

- 知识性
- 资料性
- 趣味性
- 实用性

编写说明

《聊城古今知识大全》是聊城历史上第一部实用工具书。

本书面向区内外广大读者,融知识性、资料性、趣味性、实用性为一体,共收入词条(词目)2000余条,内容包括15个大项,即:聊城概述、县情市情、乡镇概要、风土人情、名胜古迹、名优特产、古今名人、行业之星、诗词精华、佳文选萃、轶闻掌故、文体娱乐、风味名吃、古今大事和总附录。

本书在编排上力求“简练、系统、方便”,一是尽量把各大项内容按县(市)为单位编排;二是各词条原则上按笔划编排,即按辞条第一字笔画数编排,笔画数相同的按笔形横(一)、竖(丨)、撇(丿)、点(·)、拐(乙)顺序排列;目的是为了方便快捷查阅。

本书在编写过程中,参阅了古今大量图书、报刊、资料,得到了山东省图书馆、聊城日报社、聊城师范学院、聊城地委宣传部、各县(市)委宣传部等单位及地委党史办高古武、吕保明同志,地区民政局尹作华同志,展览工作室郭德纯同志,地区博物馆赵乃光同志和聊城市吴玉涛先生的大力支持,在此特表谢意。书后附有《主要参考书目》备索。

编写一个地方的工具书,尤其是关于聊城的工具书,没有经验可以照搬,加之编写时间及水平所限,肯定有不少纰漏及不足之处,欢迎广大读者教正,以利今后修订再版。

主 编：傅哲清 王振华
编 委（以姓氏笔划为序）：

于明杰	马世利	王予濮
王振华	王爱华	王益民
刘长秋	刘朝峰	李 新
李纯立	肖献玲	张 源
张立中	张景平	邵清哲
赵玉柏	徐晓亮	程学亮
傅 强	傅哲清	潘建安
魏天山		

编写人员：（以编写词条多少为序）：

聊城概述：王振华 傅哲清

县情市情：（略）

乡镇揽要：张连华 王振华 李 新

风土人情：王振华 高国敬 曹振贤

王春雷 吴云涛

名胜古迹：傅 强

古今名人：傅哲清 谢克凌 王振华

傅 强 邵清哲 徐晓亮

王春雷 肖献玲 赵玉峰

诗词精华：傅哲清

佳文选萃：傅哲清 王振华

轶闻掌故：张连华 王振华 刘玉新

赵玉柏 杨泗云

文体娱乐：王振华

风味名吃：王振华 杨士武

土特名产：杨士武 王振华

行业之星：（略）

古今大事：杨 静

总 附 录：王振华 李 新

● 知识性
● 资料性
● 趣味性
● 实用性

聊城概述

地理位置	1	水利建设	4
政区沿革	1	邮政电讯	4
政区划分	1	商业	4
人口	1	外贸	4
民族	1	供销	5
地形地貌	2	旅游	5
河流湖泊	2	文化艺术	5
气候	2	教育	5
自然资源	3	科技	5
自然灾害	3	医疗卫生	5
农业	3	广播电视	6
林业	3	体育	6
畜牧业	3	社会保险	6
渔业	3	社会福利	6
工业	3	劳动保险	6
交通运输	4	环境保护	6

县情市情

聊城市情

地理位置	7
行政区划	7
人口	7
土地面积	7
地形地貌	7
气候	7
水文	7
自然资源	7
自然灾害	7
农业	8
工业	8
交通运输	8

邮政电讯	8
商业外贸	8
旅游	8
土特产品	9
文化艺术	9
教育	9
科技	9
医疗卫生	9
广播电视	9
体育	9
社会保障	9

临清市情

地理位置	10

行政区划	10
人口	10
土地面积	10
地形地貌	10
气候	10
水文	10
自然资源	10
自然灾害	10
农业	10
林业	10
工业	10
交通运输	10
邮政电讯	11
商业外贸	11
旅游	11
土特产品	11
文化艺术	11
教育	11
医疗卫生	11
广播电视	11
体育	11
科技	11
社会保障	12

冠县县情

地理位置	12
行政区划	12
人口	12
土地面积	12
地形地貌	12
气候	12
水文	12
自然资源	12
自然灾害	12
农业	13
林业	13
畜牧业	13
工业	13
交通运输	13
邮政电讯	13

商业外贸	13
文化艺术	14
教育	14
科技	14
医疗卫生	14
广播电视	14
体育	14
社会保障	14

莘县县情

地理位置	15
政区划分	15
人口	15
土地面积	15
地形地貌	15
气候	15
水文	15
自然资源	15
自然灾害	15
农业	15
工业	15
交通运输	16
邮政电讯	16
商业外贸	16
文化艺术	16
教育	16
科技	16
医疗卫生	16
广播电视	16
体育	16
社会保障	16

阳谷县情

地理位置	17
行政区划	17
人口	17
土地面积	17
地形地貌	17
气候	17

水文	17
自然资源	17
自然灾害	17
农业	17
工业	18
交通运输	18
邮政电讯	18
商业外贸	18
旅游	18
文化艺术	18
教育	18
科技	18
医疗卫生	19
广播电视	19
体育	19
社会保障	19

东阿县情

地理位置	19
土地面积	19
行政区划	19
人口	19
自然资源	19
气候	19
自然灾害	19
水文	20
农业	20
林业	20
畜牧	20
水产业	20
工业	20
交通运输	20
邮政电讯	20
商业外贸	20
文化艺术	20
教育	20
广播电视	20
科技	20
医疗卫生	20
体育	20

社会保障	21
旅游	21

茌平县情

地理位置	21
行政区划	21
人口	21
土地面积	21
地形地貌	21
气候	21
水文	21
自然资源	21
自然灾害	21
农业	21
工业	22
交通运输	22
邮政电讯	22
商业外贸	22
财政金融	22
文化艺术	22
教育	23
科技	23
医疗卫生	23
广播电视	23
体育	23
社会保障	23

高唐县情

地理位置	24
行政区划	24
人口	24
土地面积	24
地形地貌	24
气候	24
水文	24
自然资源	24
自然灾害	24
农业	24
工业	25

交通运输	25
邮政电讯	25
商业外贸	25
旅游	25
金融	25
文化艺术	25
教育	25
科技	26
医疗卫生	26
广播电视	26
体育	26
社会保障	26

附一：全区八县市名称的由来和变迁

聊城市名称的由来和变迁	27
临清市名称的由来和变迁	27
冠县名称的由来和变迁	27
莘县名称的由来和变迁	27
阳谷县名称的由来和变迁	27
东阿县名称的由来和变迁	28
茌平县名称的由来和变迁	28
高唐县名称的由来和变迁	28

附二：全区八县市城址变迁

聊城市城址变迁	29
临清市城址变迁	29
冠县城址变迁	29
莘县城址变迁	29
阳谷县城址变迁	29
东阿县城址变迁	29
茌平县城址变迁	30
高唐县城址变迁	30

附三：聊城地区八县城的解放

解放东阿县城	31
解放阳谷县城	31
解放冠县县城	31
解放莘县县城	31
解放临清城	31
解放高唐县城	31
解放茌平县城	32
解放聊城	32

乡镇揽要

聊城市

古楼办事处	33
新区办事处	33
李海务镇	33
侯营镇	33
堂邑镇	34
阎寺镇	34
梁山镇	34
西王乡	34
张炉集乡	34

郑家乡	35
道口铺乡	35

临清市

新华路街道办事处	35
刘垓子镇	35
松林镇	35
石槽乡	36
朱庄乡	36
唐园乡	36

冠县

柳林镇	36
贾镇	36
万善乡	36
兰沃乡	37
梁堂乡	37

莘县

大张家镇	37
古云镇	37
古城镇	37
观城镇	38
张寨乡	38
张鲁回族镇	38
朝城镇	38
十八里铺乡	38
大王寨乡	39
王奉乡	39
王铺乡	39
王庄集乡	39
刘庄乡	39
舍利寺乡	39
单庙乡	40
柿子园乡	40
燕店乡	40

阳谷县

安乐镇	40
阳谷镇	40
寿张镇	40
张秋镇	41
大布乡	41
西湖乡	41
李台乡	41
范海乡	41
金斗营乡	41

定水镇乡	41
阎楼乡	42
高庙王乡	42

东阿县

大桥镇	42
牛店镇	42
铜城镇	42
关山乡	42
陈集乡	43
单庄乡	43
黄屯乡	43
杨柳乡	43

茌平县

冯官屯镇	43
茌平镇	43
博平镇	44
王老乡	44
杜郎口乡	44
肖庄乡	44
贾寨乡	44
温陈乡	44

高唐县

尹集镇	44
高唐镇	45
清平镇	45
梁村镇	45
张大屯乡	45
杨屯乡	46
赵寨子乡	46
姜店乡	46
洳河乡	46

附一：聊城地区各乡镇 街道办事处名录

聊城市	48
临清市	48
冠县	48
莘县	48
阳谷县	48
东阿县	48
茌平县	48
高唐县	48

附二：聊城地区村名录

聊城市村名录

古楼街道办事处村名录	49
柳园街道办事处村名录	49
新区街道办事处村名录	49
斗虎屯镇村名录	49
沙镇村名录	49
李海务镇村名录	49
侯营镇村名录	50
堂邑镇村名录	50
阎寺镇村名录	50
梁山镇村名录	50
蒋官屯镇村名录	51
八甲刘乡村名录	51
于集乡村名录	51
大张乡村名录	51
北杨集乡村名录	51
西王乡村名录	52
朱老庄乡村名录	52
许营乡村名录	52
张炉集乡村名录	52
城堠乡村名录	52
郑家乡村名录	53
道口镇乡村名录	53

临清市村名录

先锋路街道办事处村名录	53

青年路街道办事处村名录	53
新华路街道办事处村名录	3
刘垓子镇村名录	53
松林镇村名录	53
胡里庄镇村名录	53
康庄镇村名录	53
潘庄镇村名录	53
大辛庄乡村名录	54
石槽乡村名录	54
代湾乡村名录	54
老赵庄村名录	54
朱庄乡村名录	54
肖寨乡村名录	54
杨桥乡村名录	54
尚店乡村名录	54
金郝庄乡村名录	55
唐元乡村名录	55
烟店乡村名录	55
康圣庄乡村名录	55
路庄乡村名录	55
魏湾乡村名录	55

冠县村名录

北馆陶镇村名录	55
东古城镇村名录	55
柳林镇村名录	56
冠城镇村名录	56
贾镇村名录	56
桑阿镇村名录	56
清水镇村名录	56
万善乡村名录	56
元造户乡村名录	57
甘官屯乡村名录	57
史庄乡村名录	57
白塔集乡村名录	57
兰沃乡村名录	57
孙疃乡村名录	57
辛集乡村名录	57
范寨乡村名录	57
杨召乡村名录	58
店子乡村名录	58
定远寨乡村名录	58

烟庄乡村名录	58
斜店乡村名录	58
梁堂乡村名录	58

莘县村名录

大张家镇村名录	58
古云镇村名录	59
古城镇村名录	59
观城镇村名录	59
张鲁回族镇村名录	59
城关镇村名录	59
朝城镇村名录	59
十八里铺乡村名录	60
大王寨乡村名录	60
马集乡村名录	60
王奉乡村名录	60
王铺乡村名录	60
王庄集乡村名录	60
刘庄乡村名录	60
张寨乡村名录	61
位庄乡村名录	61
岩集乡村名录	61
俎店乡村名录	61
妹冢乡村名录	61
舍利寺乡村名录	61
邹巷乡村名录	61
单庙乡村名录	61
河店乡村名录	62
柿子园乡村名录	62
徐庄乡村名录	62
董杜庄乡村名录	62
樱桃园乡村名录	62
燕店乡村名录	62

阳谷县村名录

七级镇村名录	63
安乐镇村名录	63
寿张镇村名录	63
张秋镇村名录	63
阳谷镇村名录	63
阿城镇村名录	64
十五里元乡村名录	64
大布乡村名录	64

石佛乡村名录	64
石门宋乡村名录	64
四棚乡村名录	64
西湖乡村名录	65
李台乡村名录	65
范海乡村名录	65
杨庄乡村名录	65
金斗营乡村名录	65
定水镇乡村名录	65
高庙王乡村名录	65
阁楼乡村名录	66
郭屯乡村名录	66
翟庄乡村名录	66

东阿县

大桥镇村名录	66
牛角店镇村名录	66
刘集镇村名录	67
铜城镇村名录	67
大李乡村名录	67
关山乡村名录	67
杨柳乡村名录	67
单庄乡村名录	67
陈集乡村名录	67
姜楼乡村名录	68
姚寨乡村名录	68
顾官屯乡村名录	68
高集乡村名录	68
黄屯乡村名录	68

茌平县

乐平铺镇村名录	68
冯官屯镇村名录	69
茌平镇村名录	69
茌屯镇村名录	69
博平镇村名录	69
丁块乡村名录	69
大桑乡村名录	70
广平乡村名录	70
王老乡村名录	70
孙桥乡村名录	70
杜郎口乡村名录	70
肖庄乡村名录	70

张营乡村名录	70
赵官屯乡村名录	70
杨官屯乡村名录	71
胡屯乡村名录	71
洪官屯乡村名录	71
郝集乡村名录	71
贾寨乡村名录	71
韩屯乡村名录	71
韩集乡村名录	71
温陈乡村名录	72

高唐县

尹集镇村名录	72
旧城镇村名录	72

高唐镇村名录	72
梁村镇村名录	72
卅里铺乡村名录	73
张大屯乡村名录	73
张庄乡村名录	73
赵庄乡村名录	73
赵寨子乡村名录	73
杨屯乡村名录	73
南镇乡村名录	74
姜店乡村名录	74
琉璃寺乡村名录	74
洹河乡村名录	74
韩寨乡村名录	74

风土人情

衣食住行

一天三顿饭	75
大襟棉袄	75
马甲	75
马褂	75
长命锁	75
开裆裤	75
木轮小车	75
中山装	75
凶宅	76
手帕	76
玉米饼子	76
北屋	76
白粥	76
耳坠	76
耳屋	76
耳套	76
夸新	76
百家衣	76
地窑子	77
妇女簪	77

团圆饼	77
吃蝎子居	77
迁居	77
刘海儿	77
羊肚子手巾	77
红疙瘩帽	77
投刺	77
戒指	77
孝带	78
孝袍	78
孝帽	78
走百病	78
围嘴	78
串亲戚	78
针插	78
肚兜	78
鸡毛扇	78
虎头帽	78
虎头鞋	78
和菜	79
制钱饺子	79
油炸糕	79
相宅	79

拷屋	79
送请柬	79
闺女饺子	79
荷包	79
珠冠	79
袍	79
厢房	80
甜沫	80
清真菜	80
绿豆丸子	80
绿豆丸子汤	80
跑	80
兜兜	80
禅鞋	80
窝窝头	81
蓑衣	81
蒲扇	81
馍馍	81
腿带子	81
旗袍	81
赠言	81
赠别	81
影壁	81
槽头帽	82
镯	82
簪花	82

婚丧嫁娶

入殓	82
下葬	82
义地	82
扎彩	82
月老	82
见面	82
六礼	83
订婚	83
认大小	83
六月六回娘家	83
议婚	83
出殡	83

抓周	83
成服	83
有喜	84
扫墓	84
过百天	84
过半年	84
过周年	84
回门	84
吊孝	84
合八字	84
会亲家	84
合盂酒	84
守寡	84
红娘	85
听房	85
伴娘	85
坐月子	85
招赘	85
招养老女婿	85
闹房	85
拜堂	85
送响	86
闺女	86
信物	86
亲家	86
送嫁妆	86
彩礼	86
烧七	86
媒人	86
铺房	86
躲灯	86

节日时令

二月二风俗	87
入伏	87
人七月	87
三冥节	87
上坟日	87
五单五	87
丰年节	87

元宵节	87
中元节	87
中秋节	87
打春	87
打囤	88
龙抬头	88
石头生日	88
冬至	88
立秋	88
过大年	88
扫房子	88
压岁钱	88
团拜	88
阳历年	88
求雨	89
祀灶日	89
谷雨节	89
谷雨禁蝎	89
忌七	89
雨节	89
拜月	89
拜年	89
圆锅	89
点灯守岁	89
重阳节	89
除夕	90
破五	90
夏至	90
赶庙会	90
晒龙袍	90
接春	90
祭祖	90
祭天地	90
情人节	90
植树节	91
插花树	91
植柳条	91
赏月	91
赏荷	91
腊八节	91
寒衣节	91

寒食·清明节	91
登高日	91
辞岁	91
敲梁震鼠	92
撒岁·踩岁	92
履长节	92

乡风民俗

十二属相	92
九族	92
习惯	92
天地窑子	92
天地爷爷·奶奶	92
内当家	92
风尚	92
风俗	92
风土人情	93
打更	93
打囤	93
打露水	93
占岁	93
占验	93
叫魂	94
占岁灯	94
立契约	94
礼貌称谓	94
过继	95
回拜	95
观花灯	95
寿礼	95
巫婆	96
足下	96
抽签	96
取水	96
物兆	96
夜星子	96
放鞭炮	96
拱手	97
相字	97
相面	97

冠礼	97	符篆	100
囤伙	97	道万福	100
带符	98	握手	100
贴春联	98	敬茶	100
拜把子	98	敬烟	100
说事	98	街坊亲	100
降神	98	算命	100
换童子	98	算卦	101
圆梦	99	寒暄	101
家风	99	敲门而后入	101
家长	99	撞客	101
家务	99	鞠躬	101
家法	99	避讳	101
家教	99	攘灾	102
家谱	99		

名胜古迹

聊城市

山陕会馆	103
凤凰台	103
古运河	103
古城墙遗址与环城公园	103
四知堂	104
圣水井	104
权寺遗址	104
光岳楼	104
运河小码头	105
环城湖	105
范公祠	105
范筑先烈士纪念馆	105
钓鱼台	106
依绿园	106
荷香园	106
铁塔	106
海源阁	106
聊城公园	107

烈士祠	107
崇武渡	107
堂邑文庙	107
巢陵	107
候堙冢	107
傅氏祠堂	108
傅以渐墓	108
湖心岛	108
颍頊墓遗址	108

临清市

大宁寺	108
王朝佐烈士碑	109
五样松	109
五花槐	109
月经桥	109
龙山	109
汉贝丘城故址	110
先锋桥	110
会通桥	110

回津桥	110
明代工部营缮分司遗址	10
舍利塔	110
临清钞关	111
临清古县治遗址	111
清真寺	111
鳌头矶	111

冠县

太子墓	111
化及台	111
六十二烈士墓	111
东古城遗址	112
冉子庙	112
血水井	112
萧城	112
宋景诗故居	113
武训祠	113
清真寺	113

莘县

二子冢	113
三槐堂	113
丈八烈士陵园	113
马陵道	114
马本斋烈士陵园	114
甘泉	114
东鲁店	114
奔山	114
伊尹庙与伊尹耕处	114
冰井	114
韩允中父子墓	114

东阿县

邓庙石刻造像	115
杨刘镇	115
青冢子	115
鱼山曹植墓	115

香山遗址	115

阳谷县

月堤	115
古阿井	115
石牛拉石车古迹	116
百忍堂	116
会盟台	116
阳谷文庙	116
红烟堆遗址	116
张良城	116
阿邑故城址	116
狮子楼	117
迷魂阵	117
祝家庄	117
祝家庄塔	117
皇姑冢遗址	117
海慧寺	117
黑烟堆遗址	118
康王遗迹	118
博济桥	118
景阳冈	118
紫荆堂	118

茌平县

丁家块	119
小泰山	119
义姑祠	119
甘罗故居与甘罗墓	119
西路庄遗址	119
杜丘遗址	119
张家楼烈士陵园	119
茌平碣	120
尚庄遗址	120
孟尝君遗址	120
重丘遗址	120
宣尼遗址	120
碌碌城	120

高唐县

旧城文庙	120
金代虞寅墓	120
徐庙革命烈士陵园	121
唐槐宋塔	121
高唐文庙	121
高唐石塔	121
高唐环城湖	121
润河古墓群	121

附:聊城各县(市)古八景简介

聊城古八景

古毯铺凉	122
仙阁云护	122
圣泉携雨	122
光岳晓晴	122
铁塔烟霏	122
崇武连桥	122
巢陵遗牧	122
绿云春曙	122

临清古八景

土山晚眺	122
凤岭钟英	122
东郊孤松	122
官桥晓月	122
南林双松	122
津楼夜雨	122
塔岸闻钟	122
鳌矶凝秀	123

冠县古八景

文庙古柏	123
古塔高冲	123
冉子贤祠	123
花园风景	123
辛庄禾黍	123

洪钟远震	123
清水晚吟	123
堤固桑林	123

馆陶古八景

卫河秋涨	123
长堤春色	123
古井甘泉	123
东岳晴云	123
驸马古渡	123
陶山夕照	123
黄花故台	123
蒺藜城晓烟	123

莘县古八景

马颊环流	124
斗城捧月	124
甘泉漱玉	124
古塔摩天	124
伊庙松风	124
冰井呈霞	124
箕山藏秀	124
佑堂槐影	124

阳谷古八景

盟台遗响	124
谷山春晓	124
紫荆馥韵	124
月堤环向	124
阿井胶泉	124
古塔夕照	124
沙河雁渚	124
关圣铁马	124

寿张古八景

法兴夕照	125
石井甘泉	125
泓水秋澄	125
莲台春色	125
帝子遗碑	125
子房三家	125

梁山叠翠	125
古塔晴霞	125

东阿古八景

鱼山闻梵	125
黄石仙踪	125
归台遗井	125
大崖出云	125
狼溪春水	125
虎窟秋风	125
扈泉涌雪	125
洪范浮金	125

茌平古八景

马庙春雨	125
圣庞灵槐	126
连村烟市	126
荏巖酒泉	126
孟馆清风	126
草堂书声	126
梁原霁雪	126

髡林夕照	126

博平古八景

东渠蟹汇	126
旭阳岳岚	126
灵址朝烟	126
禹堤春树	126
阜成幕雪	126
莲池秋月	126
晋台晚照	126
犍河圣迹	127

高唐古八景

马湾晓月	127
南寺钟声	127
龙井清泉	127
郑桥渔歌	127
高阁凌云	127
浮图映日	127
漂水秋风	127
爵堤晴雾	127

古今名人

聊城名人

丁璫	128
马永胜	128
王青	128
王翁	128
王鉴	128
王功成	128
王汝训	129
王志培	129
王晋亭	129
王路宾	129
邓秉恒	129
邓钟岳	130

甘父	130
叶嗣高	130
司凤英	130
朱光	130
朱延禧	131
朱学笃	131
朱鼎延	131
任克溥	131
安泰绶	131
许东望	131
许成名	131
许其进	131
许维新	132
许朝圣	132
孙进	132

季羨林	146
金灼南	146
周福	146
周之恒	146
周朝瑞	146
房植	146
赵均	146
柳佐	146
秦大菱	146
徐延旭	147
钱士廉	147
阎闾	147
崔咏	147
盖苗	147
董尚臣	147
黑伯理	147
黑伯龙	147
黑若仙	148
程軫	148
谢榛	148
路邕	148
路侍庆	148
路思令	148
路敬淳	148

冠县名人

王玠	149
王沿	149
王鼎	149
王黎之	149
王登铭	149
丹彤	149
齐涛	150
齐南峰	150
杨邠	150
杨泰	150
杨新一	150
李亮	150
李雪亭	150
李超群	151

李力殷	151
肖永智	151
宋景诗	151
张琼	152
张弼	152
张永珍	152
张英振	152
张维翰	152
陈占	153
武训	153
林彬	153
赵锡蒲	153
赵健民	153
柳开	154
郭英	154
耿如杞	154
耿愿鲁	154
钱楷	154
徐运北	154
崔凤翮	155
阎书勤	155
董微	155
焦善民	155
路群	155

莘县名人

马本斋	155
王旦	156
王伦	156
王旭	156
王应	156
王质	156
王显	156
王佑	157
王素	157
王靖	157
王溥	157
王赞	157
王仲房	157
计然	157

邓九如	157
白楹	158
乐进	158
冯子华	158
毕士安	158
毕仲衍	158
毕仲游	158
吕世隆	158
伊尹	158
刘伟	159
江东	159
孙大安	159
李来柱	159
张西曹	159
张所志	159
张炳元	160
邵汝群	160
杨立功	160
郎茂	160
孟铸	160
相龙章	160
赦山	160
徐光霄	161
韩君雄	161
曾广福	161
路隋	161
路去病	161

阳谷名人

丁盛时	161
马玉魁	161
王录	162
王伦	162
王大年	162
王伯瑾	162
王彦章	162
王寅生	162
王福昌	163
孔仙洲	163
申云浦	163

申仲铭	163
申屠致远	163
吕思礼	163
朱华亭	163
刘坤	164
刘寅	164
刘琰	164
汤洪高	164
孙睱	164
孙瓚	164
杨万选	165
杨耕心	165
吴铠	165
宋长生	165
狄大光	165
张恂	165
张邈	165
张令瓚	166
陈官	166
陈守愚	166
武朝聘	166
周天爵	166
孟秋	166
孟翰	166
赵鲲	166
侯度	167
姜德	167
韩子栋	167
柴世需	167
殷云霄	167
曹元用	167
管修林	167
雷锡瑞	167
熊梦宾	168
魏法唐	168

东阿名人

于慎行	168
王玉珍	168
王善泽	168

田维新	169
师遼	169
乔学诗	169
孙秀珍	169
苏日增	169
李仁	69
李谦	169
李濠	169
刘田	170
刘约	170
刘隅	170
刘筌	170
张万公	170
张正振	170
陈玉霏	170
陈宗妨	170
房甲山	171
孟一脉	171
赵邦彦	171
姚仲明	171
侯摯	171
侯敏	171
贺春池	171
秦国治	172
殷杰	172
殷学	172
高霖	172
程昱	172
程晓	172
魏浚	172

在平名人

马周	172
马定国	173
王子良	173
王曰高	173
王登联	173
成无己	173
朱之蕃	173
孙构	173

孙夔	174
孙钦若	174
杨少彝	174
李半仙	174
李教习	174
杜玉亭	174
肖奎祥	175
吴峦	175
吴亚屋	175
吴兴贤	175
邹立山	175
张铨	175
张镛	175
赵华青	176
初保泰	176
郭庆江	176
姜春轩	176
姜殿鳌	176
袁向荣	176
徐宝珊	177
曹连枝	177
崔迪吉	177
淳于髡	177
梁宜	177
商恺	177
韩国玺	178
鲁仲连	178
谢遵俭	178
谢鑫鹤	178

高唐名人

乙瑛	178
王友直	178
王立言	179
王懋德	179
田士懿	179
朱彝	179
朱绡	179
朱怀朴	179
朱昌祚	179

华表	179	何彦猷	181
华峤	180	张先	182
华歆	180	张质	182
华廙	180	张逊	182
刘质	180	张修一	182
刘智	180	金谷兰	182
刘实	180	郝瑞蒸	182
刘魁	180	咎居润	182
孙瑛	180	姜占甲	182
杜潜	181	韩宁夫	183
杜道时	181	阎复	183
杨顺天	181	麻东辉	183
李玉芬	181	康晔	183
李苦禅	181	靳怀德	183

佳文选萃

三槐堂铭		老残寻书东昌府	
(宋)苏轼	(184)	(清)刘鄂	(194)
大家成为英雄吧		会盟台赋	
老舍	(184)	(清)孔广沐	(196)
万寿无疆赋		齐鲁柯之盟	
(明)刘琰	(185)	(汉)刘向	(196)
与司马光书		齐魏马陵之战	
(宋)毕仲游	(186)	(选自《战国策》)	(197)
亡国郭氏		安平镇新城记	
(汉)刘向	(186)	(明)于慎行	(198)
王某		孙臆传	
(清)须蓉岩	(187)	(西汉)司马迁	(199)
王彦章画像记		擒庞涓	
(宋)欧阳修	(188)	(战国)孙臆	(199)
王杏庵仗义济贫		纫针	
任道士因财惹祸		(清)蒲松龄	(200)
(明)兰陵笑笑生	(189)	李逵寿张乔作衙	
见威王		(明)施耐庵	(202)
(战国)孙臆	(192)	把武训先生解放出来	
记张自忠将军		陶行知	(203)
梁实秋	(193)	延陵挂剑赋	

(唐)王起	(204)
穷马周遭际卖健儿	
(明)冯梦龙	(205)
张自忠将军遗书	
张自忠	(208)
武训	
藏克家	(209)
鱼山神女祠	
(唐)王维	(210)
陈审举表	
(三国)曹植	(211)
陈经济临清开大店	
韩爱姐翠馆遇情郎	
(明)兰陵笑笑生	(212)
线头博得千秋业	
豆沫能留万古香	
孙喻 柏水	(215)
威王问	
(战国)孙臆	(218)
鸦头	
(清)蒲松龄	(219)
重修阿井记	
(明)许彬	(220)
重修阿井碑记	
(明)王汝训	(221)
追念张总抚上将	

周恩来	(221)
晋侯观师于莘	
.....	(222)
胭脂	
(清)蒲松龄	(223)
堂邑乞人武训兴学俗话传	
江钟秀 张清	(226)
淳于髡传	
(西汉)司马迁	(230)
淳于髡说齐王	
(选《战国策》)	(231)
博州重修庙学记	
(金)元好问	(231)
景阳冈武松打虎	
(明)施耐庵	(232)
黑白妮大明湖说书	
(清)刘鄂	(236)
答东阿王书	
(魏)吴质	(238)
鲁仲连说孟尝君	
(选自《战国策》)	(239)
鲁仲连遗燕将书	
(西汉)司马迁	(239)
释愁篇	
(三国)曹植	(240)

诗词精华

丁建初(一首)	241
过故卫河二子冢歌	
于玘(二首)	241
登云翠山(二首)	
于慎行(三首)	241
平阳石门山道中	
游虎窟山南洞	
登云翠山绝顶东望嵯山十二韵	
于慎言(一首)	242
寿张旅馆送大人入秦	

于慎思(一首)	242
石淙大书歌	
马周(一首)	243
凌朝浮江旅思	
马世驥	243
漳河怀古	
王英(一首)	244
观音阁	
王恕(二首)	244
聊城怀古二律	

王大化(二首)	244	朱棣(一首)	250
东昌还		喜雨诗赐吏部侍郎师逵	
东野观耕		朱绶(二首)	251
王子鲁(一首)	245	历下亭雨望	
过漯河		题王慢亭松月听泉图	
王曰高(二首)	245	朱之蕃(一首)	251
复修鲁公祠		西山香山寺来青轩	
登香山最高峰		朱延禧(一首)	251
望玉泉山下诸湖水		春日登射书台	
王安石(三首)	245	朱瞻基(二首)	252
永济道中寄诸舅弟		花朝诗赐兵部尚书张本	
次御河寄诸友		朱彝尊(一首)	252
魏野上莘县王相公		高唐道中晓行	
王渔洋(五首)	246	刘彻(一首)	253
往平怀古(四首)		瓠子歌	
陈思王墓下作		刘琰(四首)	253
王登联(二首)	247	柳园即事诗(二首)	
怀里(二首)		寓言诗(二首)	
元好问(三首)	247	许成名(一首)	254
聊城寒食		光岳楼	
喜李彦深过聊城		苏轼(二首)	254
别冠氏诸人诗		咏贺棣	
文天祥(二首)	248	送郑户曹	
发东阿		李白(三首)	255
宿高唐		别鲁颂	
孔衍越(二首)	248	咏鲁仲连	
过广济桥		送王屋山人魏万还王屋诗并序	
登永寿寺塔		李贺(一首)	256
邓钟岳(二首)	249	咏马宾王致酒行	
东园诸景(二首)		李谦(一首)	256
龙图跃(二首)	249	遇徐君墓	
秋成棉市		李赞(一首)	257
曼倩荒祠		光岳楼诗并序	
叶天球(一首)	249	李东阳(三首)	257
丁家块		题挂剑台	
边贡(一首)	250	鳌头矶(二首)	
送顾明府之聊城		李先芳(二首)	257
吕时臣(一首)	250	马陵	
饮东阿官舍		子建读书堂	
朱纬(一首)	250	李克绍(一首)	258
秋怀		义姑祠	

李时勉(一首)	258	夜至高唐		郑夔(三首)	263	范县诗(二首)	
李金枝(二首)	258	过旧城		登范县城东楼			
过鲁连村		李星沅(一首)	259	郑善夫(一首)	264	卫河集别	
高唐留题		李基和(一首)	259	孟秋(二首)	264	幽居(二首)	
春夜偕诸子泛舟卫河		李梦阳(一首)	259	孟翰(一首)	264	秋登盟台感赋	
聊城歌送顾明府		李商隐(一首)	259	赵允恭(一首)	265	赋葡萄	
东阿王		李维询(一首)	260	赵光远(一首)	265	收骏台	
重修三元井		吴铠(二首)	260	赵国华(二首)	266	别情	
阿井胶泉		何景明(一首)	260	莘县城西见荷花			
谷山春晓		应时(一首)	261	赵孟頫(一首)	266	咏鲁仲连	
咏鲁仲连		汪大年(三首)	261	赵显宗(一首)	266	赋失兔	
馆陶旅兴		茗柯堂小饮		赵培微(二首)	266	运河怀古	
半林堂		登塔微见岱宗		咏阿胶井			
沈炼(一首)	261	秋夜感怀		胡曾(一首)	267	马陵白书	
张养浩(二首)	261	过东方朔庙		柳恽(一首)	267	游静宁寺	
题四知堂		陆钺(一首)	262	施闰章(一首)	267	光岳楼	
宿高唐		陆深(一首)	262	姚鼎(二首)	267	泊聊城	
东阿道中对雪		陈镐(一首)	262	临清夜雨			
题光岳楼		季葵(一首)	263	骆宾王(一首)	268	晚渡黄河	
唐寺棉市		周之桢(一首)	263	秦佑(一首)	268	清凉寺	
丁家块				教山(一首)	268	题光岳楼	
				耿鹤举(一首)	269	吊堂邑古战场	
				夏言(一首)	269		

书高唐行馆	
殷云霄(一首)	269
合咏寿张八景	
郭锡光(一首)	269
咏王彦章碑	
黄哲(一首)	270
河浑浑	
黄庭坚(一首)	270
过堂邑寄耿几父	
乾隆(三首)	271
在平道中	
临清舟次杂咏	
登光岳楼即事	
曹植(五首)	271
五游咏	
白马篇	
名都篇	
驱车篇	
薤露行	
萨天锡(一首)	272
过高唐感事	
盛百二(一首)	273
登观城城楼作	
崔迪吉(一首)	273
修复鲁公祠	
康熙(二首)	273
过临清闸	
东昌道中	

屠隆(一首).....	273
登光岳楼	
韩国玺(一首)	274
归舟	
傅先诚(一首)	274
鲁义姑祠题壁	
傅光宅(一首)	274
饮光岳楼	
谢榛(五首).....	274
还家	
思归引	
秋暮书怀	
望临清故里感怀	
清明忆诸弟	
附:李攀龙	
送东郡谢茂秦诗	275
谢肇淂(二首)	276
过张秋	
挂剑台	
薛瑄(一首)	276
临清曲	
薛端(二首).....	276
题名坟	
题泮宫	
穆文焕(一首)	277
魁楼	
魏野(一首).....	277
上莘县王相公	

轶闻掌故

二龙山	278
谨慎行轶闻故事	278
千金一饭	278
千里送鹅毛	279
小县官轶事	279
马家河的传说	279
五样松	280
龙税碑	280

凤凰城的传说	280
“巴子坑”的传说	281
邓钟岳批文解家仇	281
石马林	281
石燕井	282
龙山晓市	282
节孝坊建筑轶事	282
白莲画	282

有关“蟹蟹图”的传说	283	种一挂收一挂	292
光岳楼的传说	283	哈达的传说	292
血训塔	284	神童辨鼠	292
仲连射书	284	独榜翰林	293
华佗命茵陈	284	秦始皇赶山	294
朱延禧写对联	285	胭脂石	294
伊尹耕莘	285	铁公鸡	294
刘公琬赶考	285	铁塔趣闻	294
羊茂台的传说	285	躬身“父母宫”	294
羊使君街的传说	286	高唐贡饼	295
时迁学艺	286	烙饼卷大葱	295
状元骑驴	286	绢花的由来	295
秃尾巴老李	286	盔安城	296
“穷张”的传说	287	琉璃井	296
宋景诗拜师	287	曹植捉贼	296
初圈村的来历	287	菜瓜打金牛	297
阿胶井	288	曹子建放粮赈灾	297
阿胶的传说	288	曹子建闻梵	298
医心草	289	清平咕咕荻	298
斩郎屠	289	渔姑庙的传说	298
奇才对诗	290	海源阁的来历	299
奇才奇遇	290	景阳冈的来历	299
柳园巧对	290	鲁义姑	299
武训发愤	290	腊八粥	299
闹龙街	291	紫荆堂的由来	300
相思柳	291	歇马店的传说	300
胡知县抓秦桧	291	衙门口朝东开	300
临清塔	291	蝎子居	301

文体娱乐

下象棋	302	打麻将牌	302
大笛子戏	302	龙湾龙舞	302
大刀劈狮子	302	老鹰抓小鸡	303
山东快书	302	竹马舞	303
山东琴书	302	灯谜	303
秀歌	302	杂技之乡	303
打扑克	302	扭秧歌	303

运河号子	303	临清潭腿	305
走憋死牛	303	洼里秧歌	306
吹腔	303	冠县查拳	306
围棋	303	绕口令	306
乱弹	303	荡秋千	306
角抵	303	捉迷藏	306
社火	304	聊城八角鼓	306
武术	304	黄河河号	306
拔河	304	犁铧大鼓	306
抬杠官	304	拳术	306
玩狮子	304	游泳	306
耍龙灯	304	游戏	307
柳林秧歌	304	猜拳	307
茌平南城调	304	猜谜语	307
金派古筝	304	猫捉鼠	307
依子儿	304	博弈	307
诗谜	305	董庄中堂画	307
放风筝	305	跑驴	307
放烟花	305	跑旱船	307
放鞭炮	305	蛤蟆喻	307
哆嗦旗舞	305	滑冰	307
临清小曲	305	温庄火狮	308
临清小调	305	跳绳	308
临清时调	305	踢毽子	308
临清架鼓	305	踩高跷	308

风味名吃

八批饅子	309	旧城凉粉	310
八宝布袋鸡	309	对鱼汤	310
小屯糖藕	309	老虎鸡子	310
马家羊肉包	309	托板豆腐	310
王家烧麦	309	老王寨驴肉	310
王四辈熟牛肉	309	吊炉火烧	311
五香牛肉干	309	伊面	311
尹氏酥烧饼	309	合手包	311
尹家阁下凡肉	310	刘家烧鸡	311
东阿炸鱼	310	阳谷布袋鸡	311
东昌府四大传统名吃	310	李家豆沫	311

鸡蛋饼	311	聊城张家厚饼	314
炒鸡丝	311	莘县荸荠丸子	314
炒双脆	311	脂油饼	314
炒腰花	311	徐家煎包	314
油炸荷包蛋	312	旋饼	314
空心琉璃丸子	312	清真扒鸡	314
杨四肉合	312	黄米切糕	314
武德魁肉饼	312	绿豆鲜粉皮	314
茌平马蹄烧饼	312	鲁西糖酥鱼	315
姜丝肉	312	捶鸡	315
炸如意	312	朝城酥肉饼	315
临清汤	313	锅烧肉	315
临清四大传统名吃	313	煎丸子	315
砍沿烧饼	313	溜肝尖	315
架子面	313	康庄凉粉	315
烧饼夹肉	313	窦家蒸包	315
高唐罗汉饼	313	撒子	315
热羊肚	313	魏家薰鸡	316
聊城瓜嗒	313		

土特名产

大尾寒羊	317	皮褥子	319
小磨香油	317	皮毛动物	319
山羊皮	317	乐平白菜	319
千张袄	317	麦秸秆扇	320
千层底布鞋	317	毕家刀	320
木板年画	317	羽毛扇	320
木雕艺术品	318	阳谷哨	320
“王一摸”镰刀	318	进京腐乳	320
元庄“五粮甘醋”	318	圆铃大枣	320
乌枣	318	鸡毛掸	320
毛织地毯	318	妹冢辣椒	321
牛筋腰带	318	茌平枣花蜜	321
玉皇李子	318	茌平剪纸	321
东阿阿胶	319	茌平黄花菜	321
石印工具书	319	金银制品	321
旧城黑枣	319	郎庄面塑	321
史庄圈椅	319	临清瓜干	321

临清包瓜	321	高唐天花粉	324
临清花炮	322	聊鲤一号	324
临清贡桃	322	聊城毛笔	325
临清哈达	323	聊城乌枣	325
临清荐毯	323	南莲十孔藕	325
临清枣脯	323	袁庄三白西瓜	325
临清狮猫	323	透瓶香	325
临清羽毛画	322	猪鬃	325
临清寿官砖	323	屠苏酒	325
临清漆刻画	323	甜酱瓜	325
临清美术褥子	323	徐家挂面	326
冠县鸭梨	323	鲁西黄牛	326
冠县辣椒	323	鲁庄抄纸	326
冠县毛白杨	323	葫芦皮雕刻	326
草帽	324	傅花豆腐皮	326
草辫	324	蓝印花布	326
草贴工艺品	324	蓼花	326
草柳编织品	324	醉一斗	327
玻璃工艺品	324	附:聊城地区主要工业名优产品名录	327
高唐空心面	324		

行业之星

聊城(地直)

中国人民建设银行聊城地区中心支行	331
山东广播电视大学聊城地区分校	332
山东省聊城供销学校	332
聊城地公路管理局	333
聊城地区水泥总厂	334
聊城地区东昌宾馆	334
聊城地区医药公司	335
聊城地区邮电局	335
聊城地区物资局	336
聊城地区彩扩摄影中心	336
聊城地区联运公司	337

聊城市

聊城市大张油厂	337
聊城市公共汽车公司	338
聊城市布鞋厂	339
聊城市民主小学	339
聊城市自来水公司	340
聊城市房地产管理处	340
聊城市保险公司	341
聊城市家用电器经营公司	342
聊城市粮油供应公司	342
鲁西新潮 新世界酒店	343

临清市

山东临清中药厂	343
临清变压器厂	344
临清一中	344

临清市工商银行	345
临清市东关村	346
临清唐元乡农机管理服务站	346

冠 县

冠县酒厂	347
冠县中医院	347
冠县针织总厂	348
冠县柳村镇北街	348
冠县烟庄供销社	348
冠县第二棉厂	349

莘 县

山东莘县酒厂	349
莘县化工厂	350
莘县电业公司	351
莘县运输公司	351
莘县医药公司	352
莘县城镇建设 综合开发公司	352
莘县保险公司	353
莘县植物油厂	353
莘县第三油棉加工厂	354
莘县鲁光实业公司	355

阳谷县

山东阳谷骆驼酒厂	355
阳谷县土地管理局	356
阳谷县电业管理公司	357
阳谷侨台属实业公司玉米淀粉厂	

.....	357
阳谷鲁西阀门厂	358
阳谷橡胶厂	358

东阿县

山东东阿阿胶厂	358
东阿县妇幼保健站	359
东阿县面粉厂	359
东阿县社会劳动保险事业处	360
东阿县保险公司	360
东阿县第一棉厂	361

茌平县

茌平县一棉厂	361
茌平县良种公司	361
茌平县联社汽车大修厂	362
茌平县联社建筑公司	362

高唐县

高唐县时风机器总厂	363
高唐县五金交电化工公司	363
高唐县百货大楼	363
高唐县百货公司	364
高唐县农机公司	364
高唐县劳动服务公司	364
高唐食品厂	365
高唐县副食品公司	365
高唐县第二印刷厂	365
高唐县榨油厂	366

古今大事

黄帝葬蚩尤于寿张	367	夏启放季子武观于西河	367
黄帝之子封于清	367	伊尹耕于有莘之野	367
少昊氏封爽鸠于高唐	367	汤伐韦、顾、昆吾	367
颛顼莅临聊城	367	微子封于聊城	367
巢父隐居聊城遗牧	367	急子、寿子争死于莘	368
禹平水土,疏徒駭、马颊河	367	齐鲁盟于柯	368

齐桓公至聊、询郭公亡国原因	368	黄巾军战曹操于寿张	372
晋文公避难高、询郭公亡国原因 ...	368	刘备为高唐令,又过莘县饮冰井 ...	372
晋文公避难高唐、博平及观师于莘	368	黑山于毒、白绕、眭固等起义军 攻东郡	372
夙沙卫奔高唐以叛	368	程昱守东阿为寿张令	372
晏子治阿	368	张邈、张超依吕布,攻曹操于东郡	372
季札过徐挂剑	368	华氏世代为公卿	372
甘罗居于荏平	369	潘璋擒关羽	373
齐桓公迁邢于夷仪	369	曹子建封东阿王,葬鱼山	373
孔子过鲁西	369	汲桑石勒起义于荏平	373
马陵之战	369	慕容垂进军鲁西	373
鲁仲连射书救聊城	369	檀道济战魏军于寿张,唱筹量沙 于荏平	373
尹子奇治阿	369	宋魏军战于碭碭	374
秦置东郡,聊城属之	369	北魏孝文帝至碭碭	374
秦始皇筑金堤	369	济州刺史高季式战起义军 于濮阳、阳平	374
项梁破秦军救田荣于东阿	370	杨帝掘蛰至临清	374
汉刘邦破陈豨将张春于聊城	370	隋炀帝开永济渠,经临清	374
刘兴居反于济北	370	窦建德聊城杀宇文化及	374
黄河决口于酸枣,东溃金堤	370	王博守聊城,杀宇文化及	374
黄河决口于顿丘、濮阳,汉武帝 亲临治河	370	刘黑闥起义军转战莘州	374
河决灵鸣犊口及东郡金堤	370	博州刺史王冲起兵讨武则天	375
山阳铁官徒起义,杀东郡太守	370	颜真卿遣兵派将,战安禄山叛军 于堂邑	375
刘成封东昌躁侯	371	刘悟阳谷倒戈	375
翟义起兵攻王莽,斩观令	371	李克用与罗宏信战于莘县	375
刘秀战铜马军于馆陶	371	葛从周破刘仁恭于临清	375
槐乡兵起荏平	371	魏博牙将史仁迁聚众叛于高唐	375
荏平男子侯母辟兄弟起事	371	梁晋纷争,占于临清、聊城、莘县 ...	376
张伯路起义军入高唐	371	晋王李存勖猎于朝城,	
甘陵人起兵响应黄巾	371		
白波军攻东郡	371		
曹操为东郡太守,居朝城	371		

战谢彦章于杨刘	376	“五四”运动在聊城产生热烈影响	381
王彦章战后唐军于杨刘	376	戈爽在东阿建大兴农林公司	381
契丹屠博州	377	王寅生、孙大安等奔赴广州	381
辽太后萧燕燕率兵侵宋驻军冠县	377	聊城最早的党支部—— 中共阳谷县九都杨支部建立	382
红袄军战聊城	377	中共鲁西总支支援中央苏区反 “围剿”的斗争	382
开凿会通河	377	范筑先到聊城	382
张养浩治理堂邑县	377	范筑先组织济南战役	382
田丰起义军战邹的该、察罕帖木 于聊城	377	莘县事件发生,吕世隆被杀	382
常遇春攻陷聊城	378	朝城、观城事变	383
陈镛修建光岳楼	378	日寇攻占聊城	383
燕王朱棣“靖难军”过东昌	378	沈鸿烈委王金祥为山东省第六区专 员兼保安司令,王金祥公开反共 搞磨擦	383
杨虎与刘六、刘七起义军转战鲁西	378	陈旗率部到达鲁西	383
临清市民驱逐税监马堂的斗争	378	组织讨石战役	383
榆林军起义	378	苏村阻击战推行“强化治安运动”	383
李自成至临清、馆陶、高唐	378	马本斋率回民支队来鲁西地区	384
康熙、乾隆过东昌	378	张楼“英雄村”英勇抗击日寇	384
王伦起义	379	日本投降	384
武训行乞办义学	379	肃清日伪残敌,发动博聊战役	384
杨以增建海源阁	379	济南军事调处执行小组来聊进行军 事调处	384
太平军在鲁西的斗争	379	深入开展以减租减息反奸诉苦为 主要内容的群众运动	385
黄河决口斩运河	380	解放区大力发展生产	385
捻军活动于鲁西	380	黄河花园口炸堤和河道归故	385
红旗军起义	380	深入开展土地改革和土改复查运动	
宋景诗起义	380		
朱红灯在茌平一带的斗争	380		
鲁西北的红枪会运动	381		
阳谷坡里暴动	381		
高唐谷官屯暴动	381		

.....	385
朱德、陈毅等到阳谷	386
刘邓大军突破黄河天险	386
开展以“三查”“三整”	
为内容的整党运动	
.....	386
庆祝中华人民共和国成立	386
全区开展镇压反革命运动	386
江青率武训历史调查团来聊城	386
聊城第一个有线广播站建成	386
聊城第一所农业生产合作社建立	
.....	386
开展“三反”“五反”运动	386
对私营工商业进行社会主义改造	
.....	387
山东省第一座农村有线广播站	
在聊城建成播音	387

全区实现农业合作化	387
位山黄河水利枢纽完工	387
贯彻“总路线”，开始“大跃进”	
.....	387
刘少奇到聊城	387
全区实现人民公社化	387
山东省第一届杂技马戏汇报演出	
大会在聊城召开	387
开展“四清”和社教运动	387
开展文化大革命	387
全区工作重点转向社会主义“四化”	
建设	387
农村推行生产责任制，实行“粮棉一起	
抓，重点抓棉花”	388
撤人民公社，建立乡人民政府	
.....	388

总附录

附一：世界主要国家和地区	
直拨电话代码	389
附二：全国主要城市	
自动长途电话编号	390
附三：聊城地区常用电话号码	390
1、公用电话号码	390
2、聊城（地直）常用电话号码	391
3、聊城市常用电话号码	391

4、临清市常用电话号码	392
5、冠县常用电话号码	392
6、莘县常用电话号码	392
7、阳谷县常用电话号码	392
8、东阿县常用电话号码	393
9、茌平县常用电话号码	393
10、高唐县常用电话号码	394
附四：全国主要城市邮政编码	394

附五:山东省各县(市)邮政编码 395	(区内班次) 405
附六:聊城地区各乡镇邮政编码 397	附九:临清汽车站客运时间表 410
聊城市各乡镇、办事处邮政编码 397	附十:冠县汽车站客运时间表 414
临清市各乡镇、办事处邮政编码 397	附十一:莘县汽车站客运时间表 415
冠县各乡镇邮政编码 398	附十二:阳谷汽车站客运时间表 416
莘县各乡镇邮政编码 398	附十三:东阿汽车站客运时间表 417
阳谷县各乡镇邮政编码 398	附十四:茌平汽车站客运时间表 418
东阿县各乡镇邮政编码 398	附十五:高唐汽车站客运时间表 419
茌平县各乡镇邮政编码 399	附十六:火车旅行常识 420
高唐县各乡镇邮政编码 399	附十七:汽车旅行常识 421
附七:聊城汽车站客运时间表 (区外班次) 400	附十八:主要参考书目 422
附八:聊城汽车站客运时间表	

聊城概述

这是一块古老而神奇的黄土地。

这是一块历史上曾璀璨夺目而今又重放异彩的黄土地。

这是一块既有精湛的齐鲁文化又有激昂的燕赵之声的黄土地。

位于鲁西平原、古运河畔的聊城地区，历史悠久、人文荟萃、物产丰富、名迹众多。这里的人民世代以辛勤的劳动、纯朴的民风、聪颖的智慧和富有正义精神而著称。新中国成立，特别是党的十一届三中全会以来，聊城地区经济建设和社会各项事业迅速发展，取得了令人瞩目的巨大成就。

【地理位置】 聊城地区位于黄河下游，鲁西平原，冀鲁豫三省交界处。居北纬 $35^{\circ}47'$ 至 $37^{\circ}03'$ ，东经 $115^{\circ}16'$ 至 $116^{\circ}30'$ 之间。东南临黄河，与菏泽地区、泰安地区为邻；东北与德州地区接壤；南依金堤河，与河南省安阳地区和濮阳市相连；西靠卫运河，与河北省邢台地区、邯郸地区隔水相望。东西宽 114 公里，南北长 159 公里，总面积 8645 平方公里。

【政区沿革】 聊城地区历史悠久，是我国开发较早的地区之一。早在远古时期，东夷人就在此活动，后融于华夏部落。至新石器时代，仰韶文化、大汶口文化和龙山文化时期的人们已在这里过着定居生活。《禹贡》为兖州之域，春秋时期属齐、卫、晋；战国属齐、卫、赵、魏；秦属东郡；汉分属兖州部东郡、冀州部魏郡、青州部平原郡、司州部阳平郡及济北国；晋分属济北国、东平国、平原国

及司州阳平郡；北魏分属司州阳平郡及济州济北郡、南清河郡、平原郡；隋分属魏州、贝州、济州、兖州、博州；唐时分属河北道、河南道；宋分属河北东路、京东西路；元属山东省，改为东昌路治，由此聊城称东昌。明属山东布政使司东昌府及兖州的东平州，聊城为东昌府治；清属山东省，聊城仍为东昌府治；民国属山东省，初为济西道，后改东临道，又改山东省第六区行政督察专员公署，均治聊城；抗日战争时期，本区建抗日民主政权，先后分属冀鲁豫和冀南行署；1949 年 9 月聊城行政督察专员公署成立，属平原省；1952 年 12 月平原省撤销，聊城归山东省至今。

【政区划分】 聊城地区辖聊城、临清 2 市及冠县、莘县、阳谷、东阿、茌平、高唐 6 县，共 114 个乡、46 个镇、6 个街道办事处、6359 个村民委员会、62 个居民委员会、7 287 个自然村。

【人口】 全区现有总人口 519.5 万人，其中非农业人口 60.7 万人，占 11.7%，农业人口 455.8 万人，占 88.3%，人口密度为每平方公里 589 人，平均男女人口比例为 1000:993 人。

【民族】 汉族占全区总人口的绝大多数。尚有回、满、壮、白、彝、侗、傣、苗、藏、瑶、羌、蒙古、朝鲜、布依、土家、哈尼、维吾尔、达斡尔等 30 多个少数民族，总计约 5.5 万人。少数民族中回族人最多，占少数民族总人口的半数以上。全区现有少数民族乡镇 1 处，有民族中小学 32 处。

【地形地貌】 境内地形较为平缓,除东阿县沿黄一带有 10 座剥蚀的残山外,皆为黄河冲积平原。整个地势随河流流势自西南向东北逐渐倾斜,莘县西南部最高,海拔 49 米;高唐县的东北部最低,海拔 27.5 米,平均坡度为 1/7500。由于历史上黄河多次在本区改道泛滥,形成了高坡、洼地相间的微地形起伏地貌。其中河滩高地占 33%,缓平坡地占 43%,平洼地等占 24%。高地多系沙质土壤,坡地洼地多系粘土质。自第三纪以来,全区处于震荡式的缓慢下沉之中,主要接受黄河上游携带物质的沉积,基本为新生代地层所覆盖。

【河流湖泊】 境内主要河流有:

黄河 从阳谷县东南部入境,至东阿县大李乡刘家营出境,沿境段长 60.36 公里,主槽宽 300 至 1500 米,最窄处(艾山、位山)宽 274 至 275 米。滩面一般高出背河地面 3 至 5 米,最高达 10 米,被称为地上“悬河”。流域面积 29 平方公里。

金堤河 自莘县西部高堤口入境,经阳谷县陶城铺至河南省乡庄闸入黄河,流经境内长度 83 公里,流域面积 100 平方公里。

徒骇河 《禹贡》九河之一。史书记:“禹治此河,用工极众。此河工难,众惧不成,故人惊徒骇也。”徒骇河由此得名。此河是当时导黄入海的主道,其前身名漯川,发源于莘县古云镇文明寨,经阳谷、聊城、茌平至高唐县东部李集出境,流经境内长度 169.5 公里。其主要支流有金线河、古运河、羊角河、赵王河、四新河、西新河、七里河等。流域面积 5055 平方公里。

马颊河 《禹贡》九河之一。因上宽下窄似马颊而得名。此河从莘县张鲁镇张湖崖入境,经聊城、茌平至高唐西北部的董姑桥出境。其主要支流有鸿雁渠、

裕民渠、唐公沟等。流经境内长度 123.2 公里,流域面积 2754 平方公里。

漳卫河 从冠县西部的班庄入境,至临清市北部石槽乡进入德州地区。流经境内长度 83 公里,流域面积 521 平方公里。

京杭大运河 也称会通河,元世祖至元二十年至二十七年(公元 1283 至 1290 年)凿通。清咸丰五年(公元 1855 年)因黄河改道,冲毁张秋运河堤,致使运河一段涸竭,漕运停止。此河从阳谷县张秋镇入境,至临清入漳卫河,现为引黄及排涝河道。境内段长 97.5 公里,设计流域面积为 2813.8 平方公里。现仅利用张秋闸至赵王河交汇一段,流长 39.26 公里,流域面积 331 平方公里。

位临运河 1959 年开始,从东阿位山引黄闸向西北至阳谷县阿城镇入京杭运河,过聊城穿徒骇河、马颊河,经冠县至临清胡姚河口入卫河,境内流长 110 公里,设计流域面积 2113.5 公里。

境内河流,除黄河常年有水外,其它均为季节性间歇河流,古运河、京杭运河自东南流向西北贯串全区中部,其它河流均自西南流向东北。

境内主要有两大湖。一是聊城环城湖,环绕旧城四周,水面为 4.2 平方公里,是济南大明湖的 5 倍。该湖是宋熙宁三年(公元 1070 年)为军事防御挖土筑城而成。近年沿湖旅游设施不断兴建,现为全国垂钓基地并被聊城市列为重点风景保护区。二是高唐环城湖,环绕高唐旧城,四周杨柳依依,是避暑和垂钓的好场所。该湖水面近千亩,常年水深 1 米左右,盛产鱼、虾。

【气候】 本区处于暖温带季风气候区,四季分明,光照充足,雨热同期。四季气候的基本特征是:“春旱多风,夏热多雨,晚秋易旱,冬季干寒。”年平均气温为 13℃,每年的 1 月份最冷,月平均气温为零下 3℃左右;7 月份最热,月

平均气温为 26°C 左右。全区最低气温记录是 1971 年 12 月 27 日, 为零下 22.7°C , 最高气温纪录是 1960 年 6 月 21 日, 为 41.9°C 。年平均无霜期为 201 天, 年平均生长期 293 天。年平均降水量为 618.2 毫米, 建国以来, 1961 年降水量最大为 1000.47 毫米, 1968 年最少为 273 毫米。境内盛行南风 and 偏南风, 年平均风速为 3.4 米/秒。

【自然资源】 1、土地资源 总面积 1285 万亩, 其中耕地面积 850 万亩, 约占 66%; 其它有林地 53 万亩, 果园 38 万亩, 沙碱荒地 45 万亩, 非农业用地(含林场、道路、河渠、坑塘等) 298 万亩, 各种非耕地占总面积的 34%。

2、矿藏资源 境内已探明的主要有石油、煤炭、石料、石灰石、天然气等。石油和天然气在全区分布甚广, 现开采密集区在莘县南部, 隶属中原油田。煤矿主要分布在聊城和东阿两县市。

3、水资源 年平均降水量为 590 毫米, 年产水总量为 50 亿立方米, 其中 75% 为潜水蒸发和农作物蒸腾消耗, 17% 转化为地下水, 8% 成为径流。地下水资源年平均可开采量为 9.1 亿立方米; 年均引水量为 12.4 亿立方米。

4、动物资源 现有 4 大类。除家畜家禽类外, 野生陆栖动物类主要有狐、獾、鹰、野兔、蝙蝠、黄鼠狼、啄木鸟等; 水产动物类主要有草鱼、鲤鱼、鳊鱼、甲鱼、虾等, 昆虫类主要有瓢虫、蚜虫、棉铃虫等。

5、植物资源 共有 500 种左右, 除一般传统栽培植物外, 有各类野生植物 430 多种, 常见的有芦苇、蒲菱、红荆、苕荬、怪柳、地黄、半夏、天花粉、益母草、枸杞子等。

【自然灾害】 主要是旱涝灾害。从历史资源分析, 每 8 年左右有一次大旱和一次大涝; 50 年左右有一次特大水灾和一次特大旱灾。从建国以来的资料

看, 干旱年一般每隔一年出现一次, 涝水年一般每隔 3 年出现一次。其它自然灾害还有冰雹、地震、暴雨、龙卷风、干热风等。

【农业】 聊城历史上以农为主, 种植业比较发达, 有“粮棉之库”之誉, 是我国北方的重要粮棉产区。主要粮食作物有小麦、玉米、高粱、大豆、地瓜、谷子; 主要经济作物有棉花、花生、芝麻、油菜等。党的十一届三中全会以来, 改革的春风给农业注入了新的活力, 从而使粮棉生产优势和潜力得以更大发挥。如今, 聊城、莘县、阳谷已被国家列为粮食生产基地县。在全国 20 个优质棉基地县(市)中, 聊城地区占了 4 席。另外, 莘县、阳谷、茌平区被农业部批准为农业技术推广中心。

【林业】 全区平均农田林网面积已占耕地面积的 80% 以上, 林木覆盖率为 14%。由联合国世界粮食署援建的中国 2606 林业项目, 现已营造速生丰产林 25 万亩, 对于改善自然环境, 促进经济发展起到了重要作用。冠县、莘县、聊城、茌平先后被评为全国平原绿化先进县。

【畜牧业】 聊城是鲁西黄牛的发源地和主要产区, 近年来畜牧业发展十分迅速。现全区大牲畜存栏量约 100 万头, 猪、羊和鸡、鸭等家畜家禽类的存养量及产量均达到历史最高水平。如今, 莘县已被列为全国畜牧业生产基地县。东阿县被列为国家商品牛基地, 冠县被列为国家山羊基地县和绵羊毛商品基地县。

【渔业】 坚持水面开发与精养相结合, 全区现有养鱼水面 10 多万亩, 年产量超过 5 万吨, 具有较大的发展潜力。

【工业】 聊城地区工业起步较晚。1949 年有国营、地方国营、公私合营的工厂 32 个, 总产值为 1259 万元, 仅

占工农业总产值的 3%。其后,在党和人民政府领导下,逐步发展,特别近 10 年来,发展迅速,现已形成以纺织、机械、化工、粮棉油加工为主,兼有煤炭、造纸、食品、电力、建材、皮革、酿造等门类较为齐全的工业体系。1991 年全区工业总产值达 74.33 亿元,是 1949 年的 590 倍,工业产值已占工农业总产值的 58%。轻重工业产值之比为 100:34.51。同时,企业及其产品的开发、质量等有了提高;企业管理呈现出新的发展格局。

【交通运输】 境内公路交通四通八达,主要有 308(青岛至石家庄)、106(北京至珠海)、济(南)邯(郸)、禹(城)范(县)、泰(安)临(清)、德(州)东(阿)等国道或省道。全区各乡镇基本都有柏油路相通和班车往返。全区现有公路总长度为 2106.8 公里,其中国道 238.1 公里。1991 年落成的聊城汽车站是鲁西北最大的最现代化的长途公路客运站,现已开通聊城至苏州、威海、青岛、烟台等千里远程客运线。聊城历史上是伴随着京杭运河的漕运而繁荣起来的,如今,正在兴建中的京九铁路和拟建中的济邯铁路将从我区穿过,它将给聊城带来无限活力。南水北调工程的全面实施也将使古运河重放光彩。不久的将来,聊城的交通运输将出现继明清之后又一个灿烂的繁华时代。

【水利建设】 建国以来,经过全区广大干部群众的艰苦努力,全区水利建设成效显著。现已基本形成初具规模的排灌工程体系。现全区共开发大中型灌区 13 处,建各种拦河闸 76 座,建各种固定扬水站 262 处,总装机 487 台,36957 瓦,打机井 73000 眼,控制灌溉面积 545 万亩。另建有地下输水管道 700 公里,地面移动输水管道 5800 公里,有效灌溉面积达 727 万亩,抗旱灌溉面积达到 8003 万亩,分别占耕地的 87.3%

和 96%,治理涝洼地 3113 万亩,占易涝面积的 90%,治理盐碱地 200 万亩,占盐碱地的 90%。

同时,全区基本形成了布局合理、分布均匀、比较完整的排水体系。现有徒骇河、马颊河、漳卫河三条骨干排水河道,流域面积大于 10 平方公里的支流 202 条;各种田间排水沟 3362 条,总计排水河、沟总长约 9840 公里。全区河道治理累计完成土石方 2218 万立方米,工日 11700 万个,修建筑物 1795 座,在防洪排涝中发挥了巨大作用,确保了广大人民群众的生命财产安全。

【邮政电讯】 全区现有邮电局、所 160 多处,平均每处服务人口 3.2 万人。1991 年底全区各县市城区全部实现了电话自动拨号,并与全国长途电话网联网。正在建设中的程控电话工程将于近期投入使用。1991 年全区完成邮电业务总量 2997 万元,较上年增长 27.3%;市复核机总容量 21240 门,比上年增扩 3580 门。全区乡村邮路总长度达 18000 多公里,实现了“乡乡通话,村村通邮”。邮电事业的快速发展,为经济建设及对外开放奠定了良好的基础。

【商业】 明清时代,聊城是京杭运河九大商埠之一,临清是江北五大商埠之一,张秋也有“小苏州”之雅号,当时商业之发达由此可窥一斑。至今,全区商业服务网点已发展到 65000 多个,年社会商品零售总额达 26.51 亿元。其中,300 多处农贸集市的成交额为 6.67 亿元。我区大型农贸市场中,有全国最大的临清烟庄轴承市场,有鲁西最大的聊城铁塔服装交易市场,有全省最早兴建的东阿鲁西黄牛市场等。城乡市场商品丰富,销售旺盛,集市贸易活跃,市场物价平稳等已构成我区商业发展的主旋律。

【外贸】 随着外贸体制的改革和对外开放政策的实施,近年来我区对外

贸易和交流呈现出前所未有的发展之势。1991年全区实现对外贸易收购总值4.51亿元,比上年增长16%。全区已有粮油、畜产、土特产、工艺品、工业品等20多个大类、数百个品种远销海外。以临清华临有限公司为代表的一批合资企业的兴建,为我区经济和对外贸易注入了新的活力。

【供销】 聊城地区供销合作社系统,现有315个单位,其中独立核算企业287个,包括基层社145个,棉花加工厂69个,县以上公司等73个;职工58502人,自有资金4.1351亿元,固定资产原值6.0157亿元(净值4.7051亿元);经营网点7320处,其中双代店3590处;1991年完成商品总购进、总销售分别为23.8125亿元和23.8839亿元,商品零售额占全区总数的27.7%,农副产品收购额占全区总数的60%以上;实现利税3485万元,商办工业产值13.4486亿元,占全区工业总产值的18.1%,是聊城地区商品流通的主渠道和重要的经济部门。

【旅游】 悠久的历史,古老的文化,尤其是漕运时代经济的繁荣,造就了遍布全区的名胜古迹。其中有“虽黄鹤、岳阳亦当望拜”的光岳楼,有富丽精巧的山陕会馆;有全国著名的临清清真古寺和舍利塔;有闻名遐迩的阳谷狮子楼和聊城海源阁,还有众多的古文化遗址等。近年来,我区又陆续建了湖心岛、荷香亭、范筑先纪念馆等现代风景名胜,这为我区旅游事业的发展提供了得天独厚的条件。如今,聊城市已被列为山东省历史文化名城,环城湖已被列为全国垂钓基地。

【文化艺术】 全区现有县级文化馆、图书馆、新华书店等20多处;有各种影剧院100多处;放映队700多个。全区年电影观众达5000万人次。此外还建有工人文化宫、青少年宫、儿童乐园、

艺术馆、博物馆等。聊城地区早就以独特的民间艺术载誉齐鲁,是全国著名的“杂技之乡”。聊城的木版年画和茌平剪纸风格独特,清代“海源阁”藏书楼更是久负盛名;聊城地区是山东快书和“金派”古筝的发源地,其民间舞蹈以源远流长、风格多样著称。其中有被誉为“山东四大秧歌”之一的柳林花鼓,有全国罕见的汉族祭祀性舞蹈“善鼓舞”。党的十一届三中全会以来,聊城地区的戏剧、音乐、舞蹈、美术、摄影、图书、杂技等项事业发展迅速,呈现出前所未有的发展势头和广阔的发展前景。

【教育】 尊师重教在聊城有着悠久的历史。明清两代,聊城书院林立,私塾遍布,贤士辈出。以创办海源阁而闻名的杨以增和终生行乞办义学的武训均出自聊城。解放后,特别是近10年来,全区教育事业发展迅速。现有各类学校5094处,在校生约80万人。其中普通高校、中等专业学校12处,职业技术学校54处,普通中学34处,小学4687处。在发展基础教育的同时,成人、职业和幼儿教育方兴未艾。临清市和高唐县先后被省评为普及初等教育先进县(市)。全区小学学龄儿童在校率为91.4%。聊城教育事业从整体上已基本步入结构日趋合理、师资素质不断提高、教学管理手段趋于完善的良性发展轨道。

【科技】 全区已形成地、县、乡(镇)、村4级科技服务网络,有各种专业或非专业科研机构200多个,拥有各类技术人员9.71万人。其中中级以上职称1.63万人。近年来,先后有400多项科研成果获得国家、省和地区级奖励。目前,近10万名科技工作者在各行各业正发挥着聪明才智,成为“科技兴聊”的主力军。茌平县已被省定为“星火计划密集县”。

【医疗卫生】 聊城历史上杏林名

士众多,其中有“开中药汤剂先河”的伊尹,也有“首释《伤寒论》”的成无忌,更有一大批象李修、王显、田广远等著名的民间或宫廷名医。新中国成立以来,全区医疗卫生事业不断发展,现拥有各种医疗卫生机构 510 多处。全区各县市除建有中等专业卫生学校或卫生进修学校外,还健全了卫生防疫、妇幼保健、药品检验等医疗卫生机构。全区现有各类医院 173 处,病床床位 9065 张,卫生技术人员 1.18 万人。平均每万人拥有医务人员 22 人,拥有病床 17 张。另外,各乡镇设有卫生院,各村设有医务室,基本达到了小病不出村,一般手术不出乡镇。

【广播电视】 各县市设有广播电台或广播站,除转播中央和省电台节目外,均自办新闻、科技服务或文艺类节目。自 1985 年以来,各县市陆续建起电视地面卫星接收站或差转台,转播中央和省电视台节目,全区收视率达 90% 以上。1991 年正式开播的聊城地区电视台,现每周播出 6 次,从而使聊城广播电视事业跨上了一个新台阶。

【体育】 聊城人自古就有习武的传统,起源于冠县的查拳、临清的谭腿现已流行全国,故聊城有“武术之乡”之称。近年来全区体育事业有了新的突破,已基本形成群体活动方兴未艾、体育水平不断提高、体育设施不断完善的发展格局。临清市在全区率先跨入全国首批体育先进县(市),1988 年落成的聊城体育馆,环境优美,造型别致,室内具备现代化的灯光、音响等设施,可承办省级以上篮球、排球、体操、武术等正式体育比赛,成为全区体育活动的中心。由于群体活动成绩显著,我区 1991 年获省群众体育工作一等奖。

【社会保险】 全区自 1980 年恢复保险业务以来,保险事业发展迅速。现已有保险业务代办所(处) 200 多个,主要开办财产和人身两大类保险共 30

多个险种,临清市还开办了涉外保险业务,莘县保险公司由于成绩突出,被省政府命名为全省第一个“保险先进县”。

【社会福利】 近几年发展较快,全区各乡镇普遍建起了敬老院,并对院外“五保”老人实行了统筹安排,使他们得以安享晚年。同时,为妥善安置残疾人就业,已建起各种福利企业 204 家,安置残疾人 1400 多名。另外,全区部分县市还成立了老年人服务中心、婚姻介绍所、优抚安置委员会、红白理事会等社会性服务机构或团体,为社会保障事业的发展做出了新的探索。

【劳动保险】 1987 年正式成立地区劳动保险事业处,随后各县市也成立了专门机构,综合管理企业的社会劳动保险和福利制度,负责对劳动合同制工人退休养老和企业退休职工的养老工作。如今,全区有 468 家国营企业和 500 多家县以上集体企业参加了“退休费用社会统筹”,有 3.98 万名劳动合同制工人实行了养老保险。同时,加强了企业退休职工的管理服务和劳动保险机构建设,对社会劳动保险制度实行了一系列改革,为保障退休职工生活、维护社会稳定、振兴聊城经济发挥了积极作用。

【环境保护】 近年来,全区共投入环保治理资金累计达 2670 万元,完成主要治理项目 256 个,解决城市集中供热面积达 110 万平方米,完成烟尘控制区达 20.4 平方公里。处理各类环境污染事故 44 起,使全区环境质量得到明显改善,多次受到上级领导和有关部门的赞扬。目前,全区环境保护工作正沿着健全的法制轨道继续前进。

县情市情

聊城市情

【地理位置】 有“凤凰城”之美称的聊城市，位于鲁西平原，古运河畔。地处东经 $115^{\circ}41'$ 至 $116^{\circ}08'$ ，北纬 $36^{\circ}19'$ 至 $36^{\circ}42'$ 之间；东与茌平、东阿接壤，西与冠县、莘县为邻，北与临清毗连，南与阳谷交界；东距省会济南 120 公里，是聊城地委、行政公署所在地，鲁西政治、经济、文化的中心。

【行政区划】 全市现辖 3 个街道办事处、8 镇、11 乡、991 个村民委员会、23 个居民委员会、3825 个村民小组、84 个居民小组。

【人口】 全市现有总人口 83.83 万，其中城区人口 22 万，占 26.25%；总人口中男性 42.03 万人，占 50.14%；女性 41.80 万人，占 49.86%。汉族为多数，占 98.82%；回、满、藏、朝鲜等 26 个少数民族为 9980 人，占 1.18%。

【土地面积】 全市南北长 50 公里，东西宽 40 公里，总面积 1245 平方公里，其中城区面积 17 平方公里。全市现有耕地面积 127.3 万亩，农民人均占有 2.3 亩。全市人口密度每平方公里 670 人。

【地形地貌】 聊城市属黄河冲积平原，地形自西南向东北缓降，坡度为 1/5500，海拔高度在 31 至 38 米之间。由于黄河历史上多次决口、改道，泥沙淤积，形成高、坡、洼相间的微地貌。地貌分为缓岗、坡地和洼地三种类型。缓岗

系沙质土壤，海拔 35 至 38 米，占耕地面积的 25%；坡地多系粘质土，海拔 32 至 34 米，占耕地面积的 49.5%；洼地多系粘土质，海拔 31 至 32 米，占耕地面积的 25.5%。

【气候】 本市属暖温带季风气候区，四季分明，光照充足。春季干燥多风，夏季高温多雨，秋季晴爽偏旱，冬季气候寒冷。1957 至 1990 年以来，年平均气温 13.2°C 。每年的 1 月份最冷，月平均气温零下 2.6°C ，极端最高气温 40.8°C ，出现在 1966 年 6 月 22 日。年平均无霜期 207 天，年平均生长期 293 天。年平均霜期 158 天，年日均气温 5°C 以上的持续时期为 249 天，年日均气温 0°C 以上的持续时期为 293 天。年平均降水量 583.6 毫米，其中 7、8 月份占 55%。1961 年降水量最大为 985.8 毫米，1968 年降水量最少为 309 毫米。

【水文】 境内有徒骇河、马颊河、京杭运河和 3 条干渠、20 条支渠、150 条斗渠纵横贯通全境，河网密度为 10.7 公里/平方公里。水资源有地下水、地表径流水和黄河水。地下水年平均开采量为 2 亿立方米，主要是戊层地下水。

【自然资源】 一境内已探明的主要矿藏资源有煤炭、石油和天然气。其中煤炭贮量为 60 亿吨，且品位高，有一定的开采价值，石油和天然气正在勘探之中。动植物繁多，如狐、獾、黄鼬狼、野兔、地狗、苇、蒲菱以及蒲公英、车前子等。

【自然灾害】 境内历史上旱涝灾

害频繁。公元前 207 年至 1964 年,共发生较大的水灾 350 多次,旱灾 410 多次。每 5 至 8 年有一次大旱和一次大涝;50 年左右有一次特大水灾和一次特大旱灾。解放后由于加强了水利基本建设,大面积旱涝基本解除。

建国以来,每年都有不同程度的雹灾,平均降雹面积 4 万亩左右,其中成灾面积 2 万多亩。造成灾害的冰雹一般 5 至 10 年一遇。同时,还时常伴有干热风、低温、连阴雨、霜冻、暴风等自然灾害。

【农业】 聊城历史上以农为主,种植业比较发达,是北方地区粮棉重要产区。党的十一届三中全会以来,随着农村改革的不断深入,农业生产得到迅速发展。1980 年被列为全省淡水养殖基地,1985 年被列为全国 20 个优质棉基地之一,1986 年被列为全省优质棉出口基地和优质绵羊毛基地,1987 年被列为全国商品粮基地。1990 年又被列为全国商品粮基地。粮食作物主要以小麦、玉米、谷子为主,经济作物主要以棉花、大豆、花生为主,植棉历史悠久,明朝即有“棉花六府皆有之,东昌尤多”之说。林木覆盖率高干全省平均水平,是全国绿化先进县(市)之一。现主要树种有优质毛白杨、泰青杨、榆树和泡桐等。主要林果有苹果、梨、杏、葡萄、大枣、山楂等。全市 80% 以上的耕地实现了林网化。牛、马、驴、骡、生猪及鸡、鱼类养殖也有一定规模。

【工业】 聊城市的工业是由“起步—打基础—发展”三个阶段逐步形成的。目前,全市已形成了以轻工、纺织、机械、化工为主,兼有煤炭、造纸、食品、酿造、建材、皮革、加工等门类较为齐全的工业体系。主导工业是轻工业和机械工业,在工业总产值中所占比重分别为 33.2% 和 45.2%。近年乡镇企业发展迅速。

【交通运输】 聊城处在京广、京沪铁路之间,与济南、邯郸相距均百余公里。聊邯地方小铁路已建成通车。正在动工兴建中的京九铁路和拟建中的济邯铁路将在城区交汇,并设有中心枢纽站。境内公路干线在城区交汇。乡镇之间都有柏油马路相通,天天有班车往返。城区有长途汽车大型客(货)站和公交客站。年货运量 154 万吨,货物周转量 28436 吨公里;客运量 989 万人次/年。客运周转量 70288 万人公里/年。并有小型飞机场一个。

【邮政电讯】 本市现有邮电局、所 23 处,平均每处服务人口 3.43 人。各局、所均开办邮政、储蓄、电话、电报等业务。乡村邮路 2499 公里,信、报均投递到户。1988 年开始启用直播电话,本市话机拥有量为 5964 部,并已开通长途自动拨号网。“八五”期间,随着对外开放战略的实施,本市邮政电信事业将呈现新的飞跃和发展。

【商业外贸】 市区内有 20 多处大中型百货商店,3 万多个商业服务网点,几百家饭店、宾馆,10 多处大型贸易商场和农贸市场,14 个摊点群,40 多个农村集市,从业人员 5 万多人,城乡市场繁荣活跃,年社会商品零售总额达 5.99 亿元,集市贸易成交额达 1.1 亿元。

外贸出口逐年扩大。年对外贸易额达 6000 多万元,主要出口产品有畜产品、粮油食品、土产品和工艺品等 4 大类 60 多个品种。

【旅游】 聊城市是山东省历史文化名城之一,并报批全国历史文化名城。悠久的历史,古老的文化,为聊城留下了众多的名胜古迹。光岳晓晴、巢父遗牧、崇武连樯、绿云春曙、古瓷铺琼、圣泉携雨、仙阁云护、铁塔烟霏,古称东昌八大胜景。目前,市区内有国家级重点文物保护单位 2 处,省级重点文物保护单位 2 处,市级重点文物保护单位 22

处,并有环城湖等风景名胜區。

【土特产品】 聊城农副产品丰富,如乌枣、红枣、黑白瓜子、黄花菜、蜂蜜、蚕茧、羊毛、皮张等,尤以乌枣、黄花菜著名。聊城乌枣的制作始于清光绪四年(1878年),由鲜红枣烤制而成,香甜可口,年产200万斤,畅销全国各地,并有大批出口。黄花菜,又名“金针菜”,年产量30万斤。

【文化艺术】 市区内现有工人文化宫、青少年宫、儿童乐园、文化馆、艺术馆、展览馆、博物馆各1座,图书馆2座,影剧院10座,新华书店4处,专业剧团4个,农村乡镇电影院11座,农村电影放映队113个。

【教育】 全市农村已普及小学教育,城市已普及初中教育,九年制义务教育正在按照规划进行实施。全市各类学校达630处,在校生人数130337人。全市学龄儿童入学率为98.1%,在校生巩固率及普及率为98%。在发展基础教育和职业技术教育的同时,成人教育和幼儿教育也得到很大发展。全市每年有6000多人受到成人高等教育和中等教育;城乡幼儿园发展到675处,入园儿童7.5万人。并新建聋哑学校1处。

【科技】 市内有独立科研机构13个,非独立科研机构40个,民间科研机构 and 研究会20个。近年来,先后有一批科研成果获省、地级奖励。

【医疗卫生】 全市有医疗卫生机构213个,卫生技术人员3089人,病床2322张。各乡镇有卫生院,各村有医疗室,基本达到了小病不出村,一般手术不出乡镇。城区内有地、市人民医院、中医院、结核医院、精神医院、东昌医院等9家规模较大的医院。并有卫生学校2处,卫生保健站2处,卫生防疫站2处,疗养院1处,干部修养所2处同时还有100多家个体门诊部。全市每万人拥有病床28张,医务人员39人。

【广播电视】 有调频广播电台1处,广播机22台,功率12.1千瓦,信号线196杆公里,馈送线1083杆公里。有电视台1处,并设有地面卫星接收站,可同时收播4个频道。

【体育】 市区内有体育馆2处,体育场3处,体育学校2所,武术学校3所。近几年来,先后有20多名优秀运动员被选拔到国家队和省队,市代表队还多次参加全国和全省的体育比赛。

1988年4月新落成的聊城体育馆,座落在风景秀丽的环城湖北岸,总建筑面积4700平方米,建筑风格独特,造型十分别致,馆内有容纳1400多人的单面看台,灯光、音响等设备均属全国一流水平,可以承担全国和全省性的篮球、排球、体操、武术、举重等10多项单项体育比赛。

【社会保障】 聊城市保险业务于1980年10月恢复。1985年1月正式成立中国保险公司聊城市支公司,下设19个代办所。保险种类主要有产险和身险两大类,大小34个险种。近几年社会福利事业也有了较快发展,各乡镇普遍建起了敬老院,其中许营乡敬老院为省级文明敬老院。为妥善安置残疾人就业,还建起福利厂30个,安置残疾人230名。同时,城区3个办事处,都建起了社会服务网络,即:救济扶贫基金会、优抚安置基金会、红白理事会、老年人服务中心。古楼办事处还建立了老年人、残疾人婚姻介绍所。

(张洪臣 王爱华 田立刚 陈杰)

临清市情

【地理位置】 享有“小天津”之美称的临清市，位于鲁西平原西部，古运河东岸。地处北纬 36° 至 $36^{\circ}55'$ ，东经 $115^{\circ}27'$ 至 $116^{\circ}02'$ 之间。东与高唐、茌平为邻，西隔运河与河北省临西县相望，南与聊城市、冠县接壤，北与德州地区夏津县相连。

【行政区划】 全市辖 5 镇、14 乡、3 个街道办事处。有 602 个村民委员会，38 个居民委员会。分 583 个自然村。

【人口】 全市有人口 63.3 万人，其中非农业人口 9.8 万人。人口密度为每平方公里 661 人。全县有回、壮、满、藏、朝鲜等少数民族约 2 万人，其中回族占半数以上。余皆为汉族。

【土地面积】 全市总面积为 957 平方公里。有耕地 1003 万亩；人均约 1.05 亩。平均每平方公里 661 人。

【地形地貌】 全境为黄河冲积平原，地势平坦，地形自西南向东北段，海拔高度在 29—38 米之间，坡度为 1/6000。由于黄河决口改道和自然侵蚀的影响，形成岗、坡、洼交错相间的微地貌。土质由砂质粘土、粘质砂土及细砂土构成。

【气候】 属暖温带季风气候，四季分明，光照充足，昼夜温差明显，年降雨量 600 毫米左右，全年无霜期 206 天。

【水文】 有漳卫河、运河、古运河和马颊河流经境。另全市开挖了尚潘渠、友谊渠、裕民渠和胡约渠道等主要干渠，造就成能灌能排的大方块田。另外，年平均降水量为 600 毫米左右，地表径流水年平均利用量为 977 万立方米，地下水年平均开采量为 1 亿立方米，加河流水，年水资源可利用总量为 1.7 亿万立方米。

【自然资源】 现有土地 140 万亩，其中耕地 100.19 万亩。有较丰富的动植物资源，如狐、兔、野兔以及天花粉、蒲公英、茴香、车前子等。

【自然灾害】 长年多发生旱、涝、风、雹及各种病害。其中旱灾较严重。

【农业】 主要农作物有小麦、棉花、玉米、花生等。临清植棉历史悠久，明代时就被称为“御河棉区”。党的十一届三中全会以来，临清棉花生产发展迅速，棉花总产已在全省多次夺魁，现已成为全国优质棉生产基地。

棉花生产的发展，也使粮食有了大的飞跃，出现了“粮食保着棉花上，棉花促着粮食增”的良性发展势头。

【林业】 境内有乔木、灌木、木质藤本植物等共 37 科 67 属 126 种，有珍稀树木 30 余种。全市林业生产基本形成了以农田林网为主体，网、带、片、点相结合的农田防护林体系。如今，全市林业覆盖率达 11%，其中农田林网面积已占总耕地面积的 81%，林果收入已占农业总收入的 20%。另外，临清的蔬菜畜牧业和渔业，在近年都有了明显的发展。

【工业】 临清市工业已由原来的传统手工业发展成现在的以机械、纺织和轻工业为支柱的门类齐全的地方工业体系。全市现有国家二级企业 1 个，省级先进企业 7 个，地区先进企业 20 个，有近百种产品获得部优及省优产品称号。

【交通运输】 临清是鲁西北的交通枢纽之一，也是沟通河北、山西、河南等省的重要门户。随着国民经济的不断发展，现已形成城乡贯通、互相连结的交通运输网络。市内有 5 条省级干线公路，11 条县级支线公路和 19 条乡村公路。1958 年修建的临清先锋大桥，是当时全国最大的钢筋混凝土杆吊式拱桥。目前，全市公路布局合理，城乡连结，四

通八达,晴雨通车。

另外,京九、石兖两条铁路将要经过临清,加之南水北调工程将使京杭运河重新通航,届时,交通运输将使临清焕发蓬勃的生机。

【邮政电讯】 全市有载波电路 67 条,市内电话交换机总容量 3000 门,并已开通长途自动拨号网。全市各乡镇设有邮电支局,所有乡村均有邮路相通。一个通达全国、遍及城乡的邮电通讯网已逐步形成。

【商业外贸】 临清市集市贸易历史悠久,商业网点星罗棋布。现有各种集贸市场 40 多处,其中有全国著名的轴承市场——烟店轴承市场;有全国文明集贸市场——胡里庄大集,还有农贸蔬菜批发市场等。城乡市场呈现出购销两旺、繁荣兴盛的景色。近年来,出口商品的数量和质量不断增加和提高,现已发展到粮油、土产、食品、畜产、纺织、工艺、机械等 11 个大类共计 60 多个品种。其出口供货值约占全地区总供货值的 1/3。

【旅游】 临清是一座历史悠久的文化名城,它随着京杭大运河的开通而兴盛于明清时代,当时是运河四大名城和江北五大商埠之一。悠久的运河文化为临清留下了众多的名胜古迹,其中有江北五大寺之一的清真古寺,有运河四大名塔之一的舍利塔等。

【土特产品】 临清的传统名吃在鲁西很有名气;以临清狮猫和临清“三宝”为代表的土特产品更是享有盛名。近年来,临清土特产品的开发和生产又上了一个新台阶,其中不少品种已饮誉海外,详见本书“土特名产”。

【文化艺术】 临清素有“书画之乡”的美称,1985 年兴建的“枣花村书画社”已成为为鲁西北重要的文化艺术窗口。读书、藏书在临清已蔚然成风,1987 年落成的图书馆新楼在聊城独树一帜。

早在唐朝时期,民间文化活动在临清就广为开展,近年来更是发扬光大,各展其姿。文化艺术园地呈现出百花盛开、万紫千红的喜人景象。

【教育】 临清是全地区第一个普及初等教育先进市。如今,全市共有各类学校近 600 所,各类幼儿园近 400 所,有工业中专、技校、地属师范、卫校各 1 所,呈现出教育结构日趋合理、师资队伍素质不断提高、教学管理不断完善的良性发展势头。另外,临清市平均每年向国家输送的大专生在全地区名列前茅。

【医疗卫生】 从城镇到工厂、农村,现已形成市乡两级医院,普遍配备了 X 光机、心电图扫描仪等医疗机械。除市属人民医院、卫生防疫站、妇幼保健站、药品检验所和卫生学校外,另有地区第二人民医院、山东省中药厂等医药机构。

【广播电视】 临清市广播站每天 3 次播音,除转播中央、省台节目外,还自办临清新闻、农民之友等节目并深受好评。临清于 1985 年在全区率先建起卫星地面接收站,现可同时收看 3 套电视节目。目前,临清市人民广播电台正在筹建之中,它的建成,将使临清广播事业更上一层楼。

【体育】 近年来,临清的体育事业空前活跃,1987 年成为全国首批“体育先进县(市)”,如今,全市群众体育运动方兴未艾,竞技体育水平不断提高,体育设施不断趋于完备。全市经常参加体育活动的约有 20 多万人,占总人口的三分之一。临清市体育中心,有灯光球场、旱冰场、田径场、综合训练房、举重房等,能承办省级的田径、篮球、乒乓球、举重等项目的比赛。

【科技】 近年来,先后成立各种科研机构和学术组织近百个,科技队伍迅速发展壮大,各类技术人员已达 1 万余人。近年来先后获国家级科技成果奖

的有 11 项,获省级奖的有 19 项,获地区级奖的有近百项。科技事业的蓬勃发展,为经济的腾飞插上了双翅。

【社会保障】 临清市保险公司自 1980 年成立以来,相继开办了企业财产保险,简易人身保险等 15 个险种,并在全区率先为中外合资企业开办了两个险种。近年来,临清各乡镇建起了敬老院,有些乡镇还兴建了福利工厂,对五保老人和残疾人进行了妥善安置。

(王振华)

冠县县情

【地理位置】 冠县位于山东省西北部,马颊河与漳卫河之间,地处东经 $115^{\circ}16'$ 至 $115^{\circ}47'$,北纬 $36^{\circ}22'$ 至 $36^{\circ}42'$ 之间。北依临清,南临莘县,东界聊城,西隔漳卫河与河北省大名、馆陶两县相望。东经聊城市至省城济南市 152 公里。

【行政区划】 全县辖 7 镇、15 乡,有 754 个村民委员会,分 779 个自然村,4119 个村民小组。

【人口】 全县有人口 70.77 万人,其中非农业人口 3.71 万人。人口密度为每平方公里 614 人。全县有 17 个民族,在少数民族中,回族稍多,有 11998 人,蒙、苗、彝、壮、朝鲜、满、瑶、土家、傣、羌、哈尼、佤、纳西、仡佬、撒拉族共 102 人,余皆为汉族。

【土地面积】 县境东西长 45 公里,南北宽 35 公里,总面积 1152.19 平方公里。其中水域面积 32610.4 亩,占总面积的 1.9%,耕地 112.72 万亩,占总面积的 65.3%,人均占有耕地 1.59 亩。

【地形地貌】 冠县地处鲁西北平原,地势高亢平坦,略有起伏。地势顺古黄河(今大沙河)流向,由西南向东北倾斜,海拔从 42.5 米递减到 35 米,因历史

上黄河频繁泛滥沉积,形成了岗坡洼相间的微地貌,县境西部和北部多为河滩高地,东和南部多为缓平坡地,间有零星洼地,黄河故道及西北地带为沙质河槽和决口扇形地,地势较洼,起伏不平,间有少量沙丘;沿马颊河西有少量河间浅平洼地和背河洼地。土壤类型有潮土、盐土、风沙土,以潮土为主,占土地面积的 94.1%。土壤表层,以壤质为主,县境土壤分布特点为东稍碱、中壤、西偏沙。

【气候】 冠县属暖温带季风区大陆性半干旱气候,大陆度为 64.5%,干湿季明显,光照充足,雨热同季,基本特点是春旱多风,夏热多雨,晚秋多旱,冬季干寒。年平均气温 13.1°C ,极端低温为零下 21.6°C (1971 年 12 月 27 日),极端高温为 41.8°C (1960 年 21 日)。年平均无霜期为 198 天,年平均降水量为 592.3 毫米,最多为 835.6 毫米(1964 年),最少为 307.6 毫米(1978 年),日最大降水量在 1981 年 8 月 16 日,达 207.3 毫米。

【水文】 冠县地处海河流域,境内分漳卫河、马颊河两个水系,共有大小河渠 354 条,总长 891.8 公里,河网密度为 0.77 公里/平方公里,径流总量为 29.9 亿立方米。年均引黄河水 1.32 亿立方米。流域面积在百平方公里以上的干渠有长顺渠、1 干渠、新 2 干渠、2 干渠、3 干渠和青年渠,并配有大量排灌渠道,纵横交织,构成了较为完整的排灌体系。

【自然资源】 县内主要的矿藏资源有石油、煤,石油初步探明为亿吨以上,分布在县境东北部。野生动物有猫头鹰、狐狸、黄鼠狼、野兔等。野生植物多为药材,主要有枯萎、蒺藜、茵陈、蒲公英、艾叶、车前子、地骨皮、蛇床子、王不留行、壳柏子等。

【自然灾害】 本县自然灾害主要有旱、涝,以旱尤甚。近 30 年来出现旱

灾6次,发生机率为21.4%,其中年降雨量360毫米以下,连旱百日以上的大旱3年(1965年、1972年、1978年),并多有季节性干旱。淹涝8年,发生机率为28.6%,暴雨年均2.5次。冰雹,建国以来境内出现29次,发生机率为58.8%,多在5、6月份。

【农业】 冠县地处黄河下游冲积平原,为古老的平原农业区,农业发展历史悠久,土地垦殖率较高,以种植粮、棉为主,林果两盛,畜禽并举,农业生产比较发达。全县粮食作物以小麦、玉米为主,兼植谷子、绿豆、地瓜、高粱等杂粮。1989年被农业部评为粮食生产先进县。经济作物以棉花为主,兼种花生、大豆、油菜等,1987年被农业部列为优质棉基地,1989年列为全国第九产棉大县,耕作制度多为1年1熟和1年两熟,土地利用率高。

【林业】 材林树种主要有毛白杨、泡桐、刺槐、柳树等,经济林以梨、苹果为主。全县林网面积达到116.05万亩,实现了全县农田林网化,全县现有林木4200万株,人均59株,林木覆盖率为25.1%,居全国平原地区第2位。实有林地38万亩,以“县树”毛白杨为主的速生丰产林15.5万亩,为我国北方毛白杨研究中心,林业部阔叶林良种繁育基地。全县有果园18.9万亩,以冠县鸭梨、苹果为大宗的果品年产量达23475万公斤。1982年被评为全国义务植树先进县,1987年被国家命名为全国绿化先进县。

【畜牧业】 主要畜禽有牛、驴、马、骡、猪、羊、兔、鸡等,大牲畜存养量11.8万头、猪13.5万头、羊44.7万只、兔5.6万只、家禽147.2万只。1978年被国家定为山羊基地县,1986年被国家定为绵羊毛商品基地县。

【工业】 冠县工业原来的基础十分薄弱,建国后特别是党的十一届三中

全会以来,工业生产有了很大发展,全县现拥有机械、纺织、五金、化工、建材、酿造、食品、冷藏、印染、造纸、服装、木器、印刷等行业的工业企业176个。产品主要有棉纱、棉布、白酒、碳酸氢氨、水泵、铁丝打扣机、不育籽提净机、金属软管、地毯等。

【交通运输】 全县交通便利,公路四通八达,济邯、京开、京九、临馆、临冠、冠阳主要公路干道纵横县境,县乡村土面公路基本完成了沥青路面的改建工作,全县乡村均达到公路相连。1989年馆聊窄轨铁路竣工并通车,境内里程40公里。县乡村公路总长1424.2公里,沥青路面221.6公里,平均每平方公里有公路1.23公里。全县拥有客货汽车862辆。年客运量38万余人次,货运量78万多吨。

【邮政电讯】 全县有邮电支局17处,累计服务网点18处,平均服务人口3.7万人/处,所有邮电支局均开办邮政、邮政储蓄、长途电话、电报等业务。有乡村邮路4313公里,全县至各村民小组实现了信、报投递到户。1990年县建成邮电通讯大楼,安装了日本C400纵横制两千门自动电话交换机。全县现有电话单机1505部,普及率0.21部/百人。

【商业外贸】 全县有商业机构和零售网点3860个,从业人员10559人。每万人拥有商业网点55个,全年社会商品零售总额为22016万元,农村集市贸易成交额2716万元。

1990年全县对外贸易收购总值3280万元,出口商品总值2949.8万元。出口商品种类60个,销往美国、日本、新加坡、朝鲜、马来西亚等30个国家和地区。主要有土特产、畜产品、粮油食品、饲料、工艺品、工业材料等。辣椒干为省生产基地县。山羊板皮年收购量10万余张,早在1978年被商业部、农业

部、外贸部命名为山羊板皮基地县。

【文化艺术】 冠县民间文艺以桑阿镇莘园村师传百年之久的“哈蟆嗡”和冠城镇、孙疃乡流传近二百年的乱弹戏影响较大,柳林镇的“花鼓”,店子乡孔村的狮子舞,斜店乡十里铺村的龙灯,北馆陶镇的火花也较有名。

全具有影剧院 14 个,其中乡镇级 9 个,村级 3 个,共有座位 15200 个,每万人拥有 214 个座位。有电影队 69 个,县文化馆 1 处,乡镇文化站 22 处,具有图书馆 1 个,乡镇、村、学校、企业图书馆(室) 114 个。现有藏书 15.6 万册,收藏文物 130 余件。

【教育】 县有教师进修学校 1 所。全具有普通中学 31 处,农业技术中学 2 处,小学 700 处,小学教育普及率为 97.4%,适龄儿童入学率为 97.2%。回族小学 9 所,幼儿园 506 所,学前 1 年教育入园率为 91.1%。全县每万人拥有中学在校学生 247 人,小学在校学生 1034 人。

全县利用社会力量办学有很大发展,1978 年以来,校改投资 4091 万元,新建校舍 18.3 万平方米,维修旧房 3.8 万平方米,购置课桌凳 69022 套,教学设备投资 80 万元,有 488 处学校达到“六配套”标准。

