑口占》

苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。

林则徐<sup>[14]</sup>《赴戍登程口占示家人》

我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。

谭嗣同<sup>[15]</sup>《狱中题壁》

磊磊落落，独往独来，大丈夫之志也，大丈夫之行也。

梁启超<sup>[16]</sup>《成败》

横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

鲁迅<sup>[17]</sup>《自嘲》

砍头不要紧，只要主义真。杀了夏明翰，还有后来人。

夏明翰<sup>[18]</sup>《就义诗》



敌人只能砍下我们的头颅，决不能动摇我们的信仰！因为我们信仰的主义，乃是宇宙的真理！

方志敏<sup>[19]</sup>《狱中文稿》

恨不抗日死，留作今日羞。国破尚如此，我何惜此头。

吉鸿昌<sup>[20]</sup>“临刑前的就义诗”

战国时代的孟子，有几句很好的话：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”意思是说，高官厚禄收买不了，贫穷困苦折磨不了，强暴武力威胁不了，这就是所谓大丈夫。大丈夫的这种种行为，表现出了英雄气概，我们今天就叫做有骨气。

吴晗<sup>[21]</sup>《谈骨气》

（杨俊平 辑）

注：

- [1] 陈毅，久经考验的无产阶级革命家、政治家、军事家、外交家、诗人。
- [2] 苏武，西汉天汉元年中郎将，赴匈奴使者。
- [3] 诸葛亮，三国时期蜀汉政治家、军事家。
- [4] 曹植，三国时期杰出诗人、曹操之子。
- [5] 陶渊明，东晋末诗人、文学家、辞赋家、散文家。
- [6] 房玄龄，唐朝开国宰相。
- [7] 李白，唐朝浪漫主义诗人，被誉为“诗仙”。
- [8] 李百药，唐朝史学家。
- [9] 岳飞，著名战略家、军事家、民族英雄、抗金名将。
- [10] 文天祥，南宋大臣、文学家、民族英雄。
- [11] 关汉卿，金元杂剧作家。

[12] 于谦，明代名臣、民族英雄。

[13] 袁崇焕，明末著名军事家、政治家、文学家，著名民族英雄、抗清名将。

[14] 林则徐，近代中国的禁烟领袖、爱国主义者和民族英雄。

[15] 谭嗣同，近代著名政治家、思想家，维新志士。

[16] 梁启超，中国近代政治活动家、启蒙思想家。

[17] 鲁迅，现代伟大的文学家、思想家和革命家。

[18] 夏明翰，全国 100 位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物之一，中国共产党的早期革命活动家。

[19] 方志敏，伟大的无产阶级革命家、军事家、杰出的农民运动领袖。

[20] 吉鸿昌，抗日爱国名将。

[21] 吴晗，著名历史学家、社会活动家、现代明史研究的开拓者和奠基者。





## 相关链接

### 与孟子有关的村名

**烟庄：**此处古有烟墩，是孟子“去齐适魏及晋都”烽烟告警的地方，村因名烟庄。

**张平：**此地战国时即有人居住，为孟子晓谕景春处。东汉时即有此村，村以晓春亭创建人张平子（张衡，字平子，东汉著名科学家、文学家）为名，曰：“张平子村”，后简化为张平村。因人口增多、村落扩大，分为前张平、后张平两个自然村。

**小化村：**因传说此处战国孟子曾晓谕景春，故名“晓化春”，又因村小，也叫做“小化春”，后以谐音演变为小化村。因人口增多、聚落扩大，分为前小化村和后小化村。

**直隶村：**相传，战国时期，孟子“去齐适魏及晋都”经此，“止车而立谈”，以亚圣轶事命村名“止立村”，后演变为直隶村。

**提固：**因战国时期，孟子“去齐适魏及晋都”，“提壶送浆者千家”，此为百姓提壶送浆处，村故名“提壶”，后演变为提固。因人口增多，村落扩大，分为东提固、西提固。

**宋村：**因传说此处是千家护送孟子的地方，故名“送村”，后同音演变为宋村。因人口增多、村落扩大，分为东宋村、西宋村。

**店子：**相传战国时期，孟子“去齐适魏及晋都”经此，“不约护送者千家”；又因村傍要道设有店铺，故名“千家店”，后演化为店子。

**八里庄：**因孟子前来，“提壶浆迎者八里”，故名八里庄，后人口增多、聚落扩大，逐渐分为李八里庄、陈八里庄、邢八里庄、崔八里庄、张八里庄五个村。

摘自《山东省冠县地名志》，冠县地名委员会办公室编，主编许公绥，2012年7月。

## 孟子的“大丈夫”人格特质

孟子刚正不阿、百折不挠地推行自己“仁政”主张的鲜活形象，历来得到人们的推崇。

**一、刚正不阿的气概。**孟子生于乱世，却不随俗俯仰。当各国统治者急功近利，不把人民福祉放在心上时，他敢于当着梁惠王的面指责战国时代各国国君的“率兽食人”，他说：“庖有肥肉，厩有肥马，民有饥色，野有饿莩，此率兽而食人也。兽相食，且人恶之；为民父母，行政不免于率兽而食人，恶在其为民父母也”（《孟子·梁惠王章句上》），意思是说：“你的厨房里有肥肉，马棚里有肥马，可是老百姓面带饥色，野外躺者饿死的人，这等于是率领野兽吃人啊！野兽自相残杀，人尚且厌恶它；作为百姓的父母官，行使政权，却免不了率领野兽来吃人，又怎么能够做老百姓的父母官呢？”他主张“民为贵，社稷次之，君为轻”（《孟子·尽心章句下》），意思是说：“百姓最为重要，土谷之神在其次，君主是最轻的”。孟子的刚强正直的性格还表现在他刚烈的个性上，他毫不客气地指斥梁惠王“不仁哉，梁惠王也！”“梁惠王以土地之故，糜烂其民而战之”（《孟子·尽心章句下》），意思是说：“梁惠王真是不仁道呀！”“梁惠王因为争夺土地缘故，驱使他所不喜欢的百姓去作战，使他们暴尸郊野，骨肉糜烂。”可见，他不凭自己的三寸不烂之舌纵横捭阖，图谋个人的富贵而置百姓福祉与不顾，而是直谏当时的帝王，使他们坐立难安，寝食忐忑，表现出了中国知识分子的刚强正直的人格特质。孟子的刚正不阿的气概还表现为不循私逢迎、永不妥协的性格。孟子去见梁襄王后即毫不客气地指斥他“望之不似人君”（《孟子·梁惠王章句上》），意思是说：“远远望去，不象个国君的样子”。《孟子·公孙丑下》第二章记载了一段孟子避而不见齐王的故事：“孟子将朝王，王使人来曰：‘寡人如就见者也，有寒疾，不可以风。朝，将视朝，不识可使寡人得见乎？’对曰：‘不幸而有疾，不



能造朝。’明日，出吊于东郭氏。”意思是孟子已准备就绪前去见齐国君，尚未出门，国君派人前来对孟子说：“国君本来想要来见先生，但因为临时身体不适不能前来。”孟子立刻回答说：“我也本来要去看他，但是不幸临时生病不能去了！”可是，第二天却到朋友东郭家去吊丧了。家里人赶到路上告诉他王上又派人传唤召见，要他直接去朝廷。他却依然去吊丧，之后还到一个朋友家去住。朋友批评他这样做不对。孟子反驳说：“大有为之君必有不召之臣，欲有谋焉则就之”（凡是大有作为的君主，一定有不听召唤的臣子；想要请教什么事，应亲自去拜访）。并举商汤拜伊尹、齐桓公拜管仲的事例，说明贤士可拜不可召，明君应礼贤下士。当他因自己的政见得不到齐威王的采纳而决意离开齐国时，齐威王为表示对他的尊重和友好，赠他上等金银，但孟子坚辞不受。他的弟子问他为什么，他严肃地说：“若于齐，则未有处也。无处而馈之，是货之也。焉有君子而可以货取乎？”意思是说：“我与齐王政见不和，他没有采纳我任何主张，从道理上讲，他没有任何理由赠金子给我，他赠金子给我的目的是为了收买我呀？难道一个君子是用钱能够收买得吗？”可见，他不为利益所动，表现出一个有浩然正气的君子形象。正因为如此，他为中国几千年来的知识分子建立了一种新的风格。与当时的苏秦、张仪之流相比，我们更能体会出孟子的人格特质的代表意义。

**二、百折不挠的精神。**孟子耗费了一生中大部分的精力极力宣传他的仁政学说，他曾以士的身份游说诸侯，他到过梁（魏）国、齐国、宋国、滕国、鲁国等，在这一过程中，他的仁政学说多半被认为是“迂腐”的，不被采纳，但孟子表现出了百折不挠的精神，历经坎坷和冷遇而不失其志，他的精神是可敬可叹的。有一次，邹国和鲁国发生了武装冲突，邹国的官吏战死了三十三人，而百姓却没有一个战死的，而且他们还眼睁睁地看着自己的长官被杀，谁也不上去救援。邹穆公十分恼火，想要处罚那些见死不救的百姓，他去请教孟子，孟子说：“凶年饥岁，君之民老弱转乎沟壑，壮者散而之四方者几千人矣；而君之仓廩实、府库充，有司莫



以告，是上慢而残下也。曾子曰：‘戒之，戒之！出乎尔者，反乎尔者也。’夫民今而后得反之也，君无尤焉！君行仁政，斯民亲其上、死其长矣”（《孟子·梁惠王章句下》），意思是说：当灾荒岁月，你的百姓，年老体弱的弃尸于山沟荒野之中，有很多年轻力壮的便四处逃荒，而你的谷仓中堆满了粮食，库房里装满了财宝，这种情形，你的有关官吏谁也不来报告，这就是在上位的人不关心老百姓，并且还残害他们。你怎样去对待人家，人家将怎样回报你。现在，你的百姓可以得到报复的机会了，你不要责备他们吧！你如果实行仁政，你的百姓自然就会爱护他们的上级，情愿为他们的长官牺牲了。孟子游历宋国、滕国虽不得志，但他没有因此而转变立场，为了使宋国商业繁荣，孟子建议减轻商品税。宋国大夫戴盈之对孟子说：“你主张的十税一和废除关卡税，今年恐怕不能实现了，请允许先减轻一些，等到明年再执行，你看怎样？”孟子认为执行不执行减免税，是关系到实行不实行仁政的大问题，因此，他坚定地说：“今有人日攘其邻之鸡者，或告之曰：‘是非君子之道’曰：‘请损之，月攘一鸡，以待来年然后已。’——如知其非义，斯速已矣，何待来年”（《孟子·滕文公章句下》），意思是说：“现在有个人每天偷人家的鸡，有人劝他说：‘这不是君子应该干得事。’偷鸡的人说：‘请允许减少一些，一个月偷一只，等到明年就完全不偷了。’如果知道这样做不好，就应该立即停止，为什么要等到明年呢？”滕文公待孟子如上宾，在孟子的支持下，滕文公实行了仁政，然而孟子并不以为满足，孟子的目的是要把仁政推行于整个天下，尽管滕文公很尊重他，但他还是决意离开滕国去魏国。孟子七十多岁时曾说：“有为者辟若掘井，掘井九仞而不及泉，犹为弃井也”（《孟子·尽心章句上》），就是说，有所作为就好比挖井，挖了六七丈深，没挖到泉水就半途而废，就是一口废井。要完成一个事业，必须坚持不懈地努力，如果半途而废就将一事无成。孟子一生为自己的理想而奋斗，虽屡遭不遇，仍矢志不渝，他像一个巨人在理想的大道上独自走着，体现了坚持到底、百折不挠的精神。





**三、知羞明耻的品质。**孟子认为羞耻憎恶之心是人与生就有的品质，是人修养的前提条件之一。他认为人应该光明磊落，诚实无欺，时刻走在义的大道上。他说：“生，亦我所欲也。义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也”（《孟子·告子章句下》），意思是说：生命是我钟爱的，义也是我钟爱的，让我在二者选择其一，我将“舍生取义”。孟子反对搞权谋诡计，认为靠这个吃饭的人无异于“齐人乞食”，是不知耻的。他认为大丈夫应当“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”（《孟子·滕文公章句下》），就是说，富贵不能惑乱意志，贫贱不能改变志气，威武和威慑不能屈服其气节。人应该在得志和不得志时，都坚持原则，不应作威作福，不应卑躬屈膝。孟子的这一人生观能使人始终正确地认识和把握自己，在以德治国、推行知荣明耻的今天，仍然具有较大现实意义。

（刘伟 撰）

（刘伟 沈阳市旅游学校副校长）

### 孟子“大丈夫”宏论对冠县人格的深刻影响

聊城人深受儒家文化的熏陶，立世为人忠厚直爽、外粗内秀、侠义尚武，其人生准则是少说多做，外表看似绵软，做起事来却倔强执着（用当地话说叫“犟”）。最能代表这种人格特质的，则是以“不”字口头禅著称的冠县人，俗称“三个牛赶不上一个不”。但是，冠县的“不”，并非一味地排斥其他，也不是刻意标新立异，而是在邪恶面前的一种清耿，是处艰难困苦时的一种坚守，是对美好愿景的一种执着。寻源溯流，其根由则是孟子“大丈夫”宏论的长期教化。

#### 信守名训“三不能”

儒学一直是中华民族的主体精神信仰，亚圣孟子的“三不能”名言又

出自冠县，所以冠县人历来十分崇尚并切实践行着“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的人格秉性。县人路隋在唐敬宗时期任中书舍人、翰林学士。当有人送金帛致贺时，路随回应：“我怎能因为公事获取私财？”随将礼物退还。后来，他拜中书侍郎，授同中书门下平章事，为实质宰相，监修国史。任上，宦官对早先韩愈监修唐顺宗实录时，写宫禁之事十分憎恨，便常对皇帝说记录不实。文宗命路隋予以修改。路秉正直言，为涉事官员的正直及其作为史官的独立立场进行了有力地辩护。模范地遵循了亚圣“穷则独善其身，达则兼善天下”的教导。

县史上有很多信守“三不能”的志士，但是，信仰最崇高、胸怀最磊落、百姓最推服的，要数伟大的中国共产党人。鲁西地区党的早期领导人赵建民，曾于1936年9月被国民党反动派逮捕。在狱中受尽国民党特务的种种严刑拷打，始终未吐露党的半点秘密，反倒在适宜的场合竭力宣传了党的统一战线政策，充分表现出共产党人献身革命的赤胆忠心和不畏强暴的大义凛然。敌人先是剥光他的上衣轮番用抄子抽打，每抽一下都钻心的疼痛，豆大的汗珠渍渍外渗，背和肋部被打的皮肉模糊、血汗混合，他一直咬紧牙关。然后，敌人将他摁着跪在地上，用碗口粗的木杠压住小腿上去人猛踩，并边加重边拷问党的组织联系情况，他一直慷慨地回答：“不知道！”后来，穷凶极恶的叛徒特务又把他捆绑在长凳子上，往脚下垫砖，筋骨断裂的声响一下接一下、揪心的疼痛一阵又一阵，几次昏厥又被凉水激醒。敌人想从他口中挖出党的重要情报的企图，在其铮铮铁骨面前全部是枉费心机、徒劳一场。用赵建民同志的话说是：“‘宁为玉碎，不为瓦全’，海可枯，石可烂，浩然正气之节不可变”。

在冠县及其周边县，一提起“六十二烈士墓”，几乎无人不晓。1938年，冠县后田庄群众响应中国共产党的号召，成立了党支部、拉起了游击队。1940年初，他们的“卫河支队”编入八路军先遣队一团三营十连，当年2月奉命开往河北省南宫，参加打击顽军石友三部的战斗。在追击敌军时，遭遇来自邯郸的3000多名日军，并被包围在馆陶县赵官寨村的一座民楼





内。全连 62 人在教导员孙树声、连长王德林指挥下不畏强敌，坚守土楼，与日伪军血战一昼夜，歼敌百余名。后来，凶残的敌人架起干柴、纵火烧楼。22 日，十连仅剩的 16 人在弹尽粮绝、外援无望的情况下，砸烂枪支，一同跳楼自焚、壮烈殉国。浩然之气，耀月辉日，比狼牙山五壮士集体跳崖的事迹有过之而无不及。《新华日报》专门发表了歌颂文章，八路军一二九师师长刘伯承郑重给予表彰。这个英雄群体形象，再此彰显了冠县人信守孟子“大丈夫”名言的人性特质。

鲁西北军分区冠县独立营营长孙立民同志，于 1942 年 9 月在西白塔战斗中负伤被捕。驻冠县的鬼子中队队长山田，首先让其老婆小島出面设宴招待。孙营长一见，气上心头：“我是中国人，饿死不吃你们日本人的饭！”顺手一巴掌扇过去，小島捂着脸怪叫着跑出门外。日军一招失败，又派伪中队长中学魁来“探望”。申原是独立营的连长，后投靠日寇。孙营长慷慨陈词：“你这条走狗！你没那本事完成主子交给你的差事。”申把 200 元钱塞到孙手里，孙将票子猛向申摔去，冷冷的说：“这东西能买通我？真瞎了你的狗眼，卖国的汉奸！快给我滚！”。山田的苦心安排，没收到一点成效，只好连夜把立民同志押送临清，架往一间宽敞的客厅，在靠窗铺着红鹅绒毯的床上躺下，旁边大方桌上，堆满了各种美味佳肴。日军大队司令山本一郎从套间里出来，嘿嘿讪笑：“卑人的一点心意，你的请。”“呸！你们这伙吃人的东西，别拿中国人耍儿戏！”孙营长一口带血的浓痰吐在山本脸上，接着，“哐当”一声，掀翻了宴桌。这时，套间门上那块粉白色的幕帐被拉开，带着血腥的炭火盆，迸着火花的烙铁，沾满皮肉的钢鞭、老虎钳等刑具一起出现在眼前，堂皇的客厅，转眼变成了阴森森的刑事房。五天之中，立民同志没吃敌人的一口饭，没喝敌人的一口水，没用敌人的一次药，因流血过多，伤口严重溃烂，一次次昏厥。但山本仍不甘心，就把他强行按在手术台上。这时，孙营长冷不防从医官手中夺过手术刀，用尽全身的力气，对准自己的右膝，猛地一下割下了只有筋皮连接着的下肢，并高举过头顶，惊雷般地吼道：“叫你



们看看你孙爷爷的骨头！”日军官兵十分惊讶、纷纷后退。孙营长的豪行让天地震撼、使鬼神感泣，不愧为人民革命中“威武不能屈、富贵不能淫”的光辉典范。

### 勇于创新为人先

敢为人先，就是要走前人没有走过的路，要做前人没有做过的事。对认准的道路、确定的事，不畏艰险、不屈不挠地去做，以至超越他人和自我，到达成功的彼岸。清咸丰十年（1860 年）秋，冠县一带发生了历史上罕见的旱灾。风起沙漫、田禾无收，加之蝗灾侵袭，疫病流行，致使民不聊生、白骨遍野。腐败的清政府不管人民的死活，依旧横征暴敛。本县七里韩村的杨泰（时任天龙八卦教“总管大元帅”），联合天龙八卦教“圣主”张善继（临清侯家庄人）和非教徒宋景诗（冠县小刘贯庄人）率先说“不”，揭竿而起，组织起绿、黄、黑、红、白“五大旗”武装。杨泰亲掌绿营，宋景诗为黑旗首领。“五大旗”军攻势迅猛，连克 10 多座县城，给清廷造成极大的恐慌，在中国近代史上写下了重要的一页。

冠县人敢为人先的高贵品质，在当代表现的更为突出。多年以来，处在黄河故道上的西部县境沙丘连绵，树木稀少，茅草丛生；每年冬春，一遇大风，沙飞丘移，压地毁苗。从 1964 年 3 月开始进行以四旁植树和封沙造林为主的植树运动以来，连续 50 年，每年都开展“林业大会战”，特别是 1973 年参加全国林业工作会议的县委副书记孙刚纪，带回了毛泽东主席和周恩来总理的指示，县委制定了“全党重点抓林业，上下奋战搞绿化，点、带、网、片统一规划，路、田、村、渠综合治理，打一场根治风沙、盐碱的人民战争”的战略决策。然后，一届接着一届坚持，一代跟着一代苦干，65 万执着的冠县人民，淌下的汗水车载斗量、流出的鲜血更仆难数，涌现出无数可歌可泣的英雄人物，创建了很多彪炳千秋的辉煌业绩。其中，创造了道路林网和农林间作的最佳植树规格，沙、碱地树种搭配的最佳模式，毛白杨育苗的“炮捻嫁接法”；冲破中外杨树



研究领域的禁区，人工培育出了“毛白杨种子实生苗”，与北林大等单位合作建立起全国最大的毛白杨基因库，先后培育了26个毛白杨优良品种；在果树生产上，3年生密植梨亩产量4355.8公斤，打破了由前苏联人保持的世界最高纪录。到1986年，全县农田林网化面积达到98%，农林间作达到76%，林木覆盖率达到22.2%，被全国绿化委员会和林业部授予全国绿化达标县和全国绿化先进县，时任林业部副部长刘琨考察后，号召在全国推广冠县向高标准绿化县发展的经验。在此基础上，全县及时推进了“由林转果”战略，到2000年，全县果园面积发展到28万亩，又被林业部评为全国经济林建设先进县。如今，林果业已成为冠县一张最光彩的名片。

20世纪90年代初，中央军委做出了在普通高中应届生中招考空军飞行员的决定，为了把此项工作做好，冠县每年都聘请济南空军招飞办公室专业人员在全县初中毕业生中进行体检选拔，这些学生升入高中后单独编班，实行跟踪培养。对他们加强思想教育、体质训练、心品驯养、文化辅导。首创了“选苗、育苗、保苗三位一体的苗子训练培养经验”，并载入国家空飞学员早期培训教材。自1995年始，冠县连续6年荣获全国招飞（县级）第一名。

冠县人勇于创新、敢为人先的人性特质根深蒂固、源远流长，在社会主义建设的新时期，得到了进一步地弘扬和光大。放眼工、农、商、学、科各个领域，开拓进取的模范人物层出不穷，勇于吃第一只螃蟹的事例屡见不鲜，特别是县委因势利导，总结凝练出“团结实干、改革创新、立志图强、争先进位”的冠县精神以来，冠县大地到处春意融融，心态积极上进、拼搏意志坚强的冠县人，在各自的工作岗位上释放着无限的活力，创造出数十项全国先进。

#### 专诚执着定力强

人生如弯弯曲曲的水，世事如重重叠叠的山。通往理想的道路总有许

多高山、大河，甚至荆棘丛生，但是执着成就人生，执着孕育成功，只有在困难面前不退缩、遇到挫折不惧怕、遭受失败不绝望，才能达到人生的大目标、实现事业的繁荣昌盛。冠县人是毅力坚韧的强者，历来具有面对困境不妥协的执着定力。后汉时期，县人杨邠为政务实，为人俭静。他任宰相时，欲从根本上革除任人为贵的门第观念，凡没有真才实学而凭藉祖先功勋得官的人一律免职。李太后对其有提携之恩，李的弟弟李业谋求宣徽使之职，太后征求杨邠的意见，他依然以“迁拜有序，不可超居”为由阻止。隐帝想立所宠的耿夫人为皇后，他又以“太速”为由谏止，确如孟子所说“大人者，不失其赤子之心者也”。

明正德进士许云鹏是县域甘官屯许氏六世祖。他性情耿直，敢于犯言直谏。1519年，正德皇帝欲假名南游，他（时任兵部职方清吏司郎中）上书切谏，言辞激烈：“托名巡狩，实是闲行”，“饥谨荐臻，民不聊生，乘輿所过，取办必繁，左右近幸之臣搜刮骚扰势所必至”，结果招致午门前罚跪5日、廷杖30及出职之祸，但是，他始终不为所动。一派敢于担当、锲而不舍的“大丈夫”之风，天地可鉴。

武训先生是中外知名的平民教育家，他30年如一日，不惧困苦、不避羞辱，不吃一口好饭、不穿一件新衣，不图名邀赏、不娶妻阴子，终生只求一个目标——“办个义学为贫寒”。卓立独行，矢志不移，终于建成了3所义塾。虽然武训没有上过学，更没有机会读《孟子》，但却具体实践了亚圣“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身心，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能”的伟大理论；虽然他身份卑微，却树立了“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”的高大形象。他的壮举“仰不愧于天，俯不忤于人”，他的业绩德昭3县、流芳千秋。

在经济社会发展的新阶段，冠县人为着有益于大众的事情，依旧不畏艰险、不屈不挠，不达目的，决不罢休。冠县县城区南部原有一段1958年续挖的一干渠，由于城区人口增多又缺乏管理，到上世纪末，近10里







的河渠变成了杂草丛生、垃圾遍岸的污水沟，特别是到了夏天，沿岸臭气蔓延、蚊蝇横飞，给周边居民的身心健康造成很大的危害。可是要改变这种状况没有极大的决心和魄力、没有强大的财力支持只是望洋兴叹、纸上谈兵。然而，冠县人历来不服输、不惧难，在县委、县政府的坚强领导下，大家立足自力更生，积极争取外援，发扬蚂蚁啃骨头的愚公精神，硬是一段段、一期期把他啃了下来。三届县领导班子带领全县人民连续迎难而上、不懈努力，河渠终于变害为利，清泉河（2009年更名）已经成为“一河清泉水、一片绿化带、一道风景线”。市民们在这条开放式生态园林上观光、娱乐、休闲，尽情享受着小康生活的惬意，人人脸上充满了主人公的自豪。

无数活生生的事例充分说明，冠县人理解亚圣的宏论最深刻、践行亚圣的宏论最扎实、坚持亚圣的宏论最长久。正是这些不信邪、不屈威、不贪心、不移志的光辉典型，树起了冠县“不”的旗帜。冠县的“不”，一字千金、世人共仰。冠县人这种“居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道”的“大丈夫”特质，已经传承了两千多年，在大力弘扬中华优秀传统文化的今天，我们一定要让它更加恢宏、更加靓丽。

（杨俊平 撰）

## 无好问 侨寓冠氏县







## 金元文宗元好问

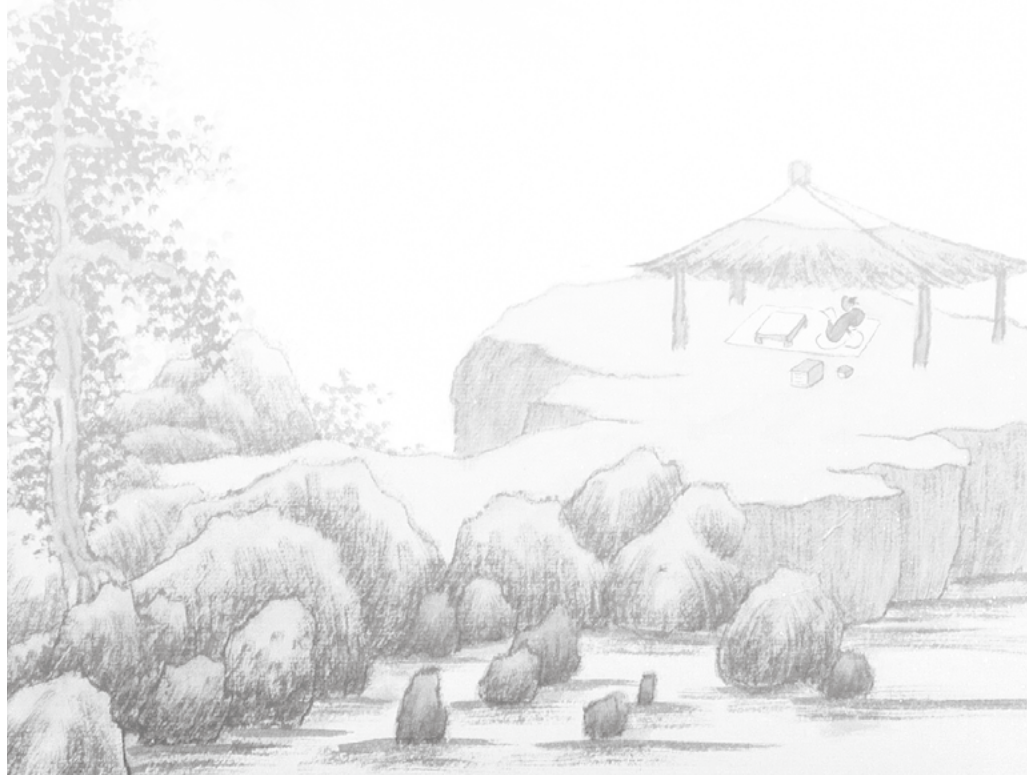
### 身世

元好问（1190 - 1257年），字裕之，太原秀容（今山西忻州市）人，出身于世代书香官宦人家。其祖先原为北魏皇室鲜卑族拓跋氏，后随魏孝文帝由平城（今大同）南迁洛阳，并在孝文帝汉化改革中，改姓元。北魏亡后，落籍汝州（今河南临汝）。五代时期以后，又由河南移家平定州（今山西平定）。其高祖元谊，在北宋徽宗宣和年间（1119 - 1225年），官忻州神武军使。曾祖元春任北宋隰州（治今山西隰县）团练使，又从平定移家忻州，遂为忻州人。祖父元滋善，在金朝海陵王正隆二年（1157年）任柔服（今内蒙古土默特右旗托克托附近）丞。父亲元德明多次科举不中，以教授乡学为业，平时诗酒自娱，喜爱杜诗，推崇苏、黄，著有《东岩集》。



元好问为元德明第三子，长兄元好谦，次兄元好古。元好问出生后七个月，过继给二叔元格（后元好问称他为陇城府君）。四岁开始学字读书，七岁入小学，八岁学作诗，被誉为神童。十一岁后，随继父元格官冀州（今河北冀县），期间受到翰林侍读学士路铎的赏识并指点其作文；十四岁，元格调官陵川，元好问受业于泽州宿儒郝天挺（字晋卿）。从学六年，博通经史，尤工诗。二十一岁回故里，在离祠堂几十里外定襄遗山读书，故而自号“遗山山人”。两年之后，蒙古大军突袭秀容，屠城十万余众，其兄元好古丧生。为避兵祸，元好问举家迁往河南福昌（今河南宜阳），后转徙登封。贞祐二年（1214年）金宣宗南渡，迁都开封，大批文人随

“问世间，情为何物？直教生死相许。”这句词很多人都喜爱有加，但未必知道它的作者是元好问；而知道元好问的人，又未必知道他和冠县有着一段刻骨铭心的乱世情缘。





之南迁。此时元好问与金朝诗文名家赵秉文、冯璧、雷渊、李献能、王渥、崔遵、王著等人交游，或拜师或为友，尤以辛愿、李汾和李献甫为知己。元好问经常与诸人游山水名胜，诗酒酬唱，对景抒情，借古讽今，诗歌创作极丰。其中《箕山》《元鲁县琴台》等篇，深得礼部尚书赵秉文赞赏，以为近代无此佳作，于是名震京师，誉为“元才子”。兴定五年（1221年）进士及第，因科场纠纷，被诬为“元氏党人”，便愤然不就选任。三年后，哀宗正大元年（1224年），得赵秉文等人贡举，中博学宏词科，授儒林郎（正七品下），充国史院编修，留官南京（今河南开封）。自哀宗正大三年起，历任镇平县令、内乡县令、南阳县令。天兴元年（1232年），擢尚书省掾，不久升任左司都事（六品）。

天兴二年（1233年），蒙古军围开封，元好问在围城中。金哀宗以“亲征”之名逃出京城，兵败卫州后逃往归德府（今河南商丘）。朝中无主，诸军帅不听调遣，两位留守大臣只知死守，全无应对之策。官民失望、愤怒之际，安平都尉、京城西面元帅崔立乘机率兵作乱，杀二相及十多位官员，以城向蒙古请降。

金亡之后，元好问和大批官员被俘，押往山东聊城拘管。一年后，被冠氏县（今冠县）令赵天锡救助到冠氏县安家。四年后回到故乡忻州，时年五十。从此隐居故里，交友游历，潜心编纂著述，度过余生。元宪宗七年（1257年）九月卒，享年六十七岁。临死前遗言：坟前立三尺短碑，碑上不刻任何官职头衔，只题“诗人元遗山之墓”足矣。

## 成 就

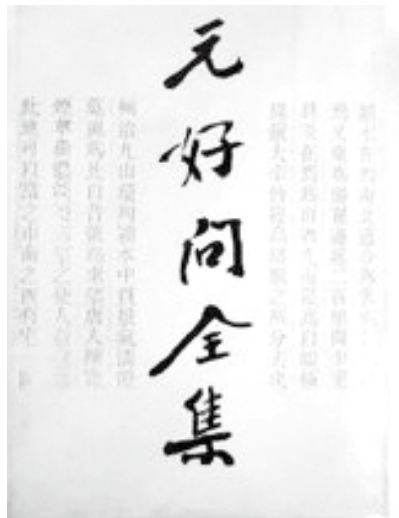
元好问是我国金末元初最有成就的诗人、文学家、文艺理论家和历史学家，文坛盟主，是宋、金对峙时期北方文学的主要代表，又是金元之际在文学上承前启后的桥梁，被尊为“北方文雄”、“一代文宗”。

元好问得此评价决非浪得虚名。他才华横溢、诸体皆长。对当时所有的文学形式，除金“院本”之类的戏曲作品未见流传之外，其他的几乎

都有，如：诗、词、歌、曲、赋、小说，传统的论、记、表、疏、碑、铭、赞、志、碣、序、引、颂、书、说、跋、状、青词，以及官府公文诏、制、诰、露布等，均掌握熟练、运用自如。元好问的作品，最主要的特点就是内容实在，感情真挚，语言优美而不尚浮华，时人和后世都给予极高的评价。

首先，元好问是金、元最伟大的诗人，平生共留诗1381首，体裁多样，而七言诗为其所长，备受称道。几百年来，论者以为元好问诗歌的主要成就是“丧乱诗”的思想价值和“山水诗”的审美价值。元好问的“丧乱诗”沉郁悲凉，追踪杜甫，堪称一代“诗史”。真实地反映了蒙古铁骑纵横劫掠、大金帝国土崩瓦解后的国破家亡、亲人离散、百姓流离失所，人命贱如牛羊的凄惨社会现实，和对金朝覆亡的痛定思痛、深刻反思，充满了历史审视和历史评价，从而增加了作品的思想深度。元好问的“山水诗”，则以天马行空般的想象、精妙绝伦的比喻，描写了祖国山川之美，意境清新，脍炙人口。

元好问还是金代文艺理论巨匠，他的《论诗三首》、《论诗三十绝句》、《与张仲杰郎中论文》、《校笠泽丛书后记》等等，都很精辟地评论了古代诗人、诗派的得失。其中尤其以仿杜甫《戏为六绝句》体例所写《论诗三十绝句》，在文学批评史上影响很大，许多名句如“一语天然万古新，豪华落尽见真淳”等，时至今日还被经常引用。他的诗论强调诗歌内容，同时重视艺术成就和诗人品德，看是否能从大处着眼而不流于褊急，认为好诗应该真淳自然，推崇雄健豪迈风格，反对绮靡纤丽诗风，对后世影响颇大。在这些诗里，元好问提倡“自然”，主张情性之“真”；倡导雄劲豪放的诗风，提倡性灵、神韵、格调的兼容；主张李、杜并列；提倡多元继承的诗风；对后世的诗歌理论产生了巨大影响。同时，元好问







还提出许多写作时的技巧原则,反对生硬晦涩,乱排典故,做学问要“真积力久”等等,都是他几十年亲身实践得来的结晶,对后世作者有着切实可行的指导意义。

同时,元好问一生还选编了多部前人诗词集,如《唐诗鼓吹》、《杜诗学引》、《东坡诗雅》、《东坡乐府集选》、《锦机引》等,这些选本其实代表了他自己的创作主张和审美标准。

元好问是金、元两朝最优秀的词人,一生留词 378 首,所用词牌 79 个,编为《遗山乐府》,数量和质量都堪称“金代词坛第一人”。其词,以苏、辛为典范,博采众长,兼有婉约、豪放等诸种风格。后人评赞其词“乐章雅丽,情致幽婉”,“深于用事,精于炼句”。他的词内容广泛,多方面反映了当时的社会生活,其中丧乱、写景、爱情、咏怀、吊古、送别、咏物、射猎、边塞等无所不包。本文开头所说“问世间,情为何物?直教生死相许。”即引自他十六岁时所做《摸鱼儿》一阙,在当时就已经广泛流传,备受赞赏。

元好问还是当时最著名的散文家,保留至今的文章有 243 篇,体裁 16 种,其文章全面继承“唐宋八大家”的传统,清新雄健,长短随意,众体悉备,很受推崇。在金亡前后,包括他作为“囚虏”流落于聊城、冠氏期间,不少高官政要、宿儒名流死后,其子孙还要不远千里,请他来写墓铭碑记。

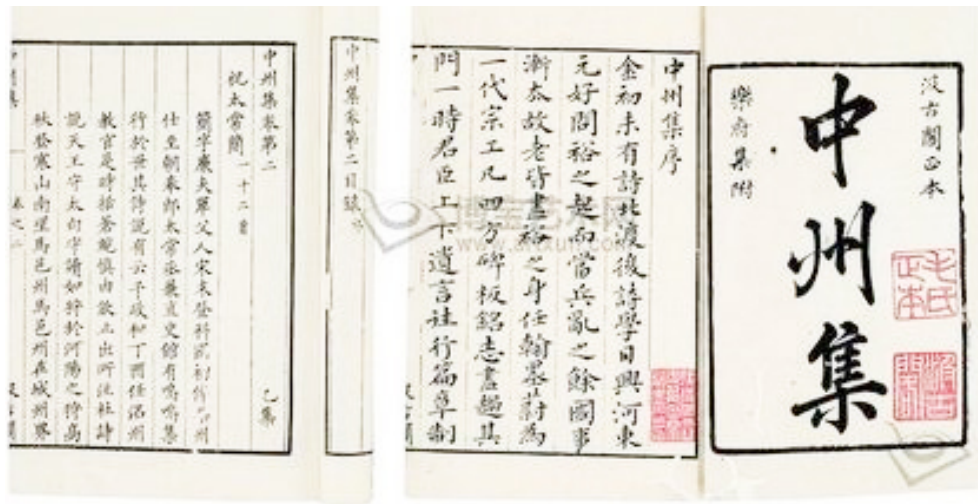
元好问还是一位杰出的历史学家,他亲历了金朝的衰亡和蒙古灭金的全过程,强烈的社会责任感,使他时刻关注着金国史迹的保存。金败亡前夕,他就向当政者建议用女真文小字写一部金史,但未能如愿。金灭亡后,他抱着“国亡史兴,己所当任”的爱国信念,决心以自己一人之力修一部金史,并为此付出了艰苦的努力和沉重的代价。为修金史,元好问故乡山西忻州韩岩村家中建了一座“野史亭”,作为存放有关资料和编辑写作的地方。多年的奔波,他积累了金朝君臣遗言往行的资料上百万字,编为《金源君臣言行录》(又称《壬辰杂编》),成为记录研究金



代历史的重要资料,可惜,这部资料后来散失了。同时,他还抱着“以诗存史”的目的,编成《中州集》。这是一部金代诗歌总集,里面不仅收录了他所搜集到的金代诗人词客、包括两位皇帝及诸大臣乃至布衣百姓的诗词 2116 首(其中诗 2001 首,词 115 首),而且为其中 240 多位作者写了小传。后来元朝修《金史》,其中之《艺文志》就是以《中州集》为蓝本写成。清人编纂《全金诗》也是在它的基础上增补而成,为保存金朝百年文化做出了不朽贡献。可惜的是,正当元好问满怀信心地准备修史的时候,却不幸病逝,抱恨以歿。元好问生前虽然未能实现自己修成金史的愿望,但他所收集的这些资料,却为元代修宋、辽、金史,以至明朝修元史,提供了大量的第一手资料,特别是为修金史奠定了基础。因此《四库全书总目》称“多本其所著”。元好问这种国亡修史的作法,也为后人所仿效。

元好问还是元曲的开创者。他虽然只留下散曲 9 首,但历来受到高度评价,被评为“变宋词为元曲,始于遗山”。他大胆突破词的取材和创作模式,用俗为雅,变故作新,将街巷间的民谣俚语融入词中,形成一种生动、活泼、清新、通俗的全新形式,引领了之后元曲创作的高潮,并最终形成了继唐诗、宋词之后的又一座文学艺术的高峰。

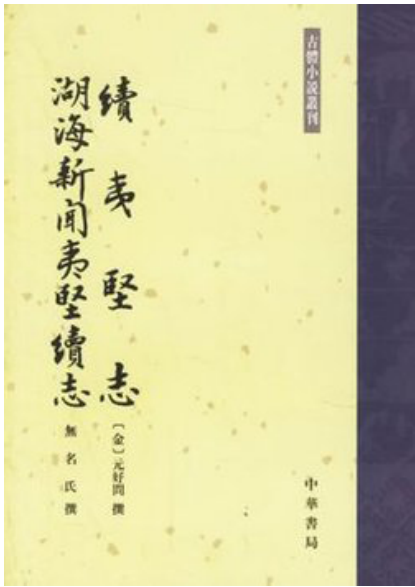
另外,元好问还仿宋人洪迈《夷坚志》笔法,创作了志怪小说《续夷







坚志》4卷，197篇。《续夷坚志》虽为志怪小说，但该书对宋、金、蒙三方交战实况有着生动的描写，对金末元初宗教世俗化进行了客观反映，还以另一种形式保存了他与文人交往的资料，真实记叙了金末元初的社会，剖析了人们的深层心理，体现了以小说存史的特点，在文言小说发展史上具有重要意义。



我们还不应忘记的是，元好问还是一位好官。他先后曾任内乡、镇平、南阳三县县令，任职期间尽心竭诚，兢兢业业，关心国家兴亡民生疾苦，政声很高。他罢职镇平县令，时元宵佳节，百姓对他恋恋不舍，敬酒惜别。在内乡县令任上时，他“劳抚流亡，边境宁谧”，百姓赞许他：“元好问劳抚流亡，循吏也，不当徒以诗人自之”。他任南阳县令时，为当地人民争得减3年赋税，发展生产，使人民有休养复苏之望。所以河南志书称他“知南阳县，善政尤著”。《南阳县志》记载：“南阳县，兵民十余万，（元好问）帅府令镇抚，甚存威惠”，是深受人民爱戴的好官。

附：

元好问年谱简编摘要

1190年（庚戌，金章宗明昌元年）

秋，生于山西忻州秀容县（今忻州市），生父元德明。

1191年（辛亥，金章宗明昌二年）



过继给叔父元格为子。是年，赵天锡生于大名府路冠氏县（今山东省冠县），小元好问1岁。

1196年（丙辰，金章宗承安元年）

7岁，入小学，被称为“神童”。

1205年（乙丑，金章宗泰和五年）

16岁，去并州（今太原）赴试，途中作《摸鱼儿雁丘词》，首句云：“问世间，情为何物？直教生死相许。”

1207年（丁卯，金章宗泰和七年）

18岁，是年南宋辛弃疾去世。

1209年（己巳，金卫绍王大安元年）

20岁，长女元真生。南宋陆游去世。

1221年（辛巳，金宣宗兴定五年）

32岁，登进士第，因“科场纠纷案”，愤而不就选。

该科，礼部尚书赵秉文为主考官，与雷渊、李献能等官员对元好问极为赏识，多方称赞，被有些人诬为“元氏党人”，认为元好问登第有私。

1224年（甲申，金哀宗正大元年）

35岁，为以真才实学证明自己，再试，中宏词科，还了自己清白。授儒林郎、权国史院编修（七品下）。

1226年（丙戌，金哀宗正大三年）



37岁，任镇平县令。

1227年（丁亥，金哀宗正大四年）

38岁，任内乡县令。

1231年（辛卯，金哀宗正大八年）

42岁，任南阳县令，后入朝为尚书省掾，举家迁入汴京。原配张氏夫人病死。

1232年（壬辰，金哀宗天兴元年）

43岁，任左司都事。汴京两度被围，形势危急。年底，城中粮尽，金哀宗抛下百官和全城军民出逃，史称：“壬辰之变”。其间续娶临清毛氏。三女阿秀病死。

阿秀名元珍，美丽而聪明，极受元好问疼爱，曾有诗道：“珠围翠绕三花树，李白桃红一捻春。看取元家第三女，他年真做魏夫人！”（魏夫人为宋代著名女诗人，参与王安石变法的重臣、鲁国公曾布之妻）。阿秀死后，元好问专门为其写了《孝女阿秀墓铭》。

1233年（癸巳，金哀宗天兴二年）

44岁，汴京人相食。西面元帅崔立叛变，烧杀抢掠奸淫，无恶不作。白华夫人被掳，收养其女儿、儿子白朴。5月，和百官被押解渡河，拘管聊城。

1234年（甲午，金哀宗天兴三年）

45岁，正月初九日，金哀宗自杀，金亡。一家十口拘管于聊城至觉寺，困苦不堪。



1235年（乙未，蒙古太宗七年）

46岁，冠氏县令赵天锡救其一家至冠氏，并资助建屋。但新屋不久毁于火，又重建。自此安居著述。

作品有诗《学东坡移居八首》、《济南杂诗十首》等；词《临江仙·叶叶荷花开处好》；文《代冠氏学生修庙学壁记》、《济南行纪》、《紫微观记》等。

1236年（丙申，蒙古太宗八年）

47岁，居冠氏。三月，随赵天锡赴泰安会见行台严实，并游泰山。

作品有诗《戏题新居二十韵》、《游泰山》等，文《东游记略》、《东坡乐府集选引》、《故物谱》等。

1237年（丁酉，蒙古太宗九年）

48岁，居冠氏。秋，还太原，携赵天锡等所赠金银回家乡修建“外家别业”，做回乡之准备。年底返回冠氏。

作品有诗《卫州感事》、《太原》、《十二月十六日还冠氏，十八日夜雪》等；文《外家别业上梁文》等。

1238年（戊戌，蒙古太宗十年）

49岁，复往东平见严实。秋八月，携家自冠氏回乡，途中随处访友流连，历时一年，方回到山西忻州老家。

作品有诗《别冠氏诸人》等；文《冠氏赵侯先莹碑》等。

1240年（庚子，蒙古太宗十二年）

51岁，赵天锡病逝，享年50岁。为之作《千户赵侯神道碑铭》。

在此后的十几年里，居家读书、著述，并多次受东平行军万户严忠济（严实之子）之邀前往东平，并北上觐见过还是藩王的忽必烈。



1257年(丁巳,蒙古宪宗七年)

68岁,7月,从东平回家,9月4日卒于获鹿,归葬于家乡韩岩村祖塋。

摘自郝树侯、杨国勇著《元好问传》。



## 有关历史文献评价元好问

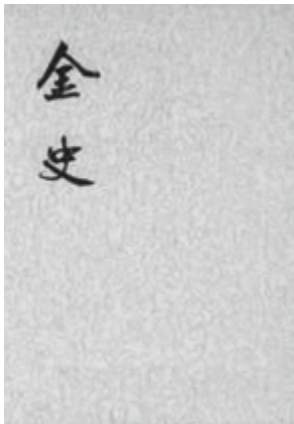
自金元至今,历代文献中对元好问评价不计其数,现择要摘编部分条目如下:

好问字裕之。七岁能诗。年十有四,从陵川郝晋卿学,不事举业,淹贯经传百家,六年而业成。下太行,渡大河,为《箕山》、《琴台》等诗。礼部赵秉文见之,以为近代无此作也。于是名震京师。中兴定五年第,历内乡令。正大中,为南阳令。天兴初,擢尚书省掾,顷之,除左司都事,转行尚书省左司员外郎。金亡,不仕。为文有绳

尺,备众体。其诗奇崛而绝雕剝,巧缛而谢绮丽。五言高古沈郁。七言乐府不用古题,特出新意。歌谣慷慨,挟幽、并之气。其长短句,揄扬新声,以写恩怨者又数百篇。兵后,故老皆尽,好问蔚为一代宗工,四方碑版铭志,尽趋其门。其所著文章诗若干卷、《杜诗学》一卷、《东坡诗雅》三卷、《锦机》一卷、《诗文自警》十卷。晚年尤以著作自任,以金源氏有天下,典章法度几及汉、唐,国亡史作,已所当任。时金国实录在顺天张万户家,乃言于张,愿为撰述,既而为乐夔所沮而止。好问曰:“不可令一代之迹泯而不传。”乃构亭于家,著述其上,因名曰“野史”。凡金源君臣遗言往行,采摭所闻,有所得辄以寸纸细字为记录,至百余万言。今所传者有《中州集》及《壬辰杂编》若干卷。年六十八卒。纂修《金史》,多本其所著云。