【科技】 全县有各类专门技术人员 8500 名,获得专业技术任职资格的有 7553 名,全县有各种学会、协会、研究会 6 个,有会员、成员 597 名,1978 年以来,全县共完成 56 项科技项目,获省、地、县级奖励的 34 项。

【医疗卫生】 冠县医疗卫生事业建国后发展迅速。自 1978 年以来,已形成比较健全的 3 级医疗网。现有县人民医院和县中医院各 1 所,县分院 5 所,乡镇医院 17 所,另设有卫生防疫站、妇幼保健站、药品检验所、结核病防治所、县卫校等。全县拥有卫生技术人员 1014

人,病床 925 张,每万人拥有卫生技术人员 14 人,病床 13 张。有村级卫生室 812 个,乡村医生、卫生员、接生员 1327 人。

【广播电视】 1988 年建成冠县人民广播电台、冠县电视转播台各 1 座。广播电台采用调频制发射,发射功率 100W,有乡镇广播站 22 个,广播线路长 750 公里,拥有大小广播喇叭 3404 只。电视转播台有自立式铁塔发射天线 1 座,发射功率 300W、覆盖半径 50 公里。

【体育】 县有体育场 1 个,总面积 4120 平方米,内设排球场 2 个,武术场 1 个,门球场 1 个,篮球场 2 个,其中可容纳 5000 名观众的看台灯光球场 1 个,附有教学、训练和生活用房 32 间,518 平方米。有青少年业余体校 1 所,查拳学校 1 所,已培养查拳学员 500 余人。全县有田径运动场 20 个,篮球场 65 个,排球场 10 个,基层武术场 56 个。

【社会保障】 1984 年 3 月成立中国人民保险公司冠县支公司,乡镇建立协助办理各险种业务及防灾和理赔工作的代办网点 20 个,现开办财产保险和人身保险两大类 27 个险种,承保金额达到两亿多元。近年来,社会福利事业发展迅速,全县各乡镇均已建立社会保障网络,包括救灾扶贫基金会、养老保险办公室、退伍安置优抚办公室、殡改服务组、妇幼保健服务组,使社会保障工作纳入了规范化、制度化的轨道。1987 年建立救灾基金会 23 处(其中县民政局 1 处,乡镇 22 处),几年来已筹集救灾基金 40 多万元,用于扶贫、扶优、救灾和举办福利事业等。全县 22 个乡镇均已兴办了敬老院,共建房屋 320 间,建院总投资 102 万元。全县有福利厂 18 处,主要经营项目有造纸、橡胶制品、电器配件、木器加工、食品、面粉加工、纺纱配件、塑料制品、印刷、化工原料等。

(刘华 宪臣 兆磊)

莘县县情

【地理位置】 以历史悠久、人文荟萃而著称的莘县，位于山东西部，黄河北岸，冀鲁豫三省交界处。地处北纬 $35^{\circ}48'$ 至 $36^{\circ}25'$ ，东经 $115^{\circ}20'$ 至 $115^{\circ}43'$ 之间。北与冠县、聊城市为邻，东和阳谷县以金线河为界，南与河南省范县接壤，西与河北省大名县毗邻。

【政区划分】 全县现辖 7 个镇、21 个乡，有 1149 个村民委员会。

【人口】 全县总人口为 881628 人，其中非农业人口 98128 人。在总人口中，男性为 441762 人，女性为 439866 人，平均每平方公里 634 人。少数民族有回、壮、朝鲜等 20 个共 3773 人。余皆为汉族。

【土地面积】 莘县南北长 68 公里，东西宽 32 公里，总面积为 1387.74 平方公里，有耕地 129.4 万亩，人均占有 1.48 亩。

【地形地貌】 莘县属黄河平原，土层深厚，地势平坦。西南高，东北低，南北比降为 $1/6000$ ，东西比降为 $1/4000$ 。由于历史上河流多次泛滥改道，地貌由河滩高地、沙质河槽地、缓平坡地、河间浅平洼地、背河槽状洼地和决口扇形地等组成。

【气候】 莘县属暖温带半干旱季风型大陆性气候，日照充足，四季分明。春旱多风，夏季湿热，伏秋易旱，冬季干燥。年平均气温 13.2°C ，极端最低气温 -22.7°C ，极端最高气温 41.7°C 。霜期 166 天，生长期 ($>5^{\circ}\text{C}$) 250 天。年平均降水量为 572.4 毫米，最多年降水量 942.4 毫米，最少年降水量 308.3 毫米。

【水文】 县境内主要有徒骇河、马颊河、金堤河、金线河 4 条河流，7 条干沟渠，总长 359.74 公里。河网密度平

均每平方公里 3.85 公里。径流总量年平均为 6345 万立方米。

【自然资源】 莘县有丰富的石油和天然气资源，主要分布在境内西南部的大张家、古云、观城等乡镇。全县有土地 208.2 万亩。水资源总量约 5.61 亿立方米。生物资源共有 400 余种，其中主要的野生动物资源有獾、狐狸、刺猬、蛇等数十种；主要的野生植物资源有怪柳、绵柳、白蜡条、沙打旺、苋菜类、马唐类、蒿类等 200 余种；还有药材类、鸟类、昆虫类、鱼类资源等 100 余种。

【自然灾害】 莘县的自然灾害主要有旱涝、冰雹、病虫害和地震等。旱涝灾发生频繁，时常连续或交替出现，持续时间长，发生范围广，并有周期性。一年中常是“春旱、夏涝、晚秋又旱”，几乎年年有旱，又有涝。雹灾平均 10 年以上一遇，一般发生在 6 至 8 月份。轻则使作物减产，重则收获无几。境内主要病虫害有 300 余种，构成严重危害的有 50 种以上。地震灾害，由邻区地震波及所致，据近 48 年统计，一共发生地震 12 次，轻则门窗作响，尘土下落，重则房屋倒塌。另有干热风、大风、低温连阴雨、霜冻等，均可成灾。

【农业】 莘县土地肥沃，灌溉比较便利，日照充足，气候温和，雨热同期，适宜发展农业。被国家列入粮食、棉花、畜牧业生产基地县，是全国十大产棉县之一。林业发展迅速，现有林面积 32 万亩，林木覆盖率 17.5%，联合国世界粮食署援建的中国 2606 林业项目，现已营造速生丰产林 10 万亩，对于改善自然环境，促进经济发展起到了重要作用。1986 年被评为全国平原绿化先进县。

【工业】 莘县工业起步较晚，1978 年全县工业产值只有 6108 万元。如今，已形成纺织、化工、电力、造纸、粮棉油加工、机械制造、建筑建材等门类比较齐全，结构布局比较合理的工业生产

体系。产值达4亿多元,比1978年增长近6倍。主导工业是棉花加工、纺织行业,产值占工业总产值的49.83%。

【交通运输】 莘县公路四通八达,有省道临(清)商(邱)路、蒙(阴)馆(陶)路、齐(河)南(乐)路、永(安)莘(县)路通过。28个乡镇全部通车并有柏油路相连。

【邮政电讯】 莘县邮电局下设22个支局(所),均开办邮政、长话、电报业务。平均每处服务人口3.72万人。全县有长话线路32条,电报电路1条,主要通讯设备34台(部),实装电话机1265部。普及率每百人0.15部。自办汽车邮路300公里,农村邮路总长2130公里。已实现乡乡通话,村村通邮。目前,建筑面积为2583平方米的邮电大楼已交付使用,县城内自动拨号电话也已开通。县与地区和乡镇已开通传真和无线电话。

【商业外贸】 全县有各种商业网点5千多个,城乡市场购销两旺,商品丰富。近年出口的主要商品有棉纱、针织品、工艺品、畜产品、土产品等120多个品种。

【文化艺术】 莘县有职业剧团1个,影剧院7个,电影放映队120个。文化馆1个,图书馆1个。常年群众性的文化艺术活动比较活跃,被地区推荐为全省第一批社会文化先进县。

【教育】 全县有各类学校1527所,在校学生13.91万人。其中大专班4个,中专5所,普通中学63所,农业职业高中3所,小学907所,幼儿园516所,聋哑学校1所,农民技术学校20所。适龄儿童入学率97.7%,教育普及率99.2%,脱盲率97%。有民办中学1所,回民小学2所。

【科技】 全县获得各类专业技术职称的10348人,其中有高级职称的97人,中级职称的1643人,初级职称的

8608人,近年共取得地区级以上科技成果78项。

【医疗卫生】 全县有医疗机构45个,其中县属医院3所,眼科医院1所,中心卫生院5所,乡镇卫生院14所,防疫站、妇幼保健站、药品检验所、公费医疗门诊部、计划生育宣传技术指导站等共22个。另有农村卫生室1116个。平均每万人有病床11.5张,有医务人员33.7人。

【广播电视】 现有无线广播调频台1个,100瓦广播调频发射机1部。广播站29个,500瓦广播扩音机1部,广播线路3405公里。另有电视转播台、电视差转台各1个,能同时转播中央和省台节目,县内收视面100%。

【体育】 全县有体育场1处,占地21.6亩。内设标准综合训练房1座,固定灯光篮球场1处,50×25标准旱冰场1处,标准400米田径场1处。机关、学校、企事业单位共有较大体育运动场地35处,篮球场52个,棋类室69个。近年本县运动员在省级以上比赛进入前6名的项目共有23项。

【社会保障】 莘县保险公司下设45个业务代办处,主要开办财产险和人身险两大类33个险种。该公司是全国金融系统先进单位,因工作成绩突出,莘县被山东省人民政府命名为“保险先进县”。

全县现有敬老院28处,占地186亩,房屋529间,总投资490万元。其中省级文明敬老院5处,地级文明敬老院12处。同时,全县对未入院五保老人的供养费用实行了乡镇统筹。

(胡维国 宋景润)

阳谷县情

【地理位置】 阳谷县位于东经 $115^{\circ}39'$ 至 $116^{\circ}06'$ ，北纬 $35^{\circ}55'$ 至 $36^{\circ}19'$ 之间，地处鲁西平原，黄河北岸。东连东阿县，西邻莘县，南接河南省台前县，北邻聊城市。县驻地北至聊城市 45 公里，东北至济南市 160 公里。

【行政区划】 县辖 6 镇 15 乡，109 个管理区，841 个村民委员会，4258 个村民小组。

【人口】 全县总人口共 719668 人，其中有回、壮、满、蒙古、达斡尔、布依、苗、侗、彝、土家等 10 个少数民族，共 2456 人，其余均为汉族。人口密度为 686 人/平方公里。

【土地面积】 东西长 39.8 公里，南北宽 32 公里，总面积 1048.5 平方公里。有耕地 101.6 万亩，农村人口人均 1.67 亩。

【地形地貌】 县处鲁西平原，地势平坦，平均海拔高度 39.62 米。地势由西南向东北缓倾，平均坡降在 $1/6000$ — $1/7000$ 之间。最高点在县西南部金斗营乡斗虎店，海拔 44.75 米，最低点在县东北部七级镇郝林村，海拔 34.50 米，高差 10.25 米。因黄河多次在境内冲决、改道，泥沙淤积，故逐渐形成了缓岗、缓平坡地，浅平洼地三种微地貌类型相间的平原地形。

【气候】 阳谷属东部季风区域暖温带半湿润地区，气候温暖，光照充足，四季分明，干湿季变化明显，年平均气温 13.3°C ，极端最低气温 -20.8°C ，出现在 1971 年 12 月 27 日；极端最高气温 41.9°C ，出现在 1960 年 6 月 21 日。年平均无霜期 217.4 天，日照 2385.5 小时，年均降水 593.5 毫米。最多年 944.7 毫米（1961 年），最少年 358.3 毫米（1968 年）。日最大降水量 132.5 毫

米，出现在 1981 年 8 月 16 日。

【水文】 县境以横亘于南部的金堤为界，分属于两个水系及流域。金堤以南为金堤河水系，黄河流域；金堤以北为徒骇河水系，海河流域。计有黄河、金堤河、小运河、赵王河、羊角河、金线河、徒骇河七条河流，河道总长 177.21 公里，河网密度为 0.17 公里/平方公里。上述各河中，黄河水量大而较稳定，其他均为季节性排水河流，有明显的丰、枯水期。本县年平均降水 6.35 亿立方米，径流量 0.6 亿立方米，过境客水年流量 435.6 亿立方米。地下水总藏量 27.2 亿立方米，年均可利用量 1.2 亿立方米。

【自然资源】 境内现存经济价值较高的野生兽类动物有狐狸、黄鼠狼、草兔、刺猬等；鸟类有麻雀、山雀、灰喜鹊、猫头鹰、啄木鸟、食蚁鸟、燕子、戴胜等；鱼类有鲤鱼、鲫鱼、鲢鱼、草鱼、白鲢、鲫鱼、花、黄介、鳊鱼、泥鳅、甲鱼等；虫类有蚯蚓、蜻蜓、蜘蛛、蟋蟀、螳螂、蝉、青蛙、蟾蜍、蜥蜴、蛇等百余种。野生植物主要有茅草、节节草、水稗草、杏仁棵、茺子苗、芦苇、荻草、地丁、星星草、苦菜、苋菜、曲曲芽、灰灰菜、蒲公英、苍耳子、兔丝子、香附子、葵藜等。

【自然灾害】 危害较大的自然灾害有旱、涝、风、雹、病虫害及地震等。旱涝发生机率最多，平均 1.52 年一遇，其发生规律是春旱、夏涝、晚秋又旱。发生面积较大的农作物病虫害有小麦黑（黄）疸病、棉花黄萎病、蚜虫、棉铃虫、玉米螟等。阳谷县属环太平洋地震多发地带，地壳构造较为复杂。1930 年至 1990 年，共受地震波及 14 次，其中造成损失 2 次。

【农业】 阳谷县是典型的农业县，农业经济在国民经济中占有重要位置。农作物以小麦、玉米、棉花为主。1971 年，全县粮食平均单产增至 406

斤,超过了《全国农业发展纲要》规定指标,成为山东省黄河以北第一个粮食产量跨《纲要》的县。1978年党的十一届三中全会以后,随着农村改革的不断深化,农业生产进一步得到解放,农作物连年大幅度增产。1986年,阳谷被省政府确定为粮食生产基地县。

全县现有林地面积8.49万亩,农田林网化面积86.9万亩,枣粮间作21万亩,桐粮间作43.12万亩,“四旁”植树1151万棵。共有果园42498亩,全县林木蓄积总量37.94万立方米,森林覆盖率为12.5%。牛、羊、猪、兔及家禽、池鱼的养殖,近年也有很大发展。

【工业】阳谷县历史上手工业比较发达,尤以阿城镇的阿胶,张秋镇的毡制品、木版年画,石佛乡鲁庄及其附近的麻纸最为著名。1949年新中国建立,各项事业更加迅速发展,现在,全县计有各类工业企业4952家,年工业产值51236万元,占工农业总产值的56.7%。在工业总产值中,乡村工业28113万元,占54.8%。工业呈明显轻型结构,在工业总产值中所占比重较大的行业依次为棉花加工、纺织、造纸、化工、食品等。

【交通运输】阳谷县陆路交通便利。境内计有济南、聊商、聊位、阳冠干线公路4条,总长93.4公里;支线公路12条,总长91.1公里。以县城为中心的公路交通网业已形成。县内各乡镇均通客车,现有阳谷、阿城、寿张汽车客运站三处,日发车72次。年社会客运量74.83万人次;客运周转量5138万人/公里;年货运量26.76万吨,货运周转量5826.2万吨公里。

黄河流经县东南部,境内长度3.3公里。有陶城铺渡口1处。

【邮政电讯】县内计有邮电局1处,支局21处,信筒信箱54处,报刊发行站7处。县局及各乡镇支局均开办邮政、邮政储蓄、电话、电报、报刊发行等业

务。服务人口为3.4万人/处。有城乡邮路5条,总长122公里;农村投递线路2221公里。信、报均投递到户。话机普及率为每100人0.18部;县对21处乡镇传真业已开通。城内直拨电话已投入使用。

【商业外贸】商业网点星罗棋布,年社会商品流动总额已达3.5亿元。其中集市贸易成交额为5700多万元。全县主要出口产品有套筒扳手、棉花棉纱、粮油食品及畜产品等。产品以外销为主的工业企业有县工具总厂、外贸肠衣厂等。

【旅游】阳谷县历史悠久,境内名胜古迹甚多,较为著名的有景阳冈、狮子楼、古阿井、海慧寺、迷魂阵等。(详见本书“名胜古迹”。)

【文化艺术】全县有影剧院10座,文化馆2个,乡镇文化站21个。县图书馆1个,藏书52000册,图书年流量62600册次。县内各机关、学校、企业及乡村等共有图书网点356处。

【教育】阳谷县教育素称发达,现有中小学630处,3266个教学班,在校生118143人,其中普通中学52处,小学575处,农业职业中学3处,共有教职工7045人,其中教师6271人。1977年恢复高考制度以来,阳谷县每年被高等学校和中等专业技术学校录取的学生人数多次列聊城地区之首。县内回民聚居的张秋镇、范海乡陈阿庄村各设有回民小学1所。

【科技】1980年以来,全县共有14项科技成果获省以上奖励,其中部级1项,省级13项。县“科委”承担的“麦棉双熟开发实验”项目推广后,每亩可增收54.4元,1986年获省科技成果一等奖。县造纸厂承担的“亚铵法棉杆浆配抄箱板纸试验”项目为国内首创,1985年5000吨中试成功,次年获省科技成果一等奖。

东阿县情

【医疗卫生】 全县共有县级医院 4 所, 乡镇分院、卫生院 21 所, 卫生防疫站、妇幼保健站、药品检验所、卫生进修学校各 1 处, 共设病床 892 张。在 1192 名卫生技术人员中, 有 158 人获中级以上专业技术任职资格。全县平均每万人拥有卫生技术人员 20 人, 病床 14 张。

【广播电视】 县设有线广播站 1 处, 乡镇设放大站 21 处, 广播专用线路总长 1261 公里。县城有电视差转台 1 处, 塔高 100 米, 覆盖半径 15—25 公里。配套设施有卫星地面接收站、发射机 (50W)、接收机、摄像机等。主要转播中央电视台第一、第二套节目, 也不定期自办“阳谷要闻”节目。

【体育】 县有体育运动场 1 处, 辟有 300 米跑道田径场 1 个, 标准篮球场 2 个, 靶场 1 个, 有青少年业余体校 1 所, 学员 60 人, 专职教练员 11 人。县内体育活动开展得比较普遍, 尤以田径、武术最佳。1951 年以来, 参加全国、省级比赛, 共获国家级金牌 (第一名) 6 枚, 省级金牌 11 枚, 银牌 4 枚。

【社会保障】 中国人民保险公司阳谷县支公司已在各乡镇设保险站, 现共开办企业财产、家庭财产、机动车辆、小麦火灾、棉花雹灾、货运、公旅、人身、养老金等 22 个险种。

全县共有敬老院 21 处, 安置孤寡老人 430 人, 年集资 30 万元, 入院老人人均近 700 元。计有残疾人福利企业 32 处, 安置残疾人员 210 人。福利企业年产值 562 万元。1986 年, 县福利工艺美术厂残疾人创作的树雕、熔画作品, 曾在北京参加展出并受到好评。

(张万知)

【地理位置】 以阿胶和杂技闻名遐迩的东阿县, 位于黄河下游鲁西平原, 地处东经 $116^{\circ}2'$ 至 $116^{\circ}3'$, 北纬 $36^{\circ}7'$ 至 $36^{\circ}33'$ 之间。西南与阳谷县接壤, 南滨黄河与梁山县隔河相望, 东与平阴县对岸相峙, 东北与齐河县相连, 北部和西部与茌平、聊城为邻。

【土地面积】 全县南北长 52.5 公里, 东西宽 24.5 公里, 总面积 787 平方公里。全县现有耕地 81.1 万亩, 人均占有耕地 1.93 亩。

【行政区划】 全县辖 4 镇、10 乡, 556 个村民委员会、2170 个村民小组。

【人口】 全县现有人口 42.23 万人, 平均每平方公里 515 人。有回、满、彝、蒙古等 18 个少数民族共 257 人, 余为汉人。

【自然资源】 矿藏资源主要有石灰石、沙和煤等。巨镇煤矿位于东阿与齐河交界处, 已探明储量 2.3 亿吨, 属东阿矿区面积的 8 平方公里, 储量 0.8 亿吨, 目前尚未开采。全县有土地 118.05 万亩, 其中耕地 81.8 万亩, 实际利用 73.7 万亩, 占耕地的 90%。常见的野生动物有兔、黄鼠狼、狐狸、刺猬、燕子、麻雀、喜鹊、乌鸦、啄木鸟、布谷鸟、猫头鹰等, 常见的野生鱼类有鲤鱼、鲫鱼、鲢鱼、甲鱼等, 药材资源有益母草、白茅根、白蒺藜、地黄、野菊花、车前子、香附等。

【气候】 东阿县属暖温带半干旱地区, 具有明显的季节变化和季风气候特点。年平均降水量 606.4 毫米, 年平均气温 13°C , 年平均生长期为 290 天。

【自然灾害】 主要是旱、涝、虫、雹。根据近 45 年统计, 旱灾 7.5 年一次, 水灾 6.4 年一次, 虫灾已基本消除, 雹灾 5 至 10 年一遇。干热风、阵风等也

常带来危害。

【水文】 东阿县濒临黄河,沿黄114华里。黄河平均年径流量达428.5亿立方米。全县浅层地下淡水面积743平方公里,占全县总面积的94.4%。

【农业】 东阿自古以农为主,是粮棉重要产区之一。1990年,粮食总产达2.35亿公斤,棉花总产35.37万担。全县农业总产值由1949年的3147万元上升到1990年的23147万元,农民人均收入由99元增加到628元。

【林业】 全县林木覆盖率为13.5%,木材总储积量为286420立方米,采伐量为6060立方米。

【畜牧】 1990年畜牧总产值达8454万元。东阿县已成为全国商品牛和山东省绵羊毛基地,境内有鲁西黄牛专业市场1处。

【水产业】 现共开发利用水面2.01万亩,建造各种鱼场22处,鱼年总产量达30150吨,总产值1163万元。

【工业】 全县现有工业企业126个,工业总产值占全县工农业总产值的58%,主要工业有:阿胶厂、化肥厂、东昌水泥厂、棉纺厂、酒厂等。产品以阿胶生产历史最久,影响最大。

【交通运输】 全县公路通车里程210.6公里,其中干线公路93.7公里,县乡公路116.9公里。主要有国道105线(北京至珠海)和聊位(聊城至位山)、齐南(齐河至南乐)、泰临(泰安至临清)等省道。

【邮政电讯】 城内已开通直拨电话,交换机总量2000门,电话机总数1350部,杆路总长度179公里,长途电话29条,邮路总长度142公里。

【商业外贸】 近年,东阿商业和外贸发展迅速,社会商品零售额和对外贸易出口商品收购额连年递增。如今出口商品种类20个,其中以棉花最多。东阿县拥有全省第一家鲁西黄牛市场,并

正在筹建占地1000亩的综合贸易市场——“环球商场”,该工程预计投资1亿元人民币。

【文化艺术】 东阿县被誉为杂技之乡,杂技演员遍及全国。东阿县杂技团,技艺精湛,声誉很高,1971年被聊城地区接收为地区杂技团。全县有影院3座,电影放映队49个,县文化馆1处,乡镇文化站14个,县职工文化宫1座,图书馆2座,县文物展览室1处。

【教育】 从1986年到1990年,全县办学筹集社会资金2000万元,改造校舍7878间,建筑面积151314平方米,是山东省中小学改貌先进县。

全县现有普通中学26所,职业高中2所,成人中专和教师进修学校各一所。有小学402所。适龄儿童入学率99.5%,教育普及率98.6%。

【广播电视】 东阿县有广播电台1座,乡镇广播站14处。广播线路总长781公里。1986年建成电视差转台,天线塔高49米,覆盖半径为7.5公里。广播电台自办“农村天地”“东阿新闻”等6个专题节目。

【科技】 全县各类专业技术人员中,获专业职称的共5252人。其中高级职称48人,中级职称965人,初级职称4236人。近年完成主要科技进步项目79项,其中获省级奖励的18项。承担的省级科研项目保健食品“阿胶花粉精”和地级科研项目“用劣质天然碱制造烧碱工艺”,在省科委举办的“星火计划”成果展交会上,分别获金质奖和银质奖。

【医疗卫生】 全县共有医疗卫生单位21个,村级卫生室556个。全县有医务人员752人。主要医疗器械有B型超声波3台,胃镜1台,50—200毫安X光机5台,有高压氧仓1座。

【体育】 东阿县有田径运动场19个,有可容纳1000名观众的灯光球场1座,篮球场48个,排球场10个。县

青少年业余体校1所。

【社会保障】 东阿县保险业务于1982年恢复,主要有财产保险和人身保险两大类,共有28个险种。全县农村养老保险和合同制工人、退休固定职工参加养老保险的有5000余人。全县14个乡镇均建有敬老院,连同村敬老院共有21处,总建筑面积4500平方米,投资总额109万元。东阿县自1978年起办福利企业。现共有福利企业25个,有化工、机械配件等20多个生产项目。

【旅游】 主要有曹植墓、香山、苦山等人文与自然景观。其中曹植墓游人最多。

(雷东平 赵玉柏 司道德)

茌平县情

【地理位置】 以盛产圆铃大枣而闻名的茌平县位于山东西部。地处东经 $116^{\circ}14'$ 、北纬 $36^{\circ}34'$ 。东邻齐河县,西靠聊城,南连东阿县,北接高唐县。东距济南市73.5公里。

【行政区划】 全县辖5镇17乡,793个村民委员会,3030个村民小组。

【人口】 全县现有54.11万人,平均每平方公里484人。有回、蒙、藏、苗、满、彝、白、瑶、侗、水、土家、布依、纳西、朝鲜、维吾尔等25个少数民族,共1200人,其余皆为汉族。

【土地面积】 县境东西长43.5公里,南北宽39公里,总面积1117平方公里,有耕地109.23万亩,人均2.3亩。

【地形地貌】 茌平县系黄河冲积平原,地势自西南向东北倾斜,海拔最高处38.5米,最低处26.5米。因古黄河多次在境内改道冲积,形成微度起伏,岗、坡、洼相间地貌。缓岗地占总面积的20.5%,缓坡地占71.3%,洼形地占

8.2%。土壤分潮土、盐土和风沙土三大类型,潮土占土壤总面积的92%,适宜粮棉及其它作物的生长。

【气候】 属温带季风区大陆性气候。四季分明,温度适宜,年平均气温 13.2°C 。1月最冷,平均 -3°C ,极端最低气温 -23.6°C ;7月最热,平均 26.7°C ,极端最高气温 41.2°C 。年平均日照2645.4小时,积温 4833.5°C ,生长期249天,无霜期193天。年平均降水603.2毫米,1961年最多达1004.7毫米,1989年最少为308.5毫米。年均蒸发2276.6毫米,相对湿度67%。

【水文】 县境内有14条季节性排水河道,依干、支关系和流域界限区分为徒骇河、马颊河两大水系。依地势自西南向东北流经22个乡镇、781个自然村,共长262.3公里,流域面积1600平方公里。浇灌面积占总耕地的80%。全县河网密度0.3公里/平方公里,径流总量6.3亿立方米。

【自然资源】 全县有经济价值的生物资源700余种。野生动物资源有狐狸、黄鼠狼、鹌鹑、猫头鹰、鲤鱼、甲鱼、蛇、蟋蟀、螳螂等100余种;植物资源有杨树、柳树、枣树、苹果树、杞柳、芦苇、月季、菊花、杜仲、薄荷等600余种。

【自然灾害】 境内常见的自然灾害有旱、涝、雹、虫等。干旱年均0.42次,严重时,大面积影响作物的播种、生长和产量。涝灾多发生在6至9月,年均0.24次。1961年7至8月,暴雨日数达8天,降雨731.1毫米,大部地区积水尺余,农作物全部绝产。雹灾集中发生在7、8月份,年均1至2次。1970年6月,因雹灾全县有5.5万亩夏播作物全部翻种。病虫害以棉花枯、黄萎病和蚜虫、棉铃虫、玉米螟为主,对农作物危害较大。

【农业】 茌平县地处鲁西平原,地势平坦,土壤肥沃,气候适宜,光照充

足,水利资源丰富,是山东省重要的粮棉产区之一。从建国到1978年的29年间,由于受各种因素的影响,茌平县的农业发展一直比较缓慢。党的十一届三中全会以来,靠政策、靠科学、靠投入,粮棉产量大幅度上升。现人均占有粮食650公斤,在省、地处于领先地位。人均贡献皮棉超百斤,处于全区、全省、全国先进行列,荣获省委、省政府颁发的人均贡献棉花奖。1986年,茌平被评为全国绿化先进县。全县森林覆盖率达16.5%。木材及果品均有一定产量,其中枣树及枣产量在全省名列前茅。

【工业】 建国初期,全县只有1处国营企业,工业总产值仅有159万元(折合1980年不变价),如今,全县工业逐渐发展成为纺织、造纸、食品、酿造、电力、化工、医药、机械、五金、建材等门类齐全、轻重并举的工业体系。在县属39个企业中,有10个企业晋升为省级先进企业。毛巾被、有光纸、钢板网、不饱和聚酯树脂、脱脂棉、食醋、碳酸氢铵、农地膜、板翅式机油冷却器、桃型瓣10种产品荣获轻工业部和农业部优质产品称号;有23种产品在首届全国星火计划成果展览会上获奖。

1988年,全县工业总产值首次超过农业总产值,乡镇工业产值首次超过县属工业产值,县属纯工业产值突破亿元大关。尤其是乡镇企业,近几年取得了突破性发展。全县乡镇企业已发展到20119处,从业人员51337人,占农村劳力总数的20%,创乡镇企业总产值4.7亿元。

【交通运输】 全县交通便利。济(南)邯(郸)公路横穿东西,德(州)东(阿)公路纵贯南北。茌平县境内公路里程225.1公里,其中国道公路103.1公里,县乡公路122公里,实现了县乡公路沥青化。

【邮政电讯】 全县邮电局(所)

19处,平均服务人口2.6万/处。市话容量2000门,市内电话普及率1.2部/100人,有直达济南、聊城、东阿、高唐、临清等地的长途电话电路27路;18处农村支局均安有总机,农话容量1140门,电报交换进入全国自动网。有机动邮路278公里,农村投递路线1975公里,信件直送每个自然村。

【商业外贸】 全县商业网点2438个,其中国营、集体商业645个,个体1893个,从业人员9289人,每万人拥有商业网点50个。现有各种集贸市场29个,年集贸成交额超过5千万元。年社会商品零售总额超过2亿元。

全年对外贸易收购总值3250万元,出口商品总值2373万元。主要出口商品有粮油、食品、土产、工艺、纺织、畜产6大门类。其中纺织品出口创汇值占商品总值的59%。

【财政金融】 财政收入实现了连续18年无赤字,略有节余,曾受到财政部和省、地的表彰。

全县共有金融机构66处(其中县级5处,储蓄所20处,乡镇营业所、信用社各19处,信用分社3处)。金融系统职工总人数713人。有信用代办站657个,代办员657人。全县年营业额为5.37亿元。

【文化艺术】 茌平县文化艺术源远流长。全县有以大汶口文化和龙山文化为代表的古遗址40处,其中列入省级重点保护的3处。民间剪纸艺术世代相传,有广泛的群众基础。其作品曾被中国民间美术博物馆收藏。始于清嘉庆年间的黄庄民间中堂画,在省内外有一定的影响。全县有京剧团1个,有影院11个,有电影队40个,县文化馆1个、县图书馆1个,县文物管理所1个,齐鲁书画院茌平分院1个,乡镇文化站22个、村文化室(大院)469个,有10个乡镇建起了初具规模的“文化中心”。近年来,全

县在省级以上报刊杂志发表的文艺作品和参加省级以上展览的美术、书法作品共计达 300 多件,其中有 40 余件在全国性的大赛中获奖。县文化馆、图书馆曾被评为山东省文化系统先进单位。

【教育】 全县共有各类学校 994 处,其中幼儿园 446 处,教师进修学校、职工中专、技工学校各 1 处。有教职工 5645 人,在校学生 96527 人。全县学前一年教育达到了普及,3 至 6 周岁幼儿入园率为 65%;小学入学率 98.8%;普及率 97%;巩固率 99%;毕业率 95%;全县壮年脱盲率为 97%。

【科技】 全县有各类专业技术人员 8673 人,其中高级职称 76 人、中级职称的 1140 人、初级职称的 7457 人;另有农民 756 人取得了专业技术职称。全县近年先后共取得科技成果 80 项,其中,获国家级奖 5 项,获省级奖 23 项,获国家专利 1 项。1989 年底,在平县被山东省科委确定为星火计划密集县。

【医疗卫生】 全县有县医院 3 处,县分院 6 处,乡(镇)卫生院 13 处,皮肤病防治院、卫生防疫站、妇幼保健站、药品检验所、急救站、卫生进修学校各 1 处,有村卫生室 836 个。全县共设病床 860 张,拥有医务人员 1380 人,每万人拥有病床 17 张,医务人员 28 人。

【广播电视】 在平县广播站建于 1956 年。当时仅有 1 台 50 瓦扩音机和 1 台电唱机。近年县至各乡镇的广播已改为无线调频发射,全县拥有广播、电视仪器设备 120 多台(件),全县 22 个乡镇都建有放大站,广播线路总长为 9744 公里。1985 年建立的电视转播台,天线塔高 77 米,覆盖半径 20 公里。

【体育】 全县现有 400 米跑道田径场 3 个,200 米跑道田径场 7 个,篮球场 50 个(其中灯光球场 3 个)排球场 3 个,标准乒乓球室 1 个,棋类室 1 个。县业余体校有专职教练员 4 人,运动员 50

人。目前,全县群众体育事业正朝着健康、繁荣、提高的方向发展。

【社会保障】 1980 年恢复保险业务,1984 年正式成立中国人民保险公司在平县支公司。现开办了企业财产保险、家庭财产保险、运输工具保险、货物运输保险、人身意外保险、农业保险、独生子女婚嫁金保险等大小 11 个险种,承保数额 3.5 亿元。综合赔付率 98%。

福利事业不断发展,1986 年 2 月,县成立了双扶福利基金会,全县 22 个乡镇也都成立了相应的组织。共筹集双扶福利基金 193 万元,扶持贫困村 178 个,贫困户 1.5 万户,脱贫率达到 96% 以上。1986 年 10 月,在平县被评为全国扶贫扶优先进县。如今全县 22 个乡镇都建起了敬老院,占地总面积 103.5 亩,建筑面积 1015 平方米,投资总额 56.7 万元。敬老院内设有办公室、游艺室、卫生室、电视室等,现有 1 处敬老院被评为省级文明敬老院,在平、丁块、乐平、贾寨四处敬老院被评为地级文明敬老院。另对所有分散供养的五保老人的粮款实行了乡镇统筹。福利企业发展迅速,全县现有福利企业 32 处,安置残疾人员 256 人。福利企业规模及效益均在全区名列前茅。

(韩兆龙 徐晓亮)

高唐县情

【地理位置】 自古就有“金高唐”之称的高唐县,位于山东西北部,地处东经 $116^{\circ}01'$ 至 $116^{\circ}27'$,北纬 $36^{\circ}39'$ 至 $37^{\circ}01'$ 之间。东邻禹城、齐河,西接临清、夏津,南靠茌平,北倚平原,徒骇河、马颊河纵贯县境,青岛至石家庄(国道308线)、北京至珠海(国道105)公路交汇于县城。县城东南距省会济南107公里,南距聊城56公里。

【政区划分】 全县辖4镇、11乡,748个村民委员会,742个自然村。

【人口】 全县有人口45.27万,平均每平方公里453人。民族主要为汉族,另有回、彝、藏、苗、维吾尔、蒙、布依、朝鲜、满、壮、侗、白、土家、傣、哈呢、达斡尔等19个少数民族,共676人,有外国人加入中国籍1人。

【土地面积】 全县南北长45公里,东西宽42公里,总面积948平方公里,有耕地929.1万亩,人均耕地2.18亩。

【地形地貌】 高唐地处黄河冲积平原,域图呈蝶状。地势由西南向东北倾斜,平均海拔27米。最高点海拔32.1米,最低点海拔22.6米。地貌分岗、坡、洼三种形状,缓岗主要集中在西部,共20.20万亩,占总面积14.2%,坡地平均分布在北、南、东各部,共92.6万亩,占65.1%,洼地较分散,共31.2万亩,占21.9%。

【气候】 属温带季风大陆性气候,主要特点是:春旱多风,夏季多雨,晚秋易旱,冬季干寒,年平均气温 13.1°C ,全年以1月最冷,极端最低气温为零下 20.8°C ,出现在1981年1月26日。年平均无霜期169.6天,生长期247.8天,降水量574.8毫米。

【水文】 境内河流属海河水系,

徒骇河、马颊河自西南向东北平行纵贯全境,为境内骨干河道。徒骇河流经境内26公里,流域面积274平方公里;马颊河流经境内28公里,流域面积544平方公里。此外,西部有沙河沟,中部有官道沟、唐公沟;东部有辛浦沟;南部有四新河、管氏河、七里河等河渠,并多与徒骇河、马颊河相通。河渠纵横形成一个完整的排灌系统。全县大小河道总长553.4公里,河网密度1.15公里/平方公里,年流总量为38767万立方米。

【自然资源】 生物资源丰富,常见的野兽类有狐狸、獾、鼠、兔等;野生禽类有麻雀、喜鹊、乌鸦、鹰、鸠、燕子、鹁鹑、百灵鸟、画眉、啄木鸟等;野生鱼类有草鱼、鲮鱼、泥鳅、甲鱼、鲇鱼等;野生植物有红荆、紫荆、绵柳、桑、杜梨、石竹、牵牛、菖蒲、苋菜、苦菜等;药材资源有天花粉、土元、蝉蜕、水蛭、蛇蜕、杏仁、杜仲、槐米、蒲公英、益母草等。

【自然灾害】 常见的自然灾害有旱、涝、风、雹、病虫害及地震。旱灾为诸灾之最,分全年性干旱和季节性干旱。据近30年的资料表明,不同程度的旱灾为三年一遇,其中全年性干旱占旱灾年份的69.2%;季节性干旱占30.8%,主要为春旱、夏旱、秋旱。两次重旱分别发生在1968年和1972年,降水量分别仅为306毫米和335.8毫米。涝灾主要是夏涝和秋涝,夏季为多发季节。以1961年和1964年危害较严重,降雨量分别为975.9毫米和955.4毫米。风灾有大风、干热风、龙卷风。雹灾两年一遇,主要出现在6—7月份。农作物病虫害共有223种,其中病害82种,虫害141种。1960年来有感地震8次,只有1966年3月22日一次造成危害。

【农业】 高唐为典型的平原农业县。地势平坦,气候适宜,河网贯通,光照充足。棉、粮为农业两大支柱。粮食作物以小麦、玉米为主,兼种谷子、高粱、

大豆、地瓜等；经济作物以棉花为主，其次为花生、油菜等。尤以棉花生产历史悠久，清代即为著名产棉县，以“金高唐”闻名遐迩，1986年又被定为全国优质棉生产基地县。1989年被省委、省政府授予“棉花高产先进县”、“粮棉贡献先进县”，并以夏粮产量超过历史最高水平受到国务院嘉奖。

全县有林地面积8.87万亩，其中经济林56600亩、用材林27820亩、其它4280亩。木材蓄积量328410立方米，年采伐量11610立方米；果品年产量7340吨，主要有苹果、梨、枣、葡萄、桃、杏等，森林覆盖率10%。全县有林场7个，旧城镇的万亩沙荒改造成就显著，受到中科院和省委领导同志称赞。全县有可开发水面近5万亩，盛产鱼、藕、芦、虾等。畜禽饲养业也较发达，县建有鲁西黄牛繁殖基地一处。木材采伐量11610立方米；果品年产量7340吨，主要有苹果、梨、枣、葡萄、桃。

【工业】 全县已建成工业企业3050个，其中县属以上工业企业156个，乡办企业95个，村及村以下2894个。轻纺工业在全县工业中占有突出的位置。主要工业产品有棉纱、棉布、针织、坯布、布机、毛线、白酒、机动三轮车、钢锯架、双功能电源、柱塞泵等上百种。

【交通运输】 境内交通便利，公路四通八达。“308”线青(岛)石(家庄)路、“009”线永(安)莘(县)路、“105”线北(京)珠(海)路等3条国家干线交汇于县城。到1990年，全县已建成公路15条，222.3公里。其中沥青路面200.9公里。15个乡镇皆有柏油路相通。全县拥有各类运输机动车914辆。县汽车站每日有始发车15辆次，过路车65辆次，每天有客运班车来往于邯郸、聊城、临清、德州、东营、禹城、济南、泰安、天津、北京等地。

【邮政电讯】 全县有邮电支局

(所)15处，平均服务人口3万人/处。县城实现了市话自动拨号。全县电话装机总容量已达2000门，开展了国内直拨电话业务。全县通邮里程1652公里，通话里程253杆公里。

【商业外贸】 全县商业零售网点2985个，每万人拥有66个商业零售网点，全县农村集市33个，集贸成交额呈逐年递增之势。全县外贸出口产品有棉花、粮油、食品、土产、工艺品、机械、化工、畜产等13类，102个品种。其中工业品出口比重占70%，农副产品占30%。1978年和1980年分别被列为全国兔毛、山羊板皮生产基地县，在出口产品中，棉花、棉布、棉纱及棉花副产品属大宗出口物资。近年裘皮服装、钢锯架、花岗石平台、卫生纸等出口发展较快。

【旅游】 高唐为历史古城，尤以《水浒传》上“李逵大闹高唐州”而扬名海内外。现境内文化景点主要有：高唐文庙、环城湖、梁村塔等，参见本书“名胜古迹”。

【金融】 金融事业以人民银行、工商银行、农业银行、建设银行为主体，保险、农村信用合作社等多种金融机构并存，共有金融机构78处。

【文化艺术】 全县有影剧院5座，电影队53个，县文化馆一处，乡镇文化站15处，有县工人文化活动中心1处，图书馆(室)36个。县图书馆藏书2万多册，收藏文物200余件。其中，辽代凤首白瓷瓶，宋代东阳酒坛等均为文物珍品。

【教育】 建国后教育事业蓬勃发展。全县有小学540所，学龄儿童入学率99%，脱盲率97%，普及率99%。1986年全县集资1400万元，全部实现了农村中小学“六配套”。1988年经省政府验收成为普及初等教育合格县。全县有中等学校40所，其中普通中学37所，职业中专一所，职业高中一所，职业

初中一所。

成人教育初具规模,有教师进修学校一所。1979年开设电大教育,开办了中文、英语、经济、机械、电子技术、无机化学、财务会计等专业。同时还开办了函大、夜大和自学考试。

幼儿教育发展迅速,全县有幼儿园397个,教职工428人,在园幼儿12243人,学前1年幼儿入学班率达72.23%。

【科技】 全县15个乡镇都设有农机、林业、水利、畜牧、种子等农技推广站。共有各类科技人员8327名。近年来获地级以上奖励科研成果25项。县晶体管厂生产的3DG3F高频小功率三极管,因成功地应用于我国第1枚运载火箭的发射,受到中共中央、国务院和中央军委的表彰。县政府承担的“夏谷74—715丰产栽培开发研究”,1987年获省科技进步3等奖。

【医疗卫生】 全县有县医院1处,县中医院1处,县卫校、防疫站、妇幼保健站、药检所各1处,乡镇卫生院15处。全县共拥有病床586张,卫生技术人员1011人。全县748个村都建立了卫生室,每万人拥有病床13张,医务人员22人。主要医疗器械有B型超声机、大型X光机、脑血流监测仪等。

【广播电视】 现有乡镇广播站15处,广播线750杆公里,746个村安装喇叭2000只,通播率98%。1987年开播的“高唐人民广播电台”,发射功率

100瓦,调频频率106兆赫,除转播中央、省台节目外,还开办了《今日高唐》《科技知识》等6个节目。1985年建成电视差转台,1988年又架设了地面卫星接收站,1990年新置300瓦彩电发射机一部。全县都能收听、收看到电台、电视台的节目。

【体育】 县体育场为1971年所建,占地38亩。有300米跑道的运动场一处,内设篮球场2个,排球场1个,训练房140平方米。1977年成立了县少年儿童业余体校。近年共向省体工队、大专院校、地区体校输送人才125人。

【社会保障】 高唐县保险业务于1979年恢复。1984年正式成立中国人民保险公司高唐县支公司,下设15个专职代办所,开办产险和身险两大类,32个险种。年保险金额7.74亿元,累计赔付率为137%。

全县15个乡镇各建敬老院1处,总投资192.1万元。建筑面积6552平方米。有两处敬老院被评为省级“文明敬老院”,全县共有934名五保老人,入院供养的255人,占37.53%,其余的679人由乡镇自筹经费,分散供养。全县有福利厂13个,共安置残疾人员56人,占生产人员的61%。城区共有社区服务机构54个,主要服务项目有饮食、旅馆、理发、浴池、摄影等。

(赵健民 李秀芹)

附一:

全区八县市 名称的由来和变迁

聊城市名称的由来和变迁

聊城因位于古聊河之西而得名。春秋时先为聊国,因与当时的摄国相近,并称聊摄。后属齐,为齐之西鄙。战国时仍属齐,名聊城,曾为燕国所占,田单久攻不下,鲁仲连射书复之。秦始皇统一六国,推行郡县制,设聊城县。其后,历代相沿,隶属多有变更,但县的建置及县名未变。至1940年8月,中共领导下的抗日民主政府成立,为纪念范筑先将军,将聊城改名为筑先县,1949年8月,筑先县复改为聊城县,今仍名聊城,为市。

临清市名称的由来和变迁

流经临清的卫河,古称清河,“临清”即城临清河之意,临清之名,始自公元330年,这年,石勒所建后赵,据有今临清境域,置临清县。在这之前,临清为厓县地、甘陵县地、清平县地、清渊县地、清泉县地。其后,又曾析置永济县、沙丘县,复设清渊县、清泉县,但临清县(或州或市)的建置和名称,历代多沿,少有变动。明孝宗弘治二年(公元1489年)升县为州,领馆陶、丘县。清初复为县,乾隆四十一年(公元1776年)升临清为直隶州,领夏津、武城、丘县三县。民国时复为县。解放后,虽区划多变,临清县(或市)的建置未改,今为临清市。

冠县名称的由来和变迁

春秋时为晋国冠氏邑。秦后为馆陶县地、清渊县地、清泉县地,隋开皇六年(公元586年)析清泉县、馆陶县各一部分组成冠氏县,此为以冠作县名之始。其后相沿,至元朝至元六年(公元1269年)冠氏县升为冠州,明洪武二年(公元1369年)复冠县,其间虽有撤并,但时间很短,历清代民国,至抗战期间,为纪念在抗战中牺牲的肖永智,于1944年曾将卫河以东,冠堂公路以北地区划为永智县,靠近临清的部分划为卫东县,接连堂邑的地区划归堂邑县。1946年恢复冠县原名及建置,相沿至今。

莘县名称的由来和变迁

唐虞三代称“有莘”,孟子所谓“伊尹耕于有莘之野”,即此。战国时为齐之西界。秦于此置阳平县,两汉三国魏晋相沿。后齐改为乐平县,后周又析置莘亭县。隋开皇六年(公元586年)复称阳平县,八年改为清阳县,十六年于此置莘州,大业二年(公元606年)废莘州,改清阳县为莘县,莘县之名始于此。唐武德四年(公元621年)复置莘亭县,次年又改为莘州。贞观四年(公元630年)废莘州,复为莘县。经宋元明清民国,至中华人民共和国成立,莘县的建置和名称历代相沿。1958年莘县被撤销,境域大部划入范县,部分划归冠县,1961年恢复莘县建置,迄今未变。

阳谷县名称的由来和变迁

阳谷因城在谷山之阳而得名。春秋时属齐,名小谷,汉属谷城县,北齐时随

谷城入东阿，隋开皇十六年（公元596年）在东阿西部析置新县，取名阳谷，此为阳谷置县之始。历唐宋元明清民国，阳谷县的建置和名称未变。中华人民共和国成立后，1958年12月，阳谷县建置撤销，并入寿张县。1961年7月恢复阳谷县建制，至今。

东阿县名称的由来和变迁

春秋时称“柯”，战国称“阿”，属齐邑。古时济濮二水沿今东平湖两岸入境，河曲形成大陵，曰“阿”。“阿”有二，一在赵，一在齐，齐居东遂称东阿。秦行郡县制，置东阿县，历汉魏晋，至南宋，省东阿入谷城。后魏，东阿、谷城并置。北齐又省谷城入东阿。唐天宝元年（公元724年），东阿更名紧县，宋代相沿，元称中县，明代复称东阿县，历清代、民国，至抗战期间，1943年与平阴合并建立抗日民主政权平阿县。1945年又成立东阿县。中华人民共和国成立后，1958年，东阿县撤销，辖区分别划归寿张县与茌平县。1961年恢复东阿县建制，至今。

茌平县名称的由来和变迁

茌平古有茌山，因县在山之平陆而

名茌平。春秋战国时属齐，称茌丘。秦置茌平县。王莽新朝改名功崇县。东汉建武元年（公元25年）复改为茌平县，相沿至今。

高唐县名称的由来和变迁

高唐县因地处沼泽中的高地而得名。春秋时，为齐地，秦属东郡，汉时置县，辖今禹城、齐河两县大部。东汉和帝永元九年（公元97年）因境内有灵丘，设灵县，其境相当于今高唐县地。经三国、魏、晋，至南北朝时期，刘宋侨置高唐县于章丘水寨，今高唐之地则属冀州平原郡与清河国灵县。后魏又置高唐县于南清河郡。经北齐至隋、唐，至武周长寿二年（公元693年），武则天改高唐县为崇武县。神龙元年（公元705年）李显复改崇武县为高唐县。五代梁开平三年（公元909年），因县内有鱼丘，改名为鱼丘县，后唐同光二年（公元926年）复故。后晋又改名齐城，后汉再改为高唐。其后，经宋、元、明、清，皆沿高唐之名。在元、明、清代，高唐曾为州，至1912年，废州为县，至今。

（傅强 杨静）

附二:

全区八县市城址变迁

聊城市城址变迁

聊城最早的城址在今城西北 15 里阎寺村东南 7 里处的聊古庙村, 始建年代约在公元前 522 年。后魏太和二十三年(公元 499 年)迁至今聊城以东 20 里年的王城。晋开运二年(公元 945 年)河道决口, 王城淹没, 又迁至今聊城东南 15 里处许营村西南的巢陵。宋淳化三年(公元 992 年)河决巢陵, 城迁于孝武渡西, 即今址, 相居至今。

临清市城址变迁

临清之名始自石勒所建后赵建平元年(公元 330 年), 城在今临西县仓上村东南, 至金太宗天会五年(公元 1127 年)由于河患, 徙临清于曹仁镇(今临清城南旧县村)。明太祖洪武二年(公元 1369 年)又将临清县移至会通镇纸马巷。今临清城内福德街有“纸马巷县治遗址”石刻。由此, 临清县或州署多移, 但临清城址未变。

冠县城址变迁

春秋时期为晋冠氏邑, 城址在今冠县东古城。汉设清渊县, 城址在今冠县清水镇。隋文帝开皇六年(公元 586 年), 置冠氏县, 县治设在现今的北陶镇, 唐代仍置冠氏县, 县治设在今城址。

莘县城址变迁

莘县自秦置县至明代, 县城无考。民国《续修莘县志》“古迹”中载“斗城在城西南 7 里……或云即汉阳平县旧治也。昭帝元平元年(公元 74 年)封丞相蔡义阳平侯国于此。后移县治于今治, 斗城邈不复存”。据此认为莘县城原在今城西南 7 里处, 汉代移此, 为全区较早的县城。

阳谷县城址变迁

阳谷县城城址有三:

一、古城屯, 在今阳谷县安乐镇西平坊附近, 何时建城, 无考。宋太祖开宝六年为水没, 因此又名水没城。

二、上巡镇, 在古城屯南三里处, 因是新城称新城屯, 为宋太祖开宝六年古城为水所没后, 于太宗太平兴国四年(公元 979 年)迁此, 居仅 4 年。

三、孟店, 即今县治城址, 为太平兴国八年(公元 983 年)所迁, 居此至今。

东阿县城址变迁

东阿故城, 春秋至汉在今阳谷县阿城镇。春秋晏子治阿、秦末项梁救东阿、汉末程昱为曹操守东阿, 均此。历魏晋隋唐, 至宋开宝二年(公元 969 年)县治(时称紧县)迁至河东南谷镇(今平阴县旧县), 宋太平兴国二年(公元 977 年)又迁至利仁镇(今平阴县棘程铺)。金代, 又徙至新桥镇(今东阿县单庄乡旧城)。明洪武八年(公元 1375 年)徙治谷城镇(今平阴县东阿镇)。中华人民共和国成立后, 1958 年撤销东阿县建制, 并入寿张、茌平。1961 年恢复建制, 调整区划, 县治迁于铜城镇, 至今。

茌平县城址变迁

秦置县，治碭礅城，在今茌平县城西南 50 里许韩集乡高垣桥至迟桥一带。其城西临黄河，城为河毁。后魏移治鼓城。鼓城俗称土城，在今县城东南 20 里，西北两面垣墙尚存。隋末唐初，茌平县治又移于兴利镇，即今茌平县杜郎口。茌平县的建置中间曾废，金代刘豫复置，并徙县治于今城，历代相沿，已 800 余年。

高唐县城址变迁

高唐县在春秋时为齐之西鄙，与赵

魏接壤，有高唐城，夙沙卫曾据以叛齐，为齐庄公所破，但城址今已无考。西汉时设高唐县，辖今禹城、齐河两县大部，其县治在禹城伦镇。东汉永元九年（公元 97 年）于高唐境内设灵县，县治在今高唐县南镇。历三国、魏、晋，至南北朝，刘宋侨置高唐县于章丘水寨。北齐天保七年（公元 556 年）又将县城迁至莒城（今禹城县莒镇）。经宋、金，至元代至正二年（公元 1342 年）七月，大雨成灾，县城被淹，遂于至正七年（公元 1347 年）迁于胡家林，即今址。

（杨静）

附三:

聊城地区
八县城的解放

解放东阿县城

1944年5月5日,冀鲁豫军区第一军分区司令员刘致远指挥分区主力2团、3团和几个县大队向东阿县城发动进攻。当夜,先由爆破组炸开东城城门,攻入城内,敌军纷纷投降。汉奸头子刘德超带一部分人逃入西城鬼子据点。西城伪军也很快被解决,天亮时,只剩日军所占据点未下。日军凭险据守,多次进攻,均未奏效。又得情报,大队敌人已从泰安方面来援,攻城部队暂时撤离。3个月后,驻东阿日军与刘德超等500余人,于8月14日逃往济南。东阿县城收复。

解放阳谷县城

1945年5月,我抗日武装力量在刘致远司令指挥下,发动了聊阳公路战役。一举扫清了残存在聊阳公路两侧的敌伪据点。寿张、阳谷、莘县、朝城等地的治安军、保安队数千人龟缩在阳谷城中。7月20日凌晨,冀鲁豫军区副司令员杨勇、曾思玉率八路军6000多人包围了阳谷城,接连向守敌发动攻势。24日黎明,7团5连登上城墙,至9时许,5、6团相继登城。至26日黄昏,全歼城内守敌,歼敌近1000人,俘敌2000余人,俘获伪县长4名,缴获大批弹药武器。至此,阳谷县全境解放。

解放冠县县城

冠县地处山东、河北结合部,是抗日根据地建立较早,抗日民主工作开始较好,也是敌人扫荡频繁、摧残严重的地区。至1945年7月,冠县抗日军民经过艰苦斗争,不断扩大根据地,除冠县县城外,敌据点全部拔除,县城守敌完全孤立。与此同时,冀鲁豫军区所属部队展开了大规模的军事攻势,连克观城、朝城、大名、威县、南宫、南乐等县城,冠县日伪军感到末日已经来临,于1945年7月11日夜,弃城逃窜。

解放莘县县城

1944年7月底,由赵健民率领的冀鲁豫7分区22团和部分地方武装压境于莘县城下。城内地下工作者巧作内应,一举攻下城垒,全歼守敌,活捉伪县长刘仙洲。8月1日,莘县城全部解放。

解放临清城

1945年8月,日军投降后,冀南军区组织抗日武装力量,向盘踞在临清的敌军发动进攻。于8月30日午夜将临清包围,经两天激战,于9月1日,攻入城内,解放了临清城。共毙、伤、俘敌6000余人,活捉敌首吴连杰、郑延昭、肖子玉、吴作修等。

解放高唐县城

1945年8月日本投降后,国民党第六区督察专员王金祥,乘机进占高唐县城。国民党高唐县长也加紧扩充实力,抢占地盘。中共冀南区党委遵循“针锋相对,寸土必争”的方针,展开斗争。于

9月1日、4日分别攻克临清、夏津县城，接着，又向高唐进军。9月6日晚，解放高唐的战斗首先在县境西南部打响。迅速攻下了姜家铺、邱庄两据点。而后又兵分两路，一路围攻郭庄据点，一路进逼县城。驻守高唐敌军闻风丧胆，弃城逃窜。9月7日上午，冀南军区6分区19团进高唐县城。高唐城完全解放。

解放茌平县城

1945年9月18日，在冀鲁豫军区一分区司令员刘致远、政委邓存伦带领下，以5000余人的兵力，完成了对茌平县城的包围。9月19日，攻城战斗打响，经过激烈战斗，至22日茌平城被解放，伪县长李岐山在率残敌逃跑中被击毙。

解放聊城

聊城为鲁西重镇，在1945年日本投降后，又为国民党顽固分子王金祥所盘踞。1946年1月1日，中国人民解放军解放聊博的战役打响，经一昼夜战斗，于2日凌晨，博平解放。接着，调集部队，发动对聊城的进攻。激战中，国共两党签定的《停战令》，于13日生效。解放军遂即撤出战斗，对敌采取围而不攻的方针。1946年6月26日，蒋介石撕毁停战协定，掀起全面内战。解放军即又将聊城团团围困起来，待机歼敌。1946年12月22日，攻城战斗打响。31日，王金祥在解放军巨大攻势下弃城逃窜。1947年1月1日，聊城解放。（傅强）

乡镇概要

聊城市

【古楼办事处】 位于聊城旧城区。辖 8 个居民委员会，9 个行政村。人口 47767 人，有汉、回两个民族。办事处驻东关街。名胜古迹有光岳楼、山陕会馆、铁塔、凤城湖等。农业主产小麦、玉米、蔬菜。工业有纺织、机械加工、化工、塑料、粮油加工、印刷、包装、服装、食品加工。市中区的铁塔商场是鲁西最大的布匹、成衣、鞋帽批发市场。城区环境优美、市场繁荣，京九、济邯铁路干线将在辖区内交汇，发展旅游业具有良好前景。

【新区办事处】 位于聊城城区东北部，辖 25 个自然村，9 个居民委员会，面积 75 平方公里，人口 70086 人，有汉、回、朝鲜 3 个民族。因地处聊城市新市区，故名新区办事处。聊城手表厂、客车厂、油泵厂、国棉厂、活塞环厂等 20 余家大、中型企业均座落在该辖区内，为该办事处的企业发展起到了靠山作用，现该办事处有大小企业 180 余处，年产值超亿元，并且有四条公路穿街而过，是聊城地区的交通枢纽，长途汽车站处于该辖区中间，周公河紧靠北部徒骇河，青年渠、新水河流经境内，使该办事处交通便利，风景秀丽，繁华昌盛。

农业生产主要以小麦、玉米、蔬菜、水果为主，现有果园近 4000 亩，蔬菜复种面积达到 8000 亩。

工业主要以轻纺和加工业为主，西靠即将建成的京九铁路，济邯铁路将从境内通过，新开辟的工业小区在新区办事处境内，已开始动工。

【李海务镇】 位于聊城南 12 公里处，南与阳谷接壤。辖 80 个自然村，55 个行政村。面积 45 平方公里，人口 33439 人，有回汉两个民族。古运河、新运河、聊位（位山）公路穿境而过。政府驻李海务村。农业主产有小麦、玉米、棉花等。主要工业有地毯厂——省级先进企业，所产优质纯毛东方地毯，销往美国、日本、中东、香港等国家和地区，年创汇 90 万美元以上。农机配件厂生产国家专利产品——红外线煤气发生灶、电子消毒净化器。复合塑料彩印和米青灰古瓦烧制填补了地区企业空白。安长法夫妻创办的起重机械配件厂，产品打入国际市场，经济效益经久不衰，致富后捐资 15 万元建 1 处高标准农村学校。主要名优特产有牛筋腰带、木板箱、色纸、笔刷等。

【侯营镇】 位于聊城西南 8 公里处。总面积 76.6 平方公里，辖侯营、何庄、贺海、陈泓、张楼、马屯 6 个管理区，64 个行政村，70 个自然村。全镇 42000 人，历史上均系汉族，近年有几名少数民族人（苗族、壮族、满族、白族、傣族、锡伯族）因婚姻而迁入落居。全镇地势南、西高，北、东低，南北倾斜度较大，海拔高度差最大在两米左右，河道主要有徒骇河、周公河、西新河、京杭运河。土质沙、壤各半，耕地西部能引黄

灌溉,有机井500眼。聊莘、聊张公路穿境而过。镇政府驻侯营村。农作物主要种植棉花、小麦、玉米、谷子、花生等,全年粮食总产5000余万斤,棉花总产380万斤。全镇有企业27个,主要有建材、酿造、食品加工、纺织等,工业总产值2500万元。农村经济总收入达到4640万元,人均纯收入达到760元。

【堂邑镇】 位于聊城西北20公里处,西邻冠县。辖72个村,面积65平方公里,人口32825人,有汉、回、壮、藏、彝、瑶、蒙古、土家、高山等民族,是全区少数民族最多的乡镇。西部紧靠马颊河,东部有运河贯穿南北。聊邯公路穿境而过。农业主产小麦、玉米、棉花、花生等。工副业有花炮、针织、汽车配件等。名胜古迹有清建文庙、明末清初建筑的古城墙旧址和烈士陵园、纪念碑、烈士祠等。本镇在汉代为发干县地,隋置堂邑县,故城在今镇西约5公里处。宋时城圯于水,移堂邑县于今堂邑镇址。1943年曾以堂、聊、冠、馆部分村组建武训县,至1949年复更名为堂邑县,1956年撤销。今为镇,镇政府驻堂邑旧城。

该镇林果业有一定规模,系省优质果品基地之一。刘庄大蒜脱水户生产的蒜片,远销日本、美国等,年创汇40多万美元。旅游景点——堂邑文庙,是鲁西北地区现存唯一的古文庙建筑群体。

【阎寺镇】 位于聊城西北12.5公里处,辖54个行政村,82个自然村,面积77.64平方公里,人口3.8万人。聊临公路、周公河、西新河穿境而过。耕地面积8.07万亩,农业主产小麦、玉米、棉花和蔬菜等。榨油厂被山东省外贸局定为出口食用油定点单位。镇政府驻阎寺村。聊城市良种场、市园林苗圃、聊城发电厂座落在境内。阎寺镇从

实际出发,以乡镇企业为龙头,带动了农村各项工作的开展。该镇工农业总产值,已连续多年在全区乡镇中名列前茅。

【梁水镇】 位于聊城西北20公里处,东与茌平县洪官屯、贾寨两乡镇隔古运河相望,北邻斗虎屯,西与八甲刘乡接壤,南连阎寺镇,面积78平方公里,总人口3.8万人,主要有汉、回两个民族,京杭运河、马颊河、聊临公路、聊八(八甲刘)公路穿越其境,管辖55个行政村。

镇政府驻西海子村西,梁水镇是全镇的政治经济文化中心,是聊城西北较大的集镇之一,是重要的农副产品集散地。

农作物以小麦、棉花、玉米为主,蔬菜种植和果树栽培近年发展较快,前景看好。渠道成网,路林交错,土地肥沃。

乡镇企业有砖瓦厂、酱菜厂、食品厂、农机厂、油厂等,工副业总产值达5000万元。

【西王乡】 位于聊城西南两公里处。辖区有60个自然村,44个行政村。面积共33.3平方公里,耕地3.96万亩。有汉回两个民族,人口2.03万人。地形地貌较为复杂,沟、渠、路纵横交织,把该区土地切割成很多不规则地块,是全市河道、公路最多的乡镇。乡内有5大河流,6条公路穿过,即:小运河、徒骇河、赵王河、羊角河、周公河,公路有聊阳路、聊莘路、聊堂路、聊张(张炉集)路、聊西(西王)路、南外环路。乡政府现驻聊莘公路东边——岳庄村南。农作物除种植棉花、小麦、玉米、林果外,主要种植蔬菜。工业主要生产砖瓦、面粉、罐头、木器等。

【张炉集乡】 位于聊城西北14.7公里处,辖45个自然村,面积35平方公里,人口31600人,有汉、回、白3个

民族。有京杭运河、聊郑(家)公路穿过。乡政府驻张炉集村。主要种植小麦、棉花、玉米等。工业有食品加工、纺织、木器、酿造、农机修配等。

乡制革厂是张炉集乡的骨干工业企业。占地 11300 平方米, 固定资产 230 余万元, 年工业产值 1000 余万元, 产品销往意大利、澳门、日本等地, 出口创汇 250 万美元。

本乡的饲养业较发达, 是聊城市重点饲养基地, 1991 年底养牛已达 7000 头, 1992 年底可达 1 万头, 1992 年底养羊可达 15000 头, 饲养业产值占农村收入的 45% 以上。

【郑家乡】 位于聊城西南 25 公里, 与莘县、冠县接壤, 辖 62 个自然村。面积 70 平方公里, 总人口 307965 人, 有汉、满等 5 个民族, 聊郑(家)公路直达郑家。乡政府驻郑家村。农业主产小麦、玉米、棉花、蔬菜、麻类等。苹果面积 4500 亩, 有较优质的红富士、红星等品种, 销往全国各地。乡镇企业是全市先进单位, 其中配件厂是省系统先进企业, 综合厂总厂是市级先进企业。主要产品轴承保持器架和轴承铆钉, 畅销全国 20 多个省市。与保持器架装配的轴承销往东南亚各国。运输业、建筑业发展较快, 已初具规模, 其他产业迅速发展, 全乡经济发展速度较快, 工农业总产值为 3500 万元。

【道口铺乡】 位于聊城西部 11 公里, 面积 48.6 平方公里, 人口 2.9 万人。有 31 个行政村。西新河贯穿南北, 济邯公路穿境而过。乡政府驻道口铺村。农业主产小麦、棉花、玉米等。工业有灰砖、造纸、纺织、建材、食品加工、农机修配等。

该乡在抓好粮棉生产的同时, 以多种经营作为农民致富的突破口, 1991 年蔬菜面积达 15000 多亩, 养鸡 60 多万只, 下大力抓好生产流通, 新建农副产

品购销服务公司和农副产品批发市场 1 处, 使这个乡的农副产品远销到 20 多个省市。同时新建灰砖厂 1 处, 年生产能力 400 万块。狠抓科教兴农, 建立健全了乡、管区、村 3 级科技服务网络, 使全乡农业生产连年大丰收, 全乡人民正在乡党委政府一班人带领下, 昂首阔步向小康迈进。

临清市

【新华路街道办事处】 位于临清市区东部, 辖 10 条街, 6 个村。人口 41176 人, 有汉、回、满、藏、壮 5 个民族。济邯、临德、泰临公路穿境而过。有农贸、蔬菜两大专业市场和以临清百货大楼为主体的商业中心。农业主产小麦、玉米、棉花、蔬菜等。工业有纺织、丝织、铸造、印刷、五金制品、建筑、服装、饮料、家具制造、金属表面处理、机器制造等。新华路街道办事处充分发挥临城优势, 积极开拓农、工、贸全面发展的新路子, 群众收入连年递增, 有力地促进了各项事业的发展。

【刘垓子镇】 位于临清东南 17 公里, 南邻聊城市。辖 33 个自然村, 面积 25 平方公里, 人口 28636 人, 有汉、回、苗、彝、壮、瑶、白、蒙古、朝鲜、纳西、土家、佤老、普米等 13 个民族。京杭运河、临(清)泰(安)公路穿境而过。镇政府驻刘垓子村, 原名刘郇庄, 因刘、郇二姓立村得名, 后郇姓绝, 刘姓挖垓壕筑护村墙, 当地人称护村壕为垓子, 故称刘垓子。农业主产棉花、小麦、玉米。有农机、酿酒、缫丝、化肥、沙管、被服、制砖等工业。刘垓子镇近年来各项工作成绩突出, 1991 年被山东省人民政府命名为“明星乡镇”。

【松林镇】 位于临清东北 17.5 公里, 北邻夏津县。辖 25 个自然村, 面积 51.3 平方公里, 人口 30664 人, 有

汉、苗、回、水、壮、羌、满、彝、布依等9个民族。临(清)平(原)公路经此,黄河故道穿境而过。镇政府驻松林村。松林村于明洪武元年(1368年)建村,因靠近松树林而得名。农业主产棉花、小麦、玉米等。工业有农机、制砖、砂轮、化肥等。近年来,松林镇下大力气,努力做好各项工作,农、林、牧、副业已呈现出良好发展势头。

【石槽乡】 位于临清东北5公里处。西隔卫运河与河北省相望。辖28个自然村,面积51平方公里,人口26566人,有汉、回、壮、羌、蒙古等5个民族。临德公路经此。乡政府驻石槽村。因原有数十个古石槽而得名。农业主产棉花、小麦、玉米等。工业有建筑、建材、榨油、制革、纺织、脱绒、绒毛加工、食品加工等。近年来,石槽乡的养殖业、种植业和乡镇企业已初具规模,形成了良好发展势头,为实现小康奠定了有利条件。

【朱庄乡】 位于临清西南11公里。辖27个自然村,面积35平方公里,人口25037人,有汉、回、苗、彝、瑶、土家等6个民族。北邻漳卫河,临冠、临馆公路穿境而过。乡政府驻朱庄村。明洪武八年(1375年)朱姓从山西洪洞县迁此定居,名朱家庄,今称朱庄。农业主产棉花、小麦、玉米等。工业有制绒、纺纱、化工、建筑、食品加工、酿造等。朱庄乡从本地实际出发,下力气抓了科技兴农和农田水利建设,使农、林、牧、副各业得以持续稳定发展,为做好农村各项工作创造了有利条件。

【唐园乡】 位于临清西南17公里,北隔卫运河与河北临西县相望。辖37个自然村,面积51.8公里,人口33480人,有汉、回、壮、彝、苗、白、哈尼、独龙等8个民族。黄河故道、友谊渠、临馆公路穿境而过。乡政府驻唐园

村。唐园原为幞头村的唐姓菜园,清光绪年间,土桥村张姓迁此建村,以唐园命村名。农业主产棉花、小麦、玉米。工业有纺纱、建筑、砖瓦、食品加工、修理等。该乡的林果业、畜牧业和蔬菜生产发展较快,农民收入逐年增加,为做好各项工作打下了扎实基础。

冠 县

【柳林镇】 位于冠县东北部,距县城35公里,北邻临清市。辖24个自然村,面积30平方公里,人口26177人,有汉、回两个民族。京九公路穿境而过,运河从东部流经边境,青年渠横贯全境。镇政府驻柳林村。柳林原名太平集,明太祖朱元璋封柳春、林直2人为太平集驻守官,同时将太平集改为柳林村镇。农业主产棉花、小麦、玉米等。工业有化工、建材、建筑、农机修造、酿酒、食品加工等。本镇原属堂邑县,1956年归冠县。镇西有武训故里,镇城内的著名文物武训大殿,1935年建,“歇山式”建筑,属县级重点文物保护单位。柳林镇系冠县重镇之一,镇内设有县属中学、棉油加工厂等机构。柳林是千古奇丐武训的故乡,柳林人多年来一直重视对教育的投入和教育事业的发展,现已走在全区的前列。

【贾镇】 位于冠县东南部,距县城15公里。辖51个自然村,面积62.3平方公里,人口34470人,有汉、回两个民族。一干渠、济邯公路穿境而过。镇政府驻贾镇。明初建村,以姓命名。农业主产小麦、玉米、棉花。工业有化工、建材、农机修理、食品加工等。城镇内有县属中学、棉油加工厂等机构。该镇近年来种植业、养殖业发展较快,农民收入逐年增加,为如期实现“小康”奠定了良好的基础。

【万善乡】 位于冠县西北部,距

县城 12.5 公里。辖 32 个自然村。面积约 55 平方公里，人口 28439 人，有汉、回两个民族。乡政府驻万善村。农业主产棉花、小麦、玉米。工业有磷肥厂、面粉厂、砂管厂、合页厂等。万善乡在林果业、农田建设和畜牧业等方面发展迅速，同时，加强了党的基层组织建设，推广了科学种植，从而使各项工作呈现出良好发展势头。

【兰沃乡】 位于冠县中部，距县城 17.5 公里。县城至元造户的公路纵穿该乡。五支渠与青年渠境内相接。辖 26 个自然村，面积 52.7 平方公里。人口 30010 人。乡政府驻兰沃村。农业主产棉花、小麦、玉米等。工业有建筑、建材、食品加工、彩印、金属加工、农修、化工、地毯加工等。兰沃是鲁西著名的“梨乡”，所产鸭梨销往区内外广大城乡。该乡从“梨乡”优势出发，大力发展林果业，靠林果业带动畜牧业和食品加工业的发展。同时，兰沃乡注重党的基层组织建设和减轻农民负担，从而有效地促进了农村各项工作的开展。

【梁堂乡】 位于冠县南部，距县城 8 公里。辖 34 个自然村，面积 52.5 平方公里，人口 29479 人，有汉、回两个民族。新、老二干渠、鸿雁渠流灌全境。冠阳公路经此。乡政府驻梁堂村。农业主产棉花、玉米、小麦、蔬菜。工业有机械加工、配件、铸造、建筑、建材、造纸、粮油、食品加工、修理、稀土、永磁合金等。梁堂乡的乡村企业以起步早、发展快而闻名全区。如今该乡乡村企业已达 403 处，其中骨干企业——金属软管厂的产品已远销海内外。同时，该乡养殖、种植、林果业的发展已初具规模，形成了自己的优势，为如期实现“小康规划”奠定了良好的基础。

莘 县

【大张家镇】 位于莘县城西南 68 公里处，西邻河南省清丰县，南部为中原油田采油 3 厂区域。辖 36 个自然村，面积 67 平方公里，人口 35071 人，有汉、回两个民族。徒骇河、东池干渠纵贯南北，安范、濮观公路穿境而过。镇政府驻大张家村。相传明末山西洪洞县张姓迁至徒骇河西岸落户，后称大张家。农业主产小麦、玉米、棉花。工业有铸造、轧钢、建筑、纺织、造纸等。地下石油、天然气储量丰富。大张家镇近年来乡镇企业发展迅速，骨干企业特种钢铸造厂的产品曾荣获“世界金奖”。同时，该乡畜牧业、林业及多种经营的发展已初具规模，农民收入已呈现出连年明显增长的好势头。

【古云镇】 位于莘县城西南 71 公里。西邻河南省濮阳县、清丰县，南接范县。有中原油田采油 3 厂座落在西部。辖 44 个自然村，面积 57.89 平方公里，人口 39602 人，有汉、回两个民族。濮济公路、安(阳)王(楼)公路穿境而过。居聊古公路终点。东池干渠、徒骇河纵贯南北。镇政府驻古云集。相传，明初刘氏由山西洪洞县迁此定居，因村前有云兴寺，村后有个古城，该村又是集市，故名古云集。农业主产小麦、玉米、棉花。工业有金属、化工、建筑、建材、纺织、木器、电器、修理等。古云系莘县南部重镇，近年来该镇充分发挥临近中原油田的优势，大力发展乡村企业和多种经营，同时，在党的基层建设及工农共建精神文明方面颇有成效，多次受到地、县的表扬和嘉奖。

【古城镇】 位于莘县城东南 40 公里。南隔金堤河与河南省范县码头乡、颜村甫乡相望，东与河南省台前县侯庙乡，阳谷县金斗营毗邻。辖 31 个

自然村，面积 28 平方公里，人口 25296 人，有汉、回两个民族。镇政府驻古城，原为范县县城。清乾隆间，著名画家郑板桥曾在此任县令。1957 年，县城西移 15 公里，原县城称为古城。农业主产棉花、小麦、玉米、蔬菜等。工业有建筑、建材、粮食加工、金属、酿造等。城区内有县属棉油加工厂、中学等机构。古城也是莘县重镇之一，该镇近年来种植业、养殖业和林业发展迅速，为如期实现“小康目标”奠定了良好基础。

【观城镇】 位于莘县城西南 45 公里处，西邻河南省清丰县。辖 60 个自然村。面积 63.1 平方公里，人口 32325 人，有汉、回、壮、满、蒙古五个民族。徒骇河纵贯南北，范安（阳）、莘古（云）公路穿境而过。镇政府驻观城，为原观城县城旧址。该镇史称古观国，隋文帝开皇六年（586 年）始称观城县。1953 年 9 月与朝城县合并为观朝县。1956 年观朝县撤销，划归莘县。农业主产小麦、谷子、玉米、棉花、蔬菜。工业有铁木加工、纺织、化工、建材、皮革、交通运输等。地下石油、天然气储量丰富。近年来，观城镇在努力做好各项工作的同时，下力气抓了党的基层班子建设和农田水利建设，在减轻农民负担的同时，大力推广科学种田、种菜，进而使农、林、牧、副、渔各业呈现出良好发展势头。

【张寨乡】 位于莘县城西南 30 公里处。西与河南省南乐县千口乡相邻。辖 60 个自然村，面积 51.5 平方公里，人口 35469 人，有汉、回、满 3 个民族。西靠徒骇河，道口干渠、朝城干沟、胶长公路穿境而过。乡政府驻张寨村西。农业主产棉花、小麦、玉米。工业有棉纺、建筑、建材、冷藏加工、修理等。

近几年，乡党委书记王山英带领一班人以身作则，在廉政上带了个好头，

社教中敢于碰硬，在计划生育方面摸索出一条适宜自己特点的路子。

【张鲁回族镇】 位于莘县县城西 12 公里，两邻河北省大名县。辖 16 个自然村。面积 49 平方公里，人口 20601 人，有汉、回、朝鲜三个民族。镇政府驻张鲁。农业主产小麦、玉米、棉花。工业有建筑、建材、食品加工、化工、修理、酿造、机械等类。该镇系回民聚居区和中国查拳发源地之一。抗日英雄马本斋曾生活战斗在此地。建有马本斋烈士陵园。张鲁回族镇是莘县唯一的少数民族乡镇，近年来其经济发展呈现出连年递增的好势头，民族团结加强，畜牧业、加工服务业、林业等初具规模，为实现小康生活创造了有利条件。

【朝城镇】 位于莘县城南 23 公里处。辖 103 个自然村，面积 69.14 平方公里，人口 4413 人，有汉、回、满三个民族。胶长、禹范公路在此交会，金线河和莘范干沟穿越境内。镇政府驻朝城。为原朝城县城旧址。相传，隋末原武阳县城被洪水淹没，旧城东面因潮气上升出现一座雾城，后于雾出之地建城，简称朝城。农业主产小麦、棉花、玉米、大豆、蔬菜等。工业有棉纺、制刷、农机、农修、建筑、建材、食品加工、地毯织作等类。城西孟清南端有地区级重点保护文物单位齐桓公会盟台。朝城镇系莘县中部经济、文化及交通中心，是莘县第一大镇。该镇近年来在努力做好各项工作的同时，通过调整结构、引进技术人才和加强企业管理等措施，大力发展外向型经济和创汇型企业，其产品已远销欧美及港台等地。

【十八里铺乡】 位于莘县城南 9 公里处，东邻阳谷县。辖 66 个自然村。面积 57 平方公里，人口 26654 人，有汉、回、满三个民族。徒骇河、金线河、范莘干沟、范莘公路穿境而过。乡

政府驻十八里铺村。相传，唐代姜姓沿驿道建村，初名南关铺。至明永乐年间，沿途商业兴盛，遍设饭铺，又因距城18华里，故更名十八里铺。农业主产棉花、小麦、玉米等。工业有纺织、建筑、建材、修理、酿造等。近年来，十八里铺乡在发展乡镇企业、林业及党的基层建设等许多工作中取得突出成绩，1991年被省政府命名为“明星乡镇”。

【大王寨乡】 位于莘县城西北18公里处。西南与河北省交界，北与冠县接壤。辖25个行政村。面积74平方公里，人口30086人，有汉、回两个民族。燕（店）王（奉）公路穿境而过。境内有马颊河、鸿燕渠、元庄沟、辛庄沟、杨庄沟、王奉引水渠等河流和引水渠。农业主产棉花、小麦、玉米等。工业有面粉加工厂、砂管厂、农机修理厂、果脯厂、砖瓦厂等。乡政府驻大王寨村。近年来，大王寨乡凭借联合国造林项目的优势，大力发展与之相互促进的畜牧业、林果业，如今已形成自己的发展特点并初见成效，农民收入呈现出逐年增加的新局面。

【王奉乡】 位于莘县城西偏北25公里，南部、西部与河北省大名县毗邻。辖24个自然村，面积42.7平方公里，人口21988人，有汉、回、壮三个民族。乡政府驻王奉集。相传，隋代王姓立村，初名王庄，分南北两村。唐时，有两只凤凰飞来，一只栖南，一只栖北，便更名王凤，后谐音王奉。农业主产棉花、小麦、玉米等。工业有建筑、建材、食品加工等。如今，王奉乡在畜牧业、林业和瓜果生产上已形成自己的优势，从而为下一步实现小康目标打下了牢固的基础。

【王铺乡】 位于莘县城南12.5公里，东隔金线河与阳谷县为邻。辖39个自然村，面积44.42平方公里，人口18334人，有汉、回两个民族。禹范公路

穿境而过。东临金线河，西靠徒骇河，中穿范莘干沟。乡政府驻王铺。农业主产棉花、小麦、玉米、大蒜等。工业有五金、面粉加工、建筑、食品加工、修理、蔬菜加工、化工等。王铺乡近年来努力做好农村各项工作，在党的基层建设、完善农村服务体系、发展林业和高效农业等大量的工作中成绩突出，多次受到地、县两级党委、政府的表彰和奖励。

【王庄集乡】 位于莘县城西南35公里处。辖30个自然村。面积20平方公里，人口22531人，有汉、回、蒙古、朝鲜、土家等5个民族。西邻徒骇河，道口干渠及二分干渠纵横穿过该乡。乡政府驻王庄集。农业主产棉花、小麦、玉米等。工业有家具厂、面粉厂、综合厂、砖瓦厂等。近年来，王庄集乡重点抓了党的基层建设、农田水利建设以及农业、林业和蔬菜的发展。同时，该乡注重减轻农民负担，刻意为农民办实事、办好事，进而使各项工作呈现出良性发展的势头。

【刘庄乡】 位于莘县城西10公里处。辖26个自然村，面积37.44平方公里，人口21375。马颊河从西北部流过，李凤桃东水西调工程从南部穿过。农业主产棉花、小麦、玉米等。工业有建筑、建材、加工、修理、酿造等。刘庄乡近年来在“科技兴农”开发高效农业、增加农民收入、减轻农民负担上大作文章，使林果业、蔬菜基地建设及农民收入得以连续发展和提高。该乡的许多工作曾受到省、地、县领导的一致好评。

【舍利寺乡】 位于莘县城东南30公里处。东隔金线河与阳谷县为邻。辖35个自然村，面积38.64平方公里，耕地3.3万亩，人口17800人。乡政府驻舍利寺村。相传唐时佛教盛行，在此地建塔，因塔中有舍利子，故名舍利寺塔，后改名舍利寺。农业主产棉

花、小麦、玉米等。工业有纸箱厂、玻璃丝厂、陈庄养鸡厂、编织厂、砂管厂、砖瓦厂等等。舍利寺乡从实际出发,以科技为导向,推行了区域化种植模式,现已建成8个千亩科技种植大户,使户均节省投入50元,增加收入200元,明显地提高了农业经济效益。

【单庙乡】 位于莘县城北4公里,东邻阳谷县定水镇,东北与聊城市大张乡接壤。辖56个自然村。徒骇河、俎店渠、聊冠公路、聊莘公路、莘堂公路穿境而过。面积68.85平方公里,人口30040人,有汉、回、白三个民族。乡政府驻单庙村。相传明洪武二年,一单姓由山西洪洞县迁来此处,在村西盖一小庙,故名单庙。农业主产小麦、玉米、棉花等。工业有金属、建材、食品加工、地毯织作、纺织、编织、农修、酿造等。近年来,单庙乡始终努力做好各项工作,农民收入已明显提高,农、林、牧、副业呈现出良好发展势头。

【柿子园乡】 位于莘县西南35公里处。辖54个自然村,面积54.5平方公里,人口27358人,有汉、回两个民族。范莘公路、干渠穿境而过。乡政府驻柿子园。据传,明永乐年间燕董霍夏四姓,由山西洪洞县迁此立村,因村前柿子树较多,故取名柿子园。农业主产小麦、玉米、棉花等。工业有制菜、印刷、面粉加工、针织、修理、木器加工等。柿子园乡近年来,乡镇企业异军突起,其骨干企业的产品销往海内外广大地区。同时,该乡林果业,蔬菜种植及畜牧业的发展已初具规模。

【燕店乡】 位于莘县城西北10公里处。辖39个自然村,面积35平方公里,人口32447个,有汉回两个民族。马颊河自西南至东北方向沿西北边缘出境。邯寿、莘冠公路穿境而过。乡政府驻燕店。明朝洪武四年,从山西洪洞县搬来一燕氏大户,居位于此、以

开店为生,故名燕店。农业主产棉花、小麦、玉米、蔬菜等。工业有化工、建筑、建材、修理、加工铸造等。城区内有县属中学、医院和棉油加工厂等机构。燕店乡注重加强党的基层建设和农田水利建设,林业、畜牧业、蔬菜生产已初具规模,形成了较好的发展势头,为实现小康目标奠定了扎实基础。

阳谷县

【安乐镇】 位于阳谷县城东北17.5公里处。辖61个自然村,面积64.6平方公里,有汉、回、满、苗、蒙古5个民族。赵王河、阳谷至七级公路经此,有公路通郭店屯。镇政府驻安乐镇。相传此地原名老君堂,五代时周世宗柴荣曾在此养病,故更名安乐村,宋代改为今名。农业主产小麦、玉米、棉花。工业有小五金、工艺皮毛、机制纸、塑料制品、粮油食品等。1991年新上大型养鸡场一座。近年该镇农村工作成绩显著,多次获地、县两级“全面工作综合奖”。

【阳谷镇】 在阳谷县西南部,为县委、县政府所在地。辖59个自然村,面积41.5平方公里。人口61290人,有汉、回两个民族。此地本名孟店,北宋景德三年(1006年)阳谷县始迁此,随县更名。农业主产小麦、玉米、棉花、蔬菜。工业有机械、制造、建筑、建材、造纸、印刷、棉纺棉织、电线电缆、针织羽绒等。近年来,该镇经济呈全面发展之势,现已上针织羽绒厂等与外商合资项目。1991年该镇在全县率先实现工农业总产值超亿元。

【寿张镇】 位于阳谷县南部,南隔金堤河与河南省台前县相邻。聊商(丘)公路经此。辖42个自然村,面积30.9平方公里,人口28752人,有汉、回、满三个民族。镇政府驻寿张。此地

原名王陵店，明洪武十二年(1379年)寿张县治迁此，后因之。1964年撤县并入阳谷县，1982年建镇，为邯寿公路终点。农业主产小麦、玉米、棉花、大豆等。工业有印刷、农机修理、丝织、棉织、服装、化工等。

【张秋镇】 在阳谷县东南部，南隔金堤河与河南省台前县为邻。辖51个自然村，面积65.3平方公里，人口46451人，有汉、回两个民族。镇政府驻张秋。本镇古名涨秋口，因连年秋季河水上涨泛滥成灾得名。五代时因忌水字更改今名。宋改景德镇，明弘治十三年(1500年)治河功成，赐名平安镇，清复改今名。运河穿镇而过，古为航运码头。有公路通县城。农业主产小麦、玉米、棉花、大豆。工副业有农具修配、食品、服装、绣花、制砖、石灰、机械等。为阳谷县东南最大农贸市场。镇东古运河畔多洼地，盛产苇、蒲，草编业兴盛。古迹有黑龙潭(一名平河泉)，武松打虎地景阳冈，冈上有明建武松庙。

【大布乡】 位于县城西北6公里处。西隔金线河与莘县相望。辖50个自然村，面积68.9平方公里，人口26837人，有汉、回、侗、蒙古4个民族。羊角河流经乡中部。乡政府驻大布村。有公路通县城。农业主产小麦、玉米、棉花、西瓜。工业有粮油食品、木器家具、塑料制品等。

【西湖乡】 位于阳谷县城西5公里处，西隔金线河与莘县相望。辖63个自然村，面积87.4平方公里，人口26118人，有汉、回两个民族。老金线河流经乡中部，齐(河)南(乐)公路穿境而过。乡政府驻孔桥村。此地原名孔家村，明万历九年在村北建一石桥，故易名孔桥。该乡地势低洼，旧为黄河所经，易积水，且在县之西部，故称西湖。农业主产小麦、玉米、棉花。工业有家具、农具、电缆电线、塑料制品、皮革皮

件等。系省“以法治乡先进单位”，并连续多次获地、县两级“全面工作综合奖”。

【李台乡】 位于阳谷县城西南12.5公里处。南邻河南省台前县。辖35个自然村，面积42.1平方公里，人口32017人。金堤河流经乡南境。阳(谷)金(斗营)公路穿境而过。乡政府驻李台。相传此地原名窝金寨，明初有李姓居民从山西洪洞县迁此立村，村址为高台地，故名李家台，后简称李台。农业主产小麦、玉米、棉花、大豆等。工业有建材、钢木(藤)、家具、针织品、羽绒制品及水泵等。

【范海乡】 位于阳谷县城东北17.5公里处。辖60个自然村，面积62.1平方公里，人口33336人，有汉、回两个民族。齐(河)南(乐)公路经此。乡政府驻范海村。明万历年间，有范姓居民于此立村，定名范海，沿称至今。农业主产小麦、玉米、棉花。工业有塑料编织厂、罐头厂、农修厂、砖瓦厂等。

【金斗营乡】 位于阳谷县西南部。西邻莘县，南连河南省台前县、范县。辖13个自然村，面积35.4平方公里，人口25118人，有汉、壮两个民族。金堤河流经乡南境，有公路通县城。乡政府驻金斗营。旧为黄河码头，商业一度繁荣，有“日进斗金”之说，故称金斗营。因居民多编簸箕，又称簸箕营。农业主产小麦、玉米、棉花等。工业产品有纸张、羽绒制品、粮油食品、曲酒等。

【定水镇乡】 位于阳谷县城西北18公里处，西连莘县、北接聊城市。辖48个自然村，面积57.7平方公里，人口25986人。金线河流经西部边境，徒骇河流经乡北境，羊角河流经乡中部，有公路通县城。乡政府驻定水镇村。该地汉唐时为黄河所经之地，因地势高亢，河水漫涨每至此而止，故名定水镇。农业主产小麦、玉米、棉花。工

业有人造金刚石厂、地毯厂、酪酸酐厂等。

【阎楼乡】 位于阳谷县城东9公里处。辖76个自然村，面积67.1平方公里，人口45356人，有汉、回两个民族。赵王河流经乡中部。齐南、阳张、阳七公路分别经乡中、南、北部。乡政府驻阎楼村。明初有阎姓居民自山西洪洞县迁此定居，建一土楼，故定名为阎楼，沿称至今。农业主产小麦、玉米、棉花。工业产品有五金制品、塑料制品、粮油食品等。该乡计划生育服务站及广播站，在全区同行业工作评比中，因成绩突出而被树为先进典型。

【高庙王乡】 位于阳谷县城西南9公里处。辖58个自然村，面积61.3平方公里，人口34136人，有汉、回、壮、朝鲜4个民族。老金线河流经乡西部。阳金（斗营）公路穿境而过。乡政府驻高庙王村。此地原名永康寨，明初在村东高地筑庙，因村中王姓居多，故更名高庙王。农业主产小麦、玉米、棉花、大豆等。工业产品主要有针织内衣、汗布、纱布、白酒、滤清器、小五金制品、磷肥、食用油、棉短绒等。

东阿县

【大桥镇】 位于东阿县城东13公里处。辖39个自然村，面积50.77平方公里，人口21733人。黄河沿镇境长17公里，井圈13号坝与对岸外山之间，河槽仅宽275米，为黄河下游最窄卡口处。金朝设滑口镇，历代为黄河的重要渡口和水运码头。1970年东阿平阴黄河公路大桥建成后，成为连接山东省东西部的交通咽喉。镇以大桥命名，境内有张山、凌山两座小山。镇政府驻于窝村。农业主产小麦、玉米、棉花。工业有建筑、建材、运输、造纸、纺纱等。大桥镇因近年各项农村工作成绩

突出，1991年被省政府命名为“明星乡镇”。

【牛店镇】 位于东阿县东北部，距县城20公里。辖52个自然村，面积60平方公里，人口3万人。黄河沿乡境长5公里。境内有张海沟、国侯沟、善庙沟、牛相沟、2分干渠。齐南公路经此。镇政府驻牛店。农业主产棉花、小麦、玉米、蔬菜。工业有建筑、建材、纺纱、修配、食品加工等。骨干企业有毛巾厂、金刚石厂、鞋厂、帆布厂等。该镇种植业、养殖业已初具规模，乡镇企业发展较快，农民收入出现了连年递增的喜人局面。

【铜城镇】 位于东阿县中部。辖县城及36个自然村，面积55.98平方公里，人口46300人。境内有韩堂沟、官路沟、2干渠等主要渠道。聊滑、齐南、泰临3大干线公路，及连接各乡镇公路，形成四通八达的交通网络。镇政府驻铜城南关。古为南北驿道之重镇，汉代为临沂县治所。唐称马防城。元、明时称铜城驿。农业主产小麦、玉米、棉花、蔬菜。工业有机械、化学工业、造纸、酿酒、食品加工、建筑、建材、玻璃等。特产有阿胶。苇编是传统副业生产项目。铜城是东阿第一要镇，该镇充分发挥自身优势，有效地促进了农村各项工作的开展。

【关山乡】 位于东阿县城西南32公里。辖27个自然村，面积43.56平方公里，人口23161人。黄河沿乡境长4公里，境内有关山、位山、苦山、贾山4座小山，有位山引黄闸和两大干渠，聊位公路横贯乡境。乡政府驻前关山。农业主产棉花、小麦、玉米等。工业有建筑、建材、食品加工、农机修配、造纸、运输等。苦山又名苦羊山，旧时为东阿重点名胜之一，旧志载有“苦羊八景”，即藏春坞、邀月岩、卧羊峰、溅水塘、磨崖碑、碧虚观、甄子沟、芦花渡。

阜上有明代建筑静觉寺。

【陈集乡】 位于东阿县东部，距县城7公里。辖40个自然村，面积54.05平方公里，人口23878人。境内有斑河、郭口灌渠、旧城干渠，齐南公路穿越乡境。乡政府驻陈集东胡庄。农业主产棉花、小麦、玉米。工副业有建筑、建材、皮革加工、饮食服务、条编等。境内王集遗址，系龙山文化，兼有岳石文化和商周文化。

【单庄乡】 位于东阿县城南14公里。辖54个自然村，面积64.37平方公里，人口28104人。黄河沿乡境长5.5公里。境内有官路沟、牛贩子沟、旧城干渠、范坡干渠。有公路通县城。乡政府驻单庄村。农业主产小麦、玉米、棉花。工业有建筑、建材、铸造、化工等。名胜有鱼山的曹植墓，曲山的阴雨泉、金牛洞、元代柯亭、解仙翁墓等。曲山，清高宗南巡曾夜宿于此，赐名“兴龙山”。

【黄屯乡】 位于东阿县城东南7.5公里。辖44个自然村，面积48.97平方公里，人口2490人。黄河沿乡境长4.5公里，临黄有文山、凤凰山、香山3座小山。乡政府驻黄屯村西刘庄。农业主产棉花、小麦、玉米。工业有建筑、建材、食品加工、造纸等。骨干企业有白灰厂、大理石加工厂、造纸厂。境内的香山为香山遗址，属大汶口文化，古迹有元扎刺王墓神道碑，为赵孟頫撰书。黄屯“灵应观”，是境内保留较完整的一座道观。

【杨柳乡】 位于东阿县东北部，距县城14公里。辖28个自然村，面积42.96平方公里，人口14900人。旧城干渠穿越乡境而过。乡政府驻杨柳村。农业主产小麦、玉米、棉花。工业有酿酒、铸造、食品加工、纺纱等。境内的青子、砚堆遗址，分别属龙山文化和汉文化。杨柳原名杨刘，为五代、金镇

名。前屯村有“于氏始祖西迁墓碑”为内閣大学士于慎行率族人立。

茌平县

【冯官屯镇】 位于茌平县北部，距县城9.4公里，北邻高唐县。辖72个自然村，面积65平方公里，人口28014人。茌禹公路穿越而过。镇政府驻冯官屯。明初冯官率移民来此，故名冯官屯。农业主产棉花、小麦、玉米。工业有砖瓦、面粉、榨油、磷肥、饲料、水泥制品、毛巾、建筑、农机修配、棉花加工、食品等工业。据《茌平县志》载，清咸丰五年（1855年）太平军北伐曾屯兵于此。近年来，该镇农村各项工作成绩突出，多次受到区、县有关部门的表彰，尤其是乡镇企业的发展，已呈现出异军突起之势。

【茌平镇】 是县、镇人民政府驻地，全县政治、经济、文化中心。镇区面积4.5平方公里，居民2.68万人，有汉、回、满、维吾尔等民族。济邯公路、东高公路交叉过境。镇区道路总长25公里，主要街道10条，全部为沥青路面。有大小客、货汽车450辆。有11万伏变电站1座。县发电厂日供热10吨，自来水公司日供水3000吨。县邮电局装有2000门自动电话交换机，有自动电话600部。连续5年来，绿化投资7.5万元，“三废”治理投资219万元，市镇建设投资520万元。金融、商业设施齐全，有农贸市场5个。镇区有210张病床的县医院，35张病床的镇医院各1所，有县办高级中学、教师进修学校、技校、职工中专、卫校各一所。小学6所，幼儿园2所。有1540个座位的影、剧院各1所，较大的旅馆10所。有文化楼、工人文化宫各1座，另有文化馆、图书馆、球场、公园等文化娱乐设施。该镇系全省城镇建设先进单位。