《金史·艺文·元好问》

金自大定、明昌以还,文风蔚起,遂于末造笃生遗山,卓为一代宗匠。







其诗嗣响子美（杜甫），方轨放翁（陆游），古文浑雅，乐府疏快，国亡以文献自任。

《金史·艺文·元好问》

“上薄风雅，中规李杜，粹然一出于正”。“歌谣跌宕，挟幽并之气。”

元 郝经《遗山先生墓铭》

诗祖李、杜，律切精深而有豪放迈往之气；文宗韩（韩愈）、欧（欧阳修），正大明达而无奇纤晦涩之语；乐府清雄顿挫，闲婉浏亮，体制最备，又能用俗为雅，变故做新，得前辈不传之妙。

元 徐世隆《遗山先生集序》

中州斲丧，文气奄奄几绝。起衰救坏，时望遗山。遗山虽无位柄，亦自知天以所畀付者为不轻，故力以斯文为己任，周流乎齐鲁燕赵之间，几三十年……且性乐易，好奖进后学，春风和气，隐然眉睫间，未尝以行辈自尊。故所在士子，从之如市然，号为泛爱。至于品题人物，商订古今，则丝毫不少贷，必归之公是而后已。是以学者知所指归。作为诗文，皆有法度可观，文体粹然为之一变。

元 徐世隆《遗山先生集序》

遗山深于用事，精于炼句，风流蕴藉处，不减周秦（周邦彦、秦观）。

南宋 张炎《词源》

所著《壬辰杂编》虽失传，而元人纂修《金史》，多本其书，故独称雅正。诗文史学，萃于一身，非第元明之后无与颉颃，两汉以来，固不数数觐也。”

清 《四库全书总目·遗山集》

专以精思锐笔清炼而出，故其廉悍忱挚处，较胜于苏（东坡）、陆（陆



游）。盖生长云朔，其天禀本多英健豪杰之气，又值金源亡国，以宗社丘墟之感发为慷慨悲歌，有不求工而自工者。

苏、陆古体诗，行墨间尚多排偶……遗山则专以单行，绝无偶句，构思杳渺，十步九折，愈折而意愈深，味愈隽，虽苏、陆亦不及也。七言律诗则更忱挚悲凉，自成声调，唐以来律诗之可歌可泣者，少陵数十联外，绝无嗣响，遗山则往往有之。

清 赵翼《瓠北诗话》



身阅兴亡浩劫空，两朝文献一衰翁。无官未害餐周粟，有史深愁失楚弓。行殿幽兰悲夜火，故都乔木泣秋风。国家不幸诗家幸，赋到沧桑句便工。

清 赵翼《题遗山诗》

“金、元遗山诗，兼杜、韩、苏、黄（黄庭坚）之胜，俨然有集大成之意。以词而论，舒快之中，自饶深婉，亦可谓集两宋之大成者矣！”

清 刘熙载《艺概》

“元遗山以丝竹中年，遭遇国变……神州陆沉之痛，铜驼荆棘之伤，往往寄托于词。亦浑雅，亦博大，有骨干，有气象。蕃艳其外，醇至其内，极往复低回、掩抑零乱之致。而其苦衷之不得已，大都流露于不自知，此等词宋名家如辛稼轩（辛弃疾）固尝有之，而不能若是之多也。”

清 况周颐《蕙风词话》

七言妙处，或直追东坡而轶放翁。

清 沈德潜《带经堂诗话》



遗山以五言为雅正，盖其体气较放翁淳静，然其郁勃之气终不可掩，所以急发不及入细，仍是平放处多耳。但较放翁则多停蓄矣……遗山七言歌行，真有牢笼百代之意，而却自有闲笔、对笔、又掺和以平调之笔，又突兀以叠韵之笔，此固有陆务观（陆游）所不能到者矣！

清 翁方纲《石洲诗话》

苏、黄之后，放翁、遗山两家并驰词场，而遗山更为高秀。

清 翁方纲《七言诗三昧举隅》

后村傲睨四灵间，高与前贤隔一关。若向中原树旗鼓，堂堂端合元遗山！

清 汪琬《读宋人诗五首》

注：后村，刘克庄，南宋著名词人。四灵，永嘉四灵（徐照、徐玑、翁卷、赵师秀），南宋后期著名诗歌流派。

元遗山先生文似韩、欧，诗宗李、杜，当称为东坡后一人。

清 李祖陶《金元明八大家文选》

尝论宋自南渡后，程氏（程颢、程颐）之学行于南，苏氏之学行于北。行于南者，朱子（朱熹）集其大成；行于北者，遗山先生衍其统绪。

清 方戊昌《元遗山先生集序》

遗山先生诗文大家，杰出金季，为一代后劲。上接杜、韩，中揖欧、苏，下开虞、宋，其精光浩气有决不可磨灭者。

清 施国祁《元遗山诗集笺注》

注：虞、宋，元末明初诗人虞堪、宋濂。

## 元好问侨寓冠氏始末

### 亡国前后

1232年初，蒙军大将速不台率大军已经将金朝国都汴京围困得水泄不通。四月，蒙古大汗窝阔台见天气渐热，将要北归，派使臣从郑州到汴京，要金哀宗投降，并列了一份几十人的金朝大臣及其家属名单，要金哀宗把这些人及绣女、海冬青（一种猎鹰）等一起送至蒙军营中当作“贡物”。金哀宗得到讲和的讯息，自然喜出望外，他封被软禁的二哥完颜守纯的儿子完颜讹可王，准备把这个侄子当人质送于蒙军讲和。

哪知汴京城外指挥攻城的速不台根本不理睬金朝讲和的“善意”，他说：“我只受命攻城，未接大汗诏旨讲和。”于是，速不台在汴京四周广立攻城器械，驱逼汉人俘虏及妇女老弱负薪背石填平护城河，不少行动不便者即刻也被推入河濠当作“填充物”，“顷刻平十余步”。如此危急关头，金国的平章完颜白撒禁止守军与蒙军交战，声称皇帝正与蒙古大汗讲和。为此，正浴血死战的金国四城守军大乱。金哀宗闻讯，连忙出端门至舟桥慰抚士众，询问情状，有人回答：“北兵填濠过半，平章完颜白撒传令勿发一箭，恐坏和议，国家真与北军有和议吗？”金哀宗沉痛回答：“朕以生灵之故，称臣进奉，无不顺从。我只有一子，还未成年，现已准备送出作人质。希望你们稍作忍耐，待曹王（完颜讹可）出后，鞑靼（蒙古）如果再不退兵，你们死战未晚！”当日，金哀宗送出曹王作人质，蒙军仍旧“并力进攻”，双方继续恶战。蒙军使尽办法，攻城整整十六昼夜，“内外死者以百万计”，仍然无法攻破汴京城墙。大怒之下，蒙兵发掘汴城外金哀宗生母的陵墓，奸尸毁尸泄愤。

至此，蒙帅速不台知道汴京强攻不可下，就派人入城佯装与金国讲和。金哀宗君臣自然求之不得，派人出城以牛酒犒劳凶残的蒙兵，并送给蒙





古军将无数金银异宝。“速不台乃许退兵，（军队）散屯河、洛之间”。

金国的参政赤盏合喜听闻蒙军退兵后，不以“城下之盟”为耻，反以“守城为己功”，率百官入贺。金哀宗自知暂时逃过一劫，改元天兴，大赦“天下”，“减御膳，罢冗员，放宫女，上书不得称圣，改圣旨为制旨。”然而，这些收买民心之举，已经太晚了。蒙军退后不久，由于汴城内外死人太多，瘟疫流行，两个月内死亡一百多万人。主持守城的完颜白撒自知惹了不少众怒，蒙军退后他申请“致仕”，多次险些被愤怒的军士杀掉。

八月间，蒙军派唐庆为使节入汴京，传谕说：“欲使和好成，金主当自来相议。”金哀宗当然不敢亲自去蒙古军营，他装作生了重病，躺在大殿的御榻上接见蒙使唐庆。这位唐庆凭仗是强国使节，全不把金国君臣放在眼里。他掉臂上殿，大摇大摆围金哀宗御榻走了数圈，边问边看，强逼金哀宗亲自出城议和。金哀宗心中恼怒不敢发作，只得躺在御榻上佯装呻吟。金朝殿下群臣和御林军看见蒙使如此无礼，皆大怒。消息传出，汴京城“闻者皆怒”。当晚，蒙使唐庆回驿馆后，正饮酒吃饭，金国的飞虎军士兵申福等人突入，把唐庆一行三十多人杀得一个不留。“金主不问，和议遂绝。”

年底，眼看汴京粮尽援绝，金哀宗便计划出逃。他命平章完颜白撒、右丞相完颜赛不等人与自己一道出城，留参政完颜奴申、完颜珠颗以及崔立等人留守。汴京居民闻讯，惊恐喧哗，金哀宗派人宣谕，声称自己率军往汝州与蒙军决战。行前，金哀宗“与太后、皇后、妃、（公）主别，大恸。”他之所以不携这些女人，一是表示自己有回驾汴京的“决心”，二是这些女眷确实累赘，带着她们行军不便。出了开阳门，金哀宗回首望汴京，泪下如雨，这一别，正是永诀。

1233年春正月，金哀宗率数万兵往河朔方向撤退，行至蒲城，等待归德（今河南商丘）方面金将送军粮。发放完粮食后，金哀宗自己与前军渡黄河。忽然之间，大风刮起，金军后军一时间渡不过河。正等待间，杀出一股蒙古骑兵，尽杀南岸的金军后军，剩下有命的金军跳入河中想

游过岸，冬天水冷衣厚，又淹死千余人。金哀宗“次于北岸，望之震惧”。无奈，金哀宗欲去卫州（今河南淇县），卫州闭城不纳金哀宗。蒙军派兵驰击，金军溃散。完颜白撒本人弃军先遁，众多金国大将皆为蒙军杀死。当时，金哀宗正在魏楼村干等，准备诸军齐集后他自己要率军与蒙军决战。不料，只等到苍惶逃至的完颜白撒一个人，报告说：“军已溃，北兵近在咫尺，请幸归德。”至此，金哀宗一行君臣六七个人连夜登船，逃往归德。其实，当时附近还有不少金军在夜间与蒙军死拼，直到天亮，他们听说金哀宗弃师先奔，“遂大溃”。

1233年四月，金哀宗逃到归德，后来考虑到归德难守，便又到了蔡州（今河南汝南），“随驾亲军及河北溃军渐集”，蔡州暂时太平了几个月。此时，南宋为了报当年的“靖康之耻”，采取了“联蒙灭金”的政策，到了年底，蒙、宋联军开始了围攻。金哀宗遣使至宋，企图以“唇亡齿寒”的道理和宋讲和，但宋廷“不许”。求人不成，金哀宗只得求天。他率“群臣”行拜天礼，乞求上苍保佑金国。礼成，金哀宗正赐将士酒，哨探报称蒙军数百薄城。“将士踊跃，咸请一战”，感奋之下，金兵出城接战，竟大败来犯蒙军。蒙军大帅塔察儿派数百精兵进攻东城，也被金军打败。“自是蒙古不复薄城，分筑长垒，围之。”

十一月，宋将史嵩之复遣守将孟珙、江海率精兵二万、米三十万石来会，与蒙军一起夹攻蔡州。蒙帅塔察儿大喜，与宋军“积极”配合，双方在城外大修攻具，“城中益恐，往往窃议投降。”多亏完颜忽斜虎四处游说，激以忠义，“军民感奋，始有固志。”蒙宋联军修治好攻具后，开始轮番攻城。金军守城壮丁不够用，在城中搜抓体格壮健的女子，给她们穿上男子服装，送上城墙处运送木石充当壮丁。金哀宗本人亲自临城抚谕。

转天一大早，宋将孟珙率宋军忘死冲杀，夺取战略要地柴潭楼，掘柴潭入汝水。同时，蒙军也派兵决练江，“于是两军皆济”。柴潭水涸，蔡州已失天然屏障，在宋蒙联军的合攻下，蔡州外城很快被攻陷。守城金







军急红眼，驱城中老弱孩童入大锅熬成热油，以此为防御“武器”，往下浇烫宋、蒙士兵。夜间，金将又率五百死士出西门想偷袭宋蒙营寨，被蒙军发觉，以强弩射死大半。于是，蒙宋联军合力攻西城，并攻陷西城城楼。

金哀宗深知大势已去，对待臣叹息道：“我为金紫光禄大夫十年，当太子十年，当皇帝十年，自知没有什么大的过恶，死无恨矣。所恨祖宗传祚百余年，至我而绝，与自古荒淫暴君同为亡国之主，只是这一点让我耿耿于怀……自古以来，没有不亡的国家，亡国之君往往为人辱囚，或被绑缚献俘，或跪于殿庭受辱，或关闭于空房。朕绝对不会到这个地步！众爱卿你们看着，朕志决矣！”

此时，城内绝粮三个月，能吃的都已经吃尽，鞍靴甲革包括军鼓鼓皮都煮熟吃掉，“听以老弱互食”，守城金军天天的粮食是“人骨和芹泥”。同时，为了补充“军粮”，金军又常常斩杀败军全队，“拘其肉以食”。蔡州城内，简直又是一个活地狱。见时机已到，宋军下令对蔡州城总攻，而蒙军也凿西城为五门，整军而入，准备与宋军同时杀入城去。

1235年正月，戊申夜，金哀宗召集百官，传位给东面元帅完颜承麟（完颜白撒之弟）。承麟固辞，哀宗说：“朕体素肥，不便于鞍马驰突。爱卿平日敏捷有将略，万一得免，能保我大金国祚不绝，就了却朕的心愿了。”完颜承麟不得已，即皇帝位。

大礼刚毕，南城已树敌帜。顷刻之间，四面杀声震天，蒙宋军攻入蔡州内城。金哀宗自缢于幽兰轩。

金末帝完颜承麟闻金哀宗死讯，竟还能“率群臣入哭，谥曰哀宗”。“哭奠未毕，城溃。”诸人忙投火烧焚金哀帝尸首。金末帝泪眼未干，也被乱兵杀死。这位完颜承麟是中国历史上在位最短的“皇帝”，总计只有一个多小时的为帝时间。

蒙宋联军破城后，完颜忽斜虎率最后的一千多金兵巷战，终于不支，边杀边退。得知金哀宗自缢的消息，完颜忽斜虎仰天叹息：“吾君已崩，

吾何以战为！吾不能死于乱军之手，将投汝水自溺以从吾君！诸君可善自为计。”话一说完，完颜忽斜虎奋身一跃跳入水中自杀。余下金军将士血满身，泪满脸，相顾言道：“完颜相公能死国，难道我辈不能吗！”于是上至参政、总帅、元帅，下至兵丁，五百多人皆一时跳入汝水自杀，大有田横五百将士殉主之风。

## 围城之中

汴京方面，蒙帅速不台得知金哀宗本人逃跑后，马上指挥大军，又把金国都城围成铁桶一般。本来，汴京军民认为金哀宗御驾亲征肯定能打几个胜仗，天天等待捷报，“闻军败，始大惧。”由于蒙军把汴京围得水泄不通，城内粮尽，居民饿死无数。官军在全城搜刮粮食，严禁居民私藏。某日，发现有婆媳二人，家里有六斗豆子和三升蓬糠，立刻派兵士抓起来示众。年轻媳妇哭诉：“我丈夫死于守城，婆婆年老，只是想能吃蓬糠苟活，绝不敢杂入军粮豆中献为军储，我正要献出这六斗豆子。”兵士不听，当众杖死这个可怜的寡妇，“闻者股栗，尽弃其余于粪溷中。”结果，大搜数日，也只得三万斛粮，“而汴城萧然，死者相枕，贫富束手待毙而死”，“升米银价二两，缙绅士女多行乞于市，至有自食妻子者，诸皮器物皆煮充饥，贵家第宅，市楼肆馆皆撤以炊。”最后，竟出现了人吃人的惨象。汴京成了一个活地狱。

正在这时，京城西面元帅崔立杀掉留守的完颜奴申和完颜阿不，勒兵“入见”太后，并且以太后名义传召梁王完颜从恪为监国，自称左丞相、尚书令、郑王，亲赴蒙古兵营议降。他约降蒙古后，马上派人烧掉京城城墙上的楼橹防具，并假称蒙古军旨命，亲自“鞠审”随金哀宗出逃的官员妻女，随意奸污，日乱数人。同时，崔立又把梁王及其近亲囚禁于宫中，入皇宫私取珍宝无数，运载填充于他自己在京城的大宅子里。他又指使兵士，在城中帮助蒙古兵搜掠金银，拷打折磨官员百姓，百毒备至，使城中百姓生不如死。





五月间，崔立催逼金国两宫皇太后、梁王、荆王以及诸宗室五百多人北行，送俘蒙古，以三十七辆大车装载。“次取三教、医流、工匠、绣女皆赴北”。凡此种种，同一百多年前他们自己攻取汴京时，对待北宋皇族的情状几乎完全相同！历史的轮回，给金朝统治者开了一个残酷的玩笑！对于这场国难，元好问有过深刻的描述：

道旁僵臣满累囚，过去旃车似水流。  
红粉哭随回纥马，为谁一步一回头？

随营木佛贱于柴，大乐编钟满市排；  
虏掠几何君莫问，大船浑载汴京来。

白骨纵横似乱麻，几年桑梓变龙沙。  
只知河朔生灵尽，破屋疏烟却数家。

《癸巳五月三日北渡三首》

北来游骑日纷纷，断岸长堤是阵云。  
万落千村籍不得，城池留着护官军。

山无洞穴水无船，单骑驱人动数千。  
直使今年留得住，更教何处过明年？

雁雁相送过河来，人歌人哭雁声哀。  
雁到秋来却南去，南人北渡几时回？

太平婚嫁不离乡，楚楚儿郎小小娘。  
三百年来涵养出，却将沙漠换牛羊。



《续小娘歌》

金军大败之后，蒙古兵烧杀掠夺，满载子女玉帛。金国人民颠沛流离，文物流失，田园荒废，官军只知龟缩城内，百姓受苦，美丽姑娘也成为蒙古用来换取牛羊的商品，终老沙漠。蒙古兵入城后，恰值崔立在城外为蒙古人催迫金室皇族上路，不料想蒙古兵“先入其家，取其妻妾宝玉以出”，崔立“闻讯大哭”，也无可奈何，真正的立时报应！不久，崔立自己也被属下李琦、李伯渊等人斩杀，汴京军民“争剖其心生啖之”。

1233年（癸巳）五月三日，元好问一家和被俘百官，被押送着北渡黄河，辗转来到聊城监管，正式结束了“围城十月鬼为邻”的日子。在聊城，元好问一家被安置在至觉寺的一间小屋里，用他的话说就是“尽室寄寻丈”（寻：七尺），我们实难想象：一个男女混杂的十口之家，是如何挤在这样一个小小的房间。

在聊城一年多的日子里，元好问过得屈辱而艰难。蒙古兵的嚣张跋扈和粗鲁野蛮，让他尽尝了“亡国奴”的滋味。从物质生活上来讲，他此时财物尽失，谋生艰难。特别是几个孩子啼饥号寒之时，元好问不免悲从中来。所以，在故人李彦深过聊城来访时，他有诗道：“围城十月鬼为邻，异县相逢白发新。恨我不如南去雁，羡君独为北归人。”

然而，就在他感到毫无希望的时候，命运的转机却悄然到来，大名府路兵马副元帅、行军千户、冠氏县令赵天锡慕名而来，把他一家接到了冠氏县。

## 乱世桃源

冠氏，隋朝建县，属大名府路。冠氏当时疆域不大，人口不多，仅有“登版籍者二万户”。冠氏县城周长5华里，近年来的考古发现证明，县城位置从未迁徙过，而且，元朝之前一直是一座土城。

然而，就是这样一座小小土城，在赵天锡的努力下，却成为金末元初战乱纷争中的一方太平乐土，成为无数落难文人学士甚至汴京百姓的避



难之地。元好问在他的七律《三仙祠》中就曾写道：“箫鼓未休寒食酒，樵苏时见旧都人”。连清明时节，在城外拾柴者中，都常有旧日京都的人。这些文人学子，在叫天不应，叫地不灵的危难之际，纷纷来到冠氏。在这里，他们不但保全了性命，保证了衣食，还可以像旧日那样宴饮游乐、著书立说、吟诗填词、唱和赠答，过着“俨然太平官府”般的生活。这不能不说是乱世之中的一个奇迹。

今天，我们已无法考证当时冠氏到底收留了哪些名人，但其中就有著名的大学者、诗人、号称“关西夫子”的杨奂和后来成为元朝开国名相的商挺以及著名文人郭仲通、王赞、倪文伸等。

### 侨寓冠氏

元好问一家被接到冠氏后，开始借住在民居里。他在《学东坡移居（八首）》中写道：“去年住佛屋，尽室寄寻丈。今年僦民居，卧榻碍盆盎。”后来赵天锡在学宫中拨出3亩荒地为他盖了新居。他在《学东坡移居八首》之一中写道：“废地三余亩，十年长蒿莱。瓦砾杂粪壤，白骨深苍苔。孤客无所投，即此营茅斋。”盖房子的过程辛苦而漫长：“伐木荒林中，运甓古城隈。辛勤八十日，吾事乃得谐，买宅必万钱，一钱不天来。今晨见此屋，一笑心颜开。”

但是，在那个战乱的年代，冠氏县城虽然相对太平安定，但毕竟民生凋敝、经济衰败，大量的外来人口纷纷涌入。赵天锡没有力量和条件为元好问建设更好的住处。有了新居，一家

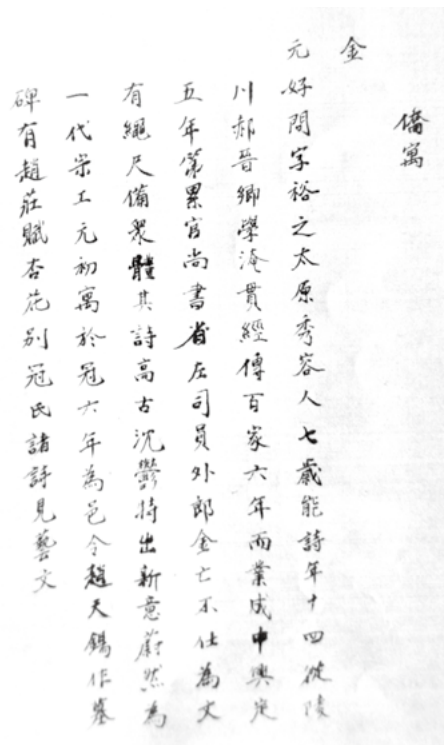
人的居住依然非常拥挤，但他已经很满足了。在他的诗中，欣喜、宽慰、知足之情流露在字里行间。“谁谓我屋宽？寝处无复余。谁谓我屋小？十口得安居。南荣坐诸郎，课诵所依于。西除著僮仆，休休得自如。老我于其间，兀兀穷朝甫。起立足欠伸，偃卧可展舒。窗明火焙暖，似欲忘囚拘。屋前有隙地，客舍不可无。花栏及菜圃，次第当耘锄。东野载家具，家具少于车。我贫不全贫，尚有百本书。”

不幸的是，新居刚建成不久，就应了“乐极生悲”这句老话，被一场大火烧掉了。至于失火的原因，大概如元好问自己所说：“乞浆得酒过初望，曲突徙薪忘后虑。”

新屋烧毁后，元好问不得不再次借住民房。赵天锡只好为其在废墟附近重建。

关于前后两次建房，元好问在他的七言古诗《戏题新居二十韵》中做了详细的记述：

去冬作舍谁资助？县侯雅以平原故。  
贤郎检视日复日，规制从头尽牢固。  
南风一夕怪事发，突兀赭垣残半柱。  
乞浆得酒过初望，曲突徙薪忘后虑。  
长淮千里燕巢林，明月一枝乌绕树。  
东家老屋西北走，众木枝撑留少住。  
由来马队非讲肆，况与鼃牢通过路。  
聚庐托处何暇择？重为主人推奖悞。  
夏秋之交十日阴，抱被倚门愁旦暮。  
君问新居在何许？只去火余才数步。  
学宫分地与闲冷，使馆有墙遮杂污。  
就中此宅尤费手，官给工材半佣雇。  
十寒一曝半载强，才得安床置铛釜。  
纷纷暗被儿女笑，老虎般彪今几度？



光绪《冠县志·人物志·侨寓》





胸中广厦千万间，天地一身无著处。  
北来衣冠日枯槁，十九桃符傍门户。  
乾坤血肉得此身，剩有把茅能勿惧？  
上方下比良易见，好恶且当随所遇。  
仰看片瓦聊自贺，疾过岩墙宁反顾？  
合欢明日召诸邻，狼藉杯盘从饱吐。

从此，这所房子就成为他一家人在战乱之中得以安身立命之地。

据有关资料，当时在聊、冠期间，元好问一家共十口。除了元好问，其余九人到底都是谁，根据零星资料来加以推断，可以基本确定为：

元好问续妻毛氏。元好问原配妻子张氏，为同乡原金朝户部尚书张林卿之女，与元好问生三女一子，于1231年举家入京后病死。当时儿子阿千刚2岁。续妻毛氏为金提举榷货司户部员外郎毛端卿之女，原籍临清，后家河北大名。毛氏于1232年汴京围城中嫁给元好问，次年即被押出京，同到冠氏。

二女儿元严。元严是因美丽和文采最出名、备受学者关注的一个女儿，可惜生年无考。根据有限的资料记载，元好问的长女元真生于1209年，三女阿秀生于1219年，元严生于这10年之间，此时年龄当在16-22岁左右。据现有资料看，元严曾结过婚，嫁给卢氏进士杨思敬，但丈夫很快就死了。父亲入京为官不久，娘家即遭亡母丧妹之变，元严回京陪伴父亲，被围城中，随家人来冠氏。

元抚，即阿千，又名叔仪。元好问长子，1229年元好问40岁时生，到聊城时5岁。元好问四十得子，曾作诗自庆：“四十举儿子，提孩聊自夸。梦惊松出笋，兆应竹开花。田不求千亩，书先备五车。野夫诗有学，他日看传家。”元抚后来未“传家”成为诗人，却做了元朝的奉直大夫、处州知州、兼管诸军奥鲁劝农事（奥鲁：元朝官职，专管军队家属后方集中安置处所的生产和生活，多有地方长官兼任。）

白朴姐弟。白朴，字太素，元好问好友白华的次子，生于1226年，



到聊时8岁。他的姐姐姓名无考，其时当在十几岁，因为已经能教弟弟诵读文章了。

白华和元好问为“通家之好”，真定（今河北正定市）人，曾任金枢密院（枢密院：掌管军事、防务、禁卫等）判官，系金哀宗亲信之臣。汴京围城后，白华是随金哀宗出逃的大臣之一。到归德后，金哀宗派白华赴邓州招救兵，不成，却随着邓州主将投降南宋，当了南宋的均州提督。蒙军南下后，白华又归顺了蒙古。金亡后回乡。崔立叛变后，曾亲自审问随金哀宗出逃的官员的妻女，“随意奸淫，日乱数人”，白华的夫人恐怕也难逃此劫。城破后被蒙军掠去，从此再无消息。元好问收留了孤苦无依的白朴姐弟，并带到冠氏，亲自教育培养。元好问回乡时送其姐弟与父亲团聚。白华曾有诗感激道：“顾我真成丧家狗，赖君曾护落窠儿。”

仆人丫鬟4人。除了能够确定的家人之外，其余的就只能是仆妇了。元家在忻州就是富家，元好问又多年为官，家中自然有不少奴仆。在古代，特别是在古代少数民族中，一旦为奴，往往终身为奴。即便这奴才后来做了高官，奴才身份不经主人免去是不变的。比如：辽国圣宗朝的韩德让，本是萧太后（萧绰）家奴隶，最后做到丞相、枢密使，还成为萧太后事实上的丈夫，但直到“澶渊之盟”时才免去奴隶身份，赐姓耶律，成为贵族。所以，一般富家奴仆就同家人一样。主人落难，仆妇当然随行。再者，据元好问诗文中透露，虽然身为囚徒，但随身还带着一些珍本图书和古器，更有他的大量书稿。这些东西自然是要由仆人们背负的。

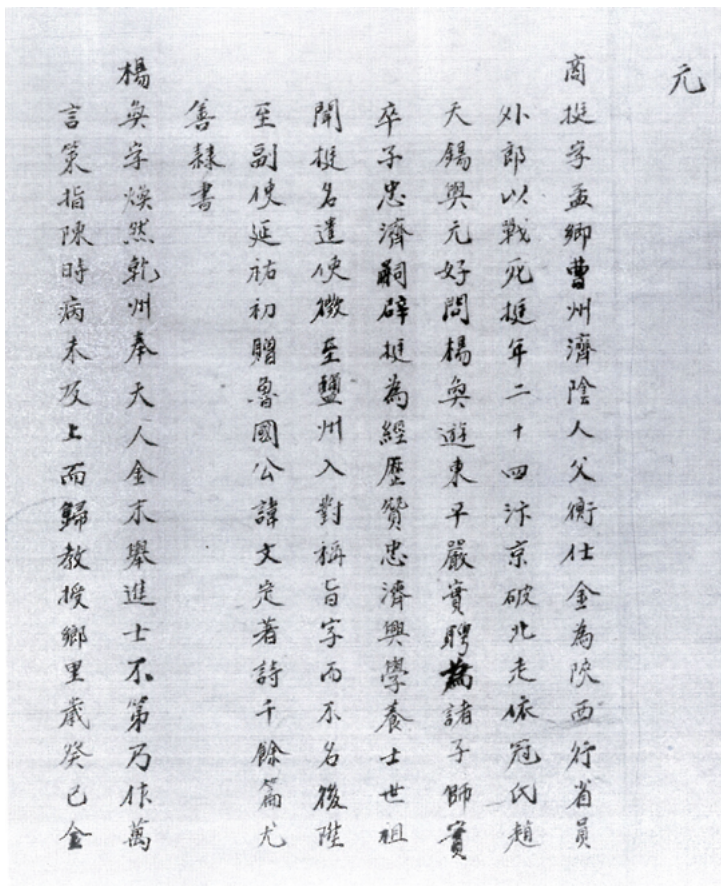
在冠氏期间，元好问虽然得到赵天锡敬重和照顾，多次带他出游，虽然经常有文朋诗友们聚会的“投壶雅咏”、“宴享犒劳”，但思乡之情却一刻也未能稍减。“西望并州家千里，何时还我故乡春？”的慨叹时时会涌上心头。

## 附 1 :

## 杨 奂

杨奂(1186—1255年),又名知章,字焕然,乾州奉天人。杨奂五岁入学读书,聪敏过人,学业出众。八岁出外就学,学识一天天长进。金泰和元年(1201)年春,杨奂赴长安应试,中为优等;泰和五年(1205)秋复赴长安应试中选。金哀宗正大初年(1224年),杨奂慨然草写万言策,指斥时弊,辞旨痛切,言人所不敢言,揭露了当权者贪婪荒淫的丑恶嘴脸。后见朝政无望,

便离京西归,在乡里讲学,门人弟子百余人,研习古籍,诗唱歌和,长韵短章,每有所作,传遍长安,闲逸潇洒,已负盛名,被称为“关西夫子”。1231年,杨奂再到汴梁,同当时的上层名流交往密切,并开始著《朝政近鉴》(亦名《天兴近鉴》),计30卷,被誉为“杨氏之春秋”。1233年,汴梁失陷,杨奂微服北渡,流落



光绪《冠县志·人物志·侨寓》

到赵天锡门下,与元好问交谊颇深,很受推崇。后来,赵天锡的上司东平严实闻杨奂才名,多次相邀,杨奂都拒而不往,他珍视与赵天锡的友谊,不愿朝秦暮楚。1236年,蒙古大汗下诏诸道进士会考,杨奂应试东平路,两中赋论第一,被任命为河南路征收课税所所长官兼廉访使。杨奂从政15年,清正廉洁,政绩卓著,并常于公务之余著书立说,留有《还山前集》八十一卷,《后集》二十卷,《近鉴》三十卷,《韩子》十卷,《槩言》二十五篇,《砚纂》八卷,《北见记》三卷,《正统纪》六十卷等,传于世。死后谥“文宪”。

## 附 2 :

## 商 挺

商挺(1209—1288年),元初大臣。字孟卿,晚号左山老人。曹州济阴(今菏泽)人。年轻时金亡,天下大乱,北上冠氏投奔赵天锡,和元好问、杨奂来往密切,后来被严实聘为“子弟师”。宪宗三年(1253年),奉忽必烈征召至盐州,任京兆宣抚司郎中,抚定关中。1258年,复得忽必烈召见,与商军政要务。翌年,力助忽必烈取得汗位。任陕西、四川等路宣抚副使,与宣抚使廉希宪等共同挫败蒙古将领哈刺不花、浑都海等人的叛乱。改金陕西、四川行省事,晋参知政事。世祖至元元年(1264年),召入京拜为中书参知政事。历任同金枢密院事、金枢密院事、枢密副使等职,于元初军政制度多所创建。九年(1272年)十月,赴京兆皇子王相府任王相。十五年(1278年),以王府内讧,株连罢职、籍家。无罪获赦后,隐居不出。死于京城。仁宗延祐初年,追封推诚协谋佐运功臣、太师、开府仪同三司、上柱国,鲁国公,谥“文定”。商挺善写散曲,留有《藏春集》6卷。





## 附3：

## 元 严

元好问共三子五女，其中历来最受关注的当属次女元严。这不仅因为她以一首《补天花板》诗婉拒高官求婚的故事，更因为她的一生笼罩着重重谜团，让后之研究者难以破解。

据古人转引《忻州志》记载，元严当时以美貌和文采著名。有位姓张的平章（职位仅次于丞相）欲娶她，便上门求亲。元好问不好拒绝，便婉推“听女意”。张平章入见元严，元严正以纸补天花板。张平章问其近作，元严遂手书《补天花板》一诗，诗曰：“补天手段暂施张，不教纤尘落画堂。寄语新来双燕子，移巢别处觅雕梁。”张平章羞惭而退。若此资料可信，则可知元好问此时已经入京为官，元严也丧夫来到了汴京，美丽和有才之名已经传开，才可能有高官慕名而来。

在元严身上有着四大谜团至今尚未破解。

谜团之一：根据现有的有限资料，元严出家当了女道士。何时出家？在何处出家？为什么出家？史籍均无记载。有论者以为：古代女子出嫁多在十五六岁，即所谓“二八佳人”时，元严婚后不久即丧夫，后又丧母、丧妹，后又经历了亡国丧家、颠沛流离之苦，最后看破红尘，加入了全真教。此说当可信，但时间地点已无从考证。

谜团之二：元严还曾遭受过何种变故？元好问有写给元严的七绝《贞燕》二首，第二首为“污洁难将一类推，旧家红线可无疑。豚鱼自是诗家语，轻拟庭闱恐未宜。”诗中明显有规劝之意，但所指隐秘难明。因为当时对于女子来说，“污”和“洁”一般指的是“名节”问题，元好问劝女儿说“污”和“洁”不能一概而论，难道元严的名节上出了什么事？更奇的是，元好问在诗中拿“红线”做比，让人费解。“红线”是唐人小说中的一位身怀绝技的奇女子，是节度使薛嵩侍女，美姿容，通文史，知音律，善舞剑，

被宠爱有加。大藩镇田承嗣厉兵秣马，有攻伐薛嵩之意，薛忧惧难安。红线夜行八百里，潜入田承嗣卧室，盗取其枕边装有兵符印信之金盒，五更返回。薛嵩遣使将金盒送还，田承嗣大惧，遂与薛结好。此处元好问以红线为例，不知何指。

谜团之三：元严怎么当了“宫教”？资料记载，元严后来被“诏为宫教”。宫教，是宫中负责教宫女们各种技艺的女官，为九品下。元严能被皇帝下旨招进宫去任职，可见她当时的名气之大。至于教什么，就不得而知了。

谜团之四：元严为什么自号为“浯溪真隐”？资料记载，元严后来号“浯溪真隐”，把自己的作品集题为《浯溪集》（已佚）。浯溪在今天湖南省祁阳县。唐时，大诗人元结赴任暂寓此地，爱其山水幽清，便把一条无名小溪命名为“浯溪”，并请书法家题字刻于崖上，从此浯溪成为文人游赏之地。元结为元好问家族远祖，因此，有论者认为：元严号“浯溪”为纪念远祖之意。笔者以为此说未免牵强，元严老年出宫后真的到浯溪一代庙观修行也未必不可能。

## 附4：

## 白 朴

白朴（1226年—1316年），字太素，号兰谷，隰州（今山西河曲县附近）人。元代杂剧家，曲作家，文学家。与关汉卿、郑光祖、马致远并称为“元曲四大家”。他的杂剧《梧桐雨》被后世称为元杂剧“四大杰作”之一，正如国学大师王国维在《人间词话》中说：“白朴《秋夜梧桐雨》剧，沈雄悲壮，为元曲冠冕。”他的另一部杂剧《墙头马上》和《拜月亭》、《西厢记》、《倩女离魂》一起被称为元代“四大爱情剧”之一。

白朴自幼聪慧，记忆过人，在白朴的成长过程中，有一个人对他起过相当重要的影响，这就是元好问。1233年南京被攻陷后，白朴母亲被掳走，元好问带着白朴姐弟被押出京城，自此，白朴有很长一段时间生





活在他身边。白朴自幼聪颖好学，这时又有大学问家元好问的悉心指导，因此他的学业取得突飞猛进的进步，十几岁就已才华出众，声名远扬。但是生逢乱世，因此无意于建功立业，与许多才子名流优游于诗酒之间，进行散曲杂剧创作。

白朴一生共创作杂剧十五种，现在完整保存的仅剩《唐明皇秋夜梧桐雨》、《董秀英花月东墙记》、《裴少俊墙头马上》三种。

白朴的诗词、散曲创作也很丰富。其词流传至今一百余首。散曲有《天籁集摭遗》一卷，收其小令三十七首，套曲四套。

下面选录他的散曲一套，让读者窥斑知豹。

#### [越调]天净沙·春

春山暖日和风，阑干楼阁帘栊，杨柳秋千院中。啼莺舞燕，小桥流水飞红。

#### [越调]天净沙·夏

云收雨过波添，楼高水冷瓜甜，绿树阴垂画檐。纱厨藤簟，玉人罗扇轻缣。

#### [越调]天净沙·秋

孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下。青山绿水，白草红叶黄花。

提示：可与马致远的小令“枯藤老树昏鸦”参照，马所做已在数十年后矣。

#### [越调]天净沙·冬

一声画角谯门，半庭新月黄昏，雪里山前水滨。竹篱茅舍，淡烟衰草孤村。



## 主要活动

元好问在冠氏安居下来之后，生活变得繁忙而充实。他的主要活动有以下几项：诗文创作、搜集资料准备修史、编辑金朝的诗词、出游。

诗文创作。元好问在冠期间，心情始终处于悲愤、压抑、消沉之中。这种情绪在他的诗歌中得到了淋漓尽致的反映。

他国破家亡，身陷囚拘，亲友离散，困顿屈辱。在痛定思痛的反省和思考之中，元好问的思想、情感和创作风格都发生了巨大变化。这期间，他创作的“丧乱诗”，把神州陆沉之痛，铜驼荆棘之伤寄予吟哦，以沉郁苍凉、慷慨悲歌而成为他全部诗作中的上品。这正如清赵翼所说：“国家不幸诗家幸，赋到沧桑句便工。”因此，元好问在冠县这几年的创作，成为他一生最重要的阶段，历来受到研究者的高度重视。

据统计，在这一期间，元好问共创作诗歌 130 余首，占其全部诗作的大约十分之一，从内容上分大致有以下 6 类：

一、怀念故国，感慨旧事；如《甲午除夜》：“暗中人事忽推迁，坐守寒灰望复燃。已恨太官余麴饼，争教汉水入胶船？神功圣德三千牍，大定明昌五十年。甲子两周今日尽，空将衰泪洒吴天！”

二、揭露蒙古兵的凶残暴虐；如以民歌曲调写成的《续小娘歌》：“太平婚嫁不离乡，楚楚儿郎小小娘。三百年来涵养出，却将沙漠换牛羊！”

三、抒发自己身陷囚拘，屈辱困顿的悲苦之情；如《学东坡移居八首》之四：“一冬不制衣，缯纻如纸薄。一日仅两食，强半杂藜藿。不羞蓬累行，粗识瓢饮乐。敌贫如敌寇，自信颇亦恣。儿辈饭箩空，坚阵屡为却。”

四、写景、状物；如《纪子正杏园宴集》、《济南杂诗》等；

五、送别、赠答、唱和；如《别冠氏诸人》等；

六、评诗题画；如《题温飞卿山水卷》等。

除了写诗之外，作为金代第一词人的元好问还写了几十首词。如他的《临江仙》“世事悠悠天不管，春风花柳争妍。人家寒食尽藏烟。不知何



处火，来就客心然。

千里故乡千里梦，高城泪眼遥天。时光流转雁飞边。今春看又过，何日是归年。”就充满了浓浓的思乡之情。

另外，听说元好问在冠氏，周边府县的官宦富贵之家，也纷纷慕名而来，请他撰写碑铭、墓志、题跋类文章，所得“润笔”银子，当可“聊补无米之炊”了。

立志修史。元好问精通史学，久存修史之志。他认为国可亡而史不可亡，早就存有修史之心，并且把这看成自己的责任。他在《学东坡移居八首》之六中就说：“国史经丧乱，天幸有所归。但恨后十年，时事无人知。”“朝我何所营？暮我何所思？胸中有茹噎，欲得快吐之。湿薪烟满眼，破砚冰生髭。造物留此笔，吾贫复何辞！”在冠氏，他花费了很大一部分精力搜集资料，准备修史。他访问金朝故老，寻访典章文献，回忆当年旧事，编成了一百多万字的《壬辰杂编》（又名《金源君臣言行录》）2卷、《南冠录》1卷，后成为元朝编纂《金史》的重要参考资料。后来，他回到故乡，在韩岩村家里建起了“野史亭”，存放史料，致力编纂。

编辑诗词。金朝由于推行了汉化政策，文化发展已达到很高水平。金熙宗以下的帝王都具有相当高的汉文化素养。后世甚至有这样的说法：“历代帝王知音者五人：唐玄宗、后唐庄宗、南唐后主、宋徽宗、金章宗”。在金章宗的倡导下，女真贵族官员也多学作汉诗。立国百年，金代出现了许多优秀的诗人、词人如蔡圭、党怀英、赵沔、王庭筠、王寂、刘从益、赵秉文、杨云翼、李纯甫与元好问等，连金帝完颜亮与金章宗也都喜爱诗词。比如金帝完颜亮南下侵宋时，在扬州赋诗，有句云：“提兵百万西湖侧，立马吴山第一峰。”笔力雄健，气象恢宏。为了保存故国的文化遗产，元好问开始搜集、整理、编辑金朝诗词集。他把金朝百余年间的240多位著名诗人和36位著名词人的作品，整理编辑成《中州集》，还为除了两位皇帝之外的作者写了小传，为保存金朝文化做出了杰出贡献。

另外，元好问还注意搜集奇闻异事，编成志怪小说《续夷坚志》，在

中国小说史上占有重要地位。

游乐山水。元好问和历代文人一样喜爱出游，醉心山水之乐。在冠氏期间，他曾跟赵天锡几次出游，先后到过泰安、济南等地，激发了诗兴，留下不少佳作。

1235年，元好问赴济南一游，前后盘桓了20天，遍游了济南的名胜古迹，在大明湖、趵突泉、金线泉等景点前先后留诗15首，其中包括《杂诗》10首。其中有“羡煞济南山水好，几时真作画中人”，“日日扁舟藕花里，有心长作济南人”等佳句，还写下游记《济南行记》，抒发了他对济南美丽景色的热爱之情。

1236年春游泰安，元好问与赵天锡等人一起登上了泰山极顶，除了遍览泰山风景外，还游了灵岩寺，并写了《东游略记》。

除了外出游览名山胜水之外，元好问对冠氏的郊野景色也非常喜爱，多有描写。元好问一生偏爱杏花，他自己说就是“一生心事杏花诗”。而我们家乡那时候到处都有成片的杏树，连县城之内都有“千树万树红艳新”的纪子正杏园。这不能不使元好问大发诗兴。据统计，元好问一生有“杏花诗”近三十首，而仅在冠氏就留下了七首，占四分之一。而且，其中《纪子正杏园宴集》更成为“杏花诗”中的压卷之作。

## 返回故乡

元好问一家自1235年来到冠氏，转眼到了1238年。这时，蒙军已占领了金国的全部土地，北方大局已定，元好问回家乡已经成为可能。

为了举家回乡，他自己已经提前回去过一次预作安排。1237年8月，他从冠氏出发，一路探亲访友，两个多月才到忻州。但到家一看，旧居已化作一片焦土，少年时读书的外婆家南寺也面目全非，已经无处栖身了。幸亏临来时赵天锡、严实等赠送了不少银两，才在外婆家建了一处别业，于年底前匆匆回到冠氏。

1238年8月2日，元好问一家踏上了返乡之路。对于告别冠氏他既



感到欣喜，又难免依依不舍，在赵天锡的挽留下，又流连了几个月迟迟不忍成行。因为，几年来他和这里的朋友已经建立了深厚的感情。为此，他特意写了一首诗《别冠氏诸人》，在诗里，元好问再一次把赵天锡比喻为“礼贤下士，门客三千”的赵国平原君：

东舍茶浑酒味新，西城红艳杏园春。  
衣冠会集今为盛，里社追随分更亲。  
分手共伤千里别，低眉常愧六年贫。  
他时细数平原客，看到还乡第几人？

这时候，赵天锡正好奉命出征。元好问一家便跟着部队一直到了新乡，才不得不分手。对这次分别，元好问在《千户赵侯神道碑铭》中有着十分动情地描述：“岁戊戌七月，以叔父之命将就养于太原，侯留连郑重，数月不能别。军行河平，予与之偕。分道新乡，置酒行营中；夜参半，把烛相视，不觉流涕之覆面也！明日使人留语云：‘欲与吾子别而情所不忍，唯有毋相忘而已！’于是疾驰而去，不反顾。呜呼！此意其可忘哉！”短短一段话，感情如此沉重，是因为写此文时，赵天锡已经去世，当日一别，不料即是永诀了。

由于路途遥远，山川阻隔，一家十口，行路艰难。再加上元好问一路上随处探访故友、寻访旧地、流连小住，他这次回家的路一走就是一年多，到1239年秋天才到家。此时，元好问已50岁，看着眼前的故乡山河，物是人非，不禁感慨万千。他在《初挈家还读书山杂诗四首》就写出了这种心情：

并州一别三千里，沧海横流二十年。  
休道不蒙稽古力，几家儿女得安全！



## 元好问的救星赵天锡

在冠县几千年的人文历史上，赵天锡应是最杰出的人物之一。在当时的历史条件下，他的文韬武略，他的崇儒重文，他的礼贤下士，都值得大书特书、传之青史。赵天锡的名字，应值得我们冠县人永远纪念，永远骄傲。

赵天锡，字受之（1191 - 1240年），出生于金末元初的动乱年代，家在当时的冠氏县保义里（今名已不可考）。当时，蒙古铁骑，直下中原，金朝政权，土崩瓦解。南宋朝廷虽然偏安江南，但由于采取了“联蒙灭金”的战略，所以北方也有不少宋军，还有农民起义的“红袄军”。这样一来，鲁西一带便形成了蒙、金、宋、红袄军四方势力犬牙交错、互相攻伐的混乱局面。百姓流离失所、民不聊生。