【博平镇】 位于茌平县城西 13 公里处。南邻聊城市，辖 32 个自然村，面积 56 平方公里，人口 32407 人，有汉、回、水、彝、布衣 5 个民族。有徒骇河、四新河和张平分干渠穿过。济邯公路、聊禹公路交叉过境。镇政府驻博平。汉置博平县为县治。1956 年并入茌平县。农业主产棉花、小麦、杂粮等。盛产藕、红枣、乌枣是历史上著名土特产。工业主要有棉花加工、农机修配、砖瓦、磷肥、榨油、丝织、饲料、建筑等。博平镇系县境中西部的经济文化中心，城内设有县属中学、医院及棉油加工厂等机构。该镇系全区发展乡镇企业先进单位。

【王老乡】 位于茌平县城东 9 公里处。辖 32 个行政村，人口 17512 人，耕地 4.93 万亩。境内河流有管氏河、普济河，用于引黄灌溉。济邯公路经此。农业主产小麦、玉米、棉花、西瓜、蔬菜。工业有砖瓦、磷肥、农修、榨油、面粉、建筑、水泥制品等。

近年来，王老乡在“科技兴农”、开发高效农业上取得显著成效，成为全区第一个农业人均收入过千元的乡镇，粮棉油贡献在茌平县多次名列前茅，并被省政府命名为“明星乡镇”。

【杜郎口乡】 位于茌平县城东南 12.7 公里。辖 30 个自然村，面积 46 平方公里，人口 17392 人。有管氏河、赵牛河、普济河、聊济公路穿过。乡政府驻杜郎口村。农业主产小麦、玉米、棉花。工业有砖瓦、化工、榨油、面粉、建筑等。近年来，杜郎口乡在加强党的组织建设的基础上，大力推广科学种田，不断改善农田水利条件，下力气为农民办实事，进而使农民收入不断增加，各项工作呈现出新的发展格局。

【肖庄乡】 位于茌平县城西偏北 20.5 公里处。辖 44 个自然村，面积

58 平方公里，人口 22923 人，有汉、回、壮、彝、布依 5 个民族。临博公路经此。老徒骇河、七里河、位山干渠流灌全乡。农业主产小麦、玉米、棉花、红枣。工业有面粉、砖瓦、磷肥等。

肖庄乡盛产圆铃大枣，该乡立足资源优势，大力发展林果业、畜牧业和科学种植、养殖，农民收入出现了连年递增的好势头，为实现小康目标打下了基础。

【贾寨乡】 位于茌平县城西北 29.5 公里处。辖 50 个自然村，面积 56 平方公里，人口 26659 人，有汉、回两个民族。马颊河、七里河、邢郭沟流经本乡。乡政府驻贾寨。农业主产棉花、小麦、玉米。工业有榨油、砖瓦、磷肥、塑料制品、食品加工等。贾寨乡的乡镇企业、林果业和畜牧业发展较快，有力促进了各项农村工作的开展，农、林、牧各业已呈现新的发展格局。

【温陈乡】 位于茌平县西 8 公里处。辖 42 个村，面积 62791 人。有徒骇河、红旗干渠、茌新河流灌全乡。济邯公路、丁（块）胡（屯）公路穿境而过。乡政府驻温陈庄。农业主产棉花、小麦、玉米。工业主要有棉织、建筑、机械制造。林果业较发达，是圆铃大枣的主要产区之一。近年来，温陈乡努力做好高效农业、多种经营和发展乡镇企业“三篇文章”，进而带动了各项工作的发展。在 1991 年度乡镇工作评比中，该乡以优异成绩排在了乡镇工作的前列。

高唐县

【尹集镇】 位于高唐县城东北 10 公里处。北邻平原县。辖 69 个行政村，面积 76.6 平方公里，人口 30176 人。通县城公路与村级公路贯通，交通便利。镇政府驻尹集。明朝山西尹姓

二兄弟迁此成家，后尹姓渐多，又没有集市，故名尹集。农业主产棉花、小麦、玉米、谷子、花生、苹果、鸭梨；工业有冷藏、榨油、建材、修理、地毯、食品加工、木材加工等。1990年被省政府授予“山东省明星乡镇”称号；1991年又被省政府授予“双文明竞赛达标单位”；1988至1990年连续3年被地委命名为“先进党委”。1991年全镇工农业总产值达6200万，人均纯收入850元。1992年，党委政府制定了3年实现小康的宏伟蓝图，规划发展果园1.5万亩，大棚蔬菜0.6万亩，建成一个初具规模的林果蔬菜基地，振兴尹集经济。

【高唐镇】 位于县城中心，以驻地命名。镇辖27个镇直单位，44个行政村，面积56平方公里，26117人，其中科技人员249人，总耕地38610亩，地区引黄二干渠，308和105国道及009省道从镇中心穿过。土质为轻壤土，较肥沃，主产棉花、小麦、玉米和蔬菜。

1991年全镇工农业总产值达到9466万元，人均分配实现1074元，被地县评为党建工作先进乡镇。土管、水利、民政、公安、民兵、新闻等工作受到省有关单位表彰。

镇村企业是该镇的经济支柱。共有企业61处，有纺织、榨油、食品加工、印刷、建筑建材、造纸、修理运输等。镇属建筑公司为省系统先进企业，村属迎宾汽修厂为省汽修行业一类企业。镇所属街村投资500万元建成了聊城地区规模最大的交易批发市场——高唐大市场。科技文卫福利事业发展较快，流通渠道十分活跃。

【清平镇】 位于高唐县城西南20公里。西邻临清市，南接茌平县，辖51个行政村，面积85.9平方公里，人口35808，马颊河、引黄2干渠、临禹公路过境而过。镇政府驻旧城。北宋元丰年间为清平县治，1940年县治迁往康

庄，故城址改为旧城。农业主产小麦、玉米、棉花、谷子，盛产花生、蔬菜、苹果。自1983年以来，治理镇北万亩沙荒，模式新颖，效益显著，经国家和省有关部门及专家教授鉴定，居国内平原同类沙荒治理领先水平。工业有建材、酿造、机械修理、食品加工等。传统副业有乌枣加工、孵鸡等。1986年被国家计生委授予计划生育先进集体；1990年被省政府授予农业生产先进集体等。有全区唯一留存的文庙影壁和“迎旭门”遗址。1991年元月经省有关部门批准，由旧城镇更名为清平镇。

【梁村镇】 位于高唐县城北13公里处。邻接夏津、平原两县。辖52个行政村，面积59.5平方公里，人口22661人，有汉、回两个民族。唐公沟、沙河沟、官道沟及聊德公路穿境而过。镇政府驻梁村。古名九曲寨，因寨墙九曲得名。清为兴国镇。军队常在此屯粮故称粮村，后谐音而称梁村。农业主产棉花、小麦、玉米、花生。工业有农修、建材、化工、粮食加工等。古迹有唐建大觉寺遗址，砖砌13层古塔，另有古槐树1棵。1991年棉花生产受到省政府和地委、行署的表彰。1992年被省府授予第二届全国百乡百镇双文明竞赛达标单位。

【张大屯乡】 位于高唐县城东南20公里处。辖50个行政村，面积43平方公里，人口22883人，耕地面积55872亩。乡政府驻张大屯村。明洪武年间，张达奉旨在此屯田庄村，“达”“大”同音，后变读为张大屯。农业主产棉花、小麦、玉米等。畜牧业发展迅速。工业有化工建材、食品加工、面粉加工、农机配件、修理、酿造等。该乡建有高唐第二化工厂，生产各色涂料，油漆和粘合剂，产品达到省级标准，销往全国各地。该乡1985年被国家计生委授予全国计划生育工作先进单位；1986

年被地区授予尊师重教先进单位；1987年乡业余党校被省委宣传部、组织部授予先进乡镇党校；1988年被省委、省政府授予计划生育模范单位；1990年被省财政厅授予农业税收先进征管单位；1991年被省政府授予第二届百乡百镇双文明竞赛达标单位；1991年被省计生委授予全省计划生育先进集体；1992年3月被地区授予青少年工作先进单位、社会治安综合治理先进单位。

【杨屯乡】 位于高唐县城东南10公里。辖40个行政村，面积57.6平方公里，人口28500人。徒骇河和“308”国道穿境而过。乡政府驻杨屯村。明初杨氏官人督迁百姓屯田立村，故名杨官屯，1984年地名整理改为杨屯。农业主产棉花、小麦、玉米等。工业有农机具制修、油料加工、工艺美术、建筑建材、磷肥、酿造等。近几年来，对林业生产、商品流通实施重点突破。林业生产在1991年被地区评为先进单位，乡党委书记潘秀章同志被评为地区林业劳动模范。1991年在“308”国道北侧建成“杨屯鑫市场”，并以此为中心，发展面积为70万平方米的经济开发区，区内落实优惠政策，吸引集体和个人投资办项目，从而促进了全乡经济的迅速发展。

该乡林木茂盛，水利发达，被誉为“粮食国”，“小江南”。是全国著名书画家谢家道同志的故乡，全国民兵代表管树亭同志也生在这片沃土。

【赵寨子乡】 位于高唐县城西南11公里。辖43个行政村，面积50平方公里，人口29383人。引黄2干渠、聊禹公路、高临公路穿境而过。乡政府驻赵寨子村。清初，赵姓在此设寨立村，故名赵家寨子，后改为赵寨子。农业主产棉花、小麦、玉米、西瓜等。工业有砖瓦、磷肥、农修、包装、粮油加工、机械加工、大理石平板量具等。赵寨子

乡青岗机械厂生产的大理石平板量具畅销国际市场，获美国HTD公司产生质量金奖。1992年赵寨子乡精密工具厂与美国麦哲贸易发展有限公司合资兴办高哲精密仪器有限公司，为振兴赵寨子乡村企业迈出重要的一步。各种经营有林果、蔬菜、畜禽、养鱼等，成为群众奔小康的重要途径之一。

赵寨子乡近年来，在各项事业上都取得了很大发展，曾多次受到省地县的表彰，1990年被省政府授予明星乡镇，1991年被省政府授予全省第二届百乡百镇双文明竞赛达标单位，团省委授予先进团委、省妇联授予优秀单位称号。近年来先后被聊城地区授予棉花收购先进单位、双学双比先进单位、正规化建设先进单位、精神文明建设先进单位、农田水利建设先进单位、计划生育保险先进单位、春节文化活动特等奖等。

【姜店乡】 位于高唐县城南7.5公里处。辖40个行政村，面积47.1平方公里，人口24198人。高在公路穿境而过。东临徒骇河，官道沟南北贯通。尚官屯沟东西横流，乡政府驻姜店村。原姜、林2姓在此设店立村，名姜林店。后姜林2姓绝嗣。明初邹、常、王3姓迁此，仍以姜店名村。1958年，国家主席刘少奇及夫人王光美来此视察，十几个国家前来参观访问。姜店信用社主任张士正1992年获省农行系统先进工作者。姜店农修厂研制生产的大理石切割机获地区科研成果2等奖。该厂生产的超豪华非烧金刚砖，建筑装饰用大理板畅销10多个省市。该乡农业主要生产棉花、小麦、玉米等。工业有农机制造、纺织、建筑、建材、木器加工、面粉、油料加工等11个厂家。

【潮河乡】 位于高唐县城东北17.5公里。东邻禹城县，北接平原县。辖65个行政村，面积75平方公里，人

47-74页

原

书

缺

页

风土人情

衣食住行

【一天三顿饭】 聊城北临京津，南望中州，西靠古赵国，东依岱岳，其饮食习惯基本属于北方类型，但又具有独自的特色。其日常生活制度，通行一日三餐，俗称一天三顿饭。早饭称为“早起饭”，午饭称为“晌午饭”，晚饭称为“喝汤”。

【大襟棉袄】 五十年代以前，在聊城农村老年人中穿着盛行，并用一长布扎腰，叫做“扎腰布子”。老汉们常将长管旱烟袋、烟荷包、火镰、以及盛火石的小壶等小物件系在一起，插在腰间，也有将钱包、烟包等小件揣入怀中的。

【马甲】 又称“坎肩”、“背心”。清代男女服装。有大襟、对襟、缺襟诸式。一般穿在里面，式样比较窄小。晚清时，也有把马甲穿在外面的。另有一种多纽扣马甲，称“巴图鲁坎肩”（巴图鲁是满语，勇士之意），四周镶边，于正胸横行一排纽扣，共13粒，俗称“一字襟”马甲，或称“十三太保”，先着于朝庭要官之司，故又称“军机坎”。以后一般官员也穿。自古至今，聊城人均有穿马甲之俗。

【马褂】 清朝习俗，一般在长衫（袍子）外穿马褂。马褂一般较为短小，做工精细，用料讲究，常见的有三种：一是黄马褂，为大缎料做成，官宦人家常穿，也叫“皇马褂”；另一种是对襟马褂，由黑缎子或棕色缎子做成，这种料上织

有“寿”字或“万”字暗色图案，为富人家穿用，普通贫民百姓只能穿一般棉布做的；再一种是大襟马褂，衣襟开在左边，四周用异色布镶边，富人家料好，穷人家料差。从辛亥革命后，马褂渐被淘汰，但在乡下，仍有人穿。

【长命锁】 一种银质儿童项饰品。有长链挂项间，外形如锁，上面打制“长命百岁”、“富贵长命”等字，并有各种吉祥图案和许多小银铃；儿童活跃时，朗朗作响，十分逗人喜爱。现在银质的已不多见，大多数是镀金或镀银的金属制品。

【开裆裤】 分单、夹、棉三种，儿童穿用。不用腰带而用背带或背搭子，一般穿至五六岁，少数有穿至八九岁者。此种衣服至今聊城城乡儿童仍普遍穿用。

【木轮小车】 此车木轮较小，车架为平盘，是小车当中轻便车。从前，鲁西一带推脚谋生的人，用花布在车上搭起遮棚，呼为“花车”，车盘上铺有被褥或蒲席、草苫子，两边装横木拦挡，舒适而又安全，很受行人欢迎。

【中山装】 现代男子的服装样式之一。由孙中山设计始创，故名。1923年，孙中山在广州任中国革命政府大元帅时，深感西装和中国原有服装（如衫裤、马褂等）均不适应当时中国人民在生活、工作等方面的要求。于是以当时在南洋华侨中流行的“企领文装”为基样，在企领上加一条翻领，又将三个暗袋改为四个明袋，衣袋上面另加软盖，以防物

品丢失。这种衣袋可放进书本、笔记簿等学习和工作必需品。裤子则前面开缝，用暗扣，左右各一大暗袋，前面一小暗袋（表袋）；右后臀部挖一暗袋，用软盖。中山装穿着方便，也适于随身物品的携带。协助孙中山设计、规划和负责裁制中山装的是广东台山人黄隆生。中山装至今仍是聊城干部职工穿着最普遍的男子服装样式。

【凶宅】 长期以来，人们形成了一种对冤鬼和暴死鬼（也有称吊死鬼的）等鬼魂的迷信。传说：这一类鬼魂既不能升天堂，也不能下地狱；当然也就更不能像正常鬼魂那样转世超生，它必须找到替死鬼才能到阎王那里去报到；否则就是游魂，上吊死的称为“吊死鬼”，或称“无常鬼”。这类鬼魂，必须找到自己的替身后，才能转世投生，所以民间称凡是吊死过人的房子为“凶宅”或“凶房”，吊死鬼冤魂未走，故一般人不敢在里面居住，不少年轻的大闺女，小媳妇连门也不敢进，说是怕被吊死鬼捉住。

【手帕】 俗称“手绢”、“小手巾”，是人们随身携带的实用物件，几乎人人皆有。过去，妇女着新衣串亲，往往将绣花手绢的一角别在大襟袄、褂近肩处扣子上，使其拂腋间，以增美态；现在，手绢布料较之过去精细，绣花者甚少，大部分为印花，织花。无论男女普遍将其装在口袋里，用以擦眼睛、擦汗或擦鼻子用。

【玉米饼子】 俗称“饼子”，“棒子饼子”，遍及鲁西，无处不有，无家不用。其做法是，用石磨、石碾等物将玉米磨成或者碾成面粉，再加上些豆面做成扁圆或长扁圆形饼子，贴在铁锅上。这样，靠锅的一面呈棕黄色，香酥可口，整个饼子酥软甜润，很受欢迎。

【北屋】 亦称堂屋。座北朝南，

是整个院落中诸房屋的主要一幢，是主要起居处，是家中长辈人居住的房屋，也称“正房”。

【白粥】 俗称“糊涂”，是一种用米面或玉米面做成的粥，有加地瓜者称“地瓜粥”，加胡萝卜者称“胡萝卜粥”。早晚两餐，聊城人通常喝稀饭或白粥。

【耳坠】 也叫“坠子”，旧时妇女都带坠子。耳坠样式较多，主要分耳环、耳坠两种，又有金质和银质之别。女孩子从六七岁便开始扎耳朵眼，平时带一对小耳环，节时和礼仪来往时带长坠，成年妇女主要带长坠。解放后，带耳坠一项几乎杜绝，但现在女青年中带耳坠的又逐渐增多。目前的耳坠花样繁多，以银质或镀金者较多，也有是镀铁的，还有相当数量的耳坠镶有琉璃或人造宝石等。

【耳屋】 在屋宇或大门门洞旁的小间屋称为“耳屋”。旧社会的户人家，往往叫长工居此，兼作门卫。也有专门盛柴草或养狗的，现在的耳屋多为储藏室，也有当小伙房或卫生间的。

【耳套】 统称“耳朵暖”、“耳圈”、“耳捂”，过去用棉线或皮毛做成，中系一绳，冬天套在两耳上，用以防寒。现在耳套一般用毛线织成，每个耳套中间开玉米粒大小的一个圆孔。

【夸新】 鲁西有句民谣：“辞了灶，年来到，闺女要花儿要炮，除夕都换新衣帽。”过年时，男女老幼，里外外都要更换一新。除夕这天，大家都换上新衣服，新媳妇和大姑娘尤为重视，都把最好的衣服拿出来穿上，头戴鲜花，脚穿绣花鞋，有的还搽胭脂涂口红，外加抹口红，以便初一去拜年串门“夸新”。

【百家衣】 这是旧时为了孩童吉利，家长从百家讨来布片，做百家衣，多为斜襟道袍型，颜色各异，斑斓绚丽。

【地窖子】 在鲁西农村普遍存在，大都是农民冬季编席、编筐、编篮的作业场地，半在地上，半在地下，取其暖和而潮湿；还有的地窖子是专门冬季用以盛白菜、大葱、胡萝卜等菜类的；另一种窖子叫做地瓜窖子或地瓜井子。这种窖子呈圆筒形，底大口小而圆，底部往往再挖一至三个旁洞，井深七八尺或丈许，储藏地瓜时多用沙土掩埋。

【妇女纂】 女子婚后，拆开长辫，挽一圆髻于脑后，再套上黑色网子，临清、高唐人称作“纂”，东阿、聊城、茌平人则通叫“网子”，“梳网子”，“留网子”。网子上横别金料、银簪、铜簪，也有别银钗或铜钗子的。戴这种头饰有两种功能，一是增加美观，二是防备发髻散乱。老年妇女由于头发稀少，所挽纂形较小，故称“小疙瘩纂子”。

【团圆饼】 月饼，又称“团圆饼”，是最有中秋特征的节日礼品。明清时代，临清州的月饼在整个中原地区出名。当时这种月饼直径二尺，象个小月亮，称起来有八斤半重，有酥皮和提浆两种。如今，中秋节吃月饼之俗，在聊城仍很流行。

【吃蝎子后】 聊城人过二月二风俗之一。蝎子后是把粒大的黄豆用盐水煮过，晾一晚上，次日趁没干透时下锅炒，和炒花生一样，锅里放入沙土，炒热后先擦干净，再用食油轻搓一下即成。吃起来脆又香又酥又脆。因二月二后，蝎子等毒虫就要蠢动了，吃后据说能防毒虫蜇咬。

【迁居】 通常称为“搬家”，书面吉利话则写作“乔迁”。从前迁入新居后，要专门贴一幅对联，联文是：上联“移来新舍寓”，下联“还是旧（或“老”）邻居”。表示新邻与旧邻（老邻）一样亲密。迁居时新旧邻居一般都主动帮忙，迁居停当，主家备酒饭招待四邻，这种形式称作“喝邻酒”。迁入新居

后，至亲好友多携带礼物前来祝贺，特别是一些年青人搬入新家后，首先来贺的必定是岳父，或者大舅子、小舅子。这种活动，无论城乡皆有，城镇则更为普遍，名为“温锅”。

【刘海儿】 青年妇女，无论婚否，通常额覆短发，称作“刘海儿”。“刘海儿”有横抹一条线，或微作弧形等式样。后来，逐渐使“刘海儿”发长长些，成理向两鬓的样式。目前农村也有这种发式。

【羊肚子毛巾】 鲁西农村妇女，多在下地干活时用此种毛巾包头。包这种毛巾的，也分老、中、青3种，中、青年妇女多戴有带花的，红、绿、黄、白几色参杂的；老年妇女则戴白色或蓝色的毛巾。

【红疙瘩帽】 通常外表为黑色，一般用黑缎子做成，由6片合成，半圆形，硬壳；顶上用红缎子布做成一个红枣大小的红疙瘩，一是为了美观，二是为了方便摘戴。一般常为有些身份的人所戴，老百姓只是在喜庆或节日时短时戴用。

【投刺】 刺又称“名刺”，因最早以木片削制而成，故称。后纸张面世，多以一方红纸代之，故又称“名帖”、“名片”。清·赵翼《陔余丛考》卷三十：“古者削木以书姓名，故谓之刺；后世以纸书，谓之名帖。”除书姓名于其上外，亦有书衔名者。官场中拜谒时必先投刺于门，候门人通报，获允而后入。民间贫者交往多无此举。中产以上者逢节日喜庆，贺而不亲临其门，即以名帖书“某某率某某顿首拜”等字样，贴于对方大门之上，亦谓之投刺。

【戒指】 分金质、银质、玉质3种。官宦富豪之家也常有镶宝石的；旧时男女均有戴用，特别官宦子女常戴。戴戒指，鲁西有这样一种规矩，即未婚青年戴在右手中指上，订婚后方可戴在左

名指上，结婚后才能移戴到左手上。五十至七十年代此物很少见到，八十年代女青年中戴戒指的渐渐增多，男青年中也可见到，主要以银质或镀金者较多。也有少女戴人造玛瑙质，人造玉质的，戴金质的数量较少，中老年妇女则多戴金质的。

【孝带】 也叫“勒头带子”。撕白布为长条，捆系在额头垂两带于背后。这种带子只在丧礼时期戴用；也有小寡妇为丈夫三七、五七上坟时戴用的。

【孝袍】 又分孝袍和孝褂两种，均为丧服。重孝者穿孝袍，大襟，长身，毛边；无布扣，用布条系结。轻孝者穿孝褂，长身，对襟，沿边，一般在服丧仪式时才穿用。

【孝帽】 俗称“孝帽子”。遇有丧事，人们临时用白布叠成，口小顶大，顶的两边有两个尖。孝帽又分两种，一是双孝帽，即用一块正方形的白布先双成三角式，然后叠成；二是单孝帽，即把白布剪成三角形然后叠成缝上。双孝帽一般为近亲所戴，稍远一点的亲友则戴单孝帽。

【走百病】 正月十六日，是鲁西民间的传统风俗活动“走百病”日。据说“正月十六不走动，闺女媳妇定得病”。每年正月十六，妇女们穿着节日盛装成群结队的走出家门，到野外农田走一走，看一看，可以青春长在，永不衰老。

【围嘴】 用于幼儿，带项间，防口水污衣。有素色的，有用花布拼成的。通常为圆形，也有剪成莲花瓣者以求美观，可随时转动。旧时印花布盛行，作坊常印成成品售于乡间农家。现在围嘴很少有人启用，多用手帕代替。

【串亲戚】 这是春节的一项重要活动。聊城地区一般时兴初二或初三到岳母家拜年，然后再串姑家、姥姥家、姨家等亲戚，从初二一直到十四几乎天天串亲。串亲时要根据不同情况带一些

轻重不等的礼物，而走时主家一般也都回花糕。

【针插】 又叫针包。有两种，一种可钉在墙上，用黑布或蓝色布格板做外皮，内填头发或棉絮，做成各种样式，随心所欲，巧手为上，多姿多彩；另一种葫芦形或古扇形，上端中间有系带和盖，针插上之后盖上盖子；另有绣花护套，可拴在衣扣上，可随时取用，既方便实惠，又是小巧玲珑的装饰品。

【肚兜】 又称“抹胸”。从前妇女没有汗衫、背心贴身，便以肚兜贴身系用，青年妇女较为普遍。有正方形和长方形两种，对角设计，上角裁去呈凹状浅半圆形，于半圆两边角处系带挂在项上。下角有尖，有圆，横两角各设带，扎于围间。兜面上主要是绣花，大体为桃、石榴、莲花、佛手、福字等图案，一般为红色，四周用黑色包边，红黑相衬，活泼而雅致；也有绣“金鱼串荷花”、“鸳鸯戏水”、“喜鹊登梅”、“刘海戏金蟾”等图案的。前种取吉利、避邪之意，后种取吉祥、爱情、幸福之主题。年轻妇女大多自绣自做，除自用之外，也常以此物赠情人，赠丈夫，作为传情和恩爱的信物，表示自己对情人和丈夫的忠贞和爱的深度。这种肚兜除绣花之外，也有用印花布做的。

【鸡毛扇】 始于清代康熙年间，盛于乾隆时期，发源于聊城市鸡毛隋庄、张三光庄一带。此品用彩色鸡毛加木柄做成，体轻而美观，清代曾以此为贡品进京，并行销全国及东南亚地区。此扇多为老年人使用。

【虎头帽】 帽的两旁，左右开孔，装上两只猫皮耳朵；正中绣一“王”字，用鲜艳的绸布做成；帽的四周围以花边；帽前脸上镶有多种银饰或铜饰。

【虎头鞋】 也叫“猫头鞋”，以彩色布料做鞋面，在鞋的前端绣上虎头，后口做虎尾，流行于儿童之间，穿起来活泼

可爱。至今仍广泛流行于农村。穿虎头鞋，民间多认为能为孩子壮胆、避邪，同时有祝福小儿长命百岁之意。

【和菜】 聊城人过二月二的一种习俗。多用绿豆芽、韭菜、粉条、馓子，搁上醋、麻汁、蒜泥、盐，拌成一大盘，作为佐餐之菜，叫和菜。这是因为一进二月，天暖和了，一冬天净吃热菜，怪腻。乍尝凉拌之物，颇觉痛快爽口。

【制钱饺子】 新年第一顿饺子，种类也特别多，以肉馅、素馅、花馅为主，另外特意包上一定数量的红枣饺子、栗子饺子，花生米（长生果）饺子。还有就是制钱饺子，就是将古代钱币一一制钱包入饺子中，看能盛到谁的碗中，就表示谁一辈子不缺钱花。特别是孩子吃第一个饺子吃到制钱时，家长除了高兴之外，还要给孩子赏钱，既表示鼓励，又表示祝贺。

【油炸糕】 又名“糖糕”，其做法是用烫面加适量的白矾，揪好剂，用手压平，然后放入红、白糖，玫瑰花等，包好再压扁，放入油锅炸熟。食之香、甜、酥软，深受儿童和老年人喜爱。鲁西油炸糕在北方颇有名气。

【相宅】 也叫看宅子。聊城人建房屋时，要看宅基的方位，前后的背景，房屋的高低，门窗的位置，动土的时间，趋避太岁的方向等。看坟地和看房屋大体相同，但更细，更讲究些：一般选择背山面水的地方，由风水先生点穴位，用罗盘测定准确方向、度数。好的地穴，称为龙脉，挖出某种断沙层，称为龙沙，坟地最好的是前青龙，后白虎，左朱雀，右玄武。地下要以活鲤鱼垫底，看是否有鱼龙变化，等等。据说无论村庄、院落、坟地，前后左右都有路，形成“井”字形最好，认为这是“轿地”，人丁一定兴旺，并且官运通达。特别是林地靠大路，大河为最好。传说有的如左边有路 300 里，这家要出帝王将相，有的右

边有河 300 里，这家要出嫔妃娘娘。

【拷屋】 这是鲁西一带的独创，山东其他地区及外省少见。它是建在正房（北屋）两边靠山墙处的两个小屋，一般为两面坡。因为其样子象一个人拷着两个篮子故称为“拷屋”，多用其储放粮、草、杂物，也有用其中一个做为小伙房的。

【送请柬】 社会交往礼节。请柬是请客的通知书。“柬”字本为“简”。简是一种能书写的狭长的竹片。因柬和简读音相近，后来便成为书信的通称。请柬的内容简短扼要，装帧美观精致。今凡喜庆宴会，或举行重大活动时，为表示对客人的尊重及邀请者对此事的郑重态度，多向贵客嘉宾发送请柬，或个人向个人发出，或单位向单位，单位向个人发出。

【闺女饺子】 春节的第一顿饭，鲁西人全部吃饺子。这第一顿的饺子要煮得多一些，一定要有余头。聊城一带在新年下饺子时，还要留出若干个饺子，一直留到闺女来拜年时，下了给闺女吃，这叫做“闺女饺子”。

【荷包】 是一种色布加绣花的布制饰件，分为“香荷包”和“烟荷包”两种，为青年妇女精工绣制，内装香草或中药，互相赠送，比赛工艺，旧时男女传情，女青年爱赠香荷包给男友。烟荷包，多为蓝布、青布、黑布加绣花图案做成，主要是吸烟男子佩戴腰间用之。

【珠冠】 明、清两代，妇女结婚时戴用，临清、聊城、阳谷三个县市的城镇，旧时妇女结婚时多戴此帽，除官宦人家自做或购买，其余家庭大都临时租用。民国时期戴此帽人逐渐减少；1949 年新中国成立后，无论城市、乡村，均已绝迹。

【袍】 也叫“大袍子”，有棉、夹两种。富家用布料较好，普通平民则用一般布料，统为右开大襟，以蓝、黑、棕三

色为主。清朝时期，凡着长袍者外面必套马褂，后来就单独穿用了。在知识分子、商人、乡绅中为常穿服装；农民中较富余者冬季穿用，平常很少穿用。旧时凡遇有重要礼节交往或会亲家翁时必穿长袍，农村有“常穿大袍子没有遇不见的亲家”之说，所以大袍子在旧时被当做礼服穿用。

【厢房】 也称偏房。正房两边的配房，统称为“厢房”。在西边者为“西厢房”，在东边者为“东厢房”，也称“东屋”或“西屋”。因它光线不好，不宜居住，特别是东厢房，冬天日出三竿不上窗，夏季西晒日头。故有民谣道：“有钱不住东厢房，冬不暖，夏不凉”。为此，过去富裕人家大都以厢房为储藏室。

【甜沫】 也称“豆沫”，最早产于鲁西东昌府。其做法是，头一天将花生仁、黄豆粉分别用清水泡好，再把用水泡过的小米，用拐磨拐成“磨糊”；第二天做时，先用葱姜末爆锅，放上豆腐条略炒（或用油炸豆腐条），加水，再放入去皮、破瓣的花生米、大豆、粉条等；开锅后加进“磨糊”，再开后，放入菜末和五香面，好后盛入碗内食之。据山东省志和东昌府志记载，此汤始见于元朝胡必烈十八年，现在城乡、集镇均有此种汤。多年来，济南、泰安、德州一带的小摊上虽有“甜沫”出卖，但失去了鲁西甜沫的正宗做法，无论质量或品味，与鲁西甜沫比之相差很远，其正宗的本来面目早已全非。

【清真菜】 回族菜的总称。因回族信仰伊斯兰教，居住区内都建有清真寺，清真菜即由此而来。所用肉类原料以牛、羊、鸡鸭为主。制法以熘、炒、爆、涮见长。习用植物油、盐、醋、糖调味。清鲜脆嫩，酥烂浓香。尤以烹制羊肉最为擅长，其“全羊席”更是脍炙人口。清真菜约有一千年历史，名菜有：哈尔尾、卷煎饼、秃秃麻失、八耳

塔、古刺赤、碗蒸羊、酿烧味、酿烧兔、琉璃肺、聚八仙、水晶羊头、涮羊肉、烤羊肉片、五香酱牛肉、清焖羊肉、酥羊肉、麻条羊尾、烩口蘑羊眼、黄焖羊肉、煨牛筋、锅烧填鸭、都三样、鸽蛋蒸菜、清汤鱼骨、水爆肚红、盐爆散蛋、果馅丸子、如意冬笋等。

【绿豆丸子】 这是鲁西一大特产（也有白面和杂面的），通常作为年节或婚丧事用之，但在临清、高唐和聊城西北部的斗虎屯等地，秋、冬之际也爱吃。特别一到棉花摘拾季节，这一带的农民便炸丸子，烙油饼食之。

【绿豆丸子汤】 也叫煮丸子。回、汉两族人民均喜爱食之。其做法是将炸好的绿豆丸子，放入滚开的沸水中煮，碗内放入食醋、香菜、辣椒油，然后将煮好的丸子盛入碗内食之。其特点是蓬松酸辣，又具绿豆的清香味，过去城乡集市和交通要道处，多有此卖摊。

【跑】 翻看辞典看，跑就是撒开两腿，疾步而行之意。跑还有个含意是作动词讲，如饭馆中送菜端饭的谓之跑堂。在聊城，跑还有另外所指，是说“不坐车而走路为跑”。如同：你上某地怎么去？答：跑了去。过去路上行人多是徒步，出门二三百里，多靠步行。主要是当时交通工具少，雇车（主要是马车）价格高的缘故。

【兜兜】 长方形单片格局；上半截裁成“荷花瓣”、“长命锁”、“荷包”等形，下半截呈弧形或直线形，近项处留圆孔，中间钉带扎腰间，多用作儿童外衣罩。今虽样式有所改进，但仍在城乡流行。

【禅鞋】 又叫“牛鼻子鞋”，二十至四十年代流行于鲁西农村。此品鞋底较厚，鞋帮全用双线纳成，鞋头用黑皮子或夹层硬布作成上窄下宽的长梯形，状似牛鼻上卷；鞋帮与鼻子相连处，缝出棱角，虽穿着不甚舒适，但结实耐用。现在

机制的运动鞋和登山鞋即是沿裹脚鞋而成。

【窝窝头】 俗称“窝窝”，有玉米面的，小米面的，地瓜面的数种。窝窝头上尖下平，四周呈圆形，中间有一个很大的孔眼。它与饼子的主要区别一是形状不同，二是饼子贴在锅上，窝窝头是在锅中蒸熟。在过去，它与饼子享有同等地位，配上咸菜、辣酱、热汤、热粥，是农家一日三餐之主食。

【蓑衣】 多用高粱叶或蒲草编制成，内里如网而平滑，外呈长叶状，上层在外，下层在里，逐层收敛，蓬蓬起来如大刺猬，雨天配草帽穿起防雨，效果甚佳。

【蒲扇】 这是用蒲葵叶做成的圆形扇，农民称其为把蕉扇，自元朝忽必烈八年，京杭大运河北段开通后便有此扇。此扇以其质轻、价廉、耐用流行千百年，至今遍布鲁西城乡千家万户。

【馍馍】 现在称为“馒头”，圆形，用小麦面粉做成。其做法是用手揪剂，然后一一揉搓，放于锅蒸。成熟后的馍馍大都起层，吃起来十分可口。

【腿带子】 鲁西冬季天气寒冷，人们多用黑色（带孝人是白色的）扁而阔的带子，把裤腿在近踝骨处扎起来，称为扎腿，其带子称为“扎腿带子”或“腿带子”。男子多在秋末至冬初时用，女子则无论春夏秋冬，穿裤必扎腿，散着裤角者则被视为衣着不整齐。近代则由橡胶丝和各种丝线做成的花带，代替了过去的布带；男子一般不再扎腿。

【旗袍】 满族、汉族妇女服装。最早是直统式，腰部无曲线，下摆和袖口较大。初为满族妇女服装，故称旗袍。今高领，胸襟宽松，腰围微紧、下摆开叉。有长袖、中袖、短袖、紧袖、宽袖、联袖、装袖等多种样式。衣身长短不定。按季节分单旗袍、夹旗袍、反衬绒旗袍多种。另可在旗袍外加各类上衣外套。开

襟处一般有嵌、镶、滚等工艺装。可作礼服，也可作四季便装。

因傅以渐为顺治三年清庭开国状元，又为康熙之师，其家眷在聊城首先穿用此服；后任克溥为清朝左侍郎、吏部天官时，其儿媳常穿此服；又因京杭大运河过去为南北水路主要通道，康熙、乾隆二帝多次带领家眷南巡，路经临清、聊城二市，并停船进城拜清真寺、游鳌头矶，登光岳楼等，故聊城、临清两市及富商人家之家眷首先学着官廷满族妇女穿用旗袍。后广泛流传，几起几伏，至今不衰。各个时期的流行样式，或长或短，或镶边，或不镶边，或开裙，或不开裙，变化异常，花样甚多；大部分绣有彩色胸饰，很有特色。清末和民国时期最为兴盛，新娘结婚时的伴娘必着此装。近几年来由于经济的振兴和生活条件的好转，人们爱美之心甚盛，中青年女子春秋季节穿着旗袍者开始增多。其质量也大大超越过去，多用平绒、金丝绒等布料，胸前不但有精美的图案，而且多佩戴胸花。少年女子穿旗袍者也逐年增多。

【赠言】 以良言勉励或劝诫亲友的一种行为。多在临别时赠与行者，是为“临别赠言”。上古即流行。《荀子·非相》：“故赠人以言，重于金石珠玉。”唐·杨炯《西陵行》诗：“行旅相赠言，风涛无极已。”今仍有此俗。

【赠别】 亲友远别，以物品或诗文相赠的一种行为，上古即流行。乡民赠别多以物，旨在祝福或提供实惠的资助，而文人赠别惯以诗文，旨在表白心境或劝勉行人。俗谓“秀才人情半张纸”，即是对此举的贬说。今人赠别方式各异，把赠物与赠言结合起来为习见之方式，如赠人以影集、日记本、照片等，多题写简短赠言于其上。赠物思人，别有深意。

【影壁】 又称“影壁墙”。设在

大门之内迎门处，有的单独建筑，有的设在厢房的山墙上。其作用主要是防止外人从大门外看见住宅内部的活动。影壁墙一般分为基座和壁身两部分，壁身多为正方形，四周用砖雕装饰，中间或作画，或写“福”字等。近年来，影壁墙上时兴镶瓷砖画，或瓷砖合成的大“福”字；更有喜欢在其墙下种花的，壁上画与壁下花相映成趣，别具一格，观来自然而雅致。

【**檐头帽**】也叫“老头乐”。呈圆筒形，卷起时为一软胎棉帽，放下时前脸和后胫全可掩避，仅在两眼处和嘴处开孔。风雪天气，戴此帽极为防寒，同时也节省了围巾。过去只是老年人戴，近代中青年也有戴者，这种帽子大体分黑、灰、棕、茶、驼等色。

【**镯**】统称“手钏”。多银质，玉质或铜质，极少数为金质，形式种种，乡村以重为贵。此物通常是未婚女子带用，结婚后所带时间很短。过去小孩也有带脚镯的。手钏旧时多为女家自买，也有男情人赠送或婆婆给儿媳添置的。

【**簪花**】每逢节日间、新婚时，妇女簪花，有绒花、珠花、绢花等，种类繁多，簪于纂上、鬓角上，也有满头簪花的。少女则于端午节时簪石榴花，过新年时插纸花、绢花。簪花在聊城古今妇女儿童中均较普遍。

婚丧嫁娶

【**入殓**】死者入殓，统称“大殓”，聊城则称为“入殓”。入殓时间不统一，有的在当天或第二天的，也有第三天的，三天内必须入殓。东昌府的大红板（指上好的柏木棺材），旧时在山东乃至整个中原地带都是很出名的。入殓前，死者的儿女按长幼顺序排列成行，为死者净面。净面之后，亲属们瞻仰遗容，向遗体

告别。尸体进棺材后，在死者枕下和身旁还要放一些纸钱。然后盖棺定钉，定钉一般是用七根大铁钉。

【**下葬**】旧时聊城多行土葬，家族都有自己的墓地，称为“林地”、“坟地”。灵柩到达之后，死者的长子围墓穴四角倒面条汤，下葬之后再由死者子女每人围穴坑四周每边抓三把土先扔在棺材上，然后才能埋坟。筑起的坟头一般呈圆锥形或圆形。坟前立有石碑、石象、石香炉等（穷人家则一般没有这些石料）。下葬后，死者亲属首先向坟墓磕头，然后长子把灵幡插在坟顶上，全体亲属倒行九步、三步，一回首叩头一次，这叫辞灵。下葬后的第三天晚上，亲属子女还要带着供品去给死者圆坟，给新坟添些新土。

【**义地**】一村或数村，有一块荒草丛生的“义地”，群众把它称之为“乱葬岗子”，那些上无片瓦，下无插针之地的穷人，死后就葬于此，算是有个葬身之地了。

【**扎彩**】用各类色纸、竹、苇、捻子等扎制成人物、动物及生活用品等，是民间传统的丧俗之一。扎彩有若干规矩：母死扎牛、父死扎马，外祖死，其甥扎花幡一把，殡时由甥执之前导。另普遍扎得有聚宝盆、摇钱树等。扎彩可谓只做出殡发丧之装饰品，纯属迷信耗财物，应逐渐取缔之。

【**月老**】媒人之代称。唐李复言《续幽怪录》：“唐韦固，少孤，旅次宋城，遇异人，倚囊坐，向月检书。固问，答曰：‘天下之婚嫁耳。’固问囊中何物，曰：‘赤绳子’，以系夫妇之足，虽仇敌之家，贫贱悬隔，天涯从宦，吴楚异乡，此绳一系，终不可道。”韦固问己之婚姻，老人预言其将与菜农之女婚配。十年后果然应验。故世人称媒人为“月下老人”，简称“月老”。

【**见面**】见面是订婚过程中必不

可少的环节，有“小见面”、“大见面”之分。小见面，一般是由媒人带领，约定在第三者家中见面，双方可以相互交谈几句，男方还要送给女方一定数量的见面礼钱；男女双方及其家长基本满意后，再举行“大见面”。即男方亲自带着礼物到女方家去，礼物大致有白条鸡、鲤鱼、猪肉（回民带牛羊肉），香烟、茶叶、酒、花糖、藕及布料等若干。女方要把近邻男长辈和姥姥、姥爷或舅舅、妯娌、以及七大姑、八大姨都请到，摆几桌酒席招待新姑爷等人。男方与女方亲自见面，将早已准备好的用红纸包包好的见面礼钱亲手交于女方。大见面过后，男女双方的婚姻基本上算定下来了。

【六礼】指旧时从议婚到完婚的手续与过程。始于周代。《仪礼·士昏礼》载其内容为：男家请媒人至女家提亲谓之纳采；男家请媒人问女方名字和出生年月日，以占卜吉凶谓之问名；男家卜得吉兆后，备礼告女家，决定缔结婚姻谓之纳吉；男家给女家送聘礼谓之纳徵；男家择定婚期，备礼告女家，求其同意谓之请期；新郎至女家迎娶谓之亲迎。六礼多行于贵族豪门，民间则因陋就简。

【订婚】这是男女双方初步落实婚姻的一种形式。在鲁西地区，一般包括小见面、大见面、领取结婚证书等几个步骤。这是买卖婚姻的一种表现形式，在订婚的整个过程中，男方要花掉大笔的钱。

【认大小】结婚礼仪。旧时流行于汉族地区。新婚翌日清晨，新郎偕新娘，按男左女右、尊卑大小，向亲戚中长辈、平辈叩头行礼；侄等小辈，则向新郎新娘下拜，行请安礼。《中华全国风俗志》载，新人“复登堂行家礼，皆受两人参拜。”

【六月六日回娘家】每逢六月六日，农村各家各户皆请已嫁姑娘回娘

家，款待后再送其至婆家。相传始于春秋战国时期，当时晋国宰相狐偃自恃功高，常于六月六日过生日时大摆宴席，挥霍无度，人们对此敢怒而不敢言。其亲家赵衰对狐偃好言相劝，但却遭其污辱，不久含羞而死。其婿欲于六月六日趁庆寿时将其杀死，为父报仇。妻子知道后，急回娘家，告其父，狐偃如梦初醒，即改过自新。从此后，狐偃每年六月六都请闺女、女婿团聚。传至民间，庶民仿效，年长日久，相沿成习。

【议婚】从前，聊城地区基本上没有自由恋爱，婚姻问题由家长包办，通媒结亲，即所谓“父母之命，媒妁之言”。由媒人来往于男女双方家长之间，商量缔结婚姻关系，就是议婚。结亲的基本条件是双方是否门第相当、财产相若、品貌、年龄般配等。事实上，这是一种包办和买卖相结合的婚姻习俗。

【出殡】出殡不仅是死者的哀荣，更重要的是活者为了显耀。旧时出殡，要做许多准备工作，不惜花费大量人力、物力、财力。出殡的礼仪由治丧大总理主持。启灵声一响，背棺人一起将棺材背出灵堂，总理高喊起驾时，长子要把预先准备好的瓦盆摔碎，灵柩便离地而起。灵棺抬至村中街上时，还要举行停棺大奠。然后，送葬队伍在哭声和丧乐声中缓缓行至墓地下葬。

【抓周】婴儿出生满一年，叫做“周岁”，或叫“一生”。过生日这天，全家人都为孩子举行庆贺，在小矮桌子上摆上书、钱、农具、工具、秤、食物、官帽、木棍等物，叫小孩抓，抓着什么象征什么，称为“抓周”。如小孩抓着书或钱，则被议为孩子长大后爱读书或发大财、有钱花等等。

【成服】穿戴孝衣、孝帽，统称“成服”。聊城民间则称为“戴孝”，或叫“穿孝”。一般孝服都用白布做成，子女都穿白衣白鞋，儿子不但要穿白衣白鞋，

并且还要戴一顶用麻做成的圆圈，腰扎麻绳，手持哀杖，也叫“哭丧棒”。儿媳妇和女儿们要头扎孝带。

【有喜】 鲁西一代，传统观念认为生儿育女是家庭和亲族的一喜。故称怀孕为“有喜”，“得喜”等，年轻媳妇和姑娘们则悄悄地说“有了”。“有了”与否，一般是凭经验判断，标志是妊娠反映，通常说“害病”、“害喜病”。

【扫墓】 这是清明节的一项主要活动。民间一般是活着的下辈人，于清明节这天一大早，带着供品和香纸，扛着铁铤，来到坟地，先将祭品供上，然后烧香焚纸，洒酒祭奠。最后给坟墓上添新土。据说这是给祖先修屋，以防夏天雨大漏水，实际上是怀念、祭奠祖先。

【过百天】 婴儿降生一百天，鲁西一带兴庆贺，称作“过百日”。亲朋为小孩庆贺百日，必须买些衣物，民间常传说这样的顺口溜：“姑送裤，姨送袄，嫂子送鞋绕街跑，舅舅的帽子戴到老”，这一天，母亲还要抱着孩子到娘家住几天，叫作“走百日”。

【过半年】 亦称过小年，临清等地每到农历六月初，家家户户包饺子供祭苍天，乞求风调雨顺。

【过周年】 人死满一年叫作周年，周年这天，死者的儿女们要象烧七、烧百日那样去烧周年，向死去的老人祭拜。一周年和三周年较重要，二周年次之。过了三周年后，死者子女们不再穿孝，完全恢复了正常生活。聊城、茌平、东阿、冠县等地还有祭拜十周年的习惯。

【回门】 回门，一般是婚后第三天。新娘回门时，由新娘的娘家弟弟或哥哥亲自接送，一般是新娘自己回娘家，也有新郎同去的，聊城一带除三天回门外，娘家人还要接六天、九天、十二天等。

【吊孝】 从入殓到出殡这段时间为陪灵和吊孝日，它是生者对死者悼念的一种重要形式，也是普遍流行的丧俗之一。吊孝前，先布置灵堂，院内还要搭一灵棚。吊孝人一进大门，先击鼓，鼓声一响，陪灵的人便跪下痛哭，吊孝人痛哭时，陪灵的人都要跟着陪哭。吊孝的时间一般在农村是三天，也有当天发送的。

【合八字】 古时订婚，男女互换“八字帖”后，查其出生年月日时是否相克相生，谓之“合八字”。八字不合，生时相克，则不宜通婚，一个人的出生年月日时配以天干地支，两字一组，四组共八个字，故称“八字”，八字又叫“年庚”。据五行之说，相生相克即：木生火，火生土，土生金，金生水，水生木；水克火，火克金，金克木，木克土，土克水。有些地区还有属相不合婚的说法：“白马怕金牛，鼠羊不到头。蛇见猛虎如刀锉，猪见婴猴泪长流”等。是一种迷信。

【会亲家】 婚后，男家请女家父母，成大席招待。这时，男家的亲族大都参加，谓之“会亲家”，或称作“会亲家酒”。有些乡村还流行男家“会亲家”后，女家回敬“会亲家”。这时，新郎之父带儿子到亲家，向女子之父行四拜礼，女之父则举杯敬酒。会亲家多述说自己孩子年轻识短，请今后多担待之类的客气话，其气氛相当融洽、热闹。

【合盏酒】 就是在娶亲的晚上，新郎新娘喝合盏酒，也称“交心酒”、“交杯酒”、“合欢酒”，即用红头绳把两个酒杯拴在一起（中间留有一定距离）夫妻二人各端一个，先同时各饮一半，然后换杯，再一饮而尽。换杯时，新郎左手执杯给右首的新娘，新娘右手执杯给左首的新郎。这时的气氛相当活跃，人们嘻笑喧哗，非常热闹。

【守寡】 年轻妇女再嫁的一种陋

习。封建统治阶级以“三从四德”要求妇女从一而终，不准再嫁。随之，守寡之习成风。其形式有多种：未婚夫亡，未婚妻至婆家终身守孝，谓之“守活寡”；女子与将死之男子结婚，以“冲喜”，男死，女不再嫁，谓之“望门寡”等等。今寡妇改嫁自由，受婚姻法保护，也不受社会歧视。

【红娘】媒人的代称。红娘原是元代杂剧《西厢记》中崔莺莺的婢女，她聪明勇敢，蔑视封建礼教，热情地促成了莺莺与张生的结合。故后世民间俗称热心促成别人姻缘的人为“红娘”。今仍用此称谓。

【听房】聊城新婚风俗之一。新婚之夜，一对新夫妇闭门睡觉后，多是和新入平辈的人，在新房外踮足屏气地偷听，谓之听房。过去住户的窗户多是木格子，用纸糊的，听房人使用手蘸着唾沫捅一小洞，并通过小洞窥看一对新人的秘密。因洞房中的长命灯不兴吹灭，听房的人不仅能听见，也能看见。如果没人来听房还不好，新郎的父母便将一大扫帚放到窗下，表示也算有听房的了。可见，听房就是听小俩口的房事，以为制造笑料逗乐。

【伴娘】陪伴新娘的人。新娘初至夫家，天地两生，有许多不便，故女家多请人伴之。有单伴、双伴，也有短伴、长伴。单伴为一人，双伴为二至三人。短伴以一月为限，长伴不计日月。伴娘一般稍谙礼规，和气可亲，容貌俊俏。伴娘便好言相劝，尽力维护，不敢发怒于人，常代新娘受一半戏侮。多为佣人担任。

【坐月子】产妇分娩以后，三日内不下床，一个月不出屋门，或者不出大门，称为“坐月子”。月子里，产房中禁忌较多：婴儿不满月，不叫生人进产房；不准穿重孝的人进产房；还有害眼病的信佛教的等，都不能进产房。此外，坐月

子要求安静，产房内不能大声吵闹，以保护婴儿平安。

【招赘】过去称为“倒插门”，是一种男到女家从妻定居的婚姻形式。在旧社会，赘婿是要受到歧视的，在家庭和社会上的地位低下，并要从妻改换姓氏，直到三代以后才能复姓归宗。现在实行男女平等，婚姻自由，男到女家的婚姻形式已属正常的婚姻形式，并得到了法律的保护和社会的公认。

【招养老女婿】本人无子，近支无侄，或有侄不愿出嗣，家产无人继承，采取招赘婿之办法继承财产，养老送终。采取这种形式的过去也很少，十乡八村难找几户。被招着多半是兄弟多，家境贫，娶不上媳妇的，民间称其为“招养老女婿”。旧时招养老女婿均举行仪式，招着一方族人在场，请一人代笔，被招着不但本人到场，而其父或兄也必须到场。被招者还要当着众人之面，亲立字据，签字画押，定居岳父家中。

被招进的“养老女婿”在岳父家中地位低下。现实行男女平等，男到女家落户者屡见不鲜，并受法律保护。

【闹房】闹房是每个婚礼上不能缺少的节目。特别在聊城、临清、莘县三个市县的回民居住村庄，闹得更热闹。从新娘进洞房门开始，一直闹到半夜或过半夜。特别是新郎同新娘喝交杯酒时，闹得更凶。闹房人故意使眼色，趁喝酒之际同时推两个新人一把，造成二人碰头或拥抱，以此增加欢乐气氛。现在又增添了“吃苹果”、“唱歌”等内容。

【拜堂】也叫“拜天地”。新娘进院后，屋前放上天地桌，桌前铺上红毡，女东男西，跟着司礼者的喊声，一拜天地、二拜高堂、夫妻对拜、送入洞房。这时鞭炮齐鸣，花纸、喜糖满天飞，新娘被送进洞房后，新郎首先将蒙头红布揭掉，然后新娘在床上坐下。这叫做帐，也叫坐房。这时亲戚朋友、街坊邻居，就都来

看新娘，挑逗新娘发笑，或请新娘点烟等。

【送响】 遇有丧事的人家，其友主动雇一“乐队”前往应奉，谓之送响。该乐队主要乐器是唢呐，也叫喇叭，另有小锣、小鼓等乐器。吹奏者一般在丧家大门外，以迎吊丧的亲友，桌子上常摆上酒菜，边饮边吹。这“响”一般为主家自雇，但朋友们送一起，也要收下。送响是送者拿钱，主家款待相应要丰盛一些。一般，送响者事先告诉主家，主家便不再雇响了。

【闺女】 如今这个词似乎专指女儿而言，过去除此外，还专门指未出嫁的女孩，也即现在的姑娘。从前的闺女，留着一条长辫子，扎红色或粉红色头绳，这辫子就是象征黄花女儿，还没娶。黑脊梁箍是轻佻小伙对闺女的戏称。闺女出嫁以后三天回门，聊城兴“开脸”，就是把女孩子面额的细汗毛用细线刮去，这样，闺女就一变而为少妇了。

【信物】 男女间确定爱情关系时相互赠予的证物。男女相爱后互赠香罗帕、金戒指等物，以确定双方爱情关系。将信物退回时则表示爱情的破裂。丢失信物则表示对信物的不忠。交换信物可巩固双方关系，加深彼此感情。

【亲家】 男女联姻后，男子之父母与女子之父母相互的尊称。清·李光庭《乡言解颐》：“唐嵩之子衡，尚新昌公主，上见之呼为亲家。此世俗称亲家之始。”因之，后世民间又称男为新家公，女为亲家母。

【送嫁妆】 送嫁妆，过去一般在结婚的前一天，现在大部分都改在当天早晨。嫁妆一般是铺盖、桌椅、箱柜等，贫穷人家则从简。嫁妆的板箱、立柜、柜头和抽屉桌都是锁住的，钥匙在送嫁妆的人手里，用红纸包包着。

嫁妆送到后，男方要设宴招待所有送嫁妆的人。此外，还要用红纸包包上

一定数量的钱，姑爷亲自用托盘端上去，托盘里还要放两瓶好酒。新姑爷要亲自为送嫁妆的人斟酒，送上红纸包，并说些客套话，方能讨过钥匙。

【彩礼】 又称“财礼”、“聘礼”、“聘财”。男女订婚、结婚时，男家付给女家的财物。是买卖婚姻中女子的身价。古人结婚以鸟兽、布匹等作为聘礼，女方一经接受彩礼，婚约即告成立。

旧时婚姻，大多送金银手饰衣物等，但数额巨大，穷苦人家常因此倾家荡产。今婚姻法禁止借婚姻索要财物。

【烧七】 丧葬礼仪之一。除治丧以外，还有烧七，烧百日，烧周年的。烧七，就从死者去世之日起，每七天要举行焚香烧纸等纪念活动，一般是从一七到七七，其中以三七、五七最重要。

【媒人】 又称“月老”、“大冰”、“红娘”等，指撮合男女成婚的人。多为老年妇女充当。有单媒、双媒之别。双媒者，与男家较密者为男媒，与女家较密者为女媒。旧时之媒人多知识浅薄，不负责任，也有以说媒为名骗取钱财者，常受人鄙视。

【铺房】 布置洞房的最后一道工序是铺房，也叫“铺床”。鲁西一带一般是将床安在洞房里间靠山头墙的位置，认为这样便有了靠山。在婚前的头一天晚上，由儿女双全的婶子和嫂子来铺床叠被，放枕头。聊城、茌平两县也有让本家或院中的大伯哥来铺床的。床铺好后还要在床四个角上放一些红枣、花生，或者让小男孩在床上打个滚，以求早生贵子。

【躲灯】 这是鲁西的一种习惯。农村新娶的媳妇头三年不能在婆家过十五看花灯，十三这天娘家人就将其接回，等过了十五再送回婆家，这叫做“躲灯”。

节日时令

【二月二风俗】 二月二是古时候的中和节，还传说是太阳星君和土地爷的生辰，因而家家都包扁食上供、放鞭炮，但最隆重纪念的还是“龙”。这天，妇女不动针线，怕伤了龙目；吃的扁食叫吃龙耳，面条叫龙须，喝稀饭叫龙子，饼叫龙鳞。这天到龙王庙里烧香磕头的妇女也特别多。

【人伏】 夏至后第三个庚日为初伏，第四个庚日为中伏，立秋后第一个庚日为末伏，总称伏日。这段时间是一年中最热的时候。鲁西地区有吃生黄瓜和煮鸡蛋来治热防暑的习俗。入伏这天的中午，多数人家喝凉面条。鲁西民间还有这天给耕牛改善饮食的习惯，煮些绿豆麦仁汤给牛喝。入伏后是种秋菜的季节，有“头伏萝卜二伏芥，三伏种白菜”的谚语。

【人七日】 正月初七这天，鲁西民间习惯称之为“人七日”或“人情日”。人们以此日的天晴与否来推断本年是否人丁兴旺和身体健康。聊城、茌平、东阿一带，这天民间过去要吃用各种野菜做的小豆腐，临清、高唐一带，妇女在这天则忌做针线活。

【三冥节】 清明前后，天气晴朗，桃红柳绿，是旅游的好日子，也是扫墓添坟祭祖的日子，民间把清明节称为“鬼节”、“冥节”，与七月十五、十月一总称“三冥节”。

【上坟日】 上坟是春节期间一项重要的纪念活动。一般从初一开始，一直持续到正月十四。有的地方以初二为上坟日，即家中老人死后不过三周年或十周年，近亲在初二或初三上坟拜年，除了带正常拜年的礼物外，还要特地带上烧纸、供品等。

【五单五】 这是鲁西民间对端午

节的一种习惯叫法。端午节的起源，说法不一。最普通的说法是为了纪念战国时期的伟大诗人屈原而定，所以也有“诗人节”之说；鲁西农村，则说过端午节是为了纪念秃尾巴老李。此种说法在阳谷、东阿两县最为普遍。

【丰年节】 六月初一为丰年节，也是下雨的日子。有一种说法，“有钱难买五月旱，六月连阴吃饱饭。”人们在六月初一这天，弄些供品祈求老天爷降雨。

【元宵节】 正月十五日，由于这天家家户户都吃元宵被称为“元宵节”。鲁西民间一般习惯过正月十五，这是继春节之后又一个比较重大的传统节日。由于元宵节的主要活动是观灯，所以又称“灯节”。

【中元节】 七月十五为中元节，主要是祭祀祖先，所以又称“鬼节”。清代改为中元节放河灯，阳谷、聊城、临清等运河两岸的城镇乡村中元节放河灯的场面十分壮观。中元之夜，人们把灯具及纸船放入河内，水面上灯火通明，成千上万的百姓纷纷拥到河堤观灯，并根据灯的浮沉状况来判断亡魂是否得救。近几十年来，这种活动基本上见不到了。而人们往往在这天晚上举行家庭宴会。

【中秋节】 八月十五为中秋节，亦称“仲秋节”。一般家庭都希望在这个节日里人月同圆，所以又称“团圆节”。此日晚，皓月当空，碧天如水，处处宾朋宴饮，家家老幼欢呼，岁岁赏月，年年不停。至今，中秋仍是人们普遍欢度的重大节日，堪称“中秋佳节”。

【打春】 立春，俗称“打春”，为夏历的正月节，有时也在腊月，一般是在公历的二月四日这天，或提前错后一两天。所谓打春，即用鞭抽打泥塑的春牛。在立春日这天鞭打春牛，也叫“鞭春”。人们往往从芒种和土牛排列的前后次序来看农时的早晚。

【打囤】 又称“打灰囤”、“填仓”。即在二月二日这天一大早，人们便在谷场、院子里，将草木灰撒成圆圈，称此为“粮仓”或“粮囤”，中间放一小撮粮食用砖压住，称为“填仓”。二月二打囤，以灰画地为安囤，天晴天风为收囤，主农作物丰收；在囤里放鞭炮为涨囤，意思是希望粮食多得囤中盛不了，以实现“大囤尖、小囤流”的美好愿望。早在宋代诗人陆游就有“处处遥闻打囤声”的诗句，可见此俗流传之广，流传之久。

【龙抬头】 “二月二，龙抬头，大囤尖，小囤流，敲房梁，吃蝎豆，试犁耙，盼丰收”。这是鲁西人民流传几百年的口头语。宋末元初，人们把二月二日联系到“惊蛰”，增加了龙抬头的内容，并逐渐演变成以驱虫害和祈求丰收为主的节日。明清以来，鲁西人在二月二日这天有引龙求雨、打囤熏虫、击梁避鼠，炒豆报捷，试犁盼丰等活动。于是，二月二日就成了民间的自然节日。

【石头生日】 鲁西，特别聊城、东阿一带更为突出，把正月初十称作“石头生日”，不少老太太端着水饺带着香火去拜石头。如除夕的晚上和正月初一早晨，旧时几乎家家户户都去到谷场里给石滚上供烧香纸，有的地方，婴儿生下后，认石头为干娘，以保住婴儿性命，也有些乡村中的父母算卦时，一经知道男孩子的命是“火”命时，怕妨死自己，便故意带着小孩到谷场中找一石滚，叫小孩对着石头跪拜，认其为干娘；有些村庄路口道边立着“泰山石敢当”的石块，以此避邪镇妖；家中盖房用的门砧普遍为石头，传说它是镇宅的灵物，可镇百鬼，压灾殃，给人以安顺等等。

【冬至】 大雪后的第十五天，即冬至。此日北半球白天最短，夜最长。此后，白昼渐长。鲁西民间素有“吃了冬至饭，巧女一天多做一针线”的说法。冬至这天，旧时东昌府人均吃馄饨，有

“冬至馄饨夏至面”的说法，后来演变为吃水饺，但水饺在民间叫“饺子”，取其谐音“胶耳”，据说冬至吃饺子，小孩不冻耳朵。

【立秋】 大暑后第十五天，称立秋。聊城地区一般在立秋前十天，高棵棉先摘心打顶；到立秋日，无论高低，一律摘心打顶，以避免养份过分消耗。立秋后，鲁西民间则禁忌再到河里或坑塘里洗澡，以免拉肚子；立秋后也不再让孩子吃甜瓜，说是立秋后的甜瓜心里凉，吃了易拉肚子。

【过大年】 鲁西人一般习惯称春节为“过年”、“过大年”、“过年下”，人们一向都把它当作一年中最隆重的节日，公职人员放假3至5天，民间欢庆一般持续半月之久，即从正月初一开始到正月十五止。

【扫房子】 腊月二十三日这天，鲁西地区除送灶外，还普遍流行一种风俗，即“扫房子”。实际上是为了迎接新年，打扫卫生。这一天，全家人动手，把家俱等全都搬到院子里，彻底清扫一遍，家家户户窗明几净，焕然一新。

【压岁钱】 晚辈给长辈拜年时，长辈一般要给“压岁钱”，数角至数元不等。如新媳妇给公婆拜年，公婆要给相当数量的压岁钱，一般十元至数十元，条件好的家庭甚至给百元至数百元。

【团拜】 这是近年来流行的一种拜年方式。一般是在城市机关中实行。它也是领导联系群众，关心群众的一种有益方式。

【阳历年】 公历1月1日为新年。鲁西民间素称公历为阳历，一般都把新年称作“阳历年”。阳历年前后，鲁西地区的单位和个人有邮寄和互相赠送贺年片、贺年信、挂历、年历、年画之风。此外，不少男女青年，习惯把阳历年作为订婚和结婚的三大最佳日期之一，许多爱侣借新年举行结婚典礼，留下终生最

美好的记忆。

【求雨】 农历五月二十三日是雨节，如果这天不下雨，而且骄阳似火，则表明这一年定是大旱之年。遇此，旧时就要举行求雨仪式。一种是阳谷、东阿、莘县一带，民众捉一只小蛇，将其放进河里，然后往河中扔些供品。众人跪拜祈求，请秃尾巴老李显灵，救救故乡众百姓；另一种是请关老爷显灵，人们成群结队到关帝庙中，把关老爷塑像搬出，众人跪在泥塑之前，求关老爷磨刀降雨，然后用水浇湿关帝塑像。

【祀灶日】 腊月二十三为祀灶日，这天的主要活动是入夜祀灶。鲁西有句民谣叫作“腊月二十三，灶王爷上天”，已流传上千年。过去，其他地方有“男不拜月，女不祭灶”之说，鲁西则与之相反，祭灶多为妇女，特别博平一带更为典型。别处大都在腊月二十三日晚随送旧像随贴新灶王，而鲁西则是腊月二十三日晚送走，到除夕晚上再贴新灶王图。故有的灶王两边的对联这样写道：“二十三日上天去，正月初一下界来”。

【谷雨节】 清明后 15 天，为谷雨。这时太阳到达黄经 30 度，天气暖和，麦苗生长和春耕春种都迫切需要雨水。所谓谷雨，就是“雨利百谷”的意思。农家多在此时种麻，有“清明忙耘麦，谷雨种大田”的谚语。

【谷雨禁蝎】 鲁西流行的一种风俗，谷雨这天，人们或写或画一张禁蝎符，张贴墙壁之上，以驱除蛇蝎之类的毒虫。有的画剪刀或针，图案上剪刀剪着蝎子，钢针扎着蝎子；还有的先在纸上画一蝎子，然后写“神针”二字，针字的一竖，正好写在蝎子的肚子上，状如针刺，书画一体。充分显示出人们对蛇蝎等毒虫恨之入骨的心情。

【忌七】 农历初七、十七、二十七这 3 天妇女不能动针线，有“头七用针扎婆眼，二七动针扎佛眼，三七用针扎自个

眼”之说，在今日临清等地农村仍比较忌讳。

【雨节】 五月二十三日为雨节，传说是黄帝的诞辰，也是关老爷磨刀的日子。据说，这一天关老爷单刀赴会，临行前要磨刀，磨刀就要用水，所以要下雨；空中有雷声，乃是关公的霍霍磨刀声。据史料记载，在五月二十三日这天下雨年份高达 90% 以上，所以民谣中有“大旱不过五月二十三”之说，把这天定为雨节，是名副其实的。另外，我区有的地方把农历二月二、七月七亦称为雨节。

【拜月】 旧时，中秋之夜拜月风气十分流行。当圆圆的月亮刚刚升起，人们就在庭院中对月设下香案，焚香叩拜。鲁西尚有“男不拜月，女不祭灶”的风气，拜月时，老太太一边磕头，一边祷告：“八月十五月正圆，月饼西瓜敬老天，敬得老天心欢喜，一年四季保平安。”拜后，全家人边吃月饼、瓜果，边赏月，老年人则给孩子讲嫦娥奔月、吴刚伐桂等故事。

【拜年】 拜年是鲁西人民由来已久的习惯了。在春节这天拜年，能够加深感情，消除隔阂，调节人际关系。方式有家拜、村拜、走拜、团拜等。旧时拜年要磕头，现在一般只问好。商人拜年，除了问好之外，还要互相恭喜发财。

【圆锅】 鲁西人过春节时的一种风俗。就是新年煮饺子时，将留下的饺子在初二早晨煮着吃，叫做“圆锅”，农民认为，只要圆了锅，就可以下米了，不圆锅，头十五锅内不能下米。

【点灯守岁】 鲁西人素有点灯守岁的习惯，即在除夕晚上，全家团聚，饮酒叙谈，彻夜不眠，通宵达旦，明灯蜡烛，一直到天明。近年来，大家都要看完电视台的春节联欢晚会节目，零点一到，家家户户下饺子放炮，辞旧岁、迎新年。

【重阳节】 九月九日为重阳节，

在鲁西地区主要活动是赏菊，向有“九月九，九重阳，菊花泡酒扑面香”的赞美诗句。近年来，聊城、临清等地公园里，一年一度进行重阳节菊展，供人们观赏；城市干部职工家庭中养菊者也越来越多。

【除夕】 腊月最后一天为除日，除日晚上叫除夕、除夕夜等。除夕零点为新旧两年的分水岭，故有“一夜连双岁，五更分二年”之说。

除夕活动主要有三项：一是放鞭炮，响声震天；二是贴春联，红光满天；三是点灯守岁，火光冲天。因为初一这天不能去井上打水，所以除夕下午水缸必须灌满水；除夕晚上吃饺子时，不能吃光，碗内要留几个，这叫做“有余”，象征着来年日子好过。

【破五】 正月初五，统称“破五”。鲁西人往往以初五这天的阴晴来判断当年大牲畜中的吉凶，说这一天如果晴空万里则耕牛兴旺。人们都希望正月初五这天是个好晴天，盼望耕牛兴旺。旧时的风俗是正月初五之前，妇女不能出门串亲，也不能动刀尺做针线，不准用生米、生面和生菜下锅；过了初五这天就不再忌讳，故称这天为“破五”。

【夏至】 芒种后的第十五天为夏至。这是一年中白日最长的一天。这天中午，鲁西人普遍爱吃凉面条，俗称过水面，故有“冬至饺子夏至面”之谚语。而高唐多喝凉粉，聊城人则习惯喝绿豆豉。即先把绿豆下锅煮熟，然后再下上面叶煮熟混合吃。以后若干天内，人们多在中午喝绿豆汤。

【赶庙会】 “九月九日”聊城庙会，始于明代，至今已有六百余年历史，到清代发展为极盛期。特别是聊城柳园庙会，不仅在鲁西出名，而且闻名于晋、冀、鲁、豫、鄂、江、浙等十几个省。每年九月九日之前，外省的商人一齐拥至聊城经商。人们从十几里、几十里、几百里的地方赶至聊城，谓之“赶庙会”。过去，

庙会一般为五天，庙会上，货物齐全，唱对台大戏，还有马戏、杂耍等，赶会的人看戏一律不收费。大街小巷，人山人海，喧哗叫卖，非常热闹。

【晒龙袍】 六月初六晒龙袍。这天人们都要把衣服、书籍拿出来晒一晒。据说这天晒过的东西整个夏秋不生虫。这一天，不仅民间百姓将衣物搬出晾晒，就连寺中和尚、道僧、尼姑，也要把道袍和经书搬出晾晒，善男信女们纷纷前去观看，并由此形成了庙会。

【接春】 在鲁西地区，人们在立春这天，一般要到野外走动一次，称“迎春”，也叫“接春”。临清高唐一带的农民则三五成群，出村往东走，不拘远近，只要遇到穿红衣、戴红帽、披红袍或提红包袱的人，就算迎着春了；聊城以南的东阿、阳谷、莘县一带则是以遇到穿绿衣帽者即为迎着或接着春了。

【祭祖】 除夕日祭祖的仪式最为隆重。即在当天下午把家谱挂上，备好香炉、灯笼、长钱、纸表、鞭炮等，黄昏时，由家长带领子孙数人，手持长钱，到村外朝祖坟方向跪下，一边烧纸，一边念叨：“老爷爷老奶奶，回家过年了。”烧完纸便起身回家，行走之间不回头；来到大门前，再烧纸钱，鸣鞭炮，面向大门叩头，并说：“爷爷奶奶回家过年了，请门神爷让路，叫老人过去”；然后迈步进门，点燃明烛，彻夜不熄。

【祭天地】 旧时，东昌府各州、县民间，都在除夕日祭天地。即在院子里用苇席等搭个棚子，称作“天地棚子”，上面除贴春联以外，还要用松枝加以装饰，里面供上“天地三界十方万灵真宰君之神位”，也有供奉“玉皇大帝、王母娘娘”画像的。供品十分丰富，一般是十大碗。祭祀时，由家长先烧上三柱香，接着叩头跪拜，然后烧黄表或纸钱。

【情人节】 相传七月七日为牛郎织女双星相会之日，故称之为“情人节”。

“双星节”，鲁西民间有谚：“一年一个七月七，天上牛郎会织女。”七月七日夜晚三更以后，民间传说在葡萄架下，可以听到牛郎织女的悄悄话。为此，一些好奇的少男少女，总是喜欢试验一下灵不灵，还有一些情意绵绵的青年男女事前相约，到七月七日这天晚上，也要到葡萄架下相会。

【植树节】 三月二十日为我国植树节，也是孙中山先生诞辰纪念日。鲁西农村，向有春季植树的风俗。旧时植树，各家一般在房前屋后。新中国成立后，田间、地头、路边、河堤成方成片开始大面积植树造林。冠县、莘县的林业不但在全省全国出名，而且闻名世界，成为联合国投资开发的项目。聊城于集乡、大张乡的大地园林化，在全国著名。一般家庭也习惯在此时移植观赏花木或树木于院中。

【插花树】 这是聊城、临清、高唐一带流行的一种风气。在元宵节期间，先用枣树枝和花纸做成花树，再用秫秸和彩纸做成“花姑娘”，然后把“花姑娘”挂到花树上，最后把整棵花树插在粪上。意在希望棉花取得丰收。

【插柳条】 清明节这天，鲁西千家万户都插柳条，据说也是为了纪念介子推。有的在门框两边、窗上、梁上、床铺的席后面均插柳条，有的还给耕牛和狗带上特意编的柳条圈，有“清明不插柳，死了变黄狗”之说。农家老太太有用柳条抽打墙壁、灶间、席后、床下等忌讳的风俗，一边抽打一边念道：“一年一个清明节，柳枝单打青帮蝎，白天不准门前过，夜里不准把人蜇。”

【赏月】 八月十五晚上，人们拜完月后，边吃月饼，边赏月。鲁西人赏月时，普遍注意观天气，向有“当年八月十五云遮月，来年正月十五雪打灯”之说。很多有心计的人，还特地把八月十五的

天气状况记录下来，到来年正月十五再核对一下。

【赏荷】 阳谷、聊城、高唐一带盛产莲藕，六月，正是荷花盛开时节，故在六月初六晒龙袍的日子里人们还有赏荷的习惯。十里八乡的男女一齐拥到大片荷花盛开之处，观赏荷花美姿。女青年故意指示男青年下水摘荷，并要赠送于己，以表示爱情。此俗东昌府最盛。因环城湖水面之大，莲藕之多，荷花之艳，不但在鲁西，而且在整个华北也属一大胜景。

【腊八节】 农历十二月八日称腊八节。鲁西地区在腊八节吃腊八粥的风俗极为普遍。此俗源于北宋，由佛界传至民间。聊城一带的腊八粥是用黄米和红枣做成。聊城民间还把腊八这天作为济贫的日子。大户人家做些腊八粥，腊月八日早晨抬出家门向穷人施舍。泡腊八蒜又是东昌府一带的盛俗。这天，人们把去皮的蒜泡在食醋里，到春节食用，届时取出一看，原来雪白的蒜瓣，已变得十分嫩绿，酸辣兼具，十分可口，很受人们喜爱。

【寒衣节】 旧历十月一日为三冥节之一，鲁西地区家家户户都在这天上坟祭祖烧寒衣，故称“寒衣节”。这天祭祖，除了摆供烧纸钱以外，还要用彩纸做些衣帽、扎箱、扎车，扎马等，一齐焚于墓前，然后奠酒叩头。

【寒食·清明节】 按照二十四节气计算，冬至后第105天即为寒食，因为从前这天禁火，全吃冷食，故称寒食。春分后15天为清明，这时天气晴朗、桃红柳绿，是旅游的好日子。

【登高日】 即正月初八。这天，家家户户吃年(花)糕，糕之谐音为“高”，故有“八登高”之说，意在盼望步步高。传说是明朝万历年间鲁西人把这天定为“登高日”的。此俗至今盛行。

【辞岁】 除夕日晚饭后，子时

之前,晚辈人要向长辈人叩头问安,有的本族人互拜,这叫做“辞岁”、“辞旧岁”。

【敲梁震鼠】 因为二月二这天恰在惊蛰前后,多种草虫开始活动。人们就在这天敲房梁惊吓老鼠,也有敲铜锣或铜盆惊吓老鼠的。据说这样做了老鼠就再不敢出来祸害粮食了。

【撒岁·踩岁】 除夕祭祖时,在院子里撒芝麻杆或谷草,叫做“撒岁”,一边撒一边念叨:“东撒岁,西撒岁,儿成双,女成对;白妮胖小,都往家跑”。岁是“祟”的谐音,意思是将“祟”撒出,踩在脚下,永不翻身,这叫做“踩岁”。撒岁、踩岁都是为了图个吉祥。

【履长节】 从冬至这天起,妇女开始做针线,目的是为了图个吉利。所以东阿王曹植在《冬至献袜履表》中写道:“亚岁(冬至)迎祥,履长纳庆。女红试线,践冬至之义。”因此,东阿人又称冬至为“履长节”。

乡风民俗

【十二属相】 又称“十二生肖”。民间用以计算年龄的方法。即将十二地支各配一相应动物名称,组成子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪十二属相。其形成原因,说法不一。多数人赞成是由于古代华夏族纪年法和少数民族纪年法相互融合的结果。

【九族】 鲁西地区的家族,从前是典型的“九族”制,“九族”制的重要标志是丧服制的“五服”。按“五服”制,丧服分“斩衰”、“齐衰”、“大功”、“小功”、“思麻”,以此确立由本人上至高祖,下至本人玄孙之间九代血亲系统,以出不出“五服”来论亲族远近;“五服”之内,称为“本族”,然后再推及之同宗同姓。

【习惯】 亦称“惯习”。相同条件下由于社会需要而形成的经常重复的行

为方式。非社会性的一己之惯一般不得视为习惯。必为某一群体所共有,多有相同、相似的性质或形式相联。有简化社会活动过程和调节人们行为的作用。是风俗传播的重要纽带。

【天地窑子】 为了信仰,鲁西民间往往在院内正房的南墙上挖一个约一尺半高,七八寸宽的小佛龛,俗称“天地窑子”,里面放着天地牌位。

【天地爷爷、奶奶】 天地是民间普遍信仰崇拜的大神,将其称为“天地三界十方万灵真宰之神”,俗称“天爷爷”、“地奶奶”,简称“天地”。它既无庙宇,又无塑像,但在茫茫天地之间,信者却大有人在。如有的遇有危难,往往呼天唤地,祈求它保佑;有的在发迹通泰时,又烧香叩头,感谢它的恩赐。

【内当家】 家务琐事的具体管理者,家务风俗的主要继承和传播者是“主妇”,又称“内当家”、“内掌柜的”。此人一般是家长的妻子(多妻制时的长妻),是由多年的媳妇熬成的婆婆。这个角色对于一个家庭起着举足轻重的作用,在某种意义上说,她的作用则往往大于家长,故鲁西素有“表壮不如里壮”之说。这些人世代理家,积累了许多经验,她们着重于“过日子”的统盘筹算,十分注意节约用粮,“省囤尖,不省囤底”。鲁西人有“吃不穷,喝不穷,算计不到一世穷”的谚语,就概括了“内当家”的重要作用。她们在多年的实践中总结了一条处理儿女、儿媳、妯娌之间正反两方面的经验,叫做“会当婆婆两头瞒,不会当婆两头传”。

【风尚】 亦称“风气”。具有道德价值和通过道德关系得以维持的风俗习惯。它不是维护社会纪律和秩序的条令,而是具有规范社会上人们行为作用的惯常行动方式。亦指违背道德规范的习俗。

【风俗】 ①历代传承的、播及于

社会和集体的、在一定环境条件下经常重复出现的行为方式，亦称习尚。唐·孔颖达《诗·小雅·谷风序疏》认为，风与俗“义通”，均指习尚。对举时小有区别：因“水土”即自然条件不同而形成的习尚为“风”；因“情欲”即社会条件不同而形成的习尚为“俗”。除具有传承性、社会性外还有自发性等特点，因此，由某些指令所规定的行为，在演变为民众自觉行动前，纵然一时在社会上流行，亦不能列入其范围。②民间歌谣。西汉·司马迁《史记·乐书》：“博采风俗，协比音律。”

【风土人情】 风，指风俗、气候；土，指土地、山川；人情，指人们的社会生活习惯。旧时多独言风土。如唐·玄龄等《晋书·阮籍传》：“籍平生曾游东平，乐其风土。”今混言，指山川、物产、气候和风俗习惯等。山川、土地、气候等自然条件是风俗形成的重要条件，也是造成风俗的地域差异的重要因素。

【打更】 村保卫，是村落利益的保卫活动，农村中称此活动为“打更”。过去鲁西地方，几乎村村都有“更屋”，村民每夜轮流“打更”。“打更”的方法是备一大木梆子，按一夜五更时刻，巡街打梆子，几更打几下，目的是报更点，也是报平安。五十年代以后，“打更”的活动被逐渐淘汰，改成了民兵“连部”或“营部”夜间“值班”，也叫做“站岗”，但农民仍称此项活动为“打更”。

村保卫的另一项内容是果林、庄稼地、菜园、瓜地将近收获的季节，村民便选派一人或数人巡回看管，名为“看果子”、“看瓜”、“看青”等。凡保卫人员，往往都要配以不同形式的武器，如木棍、红缨枪等，同时还伴有传统的或临时的约束自己的条例，保卫人员违反了规定就要受到处罚。

【打囤】 二月二这天，聊城这一带城乡家家户户都打囤。把锅底柴灰筛

筛成细末，大门、院内、屋中都用灰撒成一个一个的大囤圈，中央放些五谷杂粮，这叫粮囤。囤要一黎明就打成，等到把喂的鸡从鸡窝撒出，争着吃个干净，这象征今年粮食收了。丰产之意。一般在屋里打囤，也兴搁几枚钱，叫小孩子抓去花。

【打露水】 传说五月初五和八月初一早晨的露水有灵气，以其治红眼病特别有效，故端午节和八月初一日出之前，古时不少人要到田野里去“拉露水”或称“打露水”。据说这两天的露水不但可以治红眼病，而且可以治百病。

【占岁】 占卜时岁节令、气象和农事，称作“占岁”。占岁在鲁西广大农村中普遍流行，有的带有迷信成分，有的则来自生活经验；后者，对农业生产曾起一定的辅助作用。

俗话说，“一年之际在于春”。新春开岁，为一年耕作之始，也是祀神频繁的时期，所以此时占岁的活动特别多。人们希望取得好收成，往往根据占岁的结果来考虑安排一年的农作。古立春时，举行迎春、鞭春仪式，这是大型的占岁活动。立春前一天人们把春牛和芒神的排列次序，芒神相貌的老少，赤脚与戴帽与否，都作为占岁的根据。芒神的位置占农事的早晚，鞋帽占寒暖旱涝。鞭春时，农家争抢春牛头，以为得到者便可获得丰收等等。

【占验】 春节期间的占验，多在正月初一至十五。主要依据天气的阴晴来占验各种农作物及家禽牲畜的命运。如说正月初一晴天则喜，全年收成好，人无病灾，六畜兴旺；初一下雪也喜，谓之“雪兆丰年”，一定收棉花。“狗三、猫四、猪五、羊六、七谷、八麦、九菜、初十抬石头……”这是多年来流传下在鲁西民间的谚语。意思是说只要这几天晴天，所占之物一定丰收，否则相反。民间信仰本无一定之规，但农民特别盼望正月初

一大晴天,说是只要初一晴天,一切都丰收,目得是要图个全年吉利;初七、初八两天,民间也十分计较,普遍认为,这两天只要晴天,就一定五谷丰登,全年吃穿不用愁。

【叫魂】 小孩突然受到惊吓,哭闹不止,或者昏迷不醒,大人们则认为这是掉魂了。这就要为其叫魂。叫魂通常有两种方式:一是如果小孩在出事中受到惊吓,家长就可把孩子抱到出事地点左手抚摸着孩子,右手在地上刮一下,然后从脚到头抚摸小孩的身体,边摸边叫小孩的乳名,一边叫着一边往家走,无论碰见什么人也不能说话,口中要不停地呼叫孩子乳名,一直到家为止。据说这样,小孩的灵魂就能重新附体;二是小孩出事后昏迷不醒,大人则用一把大扫帚,搭上小孩的衣服(一般是上衣),由出事地点拖着往家走,边走边叫小孩的乳名,意思是让小孩的灵魂跟着回来,到家后,将其衣服盖在或穿在小孩的身上。据说小孩的生魂见到自己的衣服,听到亲人的呼唤,就会依附到衣服上,跟着大人回家,重归本体。这种拖着衣服招魂的办法,有时还用于成人。

【占岁灯】 正月十五是灯节,占岁灯是鲁西民间普遍流行的占岁形式,相传已有一千多年的历史了。从前的灯节,十四日为试灯,十五日为正灯,十六日为残灯,三天都要上灯,但以正灯这天夜间点灯的最多。民间除了悬挂或手提的纸灯以外,各家庭中主要是用面灯、萝卜灯、白菜疙瘩灯敬神占岁。如果这几天夜间,月明风静,则认为是“收灯”,即丰年,否则为歉年。

最有占岁特点的是十二盏面灯,它们分别捏有一个鼻代表一个月,共十二个鼻代表十二个月;十二个月为一年,一年为一岁,故称为“岁灯”。岁灯每个约一寸半高,上口直径约二寸左右,中间捏凹形灯碗,上口偏大,下口细小,用之盛

油,鼻捏在上口的边沿上。灯要放在锅内蒸熟,待揭开锅后,以灯碗里汽溜水的多少来卜每个月的旱涝:水多意味着当月雨水多,水少意味着当月雨水少。面灯从锅里取出来之后,插上用新棉絮做成的灯芯,灯碗内倒入适量食油,晚间供在灶前再进行灯花卜。

【立契约】 人们在社交往中,将商定的有关事项记载下来,作为检查信用的凭证的一种做法。古今皆流行。远古时,无文字,人们结绳刻木记事,以起契约的作用。宋·李心传《朝野杂记·鞑靼风情》载,文化不发达的少数民族,“不知岁月,以青草一度为一岁,亦无文字。但调发军马,即结草为约,使人传达,急于星火。或刻木为契,上刻数划,各执其半,遇发军,以木器合为验”。清·李调元《南越笔记》载,当地居民“不以文字要约,有借贷,以绳作一结,可为左券。如不能偿,即百十年后,子孙皆可持绳结而问之。负者子孙,不敢诿也。”居住在海南岛的黎族人,因不知文字,故契约甚为简单。山地之租种,银钱之借贷,货物之订购,以及其他契约,皆以竹筒记之。其法:用竹筒一段,用刀刻纹,标志记号。刻毕之后,即自筒文正中,划分为二,彼此分执,以为凭信。文字出现后,才产生了文字契约。

古时的契约证券依其契刻书写的材料可分为竹券、木券、布券、纸券等。多是双方(或数方)用文字将议定的事记录下来后,把券分为两半,各执一半为凭信;若有争讼,验合契券,判定曲直。签订契约时,往往举行迷信色彩很浓的仪式。在社会交往中,契约大致可分为约文、条据和合同三大类型。有关政治、军事等交涉来往的契约称为约文,有关借钱借物的契约称为条据,有关经济活动的契约称为合同。

【礼貌称谓】 人们在交往中的文

明称呼。旧时称父母为“高堂”、“椿萱”、“双亲”。称别人的父亲为“令尊”、母亲为“令堂”。称别人的兄弟姐妹分别为“令兄”、“令弟”、“令姊”、“令妹”。称别人的儿女为“令郎”、“令媛”。称自己的父母兄弟姐妹分别为“家父”、“家严”、“家母”、“家慈”、“家兄”、“舍弟”、“家姊”、“舍妹”。称妻父为“岳父”、“泰山”。兄弟称“昆仲”、“棠棣”、“手足”。夫妻称“伉俪”、“配偶”、“伴侣”。妇女称“巾帼”，男子称“须眉”。夫妻一方亡故叫“丧偶”，夫死女方未嫁者称“寡”、“孀”。称死去的父亲为“先父”、“先严”、“先考”；称死去的母亲为“先母”、“先慈”、“先妣”。称已死的人则加“亡”字，如“亡妻”、“亡妹”。称别人家庭院为“府上”、“尊府”，自称为“寒舍”、“舍下”、“草堂”；学生称“门生”、“受业”。同学称“同窗”，等等。这些称谓今在口语中已使用不多，但有一部分称谓仍可从一些文章书信中见到。

【过继】 旧时夫妇不育或无子继替，以兄弟或他人之子为嗣子的行为。过继时按家谱秩序依亲属关系而定。过继后，嗣子应与家中主人同姓氏，尽赡养义务，并有财产继承权，过继是封建宗桃制度的产物，今农村虽有此俗，但已摒弃了封建色彩，大多是为老人尽赡养义务。

【回拜】 亦称“回访”。应答礼俗。客人来访后，主人亦应前往复见客人，俗称回拜。若有来无往，则为失礼。上古回拜以异日为敬，后世则渐渐演变为以同日为肃。至近代虽仍重回拜，但可根据情况随意确定回拜日期，方式也有一些变化，如富豪之家多改为以名刺示意。上古时，客人来访必带见面礼，是为“执挚”。回拜时应送还客之所执。后世探亲访友亦多携礼品，但与古时“执挚”有别，是一般的酬酢馈赠，故回拜时则忌原物送还。只有在拒

绝对方时才用这种不受礼的方式表明态度。

【观花灯】 据史书记载，聊城在唐朝称为博州时就有十五赏灯之俗。清初以来东昌府、临清州、阳谷县均举行灯会三日。节前若干天就着手准备，主要街道的商行、店铺修整一新，挂上各式彩灯。聊城的古楼上每逢元宵节前后三天数百只彩灯高挂，四个城门披彩，运河两岸数十个省的商行、会馆均各放异彩，水面倒影，天上地下五彩缤纷。人在数十里之外遥望东昌府，通亮一片，光芒四射，有“不夜城”的美称。

【寿礼】 俗称“过生日”、“做寿”、“庆寿”。祝寿的起始年令，鲁西一般是从“花甲之年”（六十岁）开始“做寿”的，也有些从四十岁开始的，还有些乡村区域不论年龄大小，只要添了孙子便开始做寿”。祝寿的形式，由于贫富不同，故差别甚大。富户官宦人家祝寿（特别是整旬寿，即十；半旬寿，即五），必大摆宴席。亲友来宾要送寿帐、寿联或金银制的寿牌等，寿帐、寿联的常用吉语是“寿比南山”、“福如东海”之类；也有送寿画的。寿画的内容多是老寿星、松柏、仙鹤、寿桃等。

祝寿之日，主家招待客人的饭是“早面晚席”。早面谓之“长寿面”，晚席谓之“长寿酒”。官宦阔绰家族则在庆寿日唱对台大戏，席间还请“小戏清唱”，以显示阔气和助酒兴，说是这样可以长命百岁；世间也有在祝寿日因兴奋过度、饮酒过量而当场毙命的，谓之“喜死”。一般人家做寿，不过是出嫁的女儿归娘家，女儿、老人团聚一堂吃顿好饭罢了。但无论贫富，特别是鲁西的东昌府、临清州的祝寿饭，必有面条，叫做“长寿面”。近年来，由于人民生活日益提高，祝寿之风盛行，祝寿的礼品多种多样，寿日蛋糕（简称“寿糕”）日趋时髦。

【巫婆】 鲁西民间的巫婆、神汉之类，一般很少与古代巫祝有传承关系。他们自称是对巫术见闻多的人，骤然之间宣布有神灵附身，做出与常人不同的举动，于是便开始下神作法，成了巫婆、神汉。

【足下】 古代尊称。据《异苑》载，春秋时介之推追随晋文公出亡十九年，晋文公返国执政，对随其流亡者一一封赏，唯介之推“不言禄”，隐居绵山。晋文公命其出山，介执意不肯，于是放火烧山，逼介出山，但他坚决不出山，终被烧死在大树下。晋文公念其恩德，将树砍回做成木屐，每当想起他割肱之功，就俯视木屐叹道：“悲乎足下。”以后便相沿为一种尊称。

【抽签】 是另一种占卜形成，它主要以签上的固定内容和词句来解释吉凶。签是竹制的，有与之相关的文字。过去抽签者一般都在庙宇里，人们认为以吕祖之类为最灵；近代以来，特别是新中国建立后，庙宇逐渐被拆除，鲁西地区的算卦者便把此项事接了过来，叫做“抽签算卦”。凡连抽签又算卦者，均收双份卦礼。旧时，凡到庙宇中抽签者，要先叩头拜神像，再跪捧签筒，默祷神灵保佑赐给上签，接着用力摇晃竹筒，使其中一支签跳出来，这样就算抽出签来了，然后根据签上的号码，查对有关记录。签有上上签、上签、中签、下签、下下签五种，每种又有若干支和若干解释，释词多为诗句，含意比较模糊，可以从多方面去理解；求官、求财、求事业、求婚姻等，都可以用，上上签主大吉，下下签主最凶。算命也好，算卦也好，抽签也罢，都是掩人耳目的鬼把戏，增加神秘色彩的骗人术，实不可取。但历史毕竟是历史，千百年来，鲁西民间信仰此类瞎说者甚多，故这里作为历史记载一下也未尝不可。

【取水】 二月二是纪念龙的日子，

头半月元宵节玩的“龙灯”，这天又锣鼓喧天地舞扎出来，十分热闹，这些龙按聊城惯例，要到东关前菜市东头、华佗庙外的井上“取水”，取水的形式是先围着井转一遭，再把龙头往井里一伸，随即离井而去，意即取了水了，这“取水”仪式，元宵节也举行一次，也是来这口井里取。

【物兆】 即以实物、动物等兆吉凶。猫头鹰（民间称其为“夜猫子”）在谁家周围叫，就预兆这家要死人，故民间流传这样一种说法：“夜猫子叫，事来到；夜猫子笑，来吊孝”。家有喜鹊叫，是好兆头，说是“喜鹊叫，来报喜，不是来财，就是来亲戚”。也有的说“朝报喜，夜报财，不响不夜有客来”。早晨出门遇见兔子在前面横穿而过（俗称野兔截路）预兆本人这天一定不吉利，最好打驾回府，不要再出门了。白天遇见蛇过路，老鼠出洞乱跑，鱼全部浮上水面（民间称此种现象为“翻坑”），则预兆要下雨。早晨起来，如有大批麻雀在院内或屋前乱叫，预兆这天要吵架，闹得家宅不安。还有狗上房，猪拱门，灯花报喜、乌龟上岸，鸟雀归巢，半下午鸡宿窝等等，都是某种情况的预兆，人们往往根据这种预兆，采取相应的措施。

【夜星子】 周岁左右的婴儿，常有每天晚上睡觉不酣，哭闹不休的。过去医院少，当爹妈的多迷信是有神鬼作祟，这个神鬼多是动物年老成精变的，叫夜星子。夜星子专门在晚上以逗小孩哭为乐，但夜星子最怕天皇爷和地皇奶奶。因此，婴儿夜啼，其家长使用纸写上“天皇皇，地皇皇，我家有个夜哭郎。行路的君子念三遍，一觉睡到大天亮”。把此纸贴到大街冲要之处，能治好孩子的哭病。现在仍有一些人信这种迷信。

【放鞭炮】 鸣放鞭炮和烟花，是除夕日的一项重要活动。主要是为了创

造节日气氛。王安石有“爆竹声中一岁除”的诗句。除夕日放鞭炮的时间最长、数量最多。黄昏请神祭祖放鞭炮，除夕零点放鞭炮、烟花等，一直到天明。除夕夜，整个鲁西城乡烟火此起彼伏，鞭炮声通宵达旦。

【拱手】 亦称“拱”、“作揖”。古代见面礼节。双手合抱胸前。其初大概是模仿带手枷的奴隶，意为愿作对方奴仆，供其驱使。上古即有流行。《论语·微子》：“子路拱而立”。今有些老年人仍行此礼。武术比赛、街头献艺时，演员上场时亦以此为礼。

【相字】 也叫“拆字”或“测字”。拆有分析的意思，测则有推算的意思，是占卜的另一种方法。测字者根据汉字的字形、字意和写字时的背景来分析所卜问事的吉凶祸福，其中多随机应变，牵强附会。如同是一个“人”字，官僚写在地上，则相面者称其为贵人；仆人写在其旁，则称为小人；囚犯写在石板上，则称有牢狱之灾，因为“人”被框起来就变成“囚”了。又如甲、乙两人同时去测字，又都写一“子”字，甲测字时，如有女人在旁观看，则是吉兆，因为“子”加“女”是“好”字；乙测字时如有猫跳过，则是凶兆，因子被猫吃掉，则主凶兆。再如拆“武”字，则是一代无人，自此为止，析子者命中无嗣；再如“口”字，如男问则“如字无口”，女问则“可字无丁”，凡这种情况下，求婚则不和谐。总之，他们善于触机附和，以判祸福，因人看事而云，使问卜者不好辩驳。

【相面】 以人的面貌、五官、骨骼、手纹、气色、体态等来推测吉凶祸福、贵贱寿夭的，总称为“相面”。顾名思义，相面的重点是看面部的生理器官。一般人认为，天庭饱满，地阁方圆，耳大臂长是福相，但在相士那里还有更多的讲究。相面者多数摆地摊，以“麻衣神相”

作招牌，以“善相天下士”作标榜，通常招揽生意的手段是先看来人脸上的气色，同“尊公脸上气色虽胜，心中动止不安”之类的话，说出你的心病，使你觉得有些沾边；然后再相五官。先说“欲知流年运气好，男左女右齐分清”，接着再奉承你一番。

凡来相面的人，一般不问病，寻人，多问时运、前程、财气之类，相士便根据你的提问，说你天中、天廷、司空、中心、印堂、山根、年上、寿上、准头、人中、水星、承浆、地客全都不错；然后再挑点小毛病。如说你这额上无主骨，眼无神，鼻无梁、嘴无唇、干事不流利，幸亏心直口快，能吃亏让人，现在虽受点小挫折，将来志运一定亨通。有人脸上或身上长斑，相面者也有讲究，如“穷忌脸，富忌腰”、“红斑搬富、黑斑搬土”等。又如说痣长在眉眼里，谓之眉里藏珠；长在脑门正中，谓之佛爷痣；长红猴，称作珠砂猴，主发家，这都是些吉利痣。也有些被说成不吉利。如眼皮下长黑猴，叫滴泪猴，主丧父母，最好是用药点去等。因此，摆摊点痣的，常挂一个较大的人头像，标时那个部位长痣的吉凶，并兼有相面的内容。据说女人嘴上长痣是“美人痣”，那是最好不过了。