1214年，蒙古骑兵大举伐金，攻破河北、山东、山西90余州，所到之处都进行了大规模屠杀和掠夺，导致空前惨烈的浩劫。绝大部分城镇均被焚毁，河北、山东得以幸存的只有少数几座城池，金朝被迫迁都汴京，史称“贞祐之乱”。从此，华北地区经济文化长期陷于落后状态之中。

当时，赵氏家族为冠氏的一方豪强，武将世家。在这场浩劫中，赵天锡的父亲赵林，奋起组织地方武装保卫家乡，使冠氏一邑“莫有犯之者”，被任命为忠显校尉、大名县令，“所统三州十一县义军”。赵天锡和他的兄长、弟弟也都被授予官职。后来，蒙古“大军略洺州（今河北永年县广府镇）”，林坚守不降，城陷，死之。”

赵天锡当时的官职是“县防城提控”，后来被任命为冠氏县令。当时，蒙古大军长驱直入，势不可挡。赵天锡考虑到冠氏小城，难于据守，便率部归顺了东平的严实。

严实，济南长清人。少时不读书，好交游，勇武非常。蒙古入侵时，





严实组织民兵以青崖山为根据地抗蒙，势力逐渐扩大。开始依附于南宋，后见南宋不可靠，便率“所统八州数十县三十万户”投降了蒙古木华黎，被授予“行军万户”，成为蒙古初期赫赫有名的“汉地七万户”之一。

赵天锡归附后，跟随严实东征西讨，屡立战功，被任命为元帅左都监兼冠氏县令。后来，因战功卓著，官至左副元帅、行军千户、同知大名府路兵马都总管事、阶镇国上将军，并且始终兼任冠氏县令。

在那个攻伐为上、文事扫地的年代，作为以豪强起家，征战立功，却又以崇儒重文扬名的赵天锡，堪称特立独行。他的英名伟业和深远影响足以成为冠县的一代人杰。

### 养士存文

当时统治中国北方的金王朝，虽然是少数民族建立的政权，但已经全面、系统的接受了汉民族优秀的传统文化。文学艺术都得到了相当程度的发展，涌现了一大批卓有成就的文学艺术家。金朝末年，蒙古南侵。由于蒙古族是崛起于漠北的游牧民族，虽然骁勇善战、弓马无敌，但文明开化程度却很低。他们所到之处，给文明古迹、文化典籍、文人学士带来了灭顶之灾。他们所任命的地方官，有很多甚至“不能执笔记名姓”，更何谈对文化的重视和保护！蒙古铁骑所到之处，子女玉帛掳掠而去，官衙府库尽成焦土，典章文献散失净尽。大批文人学士或者成了蒙军的俘虏，或者流落民间，有的甚至死在乱军之中。在这种情况下，赵天锡把他们接到冠氏，为他们安了家，免除了性命、衣食之忧，并经常和他们在一起谈诗论文，宴集吟咏。这使得默默无闻的小小冠氏，吸引了许多亡金官员、落难文人纷纷慕名而来。赵天锡都对他们进行保护，给与帮助。元好问就曾写道：“人有以急难来归者，力为周恤之。脱之于俘虏，活之于屠戮者，前后不胜数。”一时间，小小冠氏，竟然“四境之内，独为乐土。宾客至者，宴享犒劳，肃然如太平官府。礼成而退，皆相与称叹。”一时间，当时的冠氏“登版籍二万余户，侨寓之民，又倍而三之。”可以



设想，一代文宗元好问，著名大学者杨奂、元初名相商挺等一大批文化精英，如果没有赵天锡的庇护和照顾，他们的命运将会如何。

赵天锡的崇儒重文对周边也产生了巨大影响。当时，鲁西一带同归东平太行台严实管辖，而“行台所统百城，比年以来，将、佐、令、长皆兴学养士，浸浸乎齐鲁礼义之旧，推究原委，盖自候发之。”由此可见，赵天锡在保护中华民族传统文化方面，做出了多么巨大的贡献！

### 儒将风范

赵天锡之所以能在那样的环境中志存高远、见识过人，是因为他对中华民族传统文化有着一份发自内心的挚爱和深厚涵养，对发扬光大这种文化的知识分子有着由衷的尊敬，对抢救、保护、继承、发展这种文化有着超人的目光。在那个以武力论高低，以战功论成败的特殊环境里，赵天锡的作为堪称儒将风范。据记载，赵天锡“在军校中，日以文史自随。延致名儒，考论今古，穷日夕不少厌。时或投壶、雅咏、挥尘清坐，倡优、杂戏不得至其前。”他“崇儒重道，出于天性”，“所与游皆天下名士。”他任冠氏令期间，尽管经济凋敝，城垣残破，但他仍然拨出钱来增修学校，鼓励读书，“子弟之可教者，薄其徭役，使得肄业。”在他的倡导和影响下，他的部下“若偏裨，若府吏，皆随而化之。”“而邑文人亦随而化之。”我们可以说，冠县自元至明、清，文化教育发展较快，文人学士出现较多，是赵天锡开了风气之先。

### 守土爱民

赵天锡为保卫乡土所做的努力就更加数不胜数；公元1225年，守卫冠氏的金朝将领李泉先降蒙，后降宋。蒙古大军来到，气愤李泉的反复无常，准备对冠氏屠城，赵天锡千方百计化解了这场浩劫，使城内数万军民幸免遇难。数月之后，河南郑侗率万人来攻冠氏，赵天锡带敢死队守城奋战三日夜，迫使郑侗不得不趁月黑风高之夜退走。在任冠氏县令



期间，赵天锡为恢复经济，让百姓休养生息殚精竭虑。元好问在《千户赵侯神道碑铭》中写道：“初，县经丧乱之后，荆棘满野；敝衣粝食，与士卒同甘苦。立城市、完保聚、合散亡、业单贫、备御盗贼、勤课耕稼，所以安集之者，心力俱尽。经画既定，上下如一，四备之内，独为乐土”。使冠氏百姓过上了相对安定的生活。

## 非凡一家

在赵天锡的家庭里，除了男人们堪称英杰外，还有两位颇富传奇色彩的女性也不得不提，那就是他的母亲和姐姐。

元好问在《冠氏赵侯先莹碑》中详细记载了赵天锡之母的故事：“侯之太夫人，董资善良，夙尚内典。忠显君之时，中馈之位，乃为上僭者所夺。于夫人也，撝斥如媵侍，陵轹如囚虏，井臼之事，率躬亲之，如是积三十年。夫人推之以夙业，坚之以苦行，怡然委顺，恶言未尝出诸口，昼哭之。后，僭夺者故在，（夫人）反以其老寡而怜之，时往慰藉，且敕诸子事之惟谨。既没之后，葬祭过礼，无降杀之贬。夫妒为妇之常，而怨亦人之所必报；不妒不报，直千万人而一耳！况乎其夺也，不以怨而以恩；其报也，不以直而以德；不出于强勉，不由于沽激；传记所载，如是者几人？”夫人老年，加入全真教成为女道士。赵天锡特意为母亲建起了道观，请大名鼎鼎的长春真人丘处机题写了观名“紫微观”，并请元好问写了《紫微观记》以记其事。

关于赵天锡的姐姐，就更是一位能引起人无限遐想的传奇女子了。据元好问的描述：“侯之姊氏，乘时奋兴，所握万夫，如臂之使指；锦衣绣帽、角逐于草昧之日，东西数千里、识与不识，皆以女王目之。”寥寥数语，让我们眼前出现了一位身披锦衣，头戴绣帽，灵活的指挥着千军万马纵横于沙场，数千里之内所向无敌，人人敬之畏之如女王的女英雄形象。纵观冠县数千年历史，她堪称我们家乡独一无二的巾帼女杰了。然而，由于重男轻女的封建传统，关于这位女杰的记载唯此一处，令人惋惜！



不过，如果我们由此推断：由于女子不能当官，她所有的战功都记在了赵天锡账上，当不是无稽之谈。

岁月悠悠，如水之逝，赵天锡离开我们已经 764 年了。七百多年，对于历史长河只是一瞬，但遗憾的是，今天，我们对这位杰出的先人所知者已然很少。近年来，我县考古发现之历代墓葬、碑刻墓铭为数甚多，但当年赵氏家族依然踪迹皆无。未来如有发现，当是家乡历史研究的一大幸事。

## 附 1：

### 赵贵亨

赵天锡共六男二女，贵亨为第三子，字文甫。《元史》上说：贵恒“袭行军千户。己未，从国兵渡江攻鄂，有功。至元五年，总管山东诸翼军，征宋，攻襄樊。贵亨出抄薪、黄，以五百人拔野人寨，修白河新城。七年，偕元帅朝京师，命为征行千户，赐金符及衣带鞍马。攻樊城，冒矢石，拥盾先登，破之。十一年，修东、西正阳城。三月，败夏贵于淮，益以济南、汴梁二路新军。十二年正月，从攻镇江，与宋将孙虎臣、张世杰大战于焦山，杀掠甚众。十三年，江南平，以功升宣武将军。十四年，授虎符、怀远大将军、处州路总管府达鲁花赤（军政最高长官）。未行，适盗发浚浦，行省檄为招讨使，率兵平之。未几，处州青田县季文龙、章焱杀赵知府以叛，贵亨获其党，始知七县俱反，季文龙自署为两浙安抚使，据处州天庆观。贵亨率众围之，将骑士三百阵于下河门。贼出战，以精骑蹂之，遂弃城突围散走，斩首三级。贵亨入城，乃招散亡，立官府。章焱复合二万众来攻，阵恶溪南。贵亨分兵拒守，自将精锐乱流冲击，属万户忽都台以援兵至，自己至亥，贼方退，文龙溺死。忽都台以处即乱山为州，无城壁可恃，且反侧，欲屠之，贵亨曰：“我受命来监此郡，贼固可杀，良民何辜！”不从。将士虏掠子女金帛，贵亨捕得倡率者杖之，



仍各求所失还之，州民悦服。十五年，龙泉县张三八合众二万，杀庆元县达鲁花赤也速台儿，且屠其家。贵亨将骑士五百往讨，与贼将郑先锋、陈寿山三千余人战于浮云乡，斩首三百余级。三八军于县西，贼三战俱败。军还，贼众水陆俱设伏，贵亨择步卒骁悍者使前，贼不敢近。既而衢州贼陈千二聚二万人，遂昌叶丙六亦聚三千人助之，贵亨前后斩首三千余级，悉平之。十七年，改处州路管军万户（正五品）。二十二年，还冠氏，卒，年五十七。

## 附 2：

### 严 实

严实，字武叔，泰安长清人。略知书，志气豪放，不治生产，喜交结施与，落魄里社间。屡以事系狱，侠少辈为出死力，乃得脱去。癸酉秋，太祖率兵自紫荆口入，分略山东、河北、河东而归。金东平行台调民为兵，以实为众所服，命为百户。甲戌春，泰安张汝楫据灵岩，遣别将攻长清，实破走之。以功授长清尉。戊寅，权长清令。宋取益都，乘胜而西，行台檄实备刍粮为守御计。实出督租，比还，而长清破，俄以兵复之。有谮于行台者，谓实与宋有谋，行台以兵围之，实挈家避青崖。宋因以实为济南治中，分兵四出，所至无不下，于是太行之东，皆受实节制。庚辰三月，金河南军攻彰德，守将单仲力不支，数求救。实请于主将张林，林逗遛不行，实独以兵赴之，比至而仲被擒。实知宋不足恃。七月，谒太师木华黎于军门，挈所部彰德、大名、磁、洺、恩、博、滑、浚等州户三十万来归，木华黎承制拜实金紫光禄大夫、行尚书省事。进攻曹、濮、单三州，皆下之。偏将李信，留镇青崖，尝有罪，惧诛，乘实之出，杀其家属，降于宋。辛巳，实以兵复青崖，擒信诛之。进攻东平，金守将和立刚弃城遁，实入居之。壬午，宋将彭义斌率师取京东州县，实将晁海以青崖降，尽掠实家，义斌军西下，郡县多归之。乙酉四月，遂围东平，



实潜约大将李里海合兵攻之，兵久不至，城中食且尽，乃与义斌连和。义斌亦欲藉实取河朔，而后图之，请以兄事实。时麾下众尚数千，义斌听其自领，而青崖所掠者则留不遣。七年，义斌下真定，道西山。与李里海等军相望，分实以帐下兵，阳助而阴伺之。实知势迫，急赴李里海军与之合，遂与义斌战，宋兵溃，擒义斌。不旬月，京东州县复为实有。是冬，木华黎之弟带孙取彰德；明年，取濮、东平；又明年，木华黎之子李鲁取益都，实皆有功焉。

庚寅四月，朝太宗于牛心之幄殿，帝赐之坐，宴享终日，赐以虎符。数顾实谓侍臣曰：“严实真福人也。”甲午，朝于和林，授东平路行军万户，偏裨赐金符者八人。先是，实之所统，凡五十余城，至是，惟德、兖、济、单隶东平。丁酉九月，诏实毋事征伐。庚子卒，年五十九。远近悲悼，野哭巷祭，旬月不已。中统二年，追封实为鲁国公，谥武惠。





## 元好问写冠氏的诗文选

元好问在侨寓冠氏四年的诗文中，有不少直接描写了冠氏之人、冠氏之景、冠氏之情，这为我们了解当时的家乡历史留下了宝贵的资料（据古今、宋培宪、傅哲清先生在《荡荡青天非向日 萧萧春色是他乡》一文中考订，元好问居冠氏4年，共写诗114首。元好问在冠氏创作文章十余篇，其中为冠氏人或事所写者4篇。数量虽不多，但由于我县那个时代的文献资料散失殆尽，所以，已成为我们研究那段历史的珍贵资料。）。现摘编部分，以供欣赏。前文已完整引用者不再重录。

### 写冠县的诗

#### 学东坡移居八首（选六）

##### 之一

废地三亩余，十年长蒿莱。瓦砾杂粪壤，白骨深苍苔。  
孤客无所投，即此营茅斋。垦斲岂不苦，寝处亦可怀。  
辱身贱者事，宁当惜筋骸。伐木荒林中，运甓古城隈。  
辛勤八十日，吾事乃得谐。买宅必万钱，一钱不天来。  
今晨见此屋，一笑心颜开。

注：这一组诗作于公元1235年。因苏东坡有《移居》诗，故名。本诗写在赵天锡拨给他的三亩荒地上盖房子的情况。

##### 之二

谁谓我屋宽？寝处无复余。谁谓我屋小？十口得安居。  
南荣坐诸郎，课诵所依于。西除著僮仆，休休得自如。  
老我于其间，兀兀穷朝甫。起立足欠伸，偃卧可展舒。  
窗明火焙暖，似欲忘囚拘。屋前有隙地，客舍不可无。

花栏及菜圃，次第当耘锄。东野载家具，家具少于车。  
我贫不全贫，尚有百本书。

注：本诗写屋内情况及新屋建起的欣慰心情。南荣：南面。

##### 之四

壬辰困重围，金粟论升勺。明年出青城，瞑目就束缚。  
豪厘脱鬼手，攘臂留空橐。聊城千里外，狼狈何所托？  
诸公颇相念，余粒分鳧鹤。得损不相偿，抔土填巨壑。  
一冬不制衣，缁纁如纸薄。一日仅两食，强半杂藜藿。  
不羞蓬累行，粗识瓢饮乐。敌贫如敌寇，自信颇亦恣。  
儿啼饭箩空，坚阵为屡却。沧溟浮一叶，渺不见止泊。  
五穷果何神？为戏乃尔虐！

注：本诗回忆汴京围城中及城破被俘，押送聊城的凄惨遭遇。

##### 之五

旧隐嵩山阳，笋蕨丰饷餉。新斋浙江曲，山水穷放浪。  
乾坤两茅舍，气压华屋上。一从陵谷变，归顾无复望。  
樵渔忆还往，风土梦闲旷。恍如悟前身，姓改心不忘。  
去年住佛屋，尽室寄寻丈。今年僦民居，卧榻碍盆盎。  
静言寻祸本，正坐一出妄。青山不能隐，俯首入羁鞅。  
巢倾卵随覆，身在颜亦强。空悲龙髯绝，永负鱼腹葬。  
置锥良有余，终身志惩创。

注：回忆过去，感叹眼前，决心苟活，立志修史。住佛屋：押在聊城至觉寺。僦民居：初到冠无房，租赁民房。

##### 之六

国史经丧乱，天幸有所归。但恨后十年，时事无人知。  
废兴属之天，事岂尽乖违？传闻入仇敌，只以兴骂讥。  
老臣与存亡，高贤死兵饥。身死名亦灭，义士为伤悲。  
哀哀淮西城，万夫甘伏尸。田横巨擘耳，犹为谈者资。



我作《南冠录》，一语不敢私。稗官杂家流，《国风》贱妇诗。  
成书有作者，起本良在兹。朝我何所营？暮我何所思？  
胸中有茹噎，欲得快吐之。湿薪烟满眼，破砚冰生髭。  
造物留此笔，吾贫复何辞！

注：解释自己不殉国而死，立志写史的原因和决心。

### 之八

此州多寓士，论年悉肩随。风波同一舟，奚必骨肉为？  
倪家莲华白，每酿必见贻。季昌妙琴事，足以相娱嬉。  
郭侯家多书，篇帙得遍窥。赵子笃于学，间以问所疑。  
王生旧邻舍，穷达心不移。千里访存殁，十口分寒饥。  
独有仲通甫，天马不可羁。直以论诗文，稍稍窥藩篱。  
永怀王与李，朔漠行当归。书来闻吉语，报我脱絳维。  
惭非一狐腋，不直五羖皮。我作野史亭，日与诸君期。  
相从一笑乐，来事无庸知。

注：记录了和自己同时流落冠氏的文人学士以及互相间的交往。

### 戏题新居二十韵（七古）

（见前文）

### 纪子正杏园燕集（杂言）

纪翁种杏城西垠，千株万株红艳新。  
今年寒食好天色，晓气郁郁含芳津。  
天公自爱此花好，朝薰暮染烦花神。  
融霞晕雪一倾倒，非烟非雾非卿云。  
未开何所似？乳儿粉妆深绛唇。  
能啼能笑痴复呆，画出百子元非真。



半开何所似？里中处女东家邻。  
阳和入骨春思动，欲语不语时轻颦。  
就中烂熳尤更好，五家合队競与秦。  
曲江江头看车马，十里罗绮争红尘。  
阳平一邑多诗豪，主人买酒邀众宾。  
花时此游有成约，恨少杨子张吾军。  
落花著衣红缤纷，四坐惨澹伤精魂。  
花开花落十日耳，对花不饮花应嗔。  
爱花常苦得花晚，争教行乐无闲身。  
芳苞一破不更合，且看锦树烘残春。

注：元好问一生独爱杏花，诗集中留有“杏花诗”数十首。据专家评论，本诗不但是元好问“杏花诗”中最好的，也是文学史上“杏花诗”中最好的一首。纪子正杏园当在今老西街一带。競与秦：杨玉环的姐妹封競国夫人与秦国夫人，美艳奢华无比。阳平：冠氏曾属阳平郡，旧址今冠县东古城镇。古籍中常以阳平代指冠县。

### 续阳平十爱（五律）

我爱阳平酒，兵厨酿法新。  
千金难著价，一盞即醺人。  
色笑榴华重，香兼竹叶醇。  
我为留故事，唤作杏园春。

注：这是现存对我县美酒最早的文字描写。疑当时有他人所做《阳平十爱》诗，故曰“续”。其《续小娘歌》、《续夷坚志》可做参照。兵厨：阮籍曾任步兵校尉，其家善酿美酒，称“兵厨”。后泛指军队酿酒之处。此酒当为赵天锡家酿。

### 续小娘歌十首（乐府）

一

吴儿沿路唱歌行，十十五五和歌声。



唱得小娘相见曲，不解离乡去国情。

二

北来游骑日纷纷，断岸长堤是阵云。  
万落千村藉不得，城池留著护官军。

三

山无洞穴水无船，单骑驱人动数千。  
直使今年留得在，更教何处过明年？

四

青山高处望南州，漫漫江水绕城流。  
愿得一身随水去，直到海底不回头！

五

风沙昨日又今朝，踏碎鸦头路更遥。  
不似南桥骑马日，生红七尺系郎腰。

六

雁雁相送过河来，人歌人哭雁声哀。  
雁到秋来却南去，南人北渡几时回？

七

竹溪梅坞静无尘，二月江南烟雨春。  
伤心此日河平路，千里荆榛不见人。

八

太平婚嫁不离乡，楚楚儿郎小小娘。  
三百年来涵养出，却将沙漠换牛羊！

九

饥乌坐守草间人，青布犹存旧领巾。  
六月南风一万里，若为白骨便成尘。

十

黄河千里扼兵冲，虞虢分明在眼中。



为向淮西诸将道，不须夸说蔡州功。

注：《小娘歌》当是一种民间曲调，作者仿之，故称“续”。此组诗作于1238年，当时蒙古已开始南侵，江淮一带遭受劫难，男女被掳，押解北上，作者见之有感。

三仙祠（七律）

三仙祠下往来频，憔悴征衫满路尘。  
箫鼓未休寒食酒，樵苏时见旧都人。  
吹残芳树红仍在，碾破平田绿已匀。  
西北并州隔千里，何时还我故乡春？

注：三仙祠旧址在县城西，系宋徽宗时所建，供奉李白、张旭、苏东坡。

冠氏赵庄赋杏花四首（七绝）

之一

一树生红锦不如，乳儿粉抹紫襦褕。  
花中谁有张萱笔，画作宫池百子图？

之二

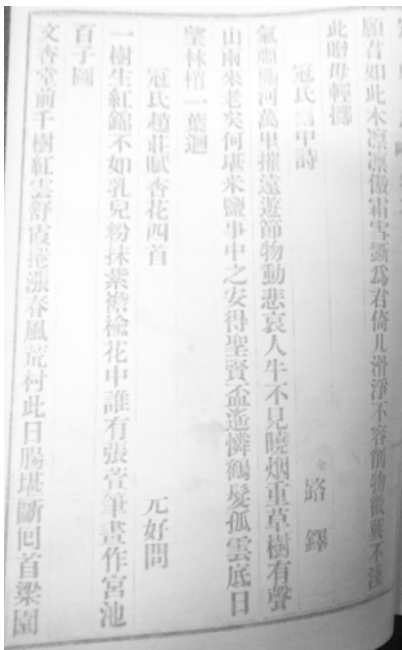
文杏堂前千树红，云舒霞卷涨春风。  
荒村此日肠堪断，回首梁园是梦中。

之三

锦树烘春烂不收，看花人自为花愁。  
荒蹊明日知谁到，凭仗诗翁为少留。

之四

东风谁道太狂生，次第开花却有情。  
闻道纪园千树锦，一尊犹及醉清明。



道光《冠县志·艺文志》

注：旧时县城南关南有“赵庄”，文杏堂在此，早废。





张萱：唐开元年间著名画家。梁园：汴京著名园林，士大夫游乐之所。

自赵庄归冠氏二首（七绝）

之一

春华澹澹晓寒轻，野草摇风半白青。  
谁识杏花墙外客，旧家曾近丽川亭。

之二

杏园红过雪披离，杨柳无风绿线齐。  
寒食人家在原野，乳鸦墙外尽情啼。

注：丽川亭，汴京旧景。

八景

奔廟靈泉 文杏詞壇 衛河新漲  
水梯花市 魁樓簪秀 絲堤春柳  
仙塚傳奇 鶴署古槐

文杏堂在冠氏趙家莊有名賢題咏見一統志今廢  
有杏園永樂舊志  
敬簡堂在儒學前仲弓祠天順二年訓導徐節建大  
理少卿李晟記今廢舊志  
巧姑泉在冠氏北四十里亦名巧女泉永樂舊志  
清淵泉在臨清縣清水鎮今州東四十五里見永樂  
舊志按清水鎮今為冠縣地即故清淵縣

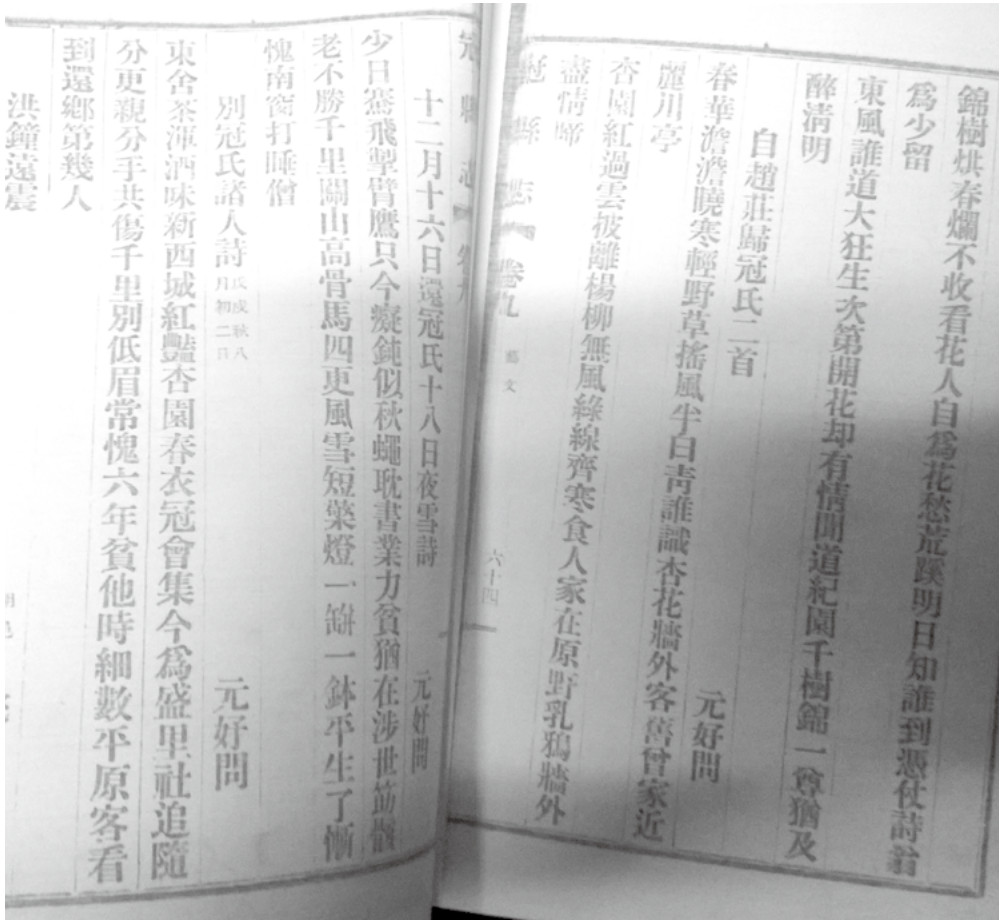
光緒《冠縣志·藝文志》



别冠氏诸人（七律）

东舍茶浑酒味新，西城红艳杏园春。  
衣冠会集今为盛，里社追随分更亲。  
分手共伤千里别，低眉常愧六年贫。  
他时细数平原客，看到还乡第几人？

注：1238年，元好问一家十口告别冠氏，回忻州老家。



道光《冠县志·艺文志》



### 寿赵受之（七律）

山东诸将拥行台，共许元戎有雅怀。  
文字谁如祭征虏？威名人识李临淮。  
农郊荆棘连新麦，儒馆丹青映古槐。  
看取邦人祝君寿，五云多处是三台。

注：为赵天锡祝寿诗。祭征虏：祭遵，刘秀朝“云台二十八将”之一（即所谓“二十八宿”），封征虏将军。李临淮：李光弼，唐代名将，平定“安史之乱”第一功臣，封为临淮郡王。李光弼时与郭子仪齐名，而论者多以为其谋略、胆识、军功皆胜于郭。

### 与宗秀才（七律）

赵侯雅负平原量，杨子今为四海儒。  
已遣父兄知义训，肯容儿辈做耕夫？  
莺迁高树音容改，鱼得明珠尾鬣殊。  
驷马高门看他日，始知种德有根株。

注：此人当为冠氏秀才，诗中有劝学鼓励之意。杨子：杨奂。

### 十二月十六日还冠氏 十八日夜雪（七律）

少日骞飞掣臂鹰，只今痴钝似秋蝇。  
耽书业力贫犹在，涉世筋骸老不胜。  
千里关河高骨马，四更风雪短檠灯。  
一瓶一钵平生了，惭愧南窗打睡僧。

注：元好问于1237年冬回山西忻州家乡一趟，为举家回迁预做安排，12月16日回。

附：

### 元好问在冠氏诗作系年

#### 1235年（乙未蒙古窝阔台七年）

《乙未正月九日立春》、《学东坡移居八首》、《戏题新居二十韵》、《杏花落后分韵得归字》、《望李王归程》、《赠答赵仁甫》（杂言）、《济南杂诗十首》、《历下亭怀古分韵得南字》、《舜泉效远祖道州府君体》、《华不注山》、《济南庙中古桧同叔能赋》、《绣江泛舟有怀李郭二公》、《送辅之仲庸还大梁》、《泛舟大明湖》、《与张仲杰郎中论文》、《题解飞卿山水卷》、《送杜子》、《药山道中二首》、《追录乙未八月十七日莘县梦中所得》、《怀益之兄》（七律）。

#### 1236年（丙申蒙古太宗八年）

《游泰山》、《龙泉寺四首》、《登珂山寺三首》、《赠冯内翰二首》、《九月初霖雨中感寒痹作》。

#### 1237年（丁酉蒙古太宗九年）

《越黄华山》、《大名赠答张简之》、《题邢公达〈冻梅寒雀图〉》、《萧斋》、《游济源》、《北上经朝歌感寓三首》、《赠汴禅师》、《卫州感事二首》、《望苏门》、《赠萧炼师公》、《别覃怀幕府诸君二首》、《天井关》、《羊肠关》、《高平道中望川二首》、《野古道中怀昭禅师》、《太原》、《短日》、《十二月十六日还冠氏十八日夜雪》。

#### 1238年（戊戌蒙古太宗十年）

《东平送张圣与北行》、《出东平》、《再到新卫》、《续小娘歌十首》、《别冠氏诸人》、《别李周卿三首》、《别周卿弟》、《和仁卿演太白诗意二首》、《别





张御史》、《留别仲经》、《酬韩德华送归之作》、《雨夜》、《入济源寓舍》。

### 在冠氏作（不系年）

《自赵庄归冠氏二首》、《冠氏赵庄赋杏花四首》、《答郭仲通二首》、《送张君美往南中》、《寿赵受之》、《与宗秀才》、《贺杨焕然生子四首》。

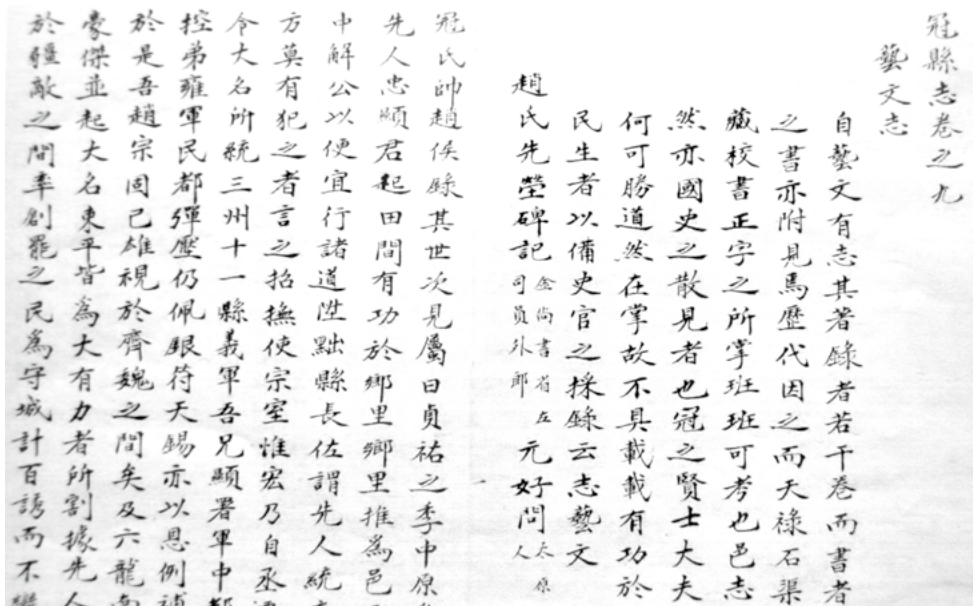
### 在聊城或冠氏作（不系年）

《觅神霄道士古铜爵》、《贺威卿徐弟得雄》、《眼中》。

## 写冠县的文章

### 冠氏赵侯先莹碑

冠氏帅赵侯，录其世次见属曰：“贞祐之季，中原受兵，先人忠显君起田闲，有功于乡里，乡里推为邑丞。大中解公以便宜行诸道升黜，县



清光绪《冠县志·艺文志》



长佐谓先人统率有方，莫有犯之者。言之招抚使、宗室惟宏，乃自丞迁而令大名，所统三州十一县义军。吾兄显，署军中都提控；弟颢，军民都弹压，仍佩银符；天锡亦以恩例补官。于是吾赵宗固以雄视于齐、魏之间矣。及六龙南驾，豪杰并起，大名、东平皆为大力者所割据。先人介于强敌之间，率创罢之民而为城守计；百诱而不变，百战而不沮。人事既穷，与城俱陷。概之当世，孰与伦比？天锡既隶今行台特进公，出入行阵，颇著微效。及再受父任，而县民人力又惫于往时，轹于他盗，困于凶荒。弱而振、离而合、立官府于攘歛之际、辟田畴于榛莽之域，重为公所录，假之旄节。岁丁亥五月，乃用故事上于台，承制之命，荣及祖祢。梁君用之记赠官之事，已备之矣。惟是数世之宾，昭穆具举，松栢百年，而有旌纪寂寥之叹。天锡无所似肖，蒙赖先世，以武弁起身，大惧前人之隐德无所发见，将遂湮灭；宜有文辞以昭示来裔。敢再拜以请。”

按赵氏世为县人。宋靖康初，侯之曾大父讳存，从高宗南渡，以骑射得召见。数年后北归，换保义校尉。乡人至今以“保义”名其居。大父讳诚，明昌中岁饥，民无所于余，能出其家所有，以活旁近。忠显君讳林，喜宾客、好施予、负欠之家有贫不能偿者，率折券以贷之。丧乱之后，富商往往被掠，乞丐道路，无归顾之望，君悉资遣之。风义所激，州里称叹，故有令丞之举。

呜呼，兵兴三十年，河朔之祸惨矣！盛业大德、名卿钜公之后，遭罹元元，遂绝其世者多矣。仅得存者，亦颠沛之不暇也。赵侯居则食万家之邑，出则为千夫之长；年未五十，孙息满前，群从自生齿而上余七十辈。侯之姊氏，乘时奋兴，所握万夫，如臂之使指；锦衣绣帽、角逐于草昧之日，东西数千里、识与不识，皆以女王目之。盖先之以靖康，后之以贞祐，再涉大变；响绝而复续，稍微而更炽；不曰先世之所开，则无以考天人之际矣！故予乐为之书。虽然，此予闻而知之者然也。侯之太夫人，董资善良，夙尚内典。忠显君之时，中馈之位，乃为上僭者所夺。于夫人也，撝斥如媵侍，陵轹如囚虏，并臼之事，率躬亲之，如是积三十年。





夫人推之以夙业，坚之以苦行，怡然委顺，恶言未尝出诸口，昼哭之。后僭夺者故在；(夫人)反以其老寡而怜之，时往安抚，且敕诸子事之惟谨。既没之后，葬祭过礼，无降杀之贬。夫妒为妇之常，而怨亦人之所必报；不妒不报，直千万人而一耳！况乎其夺也，不以怨而以恩；其报也，不以直而以德；不出于强勉，不因为沽激；传记所载，如是者几人？女有健妇之称，男有时豪之选；期颐甫及，福禄方来。乃今野服萧然，脱屣世事，躬不受祉，其安归乎？予见而知之，赵宗之所积在此母矣！因述侯之世，并以夫人之事附之。

侯字受之，今为东平左副元帅、兼分治大名府路同知兵马都总管事，宣授行军千户，官镇国云。戊戌岁七月初吉记。

注：此文为1238年元好问回乡之前，为赵氏祖莹所写。

#### 千户赵侯神道碑铭

河朔用武之国，自金朝南驾，文事扫地，后生所习见，唯驰逐射猎之事。为官政者，或不能执笔记名姓。风俗既成，恬不知怪。惟侯在军校中，日以文史自随，延致名儒，考论今古，穹日夕不少厌。时或投壶、雅咏、挥尘清坐，倡优、杂戏不得至其前。又子弟之可教者，薄其徭役，使得肄业，而邑文人亦随而化之。行台所统百城，连年以来，将佐令长皆兴学养士，駸駸乎齐、鲁礼义之旧。推究原委，盖自侯发之。侯讳天锡，字受之，姓赵氏。世为冠氏人。曾祖讳存，金国初官保义校尉；祖讳诚，明昌中岁饥，发粟赈贫，为乡曲所归；考讳林，贞祐之乱，以乡豪保冠氏有功，大名主帅用便宜授县令、阶忠显校尉，歿于王事。事见先莹碑，此不具载。侯即忠显君之次子也。赵为大族，大安末，侯始弱冠，即入粟佐军，补修武校尉、监洺水县酒。罢官归，遂为县防城提控。属大朝兵势浸盛，避于洺水。洺州防御使苏政召幕下，拟充冠氏令。耕稼既废，城邑无所恃，乃挈县人壁桃源、天平诸山。以辛巳春归大行台特进公于青崖崙。行台闻侯之名，隶帐下。从征上党，以功授冠氏令。俄迁元帅左都监、仍兼前职。



甲申，宋将彭义斌掳大名，屡以兵来侵，人心颇摇。侯谓业已事行台公，不可以贰，兵势虽不振，姑少避其锋以图后举耳。乃率将佐往依上将李里海军。未几，破义斌于真定，授右副元帅、同知大名府路兵马都总管事、阶镇国上将军。乙酉八月，复迁冠氏。先是故帅李泉为义斌所攻，既降之矣；大军至，怒其反复，有屠城之议。侯救护百至，老幼数万竟得全活。时泉已在大名。不数月，又结苏椿辈，纳河南军。从宜郑侗主兵柄，日以取冠氏为计。侯每战每胜，气不少衰。某月，侗自将万人来攻，侯率死士乘城，力战三昼夜；侗度不能下，乘大风晦冥而遁。己丑五月，朝于北庭，所上便民事，皆优诏从之。行台公亦以其论列具当，尤减轻焉。壬辰正月，黄龙岡得胜，将佐千余人被俘，侯皆以计活之。又明年，用行台公荐，宣抚行军千户，仍赐金符。戊戌南征，驻兵蕲、黄间，被病还。以庚子夏五月二十有四日，春秋五十，终于县治之正寝。娶杜氏、封某郡夫人。子男六人：长复亨、次泰亨、賁亨、柔亨、万亨，幼未名。女二人：长嫁东平路镇抚军民都弹压吴答里甲，幼在室。侯资重厚，造次

然脱屣世事，躬不受祉，其安歸乎？予見而知之。趙宗之所積在此母矣。因述侯之事，並以夫人之事附之。侯字受之，今為東平左副元帥兼分治大名府路同知兵馬都總管事，宣授行軍千戶官，鎮國云。戊戌歲七月初吉記。

千戶趙侯神道碑銘

元好問

河朔用武之國，自金朝南駕，文事掃地，後生所習見，唯馳逐射獵之事。莊官政者，或不能執筆記名，姓風俗既成，恬不知怪。惟侯在軍校中，日以文史自隨，延致名儒，考論今古，日夕不少厭。時或投壺雅詠，揮塵清坐，倡優雜戲不得至其前。又子弟之可教者，薄其徭役，使得肄業，而邑文人亦隨而化之。行臺所統百城，連年以來，將佐令長皆興學養士，駸駸乎齊魯禮義之舊。推究原委，蓋自侯發之。侯諱天錫，字受之，姓趙氏。世為冠氏人。曾祖諱存，金國初官保義校尉；祖諱誠，明昌中歲饑，發粟賑貧，為鄉曲所歸。考諱林，貞祐之亂，以鄉豪保冠氏有功，大名主帥用便宜授縣令、階忠顯校尉，歿於王事。事見先瑩碑，此不具載。侯即忠顯君之次子也。趙為大族，大安末，侯始弱冠，即入粟佐軍，補修武校尉、監洺水縣酒。罷官歸，遂為縣防城提控。屬大朝兵勢浸盛，避于洺水。洺州防禦使蘇政召幕下，擬充冠氏令。耕稼既廢，城邑無所恃，乃挈縣人壁桃源、天平諸山。以辛巳春歸大行台特進公于青崖崙。行台聞侯之名，隸帳下。從征上黨，以功授冠氏令。俄遷元帥左都監、仍兼前職。

清光緒《冠縣志·藝文志》



必以礼。事太夫人孝，意所向必奉之，唯恐不及。抚存幼孤，皆使有所立。孤女亦择时贵嫁之。在军中二十年，未尝妄笞一人，诛杀不论也。人有以急难来归者，力为调恤之，脱之于俘虏、活之于屠戮者，前后不胜数。他日有负之者，亦不以为意也。初，县经丧乱之后，荆棘满野；敝衣粝食，与士卒同甘苦。立城市、完保聚、合散亡、业单贫、备御盗贼、勤课耕稼，所以安集之者，心力俱尽。经书既定，高低如一，四境之内，独为乐土。宾客至者，燕享犒劳，肃然如承平官府。礼成而退，皆相与称欢，以为侯之材盖有大过人者矣！大要侯所长者甚多，所以自待者殊不薄。又其所与游，皆全国名人；气节之所感激，论议之所薰习，鹰扬虎视，自当有万里之望。百未一出，竟赍志以歿。此有识之士所以深悼而屡欢也。孤子复亨等，以某年十二月庚寅朔，举侯之柩，葬于保义里之先茔，礼也。既已事，以予尝得幸于其祖先，辱以神道碑为请。予往客阳平者六年。岁戊戌七月，以叔父之命将就养于太原，侯留连郑重，数月不能别。军行河平，予与之偕。分道新乡，置酒行营中；夜参半，把烛相视，不觉流涕之覆面也！明日使人留语云：“欲与吾子别而情所不忍，唯有毋相忘而已！”于是疾驰而去，不反顾。呜呼！此意其可忘哉！乃为之碑而系之以铭。铭曰：

赵侯翩翩蚤有称，乘时云风志蹇腾。伯府选劳乃进登，树之旗旄冠氏惩。大县万家既分崩，疲癯之民侯所矜。摩拊不给矧暴陵，逋亡日来月有增。田野载辟岁载登，昔无粗麻今纡缁。宾礼师儒讲颜、曾，奕邑子弟前伏膺。弦歌洋洋通潞、滕、东州百城文治兴。繁谁宏之侯所宏，仁心为质莫我能。躬不受祉豈所应？孰为除之又孰乘？我侯种德既有征，赵方亢宗理可凭。咨尔嗣人其敬承。

#### 代冠氏学生修庙学壁记

冠氏庙学，贞元初知县事鲁仔所增建。泰和中，主簿折元礼画七十子像。丧乱以来，居民戒备焚毁，而庙学独在。岁乙未，左副元帅赵侯恂

其摧圯，复为完补之。学之制初俭狭，侯就为料理，而做新之意盖未已也。侯崇儒重道出于天性，在军旅中亦尝文史自随。故一府之人，若偏裨，若府吏，皆随而化之，兴学之事特其滥觞尔。呜呼！吾邑为大县久矣，在承平时，登版籍余二万户，侨寓之民又倍而三之。学校大事也，前后历数十政，非无贤令，而乃因卑习陋，漫不加省。百年以来，能崇起之者，唯吾侯与鲁、折三人而已，可胜叹哉！大德三年九月望日。

注：此文为元好问代冠氏学生黄逸民所写，故《冠县志》中题目为《方石刻文》，作者为黄逸民；《元好问全集》中为今题；其他资料中也有题为《代黄逸民庙学壁记》者。





## 元好问侨寓冠县遗迹初探

元好问侨寓冠氏已近 800 年，如今的冠县早已天换地改，旧貌无存，他留下的遗迹也已经踪迹难觅。我们只能从他的诗文中寻找蛛丝马迹了。

### 旧 居

元好问写到建房安家的共两首诗，即《学东坡移居之一》和《戏题新居二十韵》。其中有关段落如下：“废地三余亩，十年长蒿莱。瓦砾杂粪壤，白骨深苍苔。孤客无所投，即此营茅斋。”“君问新居在何许？只去火馊才数步。学宫分地与闲冷，使馆有墙遮杂汙。”“由来马队非讲肆，况与彘牢通过路。”（原诗见前文）

从诗中我们起码可以看出以下信息：

元好问到冠氏后曾两次盖房，第一次在 1235 年冬，建房后不久即毁于火灾，第二次在原址附近重建，时间在 1236 年秋后。

房屋建在“学宫”中的偏僻之处。

房屋和当时的“马队”（骑兵）相近。

房屋和“使馆”（官府接待处）一墙之隔。

以这些信息为线索，参照其他史籍的有关记载，我们就不妨做如下推断了。

依照旧例，县城建成之后，（除了迁址重建），其规模，大体框架便不再变动。近年来的考古发现证明：冠县县城自隋朝建县以来始终未曾有大的变动，所以古城的基本框架及主要布局应一直沿袭至清末。即：东、西门相对，有大街贯通；南门偏西，有大街直通北端县衙；北门偏东，有大街直通南端关帝庙；中轴线上，东西大街路北为文庙，正符合“崇儒重教”的传统习惯。儒学西即为县衙，一墙之隔。

我县旧志中从未有过文庙，儒学被毁的记载。元好问离开后有过一次扩建，面积增加四分之三，东、北、南三面都达到了大街，西边未动。学宫就在文庙内。

据县政协编《冠县文史资料》（第三辑）载《清末民初冠县城关平面示意图及其说明》一文，文庙西与旧县衙相邻。而“马队”在县衙内靠东墙处。据推测，旧时用于官府接待来宾的“使馆”也应在县衙内。

因此，我们基本可以肯定，元好问的旧居就在当时文庙内，紧靠西墙的地方，与县衙中的马队、使馆为邻。其位置大约在今天清泉湖公园以南不远、红旗南路以东、而且应紧邻红旗路。近年来小区开发所出土的修文庙的碑刻已基本证明了当年的位置。

### 赵庄与文杏堂

元好问在冠氏，仅为一个“赵庄”就留诗 6 首，实属罕见。原因是那里的“文杏堂前千树红”。清道光《冠县志·古迹》载，“文杏堂，在冠县赵家庄，有名贤题咏”。今天，原冠氏旧地之内仅有一个“赵庄”自然村（属东谷子头行政村），据《冠县地名志》考证，该村建于明初，非属明前古村，当非彼赵庄。另：数十年前，县城南关之外有一小村，名为“赵庄”，后合并到南关村。据说该村虽仅三户人家，但为古村，疑是。

### 纪子正杏园

元好问在《纪子正杏园宴集》中说：“纪翁种杏城西垠，千树万树红艳新。”他在其他诗文中也几次提到“纪园”、“西园”，可见印象之深。如此大面积杏园，如在城内，当在今老西街一带。因冠氏没有西关，在西门外也非无可能，当在今元庄一带。待考。





## 元好问对冠县文化的影响

元好问以及一大批亡金著名文人学者寓居冠氏，不但直接导致了后来冠氏升为直隶于中书省的冠州，对本地文化教育的发展更起到了巨大的带动作用，影响深远。总结起来大致有以下几个方面：

### 崇文重学 蔚然成风

在当时，一大批金朝声名素著的文人学士来到冠氏，影响所致，必然吸引无数文人学子和有志于学的人来到他们身边，在他们的风范、学识的熏陶浸润之下，崇文之心，向学之志自然会被激发。再加上赵天锡重文教、修儒学、免兵役、减赋税等一系列具体措施的奖励下，崇文重学之风蔚然而兴。正如元好问所说：“一府之人，若偏裨，若府吏，皆随而化之”。

### 传道授业 名师在侧

一大批名士的到来，给冠氏学子带来了千载难逢的求师问道的机会。太平时节，这些人大都身居庙堂之高，闻其名而难谋其面，不可能有亲聆教诲的机会。而现在他们作为落难之人来到身边，问道解惑自然更加方便。而这些人对冠氏抱有感恩之心，也必然对求教者诲而不倦。元人徐世隆在《遗山先生集·序》中说元好问：“性乐易，好奖进后学，春风和气，隐然眉睫间，未尝以行辈自尊。故所在士子，从之如市然，号为泛爱。至于品题人物，商订古今，则丝毫不少贷，必归之公是而后已。是以学者知所指归。作为诗文，皆有法度可观，文体粹然为之一变。”我们可以想见：冠氏学子，有了这样一位名满天下而又毫无架子、春风和气、乐于教导后辈的名师在身边，向学之心、笃学之志必然会大增，学业当

然也会突飞猛进了。元好问这种对后辈循循善诱之情，我们从他写给冠氏一位书生的诗《与宗秀才》中也可以看出：“赵侯雅负平原量，杨子今为四海儒。已遣父兄知义训，肯容儿辈做耕夫？莺迁高树音容改，鱼得明珠尾鬣殊。驷马高门看他日，始知种德有根株。”诗中先告诉他有赵侯这样的长官，杨奂这样的名师，机会难得；又告诉他已经让他的父兄明白读书的重要了，不会让他去做农夫了；最后再以“驷马高门看他日”的前景来加以鼓励，殷殷劝学之心如在纸上。

### 残膏剩馥 沾溉后世

崇文重学之风既开，直接影响了冠氏以后几百年的人文历史。回溯历史，自路氏家族兴盛于隋唐之后，五代、宋、金的几百年里，冠氏籍的高官名士见于史册者寥寥无几。但到了明清之际，登科甲者却接连不断，据不完全统计便有 40 余人。

正如元翰林学士李谦在《冠州庙学记》中所说：“当河南初下，一时名士夫如遗山元公、紫阳杨公、左山商公诸人皆流寓于此。逮及六十余年，残膏剩馥，沾溉后人，故未泯也。”李谦之论，可谓确当。从此，冠县人崇文重教之风气代代不绝，传承到今。

参考资料：

- 1、姚奠中主编《元好问全集》，山西人民出版社出版。
- 2、施国祁著《元好问诗集笺注》，人民文学出版社出版。
- 3、降大任著《元遗山新论》，北岳文艺出版社出版。
- 4、郝树侯、杨国勇著《元好问传》，山西人民出版社出版。
- 5、元好问著《遗山乐府》，凤凰出版社出版。
- 6、元好问编《中州乐府》。
- 7、元脱脱等著《金史》。
- 8、宋濂等著《元史》。

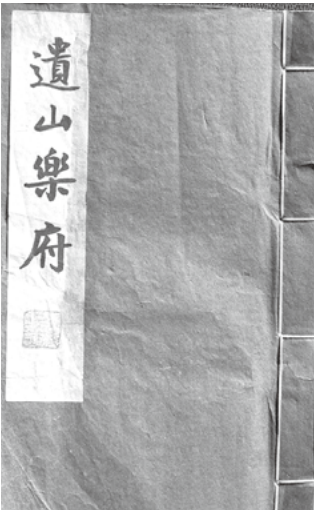


- 9、冠县史志办编修《冠县志》。
- 10、冠县政协编《冠县文史资料》。
- 11、冠县地名委员会编《冠县地名志》。



相关链接

元好问词作欣赏



元好问的词豪放婉约兼而有之，豪放直追苏、辛，婉约可比易安，是金代词坛第一人。他一生留词 378 首，编为《遗山乐府》传世，下面从中选出若干，以飨读者。

石州慢

儿女篮舆，田舍老盆，随意林壑。三重屋上黄茅，赖是秋风留着。旧家年少，也曾东抹西涂，鬓毛争信星星却。岁暮日斜时，尽栖迟零落。

如昨，青云飞盖追随，倾动故都城郭。叠鼓凝笳，几处银屏珠箔。梦中身世，只知鸡犬新丰，西园胜赏惊还觉。霜叶晚萧萧，满疏林寒雀。

注：这首词当作于冠氏。

江城子·观别

旗亭谁唱渭城诗，酒盈卮，两相思。万古垂杨，都是折残枝。旧见青山青似染，缘底事，澹无姿。

情缘不到木肠儿，鬓成丝，更须辞。只恨芙蓉，秋露洗胭脂。为问世间离别泪，何日是，滴休时。

行香子

漫漫晴波，澹澹云罗。傍春江、是处经过。桃花解笑，杨柳能歌。尽





百年身，千古意，两蹉跎。

酒恶无聊，诗苦成魔。只闲情、不易消磨。几人樵径，何处山阿。恨  
夕阳迟，芳草远，落红多。

### 临江仙

今古北邙山下路，黄尘老尽英雄。人生长恨水长东。幽怀谁共语，远  
目送归鸿。

盖世功名将底用，从前错怨天公。浩歌一曲酒千钟。男儿行处是，未  
要论穷通。

### 鹊桥仙

乙未三月，冠氏紫微观桃符上开花一枝。予与杨焕然共叹，以为此亦当却一春耶，  
因取此意作此以自喻云。

槐根梦觉，瓜田岁暮，白发新来无数。长安迁客望朱崖，未唤得、烟  
霄失路。

西州芍药，南州琼树，香满云窗月户。蒺藜沙上野花开，也算却、春  
风一度。

### 南乡子

风雨送春忙，烂醉花时得几场。枝上桃花吹尽也，残芳，一片春风一  
片香。

少日为花狂，老去逢春只自伤。回首十年欢笑处，难忘，一曲悲歌泪  
数行。

### 南乡子

少日负虚名，问舍求田意未平。南去北来今老矣，何成，一线微官误  
半生。

孤影伴残灯，万里灯前骨肉情。短发抓来看欲尽，天明，能是青青得  
几茎。

### 鹧鸪天

只近浮名不近情，且看不饮更何成。三杯渐觉纷华近，一斗都浇块磊平。  
醒复醉，醉还醒，灵均憔悴可怜生。离骚读杀浑无味，好个诗家阮步兵。

### 鹧鸪天

总道狙公不易量，朝三暮四尽无妨。旧时邙下刘公干，今日家中白侍郎。  
歌浩荡，酒淋漓，浮云身世两相忘。孤峰顶上青天阔，独对春风舞一场。

### 鹧鸪天·薄命妾辞三首

#### 其一

复幕重帘十二楼，而今尘土是西州。香云已失金钿翠，小景犹残画扇秋。  
天也老，水空流，春山供得几多愁。桃花一簇开无主，尽着风吹雨打休。

#### 其二

颜色如花画不成，命如叶薄可怜生。浮萍自合无根蒂，杨柳谁教管送迎。  
云聚散，月亏盈，海枯石烂古今情。鸳鸯只影江南岸，肠断枯荷夜雨声。

### 散曲一首

元好问虽然只留下散曲9首，但被认为是“由词变曲”的第一人。现摘录一首，以  
供赏析。

### 骤雨打新荷

绿叶阴浓，遍池亭水阁，偏趁凉多。  
海榴初绽，朵朵簇红罗。





老燕携雏弄语，有高柳鸣蝉相和。  
骤雨过，珍珠乱撒，打遍新荷。  
人生百年有几，念良辰美景，休放虚过。  
穷通前定，何用苦张罗。  
命友邀宾玩赏，对芳樽浅酌低歌。  
且酩酊，任他两轮日月，来往如梭。

注：此曲牌原名《小圣乐》、《入双调》，因元好问这首曲子，多被称为《骤雨打新荷》

了，可见影响之大。

## 元好问“丧乱诗”的艺术价值

元好问的“丧乱诗”主要创作于居住聊城和冠氏期间。

无论是从思想价值或者从艺术成就来说，元好问诗中都以那些写于金亡前后的“丧乱诗”为上乘。“国家不幸诗家幸，赋到沧桑句便工。”（赵翼《题元遗山集》）在国破家亡、身为敌囚这些重大变故的刺激下，诗人以他那“挟幽并之气，高视一世”（郝经《遗山师长墓铭》）的艺术天资，写出了一系列雄浑悲壮的丧乱诗。

他的丧乱诗特点之一，是对国破家亡的现实不是一味悲叹，而是把悲壮慷慨的感情表现于苍莽雄阔的意境之中，体现出悲哀而不惨烈，凄凉而不凄厉的“中和”之美学原则。与此相适应，元好问善用具有浓重感伤色彩和深刻寓意的意象表达沉痛哀婉的感情，具有强烈的主观色彩。例如元好问在1243年秋离燕京回忻州作《出都二首》中的其中一首：“历历兴亡败局棋，登临疑梦复疑非。断霞落日天无尽，老树遗台秋更悲。沧海忽惊龙穴露，广寒犹想凤笙归。从教尽划琼华了，留在西山尽泪垂。”全诗景中寓情，情中见景，苍凉悲慨。断霞、落日、老树、遗台等凄凉的意象构成一幅深秋日暮图。诗中以沧海、龙穴、广寒、凤笙等具有神仙色彩的意象写出诗人的故国之思，黍离之悲，哀痛欲绝。李恢垣说此诗“追昔抚今，最为沉痛”。再如在蒙军围攻汴京城时写的《壬辰十二月



车驾东狩后即事五首》之二：“惨淡龙蛇日斗争，干戈直欲尽生灵。高原水出山河改，战地风来草木腥。精卫有冤填瀚海，包胥无泪哭秦庭。并州豪杰知谁在，莫拟分军下井陘。”虽然对于战争所带来的巨大灾难和国家危急形势，诗人甚为悲痛，但字里行间仍充溢一股慷慨壮烈之气。

他丧乱诗的第二个特点是具有深刻的历史洞察力，“他往往把对现实的悲怆情怀和对历史的批判意识融合在一起，从而增加了诗的思想深度。”譬如《癸巳四月二十九日出京》：“塞外初捐宴赐金，当时南牧已骎骎。只知灞上真儿戏，谁谓神州竟陆沉。华表鹤来应有语，铜盘人去亦何心。兴亡谁识天公意，留着青城阅古今。”寥寥数语，顿显理性反思之深，之切。

元好问的丧乱诗之所以备受推崇，探求其因，我们认为有二：其一从形式上来考究，他擅长采用七律这种气势磅礴，便于感慨的格律诗形式来抒怀写意，从而能够意境沉郁，内涵丰富，气势雄壮。其二，在更加本质的层面来说，从其抒发内容的角度来看，他抒发的往往是对金元之际的社会矛盾和人民的痛苦生活的同情，对亡国的切肤之痛，对民族，国家命运的深深关切感慨之情。“总的来看，遗山的纪乱诗写金之前的黑暗现实，总是取事少，抒情多，基本倾向是借情传事；金之后批评，嘲讽金朝权贵，隶事渐多，但只隐约出之，事仍是抒情的历史背景。可写到蒙兵的暴戾，手法变了，一律白描事实，直露而强烈，下笔毫不留情”其情之切，其情之深，又禁不住会让我们联想到诗圣杜甫的风采，如果我们承认杜甫的诗是唐代的诗史，那么相对而言元好问的诗也可以称得上是金元之际的诗史，从而清人赵翼才发出了“唐宋以来，律诗之可歌可泣者，少陵十数联外，绝无嗣响，遗山则往往有之”的感叹。也正是这苦难的经历，忧国忧民的高尚情怀，使得元好问在金亡之际，成为独步文坛的一代文宗。

元好问的诗歌很好地继承了我国古典诗歌现实主义的传统。他那些沉挚悲凉的诗，跟杜甫的诗风是一脉相承的：在那些反映社会动乱和民生疾苦的诗篇中，字里行间跳动着作者一颗火热的心。当看到“烽火苦教



乡信断”、“家亡国破此身留”又怎能不让我们自然而然地想到杜甫的“烽火连三月，家书抵万金”、“国破山河在，城春草木深。”所以也难怪李调元在《雨村诗话》里也不得不感叹：“元遗山诗精深老健，魄力沉雄，直接李、杜，能并驾者寥寥。”

此外“由于鲜卑族与汉族相互融合所形成的豪健英杰的气质，加上生长在风土敦厚、质直尚义的云、朔地区，又亲身经历了鼎革易代的社会巨变，以末路英雄之眼目睹国破家亡的惨景，其情尤可悲哀，而于悲哀之中尤见一股英豪之气，与诗人忧国忧民的高尚情怀相融汇，形成一种悲壮，一种崇高”。而这又都使得“元好问的‘丧乱诗’笔力豪健而不锋芒毕露，辞句俊逸而不事藻饰。意境阔大，沉郁苍劲，具有一种悲壮美崇高美。”综上所述，我认为元好问继承了杜甫的现实主义优良传统，以史笔记录现实，又以“中和”美学原则来作为诗歌创作的标准，在深厚的诗学功底基础上，融入其特有的英豪之气及忧国忧民的高尚情怀，使他的诗歌，尤其是他的“丧乱诗”，更具有震撼人心的悲剧美学意蕴。

### “纪念元好问八百诞辰学术研讨会”纪实

1990年8月，笔者被聊城地区政协工委推荐，和聊城师范学院中文系的古今教授一起，参加了在山西省忻州召开的“纪念元好问800诞辰学术研讨会”从此开始了研究、宣传元好问的历程。

这是一次规格很高的会议。中国社科院及北京、天津等7省市社科院、社科联的有关专家、20所大专院校的教授、副教授、6家文史类刊物、7家出版社的编辑共100余人参加了研讨，日本静冈大学人文部教授小栗英一、美国亚利桑那州大学东方学教授威士德、加拿大学者莱勒尔也带着论文专程赶来与会，山西省省长、政协副主席、省委宣传部长、忻州地委、行署、忻州市委市政府的负责同志参加了开幕式。

这是一次学术气氛很浓的会议。与学会者发言热烈，各抒己见，针锋相对的观点也时有出现。经过5天的研讨，大会取得了以下成果：



1、充分肯定了元好问在诗词创作方面特别是“丧乱诗”创作上的巨大成就，肯定了他在中国文学史上的崇高地位。

2、充分肯定了像元好问这样的“异族”文学家的历史低位，肯定了他们所创造的文学艺术成果，是中华民族灿烂文明的不可分割、不可忽视的重要部分。

3、元好问的“气节”问题不可苛求。特别是在朝代更迭、政权割据的动乱年代，“气节”问题更是难以评说。

与会的专家学者对元好问在聊城、冠县的一段历史非常重视，一致认为：这一时期虽然只有6年，但却是他一生的大转折点。从高官到囚徒，从显贵成亡臣，他个人的遭遇最惨，亡国之痛最烈，发而为诗，写出了他全部作品中最感人的篇章。在这一时期，元好问痛定思痛，开始搜集资料，反思历史，总结金朝灭亡的教训，为他成为优秀的史学家奠定了基础。在大会的闭幕式上，组委会甚至提出了这样的意向：下一次研讨会，最好能在河南南阳或山东冠县召开。

在整个会议期间，专家们纷纷向笔者询问元好问在冠县的影响和他的遗迹旧事，日本的小栗英一教授还请我写下来冠的详细路线。对此，我只能无奈的苦笑。因为，当时在我们家乡，元好问确实少有人知，他的遗迹和传说更是一无所有。

从这次会议以后，笔者开始系统研究元好问，探索他在冠县思想和行踪，宣传这位和我们这方土地有着不解之缘的伟大文人。值得高兴的是：现在，元好问在我们家乡已经引起了广泛的关注，吸引越来越多的人参与研究了。我们可以相信，随着县政协这本《四大历史文化名人与冠县》的出版，元好问研究将会有更多新成果出现。

（任金光 冯玉春 徐云云 撰）



# 武訓

## 行乞兴办义学

线从缠出千社業

武訓  
公

朝三映一王對  
者四更奔波爲了  
答孩甘爲駝駝與  
人有益空焦也做公  
無責背朋及無分  
不受教育狀元蓋過  
箇臨訛不顧万錢肥  
不還家屋不要老婆  
爲者一件大事不興  
學興學興學  
海內名士 元 年 月 日



豆味長曲萬古香

王錫祺撰詩書





丐圣武训终生乞讨，舍命兴学，  
创造了“一丐兴学三州县”的奇  
迹，不愧是义务教育的先导、私  
人办学的表率、尊师重教的楷模、  
博爱慈善事业的践行者。冠县为有  
这样一位奇人、伟人而自豪。



## 丐圣武训

千年的黄河故道和运河文化，孕育了一个顶天立地的千古丐圣武训先生。他率先开启了行乞捐资兴学的先河，首创了“修个义学为贫寒”的教育思想，用自己的热血和生命铸造了“一丐兴学三州县”的历史奇迹，成为中外教育史上的一面旗帜。



### 出身贫寒

武训先生，山东堂邑柳林镇（今属冠县）武庄人，1838年12月5日（清道光十八年十月十九日），生于贫苦农民家庭。父亲宗禹，母亲崔氏，两个哥哥（谦、让），四个姐姐。他排行第七，名唤武七。武训的名字，是他行乞兴学后，杨树芳等人为其请奖时特意改取的。家境贫穷，幼时体弱，7岁时，父亲去世，跟着母亲拾破烂、行乞度生。行乞得食，必先奉其母，人皆称孝。他性情忠厚，耳聪目明，向往读书，因去学校偷听，曾遭呵斥和殴打。武训13岁跟着哥哥武谦学做庄稼活，耕犁锄耙无一不会。以后武训便开始了佣工扛活的生活，17岁开始给馆陶薛店（今属临清市八岔路镇）大地主张老辫扛活。张老辫欺他不识字，不但用假账骗他3年工钱，还把他打得遍体鳞伤。武训气的目瞪口呆、口吐白沫，在破庙里昏睡3天，悟出了不识字受人欺的道理，21岁矢志行乞兴办义学。





## 矢志兴学

1858年（清咸丰九年），武训为兴办义学，扮成了一个疯疯癫癫、半呆半傻的痴人，手持破勺、身着百纳、沿街行乞，积攒办学费用。“扛活受人欺，不如讨饭随自己，别看我讨饭，早晚修个义学院”，是他的办学心声；“我积钱，我买田，修个义学为贫寒”是他的办学目的，这是中国历史上贫苦劳动阶层争取文化教育识字权的呼唤。他为办义学，出粪、铡草、拉砘子、推磨、拉碾、轧棉花，什么脏活累活都干。同时还自残自贱，剃半头、吃蝎子、喝脏水、吃瓦块、竖顶子、学狗爬、被人骑等，什么人间奇辱他都忍受。1873年（清同治十二年），母亲崔氏去世。他分得3亩土地，找人卖掉，得钱120吊，加上自己行乞积累的100多吊，跪请馆陶娄塔头（今属临清市八岔路镇）武进士娄峻岭、文生娄松岭代存，子母生息。

1887年（清光绪十三年），武训49岁，行乞30年，用积蓄的4260吊钱买土地230多亩。娄峻岭因为自己不能帮助武训兴建义学，乃把武训的田契、银钱账目还他，让他另请别人。武训通过三天三夜跪请，感动了柳林岁贡生杨树芳，杨答应帮他代储乞银。在杨树芳的帮助下，武训把准备在武庄办义学的一所房子卖掉，决定在柳林镇办义学。柳林开明绅士郭芬（字子香）自愿捐出柳林东门外的业地1亩8分7厘，作为建义学之地。同时监生穆云（字书伍）也愿意捐出同地段的业地2亩，当年冬天学校落成。共建瓦房20间，大门二门各1座，加上四周的院墙，总计用钱4387吊，除去武训多年积存的2800吊，其余1578吊暂由乡绅垫付，以后从武训乞资中扣除（也有“其余由乡绅捐资支付”一说）。武训另捐学田230亩，每年地租368吊，除交70吊的漕粮外，所余统作义学经费。

1888年（清光绪十四年），义学建成后，定名崇贤义塾。为聘教师，武训亲自跑到寿张、聊城、博平、清河等地，先后聘请了寿张举人崔隼、

聊城进士顾仲安、博平孝廉曹连枝、清河拔贡滕绣封等到义学任教。首期招生50多名，分经蒙两班，对学生实行免费教育。为让贫家子弟入塾，武训登门跪求家长送子入学。开学宴请教师时，他请了几位乡绅作陪，自己侍立门外，专等磕头敬谢，宴罢吃些残羹冷饭。教师教学倦怠，他跪在教师跟前。学生嬉戏、旷课，他跪在学生面前泣劝：“读书不用功，回家无脸见父兄；读书不用心，回家无脸见母亲”。经他跪劝，教师认真教、学生刻苦学，学校教学秩序井然。是年5月，杨树芳等在《具禀堂邑县署请奖表文》中禀明武训兴学事迹。6月堂邑知县郭春煦为武训请奖。山东巡抚张曜接到为武训请奖的奏报后，传见武训，赠银200两和一本黄布封皮盖有巡抚大印的缘簿（又名《官捐录》），以资鼓励。同时奏请光绪皇帝，为武训请封。9月，清廷准给“乐善好施”字样，“以捐款倡设义学，予山东堂邑县民武七建坊”，并赐黄马褂。武训对一系列旌奖并不在意，他说：“义学正，不用封，黄马褂，没有用，修个义学万年不能动。”

1889年（清光绪十五年），武训行乞到馆陶，借宿庄科村（今属临清市潘庄镇），结识了千佛寺主持了证和尚。两人同心协力办义学，武训出资300吊，了证和尚捐出自己的积蓄，买学田80多亩，宅基1所，请乡绅汪信远代理建学，建房10余间，办起了杨二庄义塾，又名育英堂。这是武训创办的第二所义学。

1891年（清光绪十七年），武训行乞募捐到临清，看到很多穷苦的孩子不能上学，便准备在临清再办一处义学。在临清乡绅施善政、刘辉堂的帮助下，他设法募集建学款。1892年，清朝学部侍郎裕德到临清视察学务，武训拦舆募捐，裕德赠银200两。加上武训旧存积蓄，花了400两银子，在临清西关御史巷，买宅基1所作为校址。又购铺房3所，花京钱1560千文，由施善政、冯长泰代理建校。同时又购学田6亩，其地租作为义学经费。1895年学校落成，58岁的武训办起了第三处义学临清御史巷义塾。



## 四项善举

武训行乞 30 多年，铢积锱累，已成为家财万贯的“富户”，但他依旧手持铜勺沿街乞讨，像往日一样过着饭糗茹草的日子。他心地善良，关心农民疾苦，终生从事慈善事业，视济困救难为己任，实施了四项善举。一是义务赈灾。1875 年（清光绪元年），鲁西大旱，饿殍遍野，武训拿出辛苦行乞的钱，糴了 40 石红高粱，恳请馆陶西二庄（今属临清市八岔路镇）郜若纯先生替他赈济灾民。二是仗义赠地。1885 年（清光绪十一年），冠县城北张八寨张春和的母亲病重想吃肉，张春和外出生死不明，家里穷得吃饭都困难，哪里还有钱买肉呢？她的儿媳没办法，只好剜己肉以奉母。武训听说这样的孝行，深受感动，毫不吝惜地赠给她们婆媳 10 亩良田。三是好施善书。赵郎寨、王二大寨旧有善书会一道，武训捐助京钱 200 余吊，助其印制“劝世文”、“千字文”、“灶王经”、“农村杂字”等，逢集会向百姓散发。四是济贫救困。他见到贫苦农民遭灾或生产、生活有特殊困难，便伸出援助之手，尽自己的微薄之力帮助农民度过难关。他身为乞丐，却从事着济贫救困的慈善事业。

## 永垂千古

1896 年（清光绪二十二年），武训病倒在临清御史巷义塾内，不吃饭也不服药，每天只喝几口清水。他虽然在病中，但一听到学生们的读书声，脸上便露出笑容。1896 年 6 月 5 日（清光绪二十二年四月二十三日），武训先生逝世。噩耗传来，堂邑、临清、馆陶 3 县义学师生痛哭失声。遵照他的遗嘱，将其安葬在柳林崇贤义塾。这一天，他的胞侄武克信前来迎灵，3 县的官吏、士绅、师生和群众上万人前来送葬。

武训去世后，临清知州庄鸿烈、堂邑知县王福增、馆陶知县向植会联合向清廷上奏，将武训事迹汇集成册，由京师大学堂通行，统发全国各省学堂，以资表扬旌奖。提学使罗造、山东巡抚袁树勋分奏清廷将武训

积资兴学事迹宣付史馆立传，入堂邑孝义祠，改义塾为武训小学堂。以后，临清、堂邑、馆陶 3 县和全国各地纷纷用立碑、建祠、著书、立说、办学等形式，来纪念这位功勋卓著的平民教育家。

（冯月亭 撰）

附：

## 武训先生年谱

1838 年（清道光十八年）

12 月 5 日（农历十月九日），生于山东省堂邑县柳林镇武庄（今属冠县）。父宗禹，母崔氏。

1845 年（清道光二十五年）

7 岁，父宗禹卒。

1850 年（清道光三十年）

13 岁，从兄武谦习农事。

1853 年（清咸丰三年）

16 岁，受雇佣在外做工，用所挣之钱买衣食，连夜赶路 20 多里送给母亲，奉为至孝。

1855 年 - 1858 年（清咸丰五至八年）

17 - 20 岁，在馆陶薛店地主家老帮家扛活 3 年，因不识字，工钱被骗，还被殴打，在破庙昏睡 3 日，悟出不识字被人欺的道理，下决心





行乞兴学，发出了：“扛活被人欺，不如讨饭随自己；别看我讨饭，早晚修个义学院”的誓愿。

1859 年（清咸丰九年）

21 岁，行乞办义学的钱，被姐夫骗去。他气得口叶白沫，但自信地说：“只见善人盖高楼，哪有恶霸行到头”，修义学的志向更坚定了。

1860 年（清咸丰十年）

22 岁，剃发行乞。用行乞、做工、玩杂耍等辛苦所得，在夫人寨、连寨、布寨一带购置沙碱薄地 40 亩，第一次发出：“我积钱，我买田，修个义学为贫寒”的心声。

1869 年（清同治八年）

31 岁，将说媒所得报酬，储作建学资金。

1873 年（清同治十二年）

35 岁，母崔氏去世，与兄析居，分得土地 3 亩。将卖地钱 120 吊和旧存的 100 多吊，跪求馆陶武进士娄峻岭代存生息。

1875 年（清光绪元年）

37 岁，鲁西大旱，用乞金余了 40 担红高粱，委托馆陶县西二庄（今属临清市八岔路镇）郜若纯替他放赈救灾济民。

1880 年（清光绪六年）

长兄谦卒，遗一子名克信，他对二兄让和侄克信常有周济。



1885 年（清光绪十一年）

47 岁，因感冠县城北张陈氏刲肉奉母的孝行，赠其婆媳良田 10 亩。

1886 年（清光绪十二年）

48 岁，将已买的 230 亩土地、2800 余吊乞金和在武庄买的宅房一所，跪求乡绅杨树坊经理，准备在柳林择地兴建义学。

1887 年（清光绪十三年）

49 岁，在柳林创办义学。杨树坊代理建校，绅士郭芬献地 1.8 亩，移书伍捐地 2 亩。共建房 20 间，大门、二门各 1 座及四周垣墙。

1888 年（清光绪十四年）

50 岁，柳林义学建成，定名“崇贤义塾”。武训跪请寿张举人崔隼、聊城进士顾仲安、博平孝廉曹连枝、清河拔贡滕绣封到校任教。首期招生 50 名，分经、蒙两班。开学宴师，乡绅作陪，武训立在门外，坚不入席。宴罢武训仅吃些残羹剩饭。

5 月，杨树坊等向堂邑知县郭春煦呈送《具禀堂邑县署请奖表文》。

6 月，堂邑知县郭春煦为武训请奖。

9 月，山东巡抚张曜奏请建坊片。清廷准给“乐善好施”字样作为旌奖。《清实录》载：“以捐款倡义学，予山东堂邑县民武七建坊。光绪十四年九月。”

1889 年（清光绪十五年）

51 岁，出资 300 吊，与了证和尚一同在馆陶千佛寺修建第二处义学“杨二庄义塾”，又名“育英堂”。





1891 年（清光绪十七年）

53 岁，在临清士绅施善政、冯长泰、刘辉堂的帮助下，准备在临清募捐办义学。

1892 年（清光绪十八年）

54 岁，清侍郎裕德到山东临清视察学务，武训揽舆募捐，裕德赠银 200 两，加上旧存，花 400 两在御史巷购宅 1 处，作为校址。由施善政、冯长泰代理建校。

1895 年（清光绪二十一年）

57 岁，临清“御史巷义塾”落成。武训请施善政为校董，王丕显为教师，办起第三处义学。

1896 年（清光绪二十二年）

6 月 5 日，武训病逝于临清“御史巷义塾”。冠、馆、临 3 州县官员、士绅及义学师生、民众万人送葬，武训安葬于柳林“崇贤义塾”。

9 月，堂邑知县金林为武训请奖，附祀乡贤祠。  
是年，武训 59 岁。

（张子杰 邢培华 冯月亭 王红星 杨 倩 辑）



# 武训兴学

## 行乞兴学义士武训先生事略

### 序

中国至今已入于混乱不堪之状态中，此为中外人士所承认而不可讳言者也。欲挽救此种现象，舍民众教育普及外，其道无由，故今之先知先觉者，以民众教育不可缓，奔走呼吁，不遗余力，然吾来四川除见江津邓氏蟾秋睿臈仙昆仲慨然捐巨款创办聚奎、新本两中学及小学数处外，国内捐款办学者究有几人，而况手无分文行乞兴学者乎。吾邑武训先生秉坚苦卓绝之志，行乞数十年，以其平日所蓄，创办学校数处，真乃古今中外所绝无而仅有者也。吾幼时在小学读书，先生常示以武先生之事绩，然未知注意，于十七年来川，厕身教界，常承各同事及各界人士垂询武先生事绩，俱瞠目而不能答，自思如此伟人而不明其史略，是学者之耻，而况余与武先生所居相距仅二十余里，亦疎忽乃尔，则更令我无颜矣。今年暑期回鲁省亲，特于七月二十九日专程往柳林镇瞻拜武先生墓莹，并考查其遗迹及事略，又得武训小学校长杨千里君多方指教，并将武先生生前好友杨吟秋老先生平时所编撰之武先生事略，手抄一册交余，余手录一过，拟将其印刷二千册，分赠全国各教育机关及各学校，以广宣传，后杨校长来函谓文中遗漏之处尚多，可暂缓，故只印刷数百份，以遂余之初心。阅读后，定有慕武先生之为人起而效之者，于中国教育前途不无补益也。今照杨先生所撰原文付印，一字未易，存其真也。

任瑞轩识于南浦江畔  
二十二年十二月十五日



武训，字蒙正，号义学正。生于道光十八年（西历 1838）十月十九日，卒于光绪二十二年（西历 1896）四月二十三日，山东堂邑县西北柳林镇西之武家庄人，农家子也。其上世名字几不闻于乡区，非所谓诗书门第蜚誉于胶庠者；先生诞生不数岁，其父宗禹去世，仅依母崔氏、长兄谦、次兄让同居度日，而家无恒产，终日奔走于衣食，弓冶箕裘一无可言，乃兴学大业卒能啧啧于中外人之口，吁亦奇矣，斯可谓英雄能造时势者也。兹将其平生事略分别述之如下：

### 名 号

先生幼时，其父母命之曰武七，乡人亦以此呼之，别无名字，贫窶之子，习俗然耳；然绅耆闻于大吏，大吏奏于朝廷，亦质直言之而不易其名者，所以存其实也。迨义学既成，国之人属耳目焉，于是公锡以嘉名曰：“训”，且字之曰：“蒙正”，今且妇孺知之矣；惟其生平则自名“义学正”，此有深意存焉。考先生生平如痴如疯，人以为痴且疯也，群呼之为武豆沫，先生则置若罔闻，若不知非笑之为非笑也者。或问之：“尔其痰迷心窍乎，何自苦乃尔？”则对曰：“吾何症哉，吾惟有义学正耳。”由是义学正之名大噪，先生亦居之不疑也，迨义学肇成，而先生之自名者如故。有叩以晦名故者，乃曰：“吾家无一廛，以数十年之行乞于人者，积得薄田若干亩，理宜悉归之义学，苟著吾姓名，不幸异日有冒而持之者，非吾志矣。”此则先生之苦心也。先生之兄武让租学田大半，欲据为己有，吝不纳租，先生力与之争，至对天盟誓。先生歿后，其侄克信与侄孙儒林亦租学田数十亩，累年拖欠地租至数百元，幸县长用压迫力，始将地收回，先生殆有先见欤。嗟乎，世之盗名者，类以虚名搏取人间富贵，独先生以名策其行，且欲以善其后，故最初之名不敢存也，最后之名，不欲当也，吁可伟已！

### 内 行

先生既将义学正三字横亘胸中，其奔走行乞，日往来于村市间，形迹似与家庭相间隔，而其心则未尝远离。考先生未曾受室，鰥居终身，固无所谓刑于也，但如陈仲子之矫，以致辟兄离母者，则先生实不忍出此，兹将其内行之卓异者分析述之。

（一）奉母。先生当十二三岁时，即受佣他乡，所得佣值，辄为母市甘旨。有时主人嘉其劳而赐之食，亦心效颖考叔舍肉故事，归遗其母。主人知而异之，以为幼小思家耳，乃屡试屡验，当时颇有孝童之目。厥后弃佣工而乞食，其归遗美食如故也，其购奉甘饴如故也。至清同治初年，其母去世，先生一恸几绝，则其孝出天性，于此可见一斑矣。

（二）劝兄。先生有兄两人，顽懦不能自立，先生常以男子自食其力助之，而其兄不悟也。光绪初年，先生以积贷余红粮若干石，其兄迁乡里向先生乞贷，先生虽卒未之许，然泪眵荧然，见者感之。先生又尝买学田，其兄租之者大半，先生尝以吝不纳租力与之争，并对兄盟誓，其歌曰：“我积钱，我买田，修个义学为贫寒；谁养家，谁肥己，准备上天打雷击。”又每岁开学设筵敬师，进食时先生叩头致谢，其兄武让亦随之叩头，诸学董斥之曰：“此义学是汝弟行乞所创建，何与汝事？”先生以其兄之随从叩头也，恐其有垂涎之心，遂歌曰：“我的事，你别管，兄弟分家不相干”。人问其故，则曰：“吾恐其泯没义学并养成其惰也”。此可见先生非寡情于骨肉者矣。

（三）教侄。武克信，先生胞侄也，生平骄惰，大有父风，先生常切责之，而其侄竟梗顽不化。光绪二十二年，先生病于临清御史巷之义学内，而克信往视之，先生未尝与之言，至临终时，卒不正视，殆亦不屑教诲之意也。





## 佣工

先生佣工，以勤俭朴诚为主义，颇为主人青顾，因此远近争厚致之。厥后佣力于姊丈家，服役数年，其姊丈欺其愚诚，昧其所应得工资，遂因愤回家，仍旧清贫度日。继又受佣于馆陶城东北庄某庠生家，自春徂冬，靳不与值，先生以积资兴学之素志，讵复能忍，然不得已亦姑忍之，且料某为文学中人，当不致大背于义也。奈待至明年，某仍援前例，分文不与，且为之辞曰：“以汝痴愚，何从觅得噉饭地？我看你哥哥面上，才赏给你一碗饭吃，你倒不知好歹，还向我索钱，天下那有你这样痴男子”。先生经此两番无理挫折，越想越恼，于是躺在磨道内，直气得满口吐沫，豆沫之名，始此。尔后不食不言者数日，若痴若疯，从此随弃佣行乞矣。其歌曰：“扛活（即佣工也）被人欺，不如要饭随自己；别看我要饭，早晚修个义学院”。

## 行乞

一肩破褙，叩门呼吁，饥则求食，饱则柳阴树下齁齁声作，此乞丐常态耳。先生则不仅嗟来得食，饱则飏去也，时而作苦工，时而演剧，时而说媒，栖栖皇皇，舍此趋彼，竟日无暇晷，亦终身无已时。每见有背一褙持一勺，高声歌唱而足不停者，则相呼曰：“武某来矣”。于是各以己意资遣之，先生则诺诺连声，不稍迟，设无人照顾，则作将伯之呼，或唱其非雅非俗之自鬻词以自娱。今一一分述之：

（一）饮料。先生行乞所至，有与以洁水者，必倾置所带大勺中，浴面而后饮之。人问其故，则歌曰“饮脏水，不算脏，不修义学真肮脏。”

（二）食品。慕先生义者，其所与不尽蹴尔也，然乾馕则留而鬻之，但取其粗粝零碎者聊充饥肠。或问其故，则歌曰：“吃的好，不算好，修个义学才算好。”考其茹苦含辛，食不择品之轶事，不但菜根可食，芋尾可食。其食菜根歌曰：“吃菜根，吃菜根，我吃饱，不求人，省下饭，才



能修个义学院。”吃芋尾歌曰：“吃芋尾，吃芋尾，不用火，不用水，省下钱，修个义学不费难。”吃蝎歌曰：“吃蝎子，吃蝎子，修了义学是我的。”食蛇歌曰：“蛇可食，不可怕，要修义学，全在我自家。”食瓦砾歌曰：“破砖破瓦，都能消化，不修义学，才惹人笑话。”又，先生每至人家，见猪狗牢内有余沥，则啜而食之，不嫌其秽，亦可见先生自待之苦矣。

（三）苦工。先生为乞丐中人，实劳动中人，今述其工作如下：

（甲）推磨。先生膂力过人，推磨不用棍，将牲口套放在两肩上，快过马驴，故人争雇之。其歌曰：“推磨推磨，一斗麦子六十个，管推不管罗，管罗钱更多。”又歌曰：“不用‘格拉’（即马驴拉车或拉磨垫在颈项四周夹板后之棉制物也）不用‘套’（即枷檐也），不用干土垫磨道”。



（乙）“砣田”（即五谷种在土内，必将上面之土以石类压一次，以防外界风吹虫咬）。其歌曰：“给我钱，我砣田，修个义学不费难。”按先生推磨与砣田同一纯用人力也。

（丙）“铡草”（把青草弄碎也）。其歌曰：“铡草铡草，给我钱就好”。先生行乞之暇，即常在大街高声自鬻，若归家后，天尚未黑，其歌亦如之。其歌曰：“出粪铡草，拉砣子来找，管黑不管了，不论钱多少”。

（四）杂剧。先生以积资为怀，故多习杂剧以博人欢心。



(甲)竖脊立(即两手擎地头向下两脚朝天也)。先生行乞所至,人皆以为嗜钱,每噪笑之曰:“你若能竖脊立,即与一文钱。”先生允诺,于是手伏地,而足朝天矣,毕而歌曰:“竖一个,一个钱,竖十个,十个钱;竖的多,钱也多,谁说不能修义学。”

(乙)蝎子爬(即两手擎地,两足朝天,两手交互向前行动也)。先生蝎子爬这种游戏甚美且快,又能持久,或在会场,或居集市,每于稠人广众之中,作此游戏,以博金钱之投赠。有时人相指广大地方,戏相谓曰:“你能爬一遭,即给钱一吊,爬两遭,即给钱两吊。”先生即试之,常自歌曰:“爬一遭,一吊钱,修个义学不费难。”

(五)剪发。尔时人尽辮发,先生独薙作髡状,惟额角留如桃式,且薙留不定,剪左则留右,剪右则留左,入摩抚之不怒也。或问其故,歌曰:“左边去,右边留,修个义学不烦愁;左边留,右边剃,修个义学不费力。”

(六)说媒。先生足迹遍各县,其义诚所感,相识相信者不少,而独于富贵之家,妇女不避,出入不禁,其相信为尤深,于是男女两家,往往以先生媒妁其间,成为秦晋,订婚后,各出媒仪若干,以作酬谢。有劝先生娶妻者,先生答曰:“人生七千古来稀,五十三岁不娶妻;亲戚朋友断个净,临死落个义学正。”

(七)拈绳。乡村妇孺,每将断线败缕,抛置地上,先生行乞时,即遇而拾之,接线缠团,每年积聚甚多,卖于绳匠,获利颇巨,礼曰:“货恶其弃于地也。”先生盖早明此义矣,常自歌曰:“接线头,缠线蛋,早晚修个义学院;缠线蛋,接线头,修个义学不烦愁”。

(八)放钱歌。集腋成裘,储之匪



易,子母相权,仅生斯利,故先生有钱即放,常自歌云:“穷的使,富的保,修个义学错不了”。又有自解歌一首,歌云:“打破头,出出火,修个义学就是我”。盖因一夕,行至米家堂之破庙中,乃宿焉,不幸庙房上落下一瓦,适破其头,遂作此歌。

## 筹款

先生以千辛万苦之身,为铢积锱累之举,不数年乃储成一大巨款,卒达其兴学之目的,向之戏侮先生者,至此亦渐加敬礼。先生发展及久远起见,又特注意于劝募,即视钱如命者,先生亦设法央求,恳切劝之,歌曰:“不强要,不强化,不用害怕;俺化缘,你行善,大家修个义学院”。又知一般无知之人,多信因果,则用因果婉言劝之,常歌曰:“不嫌多,不嫌少,舍些金钱修义学;又有名,又行好,文昌帝君知道了,准教你子子孙孙坐八抬大轿”。又歌曰:“义学正,没火性,见了人,把礼敬;上了钱,活了命,修个义学万年不能动”。

## 生息

先生以乞人而储财,其术虽多,而所得亦微,苟不为之设法经理,使子母相生,又何以积成巨万,创此义举耶?先生则有生息之道焉。兹述其生息之状况如下:

(甲)知人。千金之诿,常人所难,先生乃物色诚笃殷实之神耆储存之。得一串钱,即行交付,按日计利,甚有钱未放出,亦届期自备息金者,知人之明,大略可知矣。其为先生所最崇拜者,厥为娄、杨二君。娄君峻岭,字崇山,馆







陶县娄塔头人,清武进士。杨君树坊,字模民,堂邑县柳林镇人,清岁贡生。二君亦终身不辞劳怨,相助为理,以成此义学盛事。

(二)诚求。先生恐绅耆之惮烦也,岁终必设筵敦请,绅耆让先生坐,先生唯唯而退,立于阶下。每进食,则叩头致谢,食毕,先生持其平素所积之钱,跪求代为存放,必允诺而后起,岁以为常,故缚耆无拒之者。

(三)息讼。先生生息钱项,有馆陶之西二庄郜某,欠本利二百余千,先生屡次讨要,不惟不还,且欲与先生兴讼。先生乃置之不理,因而歌曰:“人凭良心树凭根,各人只凭各人心;你省钱,我受贫,准备上天有鬼神”。

#### 续 本

先生兴学之心即笃,而所得资财,究为数无多,及母崔氏逝世,兄与之析居,先生即将祖遗业地三亩,变卖得钱一百二十吊,添入资本,作为兴学基金。由是,资积渐巨,而每岁之中,併利入本,其逐日所得之值,又随时添入,故母金雄而子金益旺,义学乃得成立。

#### 建 学

先生八九岁时,见村塾儿童,即艳慕之,因问母曰:“何不叫儿读书?”母以家贫告。稍长,受佣某家,主人昧其值,先生已感受不识字之苦。后行乞至一里塾,闻絃诵声,拟入塾参观,塾师严拒之,且斥之曰:“汝带着饿鬼形象,何来此!”先生又受此刺激,益觉读书之重要。因思人之以贫废学者,世上不知凡几,遂发愤立志,创修义学,盖为一般平民计也。由少而壮而老,艰辛数十年,无日无时,不以兴学为事,卒能创立义学三处,可谓“有志竟成”者矣。今述其建设如下:

(一)在堂邑柳林镇。先生曾在武庄买宅一处,因嫌局势狭小,且恐日后武姓争佔,乃商诸娄崇山君,拟在伊镇购宅建塾,娄以先生为堂邑人,宜先顾桑梓,乃决计在柳林镇创修,专委其事于杨模民诸绅耆,即于该镇东门外,创建瓦屋二十余间,作为义塾基址,并将历年所置各地,

一并捐入,招佃收租,籍为延师之用。故柳林镇一校,为先生一生心血所灌注。

(二)在馆陶杨二庄。柳林义学成立后,先生为教育普及起见,又欲在馆陶境内,创建义学一所。因常往来于艾寨杨二庄各村,央求四乡善士,为之襄理。适有庄科村千佛寺戒僧了证,慕先生之为人,先生亦慕其乐善好施,而师事之。因劝其师捐助,师为其所感,遂罄其素所积蓄,以助之。乃在杨二庄置田八十亩,购宅一处,建房十余间,延师课读。嗣以先生与了证先后去世,该校日益不振,幸有艾寨张光闰、张景韬君,不忍坐视,竭力提倡,将该校移于艾寨,藉张氏家祠为校址,近又扩充校址增添班次,其发展有不可限量者矣。

(三)在临清御史巷。先生修临清义学时,年已老矣。临清宦绅,以先生积资兴学,其乞丐生活,虽老不改,故怜而助之。于御史巷购宅一处,延师教读,乃未臧厥事,赍志以没。吁!可哀也!先生歿后,幸王君丕显继先生之志,经理校务,四方劝募,不辞劳怨,俾该校日见发达者,王君之力也。

#### 敬 师

义学既成,先生于名师宿儒,每跪求其门,务使应聘而来。及开学时,堂中设师座,而身在阶稽首,迟迟不起者久之。或授课之余,值教师偶倦就寝,则先生跪于床前矣;或教师旋里,返校愆期,先生则星夜奔驰其家,肃然跪于床榻之侧。又每岁开学时,管理人治筵饗师,请先生以东家资格作陪,先生力辞,在阶下肃立,进食时,必叩头致谢。故在该校设教者,以先生待之诚且敬,无不尽心焉。

#### 劝 徒

校舍宏而师资高,故负笈担簦有自聊城来者,有自临清来者,有自茌、博、清、馆、冠、莘来者,并有自外省来者,几有校舍难容之势,英才济济,





在当时义学中,可谓绝无仅有矣。顾学生性情不齐,专心用功者固属不少,而怠荒者亦时有所闻。先生每在院中静听或闻有嬉笑声,搅攘声,则挥泪劝之,并以大义责之曰:“此学是我乞来的钱办的,先生们好好用功吧!”歌曰:“读书不用功,回家无脸见父兄;读书不用心,回家无脸见母亲。”歌未毕,膝随声屈,而先生跪予学者之前矣。故该处求学者,无不愧愤自励,成就日多。

### 购置

先生资财既多,乃商诸绅耆,购置学田,按亩收租,意为久远计也。其所置田地,散落各处,亦肥脊不等,兹分述如下:

(一)良田。连二寨、赵郎寨、步二寨,夫人寨,共一百九十余亩,此堂邑柳林学田也。

(二)瘠壤。先生曾于夫人寨购田,内有大坑数亩,碱砂十余亩。人问其故,则歌曰:“只要该我义学发,置地不怕置碱砂;碱也退,砂也刮,三年以后无碱砂。只要该我义学兴,置田不怕置大坑;水也流,土也摊,三年以后平了坑”。迄今调查其地,昔之所谓大坑者,今则能种植矣;昔之所谓碱砂者,今则尽成膏腴矣。虽关系地质之变迁,想亦精诚所感欤!