【冠礼】 俗称“成年礼”，古代在鲁西十分流行，一度称为“巨典”，但至清朝渐衰。据清史记载：古者男子十五至二十皆可冠，“告请宗庙，肃宾三加元服，致祝语，去幼志，顺成德，巨典也”。后来，冠礼虽然废除已久，但冠礼的某些礼仪却在婚礼中又表现出来。人到婚期，则为成人，着冠服，告庙，拜父母并宗族长辈。男子的礼帽绶翅，礼服披红，女子的凤冠霞披等均为冠服。着此服行婚礼，拜天地、拜高堂、拜庙宇，拜祖茔、拜请尊长辈等礼节统称冠礼。

【阁伙】 一家有大牲畜，一家有大车，一家有大农具，这样若干家合在一

起互相使用,叫做“插楔”、“拉楔”或“阁楔”。也有几家几户常年互相劳动的叫“插伙”、“搭伙”或“阁伙”。

【带符】 端午节这天,民间通常给七岁以下的男孩带麦秸秆做的土项链,称作“带符”,固有“端午节不带符,死了变成小牛犊,”之说。给七岁以下的女孩带石榴花,一是纪念屈原,因屈原投江自杀日,正是石榴花开时;二是有民谣“五月单五不带花,死了变成癞哈蟆”之说。

【贴春联】 这也是除夕日的一项主要活动。春联的内容十分丰富。一般大门上写“忠厚传家远,诗书继世长”之类显示门庭家风的对联。进门迎壁上写“抬头见喜”、“万象更新”之类吉利的单联。正房门写“国泰民安,人寿年丰”。店铺经商者的大门上要贴“生意兴隆通四海,财源茂盛达三江”之类招财进宝的对联。粮囤上贴“五谷丰登、六畜兴旺。”其他地方还要贴“福”字。晋代王羲之为了避祸求福,故意在大门上写了这样一幅对联,“祸不单行昨日行,福无双至今朝至”,至今传为佳话。

【拜把子】 结义。从前鲁西一带乡村中的结义活动几乎村村皆有,民间称这种活动为“结拜”、“拜把子”。结拜的仪式,多半是沿用《三国演义》中刘、关、张桃园三结义的形式进行,不仅要焚香、盟誓、跪拜,有的还要刺破手指,将血滴入酒碗内,同时举杯喝同心酒”。

【说事】 又称“说合事”、“和弄事”。村人分家、家务纠纷、邻居纠纷,宅地纠纷一旦发生,总要请村中有威望的人出面调解(说事)。新中国成立后,村政组织虽历经变化,但无论何时,调解一事,为村人不可缺少,也足以证明,这种风俗习惯的根深蒂固。

【降神】 民间称其为“下神”。它是巫术的一种基本形式,一般不对求助

者施行法术,只是自身做法,请得神来附体。有的巫婆家中供奉一种神灵,既非佛,也非道,而是民间传说的神,或是传说的灵物,最多是“孤仙”(人们称其为“狐狸精”),也有的巫婆不是供奉单一的神灵,而是供奉多种,兴之所至,什么神都可以请来。

民间求巫婆的人,多数是为了治病,或解决什么疑难,可去她的香坛上,也可以把她请到自己家里,一般先要烧香磕头。请巫婆下神,巫婆则要索取一批东西,然后或哈欠连天,或口吐白沫,或突然手舞足蹈,说话声音也与平常不一样,同往常简直判若两人,这时,表示神来了,主家则急忙磕头,请问病情和治病方法。巫婆再以神的名义来索要供品或治病物品,如蛋糕、鸡蛋、布匹之类;在基本满足要求后,则说这病得罪了哪方神,要去祭奠,或说其阴阳宅有什么不利,要去破解,或者给一些自制的“神药”之类。最后巫婆复原,装出刚才的事情茫然无知的样子,并表示身体很疲乏,不仅收取一定的报酬,连同供品也席卷而去。巫婆如果到谁家去下神,一般对情况事先有所了解,临时还要眼观六路,耳听八方,随机应变,否则就会出现破绽。

【换童子】 所谓“换童子”,是在巫师的主持下进行的。巫师先在黄裱纸上画一个童孩,主家是男孩则画男孩,主家是女孩则画女孩;然后将纸画的童孩与纸钱一起在泰山老母像前作法,请求圣母开恩;巫师与主家则同时下跪祈祷,并将其烧掉,直到装神的巫师开恩,“换童子”的过程就算完成了。巫师在给孩童“换童子”时,口中念念有词:“泰山老母,大慈大悲,大恩大德,童子本是老母之人,现私自下凡,其爹娘花上银钱买之,并将×××于以换之,请老母开恩……”事毕,举行庆宴,主家将巫师请到家中上坐,盛

宴招待，并以银钱赠送。

【圆梦】 圆梦通常以类比推理的方法来解释梦兆，分正梦、恶梦、思梦、喜梦、寤梦、惊梦六个类别，来预测吉凶祸福。但是，对吉凶祸福的判定并没有绝对的说法，通常的解释是梦境与现实生活相反。如果梦见活着的亲人死了，就说成那个亲人活得更健康，谓之“梦死得生”；如果梦见已死去多年的亲人，并与之聊天，则预示着自己近期要有病灾。梦见白色的东西则吉利，梦见红色的东西则不吉利。白色兆财，红色兆灾，因此，梦见出殡，孝子都穿白孝衣，预兆要见钱财；梦见结婚的花轿，新郎官十字披红，花轿也是红色，则预兆要遭火灾。梦见鱼吉利，如梦见大鱼，并将其逮住，则预兆第二天要发大财；梦见驴不吉利，说是活见鬼，近期必有灾祸；梦见大雨或者大片流水，预兆家庭和个人均要交好运；梦见家中着火，则预兆家庭兴旺发达；梦中欢天喜地吃包子或者水饺，第二天必然生气，有不顺心之事；梦星入怀，当日发财，梦石入怀，必得贵子；梦金榜题名，则考试成绩不佳；梦名落孙山或坐红椅子，第二天考试成绩一定优秀等。还有民间流传多年的“袁天罡释梦说”占书的种种解释等等。

【家风】 又称“门风”。家庭的传统习惯和生活作风。在家庭主要成员的影响下自然形成。一般世代传承，具有一定的连续性和稳定性。因家风的好坏直接影响着后辈子女的健康成长，故人们历来重视好家风的养成。晋人潘岳有《家风诗》；《颜氏家训》中的《风操》篇，专讲维护家风之理。今提倡以团结和睦、互相谦让、尊老爱幼、勤俭持家等为内容的新家风。

【家长】 家务的主要决策者是家长，又称“家主”、“户主”、“当家的”、“掌柜的”。旧社会之家长一般是家族中男性老者或壮年；在大家族中，如老者去

世，家长则由长支的壮年男子担任。在旧时代的家长制家族中，家长具有绝对权威，对内维持家族秩序，对外代表家族全权处理事务，家长是家族（或家庭）的支柱。古代有句成语，叫做“家有千口，主事一人”，就是说在家族中家长一人说了算。正是由于如此，所以家长以外的家族成员才统称为“家属”。

【家务】 又称家事、家政，是指一个家族中日常生活事务的风俗，鲁西人通常称之为“过日子”。其内容非常之多，一日三餐必需油、盐、酱、醋、柴的买置，一年四季的洗添衣裳，起居中的刷锅洗碗、下米做饭、缝缝补补，逢年过节的各种铺排，红白喜事的应付，家族各成员间矛盾的解决等等，鲁西地区多年流传有这样一句俗语，叫做“清官难断家务事”。它形象地说明了家务事的繁多和复杂。

【家法】 家族成员共同遵守的法规、条例。由家长执掌。其内容因家庭不同而异，多不成条文。旧时，家法多封建性内容，其执行又常与家长的惩罚手段相结合。今天不提倡“家法”，社会舆论多注意家教家风。

【家教】 家族长辈对幼辈子女教育的惯例。是教养子女、保证世承相继的重要手段。其内容包括德才两个方面。旧时，德育的内容多是封建伦理道德、日常礼法等。有的家族还以文字形式规定“家训”，作为内部教材；平民之家教通常是以言传身教为手段。智育内容，幼儿时期是训练语言，辨别事物，灌输一定的生活知识；青少年时期多是传授家技家艺，以使其增长才干，继承祖业。

【家谱】 一姓或一族，普遍都有记载家族世系的家谱，古代称为“家乘”。家谱的形式有装订为书册的和绘成图表一张悬挂即可祭祀的两种。一般说来，家谱在立谱时便确定了家族世系

命名的辈分序列,标定字号,行辈清楚,名为“排辈”。男孩子起“大名”时,必取预定的某字为名子的一部分,此字一般放在全名三字的中间,也有放在末尾的。

【符篆】 符篆是咒语的文字形式,多在黄裱纸上用朱砂等书写。有的符文字体十分难写,甚至变为画图,所以民间统常称其为画符。符文的内容形式,多带“勒令”性质,常见并通行的有:“太上老君如律令”、“勒令”等形式。“符篆”在民间有张贴的,悬挂的,也有将其烧成灰用水冲服的,有的甚至直接写到人身或器物上。

民间最常见的符是谷雨禁蝎符。即于谷雨那天用朱砂在黄裱纸上写道:“谷雨三月中,蛇蝎永不生,太上老君如律令”等字样;也有画蛇蝎图样被“针”字的一竖刺着脊梁或腹部的。有的小孩夜间好哭,家人常常在街上贴一张黄裱纸符,上写:“天皇皇、地皇皇、我家有个夜哭郎,行路的君子念三遍,一觉睡到出太阳”。也有的人夜间做了恶梦,早晨起来使用黄裱纸写符破解,上写:“夜梦不祥,贴在西墙,太阳一出,化为吉祥”。如此种种,流行甚广。

【道万福】 旧时女子礼节。唐宋时妇女与人见面行礼之时常同口道“万福”,意为祝对方多福。清·翟灏《通俗编·祝诵》:“王广津宫词,‘新睡起来思旧梦,见人忘却道胜常。’胜常犹今妇人言万福也,盖万福之言,宋时已盛行。”后亦泛指女子与人见面时所行之敬礼。行礼时要双手手指相扣,放至左腰侧,弯腿屈身以示敬意。

【握手】 相见礼节。初民以石块、棍棒为武器,若遇陌生人,彼此无恶意,即放下手中的东西,伸开手掌让对方抚摸手掌心,表示手中没武器,沿袭至今成为表示友好的礼节。因民族不同而各异。

我国旧时一般以“拱手”为礼,今行握手礼。通常是双方伸出右手相握。紧紧相握、屡握不止者表示双方情谊深厚。戴手套时需先取下手套再握手。男人在平辈间握手不论谁先伸手皆可。男人与女人握手,一般先由女方伸手,轻握片刻即可,否则为失礼。

【敬茶】 待客传统礼节。古今皆流行。客来捧茶以示礼貌、热情,其方式又因地而异。或以“元宝茶”敬之,或行送“七家茶”之礼。结婚礼仪中有“下茶”、“定茶”、“合茶”之称。敬客斟茶通常以斟半杯为礼貌,俗谓之:“茶七酒八”;有的地方则行三道茶仪式。历代诗人咏茶诗颇多。唐·颜真卿《春夜啜茶联句》:“泛花邀坐客,代饮引清言。”宋·杜丰《寒夜》:“寒夜客来茶当酒,竹炉汤沸火初红。”

【敬烟】 待客礼俗。客至除捧茶外还须递烟,汉族及许多少数民族均行此俗。但各有各的习惯。旧时吸叶子烟者多擦净烟杆吸口并装上烟丝再递给客人。有的还替客人点烟。递烟时忌单递一支而要递给烟盒。点烟时不能以一根火柴点三支烟。吸烟借火忌拿对方已经点燃的香烟。

【街坊亲】 这是与结义在内容上相似,在形式上不同的活动,就是同村异性异族人,互认“街坊亲”,按相应的亲族相互称谓,称村中的异姓人为“爷爷、奶奶、大爷、大娘、叔叔、婶子、哥哥、嫂子、兄弟、姐妹”等,相沿几辈,序列不乱,单从称号上看,根本不知道是异姓、异族人。

【算命】 是民间最常见的占卜形式,操此业者,被称作“算命先生”、“算命的”。旧时,算命的多为盲人。他们一手拿着木棍或竹杖,一手敲着小铜锣(称为“报君知”),肩上背褡子,来往于大街小巷、大小村庄,招揽生意。这种人通常用口头算命,根据生

辰八字、流年干支来定吉凶。八字，是一个人出生的年、月、日、时，各配上干支，凑成八字。例如：甲子、乙丑、丙寅、丁卯等。流年，就是问卜时的年份干支，如甲辰年、丙午年等。八字与五行相配便产生了命相，如金命、火命、水命等。算命的就是用八字和五行相生相克的说法来看命，结合流年来看当前的吉凶祸福。

例如合婚，根据“木生火”、“火生土”、“土生金”、“金生水”、“水生木”和“水胜火”、“火胜金”、“金胜木”、“木胜土”、“土胜水”的理论。男女双方的命相最好是相生，如相克则不能缔结婚姻；又如婚期，逢甲子为寡妇年，流年不利，不能结婚。

瞎先生一般都是掐算，即当问卜者报出生辰八字和所问事由后，他便口中念念有词，以拇指掐食指、中指的关节，然后分析一通。民间称其为“瞎子口，无量斗”，是说他们往往信口开河，让人听了满意。民间请瞎先生算命的多数是妇女，她们经常在家看守门户，叫个瞎子来算命，即方便又可以避嫌。

【算卦】 也是常见的一种占卜形式，操此业者常常在街头、集市和庙会等处摆地摊，以“文王神课”为标榜，招徕顾客。算卦多用制钱放在卦筒里摇动，然后倒出，根据“字”和“幕”的数目和次序来定卦相。“文王神课”是用三枚铜子（铜钱）或制钱为工具，放在竹筒里，祝祷一番后，摇动数次，倒出来记下字幕，连摇六次，即成六爻卦，然后再以卦起课，以钱的字幕和顺序来卜祸福。算卦者因为是明眼人，所以都很会察颜观色，无论问财还是问病，他都能从你的言谈举止上，套出一些蛛丝马迹，再结合卦象理解，其中必有几项说得准的，令人心服口服，余则模棱两可，可用自己的想象去随意发

挥。他们都有一张利口锋牙，能说得你晕头转向，故民间称算卦的为“铁嘴”。算卦者有经验的，一般少谈过去，多谈未来，因为遥远的未来，一时无法对证是否应验，所以只好听其说教。

【寒暄】 亦作“暄寒”、“暄凉”。见面礼节。问候起居寒暖的客套话。宋代陆游《南唐书·孙忌传》：“忌口吃，初与人接，不能道寒暄。”旧时多在拱手之同时道“久仰久仰”或“幸会幸会”，然后是询问其家人之康泰与否。初次见面还有“请教台甫”、“敢问贵庚、贵府”等一大套繁文缛节。

【敲门而后入】 访友礼节。往友人家拜访，以先敲门为礼，通常轻轻三下。若主人家门大开，须先呼喊，俟主人应声后进入，否则被视为不礼貌。

【撞客】 聊城过去的迷信风俗之一。所谓撞客，是人被鬼神附其体而叫他发生种种疾病；也多疑为已死去的亲属作祟，假借其体示灵异。有了撞客，就要送。多在晚上点上火，在患者前念叨“快回去，给你钱花”之类的话，然后持香去门外路口烧点纸，这叫送撞客。如果知是什么鬼魂作祟，可从一本专门讲解此道的书——《玉匣记》里查撞撞的日子，然后再按书上所言去送撞客。

【鞠躬】 古代礼仪。两脚并拢，两手下垂于大腿两侧，弯曲上身以表敬意。今在某些集会及祭扫亡灵的场合中仍为习见之礼。有些老年知识分子亦用作见面或道别之礼。

【避讳】 对君主、尊长不得直呼其名而采用的回避方式。起源于周，完备于秦汉，盛行于唐、宋、元、明、清各朝，是尊祖敬宗的宗法制度的产物。辛亥革命后渐至消失。有“国讳”与“家讳”两类。前者利用国家权力强令

臣民对已死的君主七世以内者不得直称其名。“家讳”即家庭中对尊长不得直称其名。从古至今，生活中流传下来的避讳可谓五花八门。

【禳灾】 多年来，鲁西民间，由于文化落后加之受迷信的影响较深，对自然界出现的异常现象和较大的自然灾害的情况，往往相信是由神灵主使，或者是某些妖邪作祟，因而就出现了祈祷禳灾。日蚀、月蚀本来是一种有规律的自

然现象，但古人却认为日蚀是阴侵阳变的大事，要行礼击鼓救助。如民间视月蚀是天狗吃月亮，往往以敲击铜盆等物救护。冰雹是一种自然灾害，民间却认为是有神主使，故每逢下冰雹之际，家家户户都往院中掷菜刀或铁铲等物，以驱雹灾。鲁西人传说，下冰雹是秃尾巴老李回老家给他母亲上坟带来的，因他小时候被割去了尾巴，所以他惧怕铁器伤害，故可停下。

名胜古迹

聊城市

【山陕会馆】 位于聊城市东关古运河西岸，座西朝东，面河而立。是山西、陕西商人集资合建的一座神庙与会馆相结合的建筑群。于清乾隆八年（公元1743年）至嘉庆十四年（公元1809年）建成。会馆东西长77米，南北宽43米，占地面积为3311平方米。保留至今的有山门、戏楼、夹楼、鼓钟2楼、南北看楼、南北碑亭、簷亭、南中北3殿、游廊、春秋阁、望楼等殿堂楼阁共160余间，雕梁画栋、飞檐挑角、金壁辉煌。山门3间，牌坊式面楼绿琉璃瓦覆顶，如意斗拱承托，砖砌垂花门罩，两边八字影壁，玲珑美观。门上正中有“山陕会馆”四个大字。门内前部为戏楼，3层3间重檐歇山建筑，正面石刻匾额题“岑楼凝霞”4字。戏楼顶部建筑形制为国内罕见，该楼向东北、东南各伸出两个挑角，向西北、西南各伸出3个挑角，成十翼角，如凤凰展翅，似俊鸟争飞。两旁有钟鼓楼、重十字脊建筑。戏楼对面主殿3座并列，原供关帝、文昌、火神、财神、水神。殿后建春秋阁和左右两配房，阁旁夹筑望楼，前后两部簇拥搭配，楼阁相望。照壁、檐柱、廊柱、柱础、木坊均线雕、浮雕、透雕人物、花鸟、兽头图案，造型十分生动。戏楼与夹楼内壁，还记有来此演出的许多剧团及120多个传统剧目，对研究地方戏曲有一定史料价值。列国家级重点文物保护单位。

【凤凰台】 在聊城古城之北，新区东昌西路与古城相接处，遥对光岳楼，为聊城新辟的一座街心公园。园为方形，直径约100米，高出地面2米，周围以石相砌，有阶可登，上为花坛，春风吹拂，百花争艳，游人至此，留连忘返。相传，古时聊城一带，桐林森森，招来凤凰栖息在林间一座高台上。人们便为这台取名凤凰台。有一年，黄河决口，发来洪水，水中有一黑龙作怪，使洪水成灾，凤凰飞出，战败黑龙，使洪水得泄，救了聊城一方居民。因此聊城人对于凤凰有着深厚的感情，聊城曾起名叫凤城，环城湖曾叫凤凰湖，光岳楼也曾叫凤凰楼，现在又筑起了凤凰台。

【古运河】 即会通河，元世祖至元二十六年（公元1289年）开挖，在我区自阳谷经聊城至临清，古为漕运重要航道。两岸街道繁荣，河中桅樯林立，其盛期达四百余年。沿河的张秋、聊城、临清等地，古代均为重要商埠。今聊城、临清为市，为鲁西政治、经济、文化重镇。古运河贯穿各地，对旅游和经济发展将起重要作用。现河为灌溉渠，资源有待开发。

【古城墙遗址与环城公园】 聊城古城原有高而坚固的城墙，据《聊城县志》记载，城周匝7里又190步，高3丈5尺，顶宽2尺，基厚3丈。外墙砌以砖石，城设4门，上筑门楼，墙外是宽阔的护城河，再外环以护城堤，延亘20华里。1947年，城墙、城楼拆除，但城墙基础较好地保留了下来。现墙基经过修

整,开辟为环城公园,外临湖水,内接古城,是人们散步游息、纳凉观景的理想处所。石砌的湖岸随坡就势,曲折优美,岸坡上建有梯形平台,养殖着千姿百态的花草树木,草坪绿地之中,点缀着亭台石凳,游人到此,心旷神怡。

【四知堂】 在聊城市堂邑旧城中,堂邑旧为县,“四知堂”为元时堂邑县令张养浩建。“四知”源于东汉杨震故事。杨震,字伯起,弘农华阴人。当时,杨震迁升为东莱太守,路经昌邑。昌邑王密夜怀金十斤见震,震曰:“故人知君,君不知故人,何也?”密曰:“暮夜无知者。”震曰:“天知、神知、我知、你知,何谓无知。”密愧而出。“四知”即由此而来。张养浩因以名居室曰“四知堂”,以示清廉。

【圣水井】 聊城城西北20里,阎寺乡中李庄东有聊古庙。庙祀古代帝王黄帝之孙高阳氏颛顼。庙后就是他的陵墓,墓旁有古井一口,称“圣水井”,为聊城八景之一。今井及该墓址仍在,经考察为龙山文化遗址。

【权寺遗址】 该遗址位于聊城城南12.5公里权寺村西。面积约1万平方米,文化层堆积厚度为1.5米,采集标本有石斧、石镞、鼎足、鬲足、陶甗、陶罐、龙黑陶片等。文物考古部门考察鉴定,该遗址延续时间较长,属新石器时期龙山文化至汉代遗址。

【光岳楼】 光岳楼位于聊城古城中央,为明洪武七年(公元1374年)东昌卫守御指挥金事陈鏞,以建城所余砖石木料所建,名“余木楼”,俗称“鼓楼”或“古楼”,为的是“严更漏,料敌望远”。明成化二十二年(公元1486年)维修时又因地命名曰“东昌楼”。

明弘治九年(公元1496年)官任考功员外郎的河南西平人李赞路过东昌,访问知府金福(字天锡),共登楼远眺,极以此楼“天下所无,虽黄鹤、岳阳亦当望

拜。”因与天锡评命之日“光岳楼”,取其近鲁有光于岱岳也。”“东昌楼”遂定名“光岳楼”,相沿至今。

光岳楼为四重檐歇山了十字脊楼阁,由楼基和四层主楼组成。基为方形高台,占地1236平方米,底边长35.16米,往上新收,垂直高9.38米,全楼通高33米。台基四面各辟半圆的拱门,台中心是十字交叉拱。四门里面是宽阔的楼洞,行人车马通行。各门上有石刻横匾:南曰“文明”、北曰“武定”、东曰“太平”、西曰“兴礼”。

楼台南大门的两侧各有一小拱门,东侧额题“凤城仙阙”,西侧额题“阆苑瀛洲”。东侧门是登楼的唯一通道。沿阶而上,共55级,迎面有我国当代著名书法家启功所题横匾“共登青云梯。”梯口筑有蔽雨敞轩,精巧明快,与全楼结合,浑为一体。

4层主楼系木结构,环楼檐柱20根,通贯3层,4面斗拱飞檐,并有4廊相通,1、2层面阔和进深相等,均为7间。1层东门有清初诗人施闰章的诗和傅彤题“秦岱东来作翠屏”木刻横匾,环楼有明清以来的候壁石刻和石碑。

2层楼外设回廊及木栏杆,四面明间辟门,四门上楼檐下各有1横匾,南面为康熙手书“神光鍾瑛”、东面“太平楼阁”、西面“就日瞻云”、北面为郭沫若题的“光岳楼”横匾。我国著名书法家丰子恺为光岳楼所题“光前垂后劳动人民智慧无疆;岳峻楼高强大祖国文物永昌”的楹联,就刻在2层东面的楹柱上。

3层为暗层,为光岳楼的结构层,属楼的主要框架。4层面积缩小为3间,中间为空井,四周设栏杆,正中藻井为下垂莲花及莲实,即古代悬“漏壶”之处。

4楼向上是楼脊,脊顶装有1高3米,直径1.5米的莲花铁葫芦,以作避雷之用。

光岳楼雄伟的气势和巍峨壮丽的风

彩,古往今来吸引了多少游人和骚客。被列为聊城八景之首,曰“光岳晓晴”。今列国家级重点文物保护单位。

【运河小码头】 小码头位于聊城东关运河西岸,原为富商私用码头。明清时期,东关运河一带商贾辐辏,店铺林立,除崇武驿大码头外,巨商大贾又修建了一些专用小码头,现存之运河小码头即属此。小码头由青条石垒砌,平面呈凹形,宽8米,左右各有石砌台阶,台阶最上层青石上有圆形穿孔,为系舟船缆绳之用。小码头现保存完整。

【环城湖】 旧称护城河,于聊城市故城四周,水面达4.2平方公里。略小于杭州西湖,是济南大明湖的5倍,就城市水域面积而言居全国第2位。水深1—2米,常年不竭,湖水清澈,波光潋滟,是我国北方少有的人工湖泊。环城湖始挖于宋代。宋熙宁三年(公元1070年)筑城端及护城堤时,掘土成河,河面宽约四、五十尺,熙宁九年(1076年)重修护城堤,护城河相应扩大,解放后,经多次治理,使护城河的面貌发生了根本变化,1973年正式更名为环城湖,而后又进行了开发性建设,修筑了宽阔平坦的环湖公路,砌垒了坚固的岸段台阶,修建了典雅的湖心亭阁及水上餐厅,添置了游艇、游船等设施。环城湖景色宜人,清澈的湖水、宛若锦带,蜿蜒曲回,环绕古城,湖城一色,构成了鲁西北平原上特有的胜景。

【范公祠】 座落在聊城西北40里梁水镇,1941年4月为纪念抗日民族英雄范筑先将军而建。

整个祠堂由正门、纪念塔、正殿、后殿、东西两厢组成。为一仿古建筑形式建筑群落。南向辟门,门上嵌有“范公祠”石匾一方。迎门建有“范筑先将军纪念塔”。塔为砖石结构,6角、4级,高15米。塔身嵌有刻石,顶端刻有“抗战建国”4字。塔后即是正殿,殿中奉祀范筑

先将军戎装立像,像高7尺,旁塑佩枪卫士2人。旁祀本区抗日烈士多人,其中有司令部少将参议兼政治干部学校副校长张郁光(共产党员,山东济南人),政治部上校副主任姚第鸿(共产党员,山西河津人)等。墙上有赵稚雅所绘抗战壁画多幅。殿前两通碑记:东面一通刻有范筑先将军传略,额题“民族英雄、一门忠烈”;西面一通为“创修范公祠纪念塔碑记”。正殿前建有东西厢房各3间,室内嵌有刻石多块,记载着抗日烈士姓名、职务及殉难日期和地点,后殿为“武圣祠”3间,中祀关羽、岳飞和范筑先将军半身塑像。前后殿塑像均为梁水镇西张诗庄民间艺人江童颜所作。

范筑先将军殉国后,安葬于聊城万寿观。1953年将其遗骨移葬邯鄲“晋冀鲁豫烈士陵园”,范公祠成了人民缅怀民族英雄的革命纪念地之一。

【范筑先烈士纪念馆】 范筑先在抗战前夕,来任山东省第六区行政督察专员、保安司令兼聊城县县长。1937年抗战爆发,韩复榘不战而逃。范筑先拒绝执行韩复榘南逃的命令,坚持在鲁西抗战,1938年11月在日寇进攻聊城中牺牲。为纪念这位抗日英雄,1988年,国家民政部拨款建立了范筑先烈士纪念馆。

馆在聊城古城中光岳楼北大街南首路东,座北朝南,占地2040平方米,四周绕以花墙,古色建筑,庄严肃静。院内植松柏冬青,冬夏常绿。立有邓小平所题“民族英雄范筑先殉国处”石碑及刻有1947年解放聊城前夕,八路军某部政治机关所颁布的三项命令碑,其中第一项即“向民族英雄范筑先墓立正敬礼”。

纪念馆大厅为仿古式木构建筑,单檐歇山,筒瓦覆顶,转角带廊,挑角飞檐。大厅面阔五间,正面和左右两侧檐下有一条宽2米的敞廊,廊柱间设有栏杆和靠椅。大厅檐下托着一方由梁漱溟

先生题写的“范筑先烈士纪念馆”木刻横匾。厅内正中安放白玉雕成的范筑先将军半身像，四周陈列着范筑先将军遗物和有关资料，壁上挂着范筑先将军事迹展览图板。大厅两侧，在庭院东北、西北两角，各有一飞檐翘角的亭阁式建筑——附厅。附厅南北长4.87米，东西宽3.87米，收藏着党和国家领导人及知名人士为悼念范筑先将军所写的诗词与挽联。两个附厅和大厅之间各有一条长6米、宽2米的过廊，将主附两厅连接为一体。

【钓鱼台】 台在聊城环城湖边，位于北门至西门之间，全长850米，由天津大学建筑系规划设计，聊城市政府投资建成。1988年5月，山东省钓鱼协会和聊城钓鱼协会，曾在此联合举办“寿翁杯”钓鱼比赛。1989年5月，中国钓鱼协会将聊城环城湖正式确定为“中国钓鱼协会聊城垂钓基地”，并投资在湖边建起了钓鱼区和招待所。钓鱼台成为聊城环城湖上新添的一项景观。

【依绿园】 园在聊城古城西北角，始建于宋代，名自公亭，后改绿云楼，为聊城古代城上二十七楼之一，列入聊城八景，名“绿云春曙”。经多次扩建，成为一座有亭台池榭、小桥流水、峰岚叠翠、花木争辉的小花园，曰“依绿园”。依绿园内的建筑，有晚晴书屋、小玲珑洲、丽农山房、枕流漱石、绿云深处、环碧草堂等若干景色，构筑精巧，景物宜人，是知府宴游休息之所。清末园废楼倾，仅存遗址。近几年在遗址上开辟了绿茵草坪，新建了园林小品，正逐步建设，使依绿园不但恢复旧日的峥嵘，而且增添新景新趣。

【荷香园】 荷香园在聊城环城湖西北角，湖面开阔，荷莲遍布，是一所开放式观赏公园。每当夏夜荷开，缕缕清香飘来，爽人肺腑。园内有荷香亭，重檐攒尖，六角飞翘，双檐十二脊皆饰毛兽，

建筑精巧别致。亭四面偎依湖水、荷莲，柱间设有坐椅，供人坐赏荷景湖色。临亭建有水桥，连接湖岸，亭桥相依，颇具江南景色。

【铁塔】 铁塔位于聊城东关古隆兴寺内。据塔座浮雕及修葺时发现的石碑和遗存器物推断，建筑年代当在宋金之际，或可能更早一些。曾多次倒塌重修，1973年又再修复原，屹立在古运河南岸。

全塔13层，高15.8米，占地10.16平方米。塔基为莲花形石座，四周有各种浮雕花饰，东南与西南两角各有一名赤膊腴腹大力士，南北分别有龙凤，左右各有一名乐舞人物，边缘为鸟兽图案，最下层四角系琴腿式石座，石刻构图精美，线条舒展，造型逼真，栩栩如生。塔身为纯生铁铸造，八角楼阁式仿木结构，每层八面飞檐，斗拱承托、并铸成门窗、瓦垄、栏杆等装饰、玲珑剔透、精巧细致。第一层中径1.53米，逐层收分，层次清晰、雄高挺秀、矗立于烟云霏蒙绿树浓荫之中。古列铁塔为聊城“三宝”之一，又归入八景，曰“铁塔烟霏”。

【海源阁】 位于聊城古城西南隅万寿观街杨宅院内，为清道光二十年（公元1840年）杨以增所建。所藏珍本多得自清室弘晓“明善堂”藏书和苏州黄丕烈“士礼居”藏书，至清末，海源阁藏书已达3236种计208300卷有余。杨氏藏书始于杨以增之父杨兆煜，后由杨以增、杨绍和、杨保彝祖孙三代广泛搜求珍善本书籍，因而闻名天下。海源阁被称为清代四大私人藏书楼之一，深为国内藏书界所钦羨。1972年日本首相田中角荣访问北京，毛泽东的赠品《楚辞集注》，即以海源阁藏书为原本所影印。海源阁藏书楼自1930年起，历经战乱，迭遭破坏，所藏图书大部散失，只有一小部分辗转收入北京图书馆和山东省图书馆。现已在原址按原来的结构样式重建海源阁。

【聊城公园】 由已故著名文学家茅盾题写园名的聊城公园，座落在聊城市新区繁华路段，园内有儿童乐园、假山荷塘、老年活动室、花草种养、动物观赏区等。这里景色优美，风光迷人，令游客留连忘返。聊城公园已成为全区综合型的娱乐游览场所。

【烈士祠】 烈士祠位于今聊城市堂邑镇西北隅。1950年平原省堂邑县人民政府所建，占地15亩，原名“堂邑县烈士祠”。1956年撤销堂邑县，主要辖区并入聊城县，遂更名“聊城县烈士祠”。烈士祠两门垛之间架装有“永垂不朽”4字坊额，祠堂为一幢民族形式建筑，南向，悬山顶，面阔5间，东西长18米，南北宽4米。祠中奉祀聊城县（包括原堂邑县）各个革命时期牺牲的928位烈士。其中有1928年阳谷坡里暴动领导人之一，中共鲁西县委代理书记赵以政烈士，1931年4月5日和中共山东省委书记刘谦新一起在济南遇难的宋占一烈士，以及金方昌、王晋亭、解占柏、齐南峰等烈士。

烈士祠在翠柏掩映之中，庄严肃静，大门内东侧有纪念碑1座。碑身高2米，宽0.8米，正面镌刻“抗战八年全县殉国烈士千古”，两边联文：“打倒日本法西斯，启发百万革命军”。碑额阳篆“气壮可山”4字。背面一一开具烈士姓名、职务、籍贯。门内两侧又有1碑，是专为纪念抗日战争时期牺牲的泰西地委副书记王晋亭、冀鲁豫边区聊城专署副专员解占柏、莘县抗日政府县长齐南峰等180位革命烈士而立的。碑文赞颂了先烈为民族解放战争“献身抗日洪流”、“苦创冀鲁平原”、“建树革命基地”的业绩，表达了当时全县20万群众，继承遗志，为民主自由幸福的新社会而奋斗的决心。

每值清明，都有成千上万的人来为烈士扫墓，缅怀先烈，祭奠英灵。

【崇武渡】 聊城在明清时代为“挽漕之咽喉，天府之肘腋”的重镇，在聊城城南的崇武渡，则是当年运河的一个重要港口。渡旁有崇武驿，有山陕、江浙等省的会馆，官吏往来、商贾集会，多客宿于此。当时，运河河阔水深、堤坝坚固，河上帆樯林立、船如梭穿，茶、米、糖、纸、竹木器材以及当地的乌枣、槐米等土特产品，源源不断的运进运出，码头上人来人往，货物堆积如山，很有一番兴盛繁荣景象。人们列此为聊城八景之一，曰“崇武连樯。”

【堂邑文庙】 堂邑文庙在今堂邑旧城东北隅。坐北朝南占地十余亩。现有大成殿5间、大成门3间、原棂星门改建的木牌坊1座，名宦祠、乡贤祠各3间，是一座庞大建筑群。始建年代已无考，推论在唐宋年间。金大定年间（公元1161—1189年）太子洗马赵石松移文庙于此，主祀孔子，配祀乡贤和名宦。庙貌雄伟壮丽，全部是木和砖石结构，为聊城地区所保留下来的唯一古文庙建筑群。庙院内保留下来的古柏1株，围径达360公分，为金代所植，已800余年，仍葱葱郁郁，枝叶繁茂，诚为古堂邑文庙的一蔚然景观。

【巢陵】 即巢父的陵墓，在今聊城城南15里许营村西。

巢父，传说为唐尧时一位高士，尧曾以天下相让，他拒不接受，隐居在聊城，营巢而居，以放牧为生，名曰巢父。死后，葬埋于此，曰“巢陵”，后聊城县治移此，筑起城郭，曰“巢陵城”。今虽城迁墓没，但巢父陵墓的遗址犹在，据有关部门考察，遗址南北长35米，东西阔15米，高出地面4米，地下蕴藏着丰富的文化层，是一处古文化遗址。附近，为巢父放牧处，碧草如茵，蝶舞鸟鸣，古为聊城八景之一，曰“巢父遗牧”。

【堽垸冢】 该冢位于城西北30公里堽垸乡西，冢为园形，高16米，底围

长 350 米。《据堂邑县志》记载：“堆垆冢大丘崛起，土花斑斓；相传为古冢”。经考古调查，该冢为人为堆积，南、西两侧可见夯土层，每层厚 10—15 厘米，表面有较多陶片，可识器形有东周的陶罐、汉代的陶罐、陶瓮、板瓦、筒瓦、唐代和莲花瓣圆瓦档等，属东周至唐代遗址。

【傅氏祠堂】 该祠堂位于聊城东关大街路北，座北朝南，面阔进深皆 3 间，为硬山脊青砖瓦房。傅氏为清代首科状元傅以渐的家族。傅以渐官至武英殿大学士兼兵部尚书。其七世孙傅斯年是我国著名的史学家，其祠堂为该家族供奉和祭祀祖先处，原有门楼、厢房等，现存北屋 3 间。

【傅以渐墓】 亦称“傅状元墓”，在聊城旧城南傅家坟内，傅以渐（1609—1665）字于磐，号星岩，清顺治二年（公元 1646 年）状元，授弘文院修撰，十二年（公元 1655 年）加太子太保，改国史院大学士。先后充《明史》、《太宗实录》纂修，《太祖太宗圣训》并《通鉴》总裁，又命作《资政要览》后序，撰《内则衍义》，后加少保，改武英殿大学士兼兵部尚书。康熙四年（公元 1665 年）卒，年 57 岁，墓前有墓表、石狮、石案、石香炉和 4 幢龟趺龙首巨碑。原有享堂，已废圮。200 年中，傅氏一门又继出进士 4、举人 5，监生、拔贡生、岁贡生，代不乏人，均葬于附近，故墓地碑石林立，柏木森森。

【湖心岛】 湖心岛座落在聊城环城湖西北角，面积 2750 平方米，1984 年辟为景点，投资兴建。其主要建筑物“望岳亭”在岛的西北角，高 7.8 米，占地 80 平方米，黄琉璃瓦重檐 6 角攒尖顶，6 柱拱托，柱间设有坐凳，供游人休息。重檐内均绘《聊斋志异》《胭脂》篇中的故事。建筑精巧宏丽，与“光岳楼”遥遥相对。其周围名花异草，争奇斗妍。亭北是“滋香斋”，为殿堂式歇山顶建筑，共 3 间，占地 60 平方米，用作茶社，用于接待来

宾。岛的东侧和中部为“翠园”，占地 740 平方米，设有展室、摄影室及管理室、售票房，共 13 间，均为青砖白墙，仿古建筑，古色古香，幽静典雅。岛的南部为沁园，布局精巧，廊壁漏窗，图样各异。前园临湖设有观景台，为 7 间敞廊，供游人休息观景；后园为花园，内有石刻雕塑，喷水花边，系仿苏州园林建造。园内翠竹繁茂，百花锦簇，是人们游乐赏景之处。在岛的西南角还有金鱼馆，占地 150 平方米，为平顶檐口玻璃顶建筑，内设 3 间展室，供展热带鱼类；外建 3 间展廊，饲养各种金鱼。馆前有一露天鱼池，与湖水相通，池中蓄养各种红色鲤鱼。此外，还有垂钓台、观景台、垂花门等建筑，新景遍布，琳琅满目。

【颛顼墓遗址】 颛顼为黄帝之孙，曾继黄帝为帝，称高阳氏。聊城为其属区及临视之地。有衣冠冢或塑像墓在此，俗称颛顼墓。其遗址位于城西北 7.5 公里处，为长方形高台地，暴露面积 500 平方米，采集标本多为灰黑陶片，可识器形有龙山文化时期的罐、豆、盆，殷代的鬲，周代的绳纹筒瓦等，属龙山文化至周遗址。

临清市

【大宁寺】 大宁寺座落在临清大寺街，同静宁寺、天宁寺、清宁寺并称为“临清四大寺”。该寺始建年代无考，明万历、清乾隆年间两次重修。全寺占地面积 1 万多平方米，平面呈纵长方形。原寺院坐北朝南，3 进院落，中轴线上自南向北依次为山门、祭殿、戏楼、大雄宝殿、伽蓝殿，东西两侧辅以对称禅堂、斋堂，是“壮丽甲于诸刹”的建筑群。

现存大雄宝殿（俗称前大殿），面阔 5 间、进深 3 间，括梁式木构架，单檐硬山布瓦顶，前后建有 4 柱檐廊，檐廊硬山卷棚顶与主殿相连，成勾连塔式。

殿中原塑有释迦牟尼佛像，还供奉观音、文殊、普贤 3 尊佛像。该殿为临清现存唯一完整的寺观古建筑。

【王朝佐烈士碑】 王朝佐，明代临清人，编筐工匠。万历二十七年（公元 1599 年）宦官马堂奉使到临清，抽苛税，激怒三四十人暴动，火焚税署，杀死马堂手下勒索群众的党徒 37 人。朝廷下令惩办肇事者，株连甚众，他毅然挺身而出，自认首难者，解脱了群众。临刑，神色不变。遇害后，群众尊称烈士，立祠以祀。后祠倾。于清道光三十年（公元 1860 年）临清人民又立碑纪念。此碑现今仍在，存放于临清大众公园内。碑高 1.78 米，宽 0.61 米，厚 0.20 米，碑上方自右至左横书“万古流芳”，下为王朝佐阴刻坐像，左右各立 1 侍童。碑身正中刻“王烈士之神位”6 字。两旁为叙述王朝佐事迹的碑文，其内容如下：

“王烈士者，明末人也，姓王，讳朝佐，平素仗义。万历末年，太监用事，中官马堂者，收税临清，百端骚扰，地方被害。人心痛恨已极，焚其衙署，毙其党徒三十七人。事闻，株连甚众，人人自危。王朝佐慨然出首，一人承当，阖郡人民赖以保全。载在州志。当时州守陈一径嘉其义，为之立祠。其祠倒坏十余载，士民过其地者，知其慷慨殉义之事，莫不唏嘘慨叹。今者惟赖四方好义君子，同心捐助，因其旧址廓而大之，鸠工庀材，不数月，工程告竣。庶几微显幽阐，而烈士义气之概，永垂不朽，以存有助德于民则祀之之意云。

大清道光三十年岁次庚戌仲夏
阖郡士民公立。”

【五样松】 在临清市城东陈家坟村北“锦衣陈氏莹”内，据考为明永乐年间所植。树高 16 米，树围 1.9 米，虬柯斑剥，冠盖如伞，味香过檀。叶有米粒、竹箴、针、刺、喇叭 5 种形状，故称“五样松”。有人说此松为五种柏树苗扭结，日

久成为一体，故生五样叶。又说本树是异叶之品种，属松柏科。此松在 1943 年和 1969 年曾两次内燃，历时 80 多天，树干腹空，枯枝增多。1987 年经有关部门修整养护，古树又焕新颜。

【五花槐】 在临清市城南约 20 多公里的路庄乡辛集村中。原是馆陶县的四大古树之一。据《馆陶县志》记载：“辛集村中观音堂左侧有异槐，夏季放花，每朵五色，相传植前汉。”据考，现树为民国九年（1920 年）灾荒年老树枯死后第二年从枯树东南 3 米处萌发出的 1 株新树。新生树同老槐一样亦是夏季放花，花开 5 色。该村称“五花槐辛集”，即由此而得名。

“五花槐”树高 10.9 米（树身主体高 3.27 米）树身（主干）周长根部 1.3 米，上部 1.12 米。

较普通国槐开花晚、花期长。自 6 月中旬到 10 月间花开不断，花梗呈绿色下垂，长短不一，花身长而扁平形似如意花，花絮似倒垂的鸡冠花，生有小刺儿，顶端呈龙头状。槐花的颜色，从里往外呈紫、红、绿、黄、白 5 色，花香宜人。树籽密而紧，不饱满不易成熟，繁殖极难，故单株传古，别无他株，村人历代相传，视为“村宝”。

【月经桥】 清顺治九年（公元 1652 年）商人邵以枢建，桥上树石，题曰“月经桥”，民国十八年（公元 1929 年）曾重修，因为离乌市，故又名“鸽子桥”。月经桥在运河北支临近入卫处，西邻为姜公庙遗址。历经沧桑的月经桥仍为古运河上的东西通道。

【龙山】 在临清市古城西，卫运河东岸，为明永乐十五年（公元 1417 年）开会通南河，积土成山。后土埠日高，起伏绵延，形若云龙，故称“龙山”。今已辟建“龙山公园”，在这长约 2 里，高达数丈的土山上，植树造林，移花栽草，建起亭台楼榭，从山脚到各亭之间，建有通道台

阶。游人拾阶而上,可达各亭,亭中设有石桌石凳,可坐以观赏园内风光和小憩。登山之巅,俯望市区,临清景观,尽收眼底。

【汉贝丘城故址】 贝丘故址在今临清市大辛庄乡近古村西南约200米处,距临清市20华里。

遗址现已夷为平地,地表多见散碎砖瓦,砖体硕大厚重,瓦内面有布纹,还有些宋元时期残碎瓷片。据当地老人讲,五十年前遗址高出地面数尺,南北有几十丈长,面积约存500亩上下,东、南两段还可看出城的规模。

民国二十五年《清平县志》载:汉贝丘故城在今清平县西南,汉置县,属清河郡,后汉属清河国,晋国之后魏属清河郡,北齐省,入清河县。《元和志》:贝丘城在临清县东南50里,城内有贝丘。高6丈,周围68步,城因此为名,后魏治此。今属县级重点文物保护单位。

【先锋桥】 横跨卫河,联接冀鲁两省,竟日车水马龙,百货畅通。先期工程建于1959年,后期工程成于1974年,全长577米,27孔。中孔通航道55米,系杆吊拱式,为临清市一宏伟景观。这座大桥在当时还是国内首建,因命名为“先锋桥”。桥的样式新颖美观,车道宽敞,两旁设有人行道和混凝土栏杆。桥下可通行两吨机动船舶和一千吨双尾客货轮船;桥上可通十级载重汽车和60吨拖车,是联接山东、河北两省的重要通道。

【会通桥】 会通桥,又称会通闸,在会通河上。据《临清县志》记载:明弘治时临清兵备副使陈璧造桥,嘉靖间知州苑嘉祥改石桥为闸式。后知州马兆英、州人汪保多次重修。此桥在鳌头矶西北,为砖石结构,现仍为运河北支东西通行的要道,桥西有干粗叶茂的古槐两株。身临古槐、古桥之旁,可领略古老文明的临清风采。

【问津桥】 桥在临清旧会通河(北河)上,在会通河入卫处,又称临清闸。建于元世祖至元三十年(公元1293年),明永乐、弘治间宋礼、白昂相继重修,明万历年间临清州人秦大藩又重修。明崇祯继修时题为“问津桥”。现在临清市大桥煤厂南边,仍有遗址可寻。为保护该遗址,有关部门于1989年春,建栏杆、修围墙,并立碑撰文,列为保护单位。

【明代工部营缮分司遗址】 临清砖窑所烧之砖,在古代非常有名,被征用于北京皇宫和其他重要建筑。为督办砖窑和烧砖运砖,明永乐(公元1403至1424年)间,在临清设工部营缮分司(又称工部厂),设侍郎、郎中或员外郎主事,每年征砖上百万块。至清顺治十八年(公元1661年)方撤裁。明代工部营缮分司的旧址,清乾隆间改建为考棚,用于接待赴京参加科举考试的考生,因名考棚街,至今沿用。清光绪末年停止科举制度,考棚随之停办,其址现为临清第三中学。

【舍利塔】 在临清城北5里许卫河东岸永寿寺南(今河套内),明万历年间临清柳佑(万历十四年进士,官工部尚书)修9年乃成。塔为8角楼阁式砖木结构,9级8面,高约60米。塔座为条石砌基,周长39米,高约5.3米。南面辟门,门楣石额镌刻楷体“舍利宝塔”4字。右刻竖写小字“赐进士按察使郡人王德成书”,左刻竖写小字“大明万历癸丑岁仲秋吉日立”。“万历癸丑岁”为公元1613年,此塔大概于这时建成。塔身逐层收分,矗立霄汉,巍峨壮观。2层之上,每层8面设门,4明4暗,工整严谨。各层檐宽为1.5米,檐下有陶质花纹斗拱,置佛像,转角立柱下,荷花承托。各角皆有雕花木椽挑出,上系铜钟。塔内有通干,柱为中轴,壁有转角形梯道可迂回攀登至塔顶。塔刹呈盔形,

为省内仅见。登临塔顶,见运河如带,风帆远影,饶有佳趣。

【临清钞关】 临清居运河要冲,古时往来货船经此,要交纳税款,钞关即官府所设的收税关衙。临清钞关,创设于明宣德四年(公元1429年),内有厅堂、仓库、巡栏舍。仪门之外南为舍人房,北为船料房,前有正关,有裕国、通商二坊。南侧为玉音楼又临河为坊,曰国计民生坊。其北为阅货厅,河内沉铁索达两岸,开关时撤索通行。明隆庆元年(公元1567年)关主事刘某又购北邻民房50余间加以扩充,使钞关规模更大。总分前关、南水关、北桥口、樊村厂、尖冢等关卡。临清钞关的税收,在明万历时(公元1573年至1619年)居全国关税之首。现临清市二轻局所在地即当年临清钞关的遗址。其址前的街名“前关街”,后面的街叫“后关街”,沿袭至今。现临清二轻局院内,仍存钞关碑三通,临运河处尚有当年系铁索的古砖垛。

【临清古县治遗址】 临清古为县,其县治遗址在今临清市纸马巷。现该巷仍有古建门楼1座,上为排檐阁楼,下设砖门,是通往福德街的要道。门楣上嵌有“县治遗址”4字。据史志记载,临清县治城楼及城壁为明正统十四年(公元1449年)根据兵部尚书于谦的建议而筑,至今已500多年。

【清真寺】 清真寺位于临清市卫河东岸先锋桥畔,俗称北礼拜寺,是座保存较完整的古代建筑群,现存更楼(即唤醒楼)、月台、正殿(礼拜殿)、传屏、北讲堂等大小房屋80余间,礼拜殿前半部殿顶正脊西端装有鸱尾,后部为重檐,结顶呈山字形。中为8角攒尖顶,后出抱厦,两侧各持一4角攒尖顶,坡度比较大,森然耸峙,错落有致。礼拜殿内主要以暗红、棕和金色的卷蔓纹及阿拉伯文字组成的图案,加之列柱林立,色调幽暗,造成一种深沉而神秘的气氛。整组

建筑除个别建筑形式透露着外来气息外,基本是我国的民族风格。始建年代无考,明嘉靖四十三年(公元1514年)、清嘉庆十四年(公元1807年)曾两次重修。从第一次重修算起,至今已400余年。

【鳌头矶】 在临清汶河分叉处,明嘉靖间建。临清市中区考棚街周围方园数里名曰“中洲”,中洲东起处,矶台突出如鳌头,明知州马纶题曰“鳌头矶”。矶底部以砖砌成方台,高5米,阔9米见方,中有东西门洞贯穿,门楣上书“独占”如字。矶左右有旧闸、新闸各2,分别为鳌足,矶后有广济桥,为鳌尾;矶上现存古建筑一组,有北殿3间,称“李公祠”;西殿3间,曰“吕祖堂”;南楼3间,名“望河楼”;东面前后相通的门洞上有过楼3间,即“观音阁”,飞檐四挑,木格落地,精美小巧,玲珑可爱。古列鳌头矶为临清胜景之一,曰“鳌矶凝秀”。

冠 县

【太子墓】 太子即战国时魏太子申。旧《冠县县志》古迹篇记载:“太子申墓一在孙史村西,一在谷子头村东南。”两村皆在冠县城西南,两冢高6尺许,园形,周围计5丈余。均为太子申墓,一埋其尸,一埋其头。史载:魏惠王二十九年,魏伐韩,韩求救于齐,齐宣王用孙臆计救韩伐魏,魏遂使庞涓为将,而令太子申为上将军与齐战于马陵。齐虏太子申,杀将军涓,魏军大败。

太子申被虏,殒命惨死,身首异处。分割埋葬于此。谷子头墓已夷为平地;孙史村墓现在仍余一土堆。

【化及台】 在冠县千户营村南。相传千户营村为隋代宇文文化及营垒,化及台为宇文文化及点兵处,现台垒遗址尚存,其西北角约200米,还有城墙痕迹。

【六十二烈士墓】 六十二烈士

墓，位于冠县南陶乡后田庄村东南200米处。

墓上封土为圆丘形，直径10米左右，高约2米，前有砖砌封门墙及高台，北去数十米建有烈士纪念碑碑楼。

此墓是1946年为纪念与日寇作战而壮烈牺牲的62名革命烈士而修建的。

1940年1月12日，我抗日先遣纵队1团3营10连王德林、孙树生等62人在赵官砦遭遇威县、临清、曲周、丘县、邯郸、馆陶等数处敌人的围攻，敌众我寡、兵力悬殊，经过10余小时的浴血奋战，我抗日健儿弹尽粮绝，全部壮烈牺牲。战后，当地群众为死难烈士收殓同穴掩埋。刘伯承同志曾予以表彰。新华日报也有报导。

1946年，人民政府将烈士遗骸迁葬于南陶北后田村，后列为地级重点文物保护单位。

【东古城遗址】 东古城遗址，位于冠县县城西25华里的南陶乡驻地东古城村。原为馆陶县治故城。

馆陶故城遗址约1500米，东西约1000米，面积为150万平方米，遗址表面除现代房舍外，一片瓦砾，未做过钻探，当地群众反映在遗址上掘土，五、六尺以下还可见到残碎瓦和陶瓷碎片，有时还发现金银饰物。

从采集到的陶瓷标本观察，该遗址延续时间较长，器样中氧化铁含量较高，瓷胎多呈灰色，比较原始，然而诸如斜壁圆足碗、双耳白瓷瓶又似为五代以后遗物，其详待查。

【冉子庙】 冉子，姓冉，名雍，字仲弓，春秋鲁国人，是孔子门下的出色学生之一。其庙座落在冠县西北18公里高王段村的东头，是一座历史悠久、规模宏大、又有一定建筑风格和水平的古建筑群。整个建筑群占地10余亩，分冉子祠堂、冉子墓和东跨院3部分。祠堂和

冉子墓成中轴线南北排列，南部是祠堂，北部是墓地，东西面两道南北红墙把祠堂和墓地围成1个整体。祠堂南大门，是1座朱漆广亮大门，正对大门的是长达3丈，高达丈余的影壁，影壁两端对称生长着两株合抱粗细的大包袱树（当地土名）。影壁往里正对祠堂的神道两旁，历代碑碣行列，碑文刻字由于朝代不同而风格各有千秋，行、草、楷、隶、篆皆备，字体遒劲潇洒，艺术价值很高。面对影壁，是坐北朝南的冉子祠堂，祠堂共3间，翘角飞檐，灰瓦红墙，雅致壮观，堂内空间宽阔，正中供神像。院内有古柏10余株，枝叶繁茂，将祠堂笼罩于深绿的浓荫之中，增加了庙堂的肃穆庄严的气氛。

【血水井】 “血水井”在冠县东南白塔集乡前李赵庄正西200米处。1943年6月10日黎明，侵华日军采取步步为营的办法，对这里进行围剿。凶残的敌人把居民赶到前李庄西头的一个大坑里，逐个盘查审问，发现“可疑者”就拉出来推到坑边的水井里，一连推下25人，随后用机枪向井内扫射，丢手榴弹，最后又推进一扇石磨。顿时，水涨丈余，变成一筒血水。敌人撤走后，村民李志亭等将尸体打捞出来，只见一个个血肉模糊，惨不忍睹。当地政府和群众为悼念死难者，将此井命名为“血水井”。

【萧城】 座落在馆陶镇东南3.5公里处。城为方形，边长1300米，四方均系“担头式”建筑。城墙系土筑，至今仍坚固如初，现存者上宽8米，下宽16米，最高处13米。城墙四周及城门附近均有箭楼遗迹，城内西北部存一点将台遗址，台基东西长16.5米，南北宽15米，高4.8米，占地亩余。近年曾在城东1米深处挖出一战马骨架，在城南“万人坑”处发现累累白骨。此城是辽国萧太后于宋景德元年（1004年）率其弟懿贤攻瀋阳时修建，故称“萧城”，为宋、

辽对峙时一座驻兵屯粮可攻可守的前线营垒。

【宋景诗故居】 清代农民起义领袖宋景诗故居旧址位于冠县县城东北50华里甘屯乡刘贯庄南100米处。现在甘屯村还保存有据说是宋景诗起义时用过的旗墩子一个。

【武训祠】 武训系冠县柳林镇武庄村人，是清末闻名中外的“平民教育家”。后人为纪念他“行乞兴学”之“义举”，在柳林镇修建了武训祠和武训墓。武训祠又称武训大殿，东西长17米，南北宽11米，高12米，座北朝南，为歇山式建筑，多年失修。“文革”期间，其墓被毁，其祠遭破坏。党的十一届三中全会以来，武训故里及当地的一些有识之士，自愿成立了武训纪念馆筹建处，并开展了卓有成效的工作。如今，武训祠已修复一新，武训墓及碑文已重建完好，加之武训展览室的初步建成，这里每年都接待大批游客。

【清真寺】 冠县西街清真寺，是本区清真寺中建设时间较早、规模较宏伟的一座。总面积14亩，大殿30间，占地449平方米。南北讲堂、东对厅、水房、门楼等共28间，643平方米，院墙周围长314米，高低不等，平均约高2.5米。大门内有一座高大的影壁墙，两侧为透花矮墙和角门，门楼匾额一块，上书“开天古教”。北讲堂正对大门是过厅，两柱上书有：“终朝梦寐何朝醒，逐日奔忙哪日闲”的对联。大殿古棚下北头有石碑一座，是咸丰年间重修清真寺碑记。南头有石碑3座，是回民上帝的碑记。大殿前古棚下有匾3块，正中书“清真独一”，南侧书“止于至善”，北侧书“其尊无对”。对厅正中有匾额1块，书“行端学正”。南讲堂正中匾书“至公守法”，北讲堂匾额上书“万化朝真”，水房内匾额上书“日日新”。该寺始建于明朝永乐三年（公元1405年），后逐渐扩建，成为

如此规模，经多年的历史风雨，文物丢失，寺院破损。目前经过整修，成为冠县城内的回族人民学习、劳动、文体活动的重要场所。

莘 县

【二子冢】 二子为春秋时卫宣公的两个儿子，一名急子，一名寿子。卫宣公荒淫，占有了急子的未婚妻，生了寿和朔。宣公又派急子出使到齐国，而派人在莘地等候，想于半路杀掉他。寿子知道后，为替兄死，先到伏有杀人的莘地，自称是急子，结果被杀。急子至，对杀人者说：“该杀的是我，你们杀错了。”又被杀。死后二子葬于莘县。急子墓在莘县城西南十八里李家楼前，谓之太子冢；又西南二里张家庄有公子寿墓。两人葬地合称二子冢。

【三槐堂】 古三槐堂在莘县城内。三槐即三株槐树。宋时，莘县王佑手植三槐于庭，曰：“三槐堂”，并谓：“吾之后世必有三公者。”其次子王旦，后果至宰相。宋苏轼有《三槐堂记》。莘县志列三槐堂为莘县八景之一，曰“佑堂槐影”。

【丈八烈士陵园】 丈八烈士陵园位于莘县大王寨乡东丈八村西北隅。

陵园南北长240米，东西宽170米，面积约百亩有余，南向辟门，迎门建有1座高约75米的4级砖塔，塔的第2级周围嵌着8方石碑，其中有莘县解放后延安《解放日报》发表的社论和英烈谱。塔北有烈士纪念室，室北为烈士墓，其中安葬着解放战争时期冀南第三军区政治委员肖永智，冀南分区地委书记张炳元等革命先烈，陵墓北面是大面积苹果园，陵园内翠柏阴翳，花果飘香，每年清明前后都有许多人来此敬献花束，瞻仰遗容，缅怀先烈。该园是我地区规模最大的革命烈士陵园。

【马陵道】 马陵道古战场遗址位于莘县樱桃园乡马陵——道口之间，东至范县县城十里。河谷迂曲，起伏错落。

公元前341年，魏将庞涓伐韩，韩求救于齐，齐以田忌、田婴为将，孙臆为军师战魏。孙臆用减灶之计诱魏太子申、庞涓入马陵道埋伏之中，万弩齐发，魏军大败，太子申被虏，庞涓自杀。

【马本斋烈士陵园】 本园座落于莘县张鲁镇南1公里处。1944年2月，冀鲁豫军区第三军分区司令员兼回民支队司令员马本斋病逝后安葬于此。当地人民政府和群众立碑、筑亭、植树，修建了“马本斋烈士陵园。”1954年，烈士灵柩移至石家庄华北烈士陵园。1985年在烈士原葬处重建。陵园坐北朝南，四周砖墙闭合，主体由碑亭、烈士墓和纪念堂组成。“马本斋烈士陵园”门额系烈士之子马国超所书，碑亭呈六角形，高14米，占地64平方米，单檐结构，琉璃瓦覆顶，亭中立有烈士纪念碑。纪念堂内安放烈士的半身汉白玉雕像，两侧悬挂着毛泽东、周恩来、朱德等的挽联。重建后的陵园融我国古代建筑与阿拉伯建筑风格于一体，庄重、典雅、肃穆。

【甘泉】 甘泉，在莘县城东2公里处。传谓昔有奉命取东海水以行药疗疾者，限期甚急，道经莘县，夜宿城东东鲁店，梦有神告此有甘泉，其源通海，可取之以复命。明旦至井尝其水，味甘美，取之归，疾果愈。

【东鲁店】 在莘县城东关外，甘泉东，古时，在南北街有十数人家，是其旧址。志谓孔子29岁，自鲁适卫学琴，自卫应召归鲁，往来于此不止一次。东鲁店为孔子经莘时住处。历代文人骚客多有为东鲁赋诗者。

【弁山】 在莘县城北40里马桥镇西，后魏孝昌二年忽平地有泉涌出，下有碎石，俗呼为弁山。旧有考谓：弁者掩

也，盖覆也。此泉旱亦不涸，旧时常至此祈雨。宋徽宗二年诏赐显仁王，立庙致祭，明清《莘县志》均载，列为莘县八景之一，曰：“弁山藏秀”。

【伊尹庙与伊尹耕处】 伊尹，名挚，曾耕于莘野，汤聘为辅佐，伐纣而有天下，建商朝，尊为阿衡。佐商三代，年百岁卒。孟轲称伊尹为“圣之任者。”故后人又称之为任圣。

莘县，古有伊尹庙，又称任圣祠。在莘县城北8里莘亭东。为汉时创建，后多次移址重修。清代移于城内，有正堂3间，门1间，周环垣墙。院内松柏参天，气象森森，古为莘县八景之一，曰：“伊庙松风”。汉代曾建亭于此，曰莘亭。后亭废基存。清康熙间，东昌府知府程光球访求遗址，令知县刘萧勒石志之，以垂不朽。今碑仍在。

【冰井】 冰井在莘县城西5里武家庙西，其水极冷类于冰故名。相传，刘备为平原令时，曾过此地，六月天热，渴甚，思冰，饮此井水而渴解。天将雨，则有霞光瑞霭自井中出，古谓“冰井呈霞”，为莘县八景之一。

【韩允中父子墓】 墓在莘县董杜庄乡梁丕营村东北，系唐末魏博节度使韩允中及其父韩国昌的墓葬。地表封土已平，据仅存碑碣及神道一侧石马俑的位置仍可推断墓葬的大体方位。韩氏先世为河南汝南人，世为魏将，国昌官至贝州刺史，唐大中六年（公元852年）卒。允中官至魏博节度使，乾符元年（874年）卒。父子俱为显官，故神道碑之高大，有异于常。如韩允中神道碑，碑身与碑额为整石雕出，通高6.8米，宽2.13米，厚0.77米。额上浮雕6条龙，碑下龟趺陷于土中，形制不详。碑文多有残缺，可辨者有2500余字，书体工整秀劲，波折险峻，有褚体韵致。石马亦为省内最大的唐代圆雕艺术品，首尾长2.36米，高1.60米，着鞍辔，雕琢浑朴。马左前雕

出一胡服束带牵马石俑，头部已残，高1.40米。

东阿县

【邓庙石刻造像】 东阿县邓庙村三皇庙内，有一组石刻造像，为天皇、地皇、人皇、武当、伏羲、神农、王灵官等。天皇，为坐像，环目闭口，双耳下垂，双手拜月，身披叶纹披肩，腰系叶纹裤，赤足，通高1.85米。地皇，亦为坐像，头顶双犄角，腰系衣带，赤足，通高1.8米，宽0.87米。人皇，同为坐像，头挽双髻，身着袍衣，两目凝神静观，双手持圭捧于胸前，脚穿登云履，通高1.8米，宽0.97米。武当，为盘腿坐像，免冠赤足，面部较胖，身穿袍衣，6只手各持念珠、八卦等，身后有云纹雕刻石板，总高1.92米，宽0.95米。整组石刻造像，比例匀称，神态生动，具有一定的艺术和研究价值，经山东省博物馆鉴定，为明代石刻。

【杨刘镇】 即今杨刘乡驻地，为古黄河要津，兵家必争之地。后梁龙德三年（公元923年）梁末帝曾以王彦章为招讨使，率十万兵马攻杨刘城，与杨刘守将李周、李存勖大战百日。后周显德年间黄河决口，改道，此处淤塞。

【青冢子】 位于东阿县杨刘村西3公里，高8米，底周长38米。经考察，属新石器时代原始村落遗址。出土文物有黑陶杯、罐，灰陶鬲以及石器、蚌器，其纹饰有方格纹、篮纹、弦纹等纹，属龙山文山遗址，列地级重点文物保护单位。

【鱼山曹植墓】 曹植，曹操之子，字子建，为建安文学的代表人物，我国文学史上一代大家。曾被封为东阿王，死后葬于今东阿县城东南20公里处的鱼山西麓。墓坐东朝西，分前室、后室两部分，曾多次被盗，1951年平原省文物管理委员会清理墓穴，出土文物132件，其中除玛瑙珠、玛瑙泡、青玉璜数件外，大

部分为陶制器皿及车、案、壶、盆、鸡、狗、鹅、鸭之类。这反映了墓主人的俭朴。墓前有隋开皇十三年（公元593年）所立之神道碑，碑高2.57米，宽1.03米，厚0.21米，碑文共931字，论述曹植生平。字体兼用篆隶，结构严谨，笔法遒劲，浑然古朴，为具有很高历史研究和艺术价值的古碑。此墓经多年风雨，多处破败，现已重修，并建起围墙。碑也重修碑亭，加以保护。列为山东省重点文物保护单位。

【香山遗址】 位于东阿县城东南之香山南麓，为台形高地，面积8.800平方米。表土灰褐，陶片遍地，出土器物有鬲、罐、鼎等，以灰陶居多，也有黑陶与红陶，以龙山文化遗物为主，并有大量仰韶文化时期的红陶钵口沿。该遗址被列为地级文物保护单位。

阳谷县

【月堤】 又名鲁堤，在阳谷城西北15里，与城南鲛堤相对。以其在城西北，如新月一钩，弯曲过境，故名。堤自莘县西南入阳谷，迤逦东北伸往聊城而去。为汉成帝时王延世运土塞黄河决口所增筑。旧时站堤上，可以西望莘县古塔，东观黄河盛流，故附近春联有云“西望塔巅特标伊尹躬耕处，东临河渚常忆孔门载贲时”。“月堤环向”古为阳谷八景之一。

【古阿井】 古阿井，因井的位置在古之阿邑而得名。在今阳谷县阿城镇王庄西北500米处。周围是东阿故城遗址。井水清冽甘美，历代取以煮胶故又名“阿胶井”。

历代药书及地方志均对此有记载：概谓东阿旧有大井若车轮，深七八丈，为济水所经，色绿而重，清冽而甘，汲出日久味不变，煮黑驴皮为胶，可疗风疏痰，每岁作贡品上送。唐尉迟恭曾被派作钦

便重修此井。井上覆有石亭，6角对称，结构严谨，为光绪五年（公元1879年），重建，现已百余年，仍完整如初。今在此井附近建起阿胶厂，用此水熬胶入药。

【石牛拉石车古迹】 石牛拉石车古迹，在阳谷县城东门外博济桥上。桥为三空，两旁有石栏杆，古为寿张至聊城的南北通道。明万历年间，江西德兴人笪一顺，来阳谷任县丞，驾一牛车，经此桥而入。在任数年，清廉俭朴，政有惠德。解任之日，复从此桥而出，牛所生犊，亦留在阳谷不复带去。两袖清风，一车简素，感人至深，因在博济桥石栏上浮雕笪公乘石牛拉石车像，以扬德志思。石雕工艺精巧，形态逼真，至今已300余年仍保存完好。

【百忍堂】 在寿张城内。唐高宗李治巡太山，过寿张至张公艺家。张九世同堂，家百余口，历北齐、隋、唐数代而不衰。李治问如此大家怎样治理，张公艺书一百忍字以对。李治赐缣帛，给以褒奖。后人在寿张城内建精舍3楹，环以门堵，名曰百忍堂，又名张公祠堂。悬张公艺像于其室，立百忍石于门外，为寿张一胜景。

【会盟台】 台在阳谷县城南门外西南隅。春秋鲁僖公三年（公元前685年至前643年在位），齐桓公作为霸主约宋、江、黄三国诸侯会盟于阳谷。《左传》谓此次会盟的原因是“谋伐楚也”。会上，齐桓公还谈了“无障谷，无贮粟，无易树子，无以妾为妻”等项内容，史称“大会”。此台亦成为阳谷名胜古迹。

【阳谷文庙】 阳谷文庙，即阳谷人祭祀孔子的处所，在今阳谷酒厂后院，座北朝南，宏伟壮观，东西长25米，宽15米，高13米，庙顶起脊，房架为木制结构，有14根高12米左右，直径为0.4米的笔直楠松立柱支撑。整座庙用木300多立方米，庙的北、东、西3面墙壁用青砖砌成，南面为木制墙壁。据考证，

这座文庙始建于明成化年间，距今已有500多年的历史。虽历经沧桑，整座文庙仍基本保存完好。

【红烟堆遗址】 位于阳谷县张秋镇陆海村西300米处，为隆起高地，南北长250米，东西宽200余米，暴露面积为5万平方米。从遗址东端沟渠断面看，文化层堆积厚度在0.5米至1.5米之间，土质松软，土呈灰褐色。遗址表面灰土遍布，各个时期的陶片俯拾皆是，可分夹砂陶和泥质陶两种，其中泥质陶居多，少量陶器尚有蚌壳碎块。陶色分红陶和灰陶，灰陶甚少。陶片纹饰红陶多为画，有的红陶钵口沿一周黑彩。灰陶有按压纹、方格纹、绳纹等纹。可识器物有钵、鼎、罐、器盖等器物。还有陶纹纺轮和石铲、石斧。1980年5月阳谷文物普查小组考证，该遗址为大汶口文化遗址。

【张良城】 在阳谷城东北40多华里的白洋村后，4门旧址犹在，即今之张秋城坡村。东距张秋镇3华里，西北与武松打虎地景阳岗隔村相望。据史料记载，张良，字子房，刘邦的主要谋士。刘邦得天下后，封张良为留侯。张良婉言谢绝说，封我为列侯，乃布衣之极，于良足矣。愿弃人问事，从赤松子游耳。汉高祖刘邦死后，吕后以太子位定，力挽张良为留侯，享受人间富贵，并对张良说，人生一世，如白驹过隙，何至自苦如此啊！张良不得已而听命，受封于此，史称“张良城”。

【阿邑故城址】 在阳谷县阿城镇西北隅，在古阿井以南不远处，这里现存高达丈余旧城垣，上植果树和松柏，筑有陵园。当地人俗称“城岭子”。远远望去，城墙突兀，立于田野，自有一番古城遗址的风味。1973年6月16日，中国科学院考古研究所及县、地考古工作者，对这座残存的故城址，进行了全面考查，采集到大量龙山文化和仰韶文化时期陶片、青瓦及石斧。根据物质遗存考证，认

定此处系原始社会晚期氏族村落。

据《晏子春秋》记载，战国时期的著名政治家晏子，曾当过阿邑宰，任期达6年之久，颇有政绩。当时所指的“阿邑”，即今阿城。

【狮子楼】 位于阳谷县城中央十字街首，座西朝东，是一座民族形式的两层5间木结构楼房。该楼青砖绿瓦、雕梁画栋，正门横额“狮子楼”3字，为沈雁冰所题。门前石狮两尊，怒目圆睁，形态逼真。相传《水浒》英雄武松斗杀西门庆于此。据说此楼始建于北宋末期，1958年和1983年两次重修。

【迷魂阵】 在阳谷县城东北6公里处。该村布局非依东西方向直线展开，而呈新月型。两条主街均起自东北，止于西北，中间向南划一大弧，蜿蜒斜曲，无固定方向。房屋则顺街而建，定向各异，却又统称北屋、西屋。村外田垄随街而斜，呈锯齿形，参差错落，陌生人到此，往往迷失方向。当地有谚语口溜：“进了迷魂阵，状元也难认。东西南北中，到处是胡同，好象把磨推，老路走到黑。”清初，村中建“孙臧阁”一所，阁内塑有孙臧像。传说战国时期自称“鬼谷子”的王诤曾在此教孙臧、庞涓演习阵法，又说孙臧曾在此设“迷魂阵”大败庞涓。

【祝家庄】 在阳谷城南36华里处。这里是《水浒传》中所描述的三打祝家庄的地方。北宋年间，它左临官道，右傍大溪，庄前林木葱郁，庄后石塔挺立。峰岗迤邐，色凝碧翠，溪水澄澈，一色长天，阳春黄花遍野，盛夏风拂柳丝，金秋鹃鸟喧叫，朔冬点点红梅。是济州到大名府的必经之地。

相传，北宋年间，祝家庄有一富豪财主祝朝奉，他的3个儿子祝龙、祝虎、祝彪，皆如狼似虎，有超群的武艺，并豢养着许多武艺高强的打手，勾结官府，无恶不作。宋江率众头领占据梁山，杀富济

贫，曾与他争战几次，梁山人马一时不能取胜。为了探明道路，摸清情况，宋江派石秀探庄，又说服了李家庄李员外，生擒了扈家庄扈三娘，孤立了祝家庄，终于打败了祝朝奉父子。祝家庄今日已非昔比，登上巍巍的黄河金堤，举目四望，四野沟渠纵横，岸柳成行，一方方良田，绿波荡漾。环视村内，青杨绿柳掩映着一排红砖到檐、石灰垂顶的新房，到处呈现着欣欣向荣的景象。

【祝家庄塔】 位于阳谷县城南金堤外，今在李台乡境内，相传为唐太宗时修建。此塔18层，每层8角，每角设1钢铃，风起可当作响，声音甚是动听。因这塔是依唐朝名将尉迟敬德的混钢大鞭形状建造而成，活像古时兵器里的钢鞭。尉迟敬德曾以混钢大鞭南杀北战，不但消灭了国内敌手，而且驱除了外患，为兴盛唐朝立下了赫赫战功，名震八方，唐太宗李世民为了威吓外敌强虏，表示唐朝不可侵犯，便在疆土边沿和交通要冲设置了很多“敬德大鞭”——鞭形塔。祝家庄那时是四通八达的水旱码头，故也在此修塔1座，后人叫做“祝家庄塔”。现遗址仍在。

【皇姑冢遗址】 位于十五里元乡叶街村东500米处，西北距县城15公里，为缓高台地，顶部高出地面约4.5米，面积约8500平方米，传说古代有一皇帝南巡路经此地，御马将民间一小姑娘踏死，皇帝惊叫一声：“我的孩儿！”被封为皇姑，葬于此地，因名“皇姑冢”。1973年，经中国科学院派队试掘，发现新石器时代遗物多件，鉴定为仰韶文化遗址，1978年确定为地级文物保护单位。

【海慧寺】 一作海会寺，座落于阳谷县阿城镇东南隅，始建于清康熙年间，后经乾隆、光绪年间两次扩建续修，形成了“殿堂巍峨，楼阁连亘”的清代典型古建筑群，为华北五大寺院之一。该

寺由大殿、戏楼、碑亭、千佛阁、刘公祠等部分组成。立体建筑既自成一体，又与整体结构协调融洽。建筑系采取北方传统的民族形式，砖木结构，飞檐斗拱，悬心式屋顶。尚存有重要研究价值的碑刻、石雕、木雕、彩画及康熙手书诗文。寺内古木森森，碑亭矗立，清静幽雅。建筑占地90余亩，原有殿宇楼阁168间，现存81间。

【黑烟堆遗址】 位于阳谷县张秋镇刘楼村西300米处，为东高西低的缓起高地，高出周围地面约1.5米，长200米，宽约150米，面积约3万平方米，文化层堆积厚度约2.5米左右。土为灰色，土质松软，散见各时期的陶片有夹砂陶和泥质陶两种，其中泥质灰陶居多。夹砂红陶见有鬲足，夹砂灰陶见有鬲口沿。陶片纹饰除素面磨光陶外，有方格纹、篮纹、堆纹、绳纹及圆涡纹等。可识器形有鼎、鬲、罐、盆等器物。1980年5月阳谷县文物普查小组考证，该遗址为龙山文化遗址。

【康王遗迹】 康王，即南宋高宗，姓赵名构，宋徽宗赵佶第九子，宋钦宗赵桓之弟，韦贤妃所生。初封康王。《阳谷县志》载阳谷城北30里定水镇之北有康王城，为南宋高宗初封处。又谓阳谷城东北隅，有康王故宅，为康王昔时所居。

相传当年康王南渡黄河时，为金兵所迫。河无渡船，难以涉过，紧迫间，急有奔马，奔驰而来，康王骑之，过河脱险，马忽委地而堕，乃阳谷城中关帝庙内泥马也。康王登位，诏铸铁马2匹，以谢神灵。以此，阳谷城内有铁马关帝庙。又称铁马关圣祠，为阳谷著名古迹之一。

【博济桥】 博济桥座落在阳谷旧城东门外，由桥面和桥身两部分组成。上有两排浮雕石栏杆。下有石砌拱券式桥洞3个。桥身东西长8.30米，南北宽5.12米，桥底至地面约2米多。栏杆有望柱12根，顶端雕有形态各异的狮子，

及花草鸟兽山水人物。望柱间镶嵌石栏板，共10块，现仍存8块。栏板上嵌石条扶手，下亦对应镶1石条，共20根，现仍存17根。上均镌有浮雕图案，为八仙过海、寿星下棋、天马行空、柴王推车等神话故事及麒麟、蝙蝠、寿字等。雕功精湛，古拙素朴，造型逼真，形象生动。具有一定艺术和历史研究价值。桥的结构，严密无间，浑然一体。始建于明万历二十五年，（公元1597）。阳谷旧志载：“博济桥在东门外，其关厢之半，乃寿张抵东昌南北通衢，岁久洼下，每雨后注水，或至没顶，致令东西张秋之路梗塞不通，其关之居民隔若两泮然。明万历二十五年，知县傅道重命义民董宪章架石桥3空，旁设栏杆以翼之，勒其碣曰博济。”至今已400余年，桥体仍坚固如初。

【景阳冈】 “景阳冈”东距阳谷县城约35华里处，传说是武松打虎之处，缘《水浒传》而驰名于世。

冈上武松庙、“武松打虎处”碑亭以及武松打虎泥塑均为近年起修，冈上志碑“景阳冈”3字为舒同同志所书。因其故事流传甚广，故观光游览者甚众。

1973年以来，中国科学院和省、地考古工作者对景阳冈多次进行调查试掘，发现文化层堆积厚约1.5米；上层为耕土，呈灰褐色，陶片兽骨遍布；耕土下为汉代、商周文化层；最下层为龙山文化文化堆积。出土文物有黑陶、灰陶、石器、骨器、蚌器等。陶器纹饰有方格纹、篮纹。这些出土文物为进一步研究山东龙山文化和河南龙山文化因袭关系以及探讨夏文化，提供了重要的线索和实物资料。1978年，景阳冈遗址被确定为山东省重点文物保护单位。

【紫荆堂】 紫荆堂又称紫荆祠，在阳谷城南门里，明万历年间知县李荫建，祀田真昆弟。后多次重修，有正堂5间，亭1座。在城东北10里又有田真墓。

今均废。

田真，汉时人，兄弟三人，田真为长，弟名田庆、田广，堂前有紫荆1株，枝叶繁茂，兄弟析家分财，共议破而为3。荆树自枯。田真叹曰：“木本同株，因破析而憔悴，况兄弟同胞，而可分离乎。”相感，和好如初，紫荆旋亦复茂。后人于此建祠，祀田氏兄弟，有发扬和睦团结之意。

在平县

【丁家块】 亦名丁家岗，在在平城西25里，周围蜿蜒200余步，有泉甘冽，酿酒甚美，称酒泉井。现于其处设酒厂，取泉水以酿酒。

【小泰山】 在平城北50里，距甘罗村约里许，有1小山，山脉起于城东北，绵亘数十里，若断若续，时隐时现，且甘罗村之东端，忽昂首若山，如岗似陵，其状不一，最高峰约有数丈，四周若串珠，如众星拱辰，形似泰山之主峰独尊而众峰朝揖，故名小泰山，亦在平一胜景。古时，每届良辰，文人骚士，登临其上，吟诗作赋，以寄旷怀。

【义姑祠】 鲁义姑祠，在在平县博平城北15里鹅子岗旁。相传，春秋时期，齐伐鲁，兵过此，遇义姑，义姑右抱1大些约五、六岁，左牵1小些二、三岁的孩子，正吃力地逃避。齐兵很奇怪，问她为什么抱着大的、拎着小的，这样跑起来不更吃力吗？义姑答：大孩子是别人的，小孩子是自己的，跑不动了宁可舍掉自己的孩子也不能丢下别人的孩子。齐兵很受感动。便说，1个妇女尚如此知义，我们齐是大国，怎么能发不义之兵去侵犯比我们小的鲁国呢！于是退兵。为纪念这位村妇，后人就在她遇齐兵处修起了祠堂还给她塑了像，尊称为鲁义姑。

【甘罗故居与甘罗墓】 甘罗，战国时下蔡人，祖甘茂为秦相，因遭谗奔

齐，为齐相。其孙甘罗，年12事秦相文信侯，少年有智，以功封为卿相，后归齐，居在平城北50里处，后人名曰“甘罗村”，有其故居，村西北3里许，古有甘罗庙，有碑记，并有甘罗墓。今皆废圯。

【西路庄遗址】 该遗址位于在平县卅里铺乡西路庄村西南450米处，距县城约25华里。

遗址南濒管氏河，西临一干渠，为1隆起高地，高出地面约70公分，其暴露部分长约800米，南边长60米，面积约48000平方米。

遗址是在农田水利建设中发现的，因历年平整土地，已暴露出文化层，土质松软，土色深灰，其中包含大量灰红陶片，文化层堆积情况不详，保存情况尚好。据文物部门考察分析，此处为龙山文化遗址。

【牡丘遗址】 即台子高遗址，位于在平县杜郎口乡台子高村西南200米处。《春秋》“僖公十五年，公会齐侯、宋侯、陈侯、魏侯、郑伯、许男、曹伯，盟于牡丘。”即此。遗址为台地，高出地面2米许。东西长64米，南北长56米，面积为3484平方米。整个遗址保存完好，文化内涵丰富，且较单纯，汉代层下全系龙山文化遗迹。陶器纹饰多见绳纹、篮纹、弦纹、方格纹以及附加堆纹。

【张家楼烈士陵园】 陵园位于在平县广平乡张家楼村前，东西宽25米，南北长约150米，陵园内青松苍翠，白杨参天，庄严肃穆。

陵园北面有红瓦北房5间，门悬匾，上书“张家楼革命纪念馆”8个仿宋大字。馆内陈列着该村当年守土抗战的刀、矛、枪、棍各种器物 and 烈士的血衣遗物等展品。馆前30米处有纪念碑1座。基部为3级水泥方台，台上设须弥碑座，座上矗立纪念碑。碑呈方柱形，碑身和碑座四面皆镌有碑文。碑身正面碑文是：“人民英雄永垂不朽！”

为纪念为国捐躯的先烈，在平县于1971年在张家楼建立烈士陵园。烈士陵园被列为省级文物保护单位。

【在平碣】在平县即因在在山之平陆而得名。在平原在县治东北，金元时因取土筑城，其山遂平。至明代正德年间，山已不存，复取土，地遂成坑。清康熙五十九年（公元1720年）县丞张日昱又于坑北积土成山，周围十余步，并刻“在平”碣石置其上，以志古在平山之所在。现此碣石仍在，高、宽各五尺许，为青石，存于今在平县人民政府迎门壁前。

【尚庄遗址】位于在平县城西南1.5公里尚庄村东20米处隆起的海岗上，相传古时在此建有“能人寺”、“红门寺”。1975年秋与翌年春，文物考古工作者对该遗址进行了两期发掘，揭露面积约750平方米，出土汉代、商周、龙山文化、大汶口文化时期较完整的遗物四、五百件。该遗址为研究新石器时代和商周文化提供了实物资料。1977年12月，被列为山东省省级重点文物保护单位。

【孟尝君遗址】孟尝君遗址位于在平县韩集乡迟桥村西，距县城50华里。相传战国时期孟尝君田文因避祸，曾居此，故其地以“孟尝君”命名。

遗址座落在迟桥村西500米处，南20米是古赵牛河河道。从暴露面积看，遗址东西100米，南北长150米，面积约为1.5万平方米。遗址偏东南有一个南北长25米，东西长30米，高约3米的四边形高台，遗址北半部由于积年挖沙取土，已成为一面积5000平方米左右的土坑。土质松软，土色深灰，并含有大量灰白陶片，据文物部门考察分析，此遗址为龙山至战国古文化遗址。

【重丘遗址】在在平城西南25里之广平镇北门外。《左传》鲁襄公二十五年会诸侯于重丘即此。平沙漫起，古

殿嵯峨，翠柏苍郁，为在平一胜景。庙宇今毁。清县令吴陈琰手书“古重丘”石碣，仍存于广平村。

【宣尼遗址】宣尼即孔丘。春秋时，孔丘周游列国，将适赵，在在平鸣犍河口渡时，闻赵简子杀窦鸣犍，遂止。宣尼遗址即当年孔丘渡河处，在在平城北鸣犍河口。《在平县志》又载：在平城东南隅古有夫子堂，旧传孔子将适赵，闻鸣犍死返辇经此。

【碣磳城】在平县西南有（一作“敲磳”）山。原有古城，名碣磳城，城处古黄河南岸。东晋南北朝时，为兵争要地。东晋太元年间谢玄，义熙年间刘裕及南朝宋元嘉年间的檀道济北伐，都曾在此据守。檀道济唱筹量沙的故事即发生于此处。该城，北魏时为黄河以南四镇之一，又为济州治所，在黄河上建有浮桥。北周又置济州于此。城西南当河水顶冲，自晋以来屡毁，唐天宝十三年（公元754年），又为河水冲毁遂废。

高唐县

【旧城文庙】高唐旧城（原清平县城）文庙座落在高唐县旧城镇西北隅高唐县第二中学院内。大成殿座北朝南，面阔五间，进深3间，青砖修成，青瓦盖顶，单檐歇山顶，结构严谨，雄伟壮观。据方志记载，此庙创建于金大定十三年（公元1173年），经元、明、清凡6次重修，50年代曾辟为库房，沿南壁向外伸展2.80米，东壁用红砖补修。

大殿南约70米处有一砖砌影壁，高5米，宽10.75米，厚1.27米，青砖砌花墙式绿琉璃瓦盖顶，滴水作如意头，有棂子，能透视，中有一圆形绿琉璃瓦图饰，其间模制楷体“太和元气”四字，形式古朴，是全区唯一留存的文庙影壁。

【金代虞寅墓】虞寅，金代高唐西房村人，生于北宋政和五年（公元

1115年),卒于金承安二年(公元1197年),享年83岁,死后葬高唐城西北13华里之谷官屯。1979年发现此墓葬,由文物部门进行了清理,墓志铭铭文记载:虞寅,字伯钦,生前为金代信武将军骑都尉,封陈留县开国男。其墓为仿木结构建筑的园形砖砌单室墓,坐北朝南,由墓道、甬道和墓室三部分组成。墓内出土的主要遗物有瓷器、志石、壁画等。墓室四周的壁画,绘画技术精湛,内容有侍宴图、行乐图、出行图、备车图等17幅,具有较高的历史和艺术价值。

【徐庙革命烈士陵园】 陵园位于高唐县刘寺乡徐庙村村东,东西长160米,南北107米,面积为17120平方米。陵园南部建有碑楼,楼内有1946年所立纪念碑一幢。楼北为墓葬,墓地南北64.5米,东西34米,东西向每排6座,从南向北依次为8排,埋葬着48位革命烈士(其中有1位女卫生员的墓,在墓地西北角),这些同志是1942年八路军某部转移时,被敌伪包围,激战之后壮烈牺牲,后葬至徐庙村。烈士英名、籍贯均不详。烈士纪念碑碑阳刻“烈士陵园”四个大字。边刻楹联一副:

上联:碧血染青史青史有声兼有色

下联:忠躯葬黄沙黄沙埋骨不埋名
横批:英灵宛在。

碑左、碑右、碑阴为当时县长、区长及茌平第七区抗日区公所全体的纪念碑文。

【唐槐宋塔】 高唐县梁村乡有古塔座落在乡政府驻地南约10米处。俗称梁村塔。

塔为楼阁式8角形砖塔,现存11级,塔高约37米,塔基为正8边形,边长2.85米,占地面积为32.49平方米。塔身收分较大,砖砌斗拱,迭涩出檐。第一层上砌出平座,其它层无。

塔北数十步有古槐1株,干可数围,曾经火焚,多已枯坏,然尚有余干枯而复

生,枝叶繁茂,当地人世代相传,呼之为“唐槐宋塔”。

【高唐文庙】 原名“文昌宫”,又名“启圣祠”,座落在今高唐县招待所院内。据《高唐州志》记载:“元至元初,知州张廷瑞始辟庙墟故地。”历明、清,经郑德邻、杨贵、王纪、朱昌祚、龙图跃等人多次重修增建,颇具规模。现仅存大成殿。殿为砖木结构,三重檐,飞檐角上挑,琉璃瓦盖顶,古朴雄伟。

【高唐石塔】 石塔在高唐县洺河乡姚堂村东南100米处。塔高3.60米,由9块整石分别雕镂后叠架而成。建于清代,上记康熙、雍正、乾隆等年在本县水月庵、白衣庵等处修行僧人的事迹。

【高唐环城湖】 湖面960亩,略小于济南大明湖,为古代掘土筑城形成,分南湖、北湖,环绕高唐县城,常年水深1米左右,清波绿苇,鱼跃鳬飞,景色宜人。

【洺河古墓群】 洺河,位于高唐县城东20公里处。春秋之际,孔丘欲西去赵国会赵简子,曾至此。战国时期,此为齐国西部重镇,齐威王曾言“吾臣有盼子者,使守高唐,则赵人不敢东渔于河。”此河,即洺河。汉置高唐县,辖四镇,洺河即其一,今为高唐县洺河乡。经考古工作者考察,以洺河为中心,北到胡集,南到大、小陈店,南北长3公里、东西宽2公里的地带发现古墓群。1958年前见有墓数十座,后多夷为平地,今盼子墓、华歆墓仍存。在洺河古墓间曾出土大量的陶器,有陶楼、陶灶、陶俑、陶罐、陶猪、陶鸡等等。其中绿釉陶楼高140厘米,共10层,结构严谨,工艺精湛,现收藏于北京博物馆,为国家一级保护文物。

附：聊城各县(市) 古八景介绍

聊城古八景

【古甃铺琼】 古甃即古井。在今聊城故城西北隅，今仍在。传说井底是白玉石铺砌，井水清冽碧莹，一望见底，井壁生有茸茸青苔，与水中晶洁琼玉相映，甚显雅美。

【仙阁云护】 仙阁，指万寿观昊天阁。据地方志记载，聊城城内，光岳楼西南方，古有万寿观，观有三清殿、昊天阁等宏伟建筑。阁为两层，上层有匾额两方：一书“昊天阁”，一书“仙阁云护”，供奉玉皇大帝。下层匾书“三元宫”，供天官、地官、水官。它全部采用木构砖砌，栏杆修整，斗拱雄大，出檐深远，庄严稳重，为古建筑中的杰构。惜景物均无，仅余史志记载及诗篇。

【圣泉携雨】 聊城城西北20里阎寺乡申李庄东有聊古庙，祀黄帝玄孙高阳氏帝。庙后是他的陵墓，称顓頊墓。墓旁有井，称圣水井。传言此井“颇著灵异，逢旱祈祷，辄降甘霖。”这就是所谓“圣泉携雨”。当然，这是迷信，不过古人却很虔诚，还把它列为聊城胜景。

【光岳晓晴】 光岳，即光岳楼，为聊城诸景之首。参见“名胜古迹”。

【铁塔烟霏】 铁塔，在聊城东关老运河南岸，古隆兴寺东南角，今体育场内。铁塔为13层，上有浮雕，造型生动，为聊城“三宝”之一。详见“名胜古迹”。

【崇武连樯】 崇武，即聊城古运河码头崇武渡口，在今聊城闸口之南。旧时，河水浩荡，舳舻相接，桅樯如林，往来货物，集散于此，是一块繁华胜地。因

拟名曰“崇武连樯”，列为聊城胜景。

【巢陵遗牧】 巢陵即传说中唐尧时高士巢父的陵墓，在聊城城南许营村西。其处为巢父古时放牧处。故曰巢陵遗牧。详见名胜古迹。

【绿云春曙】 绿云，即绿云楼，原在聊城城内西北隅，在春天的早晨，登上绿云楼，凭栏遥望，旭日东升，晓雾缥缈，春山如海，春色如黛，令人心旷神怡。楼下则是一座花园，亭台错落，花木繁茂，春光绮丽，绚人耳目。因被列为聊城八景之一。参见依绿园。

临清古八景

【土山晚眺】 土山又称龙山，在临清土城景岱门内汶河东岸，长约里许，蜿蜒起伏，形若腾龙。今辟为龙山公园。参见名胜古迹。

【凤岭钟英】 凤岭在临清大众公园内，高数丈，绵亘里许，终年竹木深秀，鸟语花香。相传清高宗乾隆南巡时，舍舟登陆，乘马由岭上经过，后人遂称此土岭为凤凰岭。

【东郊孤松】 在临清城东“锦衣陈氏茔”内，明永乐年间植，叶有米粒、竹篾、针、刺、喇叭五种形状，称五样松。参见名胜古迹。

【官桥晓月】 在临清城西卫河上，为连接冀鲁两省的交通要道。今已修建成新型桥梁——先锋桥。参见名胜古迹。

【南林双桧】 在临清城西南清凉寺中，高数丈，传系汉时植，古为临清胜景之一，久毁于火。

【津楼夜雨】 临清土城东水门内汶水北岸有启秀津，津上建启秀楼，高两级，百余尺，周20余丈，上有魁星阁，与舍利塔遥遥相峙，称为胜景。

【塔岸闻钟】 塔即临清舍利塔，9级8面，塔角有横木外伸，悬系铜铃，风

过时叮铃作响，闻声甚远。

【鳌矶凝秀】 鳌矶即临清鳌头矶，为临清一大名胜，参见名胜古迹。

冠县古八景

【文庙古柏】 冠县文庙在县治东，金贞元间知县鲁仔建。元、明、清代多次重修，有崇圣祠、名宦祠、乡贤祠、忠义祠、节孝祠、明伦堂、敬一堂、文昌阁、魁星阁等建筑。院内更有古柏，干老枝繁，郁郁苍苍，为冠城胜景。

【古塔高冲】 冠县古有高塔，凌霄直上，碧空云绕，为冠县一景。久圯。

【冉子贤祠】 冉子，名雍，字仲牛，春秋鲁人，孔丘弟子，后追封薛公，其墓在冠县西北20里王段村，墓旁有祠，古以时致祀。参见“名胜古迹”。

【花园风景】 冠县城东南有大小花园头村，景色优美，列为冠县一景。

【辛庄禾黍】 辛庄在冠县城北，地处平原，每到秋季，禾黍依依，景色宜人。

【洪钟远震】 冠县城西隅旧县署东侧，古有钟楼，高4丈余，上悬大钟，为万历二年（公元1574年）制造，高8尺余，重9990余斤，俗称万斤钟，钟音洪亮，声震方圆数十里，为冠县胜迹。

【清水晚吟】 清水，即清河，一名淇水，一名白沟，一名永济渠，一名卫河。经冠县东北与漳水合，过馆陶入临清。在清水之旁，冠县有清水镇，古有城堡，有驿舍，为车船往来要冲。

【堤固桑林】 堤固，村名，在冠县城南，有东堤固、西堤固。往日多桑田，盛产蚕茧丝绸。

馆陶古八景

【卫河秋涨】 卫河在北陶城西2里。源出河南辉县白门泉，引淇、洹2流

自河北大名县乐善营入馆陶境，东北经北陶镇城西，又东北至临清与汶水合为南运河，东北至天津会白马河入海。隋疏为永济渠。隋炀帝征高丽御楼船曾过此，故又名御河。旧《馆陶县志》谓：每岁夏末秋初，水涨数尺，船行如梭，欸乃相接，洵一邑胜概。

【长堤春色】 长堤自河北大名而来，经馆陶城南，随沙河迤逦旋绕，至东北赴临清而去。俗呼长堤或长城堤，又名金堤。堤外即黄河故道，皆淤为平地，而隐约之间，其势大抵为堤所环抱。堤为束黄水而筑，故堤又名汰黄堤。旧《馆陶县志》曰“长堤春色”，谓旧堤断续蜿蜒，一望无际，入春景色尤佳。

【古井甘泉】 古井，又称无缝井，在馆陶城中，井不见缝，但水源旺盛，常年不涸，且甚甘美。旧《馆陶县志》谓之曰“古井甘泉”。

【东岳晴云】 馆陶城东及东北，旧时庙宇甚多，有石佛寺、观音堂、奉泉寺、千佛堂、碧霞元君祠、天齐庙、真武庙、泰山行宫等等。年久代远，宏辉堂皇，远映河岳，烟云缭绕，旧曰“东岳晴云”。