### 取舍

先生性狷介,不惟乞丐中无之,即在士大夫辈,亦觉难能而可贵。先生于货财,可取而取,于廉无伤也;可予而予,于人无吝也。以后乞丐生涯,

不致增人厌恶者,良以此耳,谨将其轶事分述如下:

(一)赴宴受银。先生鹑衣百结粗粝自甘,至义学成立后,犹依然如昔。尔时县令郭公闻先生贤,曾延之署中,治筵以待,先生乃一尝美味,食后与银十两,令先生易衣服。先生虽欣然领受,然所得金,仍给校中,不遵县令之嘱,耗费分文,为一己另制完衣也。

(二)周济孝妇。冠县城东北张八寨有张君春和者,出外十余年,家中惟妻陈氏及老母在焉,贫甚,而老母以病思肉,陈氏割股以奉之,母病旋愈。先生闻而叹之,慨然赠良田十亩,以济陈氏纺绩之不足,遂作歌曰:“这人好,这人好,我给十亩还嫌少;这人孝,这人孝,给她十亩好养老”。

### 性情

(一)浑厚。先生行乞数十年,其事虽苦,然先生之心,自有乐趣存焉。其随口歌唱,自慰自遣,固荡上君子也。然最可传诵者,如先生受佣某某家,东家欺其愚而昧其值,先生知东家之不可理论也,则大度包容,决然舍去不与之较。其他之被人欺骗者,亦不一而足,然惟有跪恳耳,迄无效,则听之,剜去心头肉,谁能遣此!先生乃怒容不形于色,恶言不出于口,此可见其浑厚矣。

(二)和平。先生向人乞食,人无不乐与之,或有吝而不与者,先生则歌曰:“不给俺,俺不怨,自有善人管我饭”。先生以至诚感人,其行乞时,不必入门,人即争与之食,故所得馕粮,除果腹外,尚能售之以易钱。一日至某家乞食,主人闭门吝而不与,随歌曰:“我要饭,你行善,修个义学你看看。”主人闻声出,见先生鹑衣百结,厌其褴褛,大声呵之曰:“没有甚!”并斥之曰:“滚出去!”先生则满面陪笑央之曰:“某爷某叔,不要生气,你老几时不生气,我几时出去。”虽唾面自乾者无此雅量也。

### 愿力

义学正,亦作义学症,观其歌词,则正之谓也。迹其若疯若痴,则症





之谓也。然为正为症，姑不必辨，但就先生生平之愿观之，倘天假之年，本其百折不回之志，必使处处有义学，人人皆读书，而教育普及全国，先生之志始偿。惜乎！寿命不永，仅修堂馆临三处义学，其成就虽不甚大，而愿力□宏，当不止此耳。孟子云：“舍我其谁”。伊尹之圣天下自任，先生有焉。

## 感 孚

“人之好善，谁不如我”。以先生之劳之苦之坚毅，自必有得人心之赞同者，故慕义如郭子香君，穆官云君，先后捐地各一区，以为校址，其最著者为馆陶武进士崇山姜公生息之力最多，而柳林义学，始终擘划经理，不辞劳瘁者，则该镇岁进士杨公模民也。犹忆裕德以侍郎来东视学，出入森严，而先生在临清揽舆募捐至为温语嘉慰慨然给银二百两，亦可见感孚者深矣。又闻士庶之家，凡先生一踵其门，不惟妇孺乐与攀谈，即瘦狗曾无向先生狺狺作欲噬状者，毋乃精诚所格，由人及物者然欤。

## 结 果

先生生于道光十八年十月十九日卯时，卒于光绪二十二年四月二十三日午时，享年五十九岁，葬于柳林义学东壁外，遵遗嘱也。

先生在日，张勤果公嘉其苦心孤诣，卓绝千秋，为之专摺奏请赏穿黄马褂，且蒙旨旌以“乐善好施”匾额。先生歿后奉勅入乡贤祠，地方官春秋致祭。先生歿于临清御史巷义学内，后迁柩来堂，抚棺痛苦者以千计。直隶清河县举人贾南金为作墓碑铭，临清举人张敬承为作诔文，知堂邑县事郭春煦为作碑记。厥后宦游斯邦如王福增、王善泽诸公，或作义学症，或作乞丐行，为诗，为歌，为文，大抵皆有感于中，不能不倾吐之以为快。而敝缕堆积，李伯骥先生至，为筐緘封为文以记之，其遗爱有如此者。近数十年，先生之名益彰，前教育总长蔡元培君，将先生事迹编入教科书，俾各省学校咸知先生之为人。而梁任公一代伟人，亦将先生历史列入《饮



冰室全集》，殆欲览斯集者有所得景仰而兴起欤？识者谓先生为三代不仅见之人，谅哉。

（杨吟秋）

（杨吟秋 即杨陶然，山东堂邑县柳林镇——今属冠县人，系武训学校学生，曾任武训学校校董，武训先生生前好友，所著本文寄赠燕京大学等单位图书馆度藏）

## 武训先生兴学歌

### 一、矢志义学

扛活受人欺，不如讨饭随自己；别看我讨饭，早晚修个义学院。  
我积钱，我买田，修个义学为贫寒；谁养家，谁肥己，准被上天雷神击。  
布缕絮，把腰扎，修个义学为众家。  
结线头，缠线蛋，早晚修个义学院；缠线蛋，结线头，修个义学不犯愁。  
吃菜根，吃菜根，我吃饱，不求人；省下饭，修个义学院。  
这边剃，那边留，修几处义学不犯愁；这边留，那边剃，积钱置两顷义学地。

吃芋尾，吃芋尾，不用火，不用水；省下钱，修个义学不费难。  
布缕絮，把腰扎，修个义学全在我自家。  
破帽头，破棉袄，修个义学少不了。  
打破头，出出火，修个义学全在我。  
吃的好，不算好，修个义学才算好。  
不娶妻，不生子，修个义学无缠丝。  
不要老婆不要孩，以修义学为生涯。  
人生七十古来稀，五十三岁不娶妻；亲戚朋友断个净，临死落个义学症。  
人不行，又无衣，修个义学不娶妻。  
不顾亲，不顾故，义学我修好几处。



我的事，你别管，兄弟分家不相干。

众人钱，不养家，养家天打霹雳火龙抓。

我不疯，我不病，一心只害义学症。

义学正，不用封，黄马褂，没得用，办个义学万年不能动。

路死路埋，街死街埋，路旁就是棺材。

## 二、沿街乞讨

背着褡子沿街溜，修个义学不犯愁。

拿着铜勺去讨饭，一心修个义学院。

东门走，西门串，南门北门去要饭，一心修个义学院。

花狗花狗你别咬，修个义学跑不了。

我要饭，你行善，修个义学你看看。

不给俺，俺不怨，自有善人管俺饭。

你们行善俺代劳，大家帮着修义学。

不强要，不强化，不用害怕；俺化缘，你行善，大家修个义学院。

不嫌多，不嫌少，舍些金钱修义学；又有名，又行好，文昌帝君知道了，准叫你，子子孙孙坐八抬大轿。

众位爷，凑一凑，修个义学是一就。

今天一日多奇怪，出门碰着恶奶奶；不怨天，不怨地，怨着自己没运气；没有运气真是好，早晚义学少不了。

义学症，没火性，见了人，把礼敬；上了钱，活了命，修个义学，万年不能动。

## 三、出卖苦力

推磨推磨，一斗麦子六十个；管推不管箩，管箩钱还多。

不用格拉不用套，不用干土垫磨道。

出粪，铡草，拉砘子来找；管黑，不管了，不论钱多少。

给我钱，我砘田，修个义学不费难。

又拉砘子又拉耩，修个义学不犯愁。

又当骡子又当牛，修个义学不犯愁。

## 四、自残自贱

竖一个，一个钱；竖十个，十个钱；竖得多，钱也多，谁说不能修义学。

爬一遭，一吊钱；爬十遭，十吊钱，修个义学不费难。

俺做马，让你骑；你出钱，俺出力，办个义学不费事。

骑得稳，爬得快；俺高兴，你自在，修个义学永不坏。

吃蝎子，吃蝎子，修个义学我的事。

蛇可食，不要怕，修个义学全在我自家。

破砖碎瓦，都能消化；若不修义学，才惹人笑话。

喝脏水，不算脏，不修义学真肮脏。

吃个蒺藜真是好，修个义学错不了。

剃了这边留那边，修个义学不相干。

这边剃个葫芦片，那边修个义学院。

今天挨饿扎扎腰，围着柳树转三遭；转了一遭不用提，张着大嘴啃树皮。啃得树皮咯嘣嘣，久后还得义学兴。

## 五、终成大业

兴义学，没心烦，现在已有二百一十串。

存本钱，生利息，求求馆陶的娄进士。

不要米，不要面，只求进士老爷见一见。

穷的使，富的保，修个义学错不了。

积得钱，修义学，熬小豆沫错不了。

你捐地，修义学；大家都知你，准叫你子子孙孙光门第。

只要该我义学发，置地不怕置碱沙；碱也退，沙也刮，三年以后无碱沙。

只要该我义学兴，置地不怕置大坑；水也流，土也壅，三年以后平了坑。

说媒说成一百个，修个义学也不错。

大姑二姑你别哭，修个义学你念书。

## 六、求师劝学







我的老师不见面，早晚修个义学院。  
先生睡觉，学生胡闹；我来跪求，一了百了。  
读书不用功，回家无脸见父兄；读书不用心，回家无脸见母亲。

（李增珠 辑）

（李增珠 冠县政协原主席）

## 武训所办三处义学及沿革

### 崇贤义塾

#### 义学的创立

崇贤义塾，创立于 1888 年（清光绪十四年），设学于山东堂邑县（今冠县）柳林镇东门外。它是武训为了让穷苦孩子能读书识字，永不受人欺污，从二十一岁开始行乞，经过近三十年苦心操劳，用乞讨和劳动所得之积资而创办的第一所规模较大、影响较深的义学。

起初建瓦房二十余间，“一”字排开，另有大门二门各一座。周围筑以垣墙，院内植以杨、槐、垂柳等树，校院幽雅宽敞。建校当年接纳学生 50 余名，分经、蒙两班授课，经班 30 余人，蒙班 20 余人。学生中多为贫苦子弟，学校免收学费。

#### 校董和教师

崇贤义塾的组织领导机构为校董会，校董会由校董（也称首事人）主持。为了管理好义学，武训聘请柳林镇岁贡生侯选



训导杨树坊和馆陶县武进士娄峻岭充任校董，经理义学。聘请进士、举人、拔贡、秀才等有才学、有名望的人充任教师。在经班任教的有：顾仲安，进士，聊城人；崔隼，举人，孝廉，寿张人；曹连枝，举人，孝廉，博平人；滕绣封，拔贡，清河人；贾品重，举人，清河人。在蒙班任教的有：张丹初，秀才；李金锋，秀才。

#### 课程设置

蒙班主要有《百家姓》、《三字经》、《弟子规》、《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》等。经班主要开设《诗经》、《书经》、《易经》、《礼记》、《左氏春秋》等，此外还根据学生的不同程度选学一些其他书目，如《孝经》、《千字文》、《龙文鞭影》、《千家诗》等。蒙班高年级和经班均开设文章习做课，以培养学生的写作能力。其教学方法一直沿袭封建社会的那一套，一般采取上午授新课，下午温旧课，强调死记硬背。

教师均系武训祈请而来，学生多是慕名就读，他们受武训办学精神的感召，因此，教师勤于执教，学生发愤攻读，并有良好的校风。

#### 经费来源

崇贤义塾的教育经费主要来源于学田地租。为了保证义塾的经费开支，武训为该义塾购买了 230 余亩学田，每年地租总收入达 368 吊。除去交纳 70 余吊漕粮钱之外，其余均用作义塾的教育经费，用于教师薪奉和义塾杂支绰绰有余。

#### 演变与发展

武训病逝之后，崇贤义塾仍继续开办。

1905 年，改称“武训第一小学堂”，堂长杨然获，帮办马君奇。

1913 年，改为私立武训小学。

1936 年，共产党员徐运北来武训小学任教，在师生中进行革命思想宣传，建立地下党组织。

1945 年 10 月，解放区冀南专署在“崇贤义塾”创办“武训师范”，王宗约为校长，王跃华为党支部书记兼教导主任。当年招收初师 1 个班，



学生 56 名，为第一级；翌年 2 月招收 1 个班，学生 40 名；1947 年招收 1 个班，学生 52 名。

1948 年 3 月 1 日，武训师范和冀南一中合并，校址迁临清市。冀南一专署专员刘云生兼任一中校长，王宗约为副校长。学校设中学部和师范部。

1949 年 1 月，又回柳林恢复武训师范，仍由王宗约任校长。

1949 年下半年，成立平原省，武训师范遂改名为“平原省立武训师范”，直接归省教育厅领导。

1951 年因电影《武训传》被批判，7 月 16 日，教育部通知，以武训命名的学校一律改名。平原省教育厅将该校改名为“平原省堂邑师范”。

1952 年，撤销平原省，堂邑县划归山东省，该校又更名为“山东省堂邑师范”，校长仍是王宗约。

1956 年，撤销堂邑县，柳林镇划归冠县，该校即更名为“山东省冠县师范学校”。此时，学校有初师 5 个班，学生 250 名；中速师 4 个班，学生 199 名；轮训班 4 个，学生 200 名。是年，王宗约调往聊城三中，张绍虞任校长兼党支部书记。

1962 年 5 月，在国民经济调整中，学校停办。

武训师范在 17 年中，共招收 59 个班，2915 名学生。这些学生大部分走上了教育工作第一线，其中副教授、教授 3 名。还有的走向了各级领导岗位，据不完全统计，有科级以上干部 139 名，地、师级以上干部 24 名。他们在不同的岗位上，为祖国的建设事业做出了贡献。

1989 年，改称山东省冠县柳林镇武训学校。

1991 年，被国家教委命名为“中国名校”。

## 杨二庄义塾

### 兴学与变迁

馆陶城东北 25 里庄科村（今属临清市潘庄镇）旧有千佛寺，主寺戒

僧了证，身在佛寺，心慕儒教。1842 年（清道光二十二年），修盖庙宇，余钱 200 余吊，铢积寸累，立志兴修义学。1889 年（清光绪十五年），年已 72 岁的了证，杨二庄（原属馆陶，今属临清市八岔路镇）汪信远在本村买宅一所，随加修建，名为育英义学。并置地 80 亩，每年除向官府交纳粮米外，其余做为义学之费用。当时武训正在柳林镇建修义学，喜此僧与己志同道合，便用行乞所蓄 300 千文，助此义举，共兴义学。

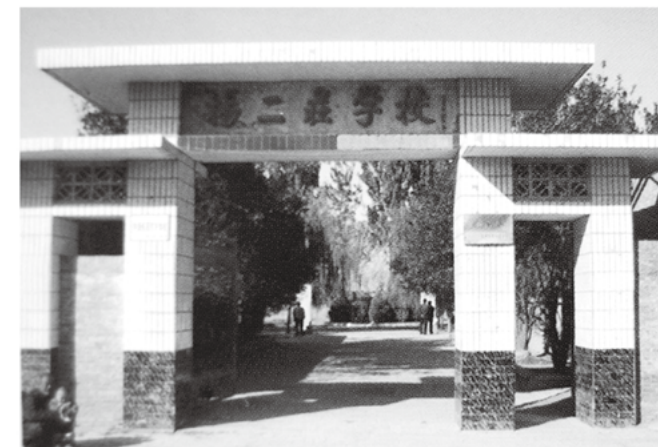
该校位于杨二庄北街西头路南，面积四亩大小，靠街有大门，正中悬挂一匾，铭刻“义学”两个金色大字；院中有三合房东、西、南各 3 间，做为教学之用，另有北房两间，做为厨房之用，院中有一迎门墙，左右各有两株苍劲挺拔的松树，院虽不大，但清秀整洁。

当时管理教事的是汪信远（开明绅士、掌管财务），教书先生是汪毓藻（清末文举，主管教学）。

清宣统年间改名为初等小学堂。民国建后，曾命名武训小学。

1925 年，艾寨张耀宗为教育会长，拟请于本区添设第三高小一所，经教育局长郝介眉批准，扩充武训小学，并委派区长郑显和帮同张耀宗筹办。又因杨二庄地址狭窄，随将武训小学迁到艾寨张氏家祠，改名“武训完小”。

1926 年，张善守为校长，随即招生授课，但祠内仅能容纳初、高两班学生，原馆陶知事李秉超从县款内拨给临时费用 400 元，乃添置西院一所。



1927 年，建筑校舍，复由该村捐助洋 400 元，并将“娘娘”“关帝”两庙拆了改做校舍。

1934 年春，又于西院添宅基一段，由本县各机关募获洋约千余





元，乃于该村西街添购闲宅一所，计 7.2 亩，随建房舍 13 间，样式新颖，宽敞明亮，校貌一新。

1937 年，抗日战争爆发，青年学生有的奔赴抗日前线，有的弃学返家，至此，学校就停办了。

### 校规与教材

杨二庄义学广收周围数十乡的童生，凡愿上学读书者，不管其家庭贫富，地位高低，一律收纳，概不收学费。其校规为：（一）洋烟最易损神、博酒最易滋事、严行禁此，犯者逐出。（二）无事不许轻出大门，定更关门，如有擅自出校者，立即逐出。（三）有人来校须经看门人询问事由，方准出见，不准擅自领人。（四）凡有事回家者，须禀明方准请假。（五）学中不准戏谑，喧哗，尤不准口角，违者一律逐出。（六）凡学士入学者，自入学以后，须有始有终，不可半途而废。

杨二庄义学前期所用教材有《百家姓》、《三字经》、《四书》、《五经》等。后期开设课程有国文、算术、常识等。

武训完小的学生来源于周围数十乡的小小学毕业生，严格考试，择优录取，不分贫富，不分男女，不收学费。其校训是：“世风日下，人心不古。社会方面，往往以欺诈为聪敏，以浮华为文明，望诸生其勉旃”（也写作“诚朴”）。

这个时期的课程有国文、算术、地理、历史、自然、音乐、体育、美术等。

### 教员与学生

杨二庄义学从 1889 年（清光绪十五年），至 1910 年（清宣统二年）属私塾，主要教员有汪毓藻（清文举）、汪口章（清末秀才），王仙洲（秀才）。1910 年至 1926 年属初等小学堂，教员主要有汪洛清、刘继昌、张绍论等。学生来自周围数乡，学习内容不一，随毕业随招收新生。30 余年，先后培养学生数百人。

武训完小，始于 1926 年，停办于 1937 年。属私立学校，主要教员和

任课情况是：张耀宗、宋平斋任国文课，张善守、秦伯祜任算术课，邵月潭、马瑞亭任历史课，张道生任地理课，李润生任自然课，张连株任音乐课等。历时 11 年，共招收初小 10 个班级，高小 8 个班级，培养学生 500 余人，其中不少在社会主义革命和建设曾负有重要责任。如：

赵守国，曾任天津市副市长；赵汝芹，曾任天津财政学院院长；刘墨清，曾任南海航队副司令员；汪楚，曾任北京宋庆龄儿童基金会秘书长。

武训创办义学，受到社会人士的赞颂和师生的怀念。光绪十五年，即办义学的第二年，清末贡生熊德润等公议章程禀请府宪查明，批令给了证、武训匾额各一方，一方写有：“惠及士林”；一方写有“博爱为仁”，以彰善行。两匾挂在义学大门之中，南北相对，金辉相映。

同年，四方民众看到义学益民利国，在州府支持下为捐款立碑两座，捐款者达 30 余人，仅王秉成一人就捐款 100 千文。一碑铭刻“德垂不朽”四个大字，并记载其精神及事业；一碑铭刻：“万古流芳”四个大字，并记载了直隶州授于馆陶县正堂的令文。至今，碑石保护完整，碑文清晰可辨，端正地立在杨二庄学校的院中。

当年，杨二庄义学的师生，为了表达对武训先生的敬仰之情，在教室和住室里长期悬挂武训先生的画像。四乡民众长期传颂武训生前歌谣：“扛活被人欺，不如讨饭随自己；别看我讨饭，早晚修个义学院。”“在校读书不用功，回家无脸见父兄；在校读书不用心，回家无脸见母亲。”“人生七十古来稀，五十三岁不娶妻；亲戚朋友断个净，临死落个义学症。”

武训完小的师生在 1943 年武训 97 岁诞辰时，个个写文作诗。国文教员张耀宗写道：“先生之志则圣贤也，先生之心则仙佛也”。热情赞扬武训精神及事业。

### 御史巷义塾

清光绪年间，东昌府堂邑县义丐武训，终生以行乞兴学为目的，用一生所蓄，在堂邑、馆陶、临清创办义学，临清武训小学即为武训创办的





御史巷义塾。

建置沿革

御史巷义塾创办于 1895 年（清光绪二十一年），校址在临清钞关待御史巷内。该校是武训以行乞所蓄 2000 余吊，在临清创设的 1 处义学。起始，学校定名为御史巷义塾，有校舍三座（其中教室 3 间），价 1500 余吊；学田 6 亩，价 400 余吊。学生一班，三、四十人。

1896 年（光绪二十二年），武训积劳成疾，病死于御史巷义学内。该校塾师王丕显秉其遗志，负其重任，继续苦心办学。嗣后，御史巷义塾易名为武训义学，学生也逐渐发展为初、高级各一班，共计 70 余人。

1904 年（光绪三十年），武训义学改称武训小学堂。

民国初期，学校又易名数次。

1912 年，武训小学堂易名为私立武训初等小学校。

1918 年，私立武训初等小学校又易名为私立武训高、初两等小学校。

1928 年，该校定名为临清私立武训小学。

至 1932 年，武训小学已有基金 14600 元，学田 385 亩，另有省教育厅补助费每年 1300 元。校舍有教室 18 间，寝室 20 间，图书室 3 间（内有各种书籍 1500 余册），办公室 4 间，厨房 3 间，以及餐厅等共计 50 余间。学生为高、初两级共 6 个班，365 人。该校自创办至此，已毕业学生 1000 余人。

1937 年，“七·七”事变后，临清沦为日伪统治，该校被日寇占领，成为日伪县政府所在地，武训小学被迫迁至大寺西。由于兵荒马乱，教学设备又很简陋，学生减为 4 个班。

1945 年 9 月，日寇投



降，临清解放，武训小学又迁回御史巷原校址。经人民政府拨款复修后，学校迅速发展为高、初两级各 4 个班，学生达 400 余名。

1946 年，学校又发展到高小 4 个班，初小 10 个班，学生增加到 600 余名。同年，在该校内还附设简易师范一班，招收学生 50 多名。

至 1949 年，该校始终保持 14 个教学班的规模。

组织机构

学校行政：

1896 年（清光绪二十二年），武训死后至 1932 年，王丕显任校长，郭金堂任校务主任。

1932 年，该校校董为：韩纯一、张自忠、马鸿奎、沙明远、车震、陆恺、黑守知、刘士俊、孙宝贤（孙东阁）、张元亨（张乾一）、潘云龙等 11 人。

1933 年 - 1937 年，郭金堂任校长。

1937 年 - 1945 年，冀竹怡任校长，张延之任教务主任。

1945 年 9 月 - 1946 年 7 月，张金寿任校长，迟修芬任副校长，洪伟才任教导主任，杨金锡任总务主任。

1946 年 7 月 - 1947 年 7 月，胡雷任校长，迟修芬任副校长，教导处、总务处主任仍为洪伟才、杨金锡。

1947 年 7 月以后，迟修芬任校长，袁维青任教导主任，迟修芬调离后，袁维青任校长，李岳堂任教导主任。

1948 年 - 1949 年，李岳堂任校长，马扬河任教导主任。

党、团组织：

武训小学中共地下党组织始建于 1940 年，初期，中共党员有：迟修芬、赵明、朱迎春、杨金锡 4 人，迟修芬任党支部书记。

1947 年上半年，该校地下党组织又发展洪伟才为中国共产党党员。

1947 年下半年，袁维青任党支部书记。

1948 年 - 1949 年，李岳堂任党支部书记。

1949 年 8 月 25 日，该校新民主主义青年团成立，马扬河任团支部书





记。是年，共发展团员十五名，其中女团员五名。

### 课程设置

该校自创办至 1904 年（清光绪三十年）为义学，开设课程主要有：《百家姓》、《三字经》、《千字文》以及《四书》、《五经》等。

民国初期，该校初级班课程设有：国文、算术、手工、图画、唱歌、体育等；高级班开设课程有：国文、算术、自然、公民训练、卫生、美术、音乐、体育等。

日伪时期，日寇在武训小学强制推行奴化教育，强迫增加了日语、修身等课程。

1945 年解放后至 1949 年，该校高级班课程设有：政治、国语、算术、历史、地理、自然以及音乐、美术、体育等；初级班课程设有：政治、国语、算术、常识以及美术、体育、音乐等。

### 教员任课

武训小学自 1896 年（光绪二十二年）创办始，邑人王丕显即在该校任塾师。此后郭金堂等相继来校任教。

据 1932 年《视察临清县教育报告》记载：武训小学部分教员任课情况为：校务主任郭金堂任高级一年级三民主义课，教员田观善任高级二年级算术课；李莲蓬任初级三年级国语课；岳维屏任初级二年级国语课；黄振奎任初级四年级常识课，李宗先任初级一年级常识课。

此后，在该校任教的还有：玄道盛、黄陞元、修世忠、张步颠等。

1937 年 - 1945 年，在武训小学任教的主要有：国语教员李慕三（后任简易师范班国语课）、洪伟才、高玉英、李荣堂、曹思增、郝华亭、朱斌（朱海波）等；算术教员迟修芬、迟修箴、李敬、王相臣和音乐教员潘耀增等。

### 经费来源

武训小学自创办至 1949 年，始终为私立学校。清末和民国时期，办学经费主要来源于学田收入。

1946 年冬，武训小学在中国共产党和人民政府的领导下，坚持一面

教学、一面生产，既加强对 400 余亩学田地的管理，又办起了“手工卷烟厂”和“贸易货栈”。

烟厂和货栈皆由总务处主任杨金锡和会计员胡炳南、事务员姚汉卿负责。从事卷烟生产和商品经营，则主要靠雇用的工人和店员。仅这两项所获利润，就能满足学校的一切经费开支，加上学田地的收入，学校经费有了剩余。学校用剩余的资金添置了大量的教学设备，弥补了战争创伤所造成的损失，同时也提高了教师待遇，改善了师生生活。

选自《山东省教育志》，1986 年第 1 期。

## 武训先生的事业

——纪念武训先生诞辰 108 周年

武训先生所亲手创办的事业有山东堂邑、馆陶、临清三县的义学，如今都有了五六十年以上的历史，抗战八年中不但没有损坏，而且因为今天三县的县长以及主持学校的都曾经是亲承先生荫泽的武训学校的学生，使武训先生的事业更加发扬光大，他们在抗战中已将堂邑县改称“武训”县了。

一、堂邑柳林的崇贤义学即堂邑武训小学，是武训先生创办的第一个学校（成立于民国前二十五年），校址初在堂邑柳林镇东门外，有学田两顷，校舍一所，后来移至柳林镇内，改为完全小学，战前有学生七班，大战中仍在艰苦中支持，日寇投降后已变成将近千人的义务学校。

二、馆陶鸭庄义学即馆陶武训小学，是武训先生创办的第二个学校（成立于民国前二十三年），最初在馆陶鸭儿庄千佛寺旁，亦有学田两顷，校舍一所，后来移到艾寨张家祠堂，改为完全小学，战前有学生五班，现有学生六百余人。

三、临清御史巷义学即临清武训小学，是武训先生创办的第三个学校





(成立于民国前二十二年),在临清西南关御史巷,初有市房两处,校舍一所,为武训先生义学中规模最小者,后来经王丕显氏募捐扩充,有学田四顷,基金三万,乃改为完全小学,战前有学生九班,敌寇占临清时仍继续苦撑,未使学业中辍,日寇投降临清光复后,已扩大为中学,学生近千人。

后人因为受武训先生伟大人格的感召,继起发扬先生伟大精神而举办的教育事业很多,最著名的有三个:

一、堂邑私立武训中学,为堂邑教界人士李瑞阶、赵秉淦等于民国二十一年所创办,校址在堂邑文庙内,初有学生两班,二十六年扩充为六班,蔡元培先生为该校董事长,生前对该校极多赞助,惜于二十六年冬,日寇第一次占堂邑后停顿,迄未复校。

二、泰山纪念武训小学,共有十五所,为冯玉祥将军民国二十二年在察哈尔抗日受到阻难退居泰山时所创办,由山东教育界前辈范明枢、张雪门两先生主持,分设泰山附近各村庄。后又曾在安徽巢县设分校。抗战中此十五校学生咸皆追随范老先生,变成抗日阵营之中坚。

三、绥远包头纪念武训小学,有二十处,为河北段承泽民国二十三年在该处创办,二十六年冬敌寇侵入后即停顿。

武训先生的族孙金栋,战前曾在堂邑馆陶两县创办初级小学两处,迨金栋去世后,学校亦停顿。

此外全国各地教育界人士为景仰武训先生为人,亦多借用武训的光荣名字举办各种教育事业,近年陕西杨兴荣曾在西安阿房宫创办武训小学一所,另在王曲等处设分班。开封洛阳各地亦有人在筹办武训小学。

冯玉祥将军民国二十九年曾有意在重庆歌乐山至金刚坡一带创办武训小学十所,专门收容当地老百姓的子弟以及疏散区的失学儿童,旋以敌机轰炸频仍未果。

堂邑教育界知名之士前重庆大学教授栾仙渠,以家乡与武训先生毗邻不足十里,幼时即景仰武训先生的为人,近年以其从事实业所得积蓄慨

捐一亿元在济南创办武训学校一所,正谋于今春开学中。

重庆上海近均有人以武训先生名字筹备图书馆。前临清武训小学校长郭金堂卅五年春在北平开办武训小学一所,刻正谋在天津开办分校。

笔者卅五年六月由重庆回上海后,为推广普及教育运动,曾同陈德轩先生着手筹办上海武训学校。陶行知先生前对武训先生事业精神的发扬不遗余力,故其对上海武训学校的创立赞助尤多,不幸陶先生七月杪逝世,上海武训学校延至十月初才开始上课。现有学生 140 余人,暂为夜间补习学校,分教育、新闻、文学、音乐、英文五科,学生多为小学教师、职业青年及在校的大中学生。校址在门路山东同乡会内。讲师皆为上海学术界熟知的人士。十二月五日武训先生 108 周年诞辰曾举行纪念会,并举行武训先生画传展览会一周,予上海人士以极深的印象。现在正筹广筹基金扩大为正式的职业学校,以符合武训先生兴办义学的初旨。

记载武训先生事迹的文字很多,多半大同小异,如梁启超,刘半农、蔡元培、陶行知诸先生皆有不朽之作传世,就中以近人段承泽先生编绘的《武训先生画传》及张默生先生著,丰子恺先生插图的《武训传》为最翔实生动,前者已由陶行知先生生前将其文字说明译成英文,后者已由上海武训学校请张梦麟先生全部译成英文。并正分别请人转译成俄文、法文、西班牙文等,将来拟出版五种文字版本,俾能广为流传世界各国,以共同景仰这位不朽的贤者,激励后世的人们为教育事业而兴起奋发!

(李士钊 撰)

摘自《艺文卫报》,1947 年第 1 卷 7 期。

(作者李士钊,山东聊城人。20 世纪 30 年代在国立上海音专就读。抗战期间参加创办、编辑华北解放区《抗战日报》,曾任上海武训学校校长,1949 年后历任上海《新民晚报》记者,文化部内部刊物《文化资料》编辑,1979 年任山东省人民政府参事、省政协委员。编著有《武训先生的传记》、《武训画传》、《蒲松龄作品在国外》等,且译配了《联合国国歌》)





## 名人论武训

中国有个武训，不去做官，当叫化子。他办学堂，办了一生，有了钱仍旧要当叫化子。现在是不是提倡同志们去当叫化子呢？不是，只是请你们当教员，下决心当一世教员，也许七八年以后调你们走，但你们要安下心来。

毛泽东<sup>[1]</sup>《在抗大第三期总结干部会上的讲话》，1938年5月21日。

行乞为兴学 终生尚育才

董必武<sup>[2]</sup>《为上海武训学校题词》，1946年。

行乞為興學  
終生尚育才  
董必武一九四六年十二月三日

解放后，教育很有成绩。但错话、错事也很多，批了武训。你们可以研究一下，能否恢复他的名誉。他要饭所得用来办学，却给他戴上一顶维护封建统治利益的帽子。现在如有这样精神的人，应该表扬。

万里<sup>[3]</sup>《在全国普教会议上的讲话》，1983年。

一九五一年，曾经发生过对一个开始并不涉及而后来涉及陶先生的、关于电影《武训传》的批判。这个批判涉及的范围相当广泛，我们现在不在这里讨论武训本人及《武训传》电影的全面评价，这需要由历史学家、教育学家和电影艺术家在不报任何成见的自由讨论中去解决。但我可以负责地说，当时这场批判，是非常片面的、非常极端的，也可以说是非

常粗暴的。因此，尽管这个批判有它特定的历史原因，但是由于批判所采取的方法，我们不但不能说它是完全正确的，甚至也不能说它是基本正确的。

胡乔木<sup>[4]</sup>《在中国陶行知研究会和基金会成立大会上的讲话》，1985年。

在吮吸别人的血以养肥自己的旧社会里面，武训的出现是一个奇迹。他以贫苦出身，知道教育的重要，靠着乞讨，敛金兴学，舍己为人，是很难得的。但那样也解决不了问题。作为奇迹珍视是可以的，新民主主义的社会里面，不会再有这样的奇迹出现了。

郭沫若<sup>[5]</sup>《〈武训画传〉序》，1950年。

在吮吸别人的血以养肥自己的旧社会里面，武训的出现是一个奇迹。他以贫苦出身，知道教育的重要，靠着乞讨，敛金兴学，舍己为人，是很难得的。但那样也解决不了问题。作为奇迹珍视是可以的，新民主主义的社会里面，不会再有这样的奇迹出现了。

武训是中国的斐士托洛奇，中国人民应当到处为他树铜像。

郭沫若《为武训诞辰107周年题词》，1945年12月6日。

如果社会真正形成了“崇师重教”的良好风尚，多数人能够学习武训的精神，自觉集资办学，问题就容易解决得多，我们现在常提“再苦不能苦孩子，再穷不能穷教育”，这句口号反映了人们一种朴素的感情，阐明了一种实实在在的观念，为了我们的子孙后代都能受教育，全社会都应尽力帮助他们。

赵健民<sup>[6]</sup>《在纪念武训逝世一百周年大会上的讲话》，1996年。

我还希望武训研究工作者们，以及武训故乡的党政各级领导同志们，



在弘扬武训精神，办好人民教育上做出更大的贡献。要大力宣扬武训精神，同时要大力宣传这块土地上所涌现出来的一切为人民教育做出贡献的人们。

杨春贵<sup>[7]</sup>《在全国第三次武训精神研讨会上的讲话》，2006年12月。

人们都说，山东出“圣人”，除了孔、孟是公认的“圣人”外，我想，武训也堪称“圣人”的。

陈维仁<sup>[8]</sup>《在纪念武训逝世一百周年大会上的讲话》，1996年。

武训先生是享誉海内外的贫民教育家，他以持之以恒，百折不回的精神，行乞三十多年，先后创办了三处义学，在中国近代教育史上谱写了辉煌的篇章，为后世留下了独特卓越的武训精神。武训先生不愧是义务教育的先导、私人办学的表率、尊师重教的楷模、博爱慈善事业的践行者。随着时代的发展，他奇特的创举、无私奉献的精神，越来越受到人们的关注，越来越得到世人的推崇。

王军民<sup>[9]</sup>《在全国第三次武训精神研讨会上的讲话》，2006年12月。

我们从武训办学所走的路子联想到当前的希望工程，感到二者之间有极其相似之处。我希望在研究武训的时候，能够发扬武训的办学思想和办学精神，把我们的希望工程搞得更好。

丁方明<sup>[10]</sup>《武训办学和希望工程》，1995年10月。

可以说，武训是行乞兴学第一人，是一位千古奇丐。这样一位伟大历史人物，为什么不出现在江南、不出现在塞北、单单出现在聊城？我想，是因为聊城这个地方有着深厚的历史文化底蕴，有着产生伟大历史人物的土壤和社会环境条件。武训这个现象看似偶然，放在聊城这样一个环境中又是必然的。聊城这个地方的特殊性概括起来说，它是黄河文化和



运河文化的交汇点，也是优秀传统文化和现代文化的结合点。如果把黄河比作一条龙，运河比作一条龙，两条龙就在这里交汇，所以，龙的传人在这个地方就出现了很多伟大的历史人物。

王修智<sup>[11]</sup>《在第三次全国武训精神研讨会上的讲话》，2006年12月。

### 热心公益

徐士昌<sup>[12]</sup> 中华民国十年

丐金以兴学，难于舍身以卫国，是游侠传之雄，而非卑田院之客，亿万斯年式此民德。

武训学校纪念词

段祺瑞<sup>[13]</sup> 甲戌秋日

### 武训先生传赞

以行乞之力，而创成德达才之业。以不学之身，而遗淋人寿世之泽。於戏先生！独行空前，仁孚义协，允无愧於艰苦卓绝。世之履厚席丰，而顽鄙自利者，宁不闻风而有立。

蒋中正<sup>[14]</sup>

軍事委員會委員長南長員營用要

武訓先生傳贊  
以行乞之力，而創成德達才之業。  
以不學之身，而遺淋人壽世之澤。  
於戲先生！獨行空前，仁孚義協，允無愧於堅苦卓絕。  
世之履厚席豐，而頑鄙自利者，寧不聞風而有立。  
蔣中正



武训先生九十七周年诞辰纪念

惟精惟一 有始有终

李宗仁<sup>[15]</sup> 敬题

武训先生九十七週誕辰紀念  
惟精惟一有始  
有終  
李宗仁敬題

武訓先生  
九十七週誕辰  
匹夫而為  
百世師  
于佑任題

武训先生九十七周年诞辰

匹夫而为百世师。

于佑任<sup>[16]</sup> 题

武訓先生  
誕辰紀念  
六兼子墨  
張學良

武训先生诞辰纪念

行兼孔墨

张学良<sup>[17]</sup>

武训先生九十七周年纪念

特立独行百世流芳 先生之风山高水长

冯玉祥敬题

武訓先生九十七週誕辰紀念  
特立獨行百世流芳  
先生之風山高水長  
馮玉祥敬題

武训先生终身行乞兴学，是我国教育史上  
一位奇特伟大的人物。

冯玉祥<sup>[20]</sup>《千古乞丐武训先生的生平》，1936年。

武训先生九十七周年纪念

岱岳巍巍，黄河滔滔，钟灵毓秀，笃生贤豪。伟哉武公，举世咸欽，  
奇人奇绩，迈古超今。不移贫贱，不淫富贵，是大丈夫，当之无愧。千  
秋事业，万古今名，邦家之端，历史之荣。

李树春<sup>[18]</sup> 1934年。

现代的圣人

李公朴<sup>[19]</sup>《纪念武训诞辰 107 周年》，1945 年 12 月 6 日。

人类之光

后学张元亨<sup>[20]</sup>《武训先生九七诞辰纪念》，1934年。

武训先生的伟大人格是人类最高典型，是人类光明的火炬。他不仅是  
舍己为群的宗教家，同时也是改善世界的社会主义者，不仅是宗教家社







会主义者，也是苦行求真的哲学家和同情贫苦儿童的教育家。

张道平<sup>[22]</sup>《<行乞兴学的武训先生>导言》，选自《武训研究资料大全》，1991年10月。

武训这个名字，应该是中国历史上，伟大的劳动人民企图本阶级从文化上翻身的一面旗帜。

董渭川<sup>[23]</sup>《由教育观点评武训传》，选自《光明日报》，1951年2月23日。

我常说武训先生的精神，可以用三个无、四个有来表现它。他一无钱、二无靠山、三无学校教育。但他所以能办三个学校，是因为他的四个有：一、他有合于大众需要的宏愿；二、他有合于自己能力的办法；三、他有公私分明的廉洁；四、他有尽其在我坚持到底的决心。因为他有这四个法宝，他不但以一个乞丐办了三个学校，而他的三个学校经过千灾万难还一直存在到现在，而且还会存在于无限之将来，而且还会不知不觉之中影响改变千千万万有志之士，跳出自己之小圈而致力于大群之幸福。

陶行知<sup>[24]</sup>《<武训先生画传>再跋》，1944年7月。

中国不能等待数十年出一位武训。我们大家要合起来做集体的武训，孳生千千万万的新武训来扶持贫苦的小朋友，取得求学机会。我更希望有财富的，有学问的，有青春的都做起新武训来，督促自己慷慨出钱，督促自己认真教人，督促自己努力求学，毋须别人来劝。这样教育不但容易普及，而真正自由平等幸福的新中国也可以创造成功了。

陶行知《新武训》，1940年6月1日。

让我们把武训先生从我们的小圈子里解放出来吧。让武训先生从我们的小圈子里飞出去，飞到四万万五千万人每一个的头脑里去，使每一个人都自动地去兴学，都自动地去好学，都自动地帮助人好学，以造成一个好学的中华民族，保证整个中华民族向前进，向上进，进步到万万年。



陶行知《把武训先生解放出来》，1945年12月1日。

中华民族需要千千万万个武训一样的人，去继续为穷人的教育事业而奋斗。

陶行知《谈武训精神》，1944年12月5日。

武训行乞兴学是只有在旧社会制度里才能产生的一个奇迹，虽然武训本身并不是一个所谓奇人或圣人，他对本阶级的热爱使他终身劳动，忍受疾苦，坚韧地，百折不挠地为穷孩子们兴办义学。“鞠躬尽瘁，死而后已”，他是心甘情愿地为人民大众服务，做到了鲁迅名句“俯首甘为孺子牛”。他典型的表现了我们中华民族的勤劳、勇敢、智慧的崇高品质。热爱他也可以热爱我们的民族，提高了民族的自信和自豪。

孙瑜<sup>[25]</sup>《编导<武训传>记》，1951年2月23日。

中国正需要千千万万的现代武训。此时此地，人人应该学习武训精神！我是干新闻记者这一行的，今后立愿要学习武训精神，到处去寻访现代武训，来解答：“谁说我们样样不如人？”

陆诒<sup>[26]</sup>《谁说我们样样不如人》，1934年12月4日。

我们更应该学习武训那样赤诚的始终如一不避任何艰苦困难为人民服务的精神，把全国的工农都教育起来，使他们都具有现代进步的科学知识与文化修养。那么，我们的祖国就是世界上无敌的巨人，就一定可以粉碎一切帝国主义的侵略。

戴白韬<sup>[27]</sup>《看了<武训传>之后的意见》，1951年1月1日。

武训一至微极贱之匹夫耳，一念颠诚，遂在中国造出极伟大、极光明之世界。论其仁，则大仁；论其智，则大智；论其廉，则大廉；论其勇，



则大勇；论其信，则大信。种种美德，皆其一念之颠诚造之。

张謇<sup>[28]</sup>《通州师范第一届简易科卒業演说》，1905年。

我国有普及教育的必要，是人人所公认的。但是至今还未能实行，一因师资不足，二因经费难筹，这也是人人所公认的。但师资的缺乏也与经费有关，所以最困难问题还是经费。武先生看出文盲的需要教育，与饿丐的需要饮食一样，而普通人虽肯以余食施饿丐，却不肯以余钱助教育，这是一种近视的习惯。武先生利用这种习惯，乃以饿丐为需要教育者的象征，以饿丐所得余食与余钱为教育经费的象征。积历年乞食之所得足以办三义学而有余，可见筹款不算艰难，而筹款的人要能如武先生的刻苦而诚恳，是不容易的。武先生似乎对我们说：“你们不要再说教育经费难筹了，只要你们能刻苦而诚恳就好了”！这是武先生提醒我们的。

蔡元培<sup>[29]</sup>《武训先生提醒我们》，1934年，为武训先生97诞辰题。

（冯月亭 辑）

注：

- [1] 毛泽东（1893 - 1976），伟大的马克思主义者，无产阶级革命家、战略家和理论家，中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者，中国人民的领袖。
- [2] 董必武（1886 - 1975），曾任中华人民共和国副主席、代理主席。
- [3] 万里，曾任中共中央政治局委员，国务院副总理，全国人大常务委员会委员长。
- [4] 胡乔木（1912 - 1992），曾任中共中央政治局委员，中顾委常委。毛泽东秘书，新华社社长。
- [5] 郭沫若（1892 - 1978），曾任政务院副总理，全国人大副委员长，全国政协副主席，中国社科院院长。
- [6] 赵健民（1912 - 2011），曾任山东省省长，云南省省委书记，中顾委委员。
- [7] 杨春贵，曾任中共中央党校副校长，中共中央马克思主义理论首席专家。
- [8] 陈维仁，曾任中共中央党校副校长。
- [9] 王军民，中共山东省委副书记。
- [10] 丁方明，曾任山东省政协副主席。

[11] 王修智，曾任中共山东省委副书记，山东省政协副主席。

[12] 徐世昌（1855 - 1939），1918年曾任中华民国北洋政府总统。

[13] 段祺瑞（1865 - 1936），皖系军阀首领。辛亥革命后曾任北洋政府陆军总长，国务总理。1924年北京临时政府执政。

[14] 蒋中正（1887 - 1975），即蒋介石，浙江奉化人。曾任中国国民革命军总司令，国民党总裁，国民政府主席，军事委员会委员长。1948年任中华民国总统，1949年去台湾后继任总统。

[15] 李宗仁（1890 - 1969），字德邻，广西人。国民党桂系首领。曾任国民革命军第四集团军司令、第五战区司令长官，中华民国副总统，1949年任代总统，后去美国，1965年回国。

[16] 于右任（1879 - 1964），原名伯循，陕西人。著名书法家，复旦公学、上海大学创办人、校长。曾任国民政府审计院院长、监察院院长。

[17] 张学良（1901 - 1980），字汉卿，辽宁人，爱国将领。曾任奉军第三方面军总司令、东北大学校长、国民政府陆海空军副总司令，上将军衔。1936年发动西安事变，后被软禁。1946年送台湾。

[18] 李树春，字荫轩，河北人。曾任国民革命军第八军参谋长，授陆军中将军衔。

[19] 李公朴（1902 - 1946），曾任中国民主同盟早期负责人，爱国民主战士，社会教育家。

[20] 张元亨（1895 - 1986），又名张乾一，山东临清人，后学。曾任兰州大学西北医学院教授。

[21] 冯玉祥（1882 - 1948），军事家、政治家、教育家，杰出的爱国主义者。

[22] 张道平，曾任原堂邑县武训中学校长。

[23] 董渭川（1901 - 1968），原名董淮，字渭川。今山东省邹城市城南关人。曾任全国政协委员，九三学社中央常委兼宣传学习委员会和科学文教委员会副主任。北京师范大学教授、教育学院院长等。中国现代教育家。

[24] 陶行知（1891 - 1946），安徽省原徽州（今黄山市）歙县人，祖籍绍兴。曾任中国人民救国会和中国民主同盟的主要领导人。中国人民教育家、思想家，伟大的民主主义战士，爱国者。

[25] 孙瑜（1900 - 1990），原名孙成珩，四川自贡人，生于重庆。中国电影界著名



导演、编剧、艺术家。

[26] 陆诒（1911 — 1997），重庆《新华日报》采访部主任，战地记者。

[27] 戴白韬（1907 — 1981），江苏丹阳人，曾任山东省教育厅长，上海市教育局长，中央教科所所长等。中国教育家。

[28] 张謇（1853 — 1926），中国近代实业家、政治家、教育家，清末状元。一生创办学校 370 多处。

[29] 蔡元培（1868 — 1940），曾任北京大学校长，中华民国教育总长等。中国近代教育家、革命家、政治家。



## 有关历史文献对武训兴学的记载

### 武训传

武训，山东堂邑人，乞者也。初无名，以其第曰武七，七孤贫，从母乞于市，得钱必市甘旨奉母。母既丧，稍长，且佣且乞。自恨不识字，誓积资设义学，以所得钱寄富家，权子母，积三十年，得田二百三十亩有奇，乞如故。褴褛蔽骭，昼乞而夜织。或劝其娶，七谢之。又数年，设义塾柳林庄，筑塾费钱四千余缗，尽出所积田以资塾。塾为二级：曰蒙学，曰经学。开塾日，七先拜塾师，次遍拜诸生，具盛饌飧师，七屏立门外，俟宴罢，啜其余，曰：“我乞者，不敢与师抗礼也！”常往来塾中，值师昼寝，默跪榻前，师觉惊起；遇学生游戏，亦如之，师生相戒勉。学有不谨者，泣闻之泣且劝。有司旌其勤，名之曰“训”。尝至馆陶，僧了证设塾鸭儿庄，资不足，出钱数百缗助其成。复积金千余，建义塾临清，皆以其姓名名焉。县有嫠张陈氏，家贫，封肉以奉姑，训予田十亩，助其养。遇孤寒，辄假以钱，终身不取，亦不告人。光绪二十二年，歿临清义塾庑下，年五十九。病革，闻者生诵读声，犹张目而笑。县人感其义，镌像于石，归田四十亩，以其从子奉祀。山东巡抚张曜、袁树勋先后疏请旌，祀孝义祠。

摘自《清史稿·列传·孝义三》。







## 清光绪恩准武七建坊

以捐款倡设义学，予山东堂邑县民武七建坊。

光绪十四年九月

节录《大清德宗景（光绪）皇帝实录》。

## 清光绪赐予“乐善好施”匾额



匾额铭文：

五品銜署东昌府堂邑县正堂郭禀，奉钦差帮办海军大臣、太子少保、头品顶戴、兵部尚书山东抚提部院张奏，奉旨旌表堂邑柳林镇创建义学武善士武训。

光绪十五年三月 日立

## 山东巡抚张曜奏请建坊片

再据署堂邑县知县郭春煦详称，绅士选用训导杨树坊等公呈，县民武宗禹之子武七，自幼失怙，其家极贫，事母崔氏，曲尽孝谨，与兄武让亦极友爱，质朴勤俭。每年拥值余资，积蓄生息，陆续置地二百三十亩有奇，计地价京钱四千二百六十三串八百七十四文，全数捐为创造义学经费。适有乡人郭芬捐助柳林集东门外基地一亩八分七厘，遂建义学瓦屋二十间，所需工料，武七又独捐京钱二千八百串，邻村公捐京钱一千五百七十八串，已于本年春间落成。延师课读，生童三十余人，外课生等二十余人。窃观乡里义举，有身登贵仕，家拥厚资者，尚不肯倡捐办理，武七以贫苦小民，节衣缩食，罄半生之积蓄以成义学。洵属急公好义，行谊可风。呈请详报、奏奖前来。臣查武七捐助义学经费京钱，统计七千余串，合银二千两以上，核与建坊之例相符。仰恳天恩，俯准堂邑县民武七自行建坊，给与“乐善好施”字样，以示旌奖。谨片具陈，伏乞圣鉴训示。谨奏。光绪十四年九月初九日奏。

奉朱批：着照所请，礼部知道，钦此。

选自《武训先生九七诞辰纪念册》。

## 山东巡抚袁树勋奏义丐武训集资兴学

### 请宣付史馆立传摺

为义行可风，据实牐陈，请宣付史馆，以彰苦操，而资观感事：窃臣自上年履任，即闻堂邑义丐武七即武训，集资兴学，能人所难。光绪十四年九月，前抚臣张曜奏请建坊，给予“乐善好施”字样，奉旨：“著照所请，礼部知道，钦此。”钦遵在案。又查接管案卷内，光绪三十年，署临清直隶州知州庄洪烈，堂邑县知县王福增，馆陶县知县向植，禀称：“窃



堂邑县人武七，即武训，父宗禹，母崔氏。幼失怙，随母行乞，所得食必先其母，人皆称孝。七岁母病歿，武七仍行乞。自恨不读书，不识字，见乡塾儿童就学，辄尾随其后，群儿颇厌辱之，则大愤，誓：必教人人读书识字。于是昼则行乞，夜则绩麻，或与人磨米麦，得一钱存之。他人或与饼饵，食其残者，而市其完全者，得钱亦存之，渐积渐多。先为黠者所给，继而里党钦其行，乃为存放生息。阅数十年，共积至万余串。先在堂邑柳林集捐，置地亩，设立义塾；次至馆陶见僧人了证在杨二庄设塾，喜其同志，资助钱三百千，以赞其成；已而至临清，设塾御史巷。光绪二十二年四月，病歿于临清，年五十有九。今临清城西南有武训义塾，即乞人所建，而州人以其名名之者也。访诸耆老，金云：“武训行乞三十余年，未尝费一钱，甘一饭，或劝置妻室，蹙然曰：‘有妻则有子，将耗吾资。’竟终身不娶，积铢累寸，设学三州县，宅设经费惟备，并请首事董理之，已绝不过问。惟师生有惰者，则长跪其前。因是人多敬惮之，成就日多。似此苦操奇行，应请奏咨立案，俾免湮没。”等情。臣查该员等所禀，在武训歿后，故综叙事实较详，其所设学塾与捐钱之数，有在前抚臣张曜奏奖以后所设施者。以一乞人兴学三州县，捐资万余串，仅予寻常旌表，诚恐苦操奇行不足以示来兹，而风薄俗。自圣诏屡颁，学校踵起，教育义主普及，官立公立之不足，必籍私立以辅助之。国家又设为种种奖励，为诱掖劝导之具。近数年间存绅臣室，偶有薄输其财产，以求合乎奖励之数，传一时之美誉者，此其人已百不一二；若以一乞人，竭数十年之血汗，无私毫名誉之歆动，不娶妻置田产，惟孜孜兴学以偿其必人人读书识字之素愿，其志量品格卓立乎万物之表，非所谓人能宏道者欤？臣甚敬之佩之。前者，恭逢恩诏，采访义行。臣愚以为如武训之行，则可谓大义；武训之心，则可谓至仁。合应仰恳天恩，特降纶音，宣付史馆立传，以彰奇行。出自高厚鸿慈，作齐鲁诸生之气，诵声庶达乎里闾，洗播间呼蹴之羞，有志尽成为豪杰。并据署提学使罗正钧详请前来，臣覆查无异。所有义丐积资兴学，吁恳宣付史馆立传各缘由，除

造具事实清册，分咨国史馆、学部、礼部查照外，理合恭摺具陈，伏乞皇上圣鉴。训示。谨奏。

原载《北大校刊增刊》，1951年5月31日。

（袁树勋，湖南湘潭人，清光绪三十四年即1908年出任山东巡抚，按“窃臣自上年履任，即闻堂邑义丐武七即武训”语，当知此奏摺时间为宣统元年，即公元1909年）

## 具禀堂邑县署请奖表文

具禀岁贡生杨树坊等为义行堪表，据实沥陈，恳恩详准，以维文教事：窃堂邑县西北柳林镇西武家庄有武姓行七者，鰥居不娶，素无名字，现年五一岁。早年，其父宗禹去世，与母崔氏、兄武让同居度日，以佣工为生，自幼心慕义学，因自名为义学症，人亦以此呼之。其性至孝，凡为长工短工，得钱必市佳食，以供其母；人有给以甘旨者，即远在二三十里外，亦必府归以奉其母。所得工价除给母之外，下馀始行生息；以佣工之钱，所入无多，乃计日作工。凡挑担，拉车，推磨，拉砵，即极艰苦之事，苟可以获利者，无一不可，累积渐多，生息颇难。至同治初年，伊母又去世，伊兄与之分析，遂将所分之地三亩，变价京钱一百二十千文，并前工作之钱，共二百余千，自恐不能认字，被人欺骗，遂肯馆陶县武进士娄峻岭，文生娄松岭代为照管，分派轮使，如是亦有年。光绪十二年冬，统计所生息之钱，除买地二百三十余亩外，本利尚余钱二千八百千，交与职等以为创建义学之资。七八年前，伊曾在武家庄买宅一区，用钱五百五十千，伊嫌局势狭小，且恐日后武姓争占，乃求职等在柳林择地创修。十三年春，郭芬捐地一亩八分七厘，在村堡东门外，遂于此地创建瓦厦二十间，二门大门垣墙具备，共计用钱四千三百七十八千，除伊所交之钱二千八百吊，下空一千五百七十八吊，邻近绅耆帮助，共捐钱一千余吊，以弥亏欠外，将地租所入之钱，以为延师支用之资，共计买契地一百九十亩五分三厘，当契地五十亩，承粮户名，即义学症，地段契





约外,有清单粘呈,计地租每亩二千者一百零五亩,每亩一千者八十三亩,每亩一千五百者五十亩;共合租价三百六十八千,除宗粮七十余千外,延师束修一百金,薪水三十金,学中添置器用,统计支销杂款,共需钱一百余千,四项合计每年需用约近六百千,仅以地租所入之钱计之,恐难敷用;且今年所延之师,系寿张县癸酉拔贡丙子举人候选教习知事崔隼,学中内课生童三十余人,外课生童二十余人,学规整肃,训课严勤,今年初创此塾,来学者颇形踊跃,已有余满难容之虑,为此恳仁天老父台,申文转详,以彰义行;更加恩栽培,庶文运日盛,人才日出,实感鸿慈于无既矣。

光绪十四年春奉。

岁贡生 杨树坊

原载《北大校刊增刊》,1951年5月31日。

(杨树坊,又名杨树谷,字模民,堂邑柳林——今属冠县人,岁贡生,复设训遵加五品衔。曾助武训兴学)

### 堂邑县知县郭春煦初次请奖详文

署理东昌府堂邑县为好义堪嘉详情奉奖事。窃维为政以扬善为先,抚民以激劝为要。卑职奉署来堂,访知县属柳林集武家庄,有乡民武七者,勤苦好善,捐建义学,洵属有益于士林,自应表彰于圣代。当饬确查去后,兹据绅耆候选训导杨树坊等禀称,善士武姓,行七,系县民武宗禹之子,现年五十一岁,鰥居不娶,素无名字。自幼失怙,未读诗书,而禀性孝友,专慕义学,因自名为义学症,人亦以此呼之。先与其母崔氏并兄武让同居,佣工为生。事母至孝,得工钱必市美食以供母。或有人给伊甘旨,即远在数十里之外,亦必归遗其母。所获工价除供母外,如有盈余,即存积生息分文不肯妄费。及其母去世,听兄武让分出另居。凡有可以

获利者,虽备历艰辛亦不敢辞。自奉极俭,居不求安,饥不择食,服则褴褛,卧无枕衾,一心以存积为怀。至同治初年,年前分业地四亩变卖,得价京钱一百二十千,连其历年所积,共积二百十余千。自恐目不识丁,被人欺骗,转恳公正绅士馆陶县武进士娄峻岭、文生娄松岭、娄瑞岭代为分放生息,愈积愈多,利上生利。仍将其逐日所得拥值,随时添入作本,陆续置地。至光绪十二年冬,统计典买地二百三十亩有零。用去地价京钱四千二百六十三串八百七十四文外,尚余本利京钱二千八百串,交生等以为创建义学之资。伊曾在武家庄先买宅一区,用钱五百五十五千,因嫌局势狭小,且恐日后本族武姓争占,乃嘱生等,另在柳林集择地创修。光绪十三年春,适有郭芬亦愿捐地一亩八分七厘,坐落该集东大门外,即于此地,创建瓦屋二十间以作义学。共计工费京钱四千三百七十八串,除伊所交之钱二千八百串,下短京钱一千五百七十八串,即由邻村绅耆捐助弥补。武七复将历年所置各地,一并捐入义学,招佃租种。所得租利,即为延师之用。总计每年可得地租京钱三百六十八千,应完钱粮七千余千,延师束修银百两,薪水银三十两,兼学中添置器用杂支需用京钱一百余千,约计每年共需用京钱六百千。按现在地租所入,尚不敷所出之教。伊仍乐善不倦,设法筹款添入,总期有盈无绌,以遂其愿。已于今年春间为始,延请寿张县癸酉拔贡丙子科举人候选教习知事崔隼入学主教。内课生童三十余人,外课生童二十余人,学规整肃,训课殷勤,洵属好义急公,裨益士林不浅。兹奉饬查理,合开具房地确数及在学童生姓名,呈请转详前来查。捐设义学,所以培养人才,振兴文教,此即出之殷商富绅已不易得。今武七,以一贫苦乡民,而能克己好义,筹积巨款捐建义学,核计所费,除捐募绅民京钱千余贯不计外,已至京钱七千余串之多。尤所罕见,复经卑职于因公下乡之便,往看该义学,所建房屋工坚料实,经理有方,可期久远。传验该乡民武七,诚实朴讷,悉与绅耆杨树坊等公禀符合。卑职怜其衣如悬鹑,当仅予银十两,令其添补衣履。该乡民始则坚辞不领,继仍收归义学。似此克己利人,实属令人钦敬。查定例,





士民捐施善举银至千两以上者，例准奏请旌奖，给予“乐善好施”字样。今武七捐建义学，所费钱数，按照市价合银已在二千两以上。洵属好义急公，有裨士林，理合造具房地数目清册，详请宪台查核，府赐转详，奏请旌奖，而昭激劝，实为公便。再，此案例奖本可建坊，惟该乡民，并不好名，即蒙奏准，断不为此。则是旷典，仍同虚设，将来拟由卑职遵照奖案，改给匾额，悬挂义学。合并声明，除详抚宪藩宪外，为此备由具申，伏乞照详施行。

光绪十四年六月

选自罗正钧编辑《武义士兴学始末记》。

### 临清州知州庄洪烈堂邑知县王福增 馆陶县知县向植会请奏咨立案稟

敬稟者，窃查堂邑县人武训者，无家无业，孑然一身，昼行乞，夜绩麻，得一钱存之，渐积至万余串。先在堂邑柳林集捐置地亩，设立义塾，次至馆陶，因见僧人了证在鸭尔庄设塾，喜其同志，资助三百千，以赞其成。已而，至临清立塾御史巷。光绪二十二年四月病歿于临（清），年五十有九。前堂邑县郭令春煦，于十四年稟蒙前抚宪张奏准建坊，并请采入通志。前馆陶县彭令元熙，据所属生监稟请立碑，惟临缺如，卑职洪烈由浙改官山左，即闻堂邑乞人积钱设学之事，去岁权篆临清，奉旨改制建学，卑职洪烈履行各塾，城西南有武训义塾者，即乞人所建，而州人以其名名之者也，壁有画轴则武训之遗像存焉。访诸耆老，佥云：武训行乞三十余年，从不费一钱，甘一饭，积铢累寸，得资巨万，设学三州县，宅舍经费惟备，事集，即请首事督理，武训绝不过问。惟即生有惰者，则长跪其前，靡不敬惮，成就日多，言之啧啧称道弗衰，伏思武训无训士之责，无教民之权，乃苦行三十余年，一乞人而教行三州县，方今宪

台仰承谕旨，殷殷兴学，若得千百武训起而辅之，则学校之兴，可翹足而待矣！卑职等往返函查得实，心窃慕之而滋愧焉。卑职洪烈手撰《遗像记》，拟将遗像及案内文牒，经费款目，汇列成册，付诸石印，以垂久远，惟事隶三州县，款逾一万串，若不奏咨立案，窃恐苦操奇行湮没弗彰，理合汇造该塾，经费请册，会稟大人查核，俯赐会立案

奏并请由京师大学堂通行

转呈请立案，

各省学堂查照，以资表扬。而昭激劝。实为公便。再，此系卑职洪烈主稿。合并声明。肃此敬请勋安。伏乞垂鉴。

计稟呈清册一本

东昌府馆陶县

临清直隶州为造送事，谨将堂邑县民武

东昌府堂邑县训捐置义塾经费产业查明造册呈请查核施行

计陈

堂邑县柳林集义塾地二百三十亩零，计价京钱四千二百六十三千八百七十四文，又义塾房屋一所，计二十间，共需工料京钱二千八百千文；临清州御史巷义塾地七亩，计价京钱四百千文，又铺房三所，计价京钱一千五百六十二千文，又存铺生息京钱一千三百千文，馆陶县杨二庄义塾捐助京钱三百千文。

藩宪批：稟册均阅悉。已故堂邑县民武训以一乞人创设临清州暨堂邑、馆陶两县义塾。捐资至万余串之多，苦操奇行亘古鲜闻。虽经前堂邑县郭令春煦于光绪十四年稟蒙前抚宪张奏准建坊，并请采入《通志》，前馆陶县彭令元熙据所属生监稟请立碑，然其事皆在奉旨改制建学以前。现在恭承明诏。普设学堂，各属间或观望因循，未能一律克期兴办。大抵皆以经费难措为词，斯亦地方官及绅商富民之耻也。今该署牧等查造该故民武训捐置义塾经费清册。会稟转详，奏请立案，并请由京师大学堂通行各省学堂查照。庶几闻风兴起。于朝廷兴学育才之意，不无裨益。



应准由司转详，仍候抚宪学台暨司道学务处高等学堂批示缴册存。

选自罗正钧编辑《武义士兴学始末记》。

## 堂邑武善士兴学碑记

自来利之所在，人争趋之，而为己为人有必办。圣贤已饥已溺，民胞物与，皆共其心以示天下，而无一毫之私，是以俎豆千秋，馨香万世，反是者惟利是图，工剥削以为能，饱溪壑而无餍，美声色，饶货财，自谓天下之利，悉聚于己，非不暂为畅适，而卒之败亡不旋重者，理固然也。至此而始悔不利乎人，终不利乎己，亦已后矣。堂邑武善士者，邑西北乡柳林集武家庄农家者流，家惟壁立，未尝读书，年五十不受室，事母以孝闻，处兄弟以友爱称，平时茹苦含辛，铢积寸累，得微资奉亲外，慨然以振兴文学自任。丁亥岁，于集之东郊创义塾屋数楹，延寿张崔孝廉隼设帐其中。附近寒素有志读书者，咸肄业焉。即以负郭田所获，供终岁膏火；有不给，仍丐募足之。一时家絃户诵，蒸然古风，过其地者，至目为仁里，嗟乎！以艰难困苦之身，捐妻妾宫室之奉，寒暑不懈其志，荣辱不撓其心，一意刻己，专求利人，此即求之士大夫中，亦不数数觐，而仍出之乞人，吁，亦仅矣！传曰：“太上立德，其次立功，其次立言。”又曰：“人之好善，谁不如我。”以是知古今不朽之业，尽人皆可建立，不必以贫富贵贱囿也。使由此推之，将在上者轻乎利，举凡有功世道人心之事，踊跃焉，期底于成，而四方之典型在是矣；在下者薄乎利，举凡卑污苟且之端，洗涤焉，去之若浼，而黎民之于变在是矣。上行下效，捷于影响，即夫夜不闭户，路不拾遗之化不难于旦暮，期之自非然者。杀身之祸肇于攘夺，讼狱之滋起于褻锄，何莫非专于利己不求利人者，阶之厉也。观于此，而人心之邪正，学术之真伪，胥判然矣。春煦平梁下士，髫年博一衿，寻以四郊多垒，家计中落，投笔从戎，荐膺牧令，



而扶翼名教，培植人才之志，恒缠绵固结于怀，迄今犹未之逮。岁戊子来权是邑，求治之暇，咨询善良，因识武善士之为人，嗟夫！兴起文教，加意儒林，士大夫之责也。观于武善士之所为，吾滋慙矣，爰闻于大府，书其事以勒之碑，用志吾愧，并以劝当世之心乎利人者。

光绪十四年戊子十月记。

堂邑知县 郭春煦

选自罗正钧编辑《武义士兴学始末》。

## 馆陶县义学碑记

为核定学规，勒碑以垂诸久远。天下之大，上智下愚无多，惟有中人之资性善习恶者众。古人云：“近朱者赤，近墨者黑也。”欲令黎庶及长均能知方，必其父兄自幼加以训诲。各州县创建书院，原为教育人才之地，凡乡城设立义学，实为培养童蒙之区。前据贡生熊德润等公禀，庄科村千佛寺住持戒僧了证，半生节俭勤苦，铢积寸累，在杨二庄置地买宅外，有当地余钱，发铺生息，一并捐作义学。又有堂邑县武家庄人义学正武君，欣助了证京钱三百千，共成义举等情，恳请示谕。当经出示晓谕，令议章程，并据情禀蒙抚府宪批令，各给匾额一方，以彰善行在案。兹据贡生熊德润等公议章程，禀请核明勒石，前来本县伏查，该僧了证，数十年积资捐施义学，以释氏而重儒教。堂邑县义学正武君，系一贫氏（民），竭力募化，以隔境而襄盛举，可谓志同道合，二美兼具。该贡生熊德润等，闻善则拜，共乐赞襄。所议章程，甚为妥协，俾设教者，糊口有资，即从学者安心肄业，诸事殷殷经理，堪为后世典型。多士济济，观光将见，英才蔚起，鱣堂马帐，看此日之振兴，虎观风池，卜他年之奋发，本县有厚望焉。

光绪十四年十一月



馆陶知县 彭元熙

选自罗正钧编辑《武义士兴学始末记》。

## 武训先生传

武训先生，山东堂邑武庄人，少孤，无父母兄弟戚族，数岁即为乞儿。日夕乞，或日得十数钱，而先生惟日以所讨之残饭自养。积数钱，得余钱六缗。邑有富家杨树坊，工会计，颇自好。先生踵门长跪乞见。闾者挥之、唾之，不去，予以钱不受。主人畏其丐，谓其亡命也，避不见。先生长跪数日夜，主人计无所出，卒见之。见则长跪，请曰：“丐者有所求于贵人，贵人必深许我，我将言。”杨氏曰：“若欲乞钱耶？”先生曰：“丐者非就贵人取钱，乃以钱与贵人。丐者有钱六缗，将藏之贵人家，而取其息焉，息则视常加重，一年以后，以为子母，贵人其许诸？”主人畏其丐也，又以其数之无多也，竟许之。先生拜而去。此后，乞所获盈一缗，辄持往富人家，如是者十年，所乞及所取息，子母相权，几及百缗。先生曰：“乃今可以稍行吾志矣。”邑故瘠陋，就学者鲜，先生乃僦老庙为学堂，招嫠人子学焉，聘邑之学士主讲授，奉修脯，丰有加。或鄙不愿就，先生辄长跪不起，必得请乃已。释菜之日，治盛饌飧教师，先生不自为主人，请邑之缙绅有望于乡里者陪宴焉；或却不愿往，辄长跪不起，必得乃已，而先生仍日以所讨之残饭自养如故。邑之人莫不笑先生，然皆审其愿，怜其愚，以故居恒乞钱，与之者颇优，异于他日。先生悉寄富家，权子母，每数岁，而所权者，足一学堂之用。先生乞食，至五十九岁，兴学临、堂、馆三处，其聘教师，宴缙绅，皆以跪得之。朔日月半，辄诣学堂省视，察其教师勤者，辄跪拜谢之；或有惰者，则长跪垂泪不起。以故，教师莫不畏先生，靡敢惰者。行之数十年，学堂中受业子弟彬彬济济，掇高第，成通儒，不可胜数，而先生仍日以所讨之残饭自养如故。堂中子弟环先

生长跪哭拜，乞无自苦，而先生如故。

摘自梁启超著《饮冰室文集类编》。

(梁启超，1873年生，1929年卒，字任公，广东新会人，清末资产阶级改良主义者。

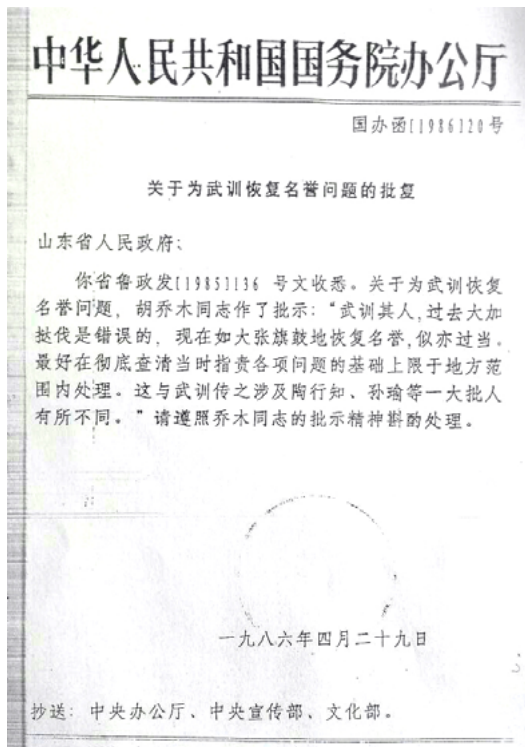
1896年撰写此文，收入到1904年出版的《饮冰室文集类编》。)

## 中华人民共和国国务院办公厅

国办函(1986)20号

## 关于为武训恢复名誉问题的批复

山东省人民政府：



你省鲁政发[1985]136号文收悉。关于为武训恢复名誉问题，胡乔木同志作了指示：“武训其人，过去大加挹伐是错误的，现在如大张旗鼓地恢复名誉，似亦过当。最好在彻底查清当时指责各项问题的基础上限于地方范围内处理。这与武训传之涉及陶行知、孙瑜等一大批人有所不同。”请遵照乔木同志的批示精神斟酌处理。

1986年4月29日

抄送：中央办公厅、中央宣传部、文化部





附 1 :

山东省人民政府文件

鲁政发 [1985]136 号

关于为武训恢复名誉问题的请示报告

国务院：

最近，我们接到聊城地区行署和冠县人民政府关于为武训恢复名誉的请示报告，经研究，我们原则同意冠县人民政府的报告，并就为武训恢复名誉问题提出以下意见：

一、为武训恢复名誉，我省主要通过内部处理的方式，拟于明年适当时机召开一次“武训学术讨论会”，以本省为主，并邀请若干位国内学者和知名人士参加。通过会议，对强加给武训的“大地主”“大债主”“大流氓”的诬蔑不实的罪名予以推倒。至于对武训这个历史人物的评价，则本着实事求是的精神，按照“百花齐放、百家争鸣”的方针，加以讨论。会后，在《大众日报》《光明日报》发表讨论会消息和介绍武训生平及其兴学精神的文章，以此来表明武训的名誉已经恢复。

二、对武训批判、否定的缘起，是从 1951 年和“文革”期间对电影《武训传》的全国性的政治批判开始的。它所涉及的问题和造成的影响是全国性的，而不仅仅是山东一个省。因此，建议请国务院考虑如何处理这个问题。

三、因批判武训而遭到破坏的柳林镇“崇贤义塾”遗址、“武林”遗址、“武训故居”等，可以逐步修复，以供人们瞻仰游览；停办的武训师范学校，经教育部门审议，酌情重建为冠县师范学校，以促进师范教育的发展。这样就需要一部分经费，鉴于地方财政比较困难，除地方尽力筹措一部分外，望请国家财政给以支持。

以上报告当否，请指示。

附：聊城地区行政公署关于转呈冠县人民政府《关于为武训恢复名誉的请示报告》的报告。

一九八五年十二月十八日

附 2 :

山东省聊城地区行政公署文件

聊行发 [1985]119 号

聊城地区行政公署关于转呈冠县人民政府

《关于为武训恢复名誉的请示报告》的报告

省人民政府：

最近，冠县人民政府根据万里副总理在几次讲话中提出的应给武训平反的指示精神，以及当地群众的愿望和要求，向行署和省政府写出了《关于为武训恢复名誉的请示报告》，行署认真进行了讨论，并提请地委进行了审议。我们同意这个报告，现予转呈，望审批。

附：1、冠县人民政府关于为武训恢复名誉的请示报告；

2、万里副总理与张绍虞同志谈武训问题 <记录稿>。

一九八五年九月二日



## 附3：

## 冠县人民政府文件

## 关于为武训恢复名誉的请示报告

行署并报省府：

最近我们研究了为武训恢复名誉的问题，现将有关情况和我们的意见报告如下：

万里副总理在一九八三年七月全国普教会议上的讲话中指出：“解放后，教育很有成绩。但错话、错事也很多，批判了武训，你们可以研究一下，能否恢复他的名誉。他要饭所得用来办学，却给他戴上一顶维护封建统治利益的帽子。现在如果有这样精神的人，应该表扬。”万里副总理又在今年六月同我县原武训师范校长张绍虞同志的谈话中明确提出，为武训平反的问题，“县向地区写报告，地区向省写报告，省向国务院写报告。”万里副总理的指示，澄清了多年来被颠倒的是非，为解决武训问题指出了方向，提出了要求。为武训恢复名誉，肯定武训的办学精神和兴学道路，不仅是对武训这一历史遗案有了公正的结论，而且，对促进当前教育事业的发展，也有着重大的现实意义。

## 一、武训的生平、事迹和影响

武训是山东省冠县柳林镇武庄（原属堂邑县）人，生于一八三八年（清道光十八年）二十月五日，卒于一八九六年（清光绪二十二年）四月二十三日，出身于贫苦家庭。

武训于一八五九年（清咸丰九年）二十一岁的时候，外出做苦工，因不识字，常被地主欺负坑骗。他深感没文化的痛苦，决心用自己的力量办义学，使穷孩子不花钱可以读书。为实现自己的理想，他去打短工、

推磨、要饭、耍把戏，用尽苦行积钱作为兴办义学的基金。为兴办义学武训尝尽了人间酸辛，他终生不娶，乞讨度日。经过三十多年艰苦奋斗，积钱二千八百吊，置学田二百三十亩。一八八八年（清光绪十四年）武训在柳林镇东门外创办了第一所义学——崇贤义塾。之后，又陆续兴办了两所义学，培养了一大批有识之士。

为使武训办学精神发扬光大，促进教育事业的发展，我党于一九四五年十月在柳林武训义学的基础上创办了武训师范学校。至一九六二年，共培养出学生二千九百十五名。有一百三十九名成为区级以上干部。二十四名成为地级以上干部，有三名成为教授、副教授，为社会主义革命、社会主义建设和教育事业的发展做出了很大贡献。时至今日“武训精神”、“崇贤义塾”和武训师范在广大人民群众心目中仍享有崇高声望。

## 二、批判武训导致的严重恶果

电影《武训传》公开上映后，反革命野心家、阴谋家江青，匆匆窜来武训故乡进行“调查”，于一九五一年八月抛出所谓《武训历史调查记》。一时间，批判武训运动在全国展开，导致了严重恶果：全盘否定了武训的历史功绩、兴学精神和兴学道路。十年内乱期间，对武训的批判又登峰造极，“义学”遗址被毁，“武林”遗址被砸，一大批干部、知识分子和群众受到了政治上的株连，以武训师范为代表的一批学校先后被停办、撤销、解散，是非颠倒，损失惨重。

## 三、建议和要求

由于种种原因，为武训恢复名誉的问题至今未得解决。冠县是武训的故乡，目前，“为武训恢复名誉”、“恢复武训师范学校”广为舆论，已成众望。对这一问题，县政府进行了认真研究。我们建议和要求是：

（一）为武训彻底恢复名誉，推倒强加于武训的诸如“大地主”、“大债主”、“大流氓”等一切诬蔑不实之词。同时，为受株连的干部、群众、知识分子恢复名誉。

（二）恢复柳林镇原“崇贤义塾”遗址、“武林”遗址和“武训故居”，



供人们瞻仰和游览。

(三) 恢复和重建武训师范学校。

修复和重建项目共需投资 530 万元。鉴于地、县两级财政困难，呈请纳入国家计划。

以上报告请予审批。

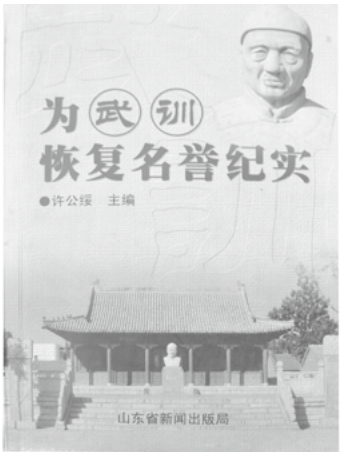
一九八五年七月三十日

附 4：

是非功过 自有评说

——为武训恢复名誉纪实

武训先生是中国著名的集资兴学的先驱，是在海内外有着广泛而深远影响的平民教育家。他生于 1838 年，卒于 1896 年，山东省冠县柳林镇武庄人。一个赤贫的乞丐，毕生专心致志，创设义学，不求垂名，不求炫世。他以坚韧不拔的精神，摒除利己私心，牺牲个人幸福，把全部身心和整个生命寄托在他所孜孜追求的兴学事业上，以其艰苦卓绝的行乞敛金所得，亲手创办了柳林、临清、馆陶三处义学，给世人留下独特的行乞兴学的武训精神，被誉为“千古奇丐”。清政府将其事迹宣付国史馆立传，民国时期又被编入教科书，建国初被拍成电影《武训传》，受到广大人民群众的热情拥戴和众多有识之士的褒扬。就是这样一位历史名人，却在 1951 年受到不公正的批判，强加上“大地主、大债主、大流氓”的诬蔑不实之词，成了历史罪人。为武训恢复名誉是世人瞩目的一件大事，



更是冠县历史上的一件大事，是全县 70 多万人民的共同心愿。在万里、胡乔木等党和国家领导人的明确指示下，县委、县政府确定由我（时任分管教育的副县长）负责争取为武训恢复名誉和恢复武训师范的工作。几经努力，费尽周折，终于盼得国务院为武训恢复名誉的批复。作为主管这项工作的当事人之一，我有责任把这段历史实事求是地记录下来，故而和几位同志一道收集有关文献资料，编辑成书，定名为《为武训恢复名誉纪实》。

一个人的历史，是由他的言行和所作所为书写的，一个人在历史上的地位和影响，是由他对社会的贡献及其在社会发展进程中所起的作用铸定的，千秋功过，自有评说。

清政府对武训两次旌奖。1888 年春，武训兴办的第一处义学崇贤义塾开学后，柳林镇开明士绅杨树坊等人认为武训“义行堪表”，遂将武训兴学的情况向堂邑县署汇报并为之请奖；当年六月，堂邑知县郭春煦正式向山东巡抚张曜呈文请奖，山东巡抚张曜接到呈文后，于当年九月向清廷奏请旌奖，当月，光绪帝御批“以捐款倡义学，予山东堂邑县民武七建坊”，赐于“乐善好施”匾额。1903 年临清知州庄洪烈、堂邑知县王福增、馆陶知县向植联合奏请对武训立案表扬，在呈文中，对武训行乞兴学的评价是：“一乞人而教行三州县。……殷殷兴学，若得千百武训起而辅之，则学校之兴，可翘足而待矣！”1909 年，山东巡抚袁树勋上奏朝廷，“请宣付国史馆立传”。清廷收到后不久，即下诏学部，将武训事迹列入国史馆孝义传。

民国时期对武训大加颂扬。民国初年，武训事迹被编入教科书。1921 年，北洋政府大总统徐世昌赐于武训“热心公益”匾额。同时，一部分重视平民教育的先驱们，为了走教育救国之路，开始从平民教育的角度研究武训，并有两次规模较大的活动。一次是在 1934 年，由当时的山东教育厅长何思源先生亲自组织，沙明远、张自忠等 18 名临清武训校董发起了武训九十七诞辰纪念活动，其目的在于“表彰武公之精神，推广武





公之懿行，以为社会之表率”。这次纪念活动的规模 and 影响之大都是空前的，参加人员几乎囊括了当时军政文教各界的所有要人。在为武训的题词中既有蒋介石、李宗仁等国民党军政要员，也有爱国将领冯玉祥、张学良等人，最有意义的当属蔡元培、陶行知、梁漱溟等进步教育家和知识分子的题词。他们以题词、诗歌、散文、传记、评论等多种体裁歌颂武训。12月5日，当时的山东教育厅长何思源率省直机关和鲁西二十余县教育机关人员到临清召开纪念大会。何思源作了《知识的力量》的演讲，并在临清公园建起纪念亭一座，内树武训石像。第二次是在1945年，由人民教育家、社会活动家、爱国知识分子陶行知等人在重庆发起了纪念武训诞辰一百零七周年紀念活动。12月5日，郭沫若、柳亚子、邓初民等人出席了千人大会并发表了重要演说。《新华日报》对整个活动均作了详细报道，并出了特刊。郭沫若先生在“特刊”上题词说：“武训是中国的裴士托洛奇，中国人民应当到处为他树铜像。”为纪念武训这位奇特历史人物，1943年11月，中共冀南区党委、行署明令将堂邑县更名为武训县。1949年8月宣布撤销。至新中国成立前后，因受武训精神鼓舞，山东、上海等7省市兴办了30多所以武训命名的学校。

1948年，著名电影编导家孙瑜先生写成了电影剧本《武训传》，由电影表演艺术家赵丹主演武训，于1950年底拍竣，这部电影第一次以直观艺术的形式再现了武训行乞兴学的坎坷一生。自1951年2月先后在上海、南京、北京公映，引起很大轰动，可谓好评如潮。电影《武训传》被《大众电影》评为十部最佳国产影片之一。

然而，正值《武训传》受到一片赞扬的时候，江青却指责该片有“严重问题”，也正是在她的频频“建议”下，《人民日报》于1951年5月20日发表了社论《应当重视电影〈武训传〉的讨论》，从此展开了对电影《武训传》的全国性批判运动。其纲要，一是认为武训行乞兴学是在“狂热地宣传封建文化”，是“丑恶的行为”；二是认为《武训传》是“反人民、反历史的思想和反现实的艺术”，是在进行资产阶级改良主义、投降主义

的反动思想宣传。特别是江青亲自参与捏造事实炮制的《武训历史调查记》，给武训强加了“大地主、大债主、大流氓”等诬蔑不实之词。“文革”期间，武训再遭劫难，甚至被扒坟扬尸，已故多年的平民教育家，成了被审判的罪人，这种歪曲历史的荒诞行为不堪回首，令人深思。从此武训研究成为长达30年的禁区，无人敢以问津。这次批判对历史学研究、电影创作、普及教育事业都造成了严重的损失。

党的十一届三中全会以后，恢复了实事求是的思想路线，大批建国以来的冤假错案得到平反昭雪，我国进入了改革开放的新时期。随着“科教兴国”战略的实施，尊重知识，尊重人才，加快发展教育事业成为全国上下有识之士的共识。武训行乞兴学的精神日见光芒。越来越多的有识之士开始关注这一历史公案。1983年7月27日，中共中央政治局委员、国务院副总理万里同志在全国普教会议上说：“解放后，教育很有成绩，但错话、错事也很多。批判了武训，你们可以研究一下，能否恢复他的名誉。现在如有这样精神的人，应该表扬。”这是武训被批判三十多年后，党和国家领导人第一次公开赞扬武训其人，更难能可贵的是，万里副总理首次提出要为武训恢复名誉的问题。1985年9月5日，中共中央政治局委员胡乔木同志在中国陶行知研究会和基金会成立大会上，就1951年对电影《武训传》的批判，发表了公开评论，他说：“1951年，曾经发生过一个开始并不涉及而后来涉及陶先生的关于电影《武训传》的批判。这个批判涉及的范围相当广泛，我们现在不在这里讨论对武训本人及《武训传》电影的全面评价，这需要由历史学家、教育学家和电影艺术家在不抱任何成见的自由讨论中去解决。但我可以负责地说，当时这场批判，是非常片面的，非常极端的，也可以说是非常粗暴的，因为，尽管这个批判有特定的历史原因，但是由于批判所采取的方法，我们不但不能说它是完全正确的，甚至也不能说它是基本正确。……”胡乔木同志是当时中央主管意识形态的领导人，他的这个负责任地讲话，通过新华社、《人民日报》等新闻媒体宣传报道，在国内外引起了巨大反响。





武训家乡的人民对批判武训从来都是难以接受的，也是根本不认同的。武训行乞三十多年，一心兴学办教育，是泽及子孙后代的千秋功业，何罪之有！《武训历史调查记》是一部伪证，强加给武训的“大地主、大债主、大流氓”三顶帽子纯属歪曲事实、凭空捏造、蓄意陷害。家乡人心目中的武训形象，是在耳闻目睹其行乞兴学、惠及子孙后代的铁的事实上建立起来的，并不是任何人胡编乱造地批判可以扭曲的，家乡人对批判他一直敢怒而不敢言，为武训恢复名誉的强烈愿望几十年来郁积于心。当听到万里、胡乔木等党和国家领导人关于武训评价的历史公案有了明确的指示后，家乡人心中万分激动：为武训恢复名誉的时机终于到来了。

在为武训恢复名誉的过程中，原武训师范校长张绍虞同志起了重要作用。张绍虞(1911 - 1992)，山东省梁山县寿张集乡程海人，和万里同志既是同乡，又是从小学到中学、师范的同学，八年间两人结下了深厚的友谊。1985年6月受冠县广大干部、群众的嘱托，张绍虞同志赴京向万里副总理反映有关武训的问题。百忙中的万里副总理于6月25日下午七点半，在中南海接见了张绍虞，并就武训问题做了重要指示。关于武训能不能平反的问题，他说：“这个问题应当问。我已经两次为武训平反了，是两次教育会议上讲的，话是我说的，其他领导都同意”。关于怎样为武训平反的问题，他明确指示：“县向地区写报告，地区向省写报告，省向国务院写报告，国务院专门研究一次为武训平反的事，批回去为武训平反。”关于恢复武训师范问题，万里副总理说：“可以恢复，校名不一定是武训师范”。得到万里副总理明确指示，张绍虞校长心中十分激动，立即返回向我谈了这件事。根据万里副总理指示精神，1985年7月30日，冠县人民政府研究写出《关于为武训恢复名誉的请示报告》，呈送行署并省政府，提出三条建议和要求：一是为武训彻底恢复名誉，推倒强加于武训的诸如“大地主”、“大债主”、“大流氓”等一切诬蔑不实之词。同时，为受株连的干部、群众、知识分子恢复名誉。二是修复柳林镇原“崇贤义塾”和“武训故居”，供人们瞻仰和游览。三是恢复与重建武训师范学校。

1985年9月2日，聊城地区行署向山东省人民政府呈送了《关于转呈冠县人民政府〈关于为武训恢复名誉的请示报告〉的报告》(聊行发【1985】119号文)。1985年11月，我和张绍虞校长等赴济南，就武训恢复名誉问题向省长李昌安同志进行汇报。11月23日上午10点30分，李昌安省长和省委宣传部郑伟民部长在省委常委楼接见了我们。李省长说：“恢复武训的名誉是肯定的，怎样恢复名誉要中央说句话。武训师范要恢复，名字不一定叫武训师范，要在冠县办处师范。”“武训行乞办学的精神是好的。怎样恢复名誉省里不能定，要向中央汇报，中央同意我们的意见后，再一项一项地落实。”

1985年12月18日，山东省人民政府向国务院呈送了《山东省人民政府关于为武训恢复名誉问题的请示报告》(鲁政发【1985】136号文)。报告就为武训恢复名誉提出了三条意见：一是为武训恢复名誉。我省主要通过内部处理的方式，拟于明年适当时机召开一次“武训学术讨论会”，以本省为主，并邀请若干位国内学者、知名人士参加，通过会议对强加给武训的“大地主”、“大债主”、“大流氓”诬蔑不实的罪名予以推倒。至于对武训这个历史人物的评价，则本着实事求是的精神，按照“百花齐放、百家争鸣”的方针，加以讨论。会后，在《大众日报》、《光明日报》发表讨论会消息和介绍武训生平及兴学精神的文章，以此来表明武训的名誉已经恢复。二是对武训的批判、否定的缘起，是从1951年和“文革”期间对电影《武训传》的全国性的政治批判开始的，它所涉及的问题和造成的影响是全国性的，而不仅仅是山东一个省。因此，建议请国务院考虑如何处理这个问题。三是批判武训而遭到破坏的柳林镇原“崇贤义塾”遗址、“武林”遗址、“武训故居”等，可以逐步修复，以供人们瞻仰游览，停办的武训师范学校经教育部门审议，酌情重建为冠县师范学校，以促进师范教育的发展。1986年4月29日，国务院办公厅下发了《关于为武训恢复名誉问题的批复》(国办函【1986】20号文)，批复说：“关于为武训恢复名誉问题，胡乔木同志作了批示：‘武训其人，过去大加挹伐







是错误的，现在如大张旗鼓地恢复名誉，似亦过当。最好在彻底查清当时指责各项问题的基础上限于地方范围内处理。这与武训传之涉及陶行知、孙瑜一大批人有所不同’，请遵照乔木同志的批示精神斟酌处理。”

与此同时，社会各界有识之士要求为武训平反的呼声不断，而且越来越强烈。早在1980年，江苏省无锡市公安局的张经济同志就率先给《齐鲁学刊》写了《希望给武训平反》的读者来信，强烈呼吁为武训平反。一石激起千层浪，来信发表后，被各大报刊转载，由此在理论界掀起了为武训恢复名誉并重新研究武训的新高潮。1985年5月，山东省政协委员许继善，以提案的形式强烈要求为武训恢复名誉，并保护武训遗迹。

1986年4月，全国人大代表刘兰盈以《关于为武训恢复名誉工作中的部分情况和要求》为题，在第七届全国人民代表大会山东代表团小组会议上发言，提出四项具体建议。1989年，山东省政协委员李士钊提出《关于彻底为武训恢复名誉的建议的措施案》的提案，呼吁要认真落实国务院批复精神，真正为武训恢复名誉。1987年，由山东省哲学学会发起，山东省委党校、山东大学、山东师范大学、曲阜师范大学、聊城师范学院和冠县政协等单位联合成立了武训研究课题组，并列入山东省哲学社会科学“七五”规划重点项目，开始对武训历史进行系统研究。

伴随着为武训恢复名誉，武训师范的恢复也提到了重要日程。武训师范成立于1945年10月。当时，冀南一地委、专署研究确定，在柳林镇武训兴学旧址，创办武训师范，学制三年，当年招收初师一个班，学生56人。1949年下半年，平原省成立，柳林镇归平原省堂邑县管辖，武训师范遂改名为“平原省立武训师范”，直接归省教育厅领导。1951年因批判武训而改名为堂邑师范。1956年撤销堂邑县，柳林划归冠县，堂邑师范改为冠县师范，1962年因批判武训而下马。这所学校从建校到下马17年间，共为国家培养了3000多名优秀人才，为国家建设做出了积极贡献。根据万里副总理和山东省政府的指示精神，1987年12月，冠县人民政府向行署呈报了《关于恢复冠县师范的请示报告》，聊城行署研究后，同意恢复



冠县师范学校，并于1987年12月向省人民政府转呈了冠县的报告。1988年9月，山东省人民政府正式批复，同意在冠县县城筹建山东省冠县师范学校（前身为武训师范）。随后，冠县成立冠县师范筹建处，国家财政部、省财政厅各拨基建款200万元，在冠县城区征地100亩。1991年，举行了隆重的奠基仪式。中顾委委员赵健民、机械电子工业部副部长丹彤及省地部分领导同志参加了奠基仪式。后来国家对教育结构进行了调整，中专师范已不适应形势的需求，经上级同意，县委、县政府决定将冠县师范办成一所高级中学，由国家教委副主任柳斌题写了“山东省冠县武训高级中学”校名，简称“武训高中”，现已发展成为聊城市重点高中。

根据国务院批复精神，武训家乡人民自发地搞起了为武训恢复名誉的具体工作。请国家级领导人和全国知名人士题词、塑像、画像，并广泛征集武训历史文物。征集到的有国家级领导人董必武、周谷城、邓兆祥、胡绳、孙起孟、费孝通、王光英等的题词；有全国知名人士梁漱溟、吴作人、臧克家、季羡林、胡絮青等的题词；有省部级以上领导人赵健民、徐运北、高占祥、柳斌、陈维仁的题词等，共计百余幅。中央美术学院伍必端教授重新临绘了武训画像，曾竹韶教授重新雕塑了武训半身像。先后五次举行了全国性的武训研讨会和纪念活动。1989年6月，柳林镇群众自发举办了纪念武训逝世九十三周年活动，修复了武训墓，举办了武训事迹展览，建成了武训纪念馆。1991年9月，第一次全国武训研讨会在冠县召开，会议以武训课题组成员为骨干，有北京、江苏、山东等地五十多位专家、学者参加。1995年10月，第二次全国武训研讨会在冠县召开。全国人大常委会副委员长孙起孟、全国政协副主席邓兆祥、全国人大财经委副主任徐运北等领导人和中国陶行知研究会、安徽师范大学等单位，致电祝贺大会胜利召开，来自北京、上海、黑龙江、广东、河北、山东等地的七十余名专家、学者参加了会议，省、市有关领导出席了会议。武训纪念馆新兴建了武训碑廊、武训雕像、武训魂亭和高歌台。1996年7月，纪念武训逝世一百周年暨《武训画传》重版庆典新闻发布会在上海举行，





上海文史馆馆长王国忠、三联出版社社长陈达凯、北京工艺美术学院教授李燕、上海作协主席徐中玉、上海音乐学院副院长陈钢、上海文史馆原馆长邵馆飞和《武训画传》画者孙之儒之女孙静、孙燕华在会上发了言，冠县政协主席李增珠等代表冠县出席会议并发言。1996年10月，由冠县人民政府主办举行了纪念武训逝世一百周年活动。全国政协副主席何鲁丽（时任）、北京图书馆馆长任继愈等和中华教育艺术研究会、上海三联书店等单位致电祝贺，来自全国十多个省市百余名专家、学者参加了这次活动。原中顾委委员赵健民、中央党校原副校长陈维仁、山东省政协原副主席周星夫等在会上讲了话，活动期间，与会人员参观了书画作品展、“武训兴学记”大型图片展。《人民日报》等多家媒体进行了宣传报道，在国内外引起良好的反响。