【驸马古渡】 该渡口在馆陶城西南40里古屯氏河上。东汉时，明帝刘庄封妹红夫为馆陶公主，驸马都尉韩光常过此，故名。

【陶山夕照】 陶山在馆陶城西南50里，微有土阜。古冀州地，春秋晋冠氏邑，后属赵。赵主下降时曾立馆于此，故命县名馆陶。陶山夕照，古志列为馆陶八景之一。

【黄花故台】 在馆陶西南20里，卫河西畔。东汉明帝刘庄封妹红夫为馆陶公主，筑台于此，名黄花台。旧志列为馆陶曰“黄花故台”。台址久废。

【萧城晓烟】 萧城在冠县北陶镇东南3.5公里处。宋景德元年（公元1004年）辽国萧太后率弟挾览侵宋，筑

城于此，故名萧城，又称歇马城。旧《馆陶县志》曰“萧城晓烟”。谓萧城颓垣断壁，映日遥望如云烟，颇足以壮人志气。参见“名胜古迹”萧城。

莘县古八景

【马颊环流】 马颊即马颊河，因上阔下狭，形似马颊，故名。传为禹时所疏九河之一。从朝城镇潘家庄入莘县，东北行 20 里入冠县界，古《莘县志》列“马颊环流”为莘县八景之一。

【斗城捧月】 莘县境内，古有城，正方形，似斗，俗称斗城。城池高峻，雉堞连云，登上城头，仰观明月，皎皎在天，别有一番情趣。旧志列为莘县八景之一，曰“斗城捧月”。

【甘泉漱玉】 甘泉在莘县城东 2 里，传言古有领命取东海水疗病者，限期甚急，至莘县，夜梦有神告此处有甘泉，其源通海，可取以复命。明旦取此井水以归，煎药服之，果愈，由此，甘泉之名大著于世。

【古塔摩天】 古塔原在莘县城中，塔高入云，上有铁笼，可以料敌望远。旧志为莘县八景之一，曰“古塔摩天”。

【伊庙松风】 伊即伊尹，名挚，曾耕于莘野，后佐汤伐夏，建商，汤尊为阿衡。后世称为“任圣”。古在莘县有伊尹庙，庙内松柏参天，风过气清，沁人心脾。古列为莘县八景之一，曰“伊庙松风”。参见“古今名人”：伊尹。

【冰井呈霞】 冰井在莘县城西五里处，水极寒类于冰，故名。相传，刘备为平原令时，曾路过此地，六月天热，渴甚思冰，饮此井水后渴解。天将雨，则有霞光瑞霭出井中，古《莘县志》列为莘县八景之一，曰“冰井呈霞”。

【弁山藏秀】 弁山在莘县城北

20 公里处，马桥镇西。后魏孝昌二年地下忽有泉涌出，下为碎石，俗呼其处为弁山。后人斲泉为井，建亭其上，列为莘县八景之一，曰“弁山藏秀”。

【佑堂槐影】 即王佑，宋莘县人，字景叔，宋初为滁州知州，后镇守大名。尝手植三槐于庭，曰：“吾子孙必有三公者。”后次子王旦位至宰相，人称“三槐王氏”。在莘县城东北二里处古有三槐堂，列入莘县八景，曰“佑堂槐影”。

阳谷古八景

【盟台遗响】 盟台即春秋时齐桓公会盟台，在阳谷城中。参见名胜古迹。

【谷山春晓】 谷山在阳谷城中。

【紫荆馥郁】 紫荆即紫荆堂，在阳谷城内，参见名胜古迹。

【月堤环向】 月堤又名鲁堤，在阳谷城西北，如新月钩，环绕过境，古称胜景，参见名胜古迹。

【阿井胶泉】 阿井又称古阿井，阿胶井，在阳谷县阿城镇，其水适宜熬胶。参见名胜古迹。

【古塔夕照】 阳谷古有塔，在夕阳辉映下，云绕雾笼，其景颇丽。

【沙河雁渚】 阳谷沙河，每到秋季，大雁过此，群群留停，甚有佳趣。

【关圣铁马】 阳谷城中有关云长庙，称关圣祠，祠内关云长身边有铁马 2 匹，传为宋高宗赵构发诏命铸以谢救驾之恩。此祠铁马，成为阳谷一特有景色。参见“名胜古迹”：康王遗迹。

寿张古八景

（寿张，古为县，今属阳谷，为镇。旧志列寿张八景为法兴夕照、石景甘泉、泓水秋澄、莲台春色、帝子遗碑、梁山叠翠、子房三冢、古塔晴霞。其中有的仍在今

寿张镇境,因政区变化,有的已划归梁山县或河南省台前县。特将寿张古八景录于此备赏。)

【法兴夕照】 法兴寺在梁山下,殿阁参差,当日暮山阴,独此寺殿中明光闪烁,引人入胜。

【石井甘泉】 泉在梁山下法兴寺侧,就山凿石而出,源深泉咄,味如甘露。

【泓水秋澄】 泓在寿张城东,地形弥漫,秋江澄波,长天一色,亦一胜景。

【莲台春色】 台在梁山前隅,如莲花突起,高约丈余,古人镌有佛像并建寺于此,为当地一景。

【帝子遗碑】 帝子谓梁孝王,孝王为汉文帝刘恒之子,名武,封于梁,称梁孝王。常猎于梁山,后人立碑以纪其事,志谓此碑篆书、阴文,后为黄河淤没。

【子房三冢】 子房即汉留侯张良,字子房,功成身退,死后,葬于寿张城西,有三冢并峙,称子房冢,又称留侯墓,为古寿张著名古迹之一。

【梁山叠翠】 梁山在阳谷县寿张镇之南,古代曾属寿张县境,故寿张八景列梁山叠翠为具一。旧志谓梁山群峰拱峙,每朝云雾弥漫,色凝翠碧,登临远眺者称为奇观。

【古塔晴霞】 塔在寿张城西南竹口镇竹口寺内,亭亭独秀,晴光时现。

东阿古八景

(东阿,古为柯邑、阿邑,后称东阿县,谷城县,临泰山,滨济水,文化古迹甚多。古志列东阿八景是:鱼山闻梵、黄石仙踪、归台遗井、大嶗出云、狼溪春水、虎窟秋风、扈泉涌雪、洪范浮金。由于区划变更,有的景色已划入平阴县东阿镇,有的仍在聊城地区东阿县境,均录于此备

赏。)

【鱼山闻梵】 鱼山亦称吾山,上有东阿王墓,下有祠。吴苑记云,陈思王游鱼山,闻岩里有诵经声,清远嘹亮,因使解音者写之为神仙之声。

【黄石仙踪】 黄山亦称谷城山。旧时在济北谷城县西,即张良在圯桥为老人纳履受书处。山前里许,黄石公祠在焉。

【归台遗井】 春秋时管仲封于小谷,城中遗有管仲井,亦谓之夷吾井。井侧相传有管仲所建三归台遗址。井废台圯,石碣尚存。

【大嶗出云】 嶗山,水经所谓大嶗山也。其北岩绝顶有天井,云出其中,亭亭如华盖则雨大降。

【狼溪春水】 狼溪一名龙溪,汇东南山中诸泉水绕西山北流,入大清河。春时云树低垂,流波荡漾,风景甚美。

【虎窟秋风】 虎窟山有2洞,一为白虎洞,一为夕阳洞,洞口悬崖丈许,崖下有泉,其旁原多林木,风声飒飒,不秋而寒。

【扈泉涌雪】 扈泉在扈山北峪,岩下有坎如井,泉从井中涌出,触岩舐石,声闻数里。水从悬崖注下有瀑布之观,石壁上镌有“扈泉涌雪”四字。

【洪范浮金】 洪范池在城东南15里,石为池,方10丈,深3仞,澄清见底,游人掷钱其中,飘摇旋转,不能遽下。

茌平古八景

【马庄春雨】 马庄,在茌平城东,今称七里庙村,为唐代大臣马周的故乡。马周字宾王,勤奋好学,精通史书,仕唐,得太宗赏识,累官至中书令,卒封尚书右仆射。其村旁田畴,碧翠晶莹,每逢春雨蒙蒙,益发娇艳可爱。

【圣庠灵槐】 圣庠指在平城中古文庙，庙内大成殿前有槐一株，人称灵槐，枝柯盘旋，其形如龙，覆盖其上，云雾蒸腾，每逢天阴，其形益真。旧志列为在平八景之一。

【连村烟市】 连村，即鲁仲连家乡，又称鲁连村、望鲁店，在在平县城东15公里处。《在平县志》列“连村烟市”为在平八景之一，谓“晨光未霁，或夜月清彻，望之如城市然。”参见“名胜古迹”鲁仲连台及历史名人鲁仲连。

【在巖酒泉】 在平县有在山，其山上有古泉三眼，用以酿酒，香冽异常，人称酒泉，列为在平胜景。

【孟馆清风】 孟馆，即孟轲曾经居住过的馆驿。孟轲，战国时期邹（今山东邹县）人，受业于孔丘之孙子思，传孔丘之道，后世尊为亚圣，与孔丘合称孔孟。孟轲当年由邹去梁，曾路过在平，在今在平县城东门外住过。他住的地方，人称孟馆。其间树木森森，浓荫蔽日，气爽风清，虽暑犹凉，人列为在平八景之一，曰“孟馆清风”。明代东昌知府叶天球曾重建，今废。

【草堂书声】 草堂在在平城中古文庙东畔，名在草堂，金代翰林马兴祖曾读书于此。多年过后，人过此，犹似有读书声传出。列为在平一景，曰草堂书声。

【梁原霁雪】 梁原在在平城北2里，每冬月雪飞，千里一色，虽旭日已霁，积雪不释，游其郊，目耀气清，足下如碾碎玉，别有一番景色。

【髡林夕照】 髡即淳于髡，战国时齐国人，姓淳于，因受髡刑而名髡。家在在平，其墓旧《在平县志》谓在在平城西2里许。近在在平一中后百米处，发现残碑，上刻“淳于先生之墓”。据考其处为淳于髡墓地所在。“髡林”即旧日淳于髡的墓林，在夕照中烟雾缭绕，郁郁苍

苍，其概颇盛，列为胜景。

博平古八景

（博平，即今在平县博平镇，旧为县，古志列有博平八景，文人多有题咏。选录如下。）

【东渠蜃汇】 博平城东有渠，水光雾气，常映出楼台亭阁，即海市蜃楼的幻景，人以为奇，列入博平八景。

【旭阳岳岚】 博平古有城楼，东名旭阳楼，每晴空朝爽，东望泰岳，碧峰插天，翠色如黛，时有奇云间出，与远山相乱，或赤霞倒映，万山皆紫，真乃奇观。

【灵址朝烟】 灵即古灵县，故县城在博平东北四十里，高唐南镇之畔，故址尚在，每晨，旭日初升，烟笼霞耀，景状甚美。犹有古碑在城门外，颇详其事，后碑断复失，惟余史乘记载。旧列此址为博平八景之一。

【禹堤春树】 禹堤又名鲧堤，传为当年大禹治水时所筑，自博平城西南入境，蜿蜒迤邐，绵亘百里，堤上古树阴森，风来习习，人行其上，辄想当年禹平水盛德。

【阜成暮雪】 博平城内旧有阜成台，台上有楼，高数丈，甚为壮观。每至冬季，回风舞雪，俯视阡陌，玉界琼田，万片一色，心骨俱冷，成为博平一特有景色。

【莲池秋月】 莲池即莲花池，旧在博平城内儒学学宫之东，每到夏季，莲花朵朵，莲叶漾漾，景色美丽；至秋，月光映水，碧波粼粼，亦甚幽雅，成为博平人士及往来官宦文人的游赏吟咏之所。

【晋台晚照】 晋台旧在博平城中，春秋时晋公子重耳逃难，辗转至此，齐桓公热情相待，安排齐姜侍候他的生活，又筑台让他朝夕登临散心游玩，西望晋国。重耳经常登临的这座台，后人称

为晋台。传言在此台上有树，月移而影不移。因命此景为“晋台晚照”。后重耳归国，成为春秋五霸之一的晋文公。

【犍河圣迹】 犍河即鸣犍河，在平境内古黄河，原有渡口。春秋时，孔丘周游列国，将适晋，在渡河时听到晋国大夫杀奚鸣犍的消息，遂止。后人将孔子到过的渡口称作鸣犍口，列为圣迹，作博平八景之首。

高唐古八景

【马湾晓月】 马颊河流经高唐，有水折流，称马湾，其处有黑龙、白龙2潭，每下弦昧爽，月痕映水，清辉浮漾，为高唐八景之一。

【南寺钟声】 南寺即大觉寺，在高唐城东南，唐初建，为著名古寺，明清间，皇帝南北往来多驻此。薄暮或暝晨，寺内钟声悠扬，闻于城内，令人别有一番清幽脱俗之感。古志列为高唐八景之一。

【龙井清泉】 龙井在高唐城东北20里古堤之弯，今堙。古时，泉水清冽，常用不涸，列为高唐八景之一，名“龙井清泉”。《稽神录》载：唐僖昭时，魏州人罗宏信投寄高唐田氏，田氏抚爱如子，遂冒姓田。一日，罗浚井，井下忽有龙自井

出，雷雨交加，众皆惊悸，宏信自井出，神色自若，竟然无恙。此井遂称龙井。罗后以军功进爵豫章郡王。

【郑桥渔歌】 郑桥，在高唐境内马颊河上，亦名张家桥。郑桥渔歌或郑桥捕鱼，为古高唐八景之一。

【高阁凌云】 高阁，即奎光阁，在高唐城中，原为钟楼，始建于明景泰二年（公元1451年），至清康熙三十年（公元1681年），已残缺将倾。其下为市，其势甚危。高唐知州谈谔加以葺修，并铸钟其上。钟楼由此易名谈公楼。道光十三年（公元1833年）新任知州徐宗干又修，奉斗奎于上，又易名为奎光阁。列高唐八景之一。民国初毁。

【浮图映日】 浮图或浮屠，塔的别称，在高唐城东南唐建大觉寺中。塔为13级，高36丈，址周围25丈4尺。唐代尉迟敬德建，宋元间曾两次重修，并加铁宝瓶于其巅，高耸入云，耀眼生辉，列旧高唐八景之一。清道光九年（公元1828年）地震，微欹侧，道光二十一年（公元1841年）倾。

【瀑水秋风】 瀑水，经高唐境，秋风生凉，水多潦溢，古列为高唐八景之一。

【爵堤晴雪】 古高唐有爵堤，“爵堤晴雪”又称“爵堤雪影”或“爵堤雪浪”，为高唐旧八景之一。

古今名人

聊城市

【丁璉】 字汝器，明代聊城人。父丁毅为光禄丞，曾任项城令。有惠政。丁璉为成化元年举人，初任确山知县，因路远多费，奏请由隶信阳州改隶汝宁府。在任九年，审理疑案数十起，政绩颇卓。后调直隶庆都，减徭轻赋。再任仪徵，额上县令。辞官归乡，将祖上产业让于弟兄。其子孔璋，正德九年进士，官至参政，对声律很擅长，先人遗产及所存积蓄均让给弟弟们。曾孙懋儒，嘉靖四十四年进士，官至知府，能诗文，著有《三吾溪三颂》，《巽曲山房集》，《家世诗》等。

【马永胜】 武林名士，聊城人。少时拜武术名师蒋文英、蒋文明学习查华派武功，其拳械运用之妙为同行推崇，尤其墙上挂画功夫令人叹为观止。1914年就职军界。1920年，根据阴阳八卦理论，集多种拳术之精华，整理创编了一套风格独特的太极拳，在武术界颇有影响。后由北京大东书店出版发行，书名《新太极拳》。马永胜还精气功，著有《弹腿》、《八段少保功》等丛书。民国初年，曾任中央国术馆负责人，全国武术总裁判长。1939年病逝，葬于苏州林岩山麓。

【王青】 字公然，东汉初聊城人。祖父王翁曾随东郡太守起兵攻王莽，后失败。父亲为东汉建武初年都尉功曹（郡的高级军事长官），王青随其父

亲作小吏，遭遇叛兵侵袭，父为保护都尉牺牲，王青被箭射中咽喉，但奋力抗击。前郡守因青有伤未重用他。后东郡太守为其叹息：“哪有一门忠义而不给以应得奖赏呢？”遂即为青上疏，提拔他为右曹（郡的第三号武官），并且大力表彰他祖孙三代的功德。

【王翁】 西汉聊城人，随东郡太守翟义起兵攻王莽，兵败，余众大部分投降王莽，仅王翁力战不降，被王莽军俘虏，用火烧死。

其子王隆，建武初年为东郡都尉功曹，隆子王青为东郡小吏。父子二人随都尉巡行路上遇到强盗，王隆用身体护卫都尉，遇难而死，王青也被箭射穿咽喉，身受重伤。后东郡太守张酺感其父孙三代忠烈，提拔王青为右曹，并上疏推荐王青三代的壮烈气节，转奏三公，被提拔任用。

【王鉴】 晋代堂邑人。字茂高，年轻时就以文章著称于世。初为晋元帝琅邪国侍郎，杜弢反叛，王鉴劝元帝亲征。后补拜永兴县令，王敦请为记事参军，未就而卒。有文集传世。其弟王涛有才笔，历著作郎无锡令。

【王功成】 清聊城人。字允大，号省斋。清顺治六年（1649）进士。初任山西长治县令，政绩卓著。后升任兵部主事、郎中等职。顺治十八年，以副使督学陕西，力除陋习，凡以私情疏通关系求取职位的皆避辞。后又升任江南驿传道。时值吴三桂等三藩作乱，公文传递频急，他整顿驿传，又捐豆200石，马米

200石賑濟，使交通、軍隊無一遺誤。後署任按察使，清理獄訟，開釋冤情，民皆稱頌。後歸故里侍奉老母，卒于鄉。

【王汝訓】 明朝大臣。字師古，號泓陽。聊城王樓村人。隆慶五年（1571）進士，後任河北元城縣令，刑部主事、兵部主事。王汝訓升任光祿少卿後，曾力陳吏部給事中陳與郊仗勢受賄、橫行鄉里的罪行，堅決主張清除貪官污吏。萬曆二十二年（1594），調任左金都御史，不久升為右副都御史、浙江巡撫。浙江任上，因得罪退居不法官吏前尚書祭酒，被誣陷革職為民。王汝訓家居15年，編纂《東昌府志》20卷。後被起用為南京刑部右侍郎，繼任工部右侍郎。工部任上，清積弊，節約工程經費銀達數萬兩。去世後，贈工部尚書、謚恭介。

【王志愔】 唐代聊城人。進士出身，唐中宗神龍年間任左台御史，以剛猛治政，下屬官吏皆懼怕他。後任大理正，曾上疏嚴加法紀，並著“應正論”一文數千言，規勸皇帝革除時弊，受到贊許。睿宗太極元年（712年），出任揚州刺史，除暴安良，興利除弊，令行禁止，境內清平。開元九年（721年），玄宗出巡東郡，命其留守京師。時京兆尹權梁山與左右屯營兵夜入皇宮，加害志愔，幸得脫難，屯營兵知受騙內愧，斬殺權梁山。後病逝。

【王晉亭】 號晉三，原名連級，聊城梁水鎮馮段王庄人。1930年考入省立聊城三師初級部。1934年，經徐運北介紹加入中國共產黨。次年春，任聊城三師中共魯西總支組織委員。1937年“7.7”事變後，在家乡組建抗日武裝，創建山東第六區抗日游擊第一大隊，並擔任中共魯西北特委機關巡視員。1938年，先後任中共魯西特委組織部長、中共魯西區一地委組織部長。1939年調任中共魯西區委黨校總支書記，兼教務主任。1940年，調任中共泰西地委副書記

兼組織部長。1942年4月1日，泰西地委在大峰山嵐峪村被日軍包圍，突圍中，他不幸犧牲。

【王路賓】 曾用名王廣義、周毅然，聊城市王洪木村人，生于1931年9月，幼年在聊城省立三師附小、道立模範小學讀書。1925年8月考入聊城省立第二中學。1929年考入濟南鄉村師範特科。同年入共青團，次年轉為中共黨員。後在北平考入青島國立山東大學生物系，參加了學校黨支部的工作，因組織“一二·九”學生愛國運動，被國民黨當局押送出境。1936年考取四川大學生物系，並任成都“民先”總隊副總隊長。1938年因參加革命活動被川大開除，到名山中學任教導主任，遭國民黨縣黨部和青年黨的打擊，被捕入獄。經黨組織營救出獄後，赴延安，到中央社會部工作，繼赴莫斯科學習。1940年回國，在中央社會部指導科、陝甘寧邊區保安處工作。抗日戰爭勝利後，調往冀魯豫區黨委。新中國成立後先在平原省，後到山東省，歷任省公安廳廳長，中共山東省委常委、秘書長，濟南市委第一書記等職。1957年被錯劃右派，1965年平反，任山東省革委會常委，曾被王效禹迫害入獄。1975年平反後，任曲阜師範學院黨委書記、北京大學黨委副書記、常務副校長、北京建設大學校長等職。系全國政協六屆委員會委員、中紀委特邀檢查員，1990年6月離休。

【鄧秉恆】 清代聊城人。字元固、號泲江。順治六年（1649）進士，授昆山县令，上任伊始，針對財賦征收弊端，採取將地方分上中下三等摘比法，不經貪官污吏，即可收繳賦稅，弊端遂絕。昆山遭水災，賑濟災民。順治十二年，改任江西永丰县令，親自捉殺建寧大盜曾人杰等匪伙。順治十六年，海寇侵犯江寧，他團結鄉勇堅守城池。後升任大行、戶部主事等職。康熙十二年（1673），又升

任江西司员外郎。康熙十七年，补云南司员外郎。二十三年，升任福建巡海道。二十七年，两湖兵变，他虽已调湖广荆南道，闻变即赴汀州安抚，事变止息后，归里休养。卒于家，终年74岁。一生有《石堂集》、《春秋碑》及《名臣奏议钞》等著作行世。

【邓钟岳】字东长，号梅庐。聊城城南邓楼人。康熙六十年（1721）状元，任翰林院修撰。雍正元年，充江南副考官，后任江苏学政。雍正十一年（1733）迁礼部右侍郎，总编《一统志》。乾隆元年（1736）出任浙江学政，后两任江南正考官。严肃考风，所荐官员皆贤良清正之人。邓钟岳操行方正、治学严谨，为人刚直不阿。所论《政治之要在正风俗》深得雍正帝赞赏。学术上，大力倡导切磋之风，深受学术界称颂。乾隆十三年（1748），随帝东巡，卒年74岁。著作《知非录》一卷，《寒香闻诗集》四卷，《文集》四卷等。

【甘父】原胡人，后定居堂邑，故又名堂邑父。张骞出使西域的得力助手。建元二年（公元前139年）奉汉武帝命随张骞出使大月氏，亲历大宛、康居、大月氏和大夏国，元朔三年（公元前126年）归汉。甘父力大善射，善于团结西域中下层人物。张骞出使时，有甘父等百余人随行，去十三年（中途曾被匈奴扣留，前后达十一年），唯骞、甘父二人得还。

【叶嗣高】字矩民，聊城城内叶家园子人。自幼饱读诗书，家中设“道南书屋”，延请宾客讲学。后兼习医学。精读《伤寒》《金匮》等医典，治愈危重病人甚多。光绪二十年（1894）赴陕候补县丞，二十六年（1900），被荐为慈禧太后诊病，御赐延山县知县。后被召进京，任太医院衙门御医，旋升为遵化州知州，并赐福字于叶母，母丧，御赐白银二千两治丧之用。后在津袁世凯府中候差，进京

见驾升为候补道台。辛亥革命后，回乡行医。医德高尚，对病人一视同仁，有求必应，对贫苦患者，分文不取，还时常解囊相助。叶氏的乐善好施、济困扶危的美德和妙手回春的医术至今为乡邻所称誉。

【司凤英】河南开封人。女，豫剧四大坤旦之一。1927年入开封老艺成艺班学艺。1930年首次在开封演出，即获成功，1936年，在开封与常香玉、陈素真等轮流挂牌演出，轰动豫剧舞台。同年，胜利、百代两唱片公司灌有她主演的《刀劈杨藩》《白蛇传》等唱片。马金凤于1938年入司凤英剧团演出一年多，唱腔和表演技巧很多方面袭于司凤英。1953年任范县光阳豫剧社主演。1954年参加山东省第一届戏曲会演和华东戏曲会演。1959年调聊城艺术专科学校任戏班教师，1961年又随专区豫剧团调莘县任剧团辅导员。后调聊城专署文教局艺术组工作。口传身教，带出了一批著名豫剧演员。1980年初，任中国戏剧家协会山东分会理事。1980年病逝。

【朱光】原名赵金城，聊城市宋家村人。1914年生于农民家庭，7岁随父母逃荒东北。1932年参加了东北抗日救国军，被打垮后到镜泊湖地区组织起抗日武装，任副团长。该团于1935年编入抗日联军，朱光被选送到苏联莫斯科东方大学学习，1936年加入中国共产党，1938年回国。战争年代先后参加了百团大战、辽阳、四平战斗和辽沈、平津战役，历任排长、副营长、团长、副师长、师长等职。1950年参加抗美援朝，任志愿军炮兵指挥所参谋长，参加了上甘岭战役、金城反击战等。1955年回国后先后任第三兵团炮兵司令员、解放军炮兵司令部参谋长、国务院兵器工业管理总局局长、第三、五机械工业部副部长、常规兵器三线建设总指挥等职。系第六届、七届全国政协委员。1955年被

授予少将军衔。

【朱延禧】 明末大臣。字允修，聊城城内人。万历二十三年进士，即授翰林院检讨，后升任礼部右侍郎。任日讲官时，讲《尚书》《可爱非君》一章有独特见解，被明宗称赞为“讲官第一”，为东阁大学士、礼部尚书。到两朝实录成书及陵墓工程竣工，即升至太子太师，建极殿大学士。此时，因朝中内阁传旨，称宦官魏忠贤为“元朝”，延禧认为不可，被御史田景新上书弹劾。朱延禧因得罪魏忠贤及其阉党，被革职还乡。死后谥文恭。著有《畸斋诗文集》50卷行于世。

【朱学笃】 字佑堂，号实甫。道光二十九年乡试中举。咸丰九年（1859）殿试御赐二甲第一名，授翰林院庶吉士。次年擢编修，又加翰林院侍读衔。同治元年（1862）充国史馆协修纂修，实录馆协修纂修。同治三年补湖广道监察御史。四年充任会试考官。五年转掌浙江道监察御史。六年授甘肃宁夏府知府。八年开缺以道员选用。同治十三年受命督修黄河工程加盐运使衔。后因老母在堂奏请归乡，在籍及省城教书多年，生徒甚多。卒后谥孝毅。

【朱鼎延】 清聊城人。字元孚。先世平阳人，明季兵乱，奉母迁徙聊城落籍于此，崇祯十六年进士。清初经巡抚方大猷推荐，被授以礼部主事，考选云南道御史。首上治平戡乱之策，请开言路，直声大震。顺治三年巡行河东兼学政，五年督学顺天，九年掌河南道典计事。后拜太仆少卿、历左右通政、太常卿、通政使、工部左右侍郎，督修乾清宫，工成，加工部尚书、吏部侍郎事。15年以病归，乡居10余年，潜心程朱之学，淡泊自甘，不营资产。

【任克溥】 字海眉。聊城城内人。顺治六年进士，历任南阳推官、吏科给事中、通政使、刑部右侍郎、左侍郎等职。上疏建议减裁督捕。当时，敢言督

捕者罪当流放。康熙认为任克溥敢言强干，确实如此，大为欣赏，后落职回乡，筑“绮园”。康熙帝南巡，路经聊城，为其恢复原职，并亲临“绮园”赐“松桂堂”匾，题联“绿水本无忧，因风皱面；青山原不老，为雪白头”。回京后加封刑部尚书衔。任克溥多次上疏，言及国计大政，深受康熙帝器重；家居20余年，捐助修建学校多处，卒年86岁。

【安赤绂】 明代聊城人。洪武年间为平山卫指挥使。靖难兵起，布政使铁铉调守济南。不久北方兵至，赤绂击败对方，并转战东昌，取得一系列胜利。成祖朱棣带兵迎战，赤绂挺枪大呼直刺朱棣，幸被张玉救下。重新大战，杀掉张玉。成祖大业已定，赤绂被押解送往京城，成祖爱其才，令解除捆绑，让他掌北平都司事，绂坚贞不屈，最后遇难。

【许东望】 字应鲁，明嘉靖十七年（1538）进士。初任山阴县令，治政宽和，爱民如子。后迁户部侍郎，曾督收江西欠税，权贵与平民一般对待。后任浙江参议守绍兴，时值倭寇骚扰，东望待士兵赤诚，亭龛山之捷，身先士卒，大获胜利。战后因同事嫉妒，仅升按察副使。不久，又升任太仆寺卿。后辞官离职。平易待人，一生多所乐善，编辑古今医疗名方，著“性命”3编。年80余岁，无疾而终。

【许成名】 字思仁，明大臣。聊城人。少年聪敏，正德六年（1511）进士。嘉靖初，升任太常侍郎、国子监祭酒，后任礼部右侍郎。前后为官十年，曾修《武宗实录》、《大明会典》中的《文典》，甚为当时名流学者推崇。成名为人忠厚，位高不傲，礼贤下士，有急难者，竭力相助，著有《龙石集》。

【许其进】 字孔与，少颖异，嗜古，下笔数千言。秀才时就与朱延禧齐名。天启二年（1622）中进士，授江苏扬州推官，为官廉洁无私，处理大小讼事公

平合法、解决迅速。扬州人感激他的恩德，给他修建生祠。后进升为吏部主事，因受人诋毁归故里。归家后与乡邻和睦相处，救济贫苦，慷慨解囊。享年81岁，入乡贤。

【许维新】 明代堂邑人，字周翰，号葺斋。万历十七年进士。初为泽州知州，后入为户部郎中，再任宁国府知府，不久调任松江府，提拔为河东兵备道。以循廉升任右通政光禄寺卿，加户部侍郎。上陈边防五事受到皇上嘉许。他为人性毅，开支多半用购买典籍，还置学义田以贍贫民。工书。著有《河东兵事略》、《郡邑谈》及其他文集若干卷。死后赠都察院右都御史。

【许朝圣】 字虞廷。康熙十二年(1673)进士。历任内阁中书、礼部主事、户部郎中等职。后任陕西临洮府知府。他对临洮百姓知寒慰暖，革除行户陋规，减轻木褐诸税，断案详细审慎，未曾动用大刑，振兴教育、大办学校，破除旧习。某年遇饥荒，百姓生命垂危，他赈济灾民，使百姓得以度过灾年，不久他升任盐驿道，更加勤政尽职。后因保举一个不合格属员被罢职，离别临洮时，百姓夹道泣送，建生祠以祀。卒年79岁。

【孙逖】 唐大臣。聊城沙镇人。自幼才思敏捷，15岁时，面见雍州刺史崔日用，即席赋文，深得喜爱。开元十年(722年)，经崔日用推荐，玄宗李隆基亲至洛阳门接见，令户部郎中考其文才。孙逖深得玄宗器重，被任为左拾遗，不久升为考功员外郎。他知人善任，亲自录用的颜真卿、李华等人均成为海内名士。后升为中书舍人，起草诏令。在他任信州刺史期间，遇当地大旱，开仓赈济，信州当地无一人死。孙逖居职八年，还曾任刑部侍郎、太子左庶子、少詹事等职。上元年间(760—761)病逝。赠尚书右仆射，谥曰文。

【孙揆】 字圣圭，唐代聊城人。

孙逖五世孙，及第进士，辟户部巡官，历中书舍人、刑部侍郎、京兆尹。唐昭宗时讨伐李克用，以揆为兵马招讨制置宣慰副使，更授昭义军节度使，以本道兵会战。李克用伏击刀黄岭，将揆俘获，开始用高位拉拢他，揆大骂不屈。李克用怒而锯解之，孙揆至死骂声不绝。昭宗念其忠勇，赠左仆射。

【孙芳时】 字清晨，聊城沙镇孙丰老庄人。聊城2中毕业后，自费留学美国华盛顿大学教育系。4年后回国任济南一师英语教员。后来留学美国哥伦比亚大学。4年后获硕士学位。1933年回国任山东省教育厅督学。次年调任省立聊城师范校长。1937年因不满国民党统治，转入军队任第3路军74师政治处长。抗战爆发，任鲁西教育督导专员。1938年聊城沦陷，赴寿张收容原国立一联中学生，接任校长。1939年被日伪汉奸逮捕，誓死不降，被日寇杀害。

【孙作舟】 字孚臣，聊城市古楼东街人。自幼苦读经史，青年时代开始学医。精研“内、难、脉、伤寒、瘟疫”等典籍，学有成效，行医应诊。数年后，成为聊城名医，治愈危重病人不可胜数。行医四十余载，医德高尚，深得民众赞誉。曾被聘为中学校医，倡导学生讲究卫生，预防疾病。辛勤培养中医人才，先后收徒弟13名，晚年曾著《习医心得》一卷。

【孙肇兴】 字兴公，号振宗。明天启二年进士，授山阴县令。治行循卓，升工部虞衡司主事。因触犯权贵被发配。不久即复兵部主事。至清代他被起用天津兵备，很快被派督学山西。历江南、广西布政使，中途因病归，专门著书。世祖皇帝问以治平之策，肇兴立进用人惩贪疏，授宗人府府丞。寻升工部右侍郎，转左侍郎。后以老乞休归，卒年79岁。著有《四书约说》行世。

【杜光坝】 字毅伯，聊城老韩庄人。其父履平，留日，创办东昌中学及东

昌师范，后升山东视学。光坝幼承家教。1920年北京大学预科毕业转法本科。1921年留美，入芝加哥大学攻政治学，后入哥伦比亚大学学公法，获法学硕士学位。次年夏，博士科及格，撰博士论文际，为中山大学函促回国。1928年受蔡元培之聘，担任国立青岛大学筹备委员兼教务长。后青岛大学改为山东大学，仍为教务长。1933年聘为堂邑私立武训中学校董会常务校董。1937年，任教育部专门委员兼高教司一科科长。筹建国立湖北中学和组建教育部中小学教职员服务团。1940年，先后担任国立西北大学总务，训导教务长及文学学院院长。1943年任国民政府监察院委员。1948年任府立法院立法委员和法制委员会委员，1949年去台湾，兼任东吴大学、东海大学教授、并兼政治大学外交研究所所长。1968年，受聘为美国辛辛那提大学客座教授，获该校名誉法学博士学位。1970年海牙国际公断教学会聘其为公断会员。有著译专著10余种，其中《现代国际关系与国际组织》、《民主国家宪法问题》两书尤为风行。

【林洪坦】字印三，聊城堂邑铁沙王庄人。少时即对《汤头歌诀》、《脉诀》、《药性赋》等熟诵，并对内经、伤寒、金匱等医典精心钻研，禀承伯父家传、对内科、妇科、儿科均有独见，其医术高超，医德高尚，受人赞誉。曾任堂邑县医联会主任、聊城县卫生协会主任，中医研究所副所长、县医院中医科主任及县政协委员等职。1956年后，著有《习医随笔》7卷，并发表《青龙白虎汤治疗破伤风》和《从“中医验方集锦”探讨中医对痢疾的治疗》两篇论文（均载于《山东医刊》1958年—1959年）。还长期精心搜集民间单方验方，整理成《中医验方秘方集锦》上、下册，分别于1958年和1960年出版发行。

【杨萱庭】当代著名书法家，聊

城市城内人，1917年生。自幼读书，早年在家乡任教。解放后就职于中央建筑工程部。1976年调北京民族文化宫专职书法创作。1982年调入中央文史研究馆，现为该馆馆员、孔子故里书画院名誉院长、山师大兼职教授。杨萱庭坚持书法创作与研究几十年，能双手握笔、双管齐下书写不同字体；善用几十斤重的特制大笔写高15米的巨字，也精于蝇头小楷。其作品在国内外多次参加展出并深受好评。不少作品被我国有关部门作为珍贵礼品赠送外宾。其题字刻石及碑文手迹遍布大江南北。他受中央电视台委托，用3个月时间书写的1万余字的小隶书法作品《大般若波罗密多经》，现珍藏于日本唐招提寺。他还受中共中央委托，先后为李大钊烈士、瞿秋白烈士书写了碑文。著有《杨萱庭书法集》、《剑胆书魂》等。

【杨以增】字益之，一字至堂，别号东樵。清代藏书家。聊城城内人。道光二年（1822）进士。先后在贵州、广西、湖北等省任知县、知府等职。后升任两淮盐运使，甘肃按察使，陕西布政使等。在陕时，与陕西巡抚林则徐友情甚笃，林则徐曾荐其代巡抚职。以增后任江南河道总督兼署漕运总督。一生热爱藏书，道光五年始收藏宋元秘籍，得苏州黄丕烈“士礼居”藏书甚多，还曾得文学家杨增言、包世臣等协助，收集大量古籍珍本图书。道光二十年（1840）在家乡聊城创建“海源阁”藏书楼。曾辑印《海源阁丛书》。

其子杨绍和（1832—1875），同治四年（1865）进士，历任翰林院编修、侍读等职。又得清室弘晓“乐善堂”藏书。撰有《楹书隅录》。并且专门别建一处宋本秘籍存室，以收藏宋、元秘籍精本。江标为其撰写了宋元本书目。到杨绍和时，“海源阁”藏书达数十万卷，3000千多种，北方藏书家当推第一。与常熟瞿氏

南北并峙,当时有“南瞿北杨”之称。

其孙杨保彝(1852—1910),同治九年举人,历任总理各国事务衙门章京、山东通志局会纂等职。“海源阁”藏书经杨氏三代不断增加,到清末成为当时海内著名的四大藏书楼之一。后经军阀混战,日寇侵掠,大都流失,部分辗转收入北京图书馆和山东省图书馆保存。

1986年聊城市人民政府在杨氏宅院故址重建海源阁并立碑纪念。

【李垂】字舜工。宋真宗咸平中进士。上书“兵制将制”,授著作郎馆阁校理。上书“导河形胜”,欲复九河故道,甚受皇帝重视,令其兼撰修起居注。时丁谓执政,李垂未曾拜见,而派任亳州知事,后又调任颍、晋、绛三州知事,至仁宗明道中还朝。阁门侯李康伯劝其拜见当朝宰相,因为朝廷欲使李垂为知制造。李垂说:“我若昔日拜见丁崖州(丁谓),早已成为翰林学士。而今,我仍不愿作那样事情。”又被派任均州知事,后卒于均州。

【李士钊】曾用名李士杰,当代著名作家、学者,聊城人。自幼读书,1933年考入省立聊城第三师范学校,在校创办《蔷薇》文艺月刊,热情宣传进步思想。1937年毕业于上海音乐专科学校,遂在中共鲁西北特委创办的《抗战日报》任主编。日军攻陷聊城后,考取成都中央军校步兵科学习,因宣传抗日救亡被校方开除,1914年任私立印州中学教员时被万县警备司令部逮捕,被关押在望龙门等秘密集中营中。1943年被保释出狱,后在重庆参加教学及社会活动,结识了陶行知、冯玉祥等著名人士。陶行知去世后,李士钊继任陶创办的上海社会大学校长,该校被国民党查封后,先后出任上海大中华唱片厂音乐部主任、上海广播乐团负责人等。建国后进京在“民联中央”任陈铭枢秘书。1951年任北京《新民报》、《新音乐》周刊主编。

1957年出任山东省人民委员会参事、省地方志办公室主任、《山东省志资料》主编。同年被错划成右派,下放到寿光清水泊农场劳动改造;后又遭林彪、四人帮反党集团迫害,直至党的十一届三中全会以后才始得平反,复任省政府参事、省政协委员等职。李士钊一生勤奋好学、博古通今、正直坦荡、秉性刚烈。他一生撰写发表了大量文章,翻译出版了10多部外国艺术专著。由他撰文的《武训画传》在国内外产生了较大影响。在对电影《武训传》的批判中,他和导演孙瑜受迫害最甚。可他晚年仍致力于对武训先生的研究和平反工作。他对武训先生正名天下、对武训纪念馆的筹建以及对聊城海源阁等文物古迹的保护修复等,都做出了重大贡献。

【李成隆】清军事将领。字栋占,聊城人。乾隆四十五年(1780年)举乡试武科第一。乾隆五十二年(1787)中武科会试二名进士,授任御前侍卫,被选拔到浙江为游击。后任提标后营游击、台州营参将、乐清协副将、杭州协统领、钱塘水师营副、衢州镇总兵等职。成隆代杭州副将时,因事赴闽,遇英船闯入,他带二人驾小船登英船,说退英人。他因此被提拔为太平营参将。与当时浙江另一高级将领李忠毅并称“浙东二李”,治理军政成绩卓著。著有《兵谱》十卷,制有竹镖、飞铙、鬼箭,击石梅花铤、燕子舟等武器。

【李汝霖】清聊城人。字澍卿,号筠舫。少时即读毕十三经。二十岁可背诵前四史。道光年间中进士,即授浙江知县,历任奉化、嘉兴、钱塘等县。所至勤政爱民,振兴文教。提升乍浦同知,明保简放衢州知府,调署杭嘉湖道,兼嘉兴府事。时值海疆骚扰,奉化情急,兼筹防御拊循之策。不久,因病离职。主讲清江崇实书院,山西平定州书院。因母病归里,一生多致力于学问,勉励后

进。

【李杰民】 著名音乐家，聊城四甲李村人。原名俊昌。1926年，考入上海私立艺术学校，后转入田汉主持的南国艺术学院。1928年入国立上海音乐学院学习。次年，因赴南京请愿，校方将其与冼星海、蒋风之等10余人开除。即入国立北平大学艺术学院音乐系，主修钢琴。1931年赴比利时布鲁塞尔皇家音乐学院学习声乐和钢琴，后转入巴黎西撒佛朗克音乐学院。1937年回国，任四川江安国立戏剧专科学校乐剧科主任、重庆国立音乐学院教授，安徽师范学院音乐系主任。1950年，任山东师范学院音乐系教授。为新中国音乐家协会第一批会员。1957年当选为山东省第二届人大代表、政协委员。1958年任山东艺术专科学校教授、音乐系主任。1959年任中国音乐家协会山东分会副主席。1964年在济南去世。田汉赞其为中国音乐教育事业培养了大批人才、贡献了毕生精力。

【李孟悦】 (1864—1924) 清末武状元。聊城朱老庄乡四家李村人。自幼习武，精通武艺，20岁中秀才(武科)，23岁中举人(武科)，25岁中武状元。光绪二十六年(1900)，八国联军侵犯北京，李孟悦保驾护送朝廷到西安。次年，出任广东参将，后升任两广镇台。辛亥革命时期，因受忠君思想支配，对孙中山劝导参加革命婉言谢绝。袁世凯称帝，不愿依附袁，返回原籍。在地方协同杨兰亭、白凤歧等组织六合团、建立地方治安武装，维持地方秩序。民国十二年(1923)患偏瘫病，次年病故。

【李善亭】 (1919—1980) 原名李良增，山东省堂邑县(今属聊城市)林里村人。抗日战争爆发，积极从事抗日宣传。1939年3月加入中国共产党。曾在聊堂边工委、堂邑县任区委书记，代理聊堂县委书记，马颊河支队长。1945年

秋马颊河支队改编为129师新8旅24团，任副团长，参加了围攻聊城的战斗。1947年随刘邓大军挺进大别山，任团长。新中国成立，驻河南、武汉等地，在军区工作，终武汉军区后勤部副政委兼纪律检查委员会书记。1980年病故。

【邱宗浚】 全国著名中长跑运动员。聊城人。初为山东省国民政府保安队队员，经培训多次获济南市越野赛冠军。后到上海特志大学深造，专门从事体育。1930年、1931年两次荣获山东省田径运动会1500米赛冠军。1932年，参加第五届全国田径运动会，荣获500米、1000米两项冠军。后患脚腕症，带病赴津参加田径运动会，仍获800米第1名。1933年，被选送国家队，不久即代表中国参加在菲律宾举行的远东运动会。1944年返聊，任东临道联立师范体育教师，培养了一批短跑和体操运动员。建国后1959年参加了第一届全运会，受到贺龙元帅接见。后应聘到聊城体育场工作，曾参加新华、铁塔等体育场、田径场的修建工作。

【宋占一】 字子贯，后改名魁甫。聊城西南小张庄人。1923年考入省立聊城三师。1925年，组织“爱国十人团”声援“五卅”运动。1927年加入中国共产党。同年10月中共鲁西县委成立，他被补选为县委委员，参加领导了阳谷坡里农民起义。暴动失败后，在山东省委宣传部工作，后任共青团山东省委书记、书记。1929年3月由于叛徒出卖被捕。在狱中参加了邓恩铭领导的两次越狱斗争和绝食斗争。1931年4月5日，宋占一和邓恩铭、刘谦初等22位山东省委领导干部同时被害遇难。

【张凤翔】 字稚羽，号元篷，堂邑人。万历二十九年进士，授直隶广平府推官。历升吏部主事，文选司郎中，太常寺少卿、都察院金都御史，巡抚保定。因得罪魏忠贤被削籍。魏忠贤被诛后，升

吏部左侍郎、工部尚书。因忤周延儒谪戍山西，不久，起用为兵部尚书。清一统后，授户部右侍郎，转左侍郎兼都察院右副都御史。升工部尚书加太子太保。不久致仕归里。卒年81岁。有《礼经集注》、《乐经集注》等。

【张幼安】 明代聊城人。凤翔之子，字宁倩。初名宿，慕管宁为人，更名。万历四十六年举人。崇祯七年登进士，出任威县知县，在威县3年，清明声振。又摄曲周邯鄲。十一年威县戒严，幼安出使清河，欲借兵自解，遂被诬陷逮捕，后得以诏免，不久因病去世，年49岁。著有《筹畴辰告》等。

【张延绥】 明代聊城人，名凤翼，字羽明，号止石居士。天启五年(1625)进士。因兄凤翔忤魏忠贤受累，魏被诛，授兵部车驾司主事，不久为武库司郎中。崇祯四年(1631)出知大梁道，七年迁宝庆道，十三年(1640)调宁夏兵备道，十七年擢巡抚督察院右金都御史途中遭劫而死。他喜读《汉书》，尤好《周易》，性情刚烈。所任不避艰险，为民除害，深受爱戴。

【张郁光】 原名舒义，济南市按察司街人。1923年入北平师大，1927年参加北伐军，1928年任山东省教育厅督学，后任曲阜省立二师校长。1932年留学日本帝国大学，1936年回国任北平师大讲师。“7.7”事变后回济，任职于第三集团军政训处，加入中国共产党。1937年11月到聊城，被范筑先委任为少将参议，并担任鲁西北政治干部学校副校长，在鲁西北特委领导下，发动群众，坚持敌后抗战。1938年11月13日闻日军攻聊撤出，14日受特委委托，与姚第鸿返城催促范筑先出城指挥战斗，因顽固分子李树椿阻挠，被围城中，坚守城池，18日在巷战中壮烈牺牲。为纪念英烈，聊城城内命名郁光街，郁光小学。

【张霖之】 河北南宫人。1929

年加入中国共产党，参加革命工作。1932年任中共南宫中心县委组织部长、县委书记。1934年，任中共直南特委书记。“西安事变”后，任中共山东省委组织部长。1937年10月受省委派遣来聊，任省委驻鲁西北特委和山东省第六区抗日游击司令部代表，以政训处组织科长的合法身份，统一领导鲁西一带抗日斗争。同年11月，重新组建中共鲁西北特委。1938年秋，任山东省委和冀鲁豫区委驻鲁西、鲁西北特委代表。次年，任中共鲁西区委书记、领导鲁西人民开展抗日斗争。1942年任中共冀鲁豫区委副书记，1944年后，先后任中共冀鲁豫平原分局组织部副部长兼民运部长、冀鲁豫区工委书记，冀鲁豫区党委书记兼军区政委，晋冀鲁豫军区七纵队政委。解放战争时期和建国后，历任二野七纵政委，南京市副市长，中共重庆市委副书记、书记，国家二机部副部长，党委副书记，国家机电部、三机部、煤炭部部长、党委书记，第八届中共中央候补委员。1967年1月22日在京逝世。

【陈时明】 字际丰，明代聊城堽堆人。正德十六年进士，嘉靖初年任兵科给事中，偕诸谏官上疏皇上献礼之事，受杖责打不屈，时人称其“耐杖给事”。正德末年，边防久弛，上疏陈边略七千余言皆中要害。后出为大同参议为都督出主意斩杀叛乱首要。升陕西右参政兼关西兵备道，西戎入侵，时明佯以兵在山前进攻，而自引劲骑伏击山后，敌人果中埋伏，时明亲自冲入敌阵击杀敌人。时至酷暑，胜利归还后因病去世。

【陈赞化】 字金铉。祖籍朝城，后落籍于聊城定居。明天启二年(1622)中进士，授太湖县知县。对民间疾苦体察周详，兴利除弊。后调任桐城，千方百计保护左光斗的家免遭权宦魏忠贤的抄袭。后升任给事中，封驳稽查，不畏权贵，力劾权臣宜兴，罢官而去。后升为

太常寺少卿，再迁为太仆通政协理院左副都御史。因病请回籍休养，到恩县时，病情已重。在这前一天，接到转赴焦山任职的谕旨。延至次日病逝。天启皇帝深赞其忠直刚正，赐予祭葬，追赠“左都御史”。

【范筑先】 著名民族英雄，抗日爱国将领。原名金标，又名夺魁，字竹仙。山东馆陶县南彦寺（今属河北）人。1904年离乡投军，在北洋军阀官至旅长，1924年隐居上海。1926年，投冯玉祥，出任高级参赞。中原大战失败，退居天津。1931年，任韩复榘第三路军少将参议，次年调任沂水县长，又任临沂县长。1936年，调聊城，任山东省第六区行政督察专员，保安司令兼聊城县长。积极拥护党的抗日主张，大力吸收党员和进步学生。支持和赞助党领导的敌后抗日武装斗争。坚决抵制韩复榘南撤命令，并于1937年11月19日通电全国，誓死抗战到底。先后建立20多个抗日县政府，委任13名共产党员为县长，加强了党领导的鲁西北抗日政权建设和武装力量。1938年11月14日，日军侵犯聊城，由于顽固分子分子破坏，范筑先等来不及撤退，坚守城池到15日，日军攻破城池，壮烈殉国。同年12月，中共中央在延安召开范筑先将军追悼会。1940年聊城县曾改名筑先县，以纪念他。1987年，聊城地区行署和聊城市政府共同在光岳楼北侧建立了范筑先将军殉国处纪念馆，邓小平为纪念馆题词：“民族英雄范筑先殉国处”。

【呼盦斋】 别名禾斋，号同泰。聊城东关街人，著名国画家。1931年考入上海新华艺术学校专修绘画。入校前，与篆刻家崔蕴、范敬修联合举办“三友画展”，开创了聊城美术作品展览先例。1936年毕业后，曾在泰安中学、聊城政治干部学校、济南私立黎明中学、懿范女中、渠源中学、齐鲁大学附中、济南

市立中学执教。1945年任山东南华学院教授。1947年任齐鲁大学中文系副教授。1948年后曾任上海沪南文化馆馆长，中国人民解放军总政治部文化部创作室美术组负责人，中国美术家协会展览部负责人。1955年后，任国画大师齐白石的秘书，齐白石纪念馆筹委会主任。1962年后任北京工艺美术研究所研究员。毕生致力于美术创作、研究和教学。多次在京沪等地举办个人画展并与李可染、李苦禅等举办联展。先后出版有《呼盦斋画集》《呼盦斋花鸟画集》《呼盦斋写生画集》。此外，他对古画的鉴赏也颇有见地。

【金方昌】 回族，聊城城内人。1928年，在省立聊城三师附小读书，查毁日货，声援抵抗日军制造“济南惨案”活动。1937年入济南一中学习，不久参加“民先”组织，随总部赴山西临汾。1938年考入山西“民族革命大学”，并加入中国共产党。同年8日到山西代县牺牲救国会工作，担任中共代县赵湾区委书记。1939年冬，调任中共代县城关区委书记。1940年初，继任中共代县县委书记、宣传部副部长，县抗日游击大队队长等职。同年11月催收公粮时，因叛徒告密，不幸被捕。12月3日惨遭杀害。金方昌牺牲后，晋察冀边区人民政府授予他“民族英雄”称号。

【泥人李】 民间艺术家。名眉生，聊城人。因其泥塑技艺高超，人赠雅号“泥人李”。初以泥塑生计度日。后经不断观察寺院庙宇建筑，细心揣摩，反复仿制，对唐宋明清泥塑特点和技法无师自通。并博采众长，推陈出新，独具风韵。其作品分为鸟兽、人物两种，对塑造人物更怀绝技，见人一面，即可成像，形神逼真。曾戏捏时为东临道尹周树标的肖像，周树标赞赏不已。1926年，道县两级在聊城公园举办“东临道民间工艺美术展览”，泥人李的泥塑像十八罗汉，

独树一帜，无不赞其神技。1931年，泥人李因饥寒交迫，疾病折磨，中年谢世。

【孟璁】 聊城蒋官屯孟庄人。1938年参加八路军陶山游击支队，次年加入中国共产党。1944年到抗日军政大学山东一分校学习，次年随校进东北。1946年，被选拔为飞行员，参加中国人民解放军首批飞行员培训。他刻苦训练，用日本高级教练机第一个飞上蓝天。1948年，学会驾驶美P-51型飞机。1949年10月10日开国大典，空军接受检阅，他驾驶战斗机飞在最前面，进行了精彩表演。年底，随毛泽东出访苏联，担负空中保卫任务。1950年，先后任南京飞行大队长，空军驱逐三旅七团团长。1951年带病参加抗美援朝战争，率队一路击伤敌机4架。1952年1月11日，在清川江战役空战中，他率队击落敌机14架，自己不幸遇难。死后被追认为一等功臣，遗体安葬在沈阳抗美援朝烈士陵园。

【赵辅】 字君佑，元代堂邑人。父曾任天水郡伯。辅少好学而才敏，由掾吏累官至中顺大夫、兵马指挥使，后同知汴梁路总管事。治理谨慎清明，平反了很多冤案，修通汴梁漕运到淮颍，使稻麦流通，方便了百姓生活。皇上知其政绩卓著，提拔他为广平路总管兼督课农，当地发生饥荒，发放银5万两赈荒，百姓得以平安。他重视农业，大力兴办学校，富而知教。

【赵以政】 又名化龙，字存礼，聊城市东关姚家园子人。1923年，考入省立聊城二中，1925年，考入黄埔军校。1926年，在国民革命军第三路军，任排长，工兵连长等职，北伐途中加入中国共产党。1927年秋，受中央军委派遣，回到聊城，先后在二中、三师活动，发展党员10多名，同时在聊城、阳谷等地农村开展工作。鲁西县委创立，他任县委委员。1928年初，组织领导“坡里暴动”，

起义失败后，他代理鲁西县委书记，坚持地下工作。1928年6月7日，不幸被捕，6月19日惨遭杀害。

【耿章光】 明聊城人。初字阐生，改字玄度，别号徂徕。幼颖悟，十岁即能写文章。崇祯十年（1637）登进士，授山西曲沃知县。以廉干调顺天府香河知县，后又迁安州知州，不久调任易州。因其边防才识调任兵部武库司员外郎，改任职方司员外郎，又晋升尚宝寺卿。清军入关建立大清统治，章光不仕，于顺治二年（1645）剃发为头陀，号真正和尚。他曾收敛抗清义士黄道周、金声等人。还常与明故老遗民暗相往来，发表怀明怨清的言词。后被人告密，遭诛，年47岁，家室及下人皆无幸免。章光无子，其侄辑其诗文，名《玺卿集》。

【袁子政】 原名秉政，又名志超，聊城市闫寺乡周家店人。1923年入省立聊城二中学习。1925年南下广州，考入黄埔军校，不久加入中国共产党。1926年参加北伐军。次年受党派遣，回聊城从事革命活动，组建聊城三师、二中党团组织。中共鲁西县委成立，被选为县委委员。1928年1月，与杨耕心等人组织领导“坡里暴动”，失败后，又和袁果等发动了博平农民暴动，失败后逃亡在外，后参加国民党军队，曾任少校参谋、中校团副、团长等职，参加台儿庄、瑞昌等对日作战。1945年，在邯郸参加高树勋部起义，后任民主建国军第1军第2师副师长，次年春，率民主建国军参观团到延安，受到毛泽东、朱德等中央领导人接见，并应邀在边区参议会礼堂作关于邯郸起义经过的报告。1949年8月在西柏坡临时军医院病故。

【袁裕】 元聊城人。祖籍洛阳，后避难聊城，落籍于此。中统初，由聊城县丞辟为中书右司掾，后经推荐为令。开封判官洧川县达鲁花赤贪暴，盛夏捕蝗虫，禁止人们饮水，民怒将其打死。有

司将有关人士七人处以极刑。袁裕为百姓辩护，犯众怒而死。应该仅杀首恶一人，其余杖遣之。不久升监察御史，授山西等路安抚副使兼巡行劝农副使。时迁徙湖北万余百姓屯田西夏，裕与安抚使请求朝廷计丁给地，立三屯使耕以自给。这样官民皆有好处。后迁刑部侍郎，出为顺德路总管。卒于官。

【贾琮】字孟坚，东汉末聊城人。初任京兆令，为政清廉。汉灵帝中平元年（184年），正当交趾驻军造反之际，受命任交趾刺史。上任后，查明原因，采取紧急措施，减赋薄敛，招抚垦荒，惩办祸首。交趾由此安定。黄巾起义失败后，贾琮又受任冀州刺史。赴任时，所乘车上挂着布帷，他命人揭起，并讲：作为刺史，应远视广听，察辨美恶；怎能挂帷自掩耳目！他这一举动，在当时被传为佳话。后贾琮被封为度辽将军，死在任上。

【崔铤】元略子。字台硕。中进士第三。累官中书舍人、学士承旨。武宗喜爱摔跤之类活动，铤进谏，皇帝高兴接受。后拜中书侍郎，同中书门下平章事。因与当时掌权宰相李德裕不和，宣宗初年转任淮南节度使。咸通初年，改任山南东道荆南二镇。封魏国公。卒于任上。

【崔元略】唐代博州人。父崔微，贞元年同官至尚书左丞。元略及第进士，历左使府，元和八年拜殿中侍御史，十二年迁刑部郎中，不久任御史中丞，次年任京兆尹，又转任左散骑常侍。唐穆宗即位，命元略出使西夏，元略因与当朝宰相崔植不和，辞疾不行，被贬黔南观察使。敬宗初年迁京兆尹，不久兼御史大夫。以父事宦官崔潭峻。不久授户部侍郎。后诽谤大兴，刘栖楚怀疑元略妨碍自己的相位安全，排斥他。从户部尚书到检校吏部尚书，出为东京留守，又迁为滑州刺史、义成军节度使。太和五

年十二月卒，赠尚书左仆射。

【梁玺】字朝用。明代聊城人。成化二十年（1484年）及第进士，任南京户部主事。督办中都军储，严格核对，查处遗漏、隐瞒，丝毫不沾。事后，上书皇帝，请示将节余留给军民，甚得皇帝嘉许。不久，升任吏部考功司员外郎。因奔母丧，未上任，卒于家。其子梁相，宏治十七年举人，曾任杭州新城县知县，因不满时政，弃官从教。其孙梁承学，隆庆三年（1568）进士。初任延安府推官，政绩颇著，又升任南京工部主事，户部郎中等职。因承学运筹谋划符合时宜，旋任陕西副使，治理境内平安。后被诬陷，归故里。

【梁本恭】清聊城人，一名味愚。嘉庆七年（1802）进士，曾任安徽东流县令，政绩卓著。在任五年，提任首县不就，辞仕归故里，改沂州教授，重风化、受赞扬，年68卒。“海源阁”主人杨以增曾随其受业。

【傅以渐】字于磐，号星岩。聊城城内人。顺治三年（1646）进士，为清代开国状元。初任弘文院修撰，后任国史院侍读学士、秘书院大学士。顺治十四年加封太子太保，次年授武英殿大学士兼兵部尚书。曾奉旨纂修《明史》、《清太宗实录》，任清太祖、太宗《圣训》总裁，又奉命与曹本荣合著《周易通注》，还曾奉旨总编《通鉴全书》。著作仅《四书易经制义》尚存。傅以渐在政治、文化上多有建树，深得顺治帝器重。后因病辞仕归家，曾主持编撰《聊城县志》。康熙四年病故，葬于聊城傅家坟。

【傅正揆】字华瞻，自幼颖敏。清康熙二年（1637）中举，二十年登进士，任山西山阴县知县。山阴县居雁门关外，百姓寒苦，多有逃亡。正揆将逃亡百姓多方招来，减轻赋徭，拿出自己家产济助穷困，复业百姓达数千家。他又捐献俸禄，倡导修建学宫，他还严察奸宄，明

察慎审，受到百姓赞颂。后回乡奔父丧。服闋补陕西醴县知县。未半载，因母病谢职归家。闭门训教诸孙，朝夕不倦。卒年87岁。

【傅萃煥】 辽金史专家。聊城城内人。1936年北京大学历史系毕业，聘任为中央研究院历史语言研究所助理研究员。抗战时期，坚持研究，《辽代四时捺钵考》一文获“杨铨奖金”，并被聘为副研究员。1947年，赴伦敦大学东方学院，继续研究契丹、蒙古及中亚民族史，编著《捺钵斡鲁朵》一书，获博士学位。新中国成立后，回归祖国。1951年，任中科院考古所研究员。次年，任中央民族学院教授、兼中科院历史所研究员和学术委员，主持对满、达斡尔族的民族识别调查研究，发表《关于达斡尔族的民族识别和成份问题》等论文。此后，主编《满族简史》、《金史》，编绘《中国历史图集》，参加编撰《中国地震史料辑录》、《辞海》，校点《二十四史》，编辑《中国历史小丛书》等。1966年在北京逝世。1983年中华书局出版了他的生前著述《辽史丛考》一书。

【傅光宅】 字伯俊，号金沙，明万历五年（1577）进士。初任灵宝县令，再任吴县。改革弊政，核实赋税。后升任御史，首次向皇帝陈述六件事情，皆嘉许采纳。后奉命巡行两关，上书推荐辞职归乡的戚继光重返官署。巡行浙江，因上书语犯太宰，复巡陕西，再次触犯太宰，一御史秦请革其职。后升任南京工部郎中，母丧告归，服满补任。后任重庆府知府，平息当地叛乱。升按察副使，巡遵义道。后改任督学政。著有“奏疏”、“四书讲义”、“臆说”、及“巽曲吴门燕市”“蚕丝”诸诗草行于世。

【傅完贞】 明聊城人。孝子。其父名宠吾，有四子，完贞为其次。其父因家贫弃儒从商，但不善经营，屡屡亏空。完贞则贩硝贩豆屡屡获利。当父所欠债

主上门逼债时，完贞倾其所有相救痛不欲生的父亲。兄弟分家，完贞将家产让给其他弟兄，自己一概不要，还供养子侄求学。乡里亲朋有贫不能操持婚丧嫁娶的，他都加以资助。父母亲病重，他亲自喂饭喂水侍候，和衣睡在旁边，他待人宽厚，自己却非常俭朴，布衣蔬食，很不讲究，晚年还亲自下田劳动。许其进写有《孝子完贞傅君传》。

【傅斯年】（1896—1950）字孟真，聊城城内北街人。近代著名学者，历史学家。1919年毕业于北京大学，曾创立“新潮社”，主编《新潮》杂志，提倡白话文。“五四”运动时期，北大学生运动的领袖人物之一。之后，考取山东官费留学，先后就读英国伦敦大学、德国柏林大学。1926年回国，先任中山大学教授兼文学院院长及国文、历史两系主任，继任中央研究院历史语言研究所所长，组织领导了河南安阳殷墟的发掘工作。1929春，随所迁北平，兼任北京大学教授。1932年，与胡适等创办《独立评论》周刊，并著《东北史纲》，宣传抗日。1936年，参与政事，反对“西安事变”。1938—1945年间，先后出席四届国民参政会，历任各届参议员，批评国民党贪污腐败现象，有“傅大炮”称号。1945年以学者身份与他人到延安访问，与毛泽东等领导人商谈国事。1946年一度代胡适为北大校长，不久即卸任，参加国民党首届国民大会。1948年当选为中央研究院院士及立法委员。同年冬，去台湾。1949年担任台湾大学校长。1950年12月病逝。

【傅斯悌】 清聊城人。字用之，又字豫斋。傅以渐七世孙。咸丰二年（1852）乡试中举。次年登进士，授知县，分发浙江，权知瑞安县，又署嘉善县，兼理秀水县。后以知府留浙补用，总办浙漕海运凡七载。后加盐运使衔，补道员，加二品顶戴。又任津门总办，沪局总

办。督理海运事，毫发必审，卓有助绩。光绪十二年（1886）五月代知杭州府事，八月因病去世。享年60岁。

【傅斯侨】字润臣，聊城城内民主街人。清末贡生，官至直隶州知州。后目睹清廷腐败，百姓涂炭的惨景，毅然弃官从医。他深入透彻地研读了内、难、金匱、伤寒等医典后，开始行医。因疗效显著而名声大振，百里内就诊者络绎不绝。同治十二年（1873），傅斯侨寄居济南行医。不久，誉满泉城。曾多次为山东抚台、东西两司治病，深得抚台赏识。民国十四年（1925），病逝于济南。

【傅绳勋】字接武，聊城人。同治十三年（1874）进士。初入翰林院，后授工部主事，升工部郎中。不久便出任地方官，历任广东琼州知府、陕西按察使、云南布政使、浙江巡抚、江西巡抚、江苏巡抚等职，后引退回归故里。咸丰初年，朱景诗率黑旗军在堂邑一带起义，清廷诏令傅绳勋组织团练镇压，称病未出。晚年主讲于泮源、启文书院。

【傅萃成】（1922—1983）字力更，号秀实，著名隋唐史专家，聊城人。傅斯年弟傅斯严之子。1930年，随家迁居济南。1938年赴贵州铜仁，考取国立第三中学。1940年，考入昆明西南联合大学历史系。发起组织“捣孔会”（孔指孔祥熙）和“诗学会”。毕业后，在南京、郑州等地任教。1949年去台湾，初任台大校长办公室秘书，后任历史系讲师。1956年赴美哈佛大学，获荣誉博士学位。后仍回台大任教，曾主持台大历史研究所博士班和秦汉史研究室工作，并先后兼任同仁、辅仁、师大、成大、淡江等高校的课程及中兴大学文学院院长之职。有《中国道史》《隋唐五代史》《秦汉史论文集》《汉唐史论文集》等著作及大量论文问世。有的史学论著还被日、韩、港台等国家和地区选为中国史教材。1983年，傅萃成逝世后，台大将秦汉史

研究室易名为傅萃成教授纪念研究室，台大、台湾史学会等单位联合设立了傅萃成教授奖学金，以纪念这位著名历史学家。

【傅懋勳】（1911—1988）字兹嘉，聊城人。我国现代著名少数民族语言学家。1935年考入北大中文系。1939年毕业后留校在文科研究所工作。后曾任华中大学中文系教授兼系主任。1948年赴英剑桥大学研究语言学，获博士学位。1950年回国，历任中科院语言所研究员，少数民族语言研究所副所长，并先后兼任中国文字改革委员会委员、国家民委委员、中国社科院博士生导师、中国语言学会副会长、中国少数民族语言简志丛书委员会主编、中国大百科全书民族卷和语言文字卷编辑委员会委员，第三至第七届全国政协委员等众多职务。毕生从事少数民族语言研究，还不遗余力地发现和培养众多少数民族语言研究人才，促进了民族语言学科的发展。1961年加入中国共产党。他将毕生精力贡献给了我国少数民族文化事业的繁荣和发展，是社会主义大家庭文化战线上的著名学者。

【焦养直】元代堂邑人。字无咎。以才器称。至元十八年世祖故符宝郎为典瑞监，思得以儒者居之，养直经荐以真定路儒学教授超拜典瑞少监。二十四年从征乃颜，二十八年赐宅一区入侍帷幄，陈说古帝王政治，世祖听之忘倦。大德元年，元成宗命养直进讲《通鉴》，三年迁集贤侍讲学士，九年进集贤学士，十一年升太子谕德。至大元年授集贤大学士，常与皇帝谋议大政。后告老还乡，卒于家，赠资德大夫，河南等处行中书省右丞，谥文靖。

【遯中立】字与权，明万历十七年（1589）进士。由行人升吏科给事中，好打抱不平。不久任兵科右给事中。多次力谏皇帝推荐任官中的弊端，被贬为

陕西按察使知事。后因病归家，与顾宽成、高攀龙等讲程周之学于东林书院，从学者甚多，任化民、耿如杞等皆得其宗旨。朝廷内屡次请求启用，皆不准。他家居20多年，精于《周易》，临终称自己“天地间之罔人也”。同宗好友皆着丧服，为中立谥号“直方”。高攀龙、冯从吾闻讣，皆守灵痛悼。光宗即位，赠光禄少卿。

【靳文锐】清聊城人。字敏斯，号绩山。自幼攻书苦读，16岁入郡庠。乾隆五十九年(1794)乡试中举。嘉庆元年(1796)登进士，授翰林院庶吉士。四年散馆授编修，充国史馆纂修。五年(1800)奉命典试陕西，途中染疾，带病阅文，不幸病逝。

【端木萃】子贡后代，明洪武中期自汲县迁曲阜，又迁聊城。一代名医。施药济人，寿一百零四岁。子守忠继承其父医学，药奇效，名闻数百里，求医者云集。于慎行、朱延禧皆为其立传。

【潘璋】字文珪，三国时堂邑人。孙权为阳羡长时，他带人投奔，后因讨伐有功，署别部司马，迁豫章西安长。后加武猛校尉，合肥之役阻击曹魏军队有功，孙权拜为偏将军。后随孙权袭击荆州，因功拜固陵太守，振威将军，封溧阳侯。随陆逊在夷陵与蜀汉交战，拜平北将军、襄阳太守。孙权称帝后，璋拜右将军。他为人粗猛、禁令肃然，领兵不过数千，其声势威力常似万人。军纪严明，令行禁止，是其他军队所少见的，时人都敬仰他。嘉禾三年卒。

【穆孔晖】字伯潜，堂邑人。明弘治十八年(1505)进士，授翰林院检讨。因不附宦官刘瑾的权势，被矫旨调南京礼部主事，诛瑾后，复旧职。迁南京国子监司业，充经筵讲官。嘉清初参加修武宗实录，进学士掌院，兼撰文官诰敕。孔晖学宗王守仁，于佛学上颇有研

究，后研究六籍、潜心理学。有《读易录》、《尚书困学》、《前汉通纪》、《玄庵晚稿》等。居官30年，茅茨仅蔽风雨。卒年61岁。赠礼部右侍郎，谥文简。

【魏万】唐代聊城人，初隐居王屋，号王屋山人。工诗。闻李白名，相访数千里，不遇。后在金陵见到，李白很为他爱文好古、浪迹四方的作为感动，赠诗留念。诗中留有“魏侯继大名，家本聊摄城”之句。

临清市

【王演】临清人，元时任中书左丞。旧史志上载有他的《吊余阙》诗和《九日游黑龙潭》诗。黑龙潭在山西省安邑中条山。原诗是“杯衔秋露黄花老，帽落西风白发稀，木落山容增古澹，雨余天气散清寒。”一时间颇有名气。

【王岩叟】(1044—1104)字彦霖，宋代清平(今属临清)人。仁宗初年设立明经科，岩叟18岁中举，省试廷对都是第一。曾任泾州推官及安喜县知县等职，政绩卓著。哲宗初年为监察御史。上书论社稷安危在于从谏用贤，不可以小利失民心。曾写几十篇疏文辩蔡确无罪，皇帝都褒奖他正直。因他为救人而连续上书，被嫉妒者诬陷为结党营私，罢为端明殿大学士，出知河阳卒。死后赠左正议大夫。《宋史》有传。

【王贵笙】(1876—1960)字晋庭，临清由集人。15岁中秀才，1909年拔贡。辛亥革命后受聘到高密县任教。1916年应聘任省立聊城三师国文教員。1931年回家乡临清联立乡师任教。1937年乡师因日军人侵停办，遂隐居。1943年和张树梅共同主编临清、清平两县县志，对新兴的学校教育、农田水利、工商实业、邮电公路建设均有系统扼要记载。任教20余载，思想进步，坚决

抗日，力辞和汉奸专员结亲，主动献出地契、带头参加土改，是当时开明士绅。清平县人民政府成立后，被选为人民代表。山东省文史馆成立后被聘为馆员，从事文史资料的收集、整理、编写工作，直到1960年逝世。

【王彦超】(914—986) 临清人，性情温和，礼贤下士。历仕晋、汉、周，官至河阳三城节度使，以功加检校太师。宋初加封中书令，累官至右金吾卫上将军判卫仗事，封分国公，致仕归，又加太子太师，给金吾上将军禄。卒年73岁，《宋史》有传。

【王朝佐】(1562—1599) 临清人，编筐工匠。明末临清市民反税监斗争的领导人。万历年间，天津税监马堂到临清州，以收税为名，招募流氓恶棍数百人，讹诈勒索，草菅人命，致使临清大半工商业者家破人亡。万历二十七年(1599)，临清居民数千人群起抗税，被官府杀害2人，激起暴动，烧毁税监衙署，杀死马堂爪牙30余人。官府用武力血腥镇压了暴动，株连多人。王朝佐为保护群众，挺身自认抗税斗争首领，从容就义。王朝佐牺牲后，临清人民为他建祠堂，清道光年间重修，并立碑纪念。现石碑尚存。王朝佐是与苏州葛贤齐名的明末手工匠反税监斗争的杰出首领。

【王富海】(1921—1950) 原名周志光，临清市小屯村人。幼年读书，抗日战争爆发后，休学，在乡参加抗日活动。1938年2月加入中国共产党。曾任临清二区抗日游击队政治指导员、清平县委宣传部长、博平县委书记等职。1948年南下，随军进入贵州，任中共贵州省镇远地委组织部长，1950年4月14日在黄平县剿匪战斗中壮烈牺牲。

【方元煥】字晦叔，号两江，明代临清人。嘉靖丁酉年中举人。擅长古文，书法远近闻名。安南驿使曾不惜千金购买他的字。华亭人周思兼说他的书

法就象“卫霍子弟引兵千里赴战场，神气百倍；又如鹰隼乘风搏狐兔，转顾自如”。

【孔衍超】字心一，清代临清人，孔子第六十五代孙。顺治丙戌年进士，历任河南杞县县令、刑部主事、礼部主事、礼部员外郎、礼部郎中、江南巡按监察御史、河南学政、大名检事道、广东罗定巡道等职，死于任上。有《退耕堂文集》。

【左良玉】(1599—1645) 字昆山，明末大将。临清人。初在辽东与清军作战，曾受侯恂提拔。后在镇压农民起义军的战争中，扩大部队，升为大帅，封宁南伯，进侯爵，驻武昌。南明弘光政权成立，马士英执政，与东林党人互相倾轧。他袒护东林党人，于弘光元年(1645)以清君侧为名，进军南京，讨伐马士英，中途病死。子梦庚率所部降清。

【邢侗】(1551—1612) 字子愿，明代临清人。万历年间进士，官至陕西行太仆卿。能诗能文，尤善书法。他的书法作品为海内外所珍藏。他与董其昌、米万钟、张瑞并称邢张米董。有《来禽馆集》，他的墨迹刻在石上称为《来禽馆帖》。

【邢泰吉】字大来，临清人。明天启二年(1622)进士。任户部员外郎，管理粮仓，廉洁奉公，被同事称为“清如止水、慎若持盈”。崇祯时，都城告急，各镇援兵需粮饷，泰吉日理万机，事必躬躬，积劳成疾，卒于官，时年32岁。大司农上疏称其“鞠躬尽瘁”，加倍赠予抚恤。善属诗文，笔精墨妙。手辑《四夷疆宇风俗》诸书，藏于家。

【吕才】(600—665) 唐初哲学家，博州清平(今临清)人。精通舆地、历史、阴阳等，尤长于乐律。曾任太常博士、太常丞。曾奉命刊订《阴阳书》，将旧传中“伪论穿凿者”，“拘忌不可信者”删除后，成书53卷，合旧书47卷为100

卷，颁布天下。吕才具有鲜明的唯物主义思想，他以为“极微”为世界本源，物质世界发展变化的原因在于内部对立关系的矛盾运动，反对迷信，有坚定的无神论思想。一生著述很多，大都散佚。保存在《旧唐书》本传中的《叙宅经》、《叙禄命》、《叙葬书》及《大藏经》中的《因明注释立破义国图序》等篇，可见其思想之一斑。贞观初曾受诏参论乐事，显庆中，又奉高宗命修订《白雪》等曲。

【朱同科】清代临清人，道光例贡生。深明医理，善治顽疾。有贫妇患血晕病，同科开出一味茅草根药，服后立即好了。他还善医心病。有一官绅得了一点儿小毛病，同科为他诊视后开出一方，可官绅很怀疑，坚持要他再仔细地看一看，同科就在方上添上鹿茸等药，官绅服后立即痊愈。有人问同科，他解释说，以前的方子上的药价钱便宜，官绅恐不见效，现在方子上的药价格昂贵，他的疑心病就自行消除了。同科为一县令的母亲诊脉后说：“老太太得的是相思病。”县令大怒，可他母亲却说：“他真是神医啊。我昨天打开箱子看到了死去的丈夫的鞋子，心中一动，才不思茶饭的。”于是县令以礼待同科。

【刘振亚】(1911—1934) 临清吕堂村人。1928年入冯玉祥举办开封军官学校。经杜宗周介绍，加入中国共产党。1930年，加入冯玉祥部、历任师见习参谋、参谋。后该部为蒋改编、任旅上尉参谋。1931年，根据党的指示，与王超等人一同到26路军开展党的地下工作，并组建26路军中共特别支部，自任“特支”书记。支部建立后，先后发展了一批上层人员为党员，并经党中央批准，吸收26路军参谋长赵博生为党员，为26路军起义作了大量准备工作。1931年12月，同董振堂、赵博生等领导26路军发动了著名的“宁都起义”，后改编为工农红军第5军团，刘振亚为红5军团

44师130团团长。后任红五军团侦察科、作战科科长。参加了三、四、五次“反围剿”和长征。长征途经贵州省都匀时，不幸病逝。

【李云】字行祖，后汉甘陵人(今属临清)。初举孝廉，再升白马县令。汉桓帝时中常侍单超等因讨伐梁冀有功被封为列侯，把持了选贤举能大权。李云就给桓帝上书说：“现在官位错乱，小人得志，光天化日之下公然行贿赂受贿，国家和社会风气一天不如一天，难道皇帝你就熟视无睹吗？”但却因此而被送进监狱致死。

【李万春】(1794—1864) 字溧阳，号昆圃。一号琼林，临清肖寨人。幼时饱读诗书，20岁中秀才。后因家贫弃学为农。李万春日睹百姓疾苦，生济世救人之志，遂自学钻研医术，精通医理。其行医治病不分贫富，有求必应，足迹北至德州，南至巨野，颇负盛名。晚年著有《集验瘟疫良方》2卷，后世应用颇有效益。其玄孙李会亭于1928年石印成书、公诸于世。

【李朝杰】(1913—1942) 又名李苏，山东省清平县(今属临清市)小薛楼村人。幼年读书。在“九·一八”抗日救亡运动中多次上街游行，进行抗日宣传。1931年加入中国共产党，1932年任临清乡师支部书记，积极宣传党的主张，发展党的组织。1934年，因开展党的工作，被学校开除。之后，在许庄、马庄等小学任教员，继续革命活动。“七七事变”后，在家乡开展抗日救亡活动，曾任清平县工委书记、县委书记及筑先县(今聊城市)县委书记。1941年冬因病在东阿休息治疗。1942年1月17日被叛徒告密，被杀。

【李景波】临清市胡里庄镇张芳庄人，著名电影表演艺术家。自幼读书，早年毕业于山东讲演员训练班。1935年任中国张行剧团演员，在《雷雨》、《日

出》、《阿Q正传》等80多个剧目中扮演过多种角色,受到观众好评。“七七”事变后流亡香港。1939年从影参加了《孤岛天堂》的拍摄,后又参加了《前程万里》、《上海屋檐下》、《茶花女》等影片的拍摄,其表演艺术博得观众惊呼及港界人士赞誉。1947年入中国电影公司三厂当演员,参加了《十三号凶宅》、《碧血千秋》等影片的拍摄和演出。新中国成立后,他作为北京电影制片厂主要演员,参加了《吕梁英雄传》、《新儿女英雄传》、《祝福》、《虎穴追踪》、《芦笙恋歌》、《红色的风暴》等影片的拍摄,成功地塑造了众多观众喜爱的人物形象。1957年在文化部举行的评选活动中,评为最受群众欢迎的演员。他一生共拍摄了35部影片、上演了2500余场次,形成了自己独特的艺术风格。

【李学智】 临清市魏湾乡丁马庄人,1923年2月出生于农民家庭。自幼上学,“七七”事变后在家乡参加抗日游击队。1938年先后在南宫八路军129师干训班和鲁西筑先学院学习。后历任中共肥城县委、泰西地委青救会主任。1949年初南下前任中共汶上县委书记,南下后历任中共建德地委委员、民运部长、金华地委宣传部长、农委主任、监委书记、地委副书记、书记等职。“文革”期间受到迫害,1971年重新工作后任宁夏回族自治区农办主任、党委委员,粉碎“四人帮”后任区党委副书记、书记、第一书记、军区第一政委。1987年调京任中央农村政策研究室特邀研究员。1988年当选为全国人大常委、人大民族委员会副主任委员。系中共十二届中央委员,中共十三大代表、七届全国人大代表。

【汪灏】 字文漪,号畏庵,晚年号长泉。清代临清人。天生异质,能诗能文,尤擅长书法。康熙戊午年举人,乙丑年进士,被推选为庶吉士,任编修。历任山

西学政、礼部侍郎、山陕学政等职。在巡抚河南时,清算徭赋,整饬军纪,清除贼寇,很得民心。后因积劳成疾,辞官回乡,终年67岁。有《倚云阁集》留世。

【张廷焕】(1902—1931) 字文蔚,曾用名张学纯、临清松林乡马张村人。1924年考入省立聊城三师。1926年在济南经李恩孝介绍加入中国共产党。1927年,组建中共聊城三师支部,自任支部负责人,使三师党团员迅速发展50多人。1927年中共鲁西县委成立后,担负鲁西县委与山东省委的交通联络工作。1928年阳谷“坡里暴动”失败后,赴济,担任中共山东省委书记,并受组织委托,负责鲁西县委工作。1929年被捕,1931年7月30日惨遭杀害。

【张自忠】(1891—1940) 字荃忱,临清唐园村人。著名抗日爱国将领。1911年入天津法政学校,次年转入法政专科学校。1914年投笔从戎。1916年至冯玉祥部,历任排长、连长、营长、团长、旅长、师长等职,并先后兼任开封警备司令及第二集团军军官学校校长、察哈尔省主席、天津市长等职,其间曾率部重创日军,取得喜峰口之役大捷。“七·七”事变后,代宋哲元为北平市长,后任59军军长。1938年任27军团军团长。率部在鲁南重创日军,为台儿庄战役胜利奠定基础。6月又率部在信阳得胜关一带阻击日军西进,并升任33集团军总司令。1939年5月10日两次重创日军,取得“鄂北第2次大捷”,荣获“宝鼎勋章”,晋升为第5战区右翼兵团总指挥。1940年5月在日军10万重兵三路进攻下,坚决迎击日军、重创敌人,后因寡不敌众,率部撤至南瓜店附近杏仁山。16日,日军进攻,最后伤亡殆尽,张身负七处重伤,壮烈殉国。这是抗战时期牺牲在疆场的唯一的一位集团军总司令。重庆和延安分别举行盛大隆重

的葬礼和追悼大会。1982年4月16日，国家民政部追认他“革命烈士”光荣称号。

【季羨林】 临清市康庄镇官庄村人，当代著名学者，东方文化问题研究专家，北京大学一级教授。1911年生于农民家庭，幼时随叔父迁居济南读书，1930年考入北京国立清华大学西洋文学系，毕业后考取清华大学与德国的交换研究生，遂赴哥廷根大学专攻梵文、巴利文等，1941年获博士学位。1946年回国后任北京大学教授兼东方语言文学系主任。1956年加入中国共产党。1978年任北京大学副校长，1984年后改任北京大学校务委员会副主任，兼任国务院学位委员会委员、北京大学东南亚研究所所长。季羨林几十年如一日，主要从事古印度语言及文学、佛教史、中印文化关系史、吐火罗文及东方文学史等学科及领域的研究。其众多的专著、论文及翻译作品在国内外均有一定影响。他多次被推选为中国语言学会、中国外国文学系、中国高等教育学会、中国东方文化研究会等学术团体的名誉会长、会长或副会长。系六届全国人大常委会委员。

【金灼南】（1882—1976）又名葵生，号秋圃居士，临清金郝庄人。著名古筝演奏家。曾任临清市人民代表，山东省政协委员，山东省文史馆馆员，南京艺术学院和山东艺术专科学校（现山东艺术学院）古筝教师。自幼秉承家教，熟练掌握家传筝谱和民间流传筝曲，还只身赴江南寻师拜艺。不仅筝技高超，而且对筝学源流颇有考究，改编创作的筝曲《渔舟唱晚》，后经古筝演奏家娄树华改编传授，被誉为海内外古筝名曲，金灼南也被称作“创新的先驱之师。”其传谱传统筝曲有《齐手开板》、《流水激石》、《禹王治水》。改编创作的筝曲除《渔舟唱晚》外，还有《乘风破浪》、

《庆丰年》等。还创作了现代筝曲《凿山引水灌桃园》。以古朴典雅、声纯韵正的演奏风格在筝坛独树一帜，人称金派。晚年，将多年研究和创作实践编著成《古筝教材》、《筝学探源》。

【周福】 字仲进，后汉甘陵（今属山东临清）人。桓帝未即帝位时拜福为师。后官至尚书。当时同乡人房植很有名气，二人不和，两家的宾客也互相讥笑，各树党结徒，使甘陵划分为南北部两派，党人之议也就由此而生。

【周之恒】 字月如，清临清人。明崇祯十年中举人。清时官至江西监司。罢官后，移家江浦，能诗能画，尤善分书。他的风流文采，世人推重一时。

【周朝瑞】 字思永，明代临清人。万历三十五年进士，授中书舍人。光宗即位后升为吏科给事中，多次上书言事，直言敢谏。天启元年又升为礼部左给事中。因触犯魏忠贤一党被逮捕，在狱中被严刑拷打致死。福王时追赠谥号忠毅。

【房植】 字伯武，后汉甘陵（今属临清）人。汉桓帝时为河南尹，有名于当时。和同乡人周福有矛盾，两家宾客也互相讥笑挖苦，各树朋党，将甘陵分为南北部两派，党人之议也就由此而生，最后官至司空。

【赵均】 字临先，别号芝轩，清代临清人。康熙三十八年中举人。授以中书舍人之职，辞不就。在河西开辟一片土地，称之为“依绿园”，种花栽竹自娱。所著有《对漪山房文稿》、《依绿园诗草》等。

【柳佐】 号康虞，明代临清人，万历十四年进士。任夏邑县令，清正谨慎有名声，升台谏，正直敢言，后因议论皇储事罢官还乡。泰昌时，起用他为太仆卿，晋升工部尚书。死后赠才保，谥号端顺。

【秦大夔】 号春晖，明代临清人，

万历八年进士，授宁波推官，因断案明允，升任监察御史，巡按江西、山西，后官至陕西右布政，政绩斐然。事母至孝，常诵古诗“难将寸草心，报得三春晖。”故以春晖为号。

【徐延旭】(?—约1885)字晓山，临清人。咸丰年间进士，曾在广西任知县、知府等职。光绪八年(1882)升广西布政使。中法战争中，率部驻守越南北部宁城区。曾六次上疏请战，但法军进犯后，却不战而逃，所部一触即溃。后被革职，充军新疆，未出都，病卒。有《越南辑略》。

【钱士廉】字可璧，清代临清人，康熙六十年中武进士，任御前侍卫，雍正三年任陕西同心城守备。雍正七年随大将军岳钟琪出征巴尔库尔，他都是一马当先，不断受到奖赏。历任直隶大名都司，福建都司，广东平镇营游击。死于任上。

【阎闾】字尚友，阎犒之子，明代临清人。17岁中举人，正德丁丑年进士。选为庶吉士，任吏科给事中。因弹劾宰相赵志皋，被贬为云南蒙自县令。当时给事中史道、御史曹嘉，同时被罢官，人称他们为三杰。一年后官复原位，后任贵州提学副使。所著《奏草泊馀》、《南行北还》等稿计有40余卷。

【崔咏】元代临清人，世代书香门第，少年聪明好学，同乡人都推重他的品行。天历年中被推荐为官，后官至国子监祭酒。

【盖苗】字耘夫，元代临清人，延佑五年中进士，官至行台御史，所提建议切中时弊。后出使山东，见百姓因饥寒而为盗，就给皇帝上书，提了关于救济灾荒、止息安抚等12条办法。并弹劾宣慰使等不法之人。后升为中书舍人、参知政事，同知经筵。因与宰相意见不合，辞职归家。赠谥诚赞治功臣中书左丞上护军。追封魏国公，谥号文献。

【董尚臣】(1879—1939) 临清大辛庄乡姜堂人。16岁进秀才，17岁行医应诊。有“董十七”美称。其医道精岐黄，遵仲景，通百家，临床经验丰富。尤其擅治癌症。其辩证施治独到、用药得当、大胆、有“董大胆”之名，治危重症于死生顷刻之间。其医德高尚，后世子孙多从医学，为当地医学世家。业医40余载，著有《医林妙诀》8卷，《临证备志录》3卷，内容包括内、外、妇、儿诸科，见解独特。

【黑伯理】原名黑映月，回族，临清市城内人。1918年生于贫民之家，早年刻意读书，1936年在省立聊城师范毕业后任清平乡农学校校长。1937年加入中国共产党。战争时期历任八路军129师驻鲁西北联络处主任、鲁西北特委统战部长，八路军“青海游击队”政委、临清市市长等职。中华人民共和国成立后，随董必武赴南京接收国民政府并训练其官员。1952年后任中央政法干校校长办公室主任、法律出版社党委书记、总编辑，宁夏回族自治区人民委员会秘书长、区党委委员，国家民委党组成员、民族出版社社长兼总编辑。“文革”初期受到错误批判，1971年恢复工作后任民族文化革委会主任，国家民委秘书长、党委书记等职。1982年调任宁夏自治区党委副书记兼组织部长，后任区纪检委书记、政府主席、人大常委会主任等职。1988年退居二线，现任七届全国政协委员、全国人大民族委员会委员。系中共十二届中央候补委员、六届全国人大代表。

【黑伯龙】(1915—1988) 原名元吉，临清人。8岁开始学画。15岁从师画家赵望云。19岁入上海美术专科学校，受业于画家汪声远、顾坤伯、潘天寿等。1936年上海美专毕业后，历任济南正谊中学、爱美中学、育英中学美术教师，南华艺体专科学校国画系主任，济

南国立艺专国画教师，山东艺专副教授，省政协委员，省美协副主席等职。青年时代，遍临历代山水大家作品，反对自然主义，笔下作品多删繁就简，洗炼生动。曾分别在济、沪举办过个人画展。晚年，多画苍松古柏，顽石劲竹、高山飞瀑，以陶冶性情。他的山水画多次参加全国美展，并经常发表在国家级美术杂志上。《千里江山万年春》、《泰山云海》等作品被选入《山东国画选》，他还为辛弃疾，李清照纪念馆绘制画像，博得人们好评。

【黑若仙】(1911—1943) 女，回族，临清市人，原名黑丽清。幼年读书，在聊城省立三师女子部肄业，又考入临清联立乡村师范，毕业后到临清第一完小任教。1937年4月加入中国共产党，任中共临清特支宣传委员，积极宣传救国，与尉迟修职等人组织地下巡回图书馆，协助丁浩川主编临清日报副刊《妇女》。1939年后，在一地委工作期间，曾随先遣纵队开辟泰西根据地，参加了玻璃寺战斗，任一地委宣传科长，主编党内刊物《洪流》和《抗战日报》。1943年在一地委编审科，负责编辑党内刊物《堡垒支部》。1943年10月病逝。

【程軫】字信甫，号右川，明代临清人，嘉靖十七年进士。任监察御史。出使陕西赈灾时，对百姓恩德甚厚。历任右副都御史，陕西总督。后因不归附严嵩，辞官还乡。

【谢榛】(1495—1575) 明朝文学家。字茂秦，号四溟山人，又号脱屣山人。临清人，“后七子”之一。初与李攀龙、王世贞等结诗社，以他为首，倡导为诗摹拟盛唐，主张“选李杜十四家之最者，熟读之以夺神气，歌咏之以求声调，玩味之以裒精华。”后为李攀龙等排斥。晚年客游诸藩王间。其诗以律、绝见长，内容多为对家乡眷恋之情及政治上的抑郁不平，形式古雅玲珑，功力深

厚。其诗论，主张“文随世变”，“有意于古，而终非古”，但仍未脱离拟古主义。著有《四溟集》十卷，《四溟诗话》四卷等。

【路邕】北魏时人，祖籍清渊，世宗在位时任东魏郡太守，为官公正、清廉，饥荒年将自己的粮食拿出赈济灾民，使大批灾民免于饿死。灵太后特下诏褒奖。称“古之良守何以尚兹”。路邕为官几十年，以善于治理政务著称。后升青州刺史。

【路侍庆】字伯瑞，南北朝时北魏人，祖籍清渊，以才高知于世。相州刺史李安世上表朝廷举荐。太和年间任命为奉朝请，侍庆认为二哥文举更有才华是向朝廷转荐文举。兄弟2人相互推让。此事被高祖皇帝知道后，将2人一起召入朝中，任命路侍庆为尚书仪曹郎，任定州河间王府长史，河间王是一个昏庸暴的人，路侍庆经常进言劝谏。死后朝廷追赠他为左将军、安州刺史，谥号为“襄”。

【路思令】路侍庆弟，北魏人，初为广阳王司空参军，时值天下动荡不安，路思令不断上疏朝廷议论时政，献定乱之策，受皇帝赏识，升为左将军，南冀州刺史、假平东将军，又因军功升任征东将军金紫光禄大夫，转卫将军，右光禄大夫。卒赠骠骑将军、定州刺史。

【路敬淳】唐临清人，路文逸之子。少年有志于学，后中进士，天授中再迁太子司仪郎兼修国史，崇贤馆学士。奉诏撰辑元庆仪典受到武后称赞。他曾写下关于姓略衣冠系录等百余篇，人谓唐初姓谱学也只有敬淳算得上是名家，对后世学者影响很大。因受蔡连耀事件牵连被治罪，死于狱中。神龙初年赠秘书少监。

冠县

【王玠】明代馆陶人，起自行伍，嘉靖年间授临清镇总兵，后来升任守备，因防守大同、密云等地屡立战功，升任扬州备倭参将。当时倭寇从瓜步流窜而来，突然逼到扬州城下，他在湾头铁盘厂设下埋伏，自己亲自挑选一批壮士去引诱倭寇，且战且走，走到埋伏之处，骑兵突然杀出，大获全胜，多数倭寇被杀，缴获战利品无数。当地百姓称他为“抗倭名将”。后来因病去世。

【王沿】字圣源，宋代人，祖籍馆陶。少年时就熟读春秋，学识过人，天圣初年中进士，张知白赏识他的才智，提拔他为著作佐郎，后任太常博士、监察御史。天圣五年出任关中，陕西安抚使，他将两地秋税各减去十分之二三，又开仓赈济河朔饥民，使当时饥荒的关陕之地恢复了生机。任河北转运使时，引导河北民众开渠、灌溉良田万顷。后改任泾州观察使河东转运使，加龙图阁直学士。死后留下《文集》20卷，《唐志》31卷。

【王鼎】字鼎臣，宋代人，王沿的儿子。进士出身，官拜太常寺博士。他经常上疏朝廷，议论时政的得失。后任深州知州，治理有方，政清民安，累迁司封员外郎，淮南、两浙、荆湖制置发运副使。前几任发运使都将各地的土产进献朝中权贵，以图晋升，而王鼎丝毫不为。后改任河北都转运使，为官兢兢业业，事必躬亲，因此下属官吏也丝毫不敢懈怠。王鼎一生为官清廉，生性孝顺，为人机敏，办事不徇私情。后来王鼎弃官不做，游荡江湖，遍游天下，至死。

【王黎之】曾用名霍书兰、霍璐清、霍汝清，冠县朱霍三里庄人。1921年生于农民家庭，早年读书，“七七”事变后在本村参加抗日活动。1938年加入

中国共产党，次年任冠县青年抗日救国会主任。后任中共鲁西北地委青委副书记、辽西地委青委书记。1947年随部队南下大别山、参加了创建大别山根据地的工作。建国前后任中共河南省潢川地委宣传部长、地委副书记，信阳地委书记、洛阳市委书记、郑州市委第一书记兼市政协主席。“文革”中受到迫害，恢复工作后任郑州市革委副主任。1970年调任四川省农业组副组长、组长。1974年11月任中共四川省委书记。1988年当选为全国政协常务委员至今。系五届全国人大代表。

【王登铭】(1910—1939)冠县贾镇王辛村人。1936年加入中国共产党。次年任本村党支部书记，积极组织群众救亡团体，发展抗日武装，清匪反霸，建立政权，使王辛村附近十几个村庄成了可靠的抗日根据地。被任为中共冠县六区区委书记。1939年6月，日寇侵占冠县县城，王登铭带领群众，展开斗争。被调入县，为县委委员兼战争动员部部长。县武装工作队成立，王兼任队长。不久，武装工作队改名柏江队(鲁西北地委书记张炳元，字柏江，被国民党杀害，因纪念他而命名)，他仍兼任队长。打击日军，惩治汉奸，活动在鲁西北一带，建立了不少功勋，深受群众敬佩。1939年8月在到许谈二寨收缴枪支返回途中被反动富农分子杀害。

【丹彤】冠县城内南街人，1918年生于回族家庭。早年就学，1937年参加革命工作。1938年加入中国共产党。抗战时期，历任冠县回民救国会主任、莘县动委会主任、鲁西北文化界救国会主任、《鲁西北日报》社社长兼总编辑等职。1948年春调任临清市委书记、市长。解放后先后任河北省委研究室科长、中央组织部处长、秘书长、国家民委副主任、党组副书记，机关党委书记兼中国伊斯兰教协会副主任、中华全国青年

联合会副主席。“文革”后调任农机部副部长、全国人大体制委员会委员。1982年退居二线。系第三届全国人大代表，第五、六、七届全国政协委员。

【齐涛】 原名齐淑兰，女，回族，冠县城内人。1919年出生于农民家庭，早年读书，1938年参加工作，任冠县妇女抗日救国会组织部长。战争年代先后在冀豫边区和冀南区党委工作。1949年后历任中南工业部机械处副处长、中南建筑工程局第一工程公司副经理、生产处长等职。曾率队参加支援长春第一汽车厂的建设，因其工作出色被《中国文学》发了专题报道。1958年调京任北京医院党委书记兼副院长。“文革”中受到迫害。1973年恢复工作后，先后任人民卫生出版社党委书记，中国医学科学院党委副书记兼副院长。1982年离休。