同时，《武训研究资料大全》、《武训评传》、《武训研究论集》、《丰碑永留人间》、《冠县文史资料·武训专辑》等武训研究学术专著相继出版。

武训是中国近代历史上以行乞办学著称的一代名人。他历尽艰辛，矢志不移，终其一生把精力投入到办教育上；他身体力行、行乞兴学的义举，体现了一种苦身奉献、足以裕后风世的武训精神。人民教育家陶行知曾深刻指出：“我常说武训先生的精神，可以用三个无四个有来表现他。他一无钱，二无靠山，三无学校教育；但他所以能办三个学校，是因为他的四个有：一、他有合于大众需要的宏愿；二、他有合于自己能力的办法；三、他有公私分明的廉洁；四、他有尽其在我、坚持到底的决心。因为他有这四个法宝，他不但以一个乞丐办了三个学校，而且他的三个学校经过千灾万难，还一直存在到现在，而且还会存在于无限之将来，还会不知不觉中影响千千万万有志之士，跳出自己的小圈而致力于大众之幸福。”陶行知先生所讲的“三无”、“四有”，就是对武训精神的最精辟的概括和总结。武训精神已成为中华民族优秀思想文化的重要遗产，将泽润后人，光耀千秋。

武训，以其乞丐之身，以超出常人的独特的行乞方式，含辛茹苦，坚

韧不拔，数十年如一日，创办了三处义学，把毕生精力献给了乡村教育事业，这是中外教育史上前所未有的。实践证明，武训不愧是义务教育的先导、私人办学的表率、尊师重教的楷模、行乞兴学的平民教育家。他所提出的“修个义学为贫寒”的教育思想和“为众谋”的人生观、价值观，不仅在当时半封建半殖民地的旧中国难能可贵，就是在建设有中国特色社会主义的今天也熠熠生辉。联系当前党和国家提出的科教兴国战略，联系全面建设小康社会的宏伟目标，更值得我们对武训和武训精神以及百年来形成的武训文化现象进行更深入地探讨与研究。武训的名誉虽已恢复，近几年来对武训的研究也有了重大进展，但真正还原他在中国近代教育史上的地位，真正将其精神发扬光大，还需我们作认真持久的努力。

（许公绥 撰）

选自许公绥主编《为武训恢复名誉纪实》，山东新闻出版局，2005年5月。





## 武训文化大事记

1897 年（清光绪二十三年）

因四方来学者众，族孙武茂林在崇贤义塾重门外建东西瓦屋 6 间。

1899 年（清光绪二十五年）

族孙武茂林在崇贤义塾建修武训祠堂瓦屋 6 间，大门 1 座，碑楼 3 座。

1903 年（清光绪二十九年）

临、馆、堂 3 州县在柳林义塾东建立武训专祠，祠内设位致祭。

1905 年（清光绪三十一年）

山东提学使罗正钧主编《武义士兴学始末记》一书出版。

张謇在通州师范第一届易科卒業大会上讲：“武训是中国、世界极光明、极伟大之叫化子”。

1909 年（清宣统元年）

蒋维乔撰《武七》一文，以《近世兴学三伟人》为题在《教育杂志》第一期发表。

5 月，山东巡抚袁树勋奏请将武训宣付史馆立传。

1910 年

9 月，学部以“咨送山东巡抚奏请捐学义丐武训宣付史馆立传一折奉旨依议”由，以咨文行国史馆，武训事迹乃得列入《清史稿·列传·孝义》内。

1911 年（清宣统三年）

武训业绩被采入《山东通志·人物志》。

1921 年

中华民国总统徐世昌撰武训“热心公益”匾额。

1928 年

8 月，由临清武训学校校董及蒋中正、冯玉祥、李宗仁、宋美龄、梁启超、蔡元培、张维璽、何思源、李德全、李苦禅、傅斯年等 70 余人发起为临清武训学校募捐活动，蔡元培撰《临清武训学校募捐启》一文，在全国引起强烈反响。

1932 年

李瑞阶、赵炳淦在堂邑创办武训中学，始招两班，后达 6 个班。1937 年“七七事变”后，因日寇侵占堂邑停办。

1933 年

爱国将领冯玉祥在泰山先后创办 15 处武训小学，范铭枢等任校长。  
爱国将领段承泽在包头河北新村创办武训小学。  
杨吟秋著、任瑞轩序《行乞兴学义士武训先生事略》出版。

1934 年

6 月 5 日，为纪念武训先生逝世 38 周年，临清武训小学师生代表团到柳林崇贤义塾为武训先生扫墓，并合影留念。

12 月 5 日，由临清武训小学校董和何思源等人发起，在临清举行了



武训诞辰 97 周年纪念大会，鲁西北 20 余县的学校、教育机构负责人参加了会议。大会主要内容：（1）为武训立汉白玉雕像。（2）蒋介石书“为人师表”匾额赠给大会。（3）组织全国性的为武训题词活动。为武训题词的有：蒋介石、林森、汪精卫、李宗仁等国民政府要员；冯玉祥、张学良、杨虎城、段承泽等爱国将领；蔡元培、何思源、郁达夫等文化名人。（4）在临清建立“武训纪念亭”。（5）教育厅长何思源作“知识就是力量”的演讲。会后出版了《武训九七诞辰纪念册》。

1935 年

张道平编《行乞兴学的武训先生》一书，由上海民光印刷公司出版发行。

1936 年

冯玉祥撰《千古乞丐武训先生生平》一文发表，并在其故乡安徽巢县创办两处武训小学。

12 月 5 日，山东堂邑武训中学召开纪念武训九八诞辰大会，聊城行政公署专员范筑先到会讲话。

1937 年

由何思源主持筹备，拟在柳林召开的全省纪念武训诞辰 100 周年大会，因日寇入侵、山东沦陷而停止召开，其主持修建的武训祠也停工。

孙之儒绘《武训画传》，由天津杨柳青出版社出版。

1938 年

5 月，毛泽东在延安抗大第三期干部总结大会上提出：“中国有个武训，不去做官，当叫化子。他办学堂，办了一生，有了钱仍旧要当叫化子。现在是不是提倡同志们去当叫化子呢？不是，只是请你们当教员，下决

心当一世教员，也许七八年以后调你们走，但你们要安下心来。”号召抗大学员学习武训精神。

段承泽题名并主编的《武训画传》一书，在长沙出版。

1942 年

重庆育才学校举行纪年武训诞辰 104 周年大会，陶行知做《介绍武训》的讲话。

1943 年

中共冀南区党委、行署决定，划堂邑北部和冠县东部的部分行政区组建武训县，成立中共武训县委、武训县抗日政府，肖平任县委书记，梁向明任县长。

12 月 5 日，重庆育才学校举行纪念武训诞辰 105 周年大会，会后参观了在管家巷举办的武训事迹展览。《新华日报》分别在 12 月 4、5、18 日刊载潘梓年、谷溪、怀湘、陆诒、段承泽等人纪念武训的文章和育才学校纪念活动的报道。

武训族曾孙武金栋继承武训先生遗志，用行乞所得 1000 元，在馆陶林潘寨（今属临清市）兴办武训小学一处。

1944 年

段承泽著、孙之儒绘《武训画传》，在重庆再版。陶行知为其写再版跋。

12 月 5 日，重庆育才学校举行纪念武训诞辰 106 周年大会。会上，陶行知作重要讲话，总结出武训“三无”、“四有”的武训精神；李德全女士做纪念武训的讲演；荣誉军人陈根度致辞并带头为育才学校捐款，得到与会人员的积极相应。同时江苏同乡会举办“武训生平画展”和“纪念武训音乐晚会”。

武金栋用行乞所得 2000 元，在堂邑近古寨（今属冠县）兴办武训小





学 1 处。

1945 年

北京广安门外北观音寺住持隆修和尚，在德胜门外与西便门内观音堂，各创办武训初级小学 1 个班。此后，又在北京、天津、唐山等地搞募捐活动，整修校舍，维持武训学校发展。

10 月，中共冀南区党委、专署决定，在柳林崇贤义塾创办武训师范，王宗约任校长。

12 月 5 日，重庆举行纪念武训诞辰 107 周年千人大会，郭沫若、陶行知、邓初民、柳亚子等到会发表演讲，号召学习武训精神，郭沫若、李公朴称武训为“圣人”，柳亚子高呼“武训先生万岁！”“陶行知万岁！”陶行知发表了《把武训先生解放出来》的演讲。《新华日报》作了专题报道，并发表黄炎培、邓初民、李公朴等人纪念武训的文章。

武金栋用行乞所得 2700 元，在堂邑辛集（今属冠县）办武训高级小学一处。

1946 年

5 月，经陶行知提议，张默生著《义丐武训传》一书，由上海东方出版社出版。

7 月 25 日，伟大的人民教育家、弘扬武训精神的伟大旗手陶行知先生于上海逝世。

10 月，上海武训学校成立，李士钊任校长，石啸冲任副校长，张平任教务主任。

河南社会各界在省政府秘书长马挽波的倡导下，开展捐资办武训画展活动，共捐资 100 多万元。除用于办展费用外，其余捐入武训小学基金会，马挽波为基金会董事长，许子由为副董事长。基金会创办了“相国寺武训小学”和“无梁庙武训小学”。

12 月 5 日，董必武为上海武训学校题词“行乞为兴学，终生尚育才”，并为上海武训学校题写了校名。同日，上海举行纪念武训先生诞辰 108 周年大会，李士钊主持会议，孔祥熙、刘王立明、邵爽秋、臧克家等到会演讲。

邵力子、沈钧儒、郭沫若、梁漱溟、邓初民、李公朴、朱自清、晏阳初等 258 名文化名人、党政要员，在重庆北碚发起成立武训学院筹备委员会，宗旨是弘扬武训精神，创办武训学院，为国家培养教师，发展平民教育，后未果。

河南教育界成立“武训教育协会筹备委员会”，王芸青、黄秉曜、马挽波等 104 人为发起人，推举黄秉曜、尹文轸、韩一青、马挽波、郭予情等人为筹委会成员，开展弘扬武训精神捐资办学活动。

1947 年

上海武训学校举行纪念武训诞辰 109 周年会议，举办了武训兴学画展并发放武训像纪念章。

山东堂邑实业家栾仙渠捐资一亿元，在济南创办武训学校。

1948 年

李士钊主编《武训先生的传记》一书，由上海教育书店出版发行。该书共收录梁启超、冯玉祥、段承泽、李瑞阶等著文 15 篇。

1949 年

北京、上海教育界举行纪念武训诞辰 111 周年大会，黑伯理、李士钊、郭寿庭、关鲁生、孙之隽、徐楚波等各界名人和师生 800 余人参加，郭寿庭主持会议，李士钊、黑伯理等讲话，会后演出话剧《武训兴学》，播放《义丐武训》幻灯片。

武训师范改名为“平原省立武训师范”。





1950 年

12 月，由赵丹主演、孙瑜执导的电影《武训传》拍摄完毕。

1951 年

电影《武训传》先后在上海、北京、南京、天津等全国各大城市放映，好评如潮，《大众电影》把《武训传》列为 1950 年国产十部最佳影片之一。

5 月 20 日，《人民日报》发表了《应当重视电影〈武训传〉的讨论》的社论，开始批判电影《武训传》。

6 月，江青率由人民日报社、文化部有关人员组成的武训历史调查团到武训家乡调查。

7 月，《人民日报》发表《武训历史调查记》，强加给武训“大地主”、“大债主”、“大流氓”的罪名。

8 月，教育部通知，对全国以武训命名的学校及学校内以武训命名的一切设置一律改正。“平原省立武训师范”改名为“堂邑师范”。

台湾张志广、杨德钧、何雨书在台中县创立私立武训中学，1969 年，改名为明道中学。

1956 年

堂邑师范改名为冠县师范。1962 年停办。

1967 年

“文革”中武训墓被破坏，武林被砍，褒扬匾额、武训画像等文物被毁。

1978 年

台湾《山东文献》一书发表沈景鸿著《乡贤武训》，张培鸿著《圣丐

武训行乞所唱歌谣》、《武训传略》等文。

1980 年

《齐鲁学刊》第四期发表江苏省无锡市公安局张经济《希望给武训平反》的文章。提出了“武训何罪，还不是因为他忍受屈辱为穷孩子办了义学吗？这有什么罪？”的正义呼唤。提出了“实事求是”、“重新评价武训”的强烈要求。此文被全国多家报刊转载。

《齐鲁学刊》陆续刊载了李士钊《对〈武训传〉问题应该进行学术性探讨》及《关于武训和电影〈武训传〉的评论来信来稿综述》等文章。

1981 年

《聊城师范学院学报》第三期发表范际燕著《电影〈武训传〉批判的意义和经验》一文。

1983 年

7 月 27 日，中共中央政治局委员、国务院副总理万里在全国普通教育工作会议上指出：“解放后，教育很有成绩。但错话、错事也很多，批判了武训。你们可以研究一下，能否恢复他的名誉。他要饭所得用来办学，却给他戴上一顶维护封建统治利益的帽子。现在如果有这样精神的人，应该表扬。”这是党和国家领导人第一次提出为武训恢复名誉。

《党史研究》第 4 期发表范守信的文章《试论对电影〈武训传〉的批判》。

1984 年

吴作人书“武训先生故居”。

仲秋，徐运北书“武训纪念堂”、“武训先生之墓”和“山东堂邑柳林武训学校”、“山东堂邑武庄武训学校”。



梁漱溟书“武训奇士，志气专诚”。

## 1985 年

6月25日晚7时半，万里在北京中南海接见张绍虞，就武训恢复名誉问题作了重要讲话。

7月30日，冠县人民政府向聊城地区行政公署并山东省人民政府呈送了《关于为武训恢复名誉问题的请示报告》。

8月15日，聊城地区政协工委主任许继善在山东省政协五届三次会议上，提交了《武训遗迹应当保护》的提案。

9月2日，聊城地区行政公署以聊行发【1985】119号文件向山东省人民政府转呈了冠县人民政府《关于为武训恢复名誉问题的报告》。

6日，《人民日报》发表中共中央政治局委员胡乔木在《中国陶行知研究会和中国陶行知基金会成立大会上的讲话》，指出：“1951年曾经发生过一个开始并不涉及而后来涉及陶先生的关于电影《武训传》的批判。这个批判涉及的范围相当广泛。我们现在不在这里讨论对武训本人及《武训传》电影的全面评价，这需要由历史学家、教育学家和电影艺术家在不抱任何成见的自由讨论中去解决。但我可以负责任地说，当时这场批判，是非常片面的，非常极端的，也可以说是非常粗暴的。因此，尽管这个批判有它特定的原因，但是由于批判所采取的方法，我们不但不能说它是完全正确的，甚至也不能说它是基本正确的。”

仲秋，应李士钊之邀，北京美术学院伍必端教授重绘武训画像，画像上端改李松亭题款为陶行知先生《武训颂》诗。

10月，应李士钊之邀，北京美院曾竹韶教授雕塑武训胸像。《聊城师范学院学报》第四期发表了一组有关武训的文章：张明的《为武训的研究说几句话》，李绪基、孙永都的《应该恢复武训的真正形象》，魏际昌的《为晚清的苦行主义者山东乡村教育家武训先生“平反”》，《赵国璧同志谈当年调查其人其事的一些情况》，《司洛璐同志谈〈武训历史调查记〉的写



作情况》，《李瑞阶先生谈武训在中国教育史上的地位》等。

12日，《群言》第二期载刘季平文章《〈武训传〉批判对教育的影响》。

11月23日上午，山东省省长李昌安接见许公绥、张绍虞等，就有关武训问题发表谈话。

12月18日，山东省人民政府以鲁政发【1985】136号文件，向国务院呈报了《关于为武训恢复名誉问题的请示报告》。

## 1986 年

春，81岁高龄的臧克家为武训题诗“破钵百衲度春秋，心铁情痴为众谋。今古完人究多少，何于一丐作苛求。”

4月，戈宝权题词“正确评价武训功绩 发扬武训兴学精神”。

2日在全国人民代表大会山东代表团小组会议上，全国人大代表刘兰盈以《关于武训恢复名誉工作中的部分情况和要求》为题，作了发言。

29日，中华人民共和国国务院办公厅下发国办函（1986）20号文件，就为武训恢复名誉问题作了批复。

5月，漓江出版社出版孙瑜、柏水著《千古奇丐》一书。本书共三部分：孙瑜著《武训传》（电影剧本），孙瑜等著《武训传》（电影小说），柏水等著《千古奇丐》（章回小说）。

7月2日，山东省文化厅《关于落实国务院为武训恢复名誉问题的批复后的报告》下达。

同年，高启云为武训题词“亘古高风”。

## 1987 年

山东哲学学会、山东省委党校、山东大学、山东师范大学、曲阜师范大学、聊城师范学院和冠县政协共同成立武训课题调研组，由聊城师范学院院长张明任组长。当年，该课题被列入“山东省哲学社会科学七五规划”重点项目。





《新华文摘》第二期全文转载了孙瑜先生的《影片〈武训传〉前前后后》。

4月,季羨林为临清武训小学题“春风化雨,乐育英才”,臧克家题写“临清市武训小学”、“武训纪念馆”两方匾额。

丹彤为临清武训小学题“艰苦创业,勤俭办学;尊师重教,育人兴邦。”

### 1988年

83岁高龄的胡潔青女士在武训诞辰150周年之际,题写了“赞赤贫兴学传万代,颂残羹育才奠千秋。”

《聊城师范学院学报》第四期开辟纪念武训诞辰150周年专栏,发表纪念文章三篇。

9月17日,山东省人民政府批复冠县人民政府,同意筹建冠县师范。

10月,冠县师范筹建处成立,许公绥任主任。

临清市实验小学(原御史巷义塾)武训纪念堂(臧克家题)建成。

### 1989年

4月25日,山东冠县柳林武训纪念馆筹建小组成立。

6月4日,在柳林召开“纪念武训逝世93周年大会”。山东省人大教科文卫委员会副主任高维真、政协聊城地区工委主任许继善、聊城师范学院院长张明、山东省人民政府参事室参事李士钊、全国农业劳模刘兰盈等讲话,并为武训墓复修落成揭幕,省、市电视台作了报道。

7月,张子杰主编《纪念武训先生逝世93周年资料汇编》出版。

8月,河南人民出版社出版戴知贤著《文坛三公案》一书,其中《对电影〈武训传〉的批判》一章,回顾了1951年批判武训和《武训传》的全过程,并对批判进行了反思和总结。

9月,柳林镇武训学校“义学第一处”牌坊式大门落成。

### 1991年

5月,为建冠县师范,国家财政部和省财政厅各拨基建款200万元(共400万元),冠县师范筹建处在县城征地100亩。

8月,举行冠县师范奠基仪式,赵健民及省市有关领导参加。

9月,赴聊城参加傅斯年学术研讨会的国学泰斗季羨林及何兹全、张政琅、王利器、杨志玖一行10余人,到柳林参观武训纪念馆,拜谒武训墓,并合影留念。何兹全先生(系何思源之堂弟,著名的历史学家、考古学家、教育家)和几位国学大师,给武训纪念馆留下了珍贵的史料。

25日至28日,由聊城师范学院、曲阜师范大学、山东省哲学学会、山东省政协文史委员会、中国东方文化研究协会聊城分会、冠县政协、冠县武训纪念馆共同发起的“第一次全国武训研讨会”在冠县召开。第一次全国武训研讨会筹委会,由许继善、李士钊、曾昭起、刘兰盈任顾问,张明任主任,张培俭任第一副主任,李增珠任常务副主任,刘云田、许公绥等任副主任。专家、学者50余人参加了研讨会。会议提供书籍资料3册,论文13篇,并就武训的生平、历史地位、武训精神的内涵、行乞兴学的影响及其现实价值等问题进行了广泛深入的讨论。

10月,由丁方明题写书名,赵长聚主编《第一次全国武训研讨会资料汇编》出版。

由全国人大常委会副委员长周谷城题写书名,张明为主编、李武林等为主编的《武训研究资料大全》一书,由山东大学出版社出版。

黄清源、姜林祥著《武训评传》一书,由山东大学出版社出版。

### 1992年

1月,由教育部常务副部长、党组书记张承先任主任编委并作序,辽宁大学出版社出版的《中国名校》一书出版,山东省有4处小学被列其上,“冠县柳林镇武训小学”位居首名。



潘峰著《丐圣》一书，由济南出版社出版发行。

2月16日，全国政协委员李德仲视察武训纪念馆，并题词“藏略”。

3月，赵长聚主编《冠县文史资料·武训专辑》出版。

### 1993年

4月，全国政协副主席胡绳题词“教育为兴国之根本”，碑刻竖于武训碑廊。

12月4日，国务委员张劲夫以“忠民”署名的文章《〈武训传〉问题的关键究竟在哪里？》一文在《文汇报》发表。

### 1995年

6月，曲阜师范大学题词“武训赞，行乞兴学”（时任党委书记谷汉民、校长徐宝庆），碑刻竖于武训碑廊。

聊城师范学院题词“千古乞丐”（时任党委书记王文正、院长刘大文），碑刻竖于武训碑廊。

烟台师范学院题词“武训名垂千古，义学利泽万世”（时任党委书记孟繁融、院长李嗣水），碑刻竖于武训碑廊。

15日，中国陶行知研究会题词“弘扬武训先生鞠躬尽瘁为民兴学的精神，以建设有中国特色的社会主义理论为指针，认真落实党的科教兴国战略，积极促进经济建设，转入依靠科技进步和提高劳动者素质的轨道上来，使中华民族在科技革命新高潮中大放光芒”（时任会长钱伟长、副会长方明），碑刻竖于武训碑廊。

7月，全国人大常委会副委员长孙起孟题词“为民兴学，高风传颂”，碑刻竖于武训碑廊。

全国政协副主席邓兆祥题词“武训纪念馆扩建志庆”，碑刻竖于武训碑廊。

18日，原中顾委委员、八十四岁高龄的赵健民题词“赞武训勉今人，

义丐兴学千古一人，巍哉壮哉，毫不利己，专门利人。吾辈以人民公仆自居者，应该结合实际学习武训精神，要发扬民主，依靠人民，切实有效地反对腐败等不正之风，真正做到凭党性办事，做一个对得起先烈创业艰难的人，不辜负人民重托的人，经得起历史评价和检验的人”。碑刻竖于武训碑廊。

北京师范大学题词“教育乃立国之本”（时任校长陆善镇、党委书记周之良），碑刻竖于武训碑廊。

山东师范大学题词“武训生于清季，一介贫苦农民，立志为贫寒兴办义学，以解除平民无文化之痛苦，为此而自苦自贱，终生行乞。其不计个人荣辱的自我牺牲精神，百折不挠、献身教育的高尚品格，曾激励和鼓舞过近世许多志士仁人，至今，仍值得学习和借鉴。学习武训精神办好师范教育，培养一代有理想、有抱负、献身人民教育事业的人民教师，当是我们对武训先生的最好纪念”（时任党委书记周志仁，校长陈龙飞），碑刻竖于武训碑廊。

9月，天青石武训雕像落成（由嘉祥县石雕厂厂长梁秉公雕刻）。

武训碑廊落成，碑廊从武训纪念馆牌坊门到武训祠长140米，共立碑26通，碑高3.1米，碑文为国家近现代名人、名校所题，展示了武训先生对后世的重大影响。李增珠主办。

10月11日至13日，“第二次全国武训研讨会”在冠县召开。全国人大常委会副委员长孙起孟、全国政协副主席邓兆祥、全国人大财经委副主任徐运北等领导人和中国陶行知研究会、安徽师范大学等单位，致电祝贺大会胜利召开，北京、上海、黑龙江、河北、山东等省市的专家、学者参加了会议。与会代表本着实事求是、百花齐放、百家争鸣的科学态度，对于武训兴学一系列问题进行了认真的学术探讨。会议期间，与会人员到武训纪念馆参观，并参加了武训雕像落成揭幕仪式。



## 1996 年

5 月,武训学校毕业生、港人王海亭捐资兴建“武训魂”亭落成,为八角形全石结构,中间由莲花托起,八通碑镌刻着 66 首武训兴学歌。亭名由季羨林先生题,兴学歌由李增珠辑,任继愈题名,袁长启书丹。李增珠、张树义主办。

张明、李增珠主编的《武训研究论文集》由山东大学出版社出版。

15 日,山东省文物局下发《关于冠县武训庙文保单位级别问题的答复》(96 鲁文物函字第 35 号),答复称:“鉴于武训是教育史上有影响的历史名人,武训庙确应得到妥善保护。我局同意将武训庙列为第三批省级文物保护单位。”

10 月 11 日,中共冠县县委、冠县人民政府隆重举行了“纪念武训逝世一百周年”活动,中央、省、地领导及北京、上海、广东、河北、安徽、山东等地的专家学者 100 多人参加。纪念大会由冠县政协主席李增珠主持,县长宋来君致词,赵健民、陈维仁、周星夫、张明、王国忠、李盘文等讲话,李燕转赠孙起孟、王光英的题词,孙静捐国画作品 54 幅。与会人员参观了《武训兴学记》图片展,《武训逝世百周年书画展》及武训纪念馆陈列堂、武训碑廊、武训魂、高歌台等纪念景点。

13 日,中顾委委员赵健民视察武训纪念馆。

12 月,为弘扬武训精神做出杰出贡献的代表人物所建“高歌台”落成。他们是:郭沫若、陶行知、何思源、冯玉祥、孙之儁、李士钊、孙瑜、赵丹。台名由安徽阜阳师范学院教授李传周先生题。李增珠主办。

## 1997 年

2 月,费孝通为“高歌台”另题名“嚶鸣台”,嚶鸣语出《诗·小雅·伐木》:“嚶其鸣矣,求其友声。”此名诠释了武训精神倡导者自身受武训兴学奇特义举的巨大震撼而发出的强烈共鸣。

袁鹰著《武训传》,由中国戏剧出版社出版。

7 月,由国家教委原副主任柳斌题写校名的山东省冠县武训高级中学建成(因教育结构调整,在建的冠县师范改办成此校)。

16 日,由上海三联书店、冠县和《武训画传》作者后人联合举办的纪念武训逝世一百周年暨《武训画传》重版庆典新闻发布会在上海锦江饭店举行。会上,王国忠、陈达凯、李燕、徐中玉、曹鹏、陈钢、邵馆飞、孙静、孙燕华发言。冠县县委常委、宣传部长段金荣讲了话。冠县政协主席李增珠接受了新闻采访。人民日报、新华社、解放日报、文汇报等 10 余家新闻单位、30 余名记者与会并作报道。

8 月,由山东省三冠影视中心拍摄的电视连续剧《武训》,在济南电视台首播,编剧:任金光、徐士瑞、么桂枫,导演:毛维宁,著名表演艺术家陶泽如主演武训。后在中央、山东、云南、冠县等电视台重播,并获全省电视文艺节目长篇一等奖。

10 月,由希望集团董事长刘永行捐款 40 万元复修的“武训祠”竣工。在保持原貌的前提下,基础提高 1.05 米,增添了月台和平台。刘志民、张健民总监修。

11 月 1 日,全国政协常委张太恒视察武训纪念馆。

28 日,中共聊城地委书记陈延明视察武训纪念馆,就弘扬武训精神提出四点意见。

## 1998 年

3 月 25 日,中共中央统战部副部长胡德平视察武训纪念馆。

9 月,李增珠、张金光主编《丰碑永留人间》,由山东友谊出版社出版。

10 月 14 日,全国人大常委张绪武视察武训纪念馆。

12 月,刘书康、赵克波著《乞丐武训》一书,由中国文联出版社出版。





1999 年

5 月 2 日，中国人民解放军总后勤部政委张文台视察武训纪念馆。  
12 日，全国人大常委李来柱视察武训纪念馆。  
10 月，冠县县委常委、宣传部长王立民主编《武训文化史料集》出版。

2000 年

5 月 24 日，全国人大常委、财经委副主任徐运北视察武训纪念馆。  
10 月 16 日，中共中央政治局委员、山东省委书记吴官正视察武训纪念馆。  
12 月，由满蕴德主编《冠县文史资料·中国名镇——柳林》出版。

2001 年

山东省政协主席韩喜凯视察武训纪念馆。

2002 年

4 月 19 日，全国人大常委杨兴富视察武训纪念馆。

2004 年

9 月 23 日，中组部副部长赵宗鼎视察武训纪念馆并题词“干霄凌云豆沫香，古道热肠缠线忙；圣哲武公兴义学，丐魂杏坛弥留芳。”  
11 月，全国人大常委会副委员长何鲁丽为武训纪念馆题词“春风桃李”。

2005 年

1 月 13 日，全国人大财经委原副主任徐运北为武训纪念馆题词“行

乞兴学，名垂青史”。

5 月，许公绥主编《为武训恢复名誉纪实》、《为武训恢复名誉书画集》出版发行。该书详细记载了在党的十一届三中全会精神指引下为武训恢复名誉的经过。

7 月，柳林镇党委政府投资 500 万元，在镇东南隅新建镇中心中学，武训学校初中部迁入此校，名为柳林镇武训中学。

2006 年

11 月，由冠县政协主席潘秀章主编的《第三次全国武训精神研讨会尊师重教书画大展作品集》出版。  
12 月，“全国第三次武训精神研讨会”在冠县天沐温泉度假村召开，中共中央党校原副校长、中央马克思主义理论首席专家杨春贵，山东省人大常委会副主任董凤基，山东省政协副主席王修智，山东省副省长王军民，教育部社会科学司司长杨光，山东省委宣传部副部长刘保聚，聊城市委书记郭兆信，聊城市委副书记、代市长林峰海，北京师范大学党委副书记、副校长韩震，北京联合大学党委副书记、副校长席文启，聊城大学党委书记程玉海、校长宋益乔，山东理工大学党委书记范跃进等领导和来自清华大学、中国人民大学、北京师范大学、南开大学、山东大学、山东师范大学、曲阜师范大学、聊城大学、《求是》杂志社、人民日报、光明日报、新华社山东分社、大众日报等 50 多个单位 200 余名专家学者及冠县 100 多名各界人士参加了大会。会议收到了全国人大常委会副委员长何鲁丽发来的贺电。大会就武训精神、武训文化、武训与陶行知等问题进行了深入的研讨；放映了赵丹主演、孙瑜编导的电影《武训传》；组织参观了武训纪念馆和冠县部分希望学校。

2008 年

3 月 18 日，山东省民政厅发布鲁民函（2008）83 号文件，批准山东



省武训教育基金会成立。

8月8日，山东省武训教育基金会成立大会在冠州宾馆召开，全国人大常委会副委员长何鲁丽、中共山东省常委、副省长王军民等发来贺信、贺电。会议选举了第一届理事会、监事会。任谦元当选第一届理事会理事长。

10月，武训纪念馆二期工程竣工，重修了崇贤义塾仿舍，增添了东西配殿、乐善门。

2009 年

9月，县政府明确武训纪念馆由旅游局管理。

2010 年

2月，武训希望学校从武训纪念馆迁入原冠县二中校址。

4月，赵丹主演、孙瑜编导的电影《武训传》，首次在崇贤义塾配殿放映。

2011 年

11月，全国人大财经委办公室副主任王连洲携华夏基金会人员参观武训纪念馆，并捐资 20 万元复建“义学正坊”。

2012 年

3月23日，《新京报》报道：新中国首部电影禁片《武训传》，在沉寂 60 多年后，开始发行正版 DVD 光碟。

聊城大学艺术学院将周建国教授创作的武训先生半身玻璃钢塑像，捐献给武训纪念馆。

6月，国家级乡村学校少年宫在柳林武训希望小学落成。

7月18日，山东省武训教育基金会，在首届中国公益慈善节暨第五届公益中国颁奖大典上当选“公益中国最佳社会责任组织机构”，全国人



大常委会原副委员长彭佩云、顾秀莲任评委会顾问。

2013 年

3月，天津电视台“运河行”摄制组来武训纪念馆采访。

4月，柳林镇联合校校长王红星连续两次向武训基金会捐款，累计 13000 元。

7月，武训纪念馆在崇贤义塾仿舍布“名人为武训题词”书画展。

8月，任金光著《武训民间故事》，被列入《山东省第四批非物质文化遗产名录》（民间文学类）。

9月，北京光耀东方集团董事长李贵斌捐资 3000 万元，在其家乡桑阿镇所建“贵宾小学”竣工。该校建筑面积 11000 平方米，各项设施齐全。

12月5日，纪念武训先生诞辰 175 周年暨武训像落成仪式在武训纪念馆举行。聊城市委常委、宣传部长赵庆忠，冠县县委书记、人大常委会主任牟桂禄，聊城大学档案馆原馆长邢培华，市委宣传部副调研员苗运周，聊城日报执行总编吴文立参加仪式。县委常委、宣传部长王丽慧主持会议，副县长徐世栋宣读贺信，李苦禅艺术馆馆长王振国代表孙燕华捐赠《武训画传》绘画作品，赵庆忠、牟桂禄为汉白玉武训像揭幕。仪式结束后，参观了武训纪念馆及武训先生诞辰 175 周年书画展。县领导卢振龙、赵平、苏法旺，县老领导郭家秀、许公绥、赵修堂、刘墨兰、张金光、贾蕴才等参加仪式。

2014 年

2月，柳林武训希望小学荣获“全国快乐希望小学”称号。

3月，山东省武训教育基金会换届。第二届基金会由许公绥任理事长，杨俊平、冯月亭任副理事长；冯月亭任秘书长（兼）、孟庆华任副秘书长。

6月，山东电视台公共频道来武训希望小学和武训纪念馆进行采访。

27日，来自台湾大学、台北大学等 24 所台湾高校的第五届台湾大学



生研习营 78 名大学生，参观武训纪念馆并赠送花篮。活动由中共中央统战部、国台办联合主办，中华职业教育社和台湾贤德惜福文教基金会承办。

中央电视台老故事频道《文化中国》大型历史栏目“聊城专题片”摄制组，来武训纪念馆和武训希望小学采访并拍摄系列片。

10 月，冠县旅游局会同县书法家协会，对武训纪念馆石刻统一填色。

11 月，柳林武训希望小学被评为“中国校园媒体建设百佳示范校”。

12 月 5 日，为纪念武训先生诞辰 176 周年，许公绥、董建国主编《武训文化的春天——新武训集》出版。该书阐述了武训文化的形成和发展，推出了 205 位近现代当代新武训的兴学事迹。

#### 2015 年

4 月 20 日 - 22 日，山东电视台公共频道《山东往事》栏目，播出由张立婷编导、张文君主持的大型电视纪录片《义丐武训》。分“千古乞丐兴学”、“伟大的苦行者”、“风兴百世”三集，详实记录了平民教育家武训先生终生兴学的事迹。

5 月 24 日 - 25 日，山东电视台公共频道《山东往事》栏目，播出由张立婷编导、张文君主持的电视纪录片《电影〈武训传〉诞生记》上下集。

6 月，县政府确定武训纪念馆由县文广新局管理。

24 日，为弘扬武训精神，传播义学正能量，再现武训先生事迹，全面树立尊师重教的良好社会风尚，在武训纪念馆举办了“武训歌谣董凤基、刘广东、吴泽浩书画展”，展出作品 98 幅。山东省人大常委会原副主任董凤基等省领导，聊城市委常委、宣传部赵庆忠出席活动。

7 月，由冠县原文化局副局长任金光和冠县文广新局副局长李贵才共同创作的山东快书《武训传》完成，该书 20 回、4 万多字，第一次用曲艺的形式表现了武训的鲜活人物形象。

（张子杰 邢培华 冯月亭 王红星 杨倩 整理）



参考资料：

- （1）《武训研究论集·武训生平及其研究系年》，邢培华、马明琴、吴晓奎、赵长聚著，山东大学出版社，1991 年版。
- （2）许公绥主编《为武训恢复名誉纪实》，山东新闻出版局，2005 年版。
- （3）张明主编《武训研究资料大全》，山东大学出版社，1991 年版。





## 相关链接

### 武训纪念馆简介

武训纪念馆位于县城东北 35 公里的柳林镇,省级重点文物保护单位,中国教育研究基地之一,国家 AA 级旅游景区。武训纪念馆始建于 1903 年,1937 年由时任山东教育厅长何思源拨款重修。武训纪念馆现存建筑有武训祠、东西配殿、乐善门、武训魂亭、高歌台、武训墓、义学正坊、碑廊、崇贤义塾等建筑,是武训及武训精神的主要纪念地。

#### 武训祠

1899 年,武训先生族孙、后期行乞兴学管帐武茂林在武训墓前始建瓦房 6 楹、大六 1 座、碑楼 3 座,立专祠纪念。

1903 年,临清、馆陶、堂邑 3 县联合在武训墓前修建武训专祠,正房 3 间,供奉武训牌位祭祀。1937 年,由时任山东省政府教育厅厅长的何思源拨款,扩建武训祠堂。整个建筑为木架结构,堂顶采用“柱升法”,檐柱与角柱由主脊的东西两端向四方先低后高缓缓升起。角柱高,平柱低,四角与主脊两端形成明显的曲线,使檐角似鸟翅翘起,展现出振翅欲飞的姿态,青色单檐小瓦覆顶,堂顶主脊和四条侧脊上都攀附着瓦砌伏龙,龙身修长,体态逼真,头顶昂起,探出脊外,龙口含珠,大有起伏腾跃之势。祠堂面阔 5 间,进深 3 间,东西 16 米,南北 10.25 米,高 12 米。

1997 年 5 月,全国闻名的民营企业家——希望集团董事长刘永行先生捐资 40 万元,重修武训祠。现在的武训祠在保留原貌的前提下,基础提高了 1.5 米,增添了月台和平台,使之更为古朴和庄重。

### 武训墓

1896 年 6 月 5 日(清光绪二十二年四月二十三日),武训先生在临清御史巷义学房檐下,侧身而卧,听着孩子们的琅琅读书声,面露微笑,离开了人间,享年 59 年。遵照遗嘱,由其侄克信引薄柩葬于此地,当时为土丘。1937 年,由何思源等决定,重修武墓,改为水泥丘。1966 年 9 月,“造反派”扒坟掘墓,碎尸粉骨。据目击者回忆,武训尸骨较长,没有任何陪葬品,头骨上有一缕头发。1989 年 4 月,武训纪念馆筹建小组按原方位、形状重新修建。冠县籍老干部,时任全国人大财经委副主任徐运北为墓碑题词。

#### 武训碑廊

1995 年 9 月,由时任冠县政协主席李增珠倡导,各乡镇捐资,建起了南至校门,北至武训祠共 140 米的碑廊,中间为圣道。共有竖碑 26 通,碑高 3.1 米,碑文为近现代名人(冯玉祥、郭沫若等)、名校(北师大、山师大等)所题,展示了武训行乞兴学对后世的重大影响。

#### 武训雕像

1938 年 12 月,著名雕塑家丁云樵先生曾作武训半身石雕像,该像毁于 20 世纪 50 年代初。

1995 年 9 月,山东省嘉祥县石雕厂厂长、一级美术师梁秉公先生详尽查阅武训历史资料,多次深入武训故乡了解情况,进行艺术创作,成功地再现了武训风采。刀刻似的皱纹,历史的记录了武训兴学历程的艰难;深邃的双目,逼真地展现了武训对兴学事业的乐观、自信与神往,实现了形似与神似、艺术与真实的统一。



## 武训魂亭

该亭于1995年兴建，为全石结构。亭内石碑上镌刻着武训兴学歌，历史地、全面地、形象地记载了武训先生明确的兴学宗旨，崇高的兴学精神，卓越的兴学业绩。是客观地研究武训最可信赖的第一手史料，“武训魂”的命名贴切而传神。碑座为莲花型，寓意是赞扬武训先生出淤泥而不染的高尚品格。

该亭由香港亿丰国际有限公司董事长王海亭先生捐资兴建，嘉祥县石雕厂承建，李增珠辑兴学歌。著名学者、北京图书馆馆长任继愈题写了“武训先生兴学歌”；国学大师、中国东方文化研究会会长季羡林题写了“武训魂”；袁长启书丹。

## 高歌台

高歌台是为在弘扬武训精神、光大武训文化中，作出特殊贡献的杰出代表人物所建，他们是郭沫若、何思源、陶行知、冯玉祥、孙之儒、李士钊、赵丹、孙瑜。

高歌台为梅花型全石结构，以示武训兴学的艰辛历程及弘武代表人物的卓世风骨，高度18.38米。“高歌台”由安徽阜阳师范学院教授李传周先生题。全国人大原副委员长，著名学者费孝通先生另题名“婴鸣台”。此名赋予高歌台以新意，诠释了武训文化传承者是受武训兴办义学的震撼而发出的共鸣。

## 崇贤义塾

武训先生于1888年（光绪十四年）创办崇贤义塾，时瓦房20余间，“一”字排开，另有大门二门各1座，周围筑以垣墙，

院内植以杨、槐、垂柳等树，校院幽雅宽敞。

2009年，省、县投资，重建了崇贤义塾。义塾位于武训祠的西侧，为四合院结构。东厢房为弘扬武训精神的书画展厅；西厢房为影视资料放映厅，经中国影视资料馆同意，成为能观看电影《武训传》的地方；南屋为复原后的崇贤义塾模拟教室，学生在这里学习国学，传承义学文化。崇贤义塾的恢复，丰富了武训纪念馆的内涵，传承了“修个义学为贫寒”的武训精神。

## 义学正牌坊

“义学正”牌坊座落于武训纪念馆内，处于武训碑廊的中部，建于2011年5月。仿青式四柱三楼牌坊，全石结构，牌坊宽12.9米，其正楼阔6.1米，次楼各阔3.4米，通高8.4米。“义



学正”牌坊始建于清光绪十四年九月，文革中被毁。2010年，华夏基金会名誉会长王连洲先生带领有关同志参观武训纪念馆后，被武训兴学精神所感动，遂决定捐款20万元修建“义学正”牌坊，由山东省建筑设计研究院设计，山东嘉祥县石雕厂承建。新建成的“义学正”牌坊，与左右两侧的“婴鸣台”、“武训魂亭”相呼应，增加了馆内建筑的凝重与庄严。

牌坊正面上额书有“义学正坊”四个大字，左右配有一副楹联：“行乞兴学遍尝辛酸莫管人间毁誉，读书问道历尽霜雪何须世上功名”；背面上额书有“义学宗师”，两侧石柱上刻有“风餐露宿艰辛忍辱办乡痒，藪食鹑衣行乞筹资兴义学。”楹联由北京大学教授徐寒撰文，中国书法家协会会员赵玉亭书丹。

（梁秀申 耿凤云 王亚军 撰）





武训文化百年兴学资料

武训先生是中国近代史上行乞兴学的平民教育家，他用自己的毕生心血，创造了“一丐兴学三州县”的历史奇迹。形成了以其行乞兴学行为、精神和影响的纪念颂扬、传播效法、评价研究为主体的武训文化。武训逝世后的百余年间，不少志士仁人，高举弘扬武训精神的大旗，前赴后继，艰苦奋斗，掀起了师法兴学、募捐办学、私人实业兴学的办学热潮，为抗日战争、解放战争和新中国建设培养了大量人才。

为铭记诸位贤达之士兴学的功绩，编者整理了《武训文化百年兴学资料统计表》。其内容一是武训先生创办的三处义学；二是晚清、民国及新中国成立初期，以“武训”命名的学校；三是武训精神的传承者、武训文化研究者蔡元培、张謇、陶行知等效法武训在全国各地创办的学校；四是武训先生恢复名誉后，武训先生故里——山东冠县创办的希望学校。

表 1：

武训文化百年兴学资料统计表（1858 - 1949 年）

序号	校名	时间	校址	主办者	兴学事迹
1	崇贤义塾	1858 - 1888 年	山东省巴县柳林镇	武训	总投资 4787 吊，其中武训捐资 2800 吊、学田 230 亩，杨树坊率士绅捐 1987 吊、地 3.87 亩协建
2	杨二庄义塾	1889 年	山东省馆陶县杨二庄	武训 了证和尚	了证捐地 80 亩、房 10 余间，武训捐资 300 吊兴建，汪信远协办
3	御史巷义塾	1896 年	山东省临清御史巷	武训	武训捐资 3000 余吊兴建，施善政协办
4	上海爱国女校	1902 年	上海	蔡元培	蔡元培任校长
5	上海爱国学社	1902 年	上海	蔡元培	蔡元培任校长
6	通州师范	1902 年	江苏省南通市	张謇	弘扬武训精神，捐资兴学

晚清时期（1858 - 1912）





序号	校名	时间	校址	主办者	兴学事迹
7	中州大学	1922年	河南省	冯玉祥	弘扬武训精神，捐资兴学
8	第一女子中学	1922年	河南省	冯玉祥	弘扬武训精神，捐资兴学
9	归化五族学院	1925年	察哈尔省归化	冯玉祥	沙明远任校长
10	晓庄师范	1926年	江苏省南京市晓庄	陶行知	陶行知任校长
11	峪河道小学	1927年	山西省汾阳峪河道村	冯玉祥	弘扬武训精神，捐资兴学
12	堂邑武训中学	1932年	山东省堂邑县文庙	李瑞阶	蔡元培任名誉总董事长 赵丙淦、张道平曾任校长
13	上海山海工学团	1932年	上海市	陶行知	张劲夫曾任团长
14	江苏鑑坪小学	1932年	江苏省宿迁县鑑坪	陈经删	弘扬武训精神，捐资兴学



序号	校名	时间	校址	主办者	兴学事迹
15	林潘寨武训小学	1932年	山东省馆陶县林潘寨	武金栋	武训族曾孙，效学武训，行乞募捐1000元兴学
16	近古寨武训小学	1933年	山东省堂邑县近古寨	武金栋	武训族曾孙，效学武训，行乞募捐2000元兴学
17	包头新村武训小学	1933年	内蒙古包头市	段承泽	弘扬武训精神，为河北移民办武训小学
18	河北村武训小学	1934年	内蒙古包头市	段承泽	为河北移民办武训小学，段夫人王康尧等任教
19	新集镇武训小学	1934年	山东省堂邑新集镇	武金栋	行乞募捐2700元，林麟海任学董
20	泰安小王庄纪念武训小学(总校)	1934年	泰安小王庄	冯玉祥	范明枢任校长 张雪门任教导主任



序号	校名	时间	校址	主办者	兴学事迹
21	普照寺纪念武训小学	1934年	泰安普寺	冯玉祥	弘扬武训精神，捐资兴学
22	王母池纪念武训小学	1934年	泰安王母池	冯玉祥	弘扬武训精神，捐资兴学
23	晋贤村纪念武训小学	1934年	泰安晋贤村	冯玉祥	弘扬武训精神，捐资兴学
24	老君堂纪念武训小学	1934年	泰安晋贤村	冯玉祥	弘扬武训精神，捐资兴学
25	韩家岭纪念武训小学	1934年	泰安韩家岭	冯玉祥	弘扬武训精神，捐资兴学
26	卧龙峪纪念武训小学	1934年	泰安卧龙峪	冯玉祥	弘扬武训精神，捐资兴学
27	北上高纪念武训小学	1934年	泰安北上高村	冯玉祥	弘扬武训精神，捐资兴学
28	张家庄纪念武训小学	1934年	泰安张家庄	冯玉祥	弘扬武训精神，捐资兴学
民国时期（1912 - 1949）					



序号	校名	时间	校址	主办者	兴学事迹
29	西王庄纪念武训小学	1934年	泰安西王庄	冯玉祥	弘扬武训精神，捐资兴学
30	岱道庵纪念武训小学	1934年	泰安岱道庵	冯玉祥	弘扬武训精神，捐资兴学
31	黄山头纪念武训小学	1934年	泰安黄山头村	冯玉祥	弘扬武训精神，捐资兴学
32	杜家庄纪念武训小学	1934年	泰安杜家庄	冯玉祥	弘扬武训精神，捐资兴学
33	范家庄纪念武训小学	1934年	泰安范家庄	冯玉祥	弘扬武训精神，捐资兴学
34	香油湾纪念武训小学	1934年	泰安香油湾	冯玉祥	弘扬武训精神，捐资兴学
35	巢县纪念武训小学	1934年	安徽省巢县	冯玉祥	冯玉祥为家乡捐建，范明枢参与募捐
民国时期（1912 - 1949）					



序号	校名	时间	校址	主办者	兴学事迹
36	南大王庙武训小学	1936年	山东菏泽南大王庙	武金栋	行乞菏泽，募捐兴办
37	巢县园山纪念武训小学	1936年	安徽省巢县园山	冯玉祥	冯玉祥家乡，弘扬武训精神，捐资兴学
38	五原新村武训小学	1936年	内蒙古五原县	段承泽	为河北移民建新村，兴办武训小学
39	明轩村武训小学	1936年	内蒙古河北乡	段承泽	为河北移民建新村，兴办武训小学
40	重庆育才学校	1939年	重庆市草街子	陶行知	陶行知为抗战中流离失所的难童创办。
41	栖霞山武训小学	1943年	南京栖霞山	雷有声	乡绅雷有声募捐兴办



序号	校名	时间	校址	主办者	兴学事迹
42	北京华严寺武训小学	1945年	北京市德胜门外华严寺	隆修和尚	郭寿庭任校长。1949年4月迁至圣安寺继续招生开课
43	北京内观音堂武训小学	1945年	北京市内观音堂	隆修和尚	郭寿庭任校长。1946年春先后迁至北观音寺、南观音寺、观音堂三处继续招生
44	武训师范	1945年10月	山东省柳林武训小学	冀南区党委	王宗约任校长
45	上海武训学校	1946年	上海市	陶行知	李士钊任校长，董必武题名、题词
46	相国寺武训小学	1946年11月	河南省开封市	马挽波	许子由、郭予清任校长 开封纪念武训画展名士捐资兴办
47	无梁庙武训小学	1946年12月	河南省开封市	马挽波	许子由、郭予清任校长 开封纪念武训画展名士捐资兴办





	序号	校名	时间	校址	主办者	兴学事迹
民国时期 ( 1912 - 1949 )	48	武训学院(筹)	1946年 2月	南京、庐山、武汉、山东待选定	邵力子	沈钧儒冯玉祥、梁漱溟、栾仙渠、郭沫若、朱自清等 258 人发起。于右任为武训学院题词。陈志中著《武训与教育》记载
	49	阿房宫武训小学	1946年	陕西省西安市阿房宫	杨兴荣	弘扬武训精神，捐资兴学
	50	济南武训学校	1947年	山东省济南市	栾仙渠	山东大学、重庆大学教授、实业家栾仙渠，捐资 1 亿元兴建

参考资料：

- 1、《武训研究资料大全》，山东大学出版社，1991 年 10 月。
- 2、《第一次全国武训研讨会资料汇编》，大会秘书处，1991 年 10 月。
- 3、《弘扬武训精神办好教育为人民——第三次全国武训精神研讨会》，大会秘书处编，2008 年 1 月。
- 4、《豫教通讯》，1946 年第 3 期。
- 5、陈志中著《武训与教育》，上海教育书店，1948 年 1 月。
- 6、《艺文画报》，1947 年第 7 期。

表 2：

武训文化百年兴学（冠县）资料统计表 (1984 - 2011)

序号	名称	建校时间	校址	建校面积		资金投入 (万元)	主办单位和 个人助学事迹	备注
				占地 (亩)	建筑(平方米)			
1	书太小学	1986	北馆陶镇林庄	6.00	350.00	4.00	退休职工孙书太承包窑厂致富后捐资兴学	北馆陶镇政府立碑纪念
2	后郑疃小学	1988	东古城镇后郑疃	10.50	750.00	13.50	么富江夫妇破家举债 13.5 万元办学，后转入民生小学	县政府立碑纪念
3	清水镇郭庄小学	1990	清水镇郭庄村	2.30	650.00	12.00	台胞马鸣和捐 500 美元、村民捐资 11 万元	郭庄村立碑纪念
4	韩路小学	1991	兰沃乡韩路村	10.00	1175.00	65.00	时任党支部书记冯贵印率村民捐资兴建	冯贵印：山东省劳动模范
5	冠县民族中学	1991	冠城镇西街	15.00	1800.00	120.00	时任党支部书记沙元民率村民捐资兴建	沙元民：全国民族教育模范



序号	名称	建校时间	校址	建校面积		捐资投入 (万元)	主办单位和个人 助学事迹	备注
				占地 (亩)	建筑(平方米)			
6	梁辛庄三株希望小学	1991-1995	烟庄乡辛庄	15.00	880.00	45.00	时任党支部书记梁立效率村民捐资25万元、三株公司捐资20万元	烟庄乡政府立碑纪念
7	黎巴嫩女子学校	1993	定远寨乡闫营村	20.00	1800.00	40.00	黎巴嫩客商毕尔先生捐建	宁夏回族自治区原主席黑伯理推荐定远寨乡政府立碑纪念
8	张固希望小学	1994	店子乡郭张固村	8.00	550.00	15.00	时任县审计局局长高福林率全局职工捐建	店子乡政府立碑纪念
9	冠县民生小学	1995	东古城镇后郑疃	23.90	1024.20	93.00	上海民生公司、华夏扶贫基金会捐资93万元	中共上海市委原副书记韩哲一题校名县政府立碑纪念
10	鲁水希望小学	1995	北馆陶镇闫庄	10.00	5000.00	20.00	时任省水利厅厅长王玉柱率全厅职工捐资12.56万元，镇政府投资7.5万元兴建	时任省委副书记李文全题校名
11	俊生希望小学	1995	东古城镇后杨召	10.00	640.00	12.00	后杨召个体户陈俊生捐资兴办	杨召乡政府立碑纪念

序号	名称	建校时间	校址	建校面积		捐资投入 (万元)	主办单位和个人 助学事迹	备注
				占地 (亩)	建筑(平方米)			
12	锡华希望小学	1995	清水镇锡华村	7.50	716.00	10.80	香港同胞沈丙麟先生捐恩美教学楼一栋	清水镇政府立碑纪念
13	冠宜春希望小学	1995	店子乡高庄子	7.00	450.00	8.00	时任县政协主席李增珠、县酒厂厂长安文龙率干部职工分别捐款3万元和5万元兴建。	店子乡政府立碑纪念
14	鲁广希望小学	1995	辛集乡史庄村	15.00	3850.00	28.00	省广电厅王晓春率工作人员捐10万元、上海民生公司捐10万元、史庄乡政府投资8万元	史庄乡政府立碑纪念
15	冠粮希望小学	1995	孙疃乡朱王芦村	6.00	480.00	10.00	时任县粮食局局长张树义率干部职工捐建	孙疃乡政府立碑纪念
16	马泽远教育基金	1995	冠县教育局			100.00	原冠城镇南街村台胞马泽远捐献	县政府登协议书



序号	名称	建校时间	校址	建校面积		捐资投入 (万元)	主办单位和个人 助学事迹	备注
				占地 (亩)	建筑(平方米)			
17	柳林武训 希望小学	1996	柳林镇武 训学校	80.00	9950.00	105.00	青岛可口可乐公司捐20 万元、聊城团地委10万元、 上海特博隆恩公司捐10万 元、镇政府投65万元	中国名校
18	冠县延武 教育基金	1996	(地址) 县教育局			10.50	斜店乡南史村人贵州卷 烟厂科长许祥州、张秀华夫 妇捐献	县政府签 协议书
19	冠县实验 中学	1996	县城东风 路北	75.00	9831.00	1300.00	国家财政部赵闻处长率 队投资800万元、省财政投资 500万元	时任财政 部长刘仲黎题 校名 县政府立 碑纪念
20	北陶希望 小学	1996	北馆陶镇	35.00	4092.00	440.00	财政部处长赵闻率扶贫 工作队筹资330万元、县镇财 政捐投资110万元	县政府立 碑纪念
21	前杜庄小 学	1996	斜店乡前 杜庄	48.00	3700.00	56.00	时任党支部书记许明显 率村民捐资兴建	斜店乡政 府立碑纪念



序号	名称	建校时间	校址	建校面积		捐资投入 (万元)	主办单位和个人 助学事迹	备注
				占地 (亩)	建筑(平方米)			
22	西范庄中 学	1996	孙疃乡西 范庄	20.00	1300.00	80.00	时任支部书记李新为率 村民捐地20亩、捐资30万， 孙疃乡投资40万元兴建	孙疃乡府 立碑纪念
23	清水杜行 希望小学	1997	清水镇杜 行村	17.80	125.00	98.00	财政部处长张文和率扶 贫工作队捐资50万元镇政府 15万元、村民捐资33万元	清水镇政 府立碑纪念
24	宋小屯陆 平学校	1997	范寨乡宋 小屯	12.70	988.00	14.50	宋小屯籍台胞宋陆平 1997年捐资12万元、2005年 捐0.5万元、2006年捐2万元	县政府立 碑纪念
25	铺尚希望 小学	1997	孙疃乡铺 尚村	20.00	1244.00	58.00	香港同胞沈炳麟捐资25.9 万元 孙疃乡政府捐资32万元	孙疃乡政 府立碑纪念
26	寺地福和 希望小学	1998	梁堂乡北 寺地	13.60	502.00	42.00	香港同胞陈延骅捐资20 万元 村民捐资22万元	县政府立 碑纪念



序号	名称	建校时间	校址	建校面积		捐资投入 (万元)	主办单位和 个人助学事迹	备注
				占地 (亩)	建筑 (平方米)			
27	范寨亿丰希望学校	1998	范寨乡西邢庄村	12.00	851.00	15.00	香港亿丰公司董事长王海亭捐资15万元	西邢庄村立碑纪念
28	桑阿镇丙科光学	1999	桑阿镇中学	63.00	500.00	50.00	祖籍西吕庄，现任吉林正业集团董事长韩真法捐资50万元建教学楼一栋	桑阿镇政府立碑纪念
29	文曲星希望小学	2002	冠城镇吉固村	9.60	1500.00	37.00	北京金远见公司驻济南文曲星分公司总代理捐资20万元、建筑公司李增龙捐5万元、冠城镇政府投资12万元兴建	冠城镇政府立碑纪念
30	贾镇光彩小学	2002	贾镇	30.00	3000.00	200.00	香港光彩公司20万元、国家财政14万元、省财政85万元、镇60万元、贾镇村20万元	贾镇政府立碑纪念

序号	名称	建校时间	校址	建校面积		捐资投入 (万元)	主办单位和 个人助学事迹	备注
				占地 (亩)	建筑 (平方米)			
31	甘屯金峰湖希望小学	2005	甘官屯乡连寨	15.00	800.00	20.00	深圳金峰湖公司董事长萧七妹捐资20万元	甘屯乡政府立碑纪念
32	明德希望小学	2005	定远寨乡范王庄	40.00	3224.00	218.00	台胞王永庆捐资40万元、村民安汝庆捐资17万元、市、县、乡财政投资161万元	定远寨乡政府立碑纪念
33	烟庄乡范庄联办小学	2005	烟庄乡义村南	12.00	800.00	29.80	企业家陈振生捐资6万元，范庄、义村、野庄、东南庄、均庄子共捐23.8万元	烟庄乡政府立碑纪念
34	东古城黎明小学	2005	东占城镇焦圈	17.00	350.00	40.00	中国企业管理协会副会长焦善民捐资40万元	东古城镇政府立碑纪念
35	山东得益希望小学	2006	店子镇中心小学	21.20	3820.00	110.00	山东得益乳业集团捐资20万元 镇政府投资90万元	县政府立碑纪念



序号	名称	建校时间	校址	建校面积		捐资投入 (万元)	主办单位和 个人助学事迹	备注
				占地 (亩)	建筑 (平方米)			
36	山东省武训教育基金会	2008				2000.00	县各大企业和社会慈善人士捐献	基金会设 在教育局
37	新奥小学	2009	县城西环	32.00	2075.00	230.00	北京新奥集团捐资160万元 冠城镇投资70万元	冠城镇政 府立碑纪念
38	冠县桑阿镇贵宾学校	2011	桑阿镇李 菜庄村东	109.00	11426.00	3000.00	祖籍李菜庄，现任北京 光耀新东方集团董事长李贵 宾捐资3000万元兴建	桑阿镇政 府立碑纪念
	合计			849.10	81318.20	8750.10		

参考资料：

冠县教育局《冠县教育系统地名志材料》，2011年10月。

(冯月亭 整理)



### 武训民间故事选

武训故事在本地流传甚广，版本较多，在百年流传中不少故事带上了传奇色彩，成为民间故事，从而为我县民间文学增加了一项独一无二的新内容。以下为精选的几则。

#### 武景二预言武训出世

武训的祖上本来不是柳林武庄人，是辛集近古寨人。不知是武训的上几辈子老爷爷中，出了个奇人叫武景二。据说这武景二可不是凡人，不知道跟哪里的高人学了一身神奇的法术，能前知三百年，后知三百年，骑上板凳成虎，骑上井绳成龙。想上哪儿去，不管多远，在地上画个圈，一跺脚就到啦。在方圆一带可是很有名气。

后来，这武景二老了，自己知道快不行了，便把家族里的孙男弟女、亲戚六人招来安排后事，说：“多少多少年以后，咱们武家将要出一个奇人，能光宗耀祖，天下扬名。”大伙赶快问：“什么样的奇人呀？是举人哪，进士呀，文臣呀？武将啊？还是像您老人家这样的高人？”武景二摇着头说：“都不是。”接着嘟嘟囔囔念了几句谁也听不懂的话：“说他贵，也不贵，见人磕头又下跪；说他贱，也不贱，大官小官围着转；说他穷，也不穷，家有好地两三顷；说他富，也不富，讨吃要饭庙里住。”众人一听，都糊涂了，乱问：“这是什么人哪？哪有这样的人哪？”武景二只是微笑，到死也没说明白。他死后，这个谜就留了下来，后来，过了一辈儿又一辈儿，家族里一直也没见有什么奇人。

直到百十年后，武家果然出了个要饭办义学的武训，受了皇封，赏了黄马褂，人们拿他的事和武景二的话一对照，这才恍然大悟：可不就是他呗！为了办义学，一辈子磕头成千上万的，不低贱吗？可是义学成功以后，大官小官见了个个又都一恭二敬的，口口声声尊一声“义学正”。



为办学一辈子吃剩饭、喝凉水、住破庙，穷到家了吧？可是最后却攒了二百多亩地，八千多吊钱办了处义学，谁敢说他穷啊？

看来，武景二预言的这个奇人就是武训。

### 武训为啥要办学

啦起武训，多少年来，人们都挺纳闷儿一件事：他一个不识字的穷孩子，又没有走过京，串过卫，见过世面；又没有得过什么高人的指点，怎么就突然发下宏天大愿，不娶妻、不生子、不置家，一辈子辛苦攒钱，办义学让人家的孩子念书？

其实，这都是一件事引起的。

武训很小就没了他爹，跟着娘串百家门，吃百家饭。长大后，就跟别的穷家孩子一样，找个地主家扛活当长工，管吃管住，每年还有几吊工钱。

武训找的这个东家叫张老辫，论亲戚武训还叫他个姨夫，讲好每年八吊铜钱。

当时扛活的规矩是，工钱一年一给，平时家有急事，可以找东家支点

钱用，年底腊月二十三算账。

那时候，武训二十郎当岁，有力气，人又实诚，干活肯卖力，再加上跟东家沾亲，便一心在张家干了。中间过端午节、中秋节，娘生病抓药，武训支过几次钱，张老辫给的也挺痛快。

说话间到了腊月二十三，该结账了，武训高高兴兴去领钱，好拿回家和娘过个好年。谁知到张老辫打开账本，算盘珠子一拨拉，却说：“武七儿，八吊钱你都支走了，还要什么钱？”武训一下子傻眼了，说：“你记错了吧？俺端午节支



了五百，八月节支了五百，俺娘看病支了一吊，总共就支了这三回，两吊钱，还欠俺六吊呢！”张老辫一听急了，把账本往武训跟前一摔，说：“你睁大眼睛看看，白纸黑字，一笔笔写着呢，共支了六回，八吊整！”武训说：“俺又不认字，写的啥还不是你随便？”张老辫瞪着眼说：“你的意思是俺坑你啦？”武训说：“坑不坑，你心里明白！”张老辫说：“说我坑你，你告去吧！县里府里随便！看看是你两片嘴皮子说得算数，还是我白纸黑字写的算数！”两个人就吵了起来，吵到最后，张老辫喊来人把武训打了一顿，拉出去扔到了大门外。

武训又疼又气，还不敢回家让娘知道，就挣扎到破庙里，哭一阵、骂一阵、昏迷一阵，一直三天水米没沾牙。三天后，他一骨碌爬起来，人就完全变样了，满大街要饭，嘴里还嘟囔着：“扛活受人欺，不如讨饭随自己”、“别看我要饭，早晚修个义学院”。

从此，武训就开始讨饭办学了，一直到死。

### 武训要饭狗不咬

武训刚开始要饭的时候，到谁家门上，不但不给，还说一堆难听话，熊一顿撵走。都说：“年轻轻的，五尺高的汉子，干啥挣不了一口饭吃呀？有剩饭也不能给你呀！”武训说：“我要饭跟别人不一样，我要饭是盖义学哩！”听了这话，人都乱撇嘴。有的说：“你别盖学堂啦，盖金銮殿吧！”有的说：“武七！你说瞎话也不会说！你说爹死了，娘病了，八十的奶奶挨饿了，兴许有人信，你说办义学，这云彩眼儿里的事，谁信哪？”武训说：“俺到城隍爷庙里发过誓了，要的钱要是不办学堂，就天打雷劈火龙抓！”人们听了都笑，说：“眼下这边反了，那边乱了，城隍爷都快饿起来了，还有闲心管你这事？”要了一段时间，还是不信的人多，信的人少。

这一天，武训又在街上要饭。几个年轻的见了，喊住，说：“武七，你想多要几个钱不？”“想。”“看见前边路北那个好大门了么？那是李善





人家，来了要饭的从不让空手，可舍得打发了！”武训一听，就高兴的过去了。几个人笑着挤挤眼儿，在后边远远跟着。

原来，这几个家伙不是好心，是看武训游手好闲的，要戏弄戏弄他。这李家压根不是什么善人，平常恶得很，家里养着几条恶狗，来了要饭的，窜出来就咬，还真下口。平常老要饭的都躲着他家的门走，连街坊邻居都很少去他家串门。

武训来到门口，刚喊了句：“行行好吧！”，大门里一下子就窜出来好几条大狗，围住武训，有的扯裤腿，有的就往身上扑。武训一边用棍子、铜瓢护着身子，一边大声念叨：“黑狗白狗都别咬，我是办学的武七跑不了！”后面几个看笑话的都笑了，说：“人还听不懂你的话哩，狗能听懂？”

可是，稀罕事还就出来了。那几条狗听了武训的话，立马就不汪汪了，还认识似的围着他乱转。这时候，李家当家的也出来了，看见这事，不由得就是一愣，心说：“我家的狗平时六亲不认的，今几个怎么了？难道说这小武七还真不是凡人？”赶忙掏出几个小钱给了武训。

后面几个等着看笑话的也都愣了，不几天就把这稀罕事传遍了四里八村，都说：别看这小武七疯疯癫癫的，还真不是一般人！有好事的人还跟着他看，果然看到，不论武训到谁家，只要一念叨那两句话，再恶的狗都不咬他。

这一下，武训要饭就顺当多了。

### 武训为啥留个歪歪辫儿

咱们都知道，大清朝的时候男人都扎着大辫子，不留犯王法。可是武训只留着一根猪尾巴似的小辫，还在脑袋一边歪歪着，那位置还老变，有时候在左边，有时候在右边。文化大革命的时候扒了武训的坟，打开棺材，那小辫还在骷髅头上粘着，我那时是小学生，亲眼看见的。

现在一提武训，人都知道他那些歌谣。当中有一段就是“这边剃，那边留，修个义学不犯愁；这边留，那边剃，修个义学真容易。”这几句说



的就是这事。那么，武训到底为啥要留个小歪歪辫？还真没人说得清楚。听说专家也研究了半天，有人说是表决心：为了办学，连头发都不要了。有的说就是为了弄个古怪模样，引人注目。其实哪跟哪呀？

这事我知道，听俺爷爷说的。他小时候武训还活着呢。

据说是这么回事：

那时候，读书人要想当官，必须要考上举人、进士。中进士能给个七品知县，举人也能当个八品九品小芝麻官。如果只是秀才，那算白搭，该穷还得穷。没见说书唱戏么？好多都是穷秀才的故事。朝廷为了给这些秀才们找个出路，就隔几年从这些人中选拔一批优秀的，选上了叫“拔贡”，也能给个小官。于是，考不上举人的秀才就天天盼着选“拔贡”。

可是选拔贡可不容易，除了学问要好，品行要好，模样也要好，其中，有一条乌黑油亮的大辫子是必不可少的。所以，每次选拔贡时，秀才们都要像女人一样的梳洗打扮一番。

这一年，又要选拔贡了。武训他家邻村有个秀才急坏了。为啥？原来他家刚刚遭了一场大火，秀才为了从大火里往外抢钱箱子，大辫子被烧了半截。这秀才要学问有学问，要钱有钱，走前门后门都不怕，就只差一条辫子，你说能不急呀？

这时候，有人就给出主意了，说：这怕啥？现在头发不好的人都兴续辫子！手艺高的剃头匠都会！续上跟真的一样，看不出来！糊弄这一时，真的长出来就没事了。秀才一听，赶紧派人四处打听买辫子。可是，买了好几天，一条辫子也没买来。为啥呢？那时候，女人没辫子没法嫁人，男人没辫子没法出门，哪有卖辫子的呀？





正在着急上火，他儿子插嘴了，说：“那还不好办？那个要饭的武七辫子又粗又长！他最财迷，给钱啥都干，多给几个钱，他准卖！”秀才一听高兴了，连忙派儿子把武训给找来了。武训一听要买他的辫子，张嘴就答应了，说：“行！五吊钱！”秀才一听，说：“现在一亩地才十几吊钱，你一条辫子就五吊钱呀？”武训说：“嫌贵你找别人去呀！”起身就要走。秀才一看连忙拦住说：“五吊就五吊吧！”当场就把辫子铰下来了。

后来，秀才真靠假辫子选上了拔贡。武训从此把剩下的一截头发编成个小辫，再长也不要了。由于都说他痴痴傻傻，官府也没人管，一直到老。

#### 武训要账

武训靠着讨饭、要钱、拾线头缠线蛋卖钱、给人推磨压碾，慢慢也攒了一些钱。

有钱了，麻烦也来了。整天背在身上，太重。放在老家那两间破屋里，自己十天倒有八天不回家，怕偷了。找个地方藏起来，更不放心。后来经人指点，就存在钱庄里了。

虽说攒的钱一天比一天多，可武训心里一算账，光凭着这样攒几个小钱，别说办义学，盖个茅草房也得到猴年马月呀！就开始想别的挣钱快的主意。想来想去，想起来放债收利息这个法子。从此，他便放出话去，谁急着用钱，找他来借。找好保人，写好借据，马上给钱。慢慢的还真有来借的。

可是，那时候和现在一样，放债容易讨债难。武训的钱借出去顺溜，想要回来就难了。有些人借了他的钱，看他是个穷叫花子，故意不还，赖账。有些穷人借了还不起，他又狠不下心来上门死逼。结果，别说赚利息，连老本都搭进去了。

人都说：法儿是逼出来的，这话一点不假。听老人说，为了要账，挺老实的个武训，活活给逼出来好多花招。比如说老实人家欠账，实在还不起，武训就跪在大门口，不吃不喝，不吵不闹，一天不还跪一天，两

天不还跪两天，直到你还钱为止。碰上有钱不还，还说难听话的，武训就以赖对赖，躺到他家门口撒泼打滚，连哭带叫，装疯卖傻，招来看热闹的人里三层外三层，那人面子上过不去，只好还账。

听老人们讲，最热闹的是武训跟一个叫“二孬种”要账的故事。

那二孬种是个街痞子头，平日里坑蒙拐骗，横行霸道，没人敢惹。他借武训钱，压根就没打算还。到了日期去要，不给。跪在门口，放狗来咬。在他门口打滚撒泼，他喊两个小兄弟抬起武训扔到水坑里，爬上来，再扔。弄得武训实在没法了，只好走了。

到了冬天，二孬种的老爹死了。这小子为了显摆，把丧事办的挺大。可不知是报应还是怎么地，出殡那天，忽然下起了雨加雪，满路的泥水。棺材停在大街上，满街的亲戚六邻、狐朋狗友就开始冒着雨雪“路祭”。

我们这里“路祭”特别讲究，根据关系远近，行的礼不一样。有“九叩礼”，“十二叩礼”，“二十四叩礼”，最多的是“三十二叩礼”。客人磕头时，孝子要爬跪在泥水里嚎啕大哭，不然人就会笑话。路祭还不到一半，二孬种的棉裤棉袄就让泥水湿透了，差点冻了个半死。客人们也个个冻得够呛，只盼快点结束。

可就在这时，武训不知从哪里弄来个孝帽子顶在头上，也来路祭了。而且一上步就看得出来，他要磕的正是“三十二叩”。这三十二叩磕完，本来就要半天，而武训又故意跄着四方步，磕得特别慢。人们都看出来了，武训这是来“找事”来了。可是人家来祭奠，你还不能拦着。

二孬种偷偷抬头看见，心里气得不行，可自己正哭爹呢，一点法没有。等武训上步到他跟前时候，就小声说：“过了事给你钱！快点吧！”武训一边瞎哼哼一边说：“马上就要！”二孬种只好回头喊来管事的，让他马上给武训算账。武训这才加快脚步，把头磕完了。

这回事以后，武训算明白了：今后要再自己放债，那是不行了。





### 娄进士出头助武训

武训放债放不成，想来想去，想起一个法子：求个心眼好的有钱有势的人，替自己放债。

可是，到底求谁呢？他一下子想到一个人，那就是娄塔头村的娄峻岭娄老爷。

这娄老爷当年文武双全，曾经中过武进士，赫赫有名的人物。就因为中进士以后，南方反了“长毛”，北方反了“捻军”，不久家门口又反了“黑旗”，他看到天下大乱，就无心当官了，回家过起了日子。这娄进士为人耿直，心肠又好，武训每次到他家打短工，他都挺照顾的，还夸他办义学是好事。可是，好人是好人，毕竟人家是进士老爷，自己是叫花子，身份差着天地呢，能不能答应，武训心里还真没底。

不料，武训找到娄进士，装着胆子把事情一说，娄进士连眼皮都没眨就答应了，说：“行！我替你办！保证连本带利一文钱都不少你的！”

从这以后，有娄进士经手，武训的债才算放开了。可是，娄进士为啥痛痛快快的帮一个叫花子的忙，谁也猜不透。直到好多年后，娄进士自己说出来，大伙才明白。

原来，娄进士早就看出这个要饭的武训不是一般人，是天上魁星下凡。那一年，武训给娄进士家推磨，推到正晌午，累了，就躺到磨坊地下睡着了。娄进士进来看他，只见武训仰八叉躺着，右手向上伸着，手里握着他的打狗棍，左手在身边伸着，手里拿着他讨饭的马勺，两条腿一伸一蜷，睡的正香。娄进士一见就吃了一惊，心说：“这姿势咋这么眼熟呀？”仔细一想想起来啦，这不是文庙魁星阁上供着的魁星模样么？右手高举着专门“点状元”的笔，右手提着斗，一根腿站着，一根腿蜷着。再想想武训这些年不娶妻、不生子，要饭办学，哪里是凡夫俗子能干的事？古往今来谁见过第二个？这不是魁星下凡又是什么？娄进士虽然看出来

了，但天机不可泄露，对谁也没敢说。等到武训找上门来求帮忙，他立马就答应下来，并且真心实意的帮他干，为武训的义学出了大力。

有了娄进士做靠山，借了不还的人不能说没有，那是越来越少了。

### 娄进士试探武训

那娄进士替武训管账放债，一晃就是许多年。这一天，他把总账拢了拢，发现这个武七的钱还真存了不少，买地盖房娶媳妇，都够了。这娄进士就想：“这些年来，武七打着办义学的旗号要饭讨钱，到底是真是假，人人都存了几分怀疑。现在钱不少了，我得试探试探他，要是真的，就继续帮他；要是假的，就再也不管他了。

这一天，武训又来送钱，娄进士把他留下，刚坐好，小丫鬟桂枝就笑眯眯的给武训倒茶，一眼看见武训棉袄上刮破了一条大口子，就说：“七哥，你这袄咋又破了？我给你缝上吧！”说着，从头发上拿下针就给武训缝起来。

原来，武训常来娄家，和这桂枝早就熟了。桂枝也不把武训当外人，见面七哥七哥的叫的挺亲，还不断为武训缝缝补补。

等桂枝缝完走后，娄进士说：“武七呀，你看这桂枝咋样啊？”武训说：“好啊，模样好看，又会说话。”娄进士说：“给你当媳妇行不？”武训以为娄进士逗他玩，就说：“这么好看的闺女，跟我去要饭？”娄进士说：“娶了媳妇，还要什么饭？武七呀，你存的钱也不少了，买几亩地，盖座房子，我把桂枝许配给你，好好过日子去吧！”

武训这才看出娄进士不是开玩笑，是说真的，慌忙站起来说：“老爷！那可不行！俺的钱可是要办义学的，哪能自家过日子？”娄进士说：“傻小子，办义学的事当句说说还行，哪能真办？你没见那些当官的么？个个都说爱民如子，可哪个爱民了？再说了，就算办学堂，也不是你这样的人能办的呀！到此为止吧！你赶快成家立业，娶妻生子，我也不用为你操心了！”





武训一听，扑通跪在地上，说：“老爷！俺可没有那样的心！钱再多也是众人的，众人的钱，不养家，养家天打雷劈火龙抓！不管多难，义学俺算办定了！”说着，趴在地上就磕了几个响头。姜进士拉住他，又问：

“那你这辈子咋办？真就不娶媳妇，不要孩子了？全豁出去了？”武训说：俺早发过誓了，不娶妻，不生子，办个义学才无私！

姜进士一看武训是真心实意要办学了，说：“有你这话我就放心了！往后，我照样帮你！

这事传出去以后，大伙对武训的怀疑就越越来越小了，他要饭要钱也更顺当了。

### 武训买地

都知道武训一辈子行乞兴学，可是，也没人算算账，光靠要饭、打短工能挣几个钱？那恐怕八辈子也办不起。那时候要饭的多了去了，谁见过发财的？

其实，武训开始几年是要饭，打短工，后来就拜托姜进士放债收利息了，再后来又开始买地，租出去收地租，这才干成了大事业。

听说，武训买地还有一个故事：

那一年，沙河边上一个人找到武训，说要卖地。武训就跟着他去了。到那儿以后，那人指着一方平平展展的地对武训说，就是这块地，三亩整，好地。武训一看，这的确实不错，就答应买了。经过讨价还价，说定一亩地铜钱十六吊，这在当时算高的了。接着，那人慌忙叫来中人，拿来尺子，算盘，量地、算地、写文书，然后接过武训四十八吊的钱票，走了。

又过了几天，武训就找人把租地的人找来了，领着人家到新买的地里去看地，认地边。两个人正在地转悠，忽然来了一个人，生气的问：“武七！你在我地里瞎转悠什么？”武训懵了，说：“这是我刚买的地，咋就成你的了？”那人说：“胡说八道！我啥时候把地卖给你了？有文书吗？”武训连忙掏出文书，说：“当然有了！你看看！”那人接过文书一看，笑

了说：“武七，你叫王三坑了！他指着我的地说是他的，糊弄你的钱呢！”他指着旁边一块茅草洼地说：“那一块才是他的地呢！早想卖，没人要，如今终于碰见个瞎眼的！”

武训急了，扭头就走，说：“我找他去！糊弄人也不能这样糊弄法呀？”那人笑着说：“晚了，他拿了你的钱就下关东了，这会恐怕都过了山海关了”！

武训拿钱买了个坑，想想又没法，只好认倒霉。他坐在坑边上念叨说：“只要该我的义学兴，买地不怕买个坑，今几个刮，明几个壅，不到三年就填平！”

说来也怪，从那往后的几年里，三天两头刮大黄风，沙地最怕刮风，一场风下来，地皮能刮去一层。大雨也特别多，沙土随着雨水流，哪儿洼就在那儿沉下来。过了不到三年，那块洼地还真变成了平地。这事一出，老百姓就更相信了：这武七还真不是凡人。

### 义学成功

武训从二十岁开始要饭办学，一直到五十岁上，请几个明白人算了算账，看到底有多少地，多少钱了。几个人噤里啪啦算了半天，只算的眼珠子都直了：说：“好你个武七！想不到你成大财主了！现在你名下有二百三十多亩地，钱庄里还存着七千多吊钱！有这份家业，盖座三进大院子，娶个三房四妾的，过滋润日子吧！还真办学堂啊？”武训说：“俺都喊了三十年了，哪能不算？穷孩子还都等着上俺不花钱的学堂呢！这回总算快了！”

可是，盖座像模像样的义学堂，那工程可大了。单凭武训一个不识字的老叫花子哪能行啊？当时，柳林一带是“柳林团”的天下，那杨团长因为打“黑旗”立下汗马功劳，朝廷赏了个云骑尉，六品官，连知县老爷都怕他。武训就去求那杨团长，让他出头，在柳林盖处好义学。

杨团长本是个能文能武之人，一听，说：这是好事啊！放心吧，交给



我啦！立即找来四方有钱有势、有头有脸的人物商量一番，该买料的买料，该监工的监工，不几天，这义学就放炮动工啦。

听说，开工那一天，还闹了点小笑话：有杨团长主持开工典礼，四方乡绅大户，纷纷前来祝贺，还都带着钱，说是“赞助善举”。人来了，自然要摆宴款待，在柳林最大的酒店摆下几桌宴席，杨团长就派人去请武训，说：今天这宴席，必须让武训坐上席。找了半天，好不容易在工地上找到了，正帮着搬砖呢。听说要他去坐上席，武训吓出溜了。这辈子要饭为生，别说上席，连席边也没沾过呀！他坐在地上，两手抱着树，拉着拽着就是不去。杨团长听说了，笑了，说：“他没见过世面，不来也罢，诸位吃好喝好，尽心为他办事就是了。”说着，派人给武训送去一只烧鸡，一瓶酒，说：“毕竟是花人家的钱，怎么也不能把主人隔过去吧？让他随便吃点吧！”

下人把酒肉送给武训，武训不吃，抱起来就走。干活的人都说：“你个武七！傻了？憨了？反正是你的钱，不吃白不吃！那一帮老爷先生不给你省着！”武训说：“武七憨，武七傻，有酒不喝去换瓦；武七傻，武七憨，有肉不吃去换砖！”说完真把烧鸡好酒去换了一些砖瓦来。

那些正大吃二喝的先生老爷们听说了，个个心里都不是滋味，说：“算了，咱也别喝了，按着分工，好好替他办事吧！”

过了没多少日子，义学堂就建起来了。武训又打听这一方哪个老师最有名，打听到了，就去请。那些人听说是个叫花子办的学堂，都佩服的了不得，高高兴兴就来了。

这一下，武训的这座学堂就出名了！不光穷孩来上，连好户人家的孩子也送到了这里，名声一下子就传出去了，后来，连朝廷都知道了。

### 武训为啥不建牌坊

武训的“崇贤义塾”一办成，上上下下很快就轰动了。你想啊，一个要饭的，一辈子不成家不立业，不娶妻不生子，吃剩饭穿破衣，住破庙

睡磨坊，攒钱自家不用一分文，却办了个义学让百姓的孩子读书识字，这种事自古以来谁听说过？哪个见过？

于是，县太爷说：赶快上报吧！这样的人出在我的地盘上，我多有面子啊！

省里巡抚大人也说：赶快奏报皇上吧！要真受了皇上封赏，我的脸上不也有光吗？

这事接下来很快就报到皇上那里去了。皇上一看：赏！马上下旨赏了黄马褂，赏了一块匾，还让他建个大牌坊。

圣旨到了柳林，县官和杨团长就跟武训商量建牌坊的事。武训问：“得多少钱哪？”知县说：“怎么着也得千把两银子吧！”武训问：“谁拿呀？”县令说：“还用说吗？你啊！圣旨许你自行建坊，这就是天大的恩典啦！一般人要随便树牌坊，那可是要杀头的！”武训又问：“那啥用啊？”县太爷说：“留名啊！石头大牌坊树在那里，百年不倒，千年不坏的，叫后辈的人都知道你的事！”

武训说：“不干。俺傻呀？千把两银子够俺盖半个义学了！俺个要饭的，留啥名？办好了义学就是俺的名！”

因此，直到后来武训死了，坟墓和大殿前也没有牌坊。

### 武训见巡抚

武训办成了义学，又受了皇封，一下子成了名人。再走在街上，人人都喊武义士，不喊武七了。再要钱，人们给的也痛快多了，各地头头脑脑的人物还常不断的大笔捐钱。

这都是因为一个大人物在前面带了个好头。

朝廷封赏了武训以后，没几天，知县大人就接到了山东巡抚衙门的命令，叫知县马上护送武义士前往济南府，山东巡抚张曜张大人要亲自接见。

这一下，知县大人可慌了。为啥？因为这巡抚是当朝二品，在山东省上马管军，下马管民，是真正的一把手。一个小小七品知县如果得罪了





巡抚大人，拿掉你连眼都不用眨巴。

因此上，怎么办才能让巡抚大人高兴，成了知县最烦心的事。于是赶紧让衙役把武训找来，跟他商量。

知县说：“武义士，要见巡抚大人了，你总不能再穿着这身衣裳吧？又烂又臭的！给你换身长袍马褂？”武训说：“换上那个，不成先生老爷了？还是要饭的武七么？”知县说：“那总得弄条假辫子续上吧？你这小辫儿可不合朝廷法度！”武训说：“俺这小辫都留几十年了，不照样办成了义学？怕啥？”知县没法，只好问他是骑马去还是坐轿去，武训说：“俺个叫花子，担不起那排场！骑马怕摔，坐轿怕晕，地下走着去多自在呀！”

知县说：“大人等着呢，走着去得几天才到？”好说歹说，最后才答应给他弄头毛驴骑着。

到了出发那天，武训一大早就来了，肩上还扛着个布袋。知县奇怪了，问：“武义士，你这弄的是啥？”武训说：“见那么大官儿，能空手去么？这是礼物！”知县笑了，说：“礼物我早准备好啦！你能有什么好东西！”武训说：“我到沙河梨园里要的鸭梨，甜着哩！”知县笑得不行，让他扔下，武训死活不肯，只好带上。

长话短说就到了济南府。巡抚大人见了武训，问了一番他几十年行乞兴学的经历，大大赞扬了一番。当堂传下命令，大摆筵席为武义士接风，让济南大小官员统统前来作陪。酒席间，巡抚大人命人把鸭梨端到各席上，说：“这是武义士特意从老家带来的礼物，请各位品尝。”那些大小官员正喝酒喝得心里发烧呢，见了这又脆又甜的鸭梨，一个个都大吃起来。正吃着呢，巡抚大人站起来发话了：“武义士三十年含辛茹苦，行乞兴学，可敬可佩！如今，连皇上都大加褒奖了，我等再袖手旁观可就说不过去了！”说着一摆手，旁边早有人递上来一个账本，一杆毛笔。巡抚大人掀开账本，刷刷刷就写上了一行字：山东巡抚张曜捐银二百两。写完，向下面一伸手：各位请吧！

这一下，下面坐着的大小官员都瞪了眼。大帅都带头了，不捐当然不

行。可捐多了怕人嫉妒，捐少了怕人笑话；捐早了怕官职比自己大的见怪，捐晚了又怕官职和自己差不多的抢了先。因此上好一阵子没人吭声。

巡抚大人一看，笑了，说：“我知道各位大人都想捐银子，只是先捐后捐多捐少捐不好开口。这样吧，本帅拿个主意，刚才武义士的鸭梨大家都吃了，咱就按照每位面前的梨核捐钱，一个梨核十两，怎么样？”说着，就让手下人下去数梨核，一个十两，两个二十，当场掏钱。

这一次见巡抚，武训一下子就弄了几百两白银，折合成铜钱有上千吊呢，离他办第二处义学近了一大步。

### 了证和武训

武训办第一处义学“崇贤义塾”用了三十年的工夫，当中吃的苦受的罪说也说不完。可是，办第二处义学“育英堂”却只用了一年。这是咋回事呢？这里面，除了巡抚大人带头捐钱，各级官员纷纷响应，银子来的格外快之外，另外有一半的功劳应该算了证和尚的。

原来，离武训家武庄不远有个村子叫庄科，村里有座庙叫“千佛堂”，庙里有个住持和尚叫了证。

这了证和尚可是个高僧，人们都说他“夜读圣贤书，日诵佛家经”，满肚子学问。这了证还有一点和武训相仿之处，那就是整天四方化缘，得了钱不舍得吃，不舍得穿，全用在修庙敬佛上。听说他一条棉裤穿了九年都没换过，补丁多得都看不出本色了。

了证这样做，其实是为了自己许下的一个大愿，那就是拼命攒钱，把“千佛堂”翻盖成“万佛堂”。可是，干了好多好多年，算算攒下的钱还不够，他一下子就想起了







武训。

这时候，武训已经在柳林修了他第一处义学“崇贤义塾”，出了名了，大小官员、老财大户纷纷捐钱，正准备盖第二处呢。了证想：要能说动武训，把他的钱拿来修庙，万佛堂很快就能建起来了。

其实，武训这时候也正打着了证的主意，两人想到一块地里去了。武训早知道了证手里存钱不少，如果拿来修义学，马上就能成功第二处了。这一天，他就找和尚来了。

两个人住得不远，又常年走街串巷讨要，本来就很熟。见了面也没客气，直接就啦起了修庙好还是修学好的事。

武训问：“你修庙有啥好处哇？”了证说：“烧香拜佛，行善积德，来生享荣华富贵。”武训问：“能让穷人不受穷吗？”，了证说：“来生能。”武训问：“能让穷人不受欺负吗？”了证说：“来生能。”武训问：“能让穷孩子上学念书吗？”了证说：“来生能。”武训笑开了，说：“你一竿子支到下辈子去了，下辈子的事谁见过？”了证说：“善有善报，恶有恶报，从来不错的！”武训说：“眼下办个义学让穷孩子上学念书，再不受人欺负，这不就是最大的善事吗？你做了这件善事儿，比在佛爷面前磕一万个头都好！”说来说去，了证说不过武训，便拿出自己多年攒下的钱给了武训，在杨二庄盖了第二处义学，叫“育英堂”。

#### 武训之死

武训从二十一二开始要饭办学，等办成两处义学时，已经五十露头了。按说，他这时候已经功成名就了，就算不再辛苦，住在学堂里享享福，谁也说不出啥来。可是武训还是跟过去一样，讨着吃，要着喝，走四方路，串百家门，哪儿黑哪儿住。这样过了七八年，终于在临清一些大商人的帮助下，建起了第三处义学，叫“御史巷义学”。

这一年，武训已经虚岁六十了，身体也不行了。好在这三处义学互相离着也就几十里地，武训就整天一边讨饭，一边从这个学堂到那个学堂

转转看看，听听孩子的读书声，心里就格外高兴。

这一天，武训来到临清，忽然觉着身上难受的不行，看病又舍不得花钱。一眼看见路边垃圾堆里扔着几个大药丸子，拾起来一看，虽然不认得字，但想一想，好像见谁头痛的时候吃过，就找了半碗水，给胡乱吃了。谁料想这药一下肚，难受的就更狠了，勉强挣扎着走到御史巷学堂里，就再也支持不住了，坐在教室走廊里墙根下，听着学生念书，就再也没醒过来。等学生发现他时，已经没气了，听说脸上还带着笑容呢。

武义士死了，三个学堂的老师和学生个个痛哭流涕的，地方上的乡绅大户、买卖商家也都忙活起来，商量着为武义士办个风风光光的葬礼。最后定下来：这武义士非比常人，不再回老家，入祖坟，就在柳林义学里建坟茔，立祠堂，方便后人祭奠。出殡那天，灵柩先在临清公祭，由义学学生披麻戴孝，扶灵送殡到临清柳林边界。柳林义学的老师学生接回柳林，祭奠下葬。

万事商量好了，日子也看好了。可是到了出殡那天，五更天里就起了大南风，到天明是越刮越大，只刮得飞沙走石、天昏地暗的。人们心里都在打鼓：这么好的大善人，出殡怎么摊上这样一个天哪？几十里路呢，又是正顶风，眼都睁不开，抬着棺材可咋走啊？可是，这日子没法改，殡是非出不可，众人只好在大风里祭奠了一番，喊号起灵了。

可是，等棺材一上路，稀罕事就发生了。遮天蔽日的大黄风一下子分到了两边，灵柩经过的地方闪出了一条过道来。看两边，大风照旧呜呜的刮，暴土扬尘的，当中却是一丝风也没有。就这样，一直到武训顺利入土，大风才又刮起来。

这件稀罕事一下子就轰动了。直到前二三十年，一些亲眼见过武训出殡的老人还在讲。他们说，不管把武训说成啥样，他还真就不是个凡人。

（任金光 撰）

注：任金光著《武训民间故事》，被列入《山东省第四批非物质文化遗产名录》（民间文学类）。



## 后 记

全体编撰人员经过 10 个多月的努力，这部弘扬优秀传统文化和传承冠县历史文化的《四大历史文化名人与冠县》一书与大家见面了。

该书的编纂大致分为四个阶段：广泛调查，搜集资料；分别撰写，统筹编辑；征求意见、修改完善；集体定稿，付梓出版。为确保史料的真实性，大家千方百计地查阅相关史志、文献，对四大历史文化名人在冠县的行迹进行了考证、收集和整理，于 2015 年 2 月形成初稿。为了提高书稿的质量，多次召开座谈会、约谈会，对成书体例、篇章布局、文稿修改、版式设计等广泛征求意见，反复加以修改、补充、润色，并辅以图片、表格，同时，收录了有关传说故事，丰富了书的内涵，增强了可读性。

本书编者多为热爱文史工作的老领导、老同志，他们放弃自由的休闲，冒严寒、顶酷暑，呕心沥血、一丝不苟，认真编辑文稿。中共冠县县委原常委、原副县长许公绥统领和把控全书的编撰工作；原县卫生局局长满洪桥负责《冉子讲学长眠冠氏》篇的编写；原县农委主任兼扶贫办主任杨俊平、县史志办原副主任史钊负责《孟子冠邑晓谕景春》篇的编写；原县文化局副局长任金光、原县文化局局长冯玉春和县文广新局科员徐云云负责《元好问侨寓冠氏县》篇的编写；县教育局原局长冯月亭负责《武训行乞兴办义学》篇的编写；原县经委副主任安文龙对封面及图片等进行了装帧设计；县地方史志办公室主任崔海波、县文广新局文管所所长许军等提供了一些珍贵的历史资料。

通过本书的编纂，我们深感冠县历史文化底蕴之深厚、内涵之丰富。先贤冉子、亚圣孟子为何风尘仆仆来冠县讲学布道？金元文宗元好问何故选择冠县寓居？武训何以成为丐圣？本县甘官屯乡蚕姑庙村《李氏族

谱·序》载：“李氏，始籍遵化人也。在明初，讳侃公者由乡荐尹山西太原府崞县，德政怀人。既致仕，益慕大道，思近圣人居，遂卜宅山左东昌之堂邑蚕姑庙。”这一段话，也许从一定意义上说明了个中缘由。清道光《冠县志·艺文志·重修冠县庙学记》载：“东昌之冠县，古冠氏邑。《图经》载：士风彬彬，人多读书，盖挹邹鲁之光华，文献邦也”。在这方古老的地域，肯定还蕴藏着许多令人惊羡的神奇，需要有识之士进行深入地探索和挖掘。

我们怀着强烈的使命感和高度的事业心，提出“四大历史文化名人与冠县”这一命题予以探讨，并力求周全，少留遗憾。但由于各种条件的限制，搜集的史料还不够详尽，名人行迹缺少旁证，有的史料难以确认等等，均待日后渐臻完善。

由于编者水平有限，书中难免存有疏漏、错讹之处，敬请各位读者批评指正。

编 者  
2015 年 7 月