【齐南峰】 (1915—1942) 字岚峰，原名齐秀增，冠县辛集乡齐庄人。自幼读书，1934年毕业于冠县武训中学，后在千户营、堽垌任小学教员。1938年考入聊城政治干部学校学习，加入中国共产党。学习结束，分配在鲁西北抗日游击司令部民军第一路任连指导员。后到阳谷、朝城任抗日政府县长。他领导干部群众、积极打击敌人，镇压汉奸，开展减租减息，群众夸为“好县长”、“九爪龙”（因他缺一手指而送的绰号）。1942年7月21日夜，齐南峰率莘县大队公安队去朝南公路北开展工作，过封锁沟时与日寇遭遇，激战中身负重伤，经抢救无效，光荣牺牲。为纪念齐南峰，1943年7月莘朝边改为南峰县。1945年9月改朝城县为南峰县，至1949年7月易名。

【杨邠】 冠县人，五代时在后汉为官，拜枢密使，进中书侍郎兼吏部尚书、同平章事。他出身小吏家庭，不喜欢与文人墨客交往，生性俭朴，肃静，长于治理朝政，但为人刻板，不可通融，在他

入朝为相时，凡门荫出身的朝中官吏，他一概罢免，就连皇帝的行为不合礼法，他也要阻拦，隐帝很讨厌他，左右与他不合的近臣又进谗言，于是隐帝找借口将他杀掉了。后汉被后周灭亡后，后周太祖皇帝即位，追封他为宏农王。

【杨泰】 (?—1861) 冠县城关镇七里韩村人，清末冀鲁边区天龙八卦教主要首领，“五大旗”义军总管兵马大元帅。杨泰组织冠莘天龙八卦教，以“兴汉灭胡”为宗旨，于咸丰十年(1860)率众教徒起义，声援捻军战斗。主要活动于冠县赵庄、韩庄、清水镇及馆陶县热儿庄一带。次年，与宋景诗联合抗击清军。后清军派重兵镇压，包围莘县城，杨泰突围阵亡。

【杨新一】 (1916—1951) 山东省冠县桑阿镇郭庄人。1936年在山东省平原乡村师范学校加入中国共产党，积极参加和秘密组织了“西山草木社”、“社会科学研究会”等组织，团结进步同学，开展抗日救亡宣传活动。1937年“七七事变”后，努力发展武装，率领群众抗日。在冠县组建了抗日游击中队，任中队长。后又到卫河支队、鲁西北青年支队、冀鲁豫军区三分区做领导工作。1944年曾任鲁西北专署代理专员。又调鲁西北地委为委员，兼办公室主任。1949年南下，到新解放区工作，终湖南省委秘书长。1951年病逝。

【李亮】 后魏人，祖籍馆陶，从小研习医道，太武帝时，李亮来到南朝的宋，在彭城拜一位名坦的高僧为师，继续研究医学，搜集了众多的民间秘方，医道更加精深，无论针灸授药，都十分灵验。他为人忠厚，善良，行医期间修了大批的房屋，用于病人的医疗休养，不收病人丝毫费用，如重病人不治而死，他便赠送棺木，并亲自去吊唁。后来，被召为官，终官府参军都议。

【李雪亭】 (1885—1963) 字庆

梅,冠县张尹庄人,回族。早年就读于东昌初级师范。1911—1927年先后任教于冠县乙种实业小学、冠县师范讲习所、冠县一高。1928年任冠县教育局督学。1937抗战爆发、拥护党的抗日救国主张,受赵健民委托起草了《告全县同胞抗日救国书》,呼吁全县人民迅速起来抗日,编写了多首抗日歌曲。1938年在冠县抗日联合政府领导下,在文庙组建了抗日联合高小并任校长。1943年,不受汉奸利诱,携妻带子到抗日根据地东平许城执教。新中国成立后,在梁辛庄高小执教,培养了一大批社会主义事业的建设者,李雪亭也被选为冠县一、二、三届人民代表大会代表。1954年,他还响应号召,将自己珍存的典籍《大清一统志》50册捐给人民政府。受到嘉奖。

【李超群】(1912—1984) 原名建刚,回族,冠县冠城镇张尹庄人,查拳名师。自幼师承张其维先生,15岁出世打擂、名蜚乡里。18岁时任冠县武术馆馆长。1957年5月参加山东省武术比赛,荣获全能第一名。同年7月,赴京参加全国武术统一套路研究及太极拳简化整理工作。其后,在山东几届武术比赛中,历任裁判长兼顾问。1946年,受聘为国家体委裁判。在杭州举行的华东地区武术运动会上,被提升为副总裁判长。其拳术师承古法,但又独辟蹊径,自有风格。他的四路“埋伏”,动作连贯娴熟;五路“关东”,动作神速和落,手脚生风;八仙剑,从“青春戏水”到“磨云剑”一段,尤其令人叫绝,叹为观止。授徒甚众,当今武术名家庞林太是其得意弟子。1984年,逝世于淄博周村。

【李力殷】 曾用名学文、李瑛,冠县东古城镇南陶村人,1918年出生于农民家庭。早年读书,辍学后考入济南军事教导团。后被分配到第六区保安(游击)司令部任作战参谋,随从范筑先将军驰骋于鲁西北各地。聊城沦陷后于

1939年初去太行八路军总部,被分配到抗日军政大学1分校第30队任副队长,并于此时加入中国共产党。此后参加了反“扫荡”、反“蚕食”斗争及邯郸、绥东、张家口、千里跃进大别山等重大战役。解放前任第14军随营干部学校政治委员、参与了南京接管工作。解放后调中央军委并被派到国外工作。1960年后,历任中央调查部副局长、局长、副部长兼国务院副秘书长。现任国家安全部咨询委员会主任。系五届全国政协常务委员。

【肖永智】(1916—1943) 湖北省黄安县(今河南省新县)肖家湾人,1930年参加革命,1932年加入中国共产党。曾任红四军十师少共团委书记、31军运输队长和该军91师运输科长。参加长征,随军到陕北。1937年任红军31军91师政治部主任。抗日战争爆发,任八路军129师386旅772团政治处主任、团政委,战斗在晋中地区,参加领导了抗击日军的长生口、神头岭、响堂铺、潞王庄等著名战斗。1939年秋,调任129师先遣纵队政委,开辟了聊(城)阳(谷)东(阿)地区,帮助建立了阳谷县抗日民主政府。1940年6月,先遣纵队、筑先抗日游击纵队合编为129师新8旅,肖永智任政委,划归冀南军区建制,兼其三分区机关。1943年,区划变动,肖永智又任冀南七地委书记兼军分区政委。这年9月22日,率边区24团和其干部团进入清平陈官营(今属临清市)遭日伪军数千人合围,肖永智在突围中中弹牺牲。为纪念肖方智,在馆陶县城(今冠县北陶镇)以南,卫河以东和冠县西北地区设永智县(1943年11月—1945年12月)。翌年,在元朝县(今属莘县)丈八寺陵园建肖永智墓碑。1946年,又将清平县改为永智县(1946年—1949年)。

【宋景诗】(1872—187) 清末农民起义军首领。堂邑小刘贯庄(现属冠

县)人,咸丰十年(1860年)参加鲁西各县抗粮斗争。次年,捻军入山东作战,他参加白莲教起义,率黑旗军转战直隶、山东十余州县,曾三次攻打东昌府城,多次挫败清军胜保围剿。后被清重兵包围,投降胜保,收编入陕,镇压回民起义军。同治三年(1863)初,率部回到家乡,重举义旗,重创大量清军围剿。后迂回穿插北上南下,挺进河南,与捻军会合,足迹遍及直、鲁、豫三省交界30余县。同治五年(1865)配合捻军在曹州击毙僧格林沁,大败清军。捻军失败后,宋景诗独自流落徐州一带,卖艺授徒,后被安徽巡抚英翰杀害。(一说捻军失败后,黑旗军转入东平湖,宋景诗不知所终。)

【张琼】宋代人,祖籍馆陶,为宋太祖帐下大将,他武艺高强,力大善射。随宋太祖赵匡胤征战多年,出生入死,凡次危难之中救过赵匡胤。赵匡胤后来废后周,建大宋登基坐殿,封张琼为殿前都虞候,兼管禁军,后又为嘉州防御使。张琼性情粗莽,常侮辱部下,有两位常遭侮辱的军校怀恨在心,暗地去宋太祖处诬告张琼,说他作威作福,横行不法,私养部下,图谋不轨。太祖大怒,派人去将张琼捕杀,搜查其家,发现除三个奴仆外,几乎没有家财。宋太祖很后悔,派人去优恤他的家属,因他的儿子尚小,就提拔他的哥哥为龙捷副指挥使。《宋史》有传。

【张弼】字公辅,宋末元初人,祖籍馆陶。为人乐善好施,而且深谋远虑,见识独特。宋大安年,北方蒙古入侵中原,张弼预先结交了一批豪杰志士,以备敌。宋贞佑初年,河朔战乱,匪寇蜂起,张弼于是组织民团保卫家园,匪寇轻易不敢侵犯。四乡百姓推举张弼为馆陶、冠县等县的都提控,后来张弼归降了元朝的东平行台严实,招降了磁林二州,又在赞皇县打败宋将彭义斌,被授于广武将军大名治中右副元帅,不久,领磁州

元帅事。后辞官回故里闲居,76岁时死去。

【张永珍】(1905—1937) 原名张春立,曾用名张甫生,山东省冠县代屯村人。16岁高小毕业,考入济南第一中学,在该校学习期间加入中国共产党。中学毕业后,曾入武昌大学、广东大学、福州某大学继续学习深造。又入保定军官学校,曾任某师师长及河北省军政委员会委员。后领兵南下,与敌军作战失利,转赴北平某报社从事革命工作。在国民党下令“剿共”,白色恐怖最严重时期,由于叛徒出卖,于1933年9月在北平被国民党宪兵第三团逮捕。当年10月,被解送南京宪兵司令部,判刑15年,押入南京国民党中央军人监狱。于1937年6月在狱中被折磨致死。年31岁。其事迹陈列于南京雨花台烈士陵园史料室。

【张英振】(1896—1977) 号俊卿,回族,冠县冠城镇张尹庄人。全能武术名家,一代查拳名师。他出身查拳世家,12岁跟同宗查拳师学艺,精通拳艺。1917年应聘为泰安三中武术教师。1928年南京国民政府举行武术全国会考,张英振跻身前5名。冯玉祥赠其“救国之源泉”锦旗一面和“术德兼重,文武兼修”道德剑一柄。之后,为中央国术馆一级教授,多次参加国际武术比赛,与日、蒙武术名家交手,皆获冠军,轰动武坛。1938年不满国民党假抗日政策,辞职到成都军用被服厂谋职,1949年随厂起义。1953年在蓉兴办回民水饺馆,1962年,海灯曾与之商榷技艺。1963年与弟子合作编写《查拳概况》、《五路查拳》、《八路查拳》、《查拳诗词歌谱论》、《中和拳》等。日本武术名家松田隆智赠《查拳世家正宗—张英振》一书给国家体委,1984年《体育报》,1986年《中华传奇》也分别刊载了其生平业绩。

【张维翰】(1906—1980) 河北

馆陶南彦寺村人。1929年考入北京民国大学政治系。1936年调任聊城专署秘书,1937年春,去北京,向彭雪枫汇报,后同彭一同来聊,彭雪枫介绍他加入中国共产党。“7.7事变”后,受范筑先派遣到济南,通过山东省委约请一大批党员和先进青年学生来聊开展抗日工作。1938年聊城失陷后,率十支队坚持抗战。1939年任改编后的筑先纵队司令员,兼鲁西北行政委员会主任。次年,又任合编的129师新8旅旅长,后任冀南3分区司令员,率部在鲁西北地区沉重打击了日伪军。1945年,在延安学习时,被选为全国人大筹委会委员。1948年,部队南下,继续留在冀南组建新的武装力量,打击国民党残余势力,建国初期,遭诬陷,受到降级降职处分。“文革”中,又被打成“反革命分子”。十一届三中全会后,彻底平反昭雪,他不顾年事已高,历经八载,三易其稿,撰写革命回忆录《鲁西北抗日根据地简介》。

【陈自】明代馆陶县人,永乐十三年中进士,官拜监察御史,为人正直,不惧权贵,后升陕西按察司佥事,政令严明,不徇私情,陕西各衙门的官吏,都再不敢胡作非为。后升任大理寺少卿。卒祀乡贤。

【武训】(1838—1896)清末堂邑县武庄(今属冠县)人。原名武七,父母早丧,因家贫未学,屡受欺辱,后决心行乞兴学。他以行乞、织麻所得放高利贷,所积资财在堂邑柳林镇,于光绪十四年(1888),创办“崇贤义塾”。后又在临清等地分别于光绪十六年(1890)、二十二年(1896)创办两所义学,并跪请教师认真执教,勉励学生刻苦攻读。为此一生未娶妻室,未置家私,全部积蓄用于义学上,着意培养无力负担学杂费用的穷孩子学习。武训义行得到山东巡抚张曜的奖励支持。清庭授以“义学正”称号,赐名训,赏穿黄马褂。并颁赠“乐善好

施”匾额。武训死后,清廷将其业绩由清史馆立传旌奖,并为其修墓、建祠、立碑。武训业绩受到世人钦敬,全国出现许多以武训命名的学校,并曾一度将原堂邑县改称武训县。1945年冀南行署在柳林镇创办武训师范。五十年代初山东出版《武训传》画册和拍摄《武训传》电影。

【林彬】原名沙春莲,女,回族,冠县城内西街人。1922年生于农民家庭,自幼读书,1938年5月参加革命工作,任冠县妇女抗日救国会宣传部长,同年加入中国共产党。1940年后长期在部队工作。1949年就业后历任开封贸易公司干部科科长,贵州省百货总公司经理。1953年调北京任商业部百货局副局长,国务院财贸办公室副组长、新疆驻京办事处主任等职。1969年调中央军委办公厅任正师级秘书。1980年后任总参谋部法院院长、政治部顾问等职。1984年离休。

【赵锡藩】字建男,清代冠县人,少年时即有奇才,后由朝廷选拔为新城教谕,不久又被保举为知县,历任无极、唐县,定兴知县,后升任蓟州,保定同知,旋调易州直隶州。他为官30余年,所到之处,人人称颂。无极、定兴常闹水灾,赵锡藩疏导有方,又加倍抚恤,使百姓皆可度过灾年,唐县多风沙,危害田中庄稼,他发动群众种树达百万株,挡住了风沙。蓟州靠近京都,官差较多,赵锡藩为了不扰民自出俸银雇人出差。后因劳累过度,发病而死。当地百姓为之树碑立传,永记功德。

【赵健民】原名赵御培,化名吴培强,冠县梁堂乡赵梁堂村人。1912年生于贫苦农民之家,早年在母亲全力支持下读过私塾,1932年考入济南省立第一乡村师范,同年加入中国共产党。积极开展地下革命工作,先后任本校党支部书记、济南市委书记、山东省委组织部

长等职，为发展山东党组织做出重要贡献。1936年被捕后坚贞不屈，获释出狱后任中共鲁西北特委书记。此后在十多年的戎马生涯中，南征北战，多次受到上级的表彰，历任团长、军分区司令员、冀鲁豫军区副政委及司令员等职。新中国成立后，主要任铁道部副部长，中共山东省及云南省委书记。“文革”中受8年冤狱，与康生、“四人帮”进行了针锋相对的斗争。1978年后，曾任云南省政协副主席、三机部常务副部长。1982年退居二线，任航空工业部顾问组组长。《人民日报》对他曾发表《一位老共产党员的高风亮节》的专题报道。党的“八大”中央候补委员，现为中央顾问委员会委员。

【柳开】 字仲涂，宋代人，祖籍馆陶，少年时就胆识过人，长大后习经研文，倾慕韩愈、柳宗元，因此改名“肖愈”字“绍元”。后又自以为能开圣人之道，又改名柳开，号东郊野夫，补亡先生，与当时崇尚古学的高锡、梁周翰、范杲并称“高粱柳范”。开宝年柳开中进士，官至殿中侍御史，后又历任贝州、宁远州知州，在去沧州任知州的途中病死，著有《河东选集》15卷，又留有千余字的家戒以训导后辈子弟。

【郭英】 (1899—1973) 原名郭金粟，冠县朱霍三里庄人。家贫，因生活所迫，去东北，在吉林省参加了李杜领导的吉林自卫军。1932年加入中国共产党。曾任中共帽山南沟支部书记，后到满州省委任交通员，多次往返于哈尔滨至上海的交通线上。1943年在上海被捕，曾领导了狱中绝食斗争。1937年获释后回冠县，组建了“青年游击队”，1938年任中共冠县临时县委书记。同年5月，改任冠县武装部长兼农会会长。1939年任卫河支队司令员。1940年后，任鲁西区党委民运部长、冀鲁豫区抗联主任、合作社主任。解放战争期间，任黄河河防指挥部政委，为刘邓大军强渡黄

河竭尽全力，曾受到刘伯承、邓小平通电嘉奖。新中国成立后，任平原省交通厅航运局长，内蒙古公安厅政治部副主任，山东省政协常委。“文革”中倍受摧残，1973年4月23日病逝。民政部追认为烈士。

【耿如杞】 字楚材，明馆陶人。万历四十四年(1616)进士。历任户部主事、职方郎中、陕西参议、遵化兵备副使、太仆寺卿、右副都御史、雁门关提督等职。如杞吏治严明，不阿权贵。因不拜魏忠贤像，被诬陷入狱，定为秋后问斩。思宗即位，魏忠贤被诛，获释，恢复故官，后升陕西巡抚。崇祯二年(1629)，边关告急，京城戒严，如杞带兵赴援京师。因魏忠贤余党作梗，屡次变更军队驻地，不发粮饷，导致军队兵变，朝廷为此逮捕如杞，崇祯四年(1631)被杀害。后其子上疏鸣冤，得以平反昭雪，加封左金都御史。著有《与争录》、《楣墨延枝议》、《职方疏稿》、《抚晋疏稿》等。

【耿愿鲁】 字又朴，又字公望，清馆陶人，自幼聪明过人，十岁即能作文章。康熙五年，乡试名列第一，康熙九年考中进士，入翰林院任编修。康熙十二年，出任会试考官，发现了许多人才，一时间人们都称道他知人，康熙二十一年，死于京城，年仅36岁，人们都十分惋惜，将其供祀于学宫，新城王士禛说他的诗如“初日芙蓉，自然可爱”，留有《宰斋集》七卷。其书法尤工，人争以为宝。

【钱楷】 字范之，明代冠县人，少年时就被称为神童，广闻博记，才华横溢，嘉靖四十四年中进士，任安邑知县，后任临颖知县，为官清正廉明。后历任户、工、刑三部主事郎中，又出任河间知府，后来升任陕西按察司副使，他性情刚烈直率，不惧权贵，喜吟诗咏词，行为不落俗，著有《禹王亭集》。

【徐运北】 原名徐鸿轩，曾用名徐运河，冠县三奶奶庙村人，1914年

生。自幼读书，早年在济南读书时加入中国共产党。1935年任鲁西特委书记，抗战时期任鲁西北特委组织部长等职。1939年冬被推选为七大代表赴延安，并在延安马列学院及中央政策研究院学习、工作。“七大”结束后返回冀鲁豫边区工作，任区党委宣传部长、副书记兼军区副政委。建国初期奉命南下，曾任南下临时区党委书记，中共贵州省委副书记。1952年，调京任卫生部副部长，国家第二轻工业部部长、党组书记，北京市革委副主任等职。1983年至今担任第六、七届全国人大常委会常务委员。中共七大、八大代表。全国人大二次、三次、六次、七次代表大会代表。

【崔凤吉】字凌汉，清代馆陶城北崔庄人，邑庠生出身，以教书为业，兼研习医道，特别精通于痘疹科，救活小孩不计其数。他著有《痘症摘要》《疹病要论》两本书，利用这两本书中的方子治疗痘疹，十分灵验有效。他的孙子宝璋也是邑庠生出身，继承了他的家传医道。

【阎书勤】(1860—1900) 清末山东冠县人，贫农出身，精刀术，绰号“大刀阎书勤”。光绪十九年(1893年)联合高元祥等18人，反对洋教，人称“十八魁”。二十二年联络梅花拳(后称义和拳)首领赵三多组织群众，开展斗争。二十四年在冠县蒋家庄(今属河北威县)起义，旋与赵三多分兵两路，率部在直鲁交界地区攻打教堂，严惩洋教士。后在黎园屯为清军所俘，遇害于临清。

【董微】后魏顿丘人，字文发，酷爱古学，崇尚雅素，熟读百家之书，学识渊博，太和年间为四门小学博士，宣武帝下诏派董微教京北、清河、广平、汝南四王读书。后官升至安州刺史。他经常告诫自己的子弟：我现在的富贵荣华，不是老天赐给的，而是自己勤奋学习得来的。以此激励子弟们上进。后为光禄大夫，永安初年升平东将军。卒谥“文

烈”。

【焦善民】曾用名焦力、韩柏，冠县东古城镇焦圈村人，1919年生。自幼读私塾，后到北平读书时，受进步同学影响参加了“12·9”学生运动，加入了“民先”组织，1936年参加共青团和中国共产党。1937年赴延安抗日军政大学学习，任抗大民先总队秘书、总队长。战争年代历经山西介休县委书记、地委组织部长、书记等职。建国后转做经济工作，先后任中央建工部司长、部长助理、副部长等职。1985年调任甘肃省委书记处书记，次年因对批判彭德怀想不通，被撤销书记职务。1961年平反后任纺织工业部副部长、轻工部副部长。党的三中全会后，任国家人事总局局长，劳动人事部副部长。1982年被选为党的十二大代表、中纪委委员，1982年任中国企业管理协会副会长，1988年被选为七届人大代表、全国人大内务司法委员会副主任委员。

【路群】字正夫，唐代人，祖籍冠县，他的父亲季登官拜左谏议大夫。路群考中进士入朝为官，后因才德超群升任监察御史。唐穆宗继位后，路群累加兵部郎中翰林学士、中书舍人。路群一生为官清正，学识渊博，文思敏捷，性情仁厚，为人孝顺，父母去世后，他终生不吃肉。虽官居高位，但从不以权势压人，与人相交，无论贫富贵贱，他都待之以礼，而且始终如一。

莘县

【马本斋】(1901—1944) 河北献县东辛庄人，回族。冀中回民支队司令员，抗日民族英雄。1918年，参加旧军阀部队，1932年，官至国民党二十七师下属团长，后弃官归田。抗战爆发后，在家乡组织了回民抗日教导队，并且平息日寇挑拨的回汉民族矛盾。1938年5

月，率部参加八路军。与八路军河北回民教导队合编为回民教导总队，并被任命为总队长。同年10月，加入中国共产党。1939年7月，回民教导总队改称冀中回民支队，他任司令员。冀中军区和中共中央军委多次嘉奖“回支”和马本斋本人。1941年，马本斋母亲被日寇抓走，最后绝食而死。1942年，率部转战冀鲁边区，又转至冀鲁豫地区，升任鲁西北军分区司令员兼回民支队司令员。1943年，率部到鲁西南昆吾、尚和一带活动。1944年，奉命率回民支队奔赴延安，不幸病重，2月7日，逝世，安葬在鲁西北回民聚居地莘县张鲁集，当地人民献出10亩良田，为他建了陵园。同年3月17日，延安也隆重集会追悼马本斋。

【王旦】(957—1017) 北宋时名相，莘县人。自幼好学，太平兴国五年(980)进士。淳化二年(991)任右正言、知制诰，并被封为礼部郎中、兵部郎中等。至道三年(997)真宗即位，四年之中，连续晋封，初为中书舍人，后为参知政事。澶渊之役时，留守京师。景德二年(1005)，加封为尚书左丞。次年，升为工部尚书、同中书门下平章事。他曾拒绝契丹、西夏等索要钱粟的无理请求；对真宗所搞封禅、“天书”等活动则不加阻拦，故在位时间最长。王旦为相十余年，知人善人，任人唯贤，但从未荐举自己亲属做官。卒后封魏国公，谥文正。仁宗即位后，亲笔御书“全德元老之碑”。后欧阳修奉旨为其撰写碑文，苏轼为王氏家祠写《三槐堂铭》，王旦有文集20卷传世。

其长子王雍，曾任国子监博士、司封郎中；次子冲，曾任左赞善大夫；三子素，官至尚书令；孙巩官至宗正丞，孙靖官至开封推官；曾孙震官至开封知府；曾孙古官至户部尚书。

【王伦】(1084—1144) 宋大名莘县人。字正道。建炎元年(1127)，以朝

奉郎假刑部侍郎赴金向徽钦二帝通报高宗即位事，被扣至绍兴二年(1132)放还南归临安(今杭州)。绍兴七年第二次赴金，充迎奉梓官(徽宗灵柩)使见挾嫌，要求废伪齐。次年复与金使同至临安，约定和议。绍兴九年以端明殿学士签书枢密院事，又为东京留守，兼开封尹，赴金践约，被兀术扣留，死于北方。追封为通议大夫，谥号愍节。

【王旭】 宋代名相王旦之弟。重情义，治内颇严，曾任缙氏、雍邱知县。宋真宗素闻其有才，欲提拔重用，王旦因已处相位而劝阻真宗，真宗任王旭为吏部南曹，出知颍州，后又出知应天府。王旭为官期间，卓有政绩。

【王应】 字德邻，明代朝城人。应嘉靖壬子(1552)乡试任杞县令。不久，因能为超群，升山西御史，多次揭发大臣权贵的不法行为，震惊京师。巡视三关后，上疏朝廷，建议于桑乾河修长桥、筑箭楼以扼敌咽喉。时有识之士皆佩服其远见卓识。后因京师权贵横行，王应公正处理，得不到皇帝的支持，气愤辞职还乡，在家乡教学授徒，抚贫济众，深得乡里大众称颂。

【王质】 字子野，宋代莘县人。自幼聪明勤奋，其师杨亿和伯父王旦都很赞叹他的文采。后中进士，任尚书祠部员外郎。王质为人正直，任苏州通判时，州守黄宗旦得盗铸钱者百人下狱，退告质曰：“吾以术钩致得之。”喜见于色。质很不以为然，曰：“以术钩人治之死而又喜，有仁心的人怎能如是。”后知蔡州，湖北路转运使，摄江陵府事。累官至天章阁待制。范仲淹被贬饶州，王质独自载酒与之饯行。时笑他的行为，他说：“范公贤者，得为其党幸矣。”愈益受到人们的尊敬。

【王显】(438—518) 字世荣，北魏阳平郡乐平县(今莘县)人。东海郑人王郎之后。显少时天资聪颖，颇通医

术。后深得魏孝文帝信任，封侍御师，将太子宣武多年疾病根治痊愈。除主持御营医疗外，王显还从政参与军机大事，深得孝文帝赏识，加封平北将军，扬州刺史；在朝内兼任太府卿、御史中尉等职。晚年奉魏世宗之令撰写了《方药》三十五卷，颁发全国。魏世宗加重赏赐，为显立馆宇，来表彰其实绩。廷昌二年（570年），因其营疗有功，封卫南伯。

【王佑】字景叔。宋初莘县人。初知淄州，不久，太祖以佑代替符彦卿镇守大名，王佑经查访，证明彦卿无罪，并上书讽谏太祖以五代为鉴，少猜忌、禁滥杀，则国享永年。彦卿获免，世人谓佑有阴德。曾手植三槐于庭。曰：吾子孙必有三公者。后次子旦位至宰相。天下谓之三槐王氏。太宗称佑文章清丽兼著，特拜兵部侍郎。不久卒去。

【王素】字仲仪，宋代名相王旦的三子，进士出身，早年任鄂州知州，宋仁宗因其贤良擢拔知谏院。王素秉性耿直，对上敢直抒胸臆。他为谏皇上不要因太子生日之事赏百官以惠，而应以战功论赏。有大臣向皇上进贡二美女，素力劝皇帝把贡女遣出宫门。后王素出任成都府知府，他针对当时“铁钱鼓铸不止，两蜀货币贬值”之状，下令停铸10年以稳物价。王素为政清廉，体察民意，颇得民心，被称为王公。晚年先后任开封知府，银台司工部尚书等要职，是皇帝器重的大臣之一。死后，皇帝降诏曰：“懿敏”。

【王靖】字詹叔，宋代莘县人。曾任阆州通判、滁州知州、后任北京御史台主管。任主管时请复明经科加试贡生以观其学。当长子县县令时，有杀人命案久不得实，王靖曲折审问，终使罪犯伏法。后为开封府推官，因恪尽职守升开封知府，徙广南转运使，深为神宗所信赖，入为度支副使。因病离世。

【王溥】字齐物，莘县人，初仕

周为平章事，宋太祖时为丞相。溥为官公正，且很孝顺。其父王祚为宿州防御，告老退居洛阳，王溥在宴席上当众穿着官服亲自服侍王祚。拜相时，王仁裕赋诗祝贺，称赞王溥富贵不骄。王家藏书达万余卷，其后代遍览群书，多有所成。

【王赞】宋代莘县观城人。初为地方小吏，后升任本州马步军都虞候。周世宗镇澶渊时，每旬处理和判决囚犯，王赞博引律令，辨析中理，遂被提拔为右职，因政绩出众，官至客省使，领河北诸州计度使。五代以来，姑息地方藩镇势力，一些人常逍遥法外，王赞为振举朝纲，所至之处均裁之以法，使不法之徒闻风丧胆。建隆初年，太祖因赞其才干令知扬州，后不幸舟覆于阊桥，王赞和亲属溺水而死。

【王仲房】又名廷驛，清代莘县人。乾隆辛卯年中孝廉。自父死，家道中落，遂以任教谋生，舌耕10余载，桃李满门墙，登甲寅乡榜的姜君鹤，以壬辰进士作令浙江的张淑京等皆出自他门下。王仲房还精通医学，常对症下药，其治愈与救活者甚多。他常教育弟子要崇尚道义，要品行端正，要慎重交友。这也正是他一生的真实写照。

【计然】又作计硯、计研，号渔父，春秋时代莘县人。计然常云游四方，颇有心计，曾做过范蠡的老师。范蠡后来向越王勾践献7计，越王用其中5计而灭吴兴国。

【邓九如】（1894—1969）著名山东琴书演员，莘县大张邓庄人。曾拜南路老艺人为师，并长期合作演出。他在学习南路琴书基础上，勇于创新，吸收方言俚语，增强琴书的亲切感和幽默感，博采戏曲之长，丰富了琴书的表现力。并成为全国著名的北路邓派琴书创始人。他嗓音浑厚，字正腔圆，台风雍容大方。早期代表节目有《梁祝下山》、《刘伶醉

酒》、《洞宾戏牡丹》等，后期有新编优秀节目《打黄狼》、《借驴》等。

【白樞】字础之，明代莘县人。少年时风流倜傥，好义气。天启五年中进士，任平阳司理，不避强御。其业师耿如杞因不拜魏当生祠，被逮入狱，白樞闻讯后即令人持千金直抵狱中，终救其师脱险。后任浙江臬司幕官，不久，补卢氏令，死于任所。有《春山瑶草》等著作行世。

【乐进】字文谦，三国时代魏国阳平（今莘县）人。乐进虽身材矮小，但武艺高强，胆略过人。因随曹操击吕布、张超、桥蕤有功，封为广昌亭侯。又从曹操征破张绣和袁绍。曹操称其为“武力既宏，计略周备，每临战功，无坚不陷。”官至右将军，卒谥威侯。

【冯子华】（1914—1990）曾用名冯斌，山东省莘县冯海村人，1914年6月出生在农民家庭，自幼读书。1934年6月加入中国共产党。抗战期间多活动在冠县、莘县、临清，曾任中共冠县中心县委委员兼莘县特区书记、莘县县委宣传部长、临清县委书记。解放战争时期，历任冀南四分区政治部副主任、十纵二十八旅政治部副主任、主任。新中国成立后，在工程兵部队工作，曾任中南军区工程兵政治部主任、长沙高级工程学校政委、军委工程兵工程学院政委、顾问。1984年6月离休，1990年12月28日病逝。

【毕士安】（938—1005）字仁叟，宋代观城人，宋真宗时名相毕义林的长子。自幼聪明好学，乾德四年中进士，淳化二年为翰林学士，太宗重其文才提升为工部侍郎。真宗时代与名臣寇准同拜平章事，执掌政事。为政端方沉雅，善于谈吐，以严厉公正著称，晚年仍读书笔耕不辍，有文集38卷。其子孙后代多有建树。《宋史》卷281有传。

【毕仲衍】（1040—1082）字彝

仲，宋代大臣。观城人，系毕士安之曾孙。青年时期中进士调任沈邱令，后官升中书检正，出使契丹，曾在宴席上连射破的，令众人惊叹不止，回朝后又出任官制局检讨，任职期间政绩颇多，宋神宗又擢仲衍为起居郎，旋暴病离世。有文集30卷传世，《宋史》281卷有传。

【毕仲游】（1047—1121）字公叔，宋代观城人。早年与兄毕仲衍同登进士，元祐初年试考学士，苏轼因其文甚佳擢为第一，遂提点河旱灾区，详细谋划，使18万饥民各安其所。后历知郑、鄆二州，转吏部郎中。为官多年，恪职尽责，才华横溢。司马光、吕公著、范纯仁等皆器重之，并对其未被重用而惋惜。毕仲游的文章事理畅达，无浮夸之语，以功底深厚见长。

【吕世隆】（1909—1932）字道宏，泰安城西关李家庄人。1933年考入北平中国大学，1935年参加“一二·九”爱国运动。1936年，参加南下宣传队和“民先”组织，并任中国大学“民先支队”训练部长和西城区“民先纵队”训练部长。不久，加入中国共产党，1937年返济。同年10月，受省委委托，到聊协助范筑先工作。1938年1月，被范任命为莘县抗日政府县长。组建中共莘县领导小组，广泛发动群众、开展轰轰烈烈的抗日救亡运动，各项工作均为鲁西各县之冠，被范筑先将军誉为抗日模范县长，同年11月17日在县府院内被敌人杀害。

【伊尹】名伊，尹为官名。相传为奴隶出身，幼耕于莘，后为有莘氏女嫁给汤的陪嫁男奴。夏末，汤伐桀，任命伊尹为相。伊尹协助商汤灭夏，功绩卓著。汤死后，辅佐卜丙、仲壬二王。仲壬死后，太甲立，因太甲破坏商汤制定的制度，不理国政，被伊尹放逐。三年后，太甲悔过，伊迎其复位。伊为四世元老，享年百岁，被后世称为贤相，历代传颂。伊

还首创中药汤液,开中药汤剂先河。

【刘伟】 女,我国著名乒乓球运动员,莘县樱桃园乡刘楼村人。1966年出生,自幼受其父影响而练球,上学时师承郑方德教练,球艺进展迅速。1980年获山东省少年乒乓球比赛女子单打冠军后调入省队,1983年获全国少年乒乓球锦标赛冠军后调入国家队。刘伟在国家队训练刻苦、虚心好学,又先后两年蝉连了全国少年乒乓球比赛的女子单打冠军,从而成为我国乒乓球史上第一个获“三连冠”的运动员。以后她在全国锦标赛、全国青年乒乓球比赛中多次夺冠,并多次代表国家队参加国际大赛并取得优异成绩。她13岁被国家体委授予“健将”称号,在第41届世乒赛上荣获男女混合双打冠军,是聊城历史上第一个获“世界冠军”称号的运动员。

【江东】 明大臣。字伯阳,莘县朝城人。嘉靖八年(1529)进士,授工部主事,后升为辽东总督。嘉靖三十七年(1558),奉旨南下,平息荒乱,立功,升南京兵部尚书。嘉靖四十一年(1562),塞外敌军入侵,江东率军奋力击退敌军。次年,敌军再次入侵,江东带兵绕道敌后,断其增援,力战获胜。朝廷遣使慰劳,加封太子太保。卒于边塞。江东虽高官厚禄,但家中不置田产,清寒如故。

【孙大安】(1906--1932) 字仁山,莘县城关镇老宅村人。1923年,考入省聊城二中。1925年,到广州考入黄埔军校四期,不久加入青联军,旋即加入中国共产党。1926年,在国民革命军新编第1师1团4连,参加北伐。1927年,蒋介石“四·一二”政变后,离开军队赴武汉黄埔军校分校学习。秋天,受党委托,回聊城开展革命工作,不久,任中共鲁西县委委员,并参加领导了阳谷坡里农民起义。暴动失败后,到南京中央军事政治军校学习。1930年,分配国民

党26军3师17团任少校团副,兼2营营长。1931年12月在江西、福州交界处率部起义,加入红军,1932年秋,被派往福建闽侯一带作地下工作,被反革命杀害于闽侯县青龙山龙船坑。

【李来柱】 莘县河店乡曹屯村人,1932年生于贫苦农民家庭。1944年入伍参加革命工作,1948年加入中国共产党,先后任战士、副班长、排长等职,参加了数十次的战斗、战役,并荣获“淮海战役”、“渡江战役”、“西南解放”等军功章。后参加抗美援朝,1951年后,历任连指导员、营教导员、团参谋长、团长、师长等,期间多次受奖立功。后在军事院校深造多年。1978年奉命创办军事院校,曾任北京军区步兵学校副校长、中国人民解放军石家庄陆军学校校长。1985年调任北京军区副司令员,1988年被授予中将军衔。系全国七届人大代表。

【张西曹】 字念慈,号伊蔚,清代莘县人。系孝廉鉴兹的次子,自幼从父读书于西郭学署,辛卯年在家乡中举,戊戌年中进士,丙午年被引荐为江西新城令。上任后公正执法、礼贤待士,处理冤假积案,政绩颇多。后调任吉水令,待民如子,修举废坠,尤其是捐资修复南城坍塌工程深得民心,十年邑宰,两袖清风,离任时囊无馀空,筹措路费始得还家。入都后,掣补西曹,多所平反,积劳成疾,辞职归里。五年后病逝。

【张所志】 字业元,号尚之。清代莘县人。出身名儒世家,自幼聪明好学,博览群书。早年因父死疆场,遂无意仕进,后吏部严催,乃出任江西宁都知县。张上任后严明法纪,惩治了横行乡里的盗匪和恃强诈骗之徒,百姓称“吾辈复见天日。”张所志为官一方,善政普济,深得民心。辞官还乡之时,两袖清风,平民百姓为之请命送行者数不胜

数。

【张炳元】(1916—1939) 河北省文安县人。1930年考入天津南开中学。1936年加入中国共产党,同年考入北平燕京大学,1937年流亡至济,入3集团军政训班,不久随政训班其他战员来聊,被派入茌平工作,不久担任中共茌平县政训处支部书记,同年调莘县,1938年2月,中共莘县县委成立,担任县委书记,1939年1月,中共鲁西北地委成立,他担任地委书记,卓有成效地领导了鲁西北抗日工作,1934年7月13日在地委机关院内,被化装敌人暗杀。

【邵汝群】(1918—1990) 原名邵玉琢,山东省朝城县(今属莘县)人。自幼读书,聊城师范毕业。在聊城师范学习期间,就积极参加爱国运动。1936年秋参加中华民族解放先锋队,为该队聊城师范部负责人之一。1937年到延安军政大学洛川一分校学习。1938年加入中国共产党。1939年回山东,曾任东平、汶上等县县委书记,冀鲁豫八地委、七地委宣传部长、社会部长、政研室主任。1949年南下,曾任温州市委和温州地委第一书记。后参加国家重点项目建设,任哈尔滨国营东安机械厂党委书记。1966年调任黑龙江省工交政治部副主任,1970年任农机局局长,党组书记,1972年12月任省政府直属机关党委副书记,1983年7月选为省顾委委员。1986年2月离休,1990年病逝。

【杨立功】 字书勋,莘县河店乡枣徐村人,1919年生于农民家庭。早年考入莘县师范讲习所,因家贫辍学后任赵庄小学教师。“七七”事变后积极参加抗日,1938年任县农民协会干事并加入中国共产党,不久调任四区区委书记,后历任县委宣传部长,县委副书记、书记等职。1947年奉命带新兵团南下,任团政委。新中国成立前后任南阳地委秘书长、地委副书记、书记等职。1953年后

任洛阳拖拉机厂副厂长、厂长、党委书记。1962年调京,先后任农机部副部长、八机部副部长。“文革”被下放到干校劳动。1970年恢复工作后任农林部副部长。后历任农林部、农业部、农机部部长兼党组书记。1982年退居二线。系中共十二大代表,第五、六、七届全国人大常务委员。

【郎茂】 字蔚之,南北朝时莘县人。郎茂自幼聪敏,以博学多才著称。隋时被召为卫国令,他亲审积囚并释免百余人。郎茂认为:“人犹水也,法令为堤防,堤防不固,必至奔突。”他既严法令,又善于调解和处理各种纠纷,威望颇高。累迁户部侍郎。

【孟铸】 字成仲,金时莘县人。大定末补尚书省令史,荐授刑部主事。泰和四年升御史中丞。他刚直敢言,曾上奏皇上,依种麻菜法让百姓拨畦种谷,打井灌溉。皇上准奏,区种法自此开始。至宁元年,受诏与右谏议大夫张行信处理大兴府执中作乱事,乱平。孟铸不久离世。

【相龙章】 清代莘县人。出身贫寒,性清淡泊,酷爱诗书,常常一日一餐孜孜攻读。童试夺冠步入仕途,以举人出任贵州安平知县,在任期间,抚民以仁,待人以诚,政绩显著,被当地平民称为活菩萨。后任命卯江知县6年,士民受其实惠,世称其为万家生佛。相龙章喜交文友,课诗谈文众无倦意;不善理财,好施舍,卸任时两袖清风。残年生活虽凄凉,但仍日夜吟读诗书,直至病死。

【敖山】 字静之,号石稷,明代莘县人。自幼天资聪颖,豪爽自负。成化元年乡试第一中举人,成化14年中进士,选翰林庶吉士,授编修,升江西提学副使。他常年潜研经史,精通古今事变之道。其赋颇见文采,其文大度雄爽,如黄河之水一泻千里。当年与浚县王越齐

名,号“江北二杰”。晚年病归故里,著有《先天手镜灿然稿》。

【徐光霄】(1915—1989) 莘县古云镇徐庄人,出身于农民家庭,1932年在范县简易乡师学习时参加学生运动,后加入中国共产党。毕业后在古云集完小教学,从事党的地下文化工作。1939年春赴延安,任中央党校教员。抗日时期参加了丁玲领导的西北战地服务团,在八路军总部做随军记者,跟随朱德等领导同志做群众和战场采访工作。后任重庆《新华日报》副刊编辑,并参与编辑出版《诗薇》、《文学月报》等刊物。1940年,以《新华日报》特派员身份赴皖南新四军工作。皖南事变后任苏中新华社负责人。1946年在周恩来、董必武领导下的中共驻南京代表团工作。新中国成立后,曾任情报总署、中央军委联络部、文化部办公厅主任;中央国家机关党委书记处书记,文化部副部长、党组副书记等职。著有《草原牧歌》等诗集、杂文集和论文集。

【韩君雄】 唐代莘县人。年青时代跨入军门,有大度宏才,且仁德及众,勇力过人。咸通八年,何全皓为众军所杀,韩君雄被推举为帅,懿宗赐名允忠,官至魏博节度观察处置使、检校尚书右仆射兼御史大夫。僖宗乾符元年十一月离世。

【曾广福】 莘县董杜庄人,1913年生于农民家庭。早年讨饭、当长工。30岁时当选为本村农会会长。1946年加入中国共产党。因创立互助组和创造“兑地丰产法”,1950年被政务院授予“全国农业劳动模范”称号。1951年其互助组在平原率先转为初级社,并在总结生产管理经验的基礎上,对生产操作及农活实行了定额管理。1952年参加了赴朝慰问团,同年成立高级社,任社长兼党总支书记。至1986年离休,曾广福除担任本村党支部书记时,还先后担任

过县委委员、聊城地委委员、常委等职,始终保持着劳动人民的本色,他曾多次收养孤儿,自费为贫困农民购买生产生活用品,并把自己的2千多元津贴费拿出来作为集体生产基金。离休后,他仍终日辛劳,热心操办集体事业。系第一、三届全国人大代表,党的九大至十三大代表。

【路隋】字南式,唐阳平人,贞元末年被举明经授润州参军文职,后为翰林学士,以耿直、坦率著称。文宗继位后,拜为中书侍郎同中书门下平章事,监督修撰国史,他直书史实,无论朝野轶事还是内宫秘事都准确记载,不稍加修饰,后出任镇海节度使,死后谥号为“贞”。

【路去病】 南北朝人,祖籍阳平,容貌俊郎,仪表不俗,齐河清中官拜殿中侍史。他生性严厉刚毅,为官清正廉洁。改任饶阳县令后,一县官吏百姓无不叹服。移任成安县令后,因在天子脚下,王公大臣横行,难以治理。路去病不惧权贵,秉公办事,以理服人,整顿县治,不多日子,县政便焕然一新。在当时的县令之中,路去病才能政绩都是首屈一指的。后来,路去病又相继在北周、隋朝做官,死时为冀县县令。史称循吏。

阳谷名人

【丁盛时】 字子逢,号东泉,明代寿张人。嘉靖癸卯年中举,癸丑年中进士,其师徐存斋大学士甚为器重。丙辰年出任户部浙江司主事,后补南京户部河南司主事,病卒于嘉兴。丁盛时为人忠厚,莅官谨恪,传家清白,被尊称为纯笃君子。

【马玉魁】 字星若,阳谷县张秋镇侯家庄人。乾隆三十六年(1771)武进士,任御前侍卫,后出任狼山营守备,不到10年,升至大总戎,两镇海疆。当时,海盗猖獗,马玉魁训练官兵,加强沿海巡

遇，前后作战 50 余次，每战皆胜。从此军威大镇，海盗不敢靠岸骚扰。嘉庆五年（1880）冬，因受潮湿、腰腿麻木，上奏请求辞职回家乡养病护理。王魁在家乡杜门谢客，调理身体，训练教育子孙，扶困济贫。

【王录】字子荐，号龙溪，明代寿张人。诸生出身，貌伟性宽，甲午年登进士，初守定州。定州原为繁杂难治之地，王录上任后为政宽和，忠义守信，五载而治化大洽。擢户部员外郎入都时，百姓泣留不止，去后立碑建祠。后升户部郎中，负责粮银饷务，秋毫无取，官兵尤为赞佩。辛巳年秋起战乱，王录守蓟城，操甲练兵，戴星视事，2 月后积劳成疾，不幸离世，享年 47 岁。著有《劝善录》传世。

【王伦】（？—1774）清朝农民起义领袖。寿张后王庄（现阳谷十五里元党仁王村）人。自幼贫苦，善习枪棒，武功超群。乾隆十六年（1751）加入白莲教，不久即自立支派，称清水教。乾隆三十九年（1774）八月，以“反对额外加征”为口号，在寿张举行起义。起义军不到 10 天，连克寿张、阳谷、堂邑 3 座县城，并取得柳林大捷，重创山东巡抚徐绩的镇压官兵。九月，攻抵临清城下，清政府派舒赫德带重兵镇压起义军。起义军转攻为守，坚守临清土城，与官兵浴血奋战，终因寡不敌众而失败。王伦不为诱降所动，举火自焚。1957 年，原寿张县人民政府，在王伦故乡刻石立碑，纪念这位农民起义领袖。

【王大年】字稚生，号羲叟，明代寿张人。出身名儒世家，以进士初任河南汝阳县吏事，擢云南道御史，寻加太仆寺少卿，出按甘肃。为政刚正不阿，严于法纪，一生历官显贵，但家产不过中人，尤爱施济百姓。

【王伯瑾】（1913—1967）原名敬传，字伯瑾，曾用名朱涛，山东省阳谷县

郭屯乡王营村人。农民出身，自幼读书，毕业于阳谷师范讲习所，在阳谷三高（阿城）任初级教员，1934 年加入中国共产党。抗日战争爆发后，深入发动群众，组建武装，进行抗日。曾任阳谷三区委书记、县委委员、县委副书记、书记。参加筹建了谷山游击队、129 师先遣纵队第 4 游击大队等抗日武装。1944 年到延安党校学习，1945 年被派往东北，曾任中共桦川县委书记、合江省委组织部长、松江省委组织部长、副书记。建国后任沈阳市委第二书记、沈阳市政协主席。系中共第八次全国代表大会代表。

【王彦章】（863—923）五代时名将。字贤明，寿张人。少从军，随后梁太祖朱温转战各地，以骁勇闻名，每战用两铁枪，军中称为王铁枪，因作战立功，被授为行营先锋马军使。梁末帝即位，改授澶州刺史，后授郑州防御使。龙德三年（923）夏，梁末帝封王彦章为开国侯，并授北面副招讨使。令其攻打德胜渡晋军，大获全胜。后梁末帝听信谗言，召其回洛阳，令其率新募骑兵迎战。晋军，为晋军所败，王彦章伤重被俘而死。今阳谷县寿张镇东街有王公故里碑。

【王寅生】（1905—1928）字宾卿，阳谷县安乐镇南街人。1923 年，考入聊城省立二中。1925 年，南下广州考入黄埔军校四期学习，同年加入中国共产党。1926 年 7 月，受党派遣，回山东开辟工作，以策应北伐。次年返校，“四·一二”政变后又到武汉国民革命政府工作，汪精卫叛变后，随邓恩铭返鲁，重组山东省委，被选为中共山东省委员会委员。重点在聊城、阳谷、博平、高唐等地发动农民革命，和赵以政等人组建了中共鲁西县委。1928 年初，亲自发动和领导了山东著名的阳谷坡里农民暴动。暴动失败后，回省委机关工作。1928 年 4 月下旬，外出执行任务，被军阀张宗昌部下逮捕，惨遭杀害，年仅 23 岁。

【王福昌】(1911—1937) 字耀光,阳谷县范海乡府安镇人。1932年,考入阳谷乡村师范,与共产党员相往来,同年秋,加入中国共产党,转学寿张省立第八乡村师范。在校与段斌三等建立“读书会”、“文学研究会”、“同乡会”等组织,学习马列书籍,传播革命思想,发展共产党员,反对校当局的法西斯统治,宣传抗日救国。1936年5月,任寿张八乡师党支部书记,与中共山东省委组织部长赵健民经常保持联系。同年9月,赵健民被捕,敌人从他身上搜出发给王福昌的电报底稿,遂将其逮捕,坚贞不屈,在济南狱中被摧残致死。其墓设于济南英雄山革命烈士陵园。

【孔仙洲】清代阳谷人。出身教育世家,自幼习读诗书,聪明过人。17岁获县童子试第一,后中举,文名大振,求教之士众多。44岁登光绪丙子科贤书,但未被用,65岁方任即墨训导,次年署滨州学政,后授东平学政,时年已68岁,不久病逝。先生一生读写不辍,所读皆精,所作功力深厚,其理独树一帜。著有《四书提纲》、《周易史论》等共28卷。

【申云浦】字蕴璞,曾用名申景玮,阳谷县安乐镇北街人。1916年出生于贫苦农民家庭。1930年考入聊城省立第三师范,1932年加入中国共产党,因开展党的工作被学校“勒令”退学后,以小学教员身份继续从事党的工作。抗战爆发后,先后任中共阳谷县(工)委书记、鲁西特委宣传部长、鲁西二地委书记、《冀鲁豫日报》社社长等职。1946年任运东地委书记,1949年奉命南下,解放贵阳后任贵阳军管会文教卫生部长、省委宣传部长等。1954年任中共贵州省委副书记兼省政协主席。次年错误地受到降级处分,“文革”时期受到迫害,到柴油机厂当了工人。1979年问题得以平反,恢复行政八级工资并任贵州省副

省长。1985年任省顾委副主任。1987年退居二线后,热心倡办贵州老年大学,并任校长。1988年补选为全国七届人大代表。

【申仲铭】(1906—1986) 原名申兰生,阳谷县安乐镇申刘庄人。1925年留学日本,入东京日本大学社会科学部。同年加入中国共产主义青年团。回国后,在黄埔军校转为共产党员。第一次国共合作时期,曾任武汉中央军事政治学校教官。蒋介石、汪精卫叛变革命后,奉党组织派遣回原籍工作。1928年参加了阳谷坡里暴动。暴动失败后,流亡到东北哈尔滨等地,任《国际协报》记者、编辑。抗战爆发后,回鲁西北参加抗战,任山东省第六区游击司令部中校秘书,《抗战日报》社长。后脱离中国共产党。建国后,任中国民主建国会中常会组委会秘书兼民建会北京市委组织处副处长、副秘书长。1986年6月6日在北京病逝。

【申屠致远】字大用,元代寿张人。元世祖南征,致远以经略司知事之职,处理军中机务有方,且善于谋划。历任杭州总管府推官、淮西江北道肃政廉访使,所至之处严法正风,刚直不阿。他一生清修苦节,蔑视权贵,两袖清风。终生读写不辍,聚书万卷,名曰“墨庄”。著有《忍齐行稿》、《释奠通礼》、《杜诗摹例》等,集有古验方20卷、古印章3卷。《元史》第170卷有传。

【吕思礼】后周寿张人。14岁受学于徐道明,在诸生中出类拔萃。19岁中秀才,拔为相州功曹参军。遂因军功升任平陆县伯。文帝继位后累迁都官留书,后进爵为侯。大统四年以谤讪朝政赐死。一生勤奋好学,颇有文采。他昼理政事,夜秉烛读写不辍,所剩烛头达数升之多。死后被太祖追赠车骑大将军。《周书》第38卷有传。

【朱华亭】(1906—1941) 女,原

名朱庆荣，又名朱景荣，在从事地下工作时化名王世英。山东省阳谷县安乐镇人。农民出身，曾就读于安乐镇女子小学、济南省立女子师范学校。在济南女师加入中国共产党。1926年秋考入武汉中央军事政治分校。后被派到宋庆龄主办的妇女讲习所做妇女工作，又被派到苏联莫斯科东方劳动者共产主义大学学习。1930年7月回上海，1934年转移到安徽合肥庐州中学，以教员为掩护，进行革命活动。抗日战争爆发后，应宋庆龄邀请，到其主办的战时干部训练团工作。不久，到五战区，以国民革命军第59军军部中山室主任身份，领导抗日宣传，继又到孙连仲部搞兵运工作。她的共产党员身份为国民党识破，1941年7月14日被害于河南南阳。

【刘坤】 字伯生，明代寿张人。早年中举，嘉靖初就选为万安知县。任职期间，有大户枉法并送千金贿赂刘坤，刘坤严词拒绝并依法治之。后升为山西汾州知州。刘坤是个大孝子，因思母日切，遂辞官回乡伺母，加之刘坤为人诚恳厚道，其所做所为在乡邻之间广为赞颂。

【刘寅】 字敬甫，明代寿张人。7岁通朱子小学，稍长能文，尤长于论。嘉靖丙午年登乡科，始官永年令，迁隰州守，复迁扬州，莅政三处，以仁治之，离任时百姓莫不垂泣挽留。

【刘琰】 (1651—1712) 字公琬，阳谷城东八里营村人。清朝大臣。早年家境贫寒，勤奋读书，康熙三十年(1691)进士，授翰林院庶吉士，后为翰林院检讨，并为太子师。康熙四十二年(1703)出任江宁知府，继升任江西学政，杜绝请托，剔除弊病，拒受贿赂，颇多政绩，深受民众爱戴。当地对他有“铁面冰心”之誉。任满时，囊空如洗，幸得同僚资助，方得回原籍。晚年居张秋镇。有《柳园诗百首》传世。

【汤洪高】 阳谷县张秋镇人，当代著名物理学家。1939年生于农民家庭，自幼读书。1962年毕业于山东大学化学系，遂考入中科院北京物理研究所研究生班。后分配到中科院晶体学研究室。1973年调中科院安徽光学精密机械研究所，先后任室主任，所党委书记；1986年任中科院合肥分院党组书记兼副院长。次年晋升为研究员。1990年调任中国科技大学党委书记兼常务副校长、教授。汤洪高长期研究晶体物理和激光晶体，在国内外学术刊物发表论文30余篇，近年在晶体研究方面取得一些世界先进水平的成果。其成果及论文多次获奖。现为中国光学学会、中国硅酸盐学会会员、英国晶体生长协会海外会员。1973年加入中国共产党，系中共十三大代表。

【孙臆】 战国时期著名军事家。齐国阿(今阳谷东北)人。孙武的后代，大致与商鞅、孟轲同时。曾与庞涓同学兵法，后涓为魏惠王之将军，忌其才能，诬他到魏，处以臆刑(去膝盖骨)，故称孙臆。后经齐国使者秘密载回，被齐威王任为军师。他协助齐将田忌，设计先后大败魏军于桂陵(今河南长垣西北)、马陵(今莘县西南)，除掉庞涓，制服强魏。他把“道”看作战争客观规律，发展了孙武“我专而敌分”的理论，提出了以寡胜众，以弱胜强的战法。主张以进攻为主的战略，根据不同地形，创造有利的进攻形势，重视对城邑的进攻和对阵法的运用。著作有《孙臆兵法》。

【孙瓚】 字邦珍，号新宇，明代寿张人。早年中举，先出任江西宁都知县，遂调山西介休，性喜种植，政区内兴起居民喜爱种养甘棠之风。后升陕西平凉府同知，分署中卫，中卫乃边僻之地，民风强悍，孙历治7年，刚柔相济，率民整修黄河，离任时百姓号泣以留。转治凤翔府，孙瓚善政如一，开释无辜，惠政甚

多。

【杨万选】(1849—1920) 字子青,阳谷县西杨庄人。光绪朝进士,初任淞江厘局候补知县。后回家奔丧服孝3年,出任云南赵州知州,迁邱北知县。因不满官府现状解职还籍。晚年致力于地方教育,宣统三年(1911)夏,捐资倡办两级安乐镇小学堂,自任校长。民国四年(1915)任阳谷县劝学所所长。民国七年(1918)动员私人捐资创办了“崇实小学”。民国九年(1920)春,应召至省教育厅办理公务,途中染疾,卒于济南。

【杨耕心】(1300—1943) 字一斋,阳谷县郭店屯乡九都杨村人。1921年7月考入省立聊城二中。1926年秋,在山东大学附中读书时,经王寅生、关向应介绍,加入中国共产党。寒假回乡发展党员,建立了聊城地区第一个党支部——中共阳谷九都杨支部。后返校被反动当局开除学籍,即回家乡发动农民运动。1927年夏季,领导群众进行了抗捐税斗争,冬季组织武装力量发动“坡里暴动”,失败后流亡哈尔滨。1931年返乡,任阳谷阿城县立三高教师,继续革命活动。1933年重新与上级党组织取得联系,于次年秋在安乐镇组建“中坚社”(党的外围组织)。1935年初,组建中共安乐镇临时中心支部,自任书记。1937年8月,受中共鲁西北特委派遣,先后到国民党26路军孙连仲部、国民党暂编361师做统战工作。1943年秋,在鄂西大会战中被俘,在松滋县暖水街就义。

【吴铠】字文济,明代阳谷人。正德甲戌年进士,初仕行人,擢升南道监察御史,复改河南道,因治理有方,先后升福建副使,陕西参政及云南按察使。任职期间,求贤任能,多有政绩。

【宋长生】(1917—1986) 阳谷县石门宋乡西宋村人。家境贫寒,自幼务农。1945年积极参加本村组织的抗日活动,遂当选为村农会会长并加入中国

共产党。1947年他带头成立了全县第一个临时互助组,1950年被平原省评为省劳动模范。1952年他又组织成立了全县第一个初级社,任社长兼党支部书记。1953年号召社员多养猪、大造土杂肥,后任高级社社长时,总结推广了公私结合的养猪经验,使全社养猪达两万多头。毛主席、周总理对其做法给予了充分肯定,将其经验介绍到全国各地。同年宋长生被评为全国劳动模范。以后曾三次进京出席全国劳模会议,受到毛泽东、周恩来等中共领导的亲切接见。1959年后任石门宋公社副社长、省贫协委员等职,始终保持着艰苦奋斗、廉洁奉公的革命传统。

【狄大光】(1883—1959) 字化远,阳谷七级镇人。出身行医世家。自幼随其伯父——当地名医狄金铭,攻读内、难之书,兼通诸家之说。并以《伤寒杂病论》为诊疗依据。成年后,应诊者高时日以百数。抗战期间,为抗日军民悉心治疗,甘冒风险。其医德高尚,贫困者常免收药费。乡里人在其门前树立两碑,一曰“嘉惠均沾”,一曰“懿德可风”。时医界有“经方派”之誉,“南毛北狄”(北狄即狄大光)之说。1955年,受聘到聊城专区人民医院工作,1959年病逝。

【张恂】字淳夫,明代阳谷人。由进士擢四川道监察御史,为政伸张法制,公正不阿,释冤擒贼,远近畏服。后升陕西按察司佥事,不避艰险,敢说敢为。寻改四川叙泸兵备,在将士、百姓中颇有威望。

【张邈】字孟卓,三国时寿张人。少时家境富裕,喜交友疏财,网罗结交了很多人才。汉灵帝时拜骑都尉,后升陈留太守。曾派兵随操讨伐董卓,汴水一仗失败,旋止。后趁曹操为报杀父之仇东征陶谦时,听从陈宫劝说,迎吕布为兖州牧,据濮阳,所辖各郡县纷纷响应,唯鄄城、东阿、范县坚持忠于操。曹

操返回去败吕布，张邈随吕布投奔刘备，听说其弟张超保护家属去雍丘，被曹操围攻，到袁术处求援，半路为部下杀害，全家为操所害。

【张令璜】字心友，阳谷张秋镇人。清大臣。康熙四十八年(1709)进士，授中书舍人。康熙六十年(1721)出任山东道监察御史。雍正初年，升任顺天府丞。发现乡试舞弊，即令查处，不久升京兆尹。雍正三年(1725)升大理寺卿，不久任吏部左侍郎，仍兼京兆尹。次年以衰老辞归故里，享年85岁，卒于家。著有年谱一卷。

【陈宫】字公台，三国时武阳(今朝城)人。少时性情刚直，喜广交名士。初随曹操，兴平元年(194年)，趁操东征，独守东郡之际，劝说陈留太守张邈迎吕布，占兖州，待机行事。邈听从他，但因吕布有勇无谋，反复无常，不听陈宫意见，建安三年(198年)，兵败下邳，和吕布同时被操所擒，为操所杀。但操感其壮烈孝义，流泪杀陈宫后，仍像其活着跟随他时一样厚待陈宫全家。

【陈守愚】号愚泉，明代寿张人。嘉靖癸未年进士，初授行人，二年后升黄门给事，复升都谏，先后上书皇上达万言之多，颇有忠义气节。续出任四川参政，时逢番酋猖獗，陈守愚力劝抚台进师，一月内克平，群寨边隅得以平安。后因母老返乡送终，居家10余载，潜心采辑邑志，生活十分清贫。出补湖广左参政，分守湖南，颇得民心。守愚自奉俭朴，存心公平，有“方正之士”之称。

【武朝聘】字殿臣，清代寿张人。花翎提督衔，图桑阿巴图鲁南阳镇总兵，诰授建威将军。咸丰辛酉冬投效军营，屡建军功，由六品军功晋提督换花翎加勇号，皇上授黄马褂。后卒于官，一生战功卓著，死后皇上加诏封赏。

【周天爵】(?—1852)字敬修，清大臣。阳谷张秋镇豆村人。嘉庆十六

年(1811)进士。先后任怀远、阜阳知县，宿州知州，卢州知府，江西、安徽按察使，陕西布政使，漕运总督，河南巡抚，闽浙总督，湖广总督等职。早年在治理漕运和维持地方秩序方面，颇有功绩。后因偏信包庇罪革职遣伊犁。鸦片战争期间，随奕山抗英得免犯罪。因功署漕运总督，兼署河南道总督。道光二十三年五月，因失察漕书窃铸漕督关防被降级，后请免职。道光三十年(1850)，任广西巡抚，围剿太平军。因镇压有功，咸丰元年，加总督衔。次年三月，因未能阻止起义军发展被革。五月，因镇压有功免罪，调京任兵部侍郎衔，专办军务。九月死于军营，追赠尚书衔，赐谥号文忠。

【孟秋】字子成，号我疆，清代人。由荏平徙居安乐镇(今阳谷县张秋镇)。辛末年进士，得昌黎令，为治公正廉洁，被百姓视为“父母官”。己卯年擢领山海关事，因严议察裁供应为忌者中伤，遂弃官归家著书。甲申年复起刑部主事，寻升员外郎，己丑年升本司少卿，洊旬而卒，享年65岁。一生笃学，清苦养性，著有《二明一脉》、《明儒经翼》诸书传世。

【孟翰】字西国，阳谷南街人。曾任武城县教谕。后学医，精通医道。诊断病例、辩证施治，不拘泥于成规。远近上门求医的盈庭满室。道光初年，阳谷一带霍乱流行，孟翰用针药治疗，治好了很多病人。著作丰富，尚存《医品心余验录》、《孟氏妇科》、《脉会》、《舌镜论》、《瘟疫扼要》等，其中《医品心余验录》是多年临床经验总结，内容翔实丰富。《孟氏妇科》则以经、带、胎、产分别论述治疗方法，至今仍有较高临床价值。

【赵鲲】字宇南，明代寿张人。出身名门，明嘉靖乙丑年登进士，初仕临颖知县，为民兴利除奸，名声大振。擢为南京大理评事，后出任汉中知府，赵鲲为

保百姓平安，躬率缉捕了做歹 40 多年的大盗胡海珠。晚年任云贡兵备副使时离世。著有遗稿 6 卷，读书日记 8 卷。

【侯度】 字宪甫，号介潭，明代张秋人。举嘉靖任展进士试政户部，出为淮州府推官，选四川道监督御史，出按山西，复出按河南，坐湖广贡使，在良乡遇盗而卒，享年 44 岁。侯度正义勇敢，不畏权势，尤以清廉著称，其死后竟无产殓葬，结果由诸御史捐资葬之。

【姜德】 字诚斋，清代寿张人。出身行伍，胆略过人，早年在江苏打仗初露才干，瓜步之役以少胜多，得蓝翎千总，沙头之役，抵敌九昼夜，升都司。后率部下克柘林、奉贤等城，解上海之围，擢福山镇总兵事，又加提督衔，官至极品。后病卒于官。诰封振威将军。

【韩子栋】 阳谷县韩庄人，早年读书，因家贫到淄博鲁大煤矿做工。1933 年参加煤矿工人罢工，遂被国民党山东省党部通缉而逃到北平。同年在京以春秋书店店员身份加入中国共产党，并打入国民党特务组织“蓝衣社”。1934 年由于叛徒出卖而被捕入狱，在狱中他忍受着各种非人折磨，10 多年一直装疯隐蔽自己，终于逃脱虎口。解放后，他先后在国务院几个部委担任司局长，1958 年任贵阳市委书记处书记。“文革”中受打击迫害，后彻底平反。在当代著名小说《红岩》中，作家以韩子栋为原型，塑造了华子良这一典型形象，因而韩正是众口皆碑的“活着的华子良”。

【柴世需】 字元功，明代阳谷人。早年乡试中亚元，长于词赋，善真草隶篆。初授中书，纂修国史，书成迁工部司务，督修内苑，颇有成效，官至本部员外郎。

【殷云霄】 字近夫，明代寿张人。弘治十八年中进士，遂定居石川本著书授徒。入仕后出任靖江知县，为政明察秋毫，为民多有实绩，卸任时百姓竟

号泣送之。后累官南宫科给事中。云霄平生雅志诗文，以文章著称当世，为当时十才子之一。著有《古乐府志谷录》、《石川集》等共数十卷。《明史》286 卷有传。

【曹元用】 字子贞，元代阳谷阿城人。自幼过目不忘，读书通晓达旦。始任镇江路儒学正考，先后升任国史院编修，中书省右司谏和礼部主事。当年与清河元明善、济南张养浩号为三俊。仁宗驾崩、英宗继位之后，元用又擢升翰林侍制、翰林侍讲学士兼经筵官预修。凡仁宗、英宗两朝大制诰文，多由元用起草。卒于官，著有诗文 40 卷，号《超然集》。

【管修林】 (1915—1978) 阳谷县大布乡管海林人。1934 年考入寿张省立第八乡师，次年加入中国共产党，1936 年考入邹平乡师。1938 年任莘县保安部队政治处主任。次年调任鲁西北游击队队长。不久又任卫河支队政治主任、兼地委军事部长。1946 年调任范筑先纵队七团政治处主任，1942 年在中共北方局党校学习结束，被分配到冀南军区 3 分区基干团任政治处主任，1945 年任冀南军区 5 分区政治部主任。1946 年率部配合渤海军区部队合力解放德州。1947 年调 2 野第 10 纵队任 29 旅政治部主任，挺进大别山。后任桐柏军区 3 分区政治部主任，与分区张廷发司令员开辟鄂西北工作。1949 年 3 月率部队解放襄阳，建国后，历任湖北军区襄樊分区副政委，湖北军区政治部宣传部长、组织部长、副主任，中南军区政治部副主任、主任，广州军区后勤部副政委，军区装甲兵政委，陆军 55 军政委，工程兵工程指挥部政委，广州军区副政委，铁道兵副政委等职，1961 年被授予少将军衔。1978 年 9 月 20 日在京逝世。

【雷锡瑞】 (1889—1954) 字润昌，阳谷县七级镇周堂村人。19 岁从其

父学中医。1914年考入武昌西医学院。1919年毕业回籍，在阳谷南街创办救世医院。1921年，又在本村创办西医诊所。西医疗效快逐渐为群众认识后，求医者日渐增多，雷锡瑞医名闻名附近各地。日寇占领阳谷后，雷锡瑞不怕危险，精心为抗日军队医治创伤，不辞劳苦，设置多个医疗点，为受伤抗日将士医疗。抗日战争和解放战争期间，共收治伤病员近三百人，绝大部分痊愈归队，无一死亡。六十五岁病故家中，其子雷步同师承其业，在阳谷一带也颇有名望。

【熊梦宾】(1886—1953) 字观民，阳谷县城南街人。清末秀才。后由东昌府保送济南优级师范学习，参加同盟会。民国初年，先后担任山东省教育厅长、胶奥督办公署秘书长、京汉铁路局长等职。1930年中原大战，以冯玉祥西北军秘书长兼私人代表身份南下联桂系倒蒋，未果。后隐居天津。抗战爆发后，随冯玉祥至南京、汉口、重庆等地，呼吁各界抗日。抗战胜利后，居上海，曾同西北军将领李光中等秘密从事反蒋、协助上海解放事宜。1949年，担任民革中央团结委员。1950年任山东省人民委员会委员、兼省文史馆馆长，并受民革中央委派为山东省民革负责人。1953年在济南病逝，葬于“金牛公园”内干部公墓。

【魏法唐】(1882—1942) 字绪贤，阳谷县城西任老伍村人。我区著名妇科中医。幼承家学，对歧黄、仲景、天士、灵脂诸家医藏经典研究深刻。治病善用伤寒大法挽急危病人，尤其精谙于妇科胎、产、经、带等病症，疗效显著，名重一时。其医德高尚，常舍药济救，分文不取。积累临床经验，著成《妇科实验录》一书，遭日寇战火洗劫，已佚。但其学术思想及医疗经验，已为后代继承并发扬光大。

东阿名人

【于慎行】(1545—1607) 字可远，又字无垢，明朝大臣、文学家。东阿人。隆庆二年(1568)进士，万历初参与修《穆宗实录》，书成，晋修撰，充任日讲官。后与首辅张居正有矛盾，称病还乡。居正死后，重被起用，由侍讲学士升礼部侍郎，不久又升礼部尚书。万历十八年(1590)，多次上疏早立太子，受责辞官。万历三十五年(1607)复职，加太子少保兼东阁大学士。于慎行学贯百家，明习典故，著有《读史漫录》14卷，《笔尘》18卷，其诗典雅富有清韵，收在《谷城山馆诗集》20卷及《谷城山馆文集》42卷中。曾与孟一脉重修《东阿县志》，并亲自编纂《兖州府志》。

【王玉珍】(1921—1966) 东阿县刘集镇王庄村人，生于农家。1933年在东阿县姜楼高小读书时加入中国共产党。该校建立党支部时，任支部委员。1934年考入济南省立第一中学，曾任本校党支部书记。后回东阿，为东阿县委委员。1938年调离东阿，至1966年3月病逝。数十年中，积极为党工作，曾任东平、礼山县委书记、湖北孝感地委副书记、湖北省委组织部长、秘书长、书记处书记兼武汉市委第二书记等职。

【王善泽】字兰居，别号谷山居士，清代人，世居东阿城北小街子。咸丰辛酉拔贡，同治甲子科举人，光绪丙子恩科进士，先授知县，自呈请改教职，遂选临邑县学训导，升青州府学教授，后历主岱麓、琅琊等书院讲席，并倡议捐资复兴了本邑谷城书院。山东巡抚张勳果视察黄河抢险，保升他为河南候补知府，到省，奉委办理税局，不幸卒于差。他一生澹泊自持，不慕荣利，以读书、研文、讲学为娱，擅书画，藏本甚丰。

【田维新】 曾用名田俊卿、田冲，东阿县单庄乡田庄村人。1915年生。早年在聊城省立二中读书时，因赴南京请愿，参加罢课被学校当局开除。后参加革命工作，任鲁西北抗日游击司令部少校军需。1939年入党后调抗大一分校学习。抗战期间参加了“百团大战”，解放战争期间参加了著名的上党、淮海、渡江等战役，历任营政委、团政委、师政治部主任等职。解放后曾率师赴朝作战，后任军政治部主任，沈阳军区政治部副主任、沈阳军区副政委等。1964年晋升少将军衔。1969年任解放军总政治部副主任。一生荣获多种功勋荣誉奖章，系中共第十届中央委员、四届全国人大代表。

【师逵】 字九达，明朝大臣，东阿人。幼年聪敏，8岁读书，日记千言。20岁入太学，从御史到辽东视察，因刚直不阿，触怒上司，被诬陷，逮至京城。明太祖问明真相，擢其为御史。后任陕西按察使，到任一月内，即将千余积案审理完毕。成祖时累迁吏部尚书，为政清廉，家无积蓄。成祖曾论：“扈从北来大臣不贪者，唯逵一人而已”。宣德二年（1427年）卒于任所。

【乔学诗】 字言卿，别号皓珪，明代东阿人。学诗少孤，苦学，癸酉举于乡，丁丑中进士，司理永平，抚民兴田，诸多政绩。升奉陵少府后，为政清廉，以法惩奸，受旨嘉奖，续擢庐州太守、广东石方伯等职，治绩炳炳，施德于民。后中暑湿，因战乱病归故里，家中修圃养花，不闻门外之事。卒年73岁。

【孙秀珍】 女，东阿县人，1929年生于贫苦农民家庭，9岁时父母相继去世，为童养媳。她自幼在黄河摆渡为生，14岁时带头参加农会，15岁加入中国共产党。此后递情报、搞宣传，努力为党工作。1946年秋参加中共东阿县委举办的干部培训班，结业后分配到六区工

作。1947年10月8日，国民党东阿县保安大队突然包围了鱼山村，在群众被困山顶，面临生命危险的情况下，孙秀珍挺身而出，被捕后受尽酷刑，威武不屈，半月后被敌人活埋。1947年11月3日，东阿县第6区政府召开万人追悼大会，对这位刘胡兰式的女英雄进行了表彰。

【苏日增】 字五如，晚号耐翁，清代东阿人。早年岁贡生后，多次省试不第，中年致力于学。一生好读，擅长诗文，为文论义透辟，颇有独到之处；诗法宋人，著有《蛩吟草》20卷。

【李仁】（1489—1552） 字元夫，东阿苦山人。明正德己卯（1519）举山东乡试第一，嘉靖二年（1523）进士，授行人司。不久，升任吏科给事中。发现贪官酷吏，奉命即查，上奏罢职。后遭谗迫而贬职。李仁久遭迁谪，生活简朴。母病故，竟出内人首饰供棺殓。三年服除，授户部郎中，奉命赈运江淮。嘉靖二十五年（1564），迁太仆寺少卿，不久，以右金都御史身份赴保定，防御抚绥，百姓安定。嘉靖二十八年（1549）移镇大同，总督军务。嘉靖三十一年（壬子）六月终于正寝，享年64岁。

【李谦】 字受益，元朝大臣。东阿人（一说邹人）。元世祖至元十八年（1281），任直学士，为太子左谏，侍帝宗于东宫，陈十事：正心、睦亲、崇俭、纳谏、戢兵、亲贤、尚文、定律、正名、革敝。裕宗崩，傅成宗于潜邸，成宗即位，升学士，引疾还家。仁宗为太子时，征拜其为太子太傅，力辞。仁宗即位，召16人智囊，李谦居其首。上疏九事，为仁宗所采纳。任为集贤大学士，荣禄大夫。李谦文章醇厚有古风，时学者多宗之。号野斋先生。有《野斋文集》。

【李濠】 字知之，清代人，世居苦山左麓。早年入邑痒，习举子业，天启丁卯年乡试不第，遂无意仕进，一心致力于

讲学和著述。崇祯庚辰曾南游姑苏金陵，访求异书奇人。暮年归来，闭门著书，所写甚多，因遭兵灾遗失殆尽，仅存《苦羊志》一部。

【刘田】字伯耕，别号东溪，明代东阿人，系刘约之长子。刘田为人光明磊落，无城府之见。年20余中，弘治乙丑年中进士，授元氏令。治理严明，不畏权贵。时有刘瑾的二位中官到元氏，以为刘田会和其他地方官一样迎谒，不料刘田不但不迎谒，且见二人摆架而令缚之入狱，直吓得二人跪地求饶。后诸官都替他捏把汗，刘田却取酒大饮。果然，刘瑾不久便被诛杀，刘田召为户部主事，稍迁员外郎。正德丁丑年奉命督江南漕运，使久废漕政如期而竣。不久因病卒长安，仅39岁。

【刘约】字博之，别号黄石，明代东阿人。成化己未年中进士，入吏部为验封郎中，出任河南布政司参政。此时徽王改民间闲田若干为国租，其下属官员借机勘量大批垦田以图私利，刘约如实上奏，请求以田还民，结果因徽王贿赂刘瑾而被罢去官职。刘瑾被杀后得以平反并官复原职。刘约仪表堂堂，热情好客。其约聘徐氏女因病眼瞎，刘约照聘娶之过门，其后徐夫人双眼复明，所生四子，皆有建树。

【刘隅】字叔正，别号苑东，明代东阿人，系刘约之中子。少时发愤读书，正德丁丑年进士，授福建道御史，先后擢任四川按察司佥事、永平知府、河南管河副事等。世宗南幸永天，对刘隅特别赏识，不久提升为河南按察使、都察院右佥都御史巡抚保定，一年后因修沙河行宫告成再晋副都御史。刘隅为政主持公道、沉毅大略、善于用兵。后因军费之事被劾、遂罢归故里。30年后即嘉靖丙寅年无疾而逝，享年77岁。其一生以博学多才著称，著有《治河通考》等传世。

【刘釜】别号鳌矶，明东阿人，自

幼酷爱诗书，在诸生中间有声望。家风谨严有度，尝告戒其子应平等待人，不要把富贵看得很重。刘釜一生杜门著书，有《四书摘要》、《尚书要旨》、《禹贡便览》、《绿云滩诗草》及《柯亭乐府》行世。

【张万公】字良辅，宋金时代东阿人。自幼聪悟，喜读诗书，正隆二年登进士，调新郑簿。后多次被提拔，明昌二年官至参知政事。辅政4年后因侍养老母改任河中府和济南府知府，尽孝后复任平章政事，并被封为寿国公。张万公淳厚刚正，门无杂宾，辅政8年，政绩颇多，尤其突出地是他保荐了一大批清廉之士为官。泰和7年去世，谥号文贞，大安元年配享章宗庙庭。《金史》95卷有传。

【张正振】(1894—1978) 东阿县张达人集人。从师著名杂技艺人张鹏芳，身怀绝技。1919年，在吉林创建东盛杂技班。1921年率班赴朝鲜演出，长达6年之久。张正振为我区第一个率戏班出国演出的艺人。1926年回国，将东盛杂技班改名为东盛马戏团。1949年东盛马戏团又改名为东阿县前进杂技马戏团。1958年因在阿合县又改名为茌平县跃进马戏团。张正振创建的东盛杂技班，是东阿杂技团的前身。他从事杂技60余年，授徒众多，著名的有臧占传、张兴功、张兴顺等。其子孙后代也大都从事杂技事业，佳人不缺。

【陈玉霏】字恩默，清代东阿人，世居洪苑池村。年21岁补博士弟子员，潜心于理学，为文务阐精义，不屑揣摩，故屡试秋闱不售。壮年专心侍养老人，无志仕进。陈玉霏性格深沉内向，视腐儒为土芥，一生著有《易义尊经》、《八卦河洛诸义》、《性命实指》、《时务要书》、《经济大略》、《西行杂记》等若干卷。

【陈宗勛】(1854—1922) 原名建中，字麓宾，清财政大臣。东阿县青苔铺人，光绪六年(1880)进士。初任户

部主事，补福建司主事，升山西员外郎、广东司郎中、度支部左丞。光绪二十六年(1900)，八国联军进犯北京，陈宗勛留京，因财政事赴西安，诏问对答如流，从五品京堂候补，加二品衔擢升。被调南方管理财政，并于沪办国家银行。历任前清皇陵监修官、大清银行监理官。曾奉旨赴日本调查财政。不久，挂取还乡。他用节省的俸禄为本村兴建小学一座，为曲山寺院植松树千棵，并于辛亥革命后将私蓄捐赠国家财政学堂。

【房甲山】 字一峰，清代东阿鱼山人。17岁补弟子员，后一心钻研天文地理及文史诸书，中年后友教四方，讲论之暇埋头创作著述。年81岁卒。著有《天文析疑》、《日月隐度》、《地球辨说》、《孔子年表》、《经籍考》、《世事杂录》等。终身未入仕。

【孟一脉】 字淑孔，别号连珠，明代由郛城迁东阿南谷镇，出身官宦之家，隆庆5年中进士，授平遥知县，因廉洁能干擢南京御史。万历6年5月上书，为傅应祯等贤吏不得重用鸣不平，结果被宰相张居正黜为平民。张居正死后复官仍任御史，仍疏陈五事，以切直忤旨。被谪建昌推官。后复起南京右金都御史巡抚南赣。3年后自引疾归乡，81岁时卒于故里。孟一脉早年以直谏著声，晚年仍高风亮节，为乡里百姓所叹服。

【赵邦彦】 字元哲，号广虚，明代东阿人。少有奇才，博极群书，豪爽志远。嘉靖癸卯年举省试不第，遂入虎窟山闭户不帷，一心读书著述。一生生活维艰，有人劝入仕，邦彦大笑不答。年60余而卒。有文200余篇，内容丰富，文风雄浑；自为机轴诗3千余首，于慎行称其诗玮词雄藻，直逼初唐。后邑令朱应选其诗8卷，刻之于世。

【姚仲明】 原名姚梦岭，东阿县韩堂村人。1914年出生于农民家庭，自幼读书，1930年考入山东省第一乡村师

范学校，1932年加入中国共产党。抗战爆发后，与廖容标等组织领导了黑铁山抗日武装起义。1940年至1945年在延安中央马列学院学习，代表华东局参加了党的“七大”。解放前历任烟台、潍坊、济南市长等职。解放后历任中国驻缅甸大使，外交部条约司司长、文化部副部长等职。曾任中缅边界中方代表团团长，解决了中缅边界问题。1983年退居二线后，为全国政协委员、中国国际文化会交流中心副理事长、中国对外文化交流协会副会长等。

【侯挚】 (? — 1233) 金末大臣。字莘卿，东阿人。明昌三年后(1192)进士。泰和八年(1208)，官冠参知政事，行尚书省。贞祐三年(1215)，为太常卿，行尚书六部事。次年，晋为尚书右丞，行省于东平，率军镇压红袄军。兴定二年(1218)行省于河北，后行省于邳州，并兼行三司安抚事。侯挚上疏建议劝民勤耕，为朝廷采纳，得到官民拥戴。天兴元年(1232)，为大司农，平章政事，封萧国公。次年汴京被蒙古军队攻克，侯挚阵亡。

【侯铖】 字义甫，明朝大臣，东阿县邢村人。嘉靖二十年(1541)进士。三年后任工部主事，奉命修筑涿州元恩桥。监修估算需百万，侯铖核算仅需二十万。为使河下大石上运省工时，他设计了天秤(杠杆)，以五百人为锤，一日上运巨石竟达百余块，使工期提前，且比原计划节省费用八成。嘉靖二十八年(1549)，升任工部郎中。后历任山西按察司副使，都察院右金都御史、巡抚等职。侯铖很善用兵，自创制造火器，屡立战功。总兵岳懋死后，边兵败，兵部尚书聂豹想推卸责任、诬陷别人，命他作证。他宁肯自己承担，决不愿连累他人，竟被削职为民。卒年59岁。

【贺春池】 (1870—1938) 字先知，东阿县单庄乡旧城村人。少时攻读

史,30岁始学医,精读内、难、伤寒、金匱要略、本草等经典,历经五年,多能药到病除。40岁时名声大振,黄河南北慕名求医者络绎不绝,当地有“西狄(狄金铭)东贺(贺春池)”之称。他临症善用经方,辩证得当,曾将一误诊临危病人起死回生。1918年在东阿堤口村办起了一所中医学校,培养了一大批中医人才。1931年山东省中医人员考试,前十名者有四名为其门徒。他还特别注重医德教育,并且身体力行,行医不分贵贱,一视同仁。

【秦国治】 清代铜城人。邑庠生,精通医学,尤善手法择义(即接骨法),著有疮药方本,教授门徒非品行端正者不取。有跌扑伤者,一经其手立痊,治疗不图谋利,深得百姓赞叹。

【殷杰】 字万宾。清代名医,东阿人。善针灸,手到病除。数十年宿病也能治疗。滕县一举人,五十多岁,两眼昏花,两腿伸屈困难,走路非常吃力。乾隆十一年(1746)赴京会试,在途中遇到殷杰,经诊断,殷杰劝他针灸治疗可奏效。病人经过殷杰的针灸治疗,腿、眼都好了,以此殷杰名声传出方圆数百里,上门求医的病人络绎不绝。

【殷学】 字时敏,明代东阿人。嘉靖年中进士,授合肥知县,选山西道御史。曾数次上书,皆干权贵之人,后调浙江按察司知事,稍迁南京刑部郎中,累至陕西右副都御史巡抚陕西。后擢升南京兵部侍郎。晚年因协理戎政时与宰相之子严世蕃有隙,遂自讼弃官还乡。一年后卒,享年59岁。殷学为人正直凝重,风裁凛然,格于职守,志在必行,富有沉毅之才。于慎行编《兖州府志》有传。

【高霖】 字子约,金代东平东阿人。大定二十五年(1185)进士,召为御史院编修。曾向朝廷建议疏通黄河,加固堤防,在堤上多植榆树,起到既固堤又

取材建埽的作用。朝廷采纳后,十年大见成效,因功升任监察御史,后任太常博士。崇庆初(1212)改工部侍郎兼直学士。后任中都留守兼本路兵马都总管、平章政事,弃中都南奔时殉职。

【程昱】 三国魏东阿人。字仲德。初为兖州刺史刘岱部下都骑尉。曹操临兖州,任昱为寿张令。曹操东征陶谦,张邈等叛迎吕布,郡城响应,唯昱留守鄄城等未动。操返回,遂任昱为东平相,后被操任为尚书,复以昱为东中郎将,领济阳太守,督兖州,以平兖州的动荡局势。曹操深信昱足智多谋,任其为振威将军,因屡立战功,升任奋武将军,封安国亭侯。中原一统,昱辞职还乡。文帝即位,昱为卫尉,封安乡侯,子孙皆封为列侯。死后,文帝追赠车骑将军。

【程晓】 字季明,三国时魏国东阿人,系安乡侯程昱之孙。程晓出身名门,通晓事理,为人正直。他任黄门侍郎之职时,有一校事上哄下欺,聚奸结党,程晓据实上书,说大臣耻于分势,忍而不言,小臣畏其锋芒,结而无告。后校事被斥罢职,程晓迁任汝南太守。卒于官,时年40岁。

【魏浚】 晋代东阿人。早年寓居关中,初为雍州小吏,后为度支校尉,颇有才干。永嘉末年,京邑困粮荒之时,魏浚因向怀帝献谷麦有功,提拔为扬威将军、平阳太守。上任途中,因洛阳失陷,魏浚在洛北石梁招兵买马,抚民操兵,归顺者甚多。后刘琨承制假浚河内尹,其时刘曜害怕魏浚以后势力太大,便率兵攻打,魏浚不敌,深夜逃跑被刘曜追杀而死。死后被追赠为平西将军。

在平名人

【马周】 (601—648) 唐初大臣,字宾王,博州茌平(今茌平七里庙)

人。少孤贫，但勤奋好学，精通史书，后至长安，为中郎将常何家客。贞观五年，代常何上书，所论20余事，深得唐太宗赏识，即日召见，授监察御史，累官至中书令。他劝谏太宗以隋亡为鉴，少兴徭赋，反对世袭分封制，多为太宗采纳。马周病，久治不愈，太宗亲自为他调药。马周死后，太宗亲自为之举哀。高宗即位，追封他为尚书右仆射。

【马定国】 字子卿，金代茌平人，幼即学诗为文，殊有成就。宣和末年，因为在酒店墙壁上题诗谤讪朝政，被治罪，因而出名。后来他的诗得到齐王刘豫的喜爱而被封为监察御史，后升为翰林学士至死。自唐宋以来，对石鼓没有定论，马定国写了一万多字的《石鼓辩》，通过多方考证，是宇文周时所造。为考古研究作了很大的贡献。他一生治学态度严谨，并有多部文集留于后世。

【王子良】 原名王金柱，博平县（今茌平县博平镇）牛营村人，1942年参加东阿县大队任战士，后一直在革命部队工作，历任班、排、连长、黑龙江省军械科科长、解放军352仓库副主任、成都军区三七分部副部长等职。抗日战争中，多次参加反“扫荡”战斗，解放战争时期，在济南、淮海、渡江等战役中，英勇顽强，荣立一等功、特等功各一次，被授予战斗英雄、模范共产党员等光荣称号，并曾以他的名字命名为王子良英雄排，1948年11月被冀鲁军区授予“特等人民功臣”奖章。

【王日高】 字登禧，号北山，清代茌平城北八里庄人。自幼聪明好学。清顺治七年中举于乡，十七年成为进士，十四年进入翰林院，后升为工科右给事中。他十分关心国家大事，曾上书朝廷要勤学亲贤，从根本上治理国家。康熙二年到江南主持考试，所录取之生员中，出了2名鼎甲、5名尚书、3名大学士，声望逐渐提高。后任礼科掌印，主持武场

考试，所录取者，特别为军界所器重。此后又多次上书朝廷，所提建议，倍受朝廷的赞赏。为官清廉，做官近20年，家中没有剩余的资财，后来得病，无钱医治，死于家中。著有《槐轩集》14册。当时县里为他建专祠纪念。

【王登联】 字捷轩，本姓李，寄姓王，清代茌平城东李家寨人，顺治戊子科贡生，官河南郑州知州。将郑州治理的百姓足食丰衣，社会安定，很得当地百姓的拥戴，为他立碑称颂。后来遭诬陷入狱，平反后出任保定巡抚，奖励廉洁，惩治贪官污吏，得罪了鳌拜，鳌拜假造圣旨赐王登联死。康熙亲政以后，厚葬王登联，著有《防率曙存》，《政要三诚》行世。

【成无己】 宋代医学家。茌平人。世代行医，无己尤精。著有《伤寒论注》十卷、《伤寒明理论》三卷、《伤寒明理药方论》一卷。他对东汉医学家张仲景的《辩证与方议》有所阐发，是最早注释《伤寒论》的医学家，并且与自己所用药方联系起来，形成系统的中医理论体系，对中医理论的发展起到了很大的促进作用。他在祖国医学发展史占有重要地位。

【朱之蕃】 字元介，号兰岵，明代茌平城濠朱王庄人。很有才华，有一对联赞云：“光腾剑镡三千丈，风送莺声十二楼”。早期就读于宁国寺，书房内题有“万方宝历开八运，一跃金龙奋九天”。明朝万历二十三年参加会试，中进士第一名，历任礼部左侍郎、吏部侍郎、礼部尚书等要职。曾出使到过朝鲜，与其才子名士设疑解难，赋诗赠答，应对如流。著有《奉使稿》4卷，《南还离茗》，《纪胜诗》，《落花诗》各1卷。他一生为官清正廉洁，对一切赠贿，概不收受。

【孙构】 字绍先，茌平县博平人。宋代进士，先后官拜知州、军判官、转运使、右谏议大夫、太中大夫等职。曾

领兵讨平了夔州梁承秀、李光吉等人的反叛，并在此地建立了南平军。在任桂州知州时，交趾入侵，孙构声言将成犄角之势直捣他们的老巢，入侵者闻言引兵退走，西南边界从此安定下来。

【孙奭】(962—1033) 字宗古，博平人。北宋大臣。太宗时曾任国子监直讲，兵部侍郎。真宗时，为龙图阁学士。讽谏真宗“天何言哉？岂有书也！”帝不纳忠言，反将其贬谪离朝。仁宗即位，召其为直讲学士。每讲至君昏国亡的史实，必反复规讽。晚年以太子少傅致仕。曾奉敕校定赵岐《孟子注》，用以补充陆德明《经典释文》之不足。今本《孟子音义》即孙奭所撰。

【孙钦若】字敬之，号兰斋，清代在平城西葛庄人。幼时家贫，好学，道光八年中进士，任馆陶书院主讲，十四年升为历城县教谕，二十四年任浙江新昌萧山县知县。后升任为海宁州知州、杭州府东塘海防同知、岩州府同知。孙钦若为官清廉，深得当地百姓的拥护，他年老辞官回故乡时，群众拦车挽留，他的学生冯小亭等多为当时著名翰林，送到百里之外，依依不舍，深为忧虑地说：“我们的老师回故乡，囊中空空，靠什么养活自己呢？”孙钦若笑着说：“我一生只以读书为快乐，不担忧贫困”。浙江巡抚徐宗翰为其所感，赠了他一幅对联：“两袖清风归故里，一轮明月照岩州”。孙钦若著有《兰斋诗集》。

【杨少彝】(1913—1974) 别名全棋、绍彝，在平县杨官屯人。我国著名琵琶演奏家、教育家。出身艺术世家。中学毕业后赴上海，先入上海美专学习国画，后又入上海音专学习，系统地继承、全面掌握了“平湖派”琵琶演奏技法。1932年毕业后在沪曾参加大同乐会，1933年到1940年在北平工作，曾举办影响很大的民族音乐展览。1942年回鲁，在省立剧院任教。新中国成立后，

先后在梅兰芳所在的中国戏曲研究院及铁道文工团任职。1958年应聘为西安音乐学院副教授，此后一生从事琵琶演奏教学和民族音乐研究。将平湖派数十年留下来的琵琶曲谱搜集整理，精心校对，编写出一套三种谱式(工尺谱、谱、五线谱)的琵琶教材，为学生系统学习和研究音乐遗产作出了贡献。

【李半仙】(1870—?) 在平县李庄人。清末民初齐鲁戏法高手，东阿杂技最早传人。早年浪迹江湖，擅长徒手戏法，手法明快、清晰，表演千变万化，令人百思莫解。为人幽默风趣，人称“李半仙”。中年组建杂技马戏班，授徒众多。有三女一子，均得其真传，个个为戏法高手，他们后来成为云贵地方杂技演员。养女李凤英，艺名“盖山东”，表演蹬人，造型优美，编排新颖，技艺娴熟，堪称一绝。李凤英现为中国杂技艺术家协会山东分会副主席。半仙得意弟子多在东阿。民国初，东阿著名杂技艺人张鹏芳、李金艺就是其高徒。李半仙的杂技艺术不断流传，代代有传人，大多成为全国各地杂技团的主要演员。

【李教习】在平县韩集乡李庄人。1947年参加人民解放军，1948年光荣加入了中国共产党。先后担任连指导员，营副教导员等职。在解放战争中，作战勇敢、屡立战功，被评为一级战斗英雄。1951年随人民解放军入朝鲜，参加抗美援朝战争，1951年5月，在湖里战斗中光荣牺牲，年仅24岁。

【杜玉亭】曾用名杜俊英、杜杉，在平县丁块乡杜庄人，当代著名民族学专家。1934年生于农民家庭，1947年参军，参加过淮海、渡江等战役，1949年入党，次年调中央西南局办公厅工作。1954年考入云南大学历史系，毕业后分配到中科院民族研究所从事研究工作。30多年来，杜玉亭一直潜心于民族学的研究，先后发表论文百余篇，撰写《云南

民族特色社会主义现代化问题研究》。《传统与发展》等专著8部,在国内外有较大影响。1983年任云南省社科院副院长兼民族学研究所所长、研究员,1984年被授予国家级“有突出贡献的中年专家”称号。现正主持国家社科一项重点课题的研究。

【肖奎祥】(1949—1970) 茌平县博平镇罗庄大队花园林人,革命烈士。1962年高小毕业回家务农,刻苦学习毛主席著作,积极参加生产队里的劳动,任劳任怨。学习雷锋作好事,不讲报酬讲奉献。1970年5月28日,肖奎祥和其他民兵在副连长张宝成带领下用盐酸为队里冲洗机井,因井管破裂盐酸毒气外溢,张宝成中毒晕倒,肖奎祥跳进井框,将张宝成奋力托出。张宝成得救了,他却因中毒太重,抢救无效因公殉职。1970年7月,山东省革委、省军区为他记一等功,并批准为革命烈士,《大众日报》也报道了他的英雄事迹。茌平县党组织根据他生前志愿追认他为中国共产党党员。

【吴杰】(?—944) 五代时后晋将领。字宝川,卢县(今山东茌平西南)人。后唐末帝时任大同节度判官。石敬瑭割燕云十六州给契丹,他率领云州将吏闭城拒命,契丹攻七个月不下,旋被石敬瑭召回,任复州防御使等。后任权知贝州军州事,天福九年(944)契丹大举来攻,他率众坚守,失败后投井死。

【吴亚屋】(1919—1943) 原名吴文祥,山东省茌平县北关人。堂邑武训中学毕业。“七七事变”后,入聊城政治干部学校学习。留校任第2期教员。1938年12月八路军平原纵队成立,任纵队政治部副主任兼组织科长。1939年任115师华山工作团政治部副主任、主任。1940年茌平县抗日民主政府成立,被选为县长。后调任鲁西4专署视导室主任,茌平县敌工部长、冀鲁豫1专

署民教科。1943年在到聊城、阳谷、东阿、茌平等地检查工作时,遇日寇扫荡,突围时受重伤,被敌包围。为免落敌手,饮弹殉国。

【吴兴贤】 茌平县人,生于1873年,年幼时家境贫寒,靠行医、经营药品为生,1939年参加革命工作,1941年6月光荣地加入了中国共产党,抗日战争时期,骑毛驴串乡,自编自唱快板书,宣传抗日,很受群众欢迎,1948年秋,受组织委托,负责筹建茌平县人民医院,并担任院长。1951年10月出席了全国卫生战线模范代表大会,受到毛主席的亲切接见,毛主席还亲赠礼品并签名留念,1958年病逝,享年85岁。

【邹立山】 字松崖,清代茌平城北冯官屯人。始任江西奉新县知县,他为官清正廉洁,赏罚严明,断案不徇私情,由于政绩突出升为宁州知州,因母亲年老,遂辞官回家尽孝,当时茌平百姓徭役负担沉重,以车役最为严重。邹立山为免去父老乡亲的徭役之苦,带领乡绅名人赶往北京步军统领衙门申诉,要求免去车役。经过努力,茌平得以免去车役。深得百姓的拥戴,也为后人所称赞。

【张铨】 字衡庵,清代茌平城西北焦庄人,自幼父母双亡,由兄嫂养大成。乾隆十二年中乡举,十三年成为进士,开始担任河南省林县知县,后又任宜阳、永城、内黄、正阳、宁陵等县知县,广西上思州知州、云南昭通府知府。张铨勤政为民,深得百姓的拥护,在锦屏山百姓为他建了生祠。上思州与交趾相接,百姓愚昧落后,社会风气很差,张铨到任后严惩强恶之徒,使得良民百姓得以安居乐业。他自写一对联:“乐其地僻民俗简,徒见山高池水清。”著有《正则引蒙》、《易知录》流行于世。

【张镐】(?—764) 唐大臣。博平人。精通经史。天宝年间,拜左拾

遣。肃宗即位，擢谏议大夫，后拜中书侍郎同中书门下平章事。任相期间，察觉降唐后的史思明和滑州防御使许叔冀有造反企图，密奏皇帝不宜重用。后由于宦官诬陷被罢相。史思明叛唐后，张镐又被任为太子宾客，左散骑常侍。代宗初年，封他为平原郡公。

【赵华青】原名赵悦荣，茌平县傅庄人，1949年生于贫农家庭，学生时代积极参加抗日救亡运动。1938年参山西新军，遂入党。从军后参加了白晋线破袭战、百团大战及吕梁、太岳等根据地的开辟，先后任连长、营教导员、团政治处主任等职。解放战争参加了上党、挺进豫西、淮海、渡江等重要战役。解放后任某师师长兼云南普洱边防分区司令员。后在国内及苏联军事学院学习5年，1957年毕业回国后，历任军事科学院战争理论研究部研究员、福州军区参谋长、副司令员等职。1964年获少将军衔。1988年被授予独立功勋荣誉勋章。

【初保泰】茌平人，当代著名经济学家。1929年生于贫穷家庭，幼年随父母逃荒东北，1947年参加辽北省土改工作队。建国初期任沈阳鼓风机厂党委书记等，1962年调国家经委任处长，现任外贸部外国投资管理局副局长，自五十年代开始，潜心研究经济尤其是国际投资理论，先后有14部专著问世，并在国内外引起一定反响。1980年后除担任行政职务外，还兼任中国财政金融学院教授、中国政法大学研究生院导师、意大利管理学院科学技术委员会委员等。他多次应邀到美国、日本及欧洲一些国家演讲，其专著有多种文版在国际上发行，已入选《当代中国社会科学学者大辞典》。

【郭庆江】(1905—1970) 号荫九，山东省博平袁楼人，1927年在济南读高中时加入中国共产党。同年毕业回

乡，发展党的组织，介绍本村袁果、袁本恒入党，建立袁楼支部，任支部书记。1928年1月率本村党员和农民协会会员参加了阳谷坡里农民暴动，担任暴动武装谍报科负责人。后调山东省委工作。这年9月，在高唐县城西袁庄开展工作时被捕。1929年越狱。为逃避敌人追捕，出走东北，从此脱离党的关系，靠个人私营做工谋生。1953年到军属工厂做工，1955年任尚志县食品厂厂长，1962年退休，1970年5月28日病逝。

【姜春轩】(1875—1947) 字树堂，茌平县洪官屯姜庄人。11岁进私塾，21岁进秀才，此后开始教书生涯。教学之余专攻医学，刻苦钻研内、难经典，博采众家之言，后弃教从医。医德高尚，对穷苦人家就诊免收药费。但从不接受周济、馈赠，家中除病人赠送的“医高缓上”匾额和大量医学类藏书外，别无他物。其用药得当，辩证精确，每诊一症，都详细记录。现存茌平县医院的多卷手稿，便是他行医50余载的经验总结。1943年加入中国共产党。1946年经郭少英、谢鑫鹤介绍在冀鲁豫军区四分区任军医。1947年壮烈牺牲于阳谷县郝楼村。

【姜殿鳌】字辉鉴，清代茌平北关人，道光时期的武举，后又中进士，官职先后任蓝翎侍卫、通永镇左营教司、中营游击、涿州营参将、保定营参将、开州副将、督标中军副将、大名镇总兵、宣化镇挂印总兵等职务，姜殿鳌为人老成练达，屡立军功，而且治军有方，纪律严明，军队所到之处从来不扰乱黎民百姓，还常常拿出自己的俸禄为粮饷。士兵百姓都被他的品行所感动，立了“公正无私”碑纪念他。最后老死于家中。

【袁向荣】清代茌平彭楼人，全家历代都特别喜欢读书学习，以袁向荣最为突出，以至到了废寝忘食，不知季节

变换的地步，因此，得了一个外号“书痴”，然而他作的诗词文章却思维敏捷，结构严谨，语言流畅，没有一点呆痴之气。象“胸中多少冰纨字，不写文山正气歌。”还有《咏秦桧》：“长城万里甘心坏，秦桧何能杀岳王。”含义深远，语言明快，看不到愚钝呆痴之气。朴外慧中，佳作甚多。

【徐宝珊】（1908—1942）山东省茌平县徐河口村人。“7·7事变”后由20多个村庄推举为“联庄会”会长，组织群众抗日防匪。1937年10月，在本乡组建一支300多人的武装，后编入范筑先领导的32支队2团3营，徐任营长。在战斗中身士卒，勇猛顽强，深受官兵拥戴。1938年加入中国共产党。范筑先牺牲后，继续坚持抗日反顽斗争。1939年1月，任博平县抗日民主政府县长。4月，3营扩编为129师筑先抗日游击队第7团，任团长。为巩固部队，解决给养困难，把自己家中多年积蓄的几千斤谷物作了军饷，并接济贫苦战士家属，激励了官兵和群众的抗日决心。在敌后游击战中，率部队转战于博平、茌平、聊城一带，给日寇以沉重打击。1940年部队改编为129师新8旅24团，任团长，参加“百团大战”，该团获“模范战斗团”称号。1942年6月在反“扫荡”战斗中，牺牲于山西省辽县麻田地区。

【曹连捷】清代末期茌平杨官屯曹庄人。幼在私塾读书，1889年考取举人。北洋政府时期，苛捐杂税多如牛毛，百姓度日艰难，遂组织起群众进行反抗。“7·7事变”后，四处奔走、呼吁抗日，1937年9月，在以他个人名义组织的万人大会上，历数近百年来日寇入侵的罪行，大声疾呼“天下兴亡，匹夫有责”！发誓献身民族抗日大业，在他的帮助带动下，周围十几村的青年武装起来，联合抗日，1938年被汉奸杀害，享年83岁。

【崔迪吉】字山公，清代茌平城东南崔家楼人，顺治十七年成为进士，归乡后更加刻苦学习。康熙五年任白水县知县，当时此地多荒野，务农者很少，迪吉遂拿出种子，献出耕牛，让百姓无偿使用。因此务农的人又逐渐增多起来。在县内兴修水利，扶弱抑强，断案廉明，深得朝官和百姓的拥戴，康熙十一年辞官归故乡，百姓沿途夹道相送，并为他立了“戴德碑”，歌颂他的功德。崔迪吉一生注重节义，平易近人，与他相处的人如沐春风。后老死于家中。

【淳于髡】战国时齐国学者。赘婿出身。以博闻强识、滑稽善辩著称。齐威王在稷下招贤纳士，任其为大夫。他善以微言蕴大义，多次讽谏齐威王和邹忌改革内政，曾“数使诸侯，未尝屈辱”。楚国侵犯齐国，他赴赵国求援，借的精兵十万，战车千乘，楚军因而主动撤军。后到魏国，得梁惠王赏识，欲封卿相，他谢绝。此后终身未仕，所撰《王度记》，早散佚，现在平一中后百米处，发现残碑，上刻“淳于先生之墓”。据考为其墓地所在。

【梁宜】字蹟斋，一字彦仲，元代茌平县人。梁宜小时候就聪明好学，24岁时中解元，后来又中进士，为邱州知州、国子助教、峰州知州等职。为知州期间，他领导百姓兴修水利，开垦荒地，加强社会治安，流民还乡的越来越多。任国子助教期间，他严考纪、除弊端。做顺州知州期间他还创立了“蒙古字学”，设置了惠民药局。后来官至礼部尚书。梁宜为官勤政、他在一方为官，总是把地方治理的很有起色，深得百姓拥护。著有《五经疑问》、《大学新序》等书。

【商恺】茌平县崔营村人，1922年生。当代著名记者、学者。青年时代投身革命并加入中国共产党。1940年至1948年曾任清平县新四区区委书记、县宣传部副部长等，这期间除主编县办

报刊外,兼任《鲁西日报》等报刊通讯员。后调《人民日报》社,任编辑、记者。1958年调中央办公厅任研究员,1977年重返人民日报社任记者部主任。1984年任中国社科院新闻研究所所长。现被聘为全国地市报研究会总顾问、社科院研究生院兼职教授。五十年来,他撰写发表了200多万字的新闻作品和理论著述,其中不少文章、著述在国内外引起反响。他记录、收集、整理的老一代革命家和新闻前辈关于报纸工作的谈话录——《报纸工作谈话录》,已由人民日报社出版,成为研究社会主义新闻学的宝贵资料。

【韩国玺】 字堯兰,别号晴岚。明末清初茌平人,从小就专心致志地学习,明代天启四年被举为孝廉,当时在平一带正在闹饥荒,韩国玺就拿出自己的钱来接济饥饿的人家。由于明末官场腐败,时局混乱,没有做官。清代顺治二年,被任命为潜江县县令,立即招抚流亡的百姓,给耕牛、给种子,劝百姓耕田种地以解决温饱问题。韩国玺为政清廉,为官两年没有贪污受贿一点财物。后来因上级官府贪贿未成,而对他恶语中伤,被罢官。著有《敬业三书》、《高士传》、《大学衍义集要》等书。

【鲁仲连】 战国时齐国人。一称鲁连。今在平县望鲁店村北二里许有其墓。战国名士,善于计谋划策,常周游各国,排难解纷。秦赵长平大战,赵大败,秦围赵都邯郸,鲁仲连以利害进说赵魏大臣,劝阻其尊秦昭王为帝,固守待援,终解赵之围。齐国收复被燕占据的齐地聊城(今聊城西北古城遗址),鲁仲连写信于燕将劝其撤守,燕将自杀,齐收复聊城后,奏请封鲁仲连为官,鲁逃离隐居。儒家有《鲁仲连子》14篇,今佚,有清代马国翰辑本。

【谢遵俭】 字玉牒,茌平县博平镇三里庄人。自幼从师名医胡绍光,学

有成就,行医应诊,在聊、博等地享有盛名。建国前,倾向革命,与我党领导干部谢鑫鹤、岳晓侠等联系密切,1947年参加工作,积极协助政府建立地方卫生组织,主办中药房,积极培养中医人才,先后为县、地区举办八期中医培训班,培养学生三百多人。曾先后担任地区人民医院中医师、中医科主任、县卫生协会主任、省政协委员等职。从医四十余载,医术高明,临床经验丰富,著有《杏仁宝鉴》。

【谢鑫鹤】(1912—1979) 原名谢吉钊,字紫英,山东省博平县温陈乡谢天贡村人。1931年在聊城山东省立第三师范读书期间加入共青团,1932年转为中国共产党党员。毕业后回博平为小学教师。1937年清(平)博(平)高(唐)党支部建立,谢任支部委员。同年10月中共博平工委建立,任工委书记。后到鲁西区四地委任地委书记。抗日战争、解放战争期间一直在鲁西北一带任领导职务。1949年随军南下,至贵州,任贵阳市委第二书记、第一书记、省委常委。1954年任贵州省委副书记,省政协主席。后调中央,终轻工部副部长、党组副书记。系中共七大代表,全国五次人大大代表。1979年12月22日病逝。

高唐名人

【乙瑛】 字少卿,东汉平原高唐人(今山东高唐)。生活在桓帝时期,官为鲁相。为宏扬儒家文化,宣扬儒家的礼仪,元嘉三年(公元153年)乙瑛上奏皇帝,请求为孔子庙设置百石卒史一人,掌管朝中礼品,得到东汉皇帝的恩准。后在山东曲阜孔庙立《汉鲁相乙瑛置石卒史碑》以表彰乙瑛。此碑至今犹存,除史料价值外,其书法为隶书中的精品,对后世影响甚大。

【王友直】 字圣益,高唐人,南宋

初期北方的抗金英雄，勇武而有谋略，曾率众攻克金兵占领的大名。后南渡，受到宋高宗的召见。官至奉国军节度使、殿前指挥使。

【王立言】(？—1899) 清末高唐莫王庄人。高唐一带义和团首领。光绪二十四年(1898)联合朱红灯、心诚和尚等人，打出“反清灭洋”旗帜，率众烧教堂、杀教士，主要活动在高唐琉璃寺一带。在朱红灯等被捕后继续斗争，率义和团两次攻打禹城韩庄教堂，未能攻克，便屯军高唐涸河，设伏击败高唐州李联奎所率清军。高唐义和团后被清军击溃，王立言被俘，在济南遇害。

【王懋德】字仁文，元朝名臣，高唐人。官至中书左丞。深谙治国之道，知道民心的重要性，关心和同情民间疾苦。曾上奏元帝说百姓的暴乱，多是做官的不爱惜百姓所致；穷之以兵，不若喻之以礼。又曾为民请命，发粟赈饥，平反冤狱，百姓尊若神明。元帝也称赞他“识治体，有君子之风，廊庙近大器也。”封为琅邪郡公。他为官不惧权势，刚直不阿，敢于直言针砭时弊。又长于诗作，著有《仁文集》。

【田士懿】(1870—1929) 字德忱，高唐田寨村人。光绪二十九(1903)年中举。1905年考入北京大学堂。1907年肄业后，回山东任教，先后从教省优级师范、法政、农业、存古学堂。1912年后，先后任巨野、宁阳及湖南省嘉禾、湘潭等县知事。任湘潭知事时，曾阻止日本船员掠夺中国资源。1920年解职定居北京，潜心著述。著作有《山左汉魏六朝贞石目》和《金石著述名家考略》，其中《贞石目》收录了散在山东各地汉魏六朝碑碣504种、逐个论释，柯昌泗作序并题书名。《考略》一书则著录了南梁到清朝金石学家718人，王献唐作序。这两部金石专著均收藏于山东省图书馆特藏部。

【朱纁】字莱橘，号瞿亭，山东高唐人。康熙癸丑年进士，曾在刑部任职，执法如山，不惧阻力，用刑量刑相当谨慎。常说：“人命生死在刑官，稍疏辄枉，不独关节不到为尽职也。”后调任湖广邵阳府知府。为知府时，克职尽责，爱惜百姓，曾说：“即以矫命获谴，不过罢黜，万民之命，不值一官耶。”他生活节俭，曾捐私产为当地修复水利设施。常常针砭有碍国计民生的政令。康熙四十九年，死于任上，年71岁。

【朱纁】字子青，号橡树，高唐人。才智出众，博览群书，研究经传史集，尤擅长于诗作。自性清高，好交游，终生未仕。康熙四十六年卒，时38岁。著有《云根青壑》、《枫香》、《观稼楼》等。

【朱怀朴】字素存，号山民，祖籍高唐，清朝著名文人。少时聪明颖慧，刻苦攻读。但屡试不中。善书法，工于诗作，好交游，性宽厚。死于雍正甲辰年。著有《复斋诗稿》、《禹登山房集》、《种莎书屋集》、《桐轩诗》、《浦集》、《晴云斋稿》、《游楚草》、《竹间草》等。

【朱昌祚】号云门，山东高唐人，清朝大臣，历任工部侍郎兼浙江巡抚、兵部尚书兼直隶、河南、山东三省总督。为官清正廉洁、沉勇刚毅、治理有方。比较了解和同情下层人民的疾苦。在任浙江巡抚时，采取一些措施，治理地方社会秩序，减轻百姓赋税徭役，恢复百姓生计，审解冤狱，并上奏不主张缘坐。后因忤逆权臣，蒙冤下狱而被处死。康熙亲政后，为之昭雪，追加谥号为“勤。”

【华表】字伟容，晋时高唐人。三国时期魏太尉华歆之子。初仕魏，20岁被征拜为散骑黄门侍郎，累迁侍中、平尚书事。封观阳伯。后仕晋拜太子少傅，转光禄勋，迁太常卿。他为官谨慎，忠于职守，作事老成，清正廉洁，颇有政绩，才能为时人称誉。后以年老有病辞官归里，受到皇帝的优厚俸禄。咸亨元

年八月病死,年72岁,谥号曰康。

【**华峤**】(?—293) 西晋平原高唐(今山东禹城西南)人,字叔骏。华歆次孙。初为尚书郎。武帝时,迁太子中庶子,任散骑常侍。惠帝时,任尚书,转任秘书监,撰《汉后书》(一称《后汉书》)97卷,起光武帝、终献帝,其中《十典》未就,由其子彻、畅续成。原书已佚,今有清人汪文白《七家后汉书》辑本收录。峤著《汉后书》比范曄《后汉书》早一百多年,范著对峤本采摭尤多。

【**华歆**】(157—231) 三国平原高唐(今山东禹城西南)人,字子鱼。东汉末举孝廉,授郎中郎,少帝时征为尚书郎。献帝初平元年(190年)任豫章太守,为政清廉,为民爱戴。建安五年(200年)被征入京,临行拒礼不收,入朝被任命为议郎,后代荀彧为尚书令。魏文帝时,任司徒,封安乐乡侯。魏明帝即位(207年),任太尉,封博平侯。太和五年(213年)病逝,时年75岁。歆重视学业,教子有为。子孙均为一代名士。长子表,历任太子少傅、太常,拜光禄大夫;仲子博,任三县内史,治有名绩;少子周,累官至常山太守,博学多才;长孙廙,历任尚书令、太子少傅,追赠光禄大夫;次孙峤,官至秘书监、尚书,撰《汉后书》;少孙潜,为河南尹;曾孙昆为尚书;孙为河南尹;桓为左光禄大夫,转任江州刺史。

【**华康**】字长骏,高唐人,为华歆之孙,华表之子,出身于魏晋门阀世家。他作事磊落,思虑敏锐,有才华,讲节义。历任西晋中书通事郎、中书监等官职。曾遭人谗害,被削官夺爵,罢为平民。太康初,遇赦复官,升迁为太子少傅加散骑常侍,后进位为光禄大夫、尚书令。爵位进至公。死后谥号曰元。

【**刘质**】字文理,汉代高唐人,以经术知名当时。桓帝时,任大原太守,执法严正,不畏权势,敢于直言,当时小黄门赵津贪横凶暴,为非作歹,刘质把他逮

捕,遇到大赦后,仍按期处决。宦官对此怀恨在心,使人上书参弹。遂被诬陷入狱,竟冤死狱中。当时天下人为之惋惜。

【**刘智**】字子房,高唐人。生活在魏晋时期。刘寔之弟,曾为颍川太守。著有《丧服释疑论》。死后谥号成。

【**刘寔**】字子真,高唐人,汉朝济北惠王寿的后裔。曹魏时任吏部郎,西晋官至太傅。他幼年家境贫苦,志趣高洁,酷爱读书,博通古今。入仕后清正廉洁,崇尚俭朴。一生学而不倦,精通春秋三传,著有《崇让论》、《春秋条例》20卷。

【**刘魁**】字士元,山东高唐人,明朝官吏。少时家境贫寒,发愤攻读,成化二年考中进士,授直隶淮安府乾榆县知县。为官期间,了解和同情民间疾苦,兴利除害,爱惜百姓,不徇私情,气节高洁。因得罪权贵而贬官,遂隐居不仕。弘治辛酉年病死。著有《勉强斋稿》。

【**孙瑛**】高唐县人,当代著名画家。1919年生于农民家庭,因家境贫寒失学后当学徒。抗战爆发后从军参战;1949年随军滞留台湾。遂以超群的天赋和惊人的毅力潜心钻研绘画。1958年在高雄市首次举办个人画展,1962年任职于台湾国立历史博物馆,1969年当选为台湾中国现代水墨画学会副会长。1974年应邀赴美国讲学,遂由台北迁居旧金山。1982年回归祖国。现为中国画研究院研究员、中国美术家协会理事、第七届全国政协委员、国家文化部侨联主席。孙瑛的画以气势磅礴、形神兼备见长,在日本、美国、香港等国家和地区多次举办个人画展并享有盛名。1967年曾获台湾中国画学会颁发的最优画家金爵奖。回国后其作品除多次获奖并被众多国家人士收藏外,还代表中国出席参加了日本亚细亚现代美术交流展、国际水墨画联展等。

【杜潜】 高唐人。明万历庚辰进士。曾任户部主事、山西左布政使。明朝时期，倭寇经常在我国沿海骚扰抢劫。杜潜被委派为御倭防海监军道，因为御倭有功，升任兵部尚书。

【杜道时】 高唐县城关南街人，1917年生于知识分子家庭，1933年考入北京汇文中学，曾参加著名的“一二·九”学生运动。1936年考入国民革命军航校第9期，毕业后调入远程轰炸机部队——国民革命军空军第8大队。1948年准备驾机起义时，党组织指令他留在国民党军队内部策动大批机组起义。后随队去台湾，并积极进行策反工作。杜道时于1949年4月17日黎明从台湾驾机起义返回大陆后受到朱德、周恩来等领导同志的宴见勉励。他参加了开国大典时的编队飞行，接受了毛主席等党和国家领导人的检阅。人民空军成立后，被分配到长春二航校，历任主任、中队长、副大队长等职，1958年调空军领航学院，任技术检查主任、副团长、研究员、顾问等职。自驾机起义以来，多次立功获奖并受到报纸、电台、电视台的宣传表彰。

【杨顺天】(1866—1899) 高唐一带义和团首领。高唐县张大屯乡后杨庄人。从小出家，法号本名，又号心诚，有“铜头和尚”美名。清光绪二十二年(1896)，心诚和尚任禹城丁家寺主持。二十四年(1898)，心诚与朱红灯、王立言等人联合，设场授徒，杀死外国传教士、焚烧教堂，打击土豪劣绅，提出“反清灭洋”口号。次年，在平原县杠子李庄，与朱红灯等人率义和团大败清军，攻克禹城苗林教堂，后又烧毁高唐琉璃寺张庄教堂。山东巡抚派清军血腥镇压义和团，心诚和尚与朱红灯被逮捕，在济南被杀害。

【李玉芬】(1936—1974) 河北省枣强县人。女，技术革新能手，全国先

进工作者，全国“三八红旗手”。1954年在高唐县一棉厂参加工作。1958年调入高唐县第一机械厂机工车间当车工，创造了多刀刃操作法，提高工效一倍多；还改进万能钻头等专用工具，提高工效2—4倍，制作电动沙轮机等生产工具20多件，既提高工效，也提高了产品质量。1989年头10个月竟完成了6年的定额。1959年11月被推选为先进工作者，赴京参加工交财贸系统先进集体和先进生产者代表大会，受到刘少奇、周恩来等党和国家领导人接见，全国妇联授予她“三八红旗手”称号。1960年3月任高唐县第一机械厂副厂长，并入山东工学院学习，1974年病故。

【李苦禅】(1899—1983) 原名李英杰、李英，安陆公，号超三，高唐县三十里铺乡李奇庄人。中国现代著名画家、书法家、美术教育家。幼年受民间艺人启蒙。1919年入北平大学附设勤政俭学会，攻读法文和绘画。1922年考入徐悲鸿主持的北平艺专，学习西画。1923年，拜师齐白石，学习国画。师古又不泥古，独创了大写意花鸟画的一代风范。为白石老人生平最得意门生和尊友，曾为之题“弟子苦禅画，白石门下只此人也”。1925年国立艺专毕业后，先后任北平师范、河北师范、杭州艺专教授。1939年，因“抗日爱国罪”被捕入狱，坚贞不屈。1949年被徐悲鸿特聘为北平国立艺专教授，当年并被推选为中国美术家协会理事。新中国成立后，先后担任中央民族美术研究所研究员，中央美术学院教授。并连任第五、六届全国政协委员。其书法以草书见长，融汉魏张旭、怀素狂草为一体，朴雅浑厚而又风韵婉约，书与画相得益彰，交相辉映。1986年，山东省和济南市政府在济南万竹园内修建的“李苦禅纪念馆”落成，展出遗作400余幅和文物数十件。

【何彦猷】 高唐人。南宋时期官

大理丞。因对奸臣秦桧以莫须有的罪名诬陷抗金英雄岳飞不满,言岳飞无罪,遭秦桧党徒弹劾,被罢官。

【张先】字子野,高唐人,北宋时期的官吏。为官清廉,生活朴素,清贫好学,善于笔札,死后北宋著名文学家欧阳修为他写了墓志。

【张质】字守朴,高唐人,北宋时期长期在枢密院任职,官历右神武右卫二大将军。精于军务,受到宰相赵普和大将曹彬的赏识。曾受命著《兵要》三篇,论述了五代和北宋初期军籍变更之制及其利害。喜欢交结方士,讲求养生之术。死于天禧元年,时年74岁。

【张逊】北宋初期的名臣,宋代高唐人。官至枢密副使,知院事。为了增加北宋王朝的经费,曾奏请太宗在开封设置榷易署。因与寇准不和被降职,后曾镇压四川李顺农民起义。

【张修一】(1880—1937)字献廷,高唐县黄湾张庄人。1906年留学日本,就读日本高等师范学校,后又考入日本国立大学,攻读法学,获学士学位。1911年回国,先任教育部主事。1913年回济南,任山东省高等师范学校教务主任,兼中外历史、地理,天文气象等多科教授。后任山东省高等审判厅法官,督军署外交官等职。1920年弃职还乡,献出家私,自己兴办一所小学。“九·一八”事变后,编写戏曲激发民众的抗日热情。1935年应聘纂修《高唐县志》,和总纂王静一历时13个月,编出70多万字的《高唐县志》初稿。

【金谷兰】(1904—1938)字贮溪,高唐县谷官屯人。1925年毕业于省立聊城第三师范。1926年,由杨望甫介绍,加入中国共产党。同年创建高唐最早的党组织——中共谷官屯支部,并以谷官屯为中心,广泛发动农民运动。1927年冬,中共鲁西特委改组后,金谷兰任特委委员。受党委托,加入农民民

团武装“红门”,并改“红门”为“红团”,自任团长,壮大力量,并自筹经费,锻打“铁蒺藜”作为武器,故当时称他“铁蒺藜”。1928年,发动群众,“打土豪分田地”,严惩官盐店奸商首犯。4月底,中共鲁西北特委决定5月4日在谷官屯举行暴动,夺取县城,建立红色政权。但不幸消息走露,暴动失败。同年9月金谷兰等被捕。1935年被释放,继续从事地下活动。1937年回乡组织抗日武装。1938年2月,到清平金郝庄争取顽军时,不幸被暴徒杀害。

【郝瑞蒸】(1903—1968)字砚生,高唐县尹集村人。自幼禀承家传,精读歧黄,诵阅伤寒、本草等药典。1933年从北京朝阳大学法学院法律专业毕业后,在济南作律师兼从医应诊。1936年,辞律师职返乡行医应诊,邻县求诊者甚多,医德高尚。1954年在尹集乡供销社医药部参加工作。1955年初,举办中医讲习班,培养中医人才。1957年调山东省在灵岩寺举办的中医进修班任教。1960年调山东中医学院任教。其治学严谨,医理高深,临床经验丰富,擅长伤寒杂病而又精于妇科,用药方小量轻,药廉效高,深得同行赞誉。

【咎居润】山东高唐人,生活在动荡的五代和北宋初期,曾在后唐、后晋、后汉、后周作官,北宋初年曾作检校太尉,义武军节度等官。咎居润生性聪敏,善于明察人事,气节高慨,注重言行信义。曾向宋太祖推荐沈伦,世人称赞他知人。

【姜占甲】(1889—1928)高唐县梁村镇姜庄人。家贫,屡受气侮,立志习武,练就一身武艺。民国初年,社会动乱。姜占甲为“除暴安良”,在姜庄成立“红门”,广招门徒,聚众习武。姜占甲为坛师,“红门”发展到千余人,曾相继除掉多股土匪。1927年秋,共产党员金谷兰加入“红门”,姜占甲接受金的建议,将

“红门”改编为“红团”。由金谷兰任团长,姜占甲任副团长,积极率众开展革命活动。1928年根据中共鲁北特委指示,组织谷官屯暴动,不幸走漏消息,遭敌人包围,姜占甲浴血奋战,连杀十余敌人,最后,负伤牺牲。

【韩宁夫】 原名韩玉树,高唐县梁村韩庄人,1915年生。青年时代积极投身于抗日救亡运动,1937年参加中华民族解放先锋队,遂入党。后到东北军某连做兵运工作并任地下党支部书记。1938年6月回高唐开展抗日工作,先后建立了韩庄等党支部、六区区委和中共高唐县工委,任工委书记。1938年任鲁西北特委宣传部长,1947年春任冀南一(鲁西北)地委书记。1949年2月奉命南下湖北,武汉解放后先后出任湖北省政府秘书长、省委常委、省政法委副主任、武钢党委书记兼经理、副省长等。“文革”初期受到错误批判,恢复工作后任省革委政工组副组长,省委常委兼武汉市市委书记。1972年后任湖北省委书记、省政协主席。1980年后任中共湖北省委书记兼省长、省人大主任等。系全国四、五、六届人大代表,中共十一、十

二、十三大代表。1985年当选为中顾委委员至今。

【阎复】(1236—1312) 字子静,号静轩、静山,高唐人,元朝大臣,官至翰林学士承旨,进阶光禄大夫,授平章事。阎复少时,聪明颖悟。任仕期间,曾上书元帝制定律令,颁封赠、增俸给,通调内外;并建议减少江南公田的租税来救济贫民。元武帝继位后,还建议应当“惜名器、明赏罚、择人才”。所言皆被皇帝赞许采纳。死后谥号文康。著有文集50卷。《元史》有传。

【麻东辉】 明代高唐人。能苦心钻研古代的医学书籍,擅长于切脉,通过切脉来诊断病情。以医术高明著称于时。

【康晔】 字显之,号澹轩。高唐人,金元时期的著名文人。曾为儒林祭酒,弟子多有成名者。著有《澹轩文集》。

【靳怀德】 本名湘,高唐人,北宋时期的地方官吏。在知德州时,曾顽强抵御辽兵的入侵。为政强干,治理有方,受到地方军民的敬畏和爱戴,颇有政绩。

佳文选萃

三槐堂铭①

(宋)苏轼

天可必乎？贤者不必贵，仁者不必寿。天不可必乎？仁者必有后，二者将安取衷哉？

吾闻之申包胥曰：“人定者胜天，天定亦能胜人。”世之论天者，皆不待其定而求之，故以天为茫茫，善者以怠，恶者以肆。盗跖之寿，孔、颜之厄，此皆天之未定者也。松柏生于山林，其始也，困于蓬蒿，厄于牛羊；而其终也，贯四时，阅千岁而不改者，其天定也。善恶之报，至于子孙，则其定也久矣。吾以所见所闻考之，而其可必也审矣。

国之将兴，必有世德之臣，厚施而不食其报，然后其子孙能与守文太平之主，共天下之福。故兵部侍郎晋国王公，显于汉、周之际，历事太祖、太宗，文武忠孝，天下望以为相，而公卒以直道不容于时。盖尝手植三槐于庭，曰：“吾子孙必有为三公者。”已而其子魏国文正公，相真宗皇帝于景德、祥符之间。朝廷清明，天下无事之时，享其福禄荣名者十有八年。今夫寓物于人，明日而取之，有得有否。而晋公修德于身，责报于天，取必于数十年以后，如持左契，交手相付。吾是以知天之果可必也。

吾不及见魏公，而见其子懿敏公，以直谏事仁宗皇帝，出入侍从将帅三十余

年，位不满其德。天将复兴王氏也欤？何其子孙之多贤也！世有以晋公比李栖筠者，其雄才直气，真不相上下。而栖筠之子吉甫，其孙德裕，功名富贵略于王氏等；而忠恕仁厚不及魏公父子。由此观之，王氏之福，盖未艾也。

懿敏公之子巩，与吾游，好德而文，以世其家，吾是以录之。铭曰：呜呼休哉！魏公之业，与槐俱萌。封植之勤，必世乃成。既相真宗，四方砥平，归视其家，槐阴满庭。吾侪小人，朝不及夕，相时射利，皇恤厥德，庶几侥幸，不种而获。不有君子，其何能国？王城之东，晋公所庐，郁郁三槐，惟德之符。呜呼休哉！

(选自《古文观止》)

注① 此篇系北宋著名文学家、书画家苏轼为莘县三槐堂所作。有关作者及三槐堂详情，请参阅古今名人及名胜古迹。

大家成为英雄吧①

老舍

抗战的艰苦，使我们不能不深深地自省：我们的工业、武器，乃至学术、文艺，都有比不上人家的地方，可是，我们也有足以傲人的事，就是我们不怕死，张自忠将军的殉国便是最好的实例。

我想今天我们纪念张将军，或者不只是钦佩他的身经百战，迭建奇功，与以

身殉国。张将军是位军人，理当会打仗，不怕死，倘若我们只把他看成一位尽职的军人，则纪念他的意义也只限于此，别无影响。我们应当把他看成是一个爱国家爱民族同胞。他应当死，敢死；我们——不论我们是干什么的——也都应当死，敢死。一个敢死的人才会忠于职守，有所建树。人人忠于职守，才能各尽其才，共同奋斗。反之，为工为商为农为文艺工作者，都只把为国牺牲的实践交与军人，而自己吊儿郎当，因循苟且，则即使我们的军人位位是张自忠，也无补于事！我们纪念张将军，也就应自策自励。英雄每个人都得作的，都应当作的，一位总司令与一位排长，只要敢为国牺牲，价值便相等，血肉是不分贵贱的。同样，一位教师、工人或文艺工作者，能肝脑涂地地献身于所业，也就是英雄豪杰。

今天，中华民族需要每个人成为英雄；今天中华民国每个人都有成为英雄的机会。我们的民族，不是不懂崇拜英雄，但是往往把英雄看成另一种人：英雄必天生异质，幼有奇才，他的事业也必是惊天动地，出类拔萃，他死后又能成神显圣，保国佑民。简言之，英雄是从头至脚都与与众不同的人。这种心理，使大家只盼天降英雄，福佑众生，而自己却自居凡庸，毫无出息。我们应当改变这种心理，要人人以天下为己任，尽心尽力地成为事虽平凡，而价值与英雄相等的英雄。英雄本无种，男儿当自强。尽职的，为尽职而死的，本便都是英雄，张三能做到的，李四也得做到，我们不要等着从石头里跳出齐天大圣来。男儿固然应当自强，女人也应当自强。做英雄的志愿与机会是均等的，只看我们自己有出息没有。而且在抗战中，我若还没出息，我们活着又有什么滋味呢？

奋斗的生活，光荣的死，活得有劲，

死得有价值，便是英雄。我们要普遍地成为英雄，才是真正的英雄崇拜。

（原载《张上将自忠纪念集》）

注① 此篇系我国现代小说家、戏剧家老舍为纪念张自忠将军所作。有关张自忠将军的介绍见本书古今名人。

万寿无疆赋①

（清）刘琰

岁届庚辰，月逢丁亥，恭遇皇太后花甲，初周朕御，极三十九年矣。时四方又安，普天同庆，萃万方玉食，上介母寿，不过供子职之常，尤惧未尽尊养之意也。因念曩者，省方吴越特奉，慈舆幸临，凡夫山之效灵，水之献秀，士女之鼓舞，而欢迎予一人，岂以娱心悦耳为哉。亦愿皇太后知海隅日出之地，悉主悉民，见我世祖章皇帝创业垂统之模，达轶往古，而朕扶有四海，上足步武前人，无愧继述，庶可辄然喜矣。兹值令辰，赋以祝之，尤其是当年孺慕之诚，溢于楮墨，以博慈颜之悦，非第曰文焉矣也！

原夫地厚天高，坤顺乾健，阴阳攸分，刚柔斯建，淑人流内则之光，懿德作壶中之宝，著之彤管者堪风，垂之青史者足劝。祥凝萱草，同天下之同然，寿合北堂，岂一人之独愿。从来母德之贞曰一，祝嘏之词曰万。恭维地道聿光，坤灵诞光，萃千百亿万年淑嘉之气，笃生我皇太后，生民伊始，遥溯姜嫄之风；殷土方将，乃识有娥之旧。涂山为讷，相与颙颙，渭水洽阴，莫分先后。大德既得之天成，遐龄应出于天授。爰濡笔而陈词，用称能而上寿。

抑又闻之：星飞华渚，电绕斗枢，诞降之奇多有，苞毓之秀非无。树一国之型者，必有母仪一国之德；立天下之准者，更有垂范天下之模。光乎历纪造之

艰，栉风沐雨，曾勩力其痒者，岂其享守成之逸。而紫芝玉露，不睹其符，乃见星若吐秀，月更生光，望春山兮苍苍，瞻江水兮泱泱，维吾母之寿与山俱高，与水俱长，历千秋万岁而无极兮无以名之，统名之曰：无疆！诗以言志，将我情愫；歌以永言，用申孺慕。扬风扈雅，词不近于月露；比物托兴，意无取于陶铸。数陈直言，因为赋。

注① 此篇系阳谷人，明代大臣刘琬所作。是刘琬为庆贺皇太后六十寿辰写的一篇赋文。有关作者介绍请参阅本书古今名人。

与司马光书①

(宋)毕仲游

昔安石以兴作之说动先帝，而愚才之不足也，故凡政之可以得民财者无不用。盖散青苗、置市易、敛役钱、变盐法者，事也；而欲兴作，愚不足者，情也。苟未能杜其兴作之情，而徒欲禁其散敛变置之事，是以百说而百不行。今遂废青苗、罢市易、蠲役钱、去盐法，凡号为利而伤民者，一扫而更之，则向来用事于新法者必不喜矣。不喜之人，必不但曰“青苗不可废，市易不可罢，役钱不可蠲，盐法不可去”，必操不足之情，言不足之事。以动上意，虽致后人而使听之，犹将动也。如是，则废者可复散，罢者可复置，蠲者可复敛，去者可复存矣，则不足之情，可不预治哉！

为今之策，当大举天下之计，深明出入之数，以诸路所积之钱粟一归地官，使经费可支二十年之用。数年之间，又将十倍于今日。使天子晓然知天下之余于财也，则足之论不得陈于前，然后所论新法者，始永罢而不可行矣。

昔安石之居位也，中外莫非其人，故

其法能行。今欲救前日之敝，而左右侍从、职司、使者，十有七八皆安石之徒，虽起二三旧臣，用六七君子，然累百之中存其十数，乌在其势之可为也。势未可为而欲为之，则青苗虽废将复欲，况未废乎？市易虽罢县复置，况未罢乎？役钱、盐法亦莫不然。以此救前日之敝，如人久病于少问，其父子兄弟喜见颜色而未敢贺者，以其病之犹在也。

(录自清道光十九年《观城县志》)

注① 此篇系观城人、宋代名臣毕仲游写给司马光的一封信札。司马光(1019—1086)，字君实，宋代著名史学家、文学家。宋哲宗时官至尚书左仆射，执政期间起用旧党，尽废新法。有《温国文正司马公文集》传世。

亡国郭氏①

(汉)刘向

昔者，齐桓公出游于野，见亡国故城郭氏之墟。问于野人曰：“是为何墟？”野人曰：“是为郭氏之墟。”桓公曰：“郭氏者曷为墟？”野人曰：“郭氏者善善而恶恶。”桓公曰：“善善而恶恶，人之善行也，其所以为墟者何也？”野人曰：“善善而不能行，恶恶而不能去，是以为墟也。”桓公归，以语管仲。管仲曰：“其人为谁？”桓公曰：“不知也。”管仲曰：“君亦一郭氏也。”于是桓公召野人而赏焉。

注①： 此篇选自《新序》，西汉刘向撰。刘向原名更生，字子政，沛县(今属江苏)人，楚元王四世孙。曾官谏大夫、宗正、光禄大夫、中垒校尉。有《春秋谷梁传》、《九叹》、《新序》、《说苑》等多种著述。《新序》共十卷，按“杂事”、“刺奢”、“节士”、“善谋”等纲目，分列历史事实，陈述自己的思想观点。其中许多事件与

聊城地区有关，虽有的在《春秋》、《左传》等书籍中亦见，然此处叙述得更为细致。特选此篇备赏。

王 某^①

(清)须蓉岩

王某，东昌人。以贫故充本郡标兵。为人最敬吕祖。而伙兴之豪亦颇效法焉。道光某年，营主派某把守西关。关外旧有吕祖庙，相去殊近，于是每日黎明携酒赴庙，浇而祷之曰：“愿求一见仙容，虽死无憾。”如是者三载如一日。一夕，某中夜起饮，而床头酒壶空空如也。意谓同人戏已。明日沽酒归，封识牢固，复藏故处，届时索饮。壶未动而又涓滴无存。某窃怪之。越日再置酒于壶，仍不易其处，乃伏枕伪睡，以观其异。比四鼓，见一少女，年可十三四，风韵嫣然。从足后蛇行匍匐而进。两目耽视酒壶。某知其为酒来者，伺伊近体，以手猛捉其臂，女大惊，触壶而倒；遂赧然面墙力擎某手。某固武夫，急切不能脱，乃两眦荧荧曰：“放我去，奴不复来矣。”某度其非人，乃挽衣起坐。故作厉声曰：“吾以酒为性命，若来窃酒即窃吾性命也。若既窃吾性命，吾即要若性命矣。”女掩泣曰：“苟饶我，必有一报。”某曰：“吾视富贵如浮云，而何以报我哉？”女曰：“人各有所好，奴视所好而报之可也？”某凝思良久曰：“吾无他好，唯思一见吕祖仙容，能令我见之否？”女破涕为笑曰：“吾意踌躇半晌，必将使奴挟太山以超北海矣。夫吕祖日在东昌，第肉眼未之能识。明日巳午间，西郊堤上，有苧衫竹笠，手执柳条，徐驱三羊而至者，即吕祖也。”某佯怒曰：“得勿诳我耶。”举手抽壁上刀欲斫之，女急以手指天曰：“奴若诳人，有如皎日。”某喜甚，方一松手，而

女已杳然。其思女言，乃坐以待旦。晨门乍启，便迳赴堤畔伺之。无何，果有其人缓缓而来，羊数亦符。比至某，乃跪而捉其裾曰：“大仙度我，弟子景仰，匪伊朝夕矣。”其人曳之起，曰：“奇哉！何所见而仙我？”曰：“君吕祖也，我自知之。”曰：“紫儿饶舌，徒惹烦恼耳。”已而以柳条加肩，自后招之曰：“以两手力持柳梢，紧闭双眸而俟。”某如言为之，有顷，陡觉柳条上拂，划然脱手，拭目回顾，乃在西城楼上，距堤已有三里之遥。既至，吕祖脱袍遗矢起而顾某曰：“食之。”某唯唯默念，吕祖神仙岂能以秽物食我，蹲而视之，果矢不诬，欲试尝之而有难色。吕祖叱曰：“道在屎溺胡乃不食。”某恐吕祖不怪，乃急应曰：“我食我食。”遂以一指搅弄其间，不言不食，亦不言食。嗅之以鼻，入脑穿心，喉间嚅嚅欲吐。吕祖知其终不能食，乃叹曰：“根基浅薄，非人力所能强也。”因叱羊食之。又对某曰：“脱离尘网，面壁十年，倘能白日飞升，亦未可知。第不知能受深山之岑寂否？”某连声应曰：“能能。”即如前闭目持柳。吕祖曰：“持此何为，从女墙跃下，自出人间世矣。”某曰：“诺。”乃据墙作跃势，顾居高临下，危惧殊甚。吕祖促之曰：“汝不跃，吾不能久待矣。”某反身而跪曰：“大仙莫去，我必跃也。”既仍不敢跃，且自付曰：“仙家度人，何专以人不能从之事而使之耶。”方转念间，吕祖已驱羊下跃。某乃大呼曰：“大仙勿弃我，吾拼一跃矣。”如是者声不绝口。城下人闻之，大惊，急告其城门共事者。比至，某犹号叫不已。遂扶之下，越宿始苏。数日后，搅矢之指，忽生异香，嗅之非兰非麝莫可名状。某始悟响者之非矢也。嗣里巷间有病疽者，以此指摩之，即愈。自是某以疗医起家，而除名兵籍云。

注①：此篇选自《聊斋丛谈》，清光绪间须蓉岩撰。须蓉岩，阳羨（今属江苏宜

兴)人,在当时的东昌府任少尹,公暇,喜搜集民间轶闻传说。久之,将所闻所记,汇编成册,题曰《聊斋丛谈》,刻印行世。全书对鬼狐仙人多有描写,其中大多篇幅与聊城有关,此篇系其中之一。

王彦章画像记①

(宋)欧阳修

太师王公讳彦章,字子明,郓州寿张人也。事梁为宣武军节度使,以身死国,葬于郑州之管城。晋天福二年始赠太师公。在梁以智勇闻。

梁晋之争数百战,其为勇将多矣,而晋人独畏彦章。自乾化后,常与晋战,屡困庄宗于河上。及梁末年,小人赵严等用事,梁之大臣老将多以谗不见信,皆怒而有怠心,而梁亦尽失河北,事势已去,诸将多怀顾望,独公奋然自必不少屈懈,志虽不就,卒死以忠,公既死而梁亦亡矣。悲夫!

五代终始才五十年而更十有三君,五易国而八姓,士之不幸而出乎其时,能不污其身得全其节者鲜矣。

公本武人,不知书,其语质,平生尝谓人曰:“豹死留皮,人死留名。”盖其义勇忠信出于天性而然。

予于五代书尝有善善恶恶之志,至于公传未尝不感愤叹息。惜乎旧史残略,不能备公之事。康定元年,予以节度判官来此,求于滑人,得公之孙睿所录家传颇多于旧史,其记德胜之战尤详。又言敬翔怒末帝不肯用,公欲自经于帝前,公因用笏画山川为御史弹而见废。又言公五子,其二同公死节,此皆旧史无之。又云公在滑以谗自归于京师而云召之,是时梁兵尽属段凝,京师羸兵不满数千,公得保衾五百人之郓州,以力寡败于中都,而史云将五十以往者

亦皆非也。

公之攻德胜也,初受命于帝前,期以三日破敌梁之将,相闻者皆窃笑。及破南城,果三日。是时庄公在魏闻公复用,料公必速攻,自魏驰马来救已不及矣。庄公之善料,公之善出奇,何其神哉。

今国家罹兵四十年,一旦元昊反败兵杀将连四五年而攻守之计至今未决。予尝独持用奇取胜之议而叹边将屡失其机,时人闻予说者或笑以为狂,或忽若不闻,虽予亦惑不能自信。及读公传,至于德胜之捷,得知古之名将必出于奇然后能胜。然非审于为计者不能出奇,奇在速,速在果,此天下伟男子之所为,非拘牵常算之士可到也。每读其传未尝不想见其人,后二年予复来通判州事岁之正月,过俗所谓铁枪寺者又得公画像而拜焉。岁久磨减,隐隐可见,亟命工完理之而不敢加焉,惧失其真也。

公又善用枪,当时号王铁枪,公死已百年,至今俗犹以名其寺,童竖牧竖皆知王铁枪之为良将也,一枪之勇同时岂无,而公独不朽者,岂其忠义之节使然欤。

画已百余年矣,完之复可百年,然公之不泯者不系乎画之存不存也,而予尤区区如此者,盖其希慕之至焉耳。读其书尚想乎其人,况得拜其像识其面目,不忍见其坏也。画既完,因书予所得者于后而归其人使藏之。

(寿张县志卷八艺文志三十五)

注① 此篇系北宋文学家欧阳修为五代梁大臣王彦章(今阳谷人)所写的一篇传记性文章。有关王彦章介绍见本书古今名人。

王杏庵仗义济贫 任道士因财惹祸①

(明) 兰陵笑笑生

杏庵正在门首，只见经济走来磕头，身上衣袜都没了，止戴着那毡帽，精脚鞋及鞋，冻的乞乞缩缩。老者便问：“陈大官，做得买卖如何？房钱到了，来取房钱来了？”那陈经济半日无言可对。问之再三，方说：“……如此这般，都没了。”老者便道：“阿呀贤侄！你这等就不是过日子的道理。你又拈不的轻，负不的重，但做了些小活路儿，还强如乞食，免教人耻笑，有玷你父祖之名。你如何不依我说？”一面又让到里面，教安童拿饭来与他吃饱了。又与了他一条衫裤，一领白布衫，一双裹脚，一吊铜钱，一斗米，“你拿去务要做上了小买卖，卖些柴炭豆儿、瓜子儿，也过了日子，强似这等讨吃。”

这经济口虽答应，拿钱米在手，出离了老者门。那消数日，熟食肉面，都在冷铺内和花子打伙儿都吃了；要钱，又把白布衫、衫裤都输了。大正月里，又抱着肩儿在街上走，不好来见老者，走在他们门首房山墙底下，向日阳站立。老者冷眼看见他，不叫他。他挨挨抢抢，又到根前，扒在地下磕头。老者见他还依旧如此，说道：“贤侄，这不是常策。咽喉深似海，日月快如梭，无底坑如何填得起？你进来，我与你说，有一个去处，又清闲，又安得你身，只怕你不去。”经济跪下哭道：“若得老伯见怜，不拘那里，但安下身，小的情愿就去。”杏庵道：“此去离城不远，临清马头上，有座晏公庙。那里鱼米之乡，舟船辐辏之地，钱粮极广，清幽潇洒。庙主任道士，与老拙相交极厚，他手

下也有两三个徒弟徒孙。我备分礼物，把你送与他做个徒弟，出家学些经典吹打，与人家应福，也是好处。”经济道：“老伯看顾，可知好哩。”杏庵道：“既然如此，你去，明日是个好日子，你早来，我送你去。”经济去了。这王老连忙叫了裁缝来，就替经济做了两件道衣，一顶道髻，鞋袜俱全。

次日，经济果然来到。王老教他空屋里洗了澡，梳了头，戴上道髻，里外换了新袄新裤，上盖青绢道衣，下穿云履毡袜，备了四盘羹果，一坛酒，一匹尺头，封了五两银子。他便乘马，雇了一匹驴儿与经济骑着，安童、喜童跟随，两个人抬了盒担，出城门，迳往临清马头晏公庙来。止七十里，一日路程。比及到晏公庙，天色已晚，但见：

日影将沉，繁阴已转。断霞映水散红光，落日转山生碧雾。

绿杨影里，时闻鸟雀归林；红杏村中，每见牛羊入圈。正是：

溪边渔父投林去，野外牧童跨犊归。

王老到于马头上，过了广济闸大桥，见无数舟船停泊在河下。来到晏公庙前，下马，进入庙来，只见青松郁郁，翠柏森森，两边八字红墙，正面三间朱户。端的好座庙宇，但见：

山门高耸，殿阁峻层。高悬敕额金书，彩画出朝入相。五间大殿，塑龙王一十二尊；两下长廊，刻水族百千万众。旗竿凌汉，帅字招风。四通八达，春秋社礼享依时；雨顺风调，河道民间皆祭赛。万年香火威灵在，四境官民仰赖安。

山门下早有小童看见，报入方丈，任道士忙整衣出迎。王杏庵令经济和礼物且在外边伺候。不一时，任道士把杏庵让入方丈松鹤轩叙礼，说：“王老居士，怎生一向不到敝庙随喜？今日何幸，得蒙下顾。”杏庵道：“只因家中俗冗所羁，久

失拜望。”叙礼毕，分宾主而坐，小童献茶。茶罢，任道士道：“老居士今日天色已晚，你老人家不去罢了。”分付把马牵入后槽喂息。杏庵道：“没事不登三宝殿。老拙敬来，有一事干渎，未知尊意肯容纳否？”任道士道：“老居士有何见教，只顾分付，小道无不领命。”杏庵道：“今有故人之子，姓陈，名经济，年方二十四岁。生的资格清秀，倒也伶俐。只是父母去世太早，自幼失学。若说他父祖根基，也不是无名少姓人家子孙，有一分家当。只因不幸遭官事没了家，无处栖身。老拙念他乃尊旧日相交之情，欲送他来贵宫作一徒弟，未知尊意如何。”任道士便道：“老居士分付，小道怎敢违阻。奈因小道命蹇，手下虽有两三个徒弟，都不省事，没一个成立的，小道常时惹气。未知此人诚实不诚实。”杏庵道：“这个小的，不瞒尊师说，只顾放心，一味老实本分，胆儿又小，所事儿伶俐，堪可作一徒弟。”任道士问几时送来，杏庵道：“见在山门外伺候。还有些薄礼，伏乞笑纳。”慌的任道士道：“老居士何不早说？”一面道“有请”。于是抬盒人抬进礼物。任道士见帖儿上写着：“谨具粗段一端，鲁酒一樽，豚蹄一副，烧鸭二只，树果二盒，白金五两。知生王宣顿首拜。”连忙稽首谢道：“老居士何以远劳见赐许多重礼，使小道却之不恭，受之有愧。”只见陈经济头戴金梁道髻，身穿青绢道衣，脚下云履净袜，腰系丝绦，生的眉清目秀，齿白唇红，面如傅粉，走进来向任道士倒身下拜。任道士因问：“多少青春？”经济道：“属马，交新春二十四岁了。”任道士见他果然伶俐，取了他个法名，叫做“陈宗美”。原来任道士手下有两个徒弟：大徒弟姓金，名宗明；二徒弟姓徐，名宗顺。他便叫陈宗美。王杏庵都请出来，见了礼数。一面收了礼物，小童掌上灯来，放桌儿，先摆饭，后吃

酒。肴品杯盘，堆满桌上，无非是鸡蹄鹅鸭鱼虾之类。王老吃不多酒。师徒轮番劝够几巡，王老不胜酒力，告辞。房中自有床铺，安歇一宿。

到次日清晨，小童舀水净面，梳洗盥漱毕，任道士又早来递茶。不一时摆饭，又吃了两杯酒，饱饱头口，与了抬盒人力钱。王老临起身，叫过经济来分付：“在此好生用心，习学经典，听师父指教。我常来看你，按季送衣服鞋脚来与你。”又向任道士说：“他若不听教训，一任责治，老拙并不护短。”一面背地又嘱咐经济：“我去后，你要洗心改正，习本等事业。你若再不安分，我不管你了。”那经济应诺道：“儿子理会了。”王老当下作辞任道士，出山门上马，离晏公庙，回家去了。

经济自此就在晏公庙做了道士。因见任道士年老赤鼻，身体魁伟，声音洪亮，一部髭髯，能谈善饮，只专迎宾送客；凡一应大小事，都在大徒弟金宗明手里。那时朝廷运河初开，临清设二闸，以节水利。不拘官民，船到闸上，都来庙里，或求神福，或来祭愿，或讨卦与筮，或做好事；也有布施钱米的，也有馈送香油纸烛的，也有留松蒿芦席的。这任道士将常署里多余钱粮，多令家下徒弟在码头上开设钱米铺，卖将银子来，积攒私囊。

他这大徒弟金宗明，也不是个守本分的。年约三十余岁，常在娼楼包占乐妇，是个酒色之徒。手下也有两个清倌年小徒弟，同铺歇卧，日久絮絮。因见经济生的齿白唇红，面如傅粉，清俊乖觉，眼里说话，就缠他同房居住。晚夕和他吃半夜酒，把他灌醉了，在一铺歇卧。初时两头睡，便嫌经济脚臭，叫过一个枕头上睡。睡不多回，又说他口气喷着，令他吊转身子，屁股贴着肚子。这经济口中不言，心中暗道：“这厮合败。他讨得十

分便益多了,把我不知当做甚么人儿。与他个甜头儿,且教他在我手内纳些败缺!”一面故意声叫起来。这金宗明恐怕老道士听见,连忙掩住他口,说:“好兄弟,禁声!随你要的,我都依你。”经济道:“你既要勾搭我,我不言语,须依我三件事。”宗明道:“好兄弟,休说三件,就是十件事我也依你。”经济道:“第一件,你既要我,不许你再和那两个徒弟睡;第二件,大小房门上钥匙,我要执掌。第三件,随我往那里去,你休瞋我。你都依了我,我方依你此事。”金宗明道:“这个不打紧,我都依你。”当夜两个颠来倒去,整狂了半夜。这陈经济自幼风月中撞,甚么事不知道。当下被底山盟,枕边海誓,把这金宗明哄得欢喜无尽。到第二日,果然把各处钥匙都交与他手内,就不和那个徒弟在一处,每日只同他一铺歇卧。

一日两,两日三,忽一日,任道士师徒三人都往人家应福做好事去。任道士留下他看家,径智赚他,“王老居士只说他老实,看老实不老实?”临出门分付:“你在家好看。那后边养的一群鸡,说道是凤凰,我不久功成行满,骑他上升,朝参玉帝。那房内做的几缸,都是毒药汁,若是徒弟坏了事,我也不打他,只与他这毒药汁吃了,直教他立化。你须用心看守!我午斋回来,带点心与你吃。”说毕,师徒去了。这经济关上门笑道:“岂可我这些事儿不知道?那房内几缸黄米酒,哄我是甚毒药汁;那后边养的几只鸡,说是凤凰,要骑他上升。”于是拣肥的宰了一只,退的净净,煮在锅里。把缸内酒用铤子舀出来,火上筛热了。手撕鸡肉,蘸着蒜醋,吃了个不亦乐乎。还说了四句:“黄铜铤舀清酒,烟笼皓月;白污鸡蘸烂蒜,风卷残云。”正吃着,只听师父任道士外边叫门。这经济连忙收拾了家什,走出来开门。任道士见他脸红,

问他怎的来。这经济径低头不言语。师父问:“你怎的不言语?”经济道:“告禀师父得知,师父去后,后边那凤凰不知怎的飞了去一只。教我慌了,上房寻了半日没有,怕师父来家打。待要拿刀子抹,恐怕疼;待要上吊,恐怕断了绳子跌着;待要投井,又怕井眼小挂脖子。算计的没处去了,把师父缸内的毒药汁,舀了两碗来吃了。”师父便问:“你吃下去觉怎的?”经济道:“吃下去半日不死不活的,倒象醉了的一般。”任道士听言,师徒们都笑了,说:“还是他老实。”又替他使钱讨了一张度牒。自此以后,凡事并不防范。正是:三日卖不得一担真,一日卖了三担假。

这陈经济因此常拿着银钱往马头上游玩,看见院中架儿陈三儿,说:“冯金宝他鸽子死了,他又卖在郑家,叫郑金宝儿。如今又在大酒楼上赶趁哩,你不看他看去?”这小伙儿旧情不改,拿着银钱,跟定陈三儿,径往马头大酒楼上。此不来倒好,若来,正是:五百载冤家来聚会,数年前姻眷又相逢。有诗为证:

人生莫惜金缕衣,人生莫负少年时,
见花欲折须当折,莫待无花空折枝。

原来这座酒楼乃是临清第一座酒楼,名唤谢家酒楼。里面有百十座阁儿,周围都是绿栏杆,就紧靠着山冈,前临官河,极是人烟热闹去处,舟船往来之所。怎见得这座酒楼齐整?

雕檐映日,画栋飞云。绿栏杆低接轩窗,翠帘栊高悬户牖。吹笙品笛,尽都是公子王孙;执盏擎杯,摆列着歌姬舞女。消磨醉眼,倚青天万叠云山;勾惹吟魂,翻瑞雪一河烟水。白萍渡口,时闻渔父鸣榔;红蓼滩头,每见钓翁击楫。楼畔绿杨啼野鸟,门前翠柳系花骝。

这陈三儿引经济上楼,到一个阁儿里坐下。乌木春台,红漆凳子。便叫店小二,连忙打抹了春台,拿一付钟箸,安

排一分上品酒果下饭来摆着，使他下边叫粉头去了。须臾，只听楼梯响，冯金宝上来，手中拿着个厮锣儿，见了经济，深深道了万福。常言情人见情人，不觉簇地两行泪下。正是：数声娇语如莺啭，一串珍珠落线头。经济一见便拉他一处坐，问道：“姐姐，你一向在那里来？不见你。”冯金宝收泪道：“自从县中打断出来，我妈着了惊风，不久得病死了，把我卖在郑五奶儿家做粉头。这两日子弟稀少，不免又来在临清马头上赶趁酒客。昨日听见陈三儿说，你在这里开钱铺，要见你一见。不期你今日在此楼上吃酒，会见一面。可不想杀我也！”说毕，又哭了。经济便取袖中帕儿替他抹了眼泪，说道：“我的姐姐，你休烦恼，我如今又好了。自从打出官司来，家业都没了，投在这晏公庙，一向出家做了道士。师父甚是重托我，往后我常来看你。”因问：“你如今在那里安下？”金宝便说：“奴就在这桥西洒家店刘二那里。有百十间房子，四外衙衙窠子，妓女都在那里安下，白日里便来这各酒楼赶趁。”说着，两个挨身做一处饮酒。陈三儿烫酒上楼，拿过琵琶来。金宝弹唱了个曲儿与经济下酒，名《普天乐》：

“泪双垂，垂双泪。三杯别酒，别酒三杯。鸾凤对拆开，拆开鸾凤对。岭外斜晖看看坠，看看坠岭外晖。天昏地暗，徘徊不舍，不舍徘徊。”

两人吃得酒浓时，未免解衣云雨，下个房儿。这陈经济一向不曾近妇女，久渴的人，今得遇金宝，尽力盘桓，龙云骤雨，未肯即休。须臾事毕，各整衣衫。经济见天色晚来，与金宝作别，与了金宝一两银子，与了陈三儿三百文铜钱，嘱咐：“姐姐，我常来看你，咱在这搭儿里相会。你若想我，使陈三儿叫我去。”下楼来，又打发了店主人谢三郎三钱银子酒钱。经济回庙中去了。这冯金宝送至桥

边方回。正是：盼穿秋水因钱钞，哭损花容为邓通。毕竟未知如何，且听下回分解。

注① 此篇选自《金瓶梅词话》第九十八回。《金瓶梅词话》，明兰陵笑笑生作。兰陵笑笑生为化名，其真实作者为谁，至今不得而知。全书一百回，写西门庆家事，书中多污秽描写，被许多人目为秽书。然对官场黑暗腐败之揭露，人情世态之刻画描写，不同人物之语言、性格、思想的叙述，均在艺术上达到极高的境界，特别是由她开创了写普通人现实生活之先河，在文学史、小说史上占有极重要地位。书中的许多发生在东昌、阳谷、临清，本书西门庆所居的济河县，则是由《水浒传》中阳谷变化而来。

见威王①

（战国）孙臏

孙子见威王，曰：“夫兵者，非士恒执（势）也。此先王之传道也。战胜，则所以在亡国而继绝世也。战不胜，则所以在削地而危社稷也。是故兵者不可不察。然夫乐兵者亡，而利胜者辱。兵非所乐也，而胜非所利也。事备而后动，故城小而守固者，有委也；卒寡而兵强者，有义也。夫守而无委，战而无义，天下无能以固且强者。尧有天下之时，谢（黜）王命而弗行者七，夷有二，中国四，故尧伐负海之国而后北方民得不苛，伐共工而后兵寝而不起，施（弛）而不用。其间数年，尧身衰而治屈，胥天下而传舜。舜击灌收，方（放）之宗（崇）；击归（鯀），方（放）之羽（羽）；折三苗，方（放）之危；亡有户（扈）是（氏）中国，有苗民存，蜀（独）为弘。舜身衰而治屈，胥天下而传之禹。禹凿孟门而通大夏，斩八林而焚九口。西面而并三苗，口口……索佚而至（效）利也。战

胜而强立，故天下服矣。昔者，神戎（农）战斧遂；黄帝战蜀禄；尧伐共工；舜伐剌管；汤放桀；武王伐纣；帝奄反，故周公伐之。故曰：“德不若五帝，而能不及三王，知（智）不若周公，曰我将欲贵（积）仁义，式礼乐，垂衣常（裳），以禁争税（夺）。此尧舜非弗欲也。不可得，故举兵绳之。”

注① 威王，战国时齐国的国君，名田因齐（一作婴齐），公元前356年至前320年在位。谥威，史称齐威王。

此篇为孙臆由魏国来到齐国后，初见威王时的谈话。它集中地反映了孙臆的思想，在这篇中，指出了战争与国家存亡之重要关系，提出了“战胜而强之”和只有“以兵绳之”才能使“天下服”的基本观点，作出了战争要“有委”、“有义”、“事备而后动”的明确论断，同时发出了“乐兵者亡”、“利胜者辱”的严重警告。这是全面阐述孙臆对战争的观点和态度重要篇章。可以说是《孙臆兵法》全书和孙臆战争思想的核心和灵魂。

记张自忠将军

梁实秋

我与张自忠将军仅有一面之雅，但印象甚深，较之许多常常谋面的人更难令我忘怀。秦绍文先生的大文，勾起我的回忆，谨为文补充以志景仰。

民国29年1月我奉命参加国民参政会之华北视察慰劳团，由重庆出发经西安、洛阳、郑州、南阳、宜昌等地，访问了5个战区7个集团军司令部，其中之一便是张自忠将军的防地。他的司令部设在襄樊与当阳之间的一个小镇上，名快活铺。我们到达快活铺的时候大概是在2月中，天气很冷，还降着蒙蒙冰霜。我们旅途劳顿，一下车便被招待到司令部。这司令部是一栋民房，真正的茅茨

土屋，一明一暗，外间放着一张长方形木桌，环列木头板凳，象是会议室，别无长物，里间是寝室，内有一架大木板床，床上放着薄薄的一条棉被，床前一张木桌，桌上放着一架电话和两三叠镇尺压着的公文，四壁萧然，简单到令人不能相信其中有人居住的程度。但是整洁干净，一尘不染。我们访问过多少个司令部，无论是后方的或是临近前线的，没有一个在简单朴素上能比得过这一个。孙蔚如将军在中条山上的司令部，也很简单，但是他还有几把带靠背的椅子，孙仿鲁将军在唐河的司令部也极朴素，但是他也还有设备相当齐全的浴室。至于那些雄霸一方的骄兵悍将就不必提了。

张将军的司令部固然简单，张将军本人却更简单。他有一个高高大大的身躯，不愧为北方之强，微胖，推光头，脸上刮得光净，颜色略带苍白，穿普通的灰布棉军服，没有任何官阶标识。他不健谈，更不善应酬，可是眉宇之间自有一股沉着坚毅之气，不是英才勃发，而是温恭蕴藉的那一类型。他见了我们只是闲道家常，对于政治军事一字不提。他招待我们一餐永不能忘记的饭食，4碗菜，1只火锅。4碗菜是以青菜豆腐为主，1只火锅是以豆腐青菜为主，其中也有肉片、肉丸之类点缀其间。每人还加一只鸡蛋放在锅子里煮。虽然他直说简慢抱歉的话，我看得出这是他在司令部里最大的排场。这一顿饭吃得我们满头冒汗，宾主尽欢。自从我们出发视察以来，至此已将近尾声，名为慰劳将士，实则受将士慰劳，到处大嚼，直到了快活铺这才心安理得地享受了一餐在战地里应该享受的伙食，珍馐非我之所不欲，设非其时非其地，则顺着脊骨咽下去，不是滋味。

晚间很早地就被打发去睡觉了。我被引到附近一栋民房，一盏油灯照耀之下看不清楚什么，只见屋角有一大堆稻

草,我知道那是我的睡铺。在前方,稻草堆是最舒适的卧处,我是早有过经验的,既暖和又松软。我把随身带的铺盖打开,放在草堆上倒头便睡。一路辛劳,头一沾枕便呼呼入梦。俄尔轰隆轰隆之声盈耳,惊慌中起来凭窗外视,月明星稀,一片死寂。上刺刀的卫兵在门外踱来踱去,态度很是安祥,于是我又回到被窝里,但是断断续续的炮声使我无法再睡了。第二天早晨起来,参谋处人员告诉我,这炮声是天天夜里都有的,敌人和我军只隔着一条河,到了黑夜敌人怕我们过河偷袭,所以不时地放炮吓吓我们,表示他们有备,实际上是他们自己壮胆。我军听惯了,根本不理睬他们,他们没有胆量过河来。那么,我们是不是有时也要过河去袭击敌人呢?据说是的,我们经常有部队过河作战,并且有后继部队随时准备出发支援,张将军也常亲自过河督师。这条河就是襄河。

早晨天仍未晴,冰霜不停,朔风刺骨。司令部前有一广场,是扩大了打谷场,就在那地方召集了千把名士兵,举行献旗礼,我们奉上一面锦旗,上面的字样不是“我武维扬”便是“国之干城”之类。我还奉命说了几句话,在露天讲话很难,没讲几句就力竭声嘶了。没有乐队,只有4把喇叭,简单而肃穆。行完礼,张将军率领部队肃立道边,送我们登车而去。

回到重庆,大家争来问讯,问我在前方有何见闻。平时足不出户,哪里知道前方的实况?真是一言难尽。军民疾苦,惨不忍言,大家只知道“前方吃紧,后方紧吃”,其实亦不尽然,后方亦有不紧吃者,前方亦有紧吃者,大概高级将领之能刻苦自律如张自忠将军者实不可多见。我尝以为,自奉俭朴的人方能成大事,讷涩寡言笑的人方能立大功。果然5月7日夜张自忠将军率部渡河解救友

军,所向皆捷,不幸陷敌重围,于16日壮烈殉国!大将陨落,举国震悼。

(摘自台湾《传记文学》)

注① 有关张自忠将军详情阅本书“古今名人”

老残寻书东昌府①

(清)刘鹗

次日早起,老残出去雇了一辆骡车,将行李装好,候申东造上衙门去禀辞,他就将前晚送来的那件狐裘,加了一封信,交给店家,说:“等申大老爷回店的时候,送上去。此刻不必送去,恐有舛错。”

店里掌柜的慌忙开了柜房里的木头箱子,装了进去,然后送老残动身上车,迺往东昌府去了。无非是风餐露宿,两三日工夫已到了东昌城内,找了一家干净车店住下。当晚安置停妥,次日早饭后便往街上寻觅书店。寻了许久,始觅着一家小小书店,三间门面,半边卖纸张笔墨,半边卖书。遂走到卖书这边柜台外坐下,问问此地行销是些什么书籍。

那掌柜的道:“我们这东昌府,文风最著名的。所管十县地方,俗名叫做‘十美图’,无一县不是家家富足。户户弦歌。所有这十县用的书,皆是向小号来贩。小号店在这里,后边还有栈房,还有作坊。许多书都是本店里自雕板,不用到外路去贩买的。你老贵姓?来此有何贵干?”老残道:“我姓铁,来此访个朋友的。你这里可有旧书吗?”掌柜的道:“有,有,有。你老要什么罢?我们这儿多着呢。”一面回过头来指着书架子上白纸条儿数道:“你老瞧!这里《崇辨堂墨选》、《目耕斋》初二三集。再古的还有那《八铭塾钞》呢。这都是讲正经学问的。要是讲杂学的。还有《古唐诗合解》、《唐诗三百首》。再要高古点,还有《古文释义》。还有一部宝贝

书呢，叫做《性理精义》，这书看得懂的，可就不得了！”

老残笑道：“这些书我都不需要。”那掌柜的道：“还有，还有。那边是《阳宅三要》、《鬼撮脚》、《渊海子平》，诸子百家，我们小号都是全的。济南省城，那是大地方，不用说，若要讲黄河以北，就要算我们小号是第一家大书店了。别的城池里都没有专门的书店，大半在杂货铺里带卖书。所有方圆二三百里，学堂里用的《三》、《百》、《千》、《千》，都是在小号里贩得去的，一年要销上万本呢。”

老残道：“贵处行销这‘三百千千’，我到没有见过。是部什么书？怎样销得这们多呢？”掌柜的道：“喂！别哄我罢！我看你老很文雅，不能连这个也不知道。这不是一部书，‘三’是《三字经》，‘百’是《百家姓》，‘千’是《千字文》。那一个‘千’字呢，是《千家诗》。这《千家诗》还一半是冷货，一年不过销百把部；其余《三》、《百》、《千》，就销的广了。”

老残说：“难道《四书》《五经》都没有人买吗？”他说：“怎么没有人买呢，《四书》小号就有。《诗》、《书》、《易》三经也有。若是要《礼记》、《左传》呢，我们也可以写信到省城里捎去。你老来访朋友，是那一家呢？”

老残道：“是个柳小惠家。当年他老太爷做过我们的漕台，听说他家收藏的书极多，他刻了一部书，名叫《纳书楹》，都是宋、元板书。我想开一开眼界，不知道有法可以看得见吗？”掌柜的道：“柳家是俺们这儿第一个大人家，怎么不知道呢！只是这柳小惠柳大人早已去世，他们少爷叫柳凤仪，是个两榜，那一部的主事。听说他家书多的很，都是用大板箱装着，只怕有好几百箱子呢，堆在个大楼上，永远没有人去问他。有近房柳三爷，是个秀才，长到我们这里来坐坐。我问过他：‘你们家里那些书是些什么宝

贝？可叫我们听听罢咧。’他说：‘我也没有看到见过是什么样子。’我说：‘难道就那们收着不怕蛀虫吗？’

掌柜的说到此处，只见外面走进一个人来，拉了拉老残，说：“赶紧回去罢，”曹州府里来的差人，急等着你老说话呢，快点走罢。”老残听了，说道：“你告诉他等着罢，我略停一刻就回去了。”那人道：“我在街上找了好半天了。俺掌柜的着急的不得，你老就早点回店罢。”老残道：“不要紧的。你既找着我，你就没有错儿了，你去罢。”

店小二去后，掌柜的看了看他去的远了，慌忙低声向老残说道：“你老店里行李值多少钱？此地有靠得住的朋友吗？”老残道：“我店里行李也不值多钱，我此地亦无靠得住朋友。你问这话是什么意思呢？”掌柜的道：“曹州府现是个玉大人。这人很惹不起的；无论你有理没理，只要他心里觉得不错，就上了站笼了。现在既是曹州府里来的差人，恐怕不知是谁扳上你老了，我看是凶多吉少，不如趁此逃去罢。行李既不值多钱，就舍去了的好，还是性命要紧。”老残道：“不怕的。他能拿我当强盗吗？这事我很放心。”说着，点点头，出了店门。

街上迎面来了一辆小车，半边装行李，半边坐人。老残眼快，看见喊道：“那车上不是金二哥吗？”即忙走上去。那车上人也就跳下车来，定了定神，说道：“喂呀！这不是铁哥吗？你怎样到此地，来做什么的？”老残告诉了原委，就说：“你应该打尖了。就到我住的店里去坐坐谈谈罢。你从哪里来？往那里去？”那人道：“这是什么时候，我已打过尖了，今天还要赶路程呢。我是从直隶回南，因家下有点事情，急于回家，不能耽搁了。”老残道：“既是这们说，也不留你。只是请你略坐一坐，我要寄封信给刘大哥，托你捎去罢。”说过，就向书店柜台

对面，那卖纸张笔墨的柜台上，买了一枝笔，几张纸，一个信封，借了店里的砚台，草草的写了一封，交给金二。大家作了个揖，说：“恕不远送了。山里朋友见着都替我问好。”那金二接了信，便上了车。老残也就回店去了。不知那曹州府来的差人究竟是否捉拿老残，且听下回分解。

《老残游记》选

注①：《老残游记》为清末四大谴责小说家之一的刘鹗著。刘鹗，字铁云，江苏丹徒人，精于数学、医学、水利，曾在山东巡抚处充任幕僚，因治河有功，升任知府，旋弃官经商。以私售太仓粟罪戍新疆，病死。所著《老残游记》共20回，另有续集稿九回及外编卷一一残稿一部。写到聊城的有东昌府寻书等，特将此篇选录备赏。

会盟台①赋

以齐宋江黄会于阳谷为韵

(清)孔广沐

城荒草蔓，树老云迷。千寻一出，十里遥低。缅古台之宛在，信盛会之堪稽。小立平原，万军千军之韵；高凌霄汉，晴峰落照之西。选胜地于须昌，灵钟黄石；遵遗规于镐洛，业溯青齐。

昔齐桓之谋伐楚也，誓素周疆，力乘姬统，怀远虑深，招携情重。图绘荆江烟树，看楼台之参差；神游郢路风花，想亭台之错综。似此雄风负固，敢抗王章，因而表海成谋，大伸妙用。振旅率云从之众，怒奋国高；从臣多风雅之才，艳摘屈宋。

遂如阳谷，用辑友邦，招江黄使无二，命亳宋使合双。四国传呼，轰轰雷厉，一时招聚靡靡风降。结信盟以攘楚，筑台榭而临江。

其台则天腰突兀，地角开张，连山抱秀，带水生凉。苍碧千层，并近阿泉之润；石红百级，楼窥望岳之光。标大旗于最上，陈黼座于中央。东西皆饔甲而执兵，令严刁斗；前后悉垂绅而播笏，帛献纁黄。

其会盟则领袖群雄，肃清万籁，天祖照临，神明交泰。岂似邈台之壶觞，岂似兰台之冠盖，岂似燕台之经营，岂似苏台之画绘，予小白敬承天讨，存严翼于其中，尔邦君同奖王家，溥恩威于无外。惟话言之不食，是谓齐盟；庶心力之毕同，无惭佳会。

则见台前香袅，台畔旗舒。环台者心恪甚，观台者色勃如。抬级以登，肃听大诰；扶栏而立，祇聆载书。前朝谷雨晴开，台外之雨花乍歇；此地谷山春晓，台边之山色如初。敢云班列交闾，古今无异；仿佛图开王会，尔我相于。

宜乎声灵赫耀，功德芬芳，遗踪所在，追求必详。大邦奉其令，小国率其章。绕台址而奔驰，允矣诸侯用命；近台隅而拜舞，居然天子当阳。

迄今人去台空，台荒林秃，埋幽径之草花，慨当年之车服，夕阳片瓦，殊觉伤神，疏雨残碑，那堪属目。固一时之雄也，空啼夜夜子规；历千载而巍然，但唤声声布谷。

注①：会盟台 在阳谷城中，春秋齐桓公与宋江黄等国君会盟于此。参见名胜古迹。

作者孔广沐，清代阳谷人，举人。

齐鲁柯之盟①

(汉)刘向

昔者，齐桓公与鲁庄公为柯之盟，鲁大夫曹刿谓庄公曰：“齐之侵鲁，至于城下，城坏压境，君不图与？”庄公曰：“嘻，

寡人之生不若死。”曹刿曰：“然则君请当其君，臣请当其臣。”及会，两君就坛，两相相揖，曹刿手剑拔刃而进，迫桓公于坛上，曰：“城坏压境，君不图与？”管仲曰：“然则君何求？”曹刿曰：“顾请汶阳田。”管仲谓桓公曰：“君其许之。”桓公许之。曹刿请盟。桓公遂与之盟。已盟，标剑而去。左右曰：“要盟可倍，曹刿可仇，请倍盟而讨曹刿。”管仲曰：“要盟可负而君不负，曹刿可仇而君不仇，著信天下矣。”遂不倍。天下诸侯翕然而归之，为鄆之会，幽之盟，诸侯莫不至焉，为阳谷之会，贯泽之盟，远国皆来，南伐强楚，以致青茅之贡。北伐山戎，为燕开路，三存亡国，一继绝世，尊事周室，九合侯，一匡天下，功次三王，为五伯长，本信起乎柯之盟也。

注①：齐鲁柯之盟选自刘向《新序》。请参阅186页注释。

齐魏马陵之战

(选自《战国策》)①

一、南梁之难

南梁之难，韩氏请教于齐。田侯召大臣而谋曰：“早救之，孰与晚救之便？”张丐对曰：“晚救之，韩且折而入于魏，不如早救之。”田臣思曰：“不可。夫韩、魏之兵未弊，而我救之，我代韩而受魏之兵，顾反听命于韩也，且夫韩有破魏之志，韩见且亡，必东诉于齐，我因阴结韩之亲，而承魏之弊，则国可重，利可得，名可尊矣。”田侯曰：“善。”乃阴告韩使者而遣之。韩自以专有齐国，五战五不胜，东诉于齐，齐因起兵击魏，大破之马陵。魏破韩弱，韩、魏之君因田婴北面而朝田侯。

二、魏惠王起境内众

魏惠王起境内众，将太子申而攻齐，

客谓公子理之傅曰：“何不令公子泣王太后，止太子之行，事成则树德，不成则为王矣。太子年少，不习于兵。田盼宿将也，而孙子善用兵，战必不胜，不胜必擒。公子争之于王，王听公子，公子不封；不听公子，太子必败；败，公子必立；立，必为王也。”

三、齐魏战于马陵

齐、魏战于马陵，齐大胜魏，杀太子申，覆十万之军。魏王召惠施而告之曰：“夫齐，寡人之仇也，怨之，至死不忘。国虽小，吾常欲悉起兵而攻之。何为？”对曰：“不可，臣闻之，王者得度，而霸者知计。今所以告臣者，疏于度而远于计，王固先属怨于赵，而后与齐战，今战不胜，国无守战之备，王又欲悉起而攻齐，此非臣之谓也。王若欲报齐乎，则不如因变服折节而朝齐，楚王必怒矣。王游人而合其斗，则楚必伐齐。以休楚而伐罢齐，则必为楚禽矣。是王以楚毁齐也。”魏王曰：“善。”乃使人报于齐，愿臣畜而朝。

田婴许诺。张丑曰：“不可。战不胜魏，而得朝礼，与魏和而下楚，此可以大胜也。今战胜魏，覆十万之军，而禽太子申；臣万乘之魏，而卑秦楚，此其暴于戾定矣。且楚王之为人也，好用兵而甚务名，终为齐患者，必楚也。”田婴不听，遂内魏王，而与之并朝齐侯再三。

赵氏丑之，楚王怒，自将而伐齐，赵应之，大败齐于徐州。

注①：《战国策》简称《国策》，相传原系战国时期各国史官或策士辑录，有《国策》、《国事》、《短长》、《长书》等不同名称。西汉时，刘向进行了整理，按战国时期秦、齐、楚、赵等12国次序，删去重复，编订为33篇，并定名为《战国策》。东汉高诱曾为之作注，后有散失，宋元间曹巩、姚宏、鲍彪、吴师道等人先后作了校订和补正。这部书主要记载当时的谋

臣、策士游说各国或互相辩论时所提的政治主张和斗争策略，它反映了战国时期各个国家、各个集团间的尖锐复杂的矛盾和斗争，其中有些篇章，涉及到聊城地区，《齐魏马陵之战》是其中较有代表性的一篇。

安平镇新城记

(明)于慎行

国家漕会通河设工部分司于故元之景德镇以掌河渠之政令，即今所谓安平也。安平在东阿界，中枕阳谷、寿张之境。三邑之民夹渠而室者以数千计。五方之工贾，骈坐而幄，其中齐之鱼盐、鲁之枣栗、吴越之织文纂组、闽广之果布珠琲奇珍异巧之物、秦之罽毼、晋之皮革，鸣镞转毂纵横磊砢以相灌注而取什之一赢者其廛以数百计，则河济之间一都会矣。往天顺宏治中河决其西绝而入济，徐武功、刘忠宣二公皆总十万之徒，聚诸道之钱谷，从来有事于兹土，至建祠筑宫以比于宣房瓠子之役。地至重矣，而无城以域民，封圻之吏画地而守之，往议者盖数数置筹策焉。

万历戊寅大中丞汝阳赵实抚东夏，既考宪修令，吏人烝烝，抵若休德，罔敢不虔。于是，巡行郡邑，问民疾苦，过安平而临之，乃进三道大夫谋曰：天子申敕中外，惟是城隍之守以勤下吏，吾等幸而从事，以是地之在河堤而民无所庇以守，即有后事，敢勿与知，大夫其图之。大夫出而谋诸三邑之长，三邑之长属吏民而告之故，咸曰公不忘一二氓庶，悯其露处而赐之垣墉，使有所扃鐍以居，敢不惟力，公乃与待御常熟钱公议之，钱公欣然协洙亟下记道府谨若中丞公命，于是使城之，方八里，高二丈五尺，其下厚四丈，其上锐四分之一，四门各楼，四角亦各

楼。凡用夫三千五百名，镇之民居其四，三邑取六焉。银三千七百余两。厥制跨河而环之，水之所出入皆为台阶状，状如两缺而华阁飞梁横亘其中，琳宫璇题，巍峙其左，煌煌乎漕渠之巨观矣。城且竣，公以少宰召入，而大中丞内江何公继之，躬驾往视以终厥功，侍御忻郡陈公亦至，相与陈之法纪以授守吏于安平，士民鼓舞讴吟，永奠厥居，而史于生以为此非一方之利也，国家都燕冀仰东西四百万粟以给长安，惟是一衣带之水曾不容舳以绾亿万年之命脉，自江淮以北，每数百里之中各往往有名城大都，聚五万之货贿以为公私所赖置，而安平一聚落，居临清济宁之间十得四五焉。辟诸人之一身，其血脉上下周流，乃至腠理支节之处，则疾之由入而国工之所操针而取也。此之谓要害，岂惟是一城一邑之所庇赖，天下幸而又安，即有灼见远览利害较然朝不及夕，难以动众勤民逡巡却步，幸少斯须以为持重，迨其缓急索而图之，嗟何及矣。深哉易之言重门击柝以待暴客，盖取诸豫。夫豫者先事而早计之，武功忠宣二公奠义此土，控制南北，俾国家有漕渠之利，而公又为之形胜以固其防碑，国家无漕渠之忧皆所谓豫也。

往正德中群盗流劫且遍齐境不能扶一城之钥，而安平市里实居然封豕雄虺之迹以惊父老，假令少淹朝夕，庙堂南向而筹，安能忘此一衣带水，此不先事而早计之效也。故豫之时义大矣哉。

盖是役也，捐税助工则工部郎中徐公儒、屠公元沐分，犹襄画则临清兵备副使艾公可久、贾公元仁、分守东兖道查公志立、南公轩、张公思忠、赵公允生，分守东兖道金事栗公在庭、詹公沂及兖州府知府周公标、朱公文科、杨公材，专董章程则兖州府同知樊公克宅，通判李公养浩，榷材庀徒则东平知州丘公如嵩、杜公化中、东阿知县朱应轂、阳谷知县吴之

问、寿张知县曹勣，而东阿主簿张懋德则督工有劳者云。城之成也史于生在邑里，朱公使记焉。

（《东阿县志》卷二、艺文志）

孙臆传①

（西汉）司马迁

孙武既死，后百余岁有孙臆。臆生阿鄆之间，臆亦孙武之后世子孙也。孙臆尝与庞涓俱学兵法。庞涓既事魏，得为惠王将军，而自以为能不及孙臆。乃阴使召孙臆，臆至，庞涓恐其贤于己，疾之，则以法刑断其两足而黥之，欲隐勿见。

齐使者如梁，孙臆以刑徒阴见，说齐使。齐使以为奇，窃载与之齐。齐将田忌善而客待之。忌数与齐诸公子驰逐重射。孙子见其马足不甚相远，马有上、中、下辈，于是孙子谓田忌曰：“君弟重射，臣能令君胜。”田忌信然之，与王及诸公子逐射千金。及临质，孙子曰：“今以君之下驷与彼上驷，取君上驷与彼中驷，取君中驷与彼下驷。”既驰三辈毕，而田忌一不胜而再胜，卒得王千金。于是忌进孙子于威王。威王问兵法，遂以为师。

其后魏伐赵，赵急，求救于齐，齐威王欲将孙臆，臆辞谢曰：“刑余之人，不可。”于是乃以田忌为将，而孙子为师，居辎车中，坐为计谋。田忌欲引兵之赵，孙子曰：“夫解杂乱纷纠者不控卷，救斗者不搏撻，批亢捣虚，形格势禁，则自为解耳。今梁赵相攻，轻兵锐卒必竭于外，老弱罢于内。君不若引兵疾走大梁，据其街路，冲其方虚，彼必释赵而自救。是我一举解赵之围而收弊于魏也。”田忌从之。魏果去邯郸，与齐战于桂陵，大破梁军。

后十三岁，魏与赵攻韩，韩告急于齐。齐使田忌将而往，直走大梁。魏将庞涓闻之，去韩而归，齐军既已过而西矣。孙子谓田忌曰：“彼三晋之兵素悍勇而轻齐，齐号为怯，善战者因其势而利导之。兵法：百里而趣利者蹶上将，五十里而趣利者军半至。使齐军入魏地为十万灶，明日为五万灶，又明日为三万灶。”庞涓行三日，大喜，曰：“我固知齐军怯，入吾地三日，士卒亡者过半矣。”乃弃其步军，与其轻锐倍日并行逐之。孙子度其行，暮当至马陵。马陵道狭，而旁多阻隘，可伏兵，乃斫大树白而书之曰“庞涓死于此树之下”。于是令齐军善射者万弩，夹道而伏，期曰“暮见火举而俱发”。庞涓果夜至斫木下，见白书，乃钻火烛之。读其书未毕，齐军万弩俱发，魏军大乱相失。庞涓自知智穷兵败，乃自刭，曰：“遂成竖子之名！”齐因乘胜尽破其军，虏魏太子申以归。孙臆以此名显天下，世传其兵法。

注① 本文选自西汉史学家、文学家司马迁所著的《史记·孙子吴起列传》，题目系编者所加。孙臆的介绍见本书古今名人。

擒庞涓①

（战国）孙臆

昔者，梁（梁）君将攻邯郸，使将军庞涓、带甲八万至于荏丘。齐君闻之，使将军忌子、带甲八万至……竟（境）。庞子攻卫，将军忌（子）……□卫□□救与……救卫是失令。”田忌曰：“若不救卫，将何为？”孙子曰：“请南攻平陵。平陵其城小而县大，人众甲兵盛，东阳战邑，难攻也。吾将示之疑。吾攻平陵，南有宋、北有卫，当涂（途）有市丘，是吾粮涂（途）绝也。吾将示之不智（知）事。”于

是徙舍而走平陵。(□□)陵，忌子召孙子而问曰：“事将何为？”孙子曰：“都大夫孰为不识事？”曰：“齐城、高唐。”孙子曰：“请所取□□□□□□□□□□二大夫□以□□□城□□都横卷四达环涂(途)横卷所口陈也。环涂横甲之所处也。吾未甲动，本甲不断，环涂击被其后，二大夫可杀也。”于是段齐城、高唐为两，直将蚁傅平陵。挟苕环涂夹击其后，齐城、高唐当术而大败。将军忌子召孙子问曰：“吾攻平陵不得而亡齐城、高唐，当术而厥(蹶)。事将何为？”孙子曰：“请遣轻车西驰梁(梁)郊，以怒其气。分卒而从之，示之寡。”于是为之。庞子果弃其輜重，兼取舍至。孙子弗息而击之桂陵，而禽(擒)庞涓。故曰，孙子之所以为者尽矣。

注①：本篇为回忆文章，是孙臆与其弟子回忆当年桂陵之战的经过情景。它具体说明了在这场战争中魏军失败庞涓被擒的经过和结果，详细叙述了孙臆在这场战斗中所用的谋略。兵法将此篇列为首篇，显然孙臆对这一战役的谋划是相当满意的，认为它是集中反映和代表了他的水平的。此篇的史料价值和理论研究价值都相当高。从行文的语气及篇末对孙臆用兵的高度赞美之词看，不似孙臆自己的著述，而是其弟子根据他的回忆所整理。

* 庞涓，战国中期魏人，曾与孙臆同就学于鬼谷子，后仕魏为将军，自以为才能不及孙臆，将臆诓骗至魏，设计陷害，处于臆刑(在膝盖骨)。后孙臆被救至齐为军师，两人在桂陵之战中相遇，庞涓战败被擒。十二年后(公元前341年)马陵之战中，庞涓又为孙臆所败，自刎而死。

纫针

(清)蒲松龄

虞小思，东昌人。居积为业。妻夏氏，归宁而返，见门外一姬，偕少女哭甚哀。夏诘之，姬挥涕相告。乃知其男子王心斋，亦宦裔也。家衰落，无衣食业，浼中保贷富室黄氏金，学作贾。中途遭寇，巨槌中颅，丧资，幸不死。至家，黄责偿，计子母不下三十金，实无可以准之。黄窥其女纫针美，将谋作妾。使中保质告之；如其肯，可折债外，仍以甘金压券。王谋诸妻。妻泣曰：“我虽贫，固簪纓之胄。彼以执鞭发迹，何敢遂媵吾女！且纫针固有婿耳，汝乌得擅作主！”先是，同邑傅孝廉之子，与王投契，生男阿卯，与裸中论婚。后孝廉官于闽，年余而卒。妻子不能归，消息全无，以是故，纫针十五，尚未字也。妻言及此，王无词，但谋所以为计。妻曰：“不得已，其妄谋诸两弟。”盖妻范氏，其曾祖任京职，两孙田产尚多也。次日，妻携女归告两弟。两弟任其涕泪，并无一词为之设处。范乃号泣而归。适逢夏诘，且述且哭。夏怜之；视其女，绰约可爱，益之哀楚。因邀入其家，款以酒食，慰之曰：“母子勿戚，妾当竭力。”范未遑谢，女已哭伏在地，益惋惜之。筹思曰：“虽有薄蓄，然三十金亦复大难。当典质相付。”母子拜别。夏以三日为约。别后，百计为之营谋，亦未敢告诸其夫。三日，未滿其数，又使人假诸其母。范母子已至，因实告之。又订以次日。抵暮，假金至，合裹并置床头。至夜，有盗穴壁，以火入。夏觉，睨之，见一人臂上悬短刀，状貌恶。大惧，不敢复作声，伪为睡者。盗近箱，意将发扃。回顾，夏枕边有裹物，探身攫去，就灯解视已，乃入腰囊，不复舐篋而去。

夏乃起呼，家中惟一小婢，隔墙呼邻，邻人集而盗已远。夏乃对烛啜泣。亡何，婢睡去，夏引带自经于椳间。婢觉，天已大曙，始呼人解其悬，四肢已冰。虞知奔至，诘婢始得其由，惊涕营葬而已。时方夏，尸不僵，亦不腐。过七日，乃殓之。既葬，纫针潜出，哭于其墓。暴雨忽集，霹雳大作，墓发，女亦震死。虞闻，奔验之，则棺木已启，妻呻嘶其中，抱出之。旁有女尸，不知其谁。夏审视，始辩之。方相骇怪。未几，范至，见女已死，号曰：“固疑其在此，今果然矣！闻夫人自缢，日夜不绝声。今夜语我，欲哭夫人于殡宫，我未之应也。”夏感其义，遂与夫言，即以所葬材穴葬之。范拜谢。虞负妻归，范亦归告其夫，相与泣。闻村北一人，被雷击死于途，身有朱字云：“偷夏氏金贼。”俄闻邻妇哭声，乃知死者即其夫马大也。村人白于官，官拘其妇械之，则范以夏氏之措金赎女，对人感泣，马大博赌无赖，闻之而盗心遂生也。及押妇搜赃，则止存二十数，又检马尸得四数。官判卖妇偿补责还虞。夏益喜，全金悉仍付范，俾偿债主。葬女三日，夜大雷电，益以风，坟复破，女亦顿苏。不归其家，往叩夏氏之门，夏惊起，隔扉问之。女曰：“我纫针也。”夏骇为鬼，呼邻媪并诘之，知其更生，喜内入室。女自言：“愿从夫人服役，不复归矣。”夏曰：“得毋谓我捐金买婢耶？汝葬后，债已代偿，可勿见猜。”女益感泣，愿以母事夏。夏未诺。女曰：“儿能操作，亦不至坐食。”天明告范，范喜，急至。母女相见，哭失声。即从女志使从夏。夏强送女归。女啼思夏。王心斋自负之来，委诸门内而去。夏见之惊问始其故，遂亦安之。虞至，急下拜呼以父。虞固无子女，见女依依怜人，颇以为欢。女纺绩缝纫，勤劳臻至。夏病几殆，女昼夜给役。见夏不食，亦不食；面上时有啼痕。向人曰：“母有万分

一，我誓不复生！”夏少瘳，始解颜为欢。夏闻之流涕，曰：“我四十无子，但复生一女如纫针者足矣。”夏自少不育，逾岁忽举一男，人以为行善之报。居二年，女益长。虞与王谋，不能坚守旧盟。王曰：“女在君家，婚姻惟君所命。”女十七，慧美无双。此言一出，问名者趾错于门，夫妻为之拣对。富室黄某亦遣媒来。虞恶其富而不仁，力却之。为择于冯氏。冯，邑名士，子亦慧而能文。将告于王；王出负贩未归，遂径诺之。黄以不得于虞，亦托作贾，迹王所在，设饌相邀，更复助以资本，渐渍习洽。因自道其子慧以自媒。王感其情，又仰其富，遂与订盟。既归，诣虞，则虞已受冯氏婚书。闻王言，颇不悦，以情告女。女怫然曰：“债主吾仇也！以我事仇，但有一死！”王无言，托人告黄以冯氏之盟。黄怒曰：“女姓王，不姓虞。我约在先，彼约在后，何得背盟。”遂投状邑宰，宰意以先判归黄。冯曰：“王某以女付虞，固言婚嫁不复预闻，且某有定婚书，彼不过杯酒之谈耳。”宰不能坚，将惟女愿是从。黄退，以金赂邑宰，求其左袒，以此月余不决。一日，有孝廉赴都，道过东昌，使人问王心斋。适问于虞，虞转诘之，盖孝廉傅姓，即阿卯也。入闽籍，年十八已乡捷矣。犹以前约未婚，母嘱便道访王，问其女已嫁否也。虞大喜，邀傅至家，历述所遭。然婿来千里，患无质实。傅于篋中出王当日允婚书。虞招王至，验之而真，乃共喜。是日当集覆审，傅投刺谒邑宰，其案始消。消吉约期乃去。礼闈后，还东昌，居其旧第，行亲迎礼。而捷报又自闽中还，盖傅又捷南宫矣。复入都观政而返。女不乐南渡，傅亦以桑梓地，往迁父柩，载母俱归。后数年，虞卒，子才七八岁，女抚之过于其弟。使读书，入邑庠，家称素封，皆傅力也。异史氏曰：“神龙中亦有游侠耶？瘁恶彰善，生死皆以

雷霆，此‘钱塘破阵舞’也。轰轰屡击，皆为一入，焉知纫针非龙女谪降者耶？”

注①：本文选自《聊斋志异》，清代蒲松龄先生著。蒲松龄，字留仙，一字剑臣，自号柳泉居士，世称聊斋先生。山东淄川（今属山东省淄博市）蒲家庄人。自幼聪敏，饱读诗书，19岁时，第1次参加考试，便以县、府、道3个第1考取秀才。山东学政施闰章称其文章“空中闻异香，百年如有神”，“观书如月，运笔如风”。后由于科举接连告败，遂与同乡做幕僚和做教书先生。71岁时援例入贡，成了一名贡生。他所著《聊斋志异》中，1982年齐鲁书社本共收476篇，加补遗和附录，共503篇。其中与聊城地区有关的共8篇，具体篇目是：鸡头、冤狱、画马、王子安、胭脂、薛慰娘、纫针、人妖。

李逵寿张乔作衙①

（明）施耐庵

且不说卢俊义引众还山，却说李逵手持双斧，直到寿张县。当日午衙方散，李逵来到县衙门口，大叫人来：“梁山泊黑旋风爹爹在此！”吓得县中人手足都麻木了，动弹不得。原来这寿张县贴着梁山泊最近，若听得“黑旋风李逵”五个字，端的医得小儿夜啼惊哭，今日亲身到来，如何不怕！

当时李逵径去知县椅子上坐了，口中叫道：“着两个出来说话，不来时，便放火！”廊下房内众人商量：“只得着几个出去答应，不然怎地得他去？”数内两个吏员出来厅上拜了四拜，跪着道：“头领到此，必有指使。”李逵道：“我不来打搅你县里人，因往这里经过，闲耍一遭，请出你知县来，我和他厮见。”两个去了，出来回话道：“知县相公却才见头领来，开了后门，不知走往那里去了。”李逵不

信，自转入后堂房里来寻，却见有那幞头衣衫匣子在那里放着。李逵扭开锁，取出幞头，插上展角，将来戴了，把绿袍公服穿上，把角带系了；再寻皂靴，换了麻鞋，拿着槐简，走出厅前，大叫道：“吏典人等都来参见！”众人没奈何，只得上去答应。李逵道：“我这般打扮也好么？”众人道：“十分相称。”李逵道：“你们令史祇候都与我排衙了便去；若不依我，这县都翻做白地。”众人怕他，只得聚集些公吏人来，擎着牙杖骨朵，打了三通擂鼓，向前声喏，李逵呵呵大笑，又道：“你众人内也着两个来告状。”吏人道：“头领坐在此地，谁敢来告状？”李逵道：“可知人不来告状，你这里自着两个装做告状的来告。我又不伤他，只是取一回笑耍。”公吏人等商量了一会，只得着两个牢子装厮打的来告状，县门外百姓都放来看。两个在厅前，这个告道：“相公可怜见，他打了小人。”那个告：“他骂了小人，我才打他。”李逵道：“那个是吃打的？”原告道：“小人是吃打的。”又问道：“那个是打了他的！”被告道：“他先骂了，小人是打他来。”李逵道：“这个打了人的是好汉，先放了他去。这个不长进的，怎地吃人打了，与我枷号在衙门前示众。”李逵起身，把绿袍抓扎起，槐简揣在腰里，掣出大斧，直看着那个原告人，号令在县门前，方才大踏步去了，也不脱那衣靴。县门前看的百姓，那里忍得住笑。

正在寿张县前走过东，走过西，忽听得一处学堂读书之声，李逵揭起帘子，走将入去，吓得那先生跳窗走了。众学生们哭的哭，叫的叫，跑的跑，躲的躲。李逵大笑，出门来，正撞着穆弘。穆弘叫道：“众人忧得你苦，你却在这里风！快上山去！”那里由他，拖着便走。李逵只得离了寿张县，径奔梁山泊来，有诗为证：牧民县令每猖狂，自幼先生教不良，

应遣铁牛巡历到，琴堂闹了闹书堂。

注①：《水浒传》为元末明初作家施耐庵著，写晁盖、宋江等108条好汉被逼上梁山、惩贪除暴、替天行道的故事。书中许多事件涉及聊城地区，此篇节选自《水浒传》第七十四回。

把武训先生解放出来

——为武训先生诞辰一百零七周年
纪念而写

陶行知①

武训先生已经被人画进小圈子了。让我们把他解放出来，把他从小圈子里解放出来。当心不再蹈覆辙，把他关进“我们的小圈子”里去。他在别人的小圈子里和我们的圈子里是一样的不得其所。

张默生先生是武训先生的好朋友，为他写了一篇顶好的传。可惜张先生把武训传编入异行传，这就等于把武训先生送进异行的小圈子里面去了。人家在异行传里看见武训先生，不免要以为他是一个奇怪的人，说的是奇怪的话，做的是奇怪的事，于我们的日常生活难以发生关系。武训传成了今古奇观中之一篇，供人茶余酒后谈话之资料，最多不过是谈了之后赞叹几声罢了。

武训先生不是异人，不是异行人。他是一个平常的人。他是一个平常的老百姓。他一生只做了一件平常的事：兴学，兴学，兴学。在一个教育不发达的国家内，文盲竟占了人口百分之八十。兴学这件事是每一个平常人的责任。大家都忘了这个责任，而武训先生却将这责任负了起来。讨饭三十年，开办了三个学校，因此大家看看，有点奇怪。于是平常的责任变成异行，武训先生变成异行的人。我们要把武训先生从异行的小圈

子里解放出来，还他一个百姓尽其在我的本来面目。等到兴学的“异行”变为每个老百姓的日常生活，然后全民教育，教育为公才可实现。

有些进步的朋友觉得武训先生是一种刻苦修行的人，这在革命的大时代，刻苦修行是分散了革命力量。他们认错了武训先生，画了一个“苦行”的圈子，让武训先生站在里面，使开发进步的青年望而生畏，连武训先生对于启蒙运动的宝贵贡献也一同封锁在“苦行”圈里拒人于千里之外。

武训先生不是一个苦行者。他是抱着一件大事，高高兴兴的干，把一些私人的小小的痛苦都忘掉了。看他一面讨饭，一面做工，一面唱歌。朝朝暮暮，快快乐乐，三十年如一日，只是为着要完成他心目中的一件兴学的大事，他何曾是一个苦行者。现在革命教育最新而最有效的组织当推“民办学校”。武训先生实在可算是办学校之开山祖师。我不是说他办的学校有今天的民办学校内容的丰富而进步。内容是时代所决定的，武训先生的时代和他的修养决不能办到这样丰富与进步。但是顾名思义，他所办的三所学校实在是老百姓自己办的学校。我们要把武训先生从“苦行”的小圈子里解放出来，使大家知道武训先生是一个快乐的人，是一个以兴学为无上快乐的人。而是以兴学本身为大快乐，以不能兴学，不敢兴学为大痛苦，我想民办学校——民有民办民享的学校。必定会如雨后春笋，千千万万的普遍全中国而办起来了。

最近有一位朋友为武训先生写纪念文，我一看标题“武训——现代的圣人”大吃一惊。这位朋友是把武训先生画进“圣人圈”了。圣人是五百年才产生一位，这位朋友是崇拜武训先生，但是他这一举动是不知不觉的把武训先生画进更

小的圈子里去了。我苦口向我的朋友建议,换一个题目,想把武训先生从圣人圈里救出来,武训先生不是圣人。他作梦也没有想到他会得到这个封号,他只是一位老百姓,平凡而伟大的老百姓。他所想的,老百姓都想得到。他所说的,老百姓都说得出。他所干的老百姓都干得了。只要肯学习武训先生的尽其在我,每一个老百姓都可成为武训先生。四万万五千万老百姓都可以成为千千万万不同样的武训先生,中国需要一百万位武训先生来完成普及教育的任务,假使我们要等候五百年才出一位武训先生,那么要等候五万万才能产生一百万位,不但是普及教育干不成功,一切的一切都没有希望了。假使四万万五千万人都有成为武训先生之可能,不但是普及教育干得成功,而且在二三十年内创造出个独立自主平等幸福进步的新中国也并不太难。

最后,我听人说:武训诞辰是我们的纪念日;又听一种人说:纪念武训是陶派的把戏。这两种人,一种是我们自己把武训先生画入我们的小圈子;另一种是别人把武训先生推入我们的小圈子,好象和他们漠不相关。无论是主动的把武训先生画入我们的小圈子,或是被动的让人家把武训先生画入我们的小圈子里,都是因为我们有了小圈子所以连累了武训先生也被封锁。我要声明:武训先生不属于我们的小圈子。他不属于一党一派,他是属于各党各派,无党无派。他是属于整个中华民族。他是属于四万万五千万人中之每一个人。让我们把武训先生从我们的小圈子里解放出来吧。让武训先生从我们的小圈子里飞出去,飞到四万万五千万人每一个的头脑里去,使每一个人都自动地去兴学,都自动地去好学,都自动地帮助人好学,以造成一个好学的中华民族,保证整个中华民族向前进,向

上进,进步到万万年。

注①: 陶行知(1891—1946) 著名人民教育家、爱国民主人士,安徽歙县人。1914年南京金陵大学毕业后留学美国。1916年回国后,致力于平民教育。抗战期间在重庆创办育才学校和社会大学,陶行知生前大力宣传武训和武训精神,先后撰写了许多文章。1945年12月,陶行知等在重庆发起了规模空前的纪念武训诞辰107周年活动。本篇系陶先生为此次纪念活动而撰写。

延陵挂剑赋

(唐)王起

修修 陞树兮挂剑于兹,所以表徐君之所欲,明季子之不欺。予取予求,昔藏心而可测;一生一死,终弃宝而如遗。盖烈士孤标之节,而神明幽感之时,当其昔结欢娱从容不阻,孤锋乍拔密坐之所,彼眷眷以目击,此默默而心许,谅他日而来思,非伊人而谁与。及夫历聘上国,言旋东吴,亦当开宝匣,献轂轳,何逝水兮不待,吊荒墟兮已芜。由是执龙泉而慷慨,望马鬣而踟蹰。想间岁之枝云,忽焉而在;抚今辰之切玉,视之若无。且曰器可谋新,室宁欺暗,解腰间之善结,仰树杪而延瞰。乃脱白刃,推赤心,耀宿草之煌煌,悬拱木之森森。错落金环,疑夜月而生埃;晶莹霜锬,谓春冰之在林。龙形蜿蜒而未化,蛟枝亭亭而欲寻。解珮义广,脱骖情深,英声遂腾乎万国,善价不顾其千金。呜呼!剑之掷也无前,人之行也必果。诚去彼而取此,非祈君之佑,我无宿诺。匹之以庸,庸不食言;方之以壤,壤向若蔑。元壤恹背萍,重提携于掌握,轻耿介于心灵。则三尺之中,空腾云而漫漫;重泉之下,将愧色于冥冥。无言者道之宏,不约者信之大,竣节卓以特立,义风纷而繁会。盛矣哉,挂剑之名,将万古而

不昧。

穷马周遭际卖饊温①

(明)冯梦龙

前程暗漆本难知，秋月春花各有时。

静听天公分付去，何须昏夜苦奔驰？

话说大唐贞观改元，太宗皇帝仁明有道，信用贤臣。文有十八学士，武有十八路总管。真个是鸳班济济，鹭序彬彬。凡天下有才智之人，无不举荐在位，尽其抱负。所以天下太平，万民安乐。

就中单表一人，姓马名周，表字宾王，博州茌平人氏。父母双亡，一贫如洗，年过三旬，尚未娶妻，单单只剩一身。自幼精通书史，广有学问，志气谋略，件件过人。只为孤贫无援，没有人荐拔他，分明是一条神龙困于泥淖之中，飞腾不得。眼见别人才学万倍不如他的，一个个出身通显，享用爵禄，偏则自家怀才不遇，每日郁郁自叹道：“时也，运也，命也。”一生挣得一副好酒量，闷来时只是饮酒，尽醉方休。日常饭食，有一顿，没一顿，都不计较，单少不得杯中之物。若自己没钱买时，打听邻家有酒，便去偷吃。却又大模大样，不谨慎，酒后又要狂言乱叫，发风骂坐。这伙三邻四舍被他噪的不耐烦，没一个不厌他，背后唤他做“穷马周”，又唤他是“酒鬼”。那马周晓得了，也全不在心上。正是：

未逢龙虎会，一任马牛呼。

且说博州刺史姓达，名奚，素闻马周明经有学，聘他为本州助教之职。到任之日，众秀才携酒称贺，不觉吃得大醉。次日刺史亲到学请教，马周兀自中酒，爬身不起，刺史大怒而去。马周醒后，晓得刺史曾到，特往州衙谢罪，被刺史责备了

许多说话。马周口中唯唯，只是不能悔改。每遇门生执经问难，便留住他同饮。支得俸钱，都会与酒家；兀自不敷，依旧在门生家饮酒。一日吃醉了，两个门生左右扶住，一路歌咏而回，恰好遇着刺史前导，喝他回避，马周那里肯退步？瞋着双眼到骂人起来，又被刺史当街发作了一场。马周当时酒醉不知，次日醒后，门生又来劝马周，在刺史处告罪。马周叹口气道：“我只为孤贫无援，欲图个进身之阶，所以屈志于人。今因酒过，屡被刺史责辱，何面目又去鞠躬取怜？古人不为五斗米折腰，这个助教官儿，也不是我终身养老之事”。便把公服交付门生，教他缴还刺史，仰天大笑，出门而去。正是：

此去好凭三寸舌，再来不值一文钱。

自古道：“水不激不跃，人不激不奋。”马周只为吃酒上受刺史责辱不过，叹口气出门，到一个去处，遇了一个人提携，直做到吏部尚书地位，此是后话。

且说如今到那里去？他想着冲州撞府，没甚大遭际，则除是长安帝都，公侯卿相中，有个能举荐的萧相国，识贤才的魏无知，讨个出头日子，方遂平生之愿。望西迤迤而行，不一日，来到新丰。

原来那新丰是汉高皇所筑。高皇生于丰里，后来起兵，诛秦灭项，做了大汉天子，尊其父为太上皇。太上皇在长安城中，思想故乡风景；高皇命巧匠照依故丰，建造此城，迁丰人来居住。凡街市屋宇，与丰里制度，一般无二，把张家鸡儿，李家犬儿，纵放在街上，那鸡犬也都认得自家门首，各自归家。太上皇大喜，赐名新丰。今日大唐仍建都于长安，这新丰总是关内之地，市井稠密，好不热闹！只这招商旅店，也不知多少！

马周来到新丰市上，天色已晚，只拣个大大客店，踱将进去。但见红尘滚滚，

车马纷纷，许多商販客人，驮着货物，挨三顶五的进店安歇。店主王公迎接了，慌忙指派房头，堆放行旅。众客人寻行逐队，各据坐头，讨浆索酒。小二哥搬运不迭，忙得似走马灯一般。马周独自个冷冷清清地坐在一边，并没半个人睬他。马周心中不忿，拍案大叫道：“主人家，你好欺负人！偏俺不是客，你就不来照顾？是何道理！”王公听得发作，便来收科道：“客官不须发怒，那边人众，只得先安放他；你只一位，却容易答应。但是用酒用饭，只管分付老汉就是。”马周道：“俺一路行来，没有洗脚，且讨些干净热水用用。”王公道：“锅子不方便，要热水再等一会。”马周道：“既如此，先取酒来。”王公道：“用多少酒？”马周指着对面大座头上伙客人，问主人家道：“他们用多少，俺也用多少。”王公道：“他们五位客人，每人用一斗好酒。”马周道：“论起来还不够俺半醉，但俺途中节饮，也只用五斗罢。有好馐饭尽你搬来。”王公分付小二过了，一连暖五斗酒，放在桌上，摆一只大磁瓯，几碗肉菜之类。马周举瓯独酌，旁若无人。约莫吃了三斗有余，讨个洗脚盆来，把剩下的酒，都倾在里面，蹣脱双靴，便伸脚下去洗濯。众客见了，无不惊怪。王公暗暗称奇，知其非常人也。同时岑文本画得有《马周濯足图》，后有烟波钓叟题赞于上，赞曰：“世人尚口，吾独尊足。口易兴波，足能蹢躅。”

处下不倾，千里可逐。劳重赏薄，无言忍辱。

酬之以酒，慰尔仆仆。令尔忘忧，胜吾厌腹。

吁嗟冥王，见超凡俗。”

当夜安歇无话。次日王公早起会钞，打发行客登程。马周身无财物，想天气渐热了，便脱下狐裘与王公当酒钱。王公见他是个慷慨之士，又嫌狐裘价重，

再四推辞不受。马周索笔，题诗壁上。诗云：

“古人感一饭，千金弃如屣；匕箸安足酬？所重在知己。我饮新丰酒，狐裘不用抵；贤哉主人翁，意气倾闾里！”

后写荏平人马周题。王公见他写作俱高，心中十分敬重。便问：马先生如今何往？”马周道：“欲往长安求名。”王公道：“曾有相熟寓所否？”马周回道：“没有。”王公道：“马先生大才，此去必然富贵。但长安乃米珠薪桂之地，先生资斧既空，将何存立？老夫有个外甥女，嫁在彼处万寿街卖馐赵三郎家。老夫写封书，送先生到彼作寓，比别家还省事。更有白银一两，权助路资，休嫌菲薄。”马周感其厚意，只得受了。王公写书已毕，遂与马周。马周道：“他日寸进，决不相忘。”作谢而别。

行至长安，果然是花天锦地，比新丰市又不相同。马周径问到万寿街赵卖馐家，将王公书信投递。原来赵家积世卖这粉食为生，前年赵三郎已故了；他老婆在家守寡，接管店面，这就是新丰店中王公的外甥女儿。年纪虽然三十有余，兀自丰艳胜人，京师人顺口都唤他做“卖馐媪”。北方的“媪”字，即如南方的“妈”字一般。这王媪初时坐店卖馐，神相袁天罡一见大惊，叹道：“此媪面如满月，唇若红莲，声响神清，山根不断，乃大贵之相，他日定为一品夫人，如何屈居此地？”偶在中郎将常何面前，谈及此事，常何深信袁天罡之语，分付苍头，只以买馐为名，每日到他店中闲话，说发王媪嫁人，欲娶为妾。王媪只是干笑，全不统口。正是：

姻缘本是前生定，不是姻缘莫强求。

却说王媪隔夜得一异梦，梦见一白马，自东而来，到他店中，把粉馐一口吃尽。自己执赶逐，不觉腾上马背。那

马化为火龙，冲天而去。醒来满身都热，思想此梦非常。恰也这一日，接得母舅王公之信，送个姓马的客人到来，又马周身穿白衣。王媪心中大疑，就留住店中作寓。一日三餐，殷勤供给。那马周恰似理之当然一般，绝无谦逊之意，这里王媪也始终不息。恒耐邻里中有一班浮荡子弟，平日见王媪是个俏丽孤孀，闲常时倚门靠壁，不三不四，轻嘴薄舌的狂言挑拨。王媪全不招惹，众人到也道他正气。今番见他留个远方单身客在家，未免言三言四，造出许多议论。王媪是个精细的人，早已察听在耳朵里，便对马周道：“贱妾本欲相留，奈孀妇之家，人言不雅。先生前程远大，宜择高枝栖止，以图上进。若埋没大才于此，枉自可惜。”马周道：“小生情愿为人馆宾，但无路可投耳。”

言之未已，只见常中郎家苍头又来买饊。王媪想看常何是个武臣，必定少不得文士相助，乃向苍头问道：“有个薄亲马秀才，饱学之士，在此觅一馆舍，未知你老爷用得着否？”苍头答应道：“甚好”。原来那时正值天旱，太宗皇帝诏五品以上官员，都要悉心竭虑，直言得失，以凭采用。论常何官职也该具奏，正欲访求饱学之士，请他代笔。恰好王媪说起马秀才，分明是饥时饭，渴时浆，正搔着痒处。苍头回去禀知常何，常何大喜，即刻遣人备马来迎。马周别了王媪，来到常中郎家里。常何见马周一表非俗，好生钦敬。当日置酒相待，打扫书馆，留马周歇宿。

次日，常何取白金二十两，彩绢十端，亲送到馆中，权为贽礼。就将圣旨求言一事，与马周商议。马周索取笔研，拂开素纸，手不停挥，草成便宜二十条，常何叹服不已。连夜缮写齐整，明日早朝进呈御览。太宗皇帝看罢，事事称善，便问何道：“此等见识议论，非卿所及，卿

从何处得来？”常何拜伏在地，口称：“死罪！这便宜二十条，臣愚实不能建白，此乃臣家客马周所为也。”太宗皇帝道：“马周何在？可速宣来见朕。”黄门官奉了圣旨径到常中郎家宣马周。马周吃了早酒，正在酣睡，呼唤不醒。又是一道旨意下来，催促到第三遍，常何自来了，此见太宗皇帝爱才之极也。史官有诗云：

三道征书络绎催，贞观天子惜贤才。

朝廷爱士皆如此，安得英雄困草莱？

常何亲到书馆中，教馆童扶起马周，用凉水喷面，马周方才苏醒。闻知圣旨，慌忙上马。常何引到金銮见驾，拜舞已毕，太宗玉音问道：“卿何处人氏？曾出仕否？”马周道：“臣在平县人，曾为博州助教。因不得其志，弃官来游京都。今获覩天颜，实出万幸。”太守大喜，即日为监察御史，钦赐袍笏官带。马周穿着了，谢恩而出，仍到常何家，拜谢举荐之德。常何重开筵席，把酒称贺。

至晚酒散，常何不敢屈留马周在书馆住宿，欲备轿车，送到令亲王媪家去。马周道：“王媪原非亲戚，不过借宿其家而已。”常何大惊问道：“御史公有宅眷否？”马周道：“惭愧，实因家贫未娶。”常何道：“袁天罡先生曾相王有一品夫人之贵，只怕是令亲，或有妨碍；既然萍水相逢，便是天缘。御史公不嫌弃，下官即当作伐。”马周人感王媪殷勤，亦有此意，便道：“若得先辈玉成，深荷大德。”是晚，马周仍在常家安歇。

次早，马周又同常何面君。那时黠虏突厥反叛，周太宗皇帝正遣四大总管出兵征剿，命马献平虏策。马周在御前，口诵如流，句句中了圣意，改为给事中之职。常何举贤有功，赐绢百匹。常何谢恩出朝，分付马上就引到卖饊店中，要请王媪相见。王媪还只道常中郎强要娶

他，慌忙躲过，那里肯出来。常何坐在店中，叫苍头去寻个老年邻妪，替他传话，今日常中郎来此，非为别事，专为马给谏求亲。王媪问其情由，方知马给谏就是马周，向时白马化龙之梦，今已验矣。此乃天付姻缘，不可违也。常何见王媪允了，便将御赐绢匹，替马周行聘，赁下一所空宅，教马周住下。择个吉日，与王媪成亲，百家都来庆贺。正是：

分明乞相寒儒，忽作朝家贵客。

王媪嫁了马周，把自己一家一火，都搬到马家来了。里中无不称羨，这也不在话下。

却说马周自从遇了太宗皇帝，言无不听，谏无不从，不上三年，直做到吏部尚书，王媪封做夫人之职。那新丰店主人王公，知马周发迹荣贵，特到长安望他，就便先看看外甥女。行至万寿街，已不见了卖馐店，只道迁居了。细问邻舍，才晓得外甥女已寡，晚嫁的就是马尚书，王公这场欢喜非通小可。问到尚书府中，与马周夫妇相见，各叙些旧话。住了月余，辞别要行。马周将千金相赠，王公那里肯受。马周道：“壁上诗句犹在，一饭千金，岂可忘也？”王公方才收了，作谢而回，遂为新丰富民。此乃投瓜报玉，施恩报恩，也不在话下。

再说达奚刺史，因丁忧回籍，服满到京。闻马周为吏部尚书，自知得罪，心下忧惶，不敢补官。马周晓得此情，再三请他相见。达奚拜倒在地，口称：“有眼不识泰山，望乞恕罪。”马周慌忙扶起道：“刺史教训诸生，正宜取端谨之士。嗜酒狂呼，此乃马周之罪，非贤刺史之过也。”即日举荐达奚为京兆尹。京师官员见马周度量宽洪，无不敬服。马周终身富贵，与王媪偕老。后人诗云：

一代名臣属酒人，卖馐王媪亦奇人。

时人不具波斯眼，枉使明珠混俗

尘。

注①：《古今小说》为《三言》、《二拍》中的《喻世明言》，明冯梦龙编，共四十卷。《穷马周遭际卖馐媪》为其中的第五卷。

张自忠将军遗书

张自忠

今日之事，我与弟等共有两条路走，第一条是敷衍，大家敷衍，一切敷衍，我对弟等敷衍，弟对部下也敷衍；敌人未来我们也是敷衍敷衍的布置，敌人既来我们也是敷衍敷衍的抵抗，敷衍一下就走。这样的做法，看起来似乎聪明，其实最笨，似乎容易，其实更难；似乎讨便宜，其实更吃亏。因为今天不打，明天还是要打；在前面不打，退到任何地方还是要打。完是一样的完，牺牲是一样的牺牲，不过徒然给世人嘲笑。所以这条路的结果，一定是身败名裂，不但国家因此败坏于我们之手，就连我们自己的生命，也要为我们所断送，这就等于自杀。所以这条路是死路，沉沦灭亡之路。

我与弟等同生死、共患难十余年，感情逾于骨肉，义气重于同胞，我是不忍令弟等走这条灭亡的死路。弟等夙识大体，明大义，谅自己也绝不肯走这条路。无疑的我们只有走另一条路，就是拚。我们既然奉命守这条线，我们就决心在这条线上拚，与其退到后面还要拚，我们就不如在这条线上拚到底，拚完算完，不奉命令，绝不后退。

我与弟等受国家豢养数十年，无论如何艰难，我们还拚不得吗？幸而我们的拚，能挡住了敌人，则不仅少数的几个人，就我们全军也必然在中华民国享着无上的光荣，我们官兵也永远保持着光荣的地位。万一不幸而拚完了，我与弟

等亦对得起国家，对得起四万万同胞父老。我们没有亏负了他们的豢养，我们亦不愧做一世的军人。所以，这一条路是光明磊落的路，是我们唯一无二应该走的路。

我与弟等参加抗战以来，已经受了千辛万苦，现在到了最后的一个时期，为山九仞，何忍亏于一簣，故惟有盼望弟等打起精神，咬紧牙关，激励部下，拚这一战。我们在中国以后算人，抑算鬼，将于这一仗见之。

武训

臧克家①

记得在初级小学时候，从教科书上认识了一个乞丐，叫他的义气打动得很厉害，当时拿他仿佛作为传奇中的一位义士。这便是武训先生。去年来到临清，在进德会里见到了武公纪念亭，石碑上刻着的像，就恰是当年教科书上印著的那张。我非常奇怪，一点不舍糊记得他的故乡是堂邑，为何这里特为盖这么一间很讲究的亭子纪念他呢？后来人家告诉我，武训虽生地堂邑，然而他的事业却一大部分留在这里，目下声名远播的武训小学就在西南关，他就在这亲手创造的义学里咽了最后的一口气。

武训小学，校舍很广阔，但武训临死的时候，一共不过只有几间屋子，这扩充的功劳全在校长王绍文先生。一进大门有一道映壁，外向的一面画着武公的遗像，这和进德会里的一样，已经看得十分熟了——五十多岁的一个半老头，双眼在注视着手中的线头，脚下放一口小铁锅，一个布搭子，搭子里装满着善书。映壁的内面，条条写着武公兴学的口号诗。后面矗立着一座楼房，叫做“蔚起楼”，两旁的碑匾很多，上面刻着要人名

人的赞颂。楼左手的一间是武公的享堂，内有武公遗像，东边的一间是学生宿舍，北墙上高高挂着大总统的奖状，上面的四个大字已经记不清楚了。

学生的宿舍、饭厅……都用了武公兴学诗句的字眼做了标号，为了叫学生一看心里起一种警惕。武训小学出来的学生的确不错，我知道的就有好些。

去年十二月为武训先生九七诞辰，曾开过很盛大的纪念会，山东教育厅长亲来主持，并赠武公石像一尊，在进德会大礼堂行揭幕礼时，情况极为热闹，还演了好几天义务戏，那时武公在人眼中真煊赫的了不得。

死后的虚荣只好给人拿去做劝善的招牌，这与武公无涉，我还是告诉武公所以为武公的一些情形吧。

武公一生下来便是个不幸的孩子，家道寒微，父亲又早死了，在母亲和哥哥的手下长到了童年。这样一个家庭，你想能允许一个人坐吃清穿吗？我们的武公虽然还是个未成年的孩子，为了生活，也不得不到一个张举人家中去出卖劳力了。他为人太笃实了一点，大家都呼他为“武豆沫”，用这字说明他的糊涂。客气点的呼他声“武七”，因为他母亲都是这么叫他。

几年的血汗换了个空！主人把他所有的积蓄一口否认了。当然，世界上尽多这样聪明人专拿大亏给人吃，好似情理在他：“怨你傻！”武公一心冤愤走出了主人的大门，真是天地虽大却无处容身了。他迷迷糊糊的踱到了村墟间，口里唧唧着像是怨又像是诉，细听起来却是声声不离“义学”。一个真实诚挚的人，他到死只知沿一道路走，这都是推己及人的伟大的同情所引上去的。武公痛心自己因糊涂被人欺凌，而想到天下同命运的人，于是舍己救人的精神把武公变成另一个人了。

那是人人都带一条发辮，他偏剃成个秃子，惟额角留一片桃片发，左右剃留又常不一致，他早已忘记了人间的毁誉，高兴这样，他唱“左边剃，右边留，兴了义学不用愁。”

卖力气都不可能，只好做乞丐了。然而，做乞丐不是为了自己的肚皮，你听他唱：“扛活教人欺，不如讨饭随自己；别看我要饭，早晚修个义学院。”要饭也免不了那份老实天性，就是人家不给也不埋怨：“不给俺，俺不怨，自有其人管我饭。”甚至被叱责了也还是唱：“大爷大叔别生气，你老几时不生气了，我几时出去！”看这乐天的一副情态，真叫人又可怜又发笑。要饭就要饭罢了，偏偏喊什么：“我要饭，你行善，修个义学你看看。”我想当时听了这话的人，不知怎样卑视着这一个吹气的叫化子，心里笑他用这做讨饭幌子的也一定多着呢。

好容易看尽了白眼讨来一点饭，偏偏不吃，把它全卖了，得几个钱日夜抚弄着，好似一放手怕它们飞了。自己在街上和狗争一星人家泼出的残汤或臭饭应酬着肚子。这还自己解嘲呢：“吃好的，不算好，修个义学才算好。”“吃菜根，吃菜根，我吃饭不求人；省下饭，修个义学院。”“吃芋尾，吃芋尾，不用火，不用水，省下钱，修个义学也不费难。”是东西就充饥，讨不着残饭，蛇蝎也可以吞下去。”“食蝎子，吃蝎子，修个义学我的事。”蛇可怕，不要怕，修个义学全在我自家。”别人望着他都吃惊觉可怜，而他自己却满口“义学”，把五毒全看得平常了。武公的肚子不但能容下蛇蝎，连瓦块都敢往下吞。他觉得这不算一回什么了不起的奇事。破砖碎瓦都能消化，若不修学，才惹人笑话。渴了的时候，人家好意的送给他清水，这个奇怪的人先用它洗脸，最后，把一些黑灰水灌到肚子里

去，这对于给与人的是一种不敬，我们的武公知道，他又唱了：“喝脏水不算脏，不修义学真肮脏。”

在他手里废物也会变成钱。走起路来眼老向着地上，仿佛有什么东西在那里等着他来捡。一段绳头，一窝乱线，一到他手中便结成了有用的东西，他的手就象是为了完成人间的废物而生长的。“结线头，缠线蛋，早晚修个义学院。缠线蛋，结线头，修个义学不犯愁。”作什么事情都是为了一个目的，因为有这么个目的，所以才高兴去做非人所做的一切。

.....

几乎近于摧残的那种生活，到底容易叫人促寿，他就在五十九岁那年死在临清义学的一间小屋里（即今武训小学）。痴迷了一生，创立了三处义学，多少贫困子弟已身受其惠了，当今，凭着优越的地位做出点事使人叫好或自己叫好的看得太多，反观武公，自有一种不可及的精神照人心目。

（节选自《武训研究资料大全》）

注①： 臧克家，曾用笔名何意，山东诸城人，当代著名诗人。曾任中国作家协会书记处书记、《诗刊》主编。

鱼山神女祠

（唐）王维①

神女成公智琼降从事弦超家，去后五年，超将之洛，西至济北鱼山下，遥见曲道头有车马似智琼，果同至洛，克复旧好云云。后人盖为祠祀焉。辞曰：

坎坎击鼓，鱼山之下，吹洞箫，望极浦，女巫进，纷屡舞，陈瑶席，淇清醑，风凄凄，又夜雨，不知神之来兮不来，使我心兮苦复苦。

纷进舞兮堂前，日眷眷兮琼筵，来不

言兮意不传，作暮雨兮愁空山，悲急管兮思繁弦，神之驾兮俨从旋，倏云收兮雨歇，山青青兮潺湲。

注① 王维(701—706)，唐朝诗人，画家，字摩诘。祖籍祁(今山西祁县东南)，其父迁居蒲州(今山西永济)，遂为河东人。开元中进士，累官至给事中。他的作品以山水田园诗为最多，成就也较大，宋苏东坡说他“诗中有画，画中有诗”，明董其昌推他为“南宋绘画之祖”。今存《王右丞集》。

陈审举表

(三国)曹植

臣闻天地协气而万物生，君臣合德而庶政成。五帝之世非皆智，三季之末非皆愚，用与不用，知与不知也。既时有举贤之名，而无得贤之实，必各掇其类而进矣。谚曰：“相门有相，将门有将”。夫相者，文德昭者也。将者，武功烈者也。文德昭则可以匡国朝，至雍熙，稷、契、夔、龙是也。武功烈则可以征不庭，威四夷，南仲、方叔是矣。昔伊尹之为滕臣，至贱也；吕尚之处屠钓，至陋也。及其见举于汤武、周文，诚道合志同，玄谟神通，岂复假近习之荐，因左右之介哉。书曰：有不世之君，必能用不世之臣；用不世之臣，必能立不世之功。殷周二王是矣。若夫齟齬近步，遵常守故，安足为陛下言哉，故阴阳不和，三光不畅，官旷无人，庶政不整者，三司之责也。疆场骚动，方隅内侵，没军丧众，干戈不息者，边将之忧也。岂可虚荷国宠而不称其任哉。故任益隆者负益重，位益高者责益深。《书》称“无旷庶官”，《诗》有“职思其忧”，此其义也。

陛下体天真之淑圣，登神机以继统，冀闻康哉之歌，偃武行文之美，而数年以来，水旱不时，民困衣食，师徒之发，岁岁

增调。如东覆败之军，西有殄没之将，至使蛙蛤浮翔于淮泗，麋鼯鼠噬于林木。臣每念之，未尝不辍食而挥餐，临觴而楮腕矣。昔汉文发代，疑朝有变。宋昌曰：“内有朱虚、东牟之亲，外有齐、楚、淮南、琅邪，此则磐石之宗，愿王勿疑。”臣伏惟陛下远览姬文二虢之援，中虑周成召毕之辅，下存宋昌磐石之固。昔骐驎之于吴坂，可谓困矣，及其伯乐相之，孙郎御之，形体不劳而坐取千城。盖伯乐善御马，明君善御臣；伯乐驰千里，明君致太平，诚任贤能之明效也。若朝司惟良，万机内理，武将行师，方难克弭，陛下可得雍容都城，何事劳动銮驾，暴露于边境哉！

臣闻“羊质虎皮，见草则悦，见豹则战”，忘其皮之为虎也。今置将不良，有似于此。故语曰：“患为之者不知，知之者不得为也。”昔乐毅奔齐，心不忘燕；廉颇在楚，思为赵将。臣生乎乱，长乎军，又数承教于武皇帝，伏见行师用兵之要，不必取孙吴而暗与之合。窃揆之于心，常愿得一奉朝覲，排金门，蹈玉陛，列有职之臣，赐须臾之问，使臣得一散所怀，虑舒蕴积，死不恨矣。

被鸿胪所下发士息书，期会其急。又闻豹尾已建，戎轩骛驾，陛下将复劳玉躬，扰挂神思，臣诚竦息，不遑宁处。愿得策为执轡，首当尘露，撮风后之奇，接孙吴之要，追慕卜商，起予左右，效命先躯，毕命轮轂。虽无大益，冀有小补。然天高听远，情不上通，徒独望青云而拊心，仰高天而叹息耳。屈平曰：“国有骥而不知乘，焉皇皇而更索。”昔管、蔡放诛，周、召作弼，叔鱼陷刑，叔向匡国。三监之讟，臣自当之；二南之辅，求不必远，华宗贵族，藩王之中，必有应斯举者。故《传》曰：“无周公之亲，不得行周公之事”，惟陛下少留意焉。

近者汉氏广建藩王，丰则连城数十，约则飧食祖祭而已，未若姬周之树国，五

等之品制也。若扶苏之谏始皇，淳于越之难周青臣，可谓知时变矣。夫能使天下倾耳注目者，当权者是矣。故谋能移主，威能慑下，豪右执政，不在亲戚。权之所在，虽疏必重；势之所去，虽亲必轻。盖取齐者田族，非吕宗也；分晋者赵魏，非姬姓也。惟陛下察之。苟吉专其位，凶离其患者，异姓之臣也。欲国之安，析家之贵，存共其荣，没同其祸者，公族之臣也。今反公族疏而异姓亲，臣窃惑焉。

臣闻孟子曰：“君子穷则独善其身，达则兼善天下。”今臣与陛下践冰履炭，登山浮涧，寒温燥湿，高下共之，岂得离陛下哉！不胜愤懣，拜表陈情。若有不合，乞且藏之书府，不便灭弃，臣死之后，事或可思。若有毫厘少挂圣意者，乞出之朝堂，使夫博古之士，纠臣表之不合义者。如是，则臣愿足矣。

昔段干木修德于闾阎，秦师为之辍攻，而文侯以安。穰苴授节于邦境，燕晋为之退师，而景公无患。皆简德尊贤所致也。愿陛下垂高宗博岩之明，以显中兴之功。

陈经济临清开大店 韩爱姐翠馆遇情郎

(明)兰陵笑笑生

一日，春梅向经济商议：“守备教你如此这般，河下寻些买卖，搭个主管，觅得些利息，也勾家中费用。”这经济听言，满心欢喜。一日，正打街前所走，寻觅主管伙计。也是合当有事，不料撞遇旧时朋友陆二哥陆秉义，作揖说：“哥的一向不见？”这经济便把“亡妻为事，被杨光彦那厮拐了我半船货物，坑陷的我一贫如洗。我如今又好了，幸得我姐姐嫁在守备府中，又娶了亲事，升做参谋，冠带荣身。如今要寻个伙计，做些买卖，

一地里没寻处。”陆秉义道：“杨光彦那厮拐了你货物，如今搭了个姓谢的做伙计，在临清马头上谢大酒楼上，开了一座酒店，又收钱放债，与四方趁熟窠子娼门人使，好不获大利息。他每日穿好衣，吃好肉，骑着一匹驴儿，三五日下去走一遭，算帐收钱，把旧朋友都不理。他兄弟在家开赌，斗鸡养狗，人不敢惹他。”经济道：“我去年曾见他一遍，他反面无情，打我一顿，被一朋友救了。我恨他入于骨髓！”因拉陆二郎入路旁一酒店内，两个在楼上吃酒，两人计议：“如何处置他，出我这口气？”陆秉义道：“常言说得好：恨小非君子，无毒不丈夫。咱如今将和他理说，不见棺材不下泪，他必然不肯。小弟有一计策，哥也不消做别的买卖，只写一张状子，把他告到那里，追出你货物银子来，就夺了这座酒店。再添上些本钱，和谢合伙。等我在马头上，和谢三哥掌柜发卖。哥，你三五日下去走一遭，查算帐目。管情见一月，你稳拍拍的有百十两银子利息，强如做别的生意。”看官听说：当时不因这陆秉义说出这庄事，有分教：数个人死于非命。陈经济一种死，死之太苦；一种亡，亡之太屈。死的不好，相似那五代的李存孝、《汉书》中彭越。正是：非干前定数，半点不由人。经济听了，忙与陆秉义作揖，便道：“贤弟，你说的正是了。我到家就对我姐夫和姐姐说。这买卖成了，就安贤弟同谢三郎做主管。”当下两个吃了回酒，各下楼来，还了酒钱，经济分付：“陆二哥，兄弟，千万谨言。有事我请你去。”陆二郎道：“我知道。”各散回家。

这经济就一五一十对春梅说。春梅道：“争奈他爷不在，如何理会？”有老家人周忠在旁，便道：“不打紧，等舅写了一张状子，该拐了多少银子货物，拿爷个拜贴儿，都封在里面。等小的送与提刑所两位官府案下，把这姓杨的拿去衙门中，一顿夹打追问，不怕那厮不拿出银子

来。”经济大喜，一面写就一状子，拿守备拜贴，弥封停当，就使老家人周忠送到提刑院。两位官府正升厅回事，门上人禀进，说：“帅府周爷差人下书。”何千户与张二官府唤周忠进见，问周爷上任之事，说了一遍。拆开封套观看，见了拜贴、状子，自恁要做分上，即便批行，差委缉捕番捉，往河下拿杨光彦去。回了个拜贴，付与周忠，“到家多上覆你爷、奶奶，待我这里追出银两，伺候来领。”周忠拿回贴到府中，回覆了春梅说话：“即时准行，拿人去了。待追出银子，使人领去。”经济看见两个折贴上写着“侍生何永寿、张懋得顿首拜”。经济心中大喜。

迟了不上两日光景，提刑缉捕观察番捉往河下把杨光彦并兄弟杨二风都拿了，到于衙门中。两位官府据着陈经济状子审问，一顿夹打，监禁数日，追出三百五十两银子，一百桶生眼布，其余酒店中家活，共算了五十两。陈经济状上告着九百两，还差三百五十两银子，把房儿卖了五十两，这家产尽绝。

这经济就把谢家大酒楼夺过来，和谢胖子合伙。春梅又打点出五百两本钱，共凑了一千两之数，委付陆秉义做主管。从新把酒楼收修，油漆彩画，阑干灼耀，栋宇光新，桌案鲜明，酒肴齐整。一日开张，鼓乐喧天，笙箫杂奏，招集往来客商，四方游妓。陈经济到那日宰猪祭祀烧纸。常言：启瓮三家醉，开樽十里香。神仙留玉佩，卿相解金貂。经济上来，大酒楼上周围都是推窗亮隔，绿油阑干。四望云山叠叠，上下天水相连。正东看，隐隐青螺堆岱岳；正西瞧，茫茫苍雾锁皇都；正北观，层层甲第起朱楼；正南望，浩浩长淮如素练。楼上下有百十座阁儿，处处舞裙歌妓，层层急管繁弦。说不尽看如山积，酒若流波。正是：得多少舞低杨柳楼心月，歌罢桃花扇底风。从正月半头，这陈经济在临清马头上大

酒楼开张，见一日也发卖三五十两银子。都是谢胖子和主管陆秉义眼同经手，在柜上掌柜。经济三五日骑头口，伴当小喜儿跟随，往河下算帐一遭。若来，陆秉义和谢胖子两个伙计，在楼上收拾一间干净阁儿，铺陈床帐，安放桌椅，糊的雪洞般齐整，摆设酒席，叫四个好出色粉头相陪。陈三儿那里往来做量酒。

一日，三月佳节，春光明媚，景物芬芳，翠依依槐柳盈堤，红馥馥杏桃灿锦。陈经济在楼上搭伏定绿阑干，看那楼下景致，好生热闹。有诗为证：

风拂烟笼锦拖杨，太平时节日初长。
能添壮士英雄胆，善解佳人愁闷肠。
三尺晓垂杨柳岸，一竿斜插杏花旁，
男儿未遂平生志，且乐高歌入醉乡。

一日，经济在楼窗后瞧看，正临着河边，泊着两只剥船。船上载着许多箱笼桌凳家活，四五个人尽搬入楼下空屋里来。船上有两个妇人，一个中年妇人，长挑身材，紫膛色；一个年小妇人，搽脂抹粉，生的白净标致，约有二十多岁，尽走入屋里来。经济问谢主管：“是甚么人？不问自由，擅自搬入我屋里来。”谢主管道：“此是两个东京来的妇人，投亲不着，一时间无处寻房住，央此间邻居范老来说，暂住两三日便去。正欲报知官人，不想官人来问。”

这经济正欲发怒，只见那年小妇人敛衽向前，望经济深深的道了个万福，告说：“官人息怒。非干主管之事，是奴家大胆，一时出于无奈，不及先来宅上禀报，望乞恕罪。容略住得三五日，拜纳房金，就便搬去。”这经济见小妇人会说话儿，只顾上上下下把眼看他。那妇人一双星眼，斜盼经济，两情四目，不能定神。经济口中不言，心内暗道：“倒相那里会过，这般眼熟。”那长挑身材中年妇人也定睛看着经济，说道：“官人，你莫非是西门老爷家陈姑夫么？”这经济吃了一惊，便道：“你怎的认得我？”那妇人道：“不瞒姑夫

说，奴是旧伙计韩道国浑家，这个就是我女孩儿爱姐。”经济道：“你两口儿在东京，如何来在这里？你老公在那里？”那妇人道：“在船上看家活。”经济急令量酒请来相见。

不一时，韩道国走来作揖，已是惨白须鬓，因说起：“朝中蔡太师、童太尉、李右相、朱太尉、高太尉、李太监六人，都被太学国子生陈东上本参劾，后被科道文章弹奏倒了，圣旨下来，拿送三法司问罪，发烟瘴地面永远充军。太师儿子礼部尚书蔡攸处斩，家产没入官。我等三口儿各自逃生，投到清河县我兄弟第二的那里。第二的把房儿卖了，流落不知去向。三口儿雇船河道中来，不想撞遇姑夫在此，三生有幸。”因问：“姑夫今还在那边西门老爷家里？”经济把头项摇了一摇，说：“我也不在他家了，我在姐夫守备周爷府中，做了参谋官，冠带荣身。近日合了两个伙计，在此马头上开了酒店，胡乱过日子便了。你每三口儿既遇着我，也不消搬去，便在此间住也不妨，请自稳便”。妇人与韩道国一齐下礼。说罢，就搬运船上家活箱笼，经济看得心痒，也使伴当小喜儿和陈三儿，也替他搬运了几件家活。王六儿道：

“不劳姑夫费心力。”彼此俱各欢喜。经济道：“你我原是一家，何消计较。”经济见天色将晚，有申牌时分，要回家，分付主管：“咱早送些茶盒与他。”马上，伴当跟随来家。一夜心心念念只是放韩爱姐不下。

过了一日，到第三日，早起身，打扮衣服齐整，伴当小喜跟随，来河下大酒楼店中，看肴做了回买卖。韩道国那边使的八老来请吃茶。经济心下正要瞧去，恰八老来请，便起身进去。只见韩爱姐见了，笑容可掬，接将出来，道了万福，“官人请里面坐。”经济到阁子内坐下，王六儿韩道国都来陪坐。少顷茶罢，彼此叙些旧时已往的话。经济不住把眼

只睃那韩爱姐，爱姐凝睇秋波，一双眼只看经济，彼此都有意了。有诗为证：

弓鞋窄窄剪春罗，香体酥胸玉一窝。

丽质不胜袅娜态，一腔幽恨蹙秋波。

少顷，韩道国走出去了。爱姐因问：“官人青春多少？”经济道：“虚度二十六岁。敬问姐姐，青春几何？”爱姐笑道：“奴与官人一缘一会，也是二十六岁，旧日又是大老爹上相会过面，如今又幸遇在一处，正是有缘千里来相会。”那王六儿见他两个说得入港，看见关目，推个故事，也走出去了。止有他两人对坐，爱姐把些风月话来勾经济。经济自幼干惯的道儿，怎不省得，一径起身出去。这韩爱姐从东京来，一路儿和他娘也做些道路，在蔡府中答应，与翟管家做妾，诗词歌赋，诸子百家皆通，甚么事儿不久惯。见经济起身出去，无人处，走向前挨在他身边坐下，作娇作痴说道：“官人，你将头上金簪子借我看一看。”经济正欲拔时，被爱姐一手按住经济头髻，一手拨下簪子来，便起身说：“我和你去楼上说句话儿。”一头说，一头走。经济不免跟上楼来。正是，饶你奸似鬼，也吃洗脚水。经济跟他上楼，便道：“姐姐，有甚话说？”爱姐道：“奴与你是宿世姻缘，你休要作假，愿借枕席之欢，共效于飞之乐。”经济道：“只怕此间有人知觉，却使不得。”那韩爱姐做出许多妖娆来，搂经济在怀。正是：

色胆如天怕甚事，鸳帏云雨百年情。

经济问道：“你叫儿姐？”那韩爱姐道：“奴是端午所生，就叫五姐，又名爱姐。”说毕话，霎时云收雨散，偎倚共坐。韩爱姐便告经济说：“自从三口儿东京来，投亲不着，盘缠缺欠，你有银子乞借应与我父亲五两，奴按利纳还，不可推阻。”经济应允，说：“不打紧，姐姐开口，就兑五两来。”爱姐见他依允，还了他金簪子。两个又坐了半日，恐怕人谈论，吃了一杯茶，爱姐留午饭，经济道：“我那边有事，不吃饭了。少间就送盘缠来与你。”爱

姐道：“午后奴略备一杯水酒，官人不要见却，好歹来坐坐。”

经济在店中吃了午饭，又在街上闲散走了一回，撞见昔日晏公庙师兄金宗明作揖，把前事诉说了一遍。金宗明道：“不知贤弟在守备老爷府中认了亲，在大楼开店，有失拜望，明日就使徒送茶来，闲中请去庙中坐一坐。说罢，宗明归去了。

经济走到店中，陆主管道：“里边住的老韩，请官人吃酒，没处寻。”恰好八老又来请：“官人，就请二位主管相陪，再无他客。”主管走到里边房内，早已安排酒席齐整，无非鱼肉菜果之类。经济上坐，韩道国主位，陆秉义、谢胖子打横，王六儿与爱姐旁边金坐，八老往来筛酒下菜。吃过数杯，两个主管会意，说道：“官人慢坐，小人柜上看去。”起身去了。经济平昔酒量不十分洪饮，又见主管去了，开怀与韩道国三口吃了数杯，便觉有些醉将上来，爱姐便问：“今日官人不回家去罢了。”经济道：“这咱晚了，回去不得，明日起身去罢。”王六儿、韩道国吃了一回，下楼去了。经济向袖中取出五两银子，递与爱姐收了，到下边交与王六儿。

两个交杯换盏，倚翠偎红，吃至天晚，爱姐卸下浓妆，留经济就在楼上阁儿里歇了。当下枕畔山盟，衾中海誓，莺声燕语，曲尽绸缪，不能悉记。爱姐在东京蔡太师府中与翟管家做妾，曾扶持过老太太，也学会些弹唱，又能识字会写。经济听了，欢喜不胜，就同六姐一般，正可在心上，以此与他盘桓一夜，停眠整宿。免的第二日起来得迟，约饭时才起来。王六儿安排些鸡子肉圆子，做个头脑，与他扶头。两个吃了几杯暖酒。少顷，主管来请经济，那边摆饭。经济梳洗毕，吃了饭，又来辞爱姐，要回家去。那爱姐不舍，只顾抛泪。经济道：“我到家三五日，就来看你，你休烦恼。”说毕，伴

当跟随，骑马往城中去了。一路上分付喜儿：“到家休要说出韩家之事。”小喜儿道：“小的知道，不必分付。”

（选自《金瓶梅词话》第98回）

线头博得千秋业 豆沫能留万古香

孙瑜 柏水

且说武训病倒在钞关街施善政家，由他族孙武茂林在床前侍候。武茂林就是武训成立崇贤义学前担任催债的那人，因为他忠厚老实，崇贤义学成立后就当了一名堂役。施善政见武训病重，就派人把武茂林叫到临清，侍候武训的病。茂林见武训病得厉害，就向武训建议做一口棺材预备着。武训很反对武茂林的建议，他说：“你爷爷活着糟踏了很多的粮食，临死还要带一口棺材走，这是不应当的。人活着不能不吃饭穿衣，死后就用不着这个了，棺材更是多余的，为啥不把木料留着给活人用呢？”他并给茂林唱了一个歌：

街死街埋，路死路埋，死了用不着棺材。

武训一生吃过的东西并没有多少营养，就仗着“出力长力”，落了坚实身子。现在老了，又加上有病，所以药力失去了效用，病一天天的加重了。照俗例说，人是不能死在别人家里的，武训自己觉着他的病是没法挽回了，就叫施善政找人把他抬到庙里去，免得叫施家忌讳；可是史巷义学的学生们不答应，就把他抬到史巷义学。

光绪二十二年（1896）四月二十三日，武训的病更加厉害了。他勉强叫茂林扶着他坐起来，把耳朵送到窗户纸上，听学生们念书的声音；他听着“朗朗书声”，睁开眼微笑着，这个一代伟人，就端

端正正的坐在那里与世长辞了。死年五十九岁。结果怎么样呢？别人还是让他带走了一口头号的大棺材。

武训死了以后，施善政派人把他哥哥武让的儿子武克信找了来，叫他迎柩回籍。

仆文散出去以后，凡鲁西鲁北各县敬仰他的人、他的朋友，柳林、杨二庄、临清三个义学的全部学生并一部分学生的家长，都不远数十里以至数百里奔到临清州，来吊丧送殡。他们自动集议每人自己预备自己的孝袍子和麻绳（绋），自己带着干粮，把这一代伟人的灵柩由临清送到武家庄。出殡的那一天，穿孝袍子的人足有万人以上。沿路上，每一个村子都预备了祭席，祭奠他；并在沿途预备了茶水站，供应送殡的人们。由临清到堂邑武家庄，一百四十多里地，道两旁站满了瞻仰殡仪的人。把一百四十里的崎岖长途，踩得跟现在的汽车路一样平。沿道边熟透了的麦子，踩得被躺在地下，渐渐失去了踪迹。在路过村庄时，房上爬满了瞻仰殡仪的人，有的地方把房顶压塌了。沿道边的房子，下雨时全部漏了水。

武训生前给武家庄的穷人们买了一块义地，约十余亩，作为贫雇农的葬地。他自己的田地及一切所有，都已捐给义学，所以他死了没处埋葬。人们就遵照他的遗嘱，把他埋在那块义地里。

他为无产阶级而生；生与无产阶级为友，他为无产阶级而死，死后与无产阶级同穴，这就是他的伟大之处。

史巷义学王绍文，崇贤义学崔廉准，杨二庄义学僧了证，在武训入土之后，为了纪念他的行乞兴学的功绩，把三个义学改名为：“武训学校”，联合呈请立案，山东提学使接得立案公文，认为“以乞丐兴学，数十年如一日，为自古未有之盛事，宜有以慰其英灵，昭示后来”。除批准立案外，又呈请山东巡抚袁树勋转奏

宣付国史馆立传；金梁等就根据公文，在清史稿中（孝义传三）作了一篇四百字的“武训传”。同时堂邑绅士为了纪念他的功绩，又呈请山东巡抚转奏清廷，准予建立“忠义孝弟专祠”；清廷接到山东巡抚的奏折，立即发了一道圣旨，说“都哉有此义人，可以激励风俗，培养人才，尚其建立专祠勿或缓！”

且说武训死后，临清武训学校校长王绍文就继承了武训的遗志。

王绍文是一位学问渊博的道德先生。他在武训学校服务四十年，坚决而认真的遵着武训的教育方针执行教务，没妄取学校的一文钱，也没妄费过学校的一文钱。武训死后，他为了继承武训的遗业，决心要把学校办得更象样。到了民国七年，他嫌临清武清学校校址窄狭，设备简陋，不适合现代的学校条件，就步行南北各省，募款重修。他奔波劳碌了五个年头，直到民国十一年，共募集了一万多块现洋。

王绍文把款项募足，拆毁了旧式砖壁的校舍，又扩大了面积，建筑了六所院校，每院占一年级，并建筑了七间楼房，一个二亩地大小的体育场。教师都在学校食宿。在华北各县，可以说没有这样大规模的小学。

校院于民国十七年落成。王绍文把纪念武训的文字，制成本质匾额对联，悬挂在各院校舍，有的刻成了纪念碑，以便永垂纪念。真是“美轮美奂”，壮丽大异当年。校门上是沂水王锡祺作的对联：

“线头博得千秋业；

豆沫能留万古香。”

第一教室的匾额是“千古奇丐”，配武城孙固作的对联：

“忆先生一笑相逢，貌似李铁拐，歌如蓝采和，落落然衣钵双清，自是君身有仙骨；

为后学百年之计，心仪白傅裘，手创杜陵厦，巍巍乎门墙数仞，大庇寒士得欢

颜。”

第二院“蔚起楼”匾额，是潍县王寿彭的手笔，东边有车震写的“行乞设教”西边是唐柯三写的“无忘武训。”李鸿麻的对联是：

“生为义丐，死为神明，俎豆祀千秋，真无愧西山片石；文未丧天，道未坠地，胶庠传一脉，大有光鲁东杏坛。”

楼下是在平翟东升写的对联：

“想先生乞食百年，才留下广厦千间，庇佑我莘莘学子。愿后人读书万卷，权当作信香一炷，报答你赫赫神灵。”

楼上有“忠义孝弟武训祠”，挂着武训遗像。绘画的技术虽然不错，但把武训安排在圈椅上，旁边还放了一个茶几，坐在那里捻线头缠线蛋，在实际上说，就太不象了，为什么呢？武训的全部生活不是安逸的，应该表现他的全部生活。如果描写局部的一面，并且采取一个特殊的方式，那就有些造作了。遗像上边有篇像赞，写得很好。那像赞是：

“狭额隆首，丰颐扁口；状类老嫗，行乞四走，布囊铜釜，身无为偶，断线残缕，手自结绉。绘像者谁？松亭李叟。面貌精神，十得八九。其貌则丑，其功则久，三县兴学，出一丐手！允矣奇人，永永不朽！”

给武训作纪念文的人们，虽然多数是封建时代的士大夫，但对武训的看法却大多数是正确的，是合于武训的身份的；而以武祠所悬龚积柄作的“临清武训学校颂”在当时说是最为出色的。他说：“天定胜人，人定胜天；匹夫有志，造物无权。不食病饥，不学病愚……一缕匪轻，蝼而不淡；一文匪少，聚而成万。……愚公之愚，可以移山。非圣非佛，圣佛之间。”

第四教室有孙宝贤的对联：

“乞食到人间，铜釜布囊，不受生埃侵半点；

义声满天下，热心寒骨，宁知俎豆在

千秋。”

武训先生那种刻苦的毫不自私的为人民服务的伟大精神，是没有一个人不深深感动的，没有一个人不衷心敬佩的；所以除了上边那些颂扬文字之外，在公私书刊上，也有不少记载武训的文件。据作书人所见到的，就有下列的许多种，计有梁启超饮冰室文集“张先生传”，清史稿“武训传”，陈代卿慎节斋文存“武训传”，常惺惺斋笔记“武训传”等。这些记载都是不大具体的，有的是根据传阅记载下来的，如梁启超饮冰室文集甚至把“武训”误称“张先生”，就是一例。比较具体可靠的，是下列的一些文件，计有新修山东通志“武训传”，方輿严“义学痴的武训先生”，汪康泉“武训先生的精神”及“武训先生的兴学歌”，山东巡抚张曜“奏请建坊片”，山东巡抚袁树勋“奏请宣付国史馆立传折”，刘子舟“义学正武公传”，贾品重“武善士训墓志铭”，张敬承“武训先生诔文”，堂邑知县陈瑗“覆臬司稟”，钟继岳“临清州士绅公稟”，陈恩普“武训先生兴学碑文”，沙明远纪“武训先生兴学始末”，王铁梅“武训小传”，郭春煦“义学正碑文”及“武训先生的一生”，王丕显“武训先生碑文”等。这些文件的作者，有的是和武训先生共同生活的人，有武训学校的老师，也有学生，并且有“父母官”等等；所以我说这些文件的内容，是比较可靠的。本书的作者，就根据了这些文件，做了一番综合比较的工夫；并沿运河经过武训先生的故乡，访问了临清史巷武训学校，会见了该校校长王丕显先生及有职的老师和学生，得到了一些不见记载的遗事。于是就根据这些材料，按年份的次序排列起来，作了这一本章回的小说。这本拙陋的小说，是不足称道；不过我作这本小说的企图，是想通过这个伟大铸越超绝古今的事实，以影响读者，使热心教育的人们，本着武训先生这种刻苦耐劳和自我牺牲的伟大精

神,发展我们新中国的文化和教育。

(选自《漓江出版社》1986年版《千古奇丐》)

威王问①

(战国)孙臆

齐威王问用兵孙子,曰:“两军相当,两将相望,皆坚而固,莫敢先举,为之奈何?”孙子答曰:“以轻卒尝之,贱而勇者将之,期于北,勿期于得,为之微陈(阵)以触其侧(侧)。是谓(谓)大得。”威王曰:“用众用寡有道乎?”孙子曰:“有。”威王曰:“我强适(敌)弱,我众适(敌)寡,用之奈何?”孙子再拜曰:“明王之间。夫众且强,犹问用之,则安国之道也。命之曰赞师。毁卒乱行,以顺其志,则必战矣。”威王曰:“敌众我寡,适(敌)强我弱,用之奈何?”孙子曰:“命曰让威。必藏其尾,令之能归。长兵在前,短兵在□,为之流弩,以助其急者。□□勿动,以待(待)适(敌)能。”威王曰:“我出适(敌)出,未知众少,用之奈何?”孙子曰:“命曰险成。险成适(敌)将为正,出为陈(阵),一□(□□□)能相助,可以止则止,可以行则行,勿求……”威王曰:“击穷寇奈何?”孙子……可以待(待)生计矣”威王曰:“击钧(均)奈何?”孙子曰:“营而离之,我并卒而击之,勿令适(敌)知之。然而不离,案而上。勿击疑。”威王曰:“以一击十,有道乎?”孙子曰:“有。攻(攻)其无备,出其不意。”威王曰:“地平卒齐,台而北者,何也?”孙子曰:“其陈(阵)无锋也。”威王曰:“令民素听,奈何?”孙子曰:“素信。”威王曰:“善(哉),言兵执(势)不穷。”

田忌问孙子曰:“患兵者何也?困适(敌)者何也?壁不得者何也?失天者何也?失地者何也?失人者何也?请问此六者有道乎?”孙子曰:“有。患兵者

地也,困适(敌)者险也。故曰,三里(沮)洶将患军……涉将留大甲。故曰,患兵者地也,困适(敌)者险也,壁不得者彊寒也,……奈何?”孙子曰:“鼓而坐之,十而擒之。”田忌曰:“行陈(阵)已定,动而令士必听,奈何?”孙子曰:“严而视(示)之利。”田忌曰:“赏罚者,兵之急者耶?”孙子曰:“非。夫赏者,所以喜众,令士忘死也。罚者,所以正乱,令民畏上也。可以益胜,非其急者也。”田忌曰:“权、执(势)、谋、诈,兵之急者耶?”孙子曰:“非也。夫权者,所以聚众也。执(势)者,所以令士必斗也。谋者,所以令适(敌)无备也。诈者,所以困适(敌)也。可以益胜,非其急者也。”田忌忿然作色:“此六者皆善者所用,而子大夫曰非其急者也,然则急者何也?”孙子曰:“繒(料)适(敌)计险,必察远近……将之道也。必攻不守,兵之急者也。……骨也。”田忌问孙子曰:“张军勿战有道?”孙子曰:“有。猝险增(增),诤戒勿动,勿可利前,勿可怒。”田忌曰:“适(敌)众且武,必战有道乎?”孙子曰:“有。埤垒广志,严正辑众,辟(避)而骄之,引而穷之,攻其无备,出其不意,必以为久。”田忌问孙子曰:“锥行者何也?雁行者何也?纂(选)卒力士者何也?劲弩趋发者何也?剽(飘)风之陈(阵)者何也?众卒者何也?”孙子曰:“锥行者,所以冲坚毁锐(锐)也。雁行者,所以触侧(侧)应口(也)。纂(选)卒力士者,所以绝陈(阵)取将也。劲弩趋发者,所以甘战持久也。剽(飘)风之阵者,所以回□(□□也)。众卒者,所以分功有胜也。”孙子出而弟子问曰:“威王、田忌君主之间何如?”孙子曰:“威王问九,田忌问七,几知兵矣,而未达于道也。吾闻素信者昌,立义……用兵无备者伤,穷兵者亡。齐二世其忧矣。”

注①:本篇选自《孙臆兵法》,有关本书及作者介绍,请参考《见威王》注释。

鴉 头

(清)蒲松龄

诸生王文，东昌人。少诚笃。薄游于楚，过六合，休于旅舍。偶步门外，遇里戚赵东楼，大贾也，尝数年不归。见王，相执甚欢，便邀临存。至其所，有美人坐室中，愕怪却步。赵曳之，又隔窗呼妮子去，王乃入。赵具酒馔，话温凉。王问：“此何处所？”答云：“此是小勾栏。余因久客，暂假床寝。”话间，妮子频来出入。王局促不安，离席告别。赵强捉令坐。俄见一少女经门外过，望见王，秋波频转，眉目含情，仪容娴婉，实神仙也。王素方直，至此惘然若失。便问：“丽者何人？”赵曰：“此媼次女，小字鴉头，年十四矣。缠头者屡以重金啖媼，女执不愿，致母鞭楚，女以齿稚哀免，今尚待聘耳。”王闻言，俯首默然痴坐，酬应悉乖。赵戏之曰：“君倘垂意，当作冰斧。”王恍然曰：“此念所不敢存。”然日向西，绝不言去。赵又戏请之。王曰：“雅意极所感佩，囊涩奈何！”赵知女性激烈，必当不允，故许以十金为助。王拜谢趋出，罄资而至，得五数，强赵至媼。媼果少之。雅头言于母曰：“母日责我不作钱树子，今请得如母所愿。我初学作人，报母有日，勿以区区放却财神去。”媼以女性拗执，但得允从，即甚欢喜。遂诺之，使婢邀王郎。赵难中悔，即加金付媼。王与女欢爱甚至。既，谓王曰：“妾烟花下流，不堪匹敌；既蒙缱绻，义即至重。君罄囊博此一宵欢，明日如何？”王泫然悲哽。女曰：“无悲。妾委风尘，实非所愿。顾未敦笃可托如君者。请以宵遁。”王喜遽起，女亦起。听谯鼓已三下矣。女急易男装，草草偕出，叩主人扉。王故从双卫，托以急务，命仆便发。女以符系仆股并驴耳上，纵警急驰，目不容

启，耳后但闻风鸣。平明至汉口，税屋而止。王惊其异。女曰：“言之得勿惧乎？妾实非人，乃狐耳。母贪淫，日遭虐逼，心所积憾。今幸脱苦海。百里外即非所知，可幸无患。”王略无疑畏，从容曰：“室对芙蓉，家徒四壁，实难自慰，恐终见弃置。”女曰：“何为虑此。今市货皆可居，三数口，淡薄亦足自给。可鬻驴以作资本。”王如言，即于门前设小肆。王与仆公同操作，卖酒贩浆其中。女作披肩，刺荷囊，日获赢余，顾瞻甚优。积年余，渐能蓄婢媼。王自是不着悻鼻，但课督而已。女一日悄然忽悲，曰：“今夜合有难作，奈何！”王问之，女曰：“母已知妾消息，必见凌逼。若遣姊来，吾无忧；恐母自至耳。”夜已央，女自庆曰：“不妨，阿姊来矣。”居无何，妮子排闥入。女笑逆之。妮子骂曰：“婢子不羞，随人逃匿。老母令我缚去。”即出索子系女颈。女怒曰：“从一者得何罪？”妮子益忿，女断衿。家中婢媼皆集。妮子惧，奔出。女曰：“姊归，母必自至。大祸不远矣，可速作计。”乃急办装，将更播迁。媼忽掩入，怒容可掬，曰：“我固知婢子无礼，须自来也！”女迎跪哀啼。媼不言，揪发提去。王徘徊伧惻，眠食都废。急诣六合，冀得贖赎。至则门庭如故，人物已非。问之居人，俱不知其所徙。悼丧而返。于是俵散客旅，囊资东归。后数年，偶入燕都，过育婴堂，见一儿，七八岁。仆人怪似其主，反复凝视之。王问：“看儿何为？”仆笑以对。王亦笑。细视儿，风度磊落。自念乏嗣，因其肖己，爱而賤之。诘其姓字，自称王孜。王曰：“子弃之襁褓，何知姓氏？”曰：“本师尝言，得我时，胸前有字，书山东王文之子。”王大骇曰：“我即王文也，乌得有子？”念必同己姓名者。心窃喜，甚爱惜之。及归，见者不问尔知为王生子。孜渐长，孔武有力，喜田猎，不务生产，乐斗好杀；王亦不能箝制之。又自言能见鬼

狐，悉不之信。会里中有患狐者，请我往视之。至则指狐隐处，令数人随指处击之，即闻狐鸣，毛血交落。由是人益异之。王一日游市廛，忽遇赵东楼，巾袍不整，形色枯黯。惊问何来。赵惨然请问。王乃借归命酒。赵曰：“媼得鸦头，横施楚掠。既北徙，又欲夺其志。女矢不二，因囚置之。生一男，弃诸曲巷；闻在育婴堂，想已长成。此君遗体也，当往访之。”王出涕曰：“天幸孽儿已归。”因述本末。又问赵曰：“君何落拓至此？”赵叹曰：“今知青楼之好，不可过认真也。夫何言！”先是，媼北徙，赵以负贩从之。货重难迁者，悉以贱售。途中脚直供亿，烦费不资，因大亏损。媼子索取尤奢。数年，万金荡然。媼见床头用尽，旦夕加白眼。媼子渐寄贵家宿，恒数夜不归。赵愤激，亦无奈之何。适媼他出，鸦头自窗中呼赵曰：“勾栏中原无情好，所绸缪者，钱耳。君依恋不去，将撮奇祸。”赵惧，如梦初醒。临行窃往视女。女授书使达王，赵乃归。因以此情为王述之。即出鸦头书。书云：“知我儿已在膝下矣。妾之厄难，东楼君自能细悉。前世之孽，夫何可言！妾幽室之中，暗无天日，鞭疮裂肤，饥火煎心，易一晨昏，如历年岁。君如不忘汉上雪夜单衾，递互暖抱时，当与儿谋，必能脱妾于厄。母姊虽忍，要皆骨肉，但嘱勿致伤残，是所愿耳。”王读之，不觉泣下。乃以金帛赠赵而去。时我年十八矣，王为述前后，因示母书。我怒眦欲裂，即日趋装赴都。询吴媼，至则车马盈门。我直入，媼子方与湖客饮，望见我，愕立变色。我骤进杀之。宾客大骇，以为寇。及视女尸，已化为狐。我持刀逐入，见媼督婢作羹。我奔进室门，媼忽不见。我四顾，急抽矢望梁射之，一狐贯心而堕，遂决其首。寻得母所，投石破扉。母子相见，哭各失声。母问媼姊，曰：“已诛之矣！”母怒曰：“儿何不听吾言！”因命葬郊野。我伪诺之，

剥其皮而藏之。媼箱篋，尽卷金资，率母而归。夫妻重谐，悲喜交至。既问媼姊，我言：“在吾囊中。”惊问之，出两革以献。母怒，骂曰：“忤逆儿何得如是！”号恸自挝，转侧欲死。王极力抚慰，叱儿葬革。我忿曰：“今得安乐所，顿忘挞楚耶！”母益怒，涕不止。我葬皮返命，始稍释。王自女归，家益盛。心德赵，报以巨金。赵始知媼母子皆狐也。我承奉甚孝；然误触之，则恶声暴吼。女谓王曰：“儿有拗筋，不刺去之，终当杀身倾产。”夜俟我睡，潜索綦其手足。我醒曰：“我无罪。”母曰：“将医尔虐，其勿苦。”我大叫，转侧不可开。女以巨针刺踝骨侧，三四分许，用力掘断，崩然有声；又于肘间脑际并如之。已乃释缚。拍令安卧。天明，奔候父母，涕泣曰：“儿早夜忆昔所行，都非人类！”父母大喜。从此温和如处女，乡里贤之。

异史氏曰：“妓皆狐也，不谓有狐而妓者；至狐而鸩，则兽而禽矣。天理伤伦，其何足怪！至百折千磨，之死靡他，此人类所难，而乃于狐也得之乎！唐太宗谓魏征饶更妩媚，吾于鸦头亦云。”

（选自《聊斋志异》）

重修阿井记

（明）许彬

予昔掌大常，每岁四时分祭五祀，岁暮又合祭之。五祀者，引灶中雷也。井之利，济于民，载于祀典，尚矣。况其清冽溶溶，有禅国用者哉。兖之东阿阳谷界古阿城内，旧井一泓，阔围如车轮，名曰阿井，厥味甘美，聆境汲以熬胶，岁供国事弗歉。今岁秋常，监奉命亲临是井，汲以熬胶，果徵味殊常。嗟其井亭倾圯，泉源涸涸，甚非珍重妙化者，遂命兖州守郭监使司副理同吴琛率知州潘洪、知县阳谷王昌裔、东阿徐思孝、寿张张翔鸣等

僦工，甃石及泉，覆亭其上，北创建官亭三间，以为官僚往来歇息之所，缭以官垣，辟以门户，经始于九月之望，落成于十月之朔，官僚吏属群目环视，莫不颂公爱国之诚，恳而庆斯井之遭遇也。工既告成，守县其事述宁阳典史许廷兰持以授予，属为之记。考之古若苏耽之橘井，陆羽之茶井，葛洪之丹井，固皆泉之清洁山之精气所发者也。尔雅曰：“改邑不改井”，并以不变为德。李白云：“古甃冷苍苔，寒泉湛明月”。杜甫云：“月映瞿塘云作顶，乱石崢嶸俗无井”。盖井之见重于世，而致词人之咏歌也如是，况兹井殆有甚焉者耶。自古及今清洁不移，为良剂以益寿，以回生，上利国家，下利生民，坐移造化于不知不识，其为世重有如是哉，是宜记之以告于鲁之人，俾毋忘焉。

（阳谷县志卷之七艺文志）

重修阿井碑记

（明）王汝训

古之记井者曰，主发生川流润，当赫曦以伏炎，彼其五家之一，二舍之一，泛泛清通者不过仅为饮而已，惟阿则不然，考之禹贡，其源盖济水所经古寿张亭荷汶之间，今东阿阳谷之分界也。水重可熬胶，胶可疗风疏痰。天顺间，上遣右少监韦公同医士方贤往验之，因额其事，何物一泓而至勤圣意若是。延至于今，亭垣圯坏，而其泉亦稍稍出之，微当事者慨然有湮没之惧，水部使君治河之三年，议修兹井，命别驾徐君率属两簿，卜日揆工走匠役治焉。谓其亭狭不足纳日月导四方风气，扩而大之若干丈，旧有九孔淤塞殆尽，今一一寻源委浚之，其流且倍出焉。亭之北，构正所三楹，又一楹祀龙之神以报井周遍瓦垣二百二十丈。予家距阿井仅五十里，望居时习闻施君百度厘举其兴利之大者有若议挑浚导故渠平市

直之类，其剔弊之大者有若锄强暴绳堤岸严柳栽之类，其风世范俗之大者有若崇圣祀课育衿表节妇之类，未可更仆数也。井之役盖特秉心塞渊之一事哉，予自旧都奉命迁冬卿道过安平，别驾造予请记，别驾王文东山公，旧川水部驻安平督河修五空桥厥冢，公儒东，予辛未榜人也，以直谏忤江陵，寻晋符卿兼御史，治水田浚漳河，盖三世治河云。别驾娓娓述施君诸善政，固予曩所习闻者，而近日益多予益喜，施君之克勤水土及于井牒，其利溥矣。是役也，施君捐俸金百之半，别驾徐君、东阿郑令君、阳谷范令君、寿张周令君各醵金有差，而别驾胡君以新任后至，例得并书。施君名尔志，浙之嘉兴人，壬辰进士，徐君名之洪，江之贵溪人；胡君名合，蜀之高县人，俱选贡。郑君国昌，陕之郿州人；范君宗文，洛阳人；周君三锡浚县人，俱各科甲。阳谷簿夏长春，六安州人；寿张簿夏时熙，江夏人，朝夕拮据，劳绩俱多焉。

（阳谷县志卷之七艺文志）

追念张蔭忱上将

周恩来

张蔭忱上将于民国29年5月16日在襄樊战役中殉国，至今整整三年。在这三年中，每当前线战况紧张，部队浴血奋战之际，便很容易联想抗战以来的殉国将士，而尤易怀念到举世景仰的蔭忱上将。去年6月，当我写文追悼左权将军时，也曾提到张上将。张上将是一方面的统帅，他的殉国，影响之大，决非他人可比。张上将的抗战，远起喜峰口，十年回溯，令人深佩他的卓识超群。迨主津政，忍辱待时，张上将殆又为人之所不能为。抗战既起，张上将奋起当先，所向无敌，而临沂一役，更成为台儿庄大捷之序幕；他的英勇坚毅，足为全国人楷模。

更感人最深的，乃是他的殉国一役。每读张上将于渡河前亲致前线将领及冯治安将军的两封遗书，深觉其忠义之志，壮烈之气，直可以为我国抗战军人之魂！

我们所进行的抗日战争，是一个伟大的民族斗争，同时也是一个长期而艰苦的战争。在这个战争中，我们不仅仅是拿枪炮子弹和敌人作战。而且是拿中华民族的爱国儿女，拿中华民族的军人之魂和敌人作战。在这里，人的因素是有决定意义的，张上将就是这种对于战争有决定意义的人。现在战争的胜利前途，业已确定。但是，只有打，只有苦打，只有拼命的打，才能胜利。尤其在今天，日军到处向我进攻，不论在正面，在敌后，我们都要打仗，需要打仗的人，尤其需要象张上将这样的上将，在蒋委员长领导之下，为国奋斗。现在，张上将殉国虽已三年，但在他的精神感召之下，我们相信，全国军人定能踏着血迹，为中华民族打出一条胜利康庄大道！

张上将之殉国，不仅是为抗战树立的楷模，同时，也是为了发挥我国民族至大至刚的气节和精神。中国历史上，多少伟人名将，在抵御外族侵略时，杀身成仁，见危授命。张上将之殉国，便是发挥了这种民族气节的传统。这种生死不苟大义凛然的民族气节，乃是抗日战争所需要的宝贵精神。尤其是在抗战接近胜利而艰危过于往常之时，更需要这种精神。不动摇不妥协咬紧牙根，牺牲一切，以渡过中华民族解放之最后一段艰苦行程。

而我们在这最后一段的行程中，确如《大公报》所说，还要有伟大的爱和恨。爱抗日的同志，恨那般杀死我们抗日同志敌人。爱我们抗日的张上将，恨那般杀死张上将的日本强盗。只有爱恨彻底，恩怨分明，我们才能不调和，不妥协，一直打到最后的胜利。

晋侯观师于莘

《春秋》鲁僖公二十八年

夏四月己巳，晋侯、齐师、宋师、秦师及楚人战于城濮，楚师败绩。

《左传》楚子居于申，使申叔去谷，使子玉去宋，曰：“无从晋师。晋侯在外，十九年矣，而果得晋国。险阻艰难，备尝之矣；民之情伪，尽知之矣。天假之年，而除其害，天之所置，其可废乎！军志曰：‘允当则归。’又曰：‘知难而退。’又曰：‘有德不可敌。’此三志者，晋之谓矣。”子玉使伯棼请战，曰：“非敢必有功也，愿以间执谗慝之口。”王怒，少与之师，唯西宫与若敖之六卒，实从之。

子玉使宛春告于晋师，晋师曰：“请复卫侯而封曹臣，亦释宋之围。”子犯曰：“子玉无礼哉，君取一，臣取二，不可失矣。”先轸曰：“子与之，定人之谓礼，楚一言而定三国，我一言而亡之，我则无礼，何以战乎。不许楚言，是弃宋也。救而弃之，谓诸侯何。楚有三施，我有三怨，怨仇已多，将何以战。不如私许复曹卫以携之，执宛春以怒楚，既战而后图之。”公悦，乃拘宛春于卫，且私许复曹卫。曹卫告绝于楚。子玉怒，从晋师。晋师退。军吏曰：“以君避臣，辱也。”且楚师老矣，何故退？”子犯曰：“师直为壮，曲为老，岂在乎久。微楚之惠不及此，退三舍避之，所以报也。背惠食言，以亢其仇，吾曲楚直，其众素饱，不可谓老。我退而楚还，我将何求？若其不还，君退臣犯，曲在彼矣。”退三舍，楚众欲止，子玉不可。

夏，四月戊辰，晋侯、宋公、齐国归父、崔夭、秦小子憖，次于城濮。楚师背鄩而舍。晋侯患之。听舆人之诵曰：“原田每每，舍其旧而新是谋。”公疑焉。子犯曰：“战也。战而捷，必得诸侯；若其不捷，表里山河，必无害也。”公曰：“若楚

惠何？”栾贞子曰：“汉阳诸姬，楚实尽之。思小惠而忘大耻，不如战也。”晋侯梦与楚子搏，楚子伏己而盬其脑，是以惧。子犯曰：“吉，我得天，楚伏其罪，吾且柔之矣。”

子玉使斗勃请战，曰：“请与君之士戏，君冯轼而观之，得臣与焉目焉。”晋侯使栾枝对曰：“寡君闻命矣。楚君之惠，未之敢忘，是以在此为大夫退，岂敢当君乎，敢不获矣。敢烦大夫谓二三子，戒尔车乘，敬尔君事，诘朝将见。”

晋车七百乘，韅、革、鞅、鞅，晋侯登有莘之墟以观师，曰：“少长有礼，其可用也。”遂伐其木以益其兵。

己巳，晋师陈于莘北，胥臣以下军之佐当陈蔡，子玉以若敖之六卒将中军，曰：“今日必无晋矣。”子西将左，子上将右，胥臣蒙马以虎皮，先犯陈蔡。陈蔡奔，楚右师溃，狐毛设二旗而退之，栾枝使曳柴而伪遁。楚师驰之，原轸、却縠以中军公族横击之，狐毛、狐偃以上军夹攻子西，楚左师溃，楚师败绩。子玉收其卒而止，故不败。晋师三日馆谷，及癸酉而还。

《公羊传》此大战也。曷为使微者，子玉得臣也。子玉得臣则其称人何贬。贬，曷为贬大夫不敌君也。

（上文摘自《春秋》、《左传》、《公羊传》）

胭脂

（清）蒲松龄

东昌卞氏，业牛医者，有女小字胭脂，才姿慧丽。父宝爱之，欲占凤于清门，而士族鄙其寒贱，不屑缔盟，以故及笄未字。对户龚姓之妻王氏，桃脱善谑，女闺中谈友也。一日，送至门，见一少年过，白服裙帽，丰采甚都。女意似动，秋波萦转之。少年俯其首，趋而去。去既

远，女犹凝眺。王窥其意，戏之曰：“以娘子才貌，得配若人，庶可无恨。”女晕红上颊，脉脉不作一语。王问：“识得此郎否？”答云：“不识。”王曰：“此南巷鄂秀才秋华，故孝廉之子。妾向与同里，故识之，世间男子无其温婉。衣素，以妻服未阗也。娘子如有意，当寄语使委冰焉。”女无言，王笑而去。数日无耗，心疑王氏未暇即往；又疑宦裔不肯俯拾。邑邑徘徊，萦念颇苦，渐废饮食，寝疾纍纍。王氏适来省视，研诘病因。答曰：“自亦不知，但尔日别后，即觉忽忽不快，延命假息，朝暮人也。”王小语曰：“我家男子负贩未归，尚无人致声鄂郎。芳体违和，非为此否？”女赧颜良久。王戏之曰：“果为此，病已至是，尚何顾忌！先令夜来一聚，彼岂不肯？”女叹息曰：“事至此，已不能羞，但渠不嫌寒贱，即遣冰来，病当愈。若私约，则断断不可！”王领之，遂去。王幼时，与邻生宿介通；既嫁，宿侦夫他出，辄寻旧好。是夜，宿适来，因述女言为笑，戏嘱致意鄂生。宿久知女美，闻之窃喜，幸其机之可乘也。将与妇谋，又恐其妒。乃假无心之辞，问女家国阔甚悉。次夜，逾垣入，直达女所，以指叩窗。内问：“谁何？”答以鄂生。女曰：“妾所以念君者，为百年，不为一夕。郎果爱妾，但宜速倩冰人。若言私合，不敢从命。”宿姑诺之，苦求一握纤腕为信。女亦不忍过拒，力疾启扉。宿遽入，即抱求欢。女无力撑拒，仆地上，气息不续。宿急曳之。女曰：“何来恶少，必非鄂郎。果是鄂郎，其人温驯，知妾病由，当相怜恤，何遂狂暴如此！若复尔尔，便当呜呼，品行亏损，两无所益！”宿恐假迹败露，不敢复强，但请后会。女以亲迎为期。宿以为远，又请之。女厌纠缠，约待病愈。宿求信物，女不许。宿捉足，解绣履而出。女呼之返，曰：“身已许君，复何吝惜！但恐画虎成狗，致貽污谤。今絮物已入君手，料不可反。君如负心，但有

一死！”宿既出，又投宿王所。既卧，心不忘履，阴揣衣袂，竟已乌有。急起篝灯，振衣冥索。诘之，不应，疑如藏匿。妇故笑以疑之。宿不能隐，实以情告。言已，遍烛门外，竟不可得。懊恨归寝，窃幸深夜无人，遗落当犹在途也。早起寻之，亦复杳然。先是，巷中有毛大者，游手无籍，尝挑王氏，不得；知宿与洽，思掩执以胁之。是夜，过其门，推之，未扃，潜入。方至窗外，踏一物，软若絮绵；拾视，则巾裹女屐。伏听之，闻宿自述甚悉；喜极，抽息而出。逾数夕，越墙入女家；门户不悉，误诣翁舍。翁窥窗，见男子，察其音迹，知为女来者。心忿怒，操刀直出。毛大骇，反走；方欲攀垣，而下追已近，急无所逃，反身夺刃。媼起，大呼。毛不得脱，因而杀之。女稍痊，闻喧始起。共烛之，翁脑裂不复能言，俄顷已绝。于墙下得绣履，媼视之，胭脂物也。逼女，女哭而实告之。但不忍貽累王氏，言鄂生之自至而已。天明，讼于邑。邑宰拘鄂。鄂为人谨讷，年十九岁，见客羞涩如童子；被执，骇绝。上堂，不知置词，惟有战栗。宰益信其情真，横加桎械。书生不堪痛楚，以是诬服。既解郡，敲扑如邑。生冤气填塞，每欲与女面相质。及相遇，女辄诟詈，遂结舌不能自伸，由是论死。往来复讯，经数官，无异词。后委济南府复案。时吴公南岱守济南，一见鄂生，疑其不类杀人者；阴使人从容私问之，俾得尽其词。公以是益知鄂生冤，筹思数日，始鞠之。先问胭脂：“订约后，有知者否？”亦答：“无之。”乃唤生上，温语慰之。生自言：“曾过其门，但见旧邻妇王氏与一少女出，某即趋避，过此并无一言。”吴公叱女曰：“适言侧无他人，何以有邻妇也？”欲刑之。女惧曰：“虽有王氏，与彼实无关涉。”公罢质，命拘王氏。数日已至，又禁不与女通，立刻出审。便问王：“杀人者谁？”王对：“不知。”诈之曰：“胭脂供言，杀卞某汝悉知

之。胡得隐匿！”妇呼曰：“冤哉！淫婢自思男子，我虽有媒合之言，特戏之耳！彼自引奸夫入院，我何知焉！”公细诘之，始述其前后相戏之词。公呼女上，怒曰：“汝言彼不知情，今何以自供撮合哉！”女流涕曰：“自己不肖，致父惨死。讼结不知何年，又累他人，诚不忍耳。”公问王氏：“既戏后曾语何人？”王供：“无之。”公怒曰：“夫妻在床，应无不言者，何得云无？”王供：“丈夫久客未归。”公曰：“虽然，凡戏人者，皆笑人之愚，以炫己之慧，更不向一人言，将谁欺？”命桎十指。妇不得已，实供曾与宿言。公于是释鄂拘宿。宿至，自供：“不知。”公曰：“宿妓者，必无良士！”严械之。宿自供：“嫌女是真。自失履后，未敢复往。杀人实不知情。”公怒曰：“逾墙者，何所不至！”又械之。宿不任凌籍，遂以自承。招成报上，无不称吴公之神。铁案如山，宿遂延颈以待秋决矣。然宿虽放纵无行，故东国名士，闻学使施公愚山贤能称最，又有怜才恤士之德；因以一词控其冤枉，言词愴惻。公讨其招供，反复凝思之，拍案曰：“此生冤也！”遂请于院司，移案再鞠。问宿生：“鞋遗何所？”供言：“忘之，但叩妇门时犹在袖中。”转诘王氏：“宿介之外，奸夫有几？”供言：“无之。”公曰：“淫乱之人，岂得专私一人？”供言：“身与宿介稚齿交合，故未能谢绝。后非无见挑者，身实未敢相从。”因使指其人以实之。供云：“同里毛大，屡挑而屡拒之矣。”公曰：“何忽贞白如此！”命拷之。妇顿首出血，力辨无有。乃释之。又诘：“汝夫远出，宁无有托故而来者？”曰：“有之。某甲、某乙，皆以借貸、馈赠，曾一二次入小人家。”盖甲、乙皆巷中游荡子，有心于妇而未发者也。公悉籍其名，并拘之。既集，公赴城隍庙，使尽伏案前，便言：“曩梦神人相告，杀人者不出汝等四五人中，今对神明，不得有妄言。如肯自首，

尚可原宥。虚者，廉得无赦！”同声言无杀人之事。公以三木置地，将并夹之。括发裸股，齐鸣冤苦。公命释之，谓曰：“既不自招，当使鬼神指之。”使人以毡褥悉幃殿窗，令无少隙；袒诸囚背，驱入暗中，始授盆水，一一命自盥讫，系诸壁下，戒令：“面壁勿动！杀人者，当有神书其背。”少间，唤出验视，指毛曰：“此真杀人贼也。”盖公先使人以灰涂壁，又以烟煤濯其手，杀人者恐神来书，故匿背于壁而有灰色；临出，以手护背而有烟色也。公固疑是毛，至此益信。施以毒刑，尽吐其实。判曰：“宿介，蹈盆成括杀身之道，成登徒子好色之名。只缘两小无猜，遂野鹜如家鸡之恋；为因一言有漏，致得陇兴望蜀之心。将仲子而逾园墙，便如鸟堕；冒刘郎而入洞口，竟赚门开。感幌惊龙，鼠有皮胡若此？攀花折树，士无行其谓何！幸而听病燕之娇啼，犹为玉惜；怜弱柳之憔悴，未似莺狂。而释么凤于罗中，尚有文人之意；乃劫香盟于袜底，宁非无赖之尤！蝴蝶过墙，隔窗有耳；莲花瓣卸，堕地无踪。假中之假以生，冤外之冤谁信？天降祸起，酷械至于垂亡；自作孽盈，断头几于不续。彼童墙钻隙，固有玷夫儒冠；而僵李代桃，诚难消其冤气。是宜稍宽笞扑，折其已受之惨；姑降青衣，开其自新之路。若毛大者，刁猾无籍，市井凶徒。被邻女之投梭，淫心不死；伺狂童之入巷，贼智忽生。开户迎风，喜得履张生之迹；求浆置酒，妄思偷韩掾之香。何意魄夺自天，魂摄于鬼。浪乘槎木，直入广寒之宫；误返渔舟，错认桃源之路。遂使情火息焰，欲海生波。刀横直前，投鼠无他顾之意；寇穷安往，急免起反噬之心。越壁入人家，止期张有冠而李借；夺兵遗绣履，遂教鱼脱网而鸿罹。风流道乃生此恶魔；温柔乡何有此鬼域哉！即断首领，以快人心。胭脂，身犹未字，岁已及笄。以月殿之仙人，自应有郎似玉；原霓裳之旧队，

何愁贮屋无金！而乃感关雎而念好逑，竟绕春婆之梦；怨揉梅而思吉士，遂离倩女之魂。为因一线缠萦，致使群魔交至。争妇女之颜色，恐失胭脂；惹鸢鸟之纷飞，并托秋隼。莲钩摘去，难保一瓣之香；铁限敲来，凡破连城之玉。嵌红豆于骰子，相思骨竟作厉阶；丧乔木于斧斤，可惜才真成祸水。葳蕤自守，幸白璧之无瑕；缙绂苦争，喜锦衣之可覆。嘉其入门之拒，犹洁白之情人；遂其掷果之心，亦风流之雅事。仰彼邑令，作尔冰人。”案既结，遐迩传颂焉。自吴公鞠后，女始知鄂生冤。堂下相遇，赧然含涕，似有痛惜之词，而未可言也。生感其眷恋之情，爱慕殊切；而又念其出身微贱，且日登公堂，为千人所窥指，恐娶之为人们笑。日夜萦回，无以自主，判牒既下，意始安帖。邑令为之委禽，送鼓吹焉。

异史氏曰：“甚哉！听讼之不可以不慎也！纵能知李代为冤，谁复思桃僵亦屈！然事虽暗昧，必有其间，要非深思研察，不能得也。呜呼！人皆服哲人之折狱明，而不知良工之用心苦矣。世上居民上者，棋局消日，袖被放衙，下情民艰，曾不肯一劳方寸；至鼓动衙开，巍然高坐，彼晓晓者直以桎梏靖之，何怪覆盆之下多沉冤哉！”

愚山先生吾师也。方见知时，余犹童子。窃见其奖进士子，拳拳如恐不尽；小有冤抑，必委屈呵护之；曾不肯作威学校，以媚权要。真宣圣之护法，不止一代宗匠，衡文无屈士已也。而爱才如命，尤非后世学使虚应故事者所及。尝有名士入场，作“宝藏兴焉”文，误犯下“水”字，录毕而后悟之。料无不耻之理，作词曰：“宝藏在山间，误认却在水边。山头盖起水晶殿，瑚长峰尖，珠结树巅。这一回，崖中跌死撑船汉。告苍天，留点蒂儿，好与朋友看。”先生阅文至此，和之曰：“宝藏将山夸，忽然见在水涯。樵夫漫说渔翁话。题目虽差，文字却佳。怎肯放在

他人下？尝见他登高怕险，那曾见会水淹杀！”此亦风雅之一斑，怜才之一事也。

（选自《聊斋志异》）

堂邑乞人 武训兴学俗话传

江钟秀 张清

常言说好事难成 好事难成 咳咱们中国人 可万别信这句话 一信这句话 就把我中国全国人的脸面都丢去了 这是怎么说呢 天地间的人 单看有志气 无志气 单看有心思 无心思 无论穷无论富 无论做官不做官 无论有钱没有钱 一心要做那块事 定然就能做到了 不怕他千难万难 什么能不能 就说咱们中国山东孔圣人 这是自古以来的 第一个好人 要是我们俗人 怎么能够赶上他 这便是自己轻看自己了 咳 这圣人也不过是个好人 并不是离人万丈多高 叫人够不着他的 明朝的时候 有个王心斋 是个贩盐的 极不高的人 一次路过曲阜 到了孔圣人庙里看了一看 就把前日的营业改了 后来成了一个大贤人 就入了圣庙呢 又有一个当兵的 名叫周小泉 听见人家讲说圣贤的道理 以后自己也立起志来 成就了一个好人 又有一个朱光信 卖柴度日 他不说自己不能成为好人 决意要与圣贤一样 还有窑匠 韩乐吾 作事正派 人都钦敬他 种田的夏云峰 存心公道 远近出名 朱子节织网出身 不肯虚假 乡里们莫不称扬他 这些人后来都入了乡贤祠 与圣人同享万世的祭祀 可见人要做圣贤们的事 都没有做不到的 那有说是不能的呢 咳这些人儿 什么贩盐的 当兵的 卖柴的 种田的 做窑匠的 织网的 已算是些贫贱的了 以我看来 还

算不起穷到十二分地位的 若比这些人 再穷一倍的 还能为好 人 作那圣贤想不到的事 恐怕天地间 就没有这一等人了 咳 再休说没有 不但有这等人 且是比这些人 作的事业还大一倍 这人是 谁呢 我且说与大家听听吧

这个人就是我们山东东昌府堂邑县人武训便是 当初武训本无名字 其名字是后来县官 就他一生行为的事 给他起的 他父亲宗禹 当武训三岁的时候就没了 他母亲终日家背着他四乡讨饭 饥饥寒寒境况是不能说了 可就出奇 武训这讨饭的时候年纪虽然不大 面貌不算丑陋 左边头上一溜怪毛 他与他母亲讨来的饭 自己不吃 必得先请他母亲吃 有点好东西 却先送到他母亲嘴唇上 咳 这小孩儿这么样穷 作的这事真也出奇的很 谁知道他命运不好

到了七岁的时候 他母亲忽得大病 一命去了 他便在街头上号哭起来了 左邻右乡里见他年幼 实在可怜 就有给他帽儿的 就有给他鞋儿的 就有给他破裤儿破袄儿的 有给他一碗半碗儿粥饭的 白日里四处讨饭 夜晚来宿在土地庙里 过了几年 看见人家小学生 终日家上学堂 穿的暖絮絮的 吃的慰贴贴的 到了时候上学下学 终日价听讲一些圣贤的道理 开一些知识 就懂了孝悌忠信礼义廉耻 这是天地间第一等好事 不禁心下暗动 又想了一想 想在自己身上 连饭都没的吃 还想入学堂吗(瞞) 就犯起难来了 这天正在庄头讨过早饭后 见来了一帮人儿 当头一个老头儿 后面跟着些年青的 成行成队的 都是规规矩矩的 从武训面前过去了 武训定睛看时 一行儿知的脚步分毫不乱 有熟识的 恍然悟了原来是一帮学生 就问庄头上的人 那老头儿是谁 只见一位白胡子的老翁 在众人丛里 对武训说 今日天气晴和 他们先生学生 郊外踏青 散散步 活

泼活泼筋骨 这是学堂里的讲究养生的道理 旁边有一位年青的 不禁的撇嘴摇头说 你这叫化子走开去吧 何苦你问这些事情 难道你还能上学堂不成 这都是人家他爷爷爹爹们 拿出钱来请的有名的先生 来教养他儿孙的 这都是些有福气的人 才能够上学堂里来

象你今天饭门 还不知那里去摸 何苦的打听这些古典呢 去去去 武训这人 平素不肯轻易开口 一问了这句话

当下被年轻的奚落了一顿 不禁的垂头慢行 一路上悲叹起来了 他说我祖上 并没给我留下田产 我父亲又早早的过去了 到了上学的年纪 又不能上学 以后就成了废人呢 又想人都是一个人 一为无钱 就不能上学 这就是天地间第一苦事 我武氏一人 尚且这样 天下如我武氏的 还不知有多少呢 我姓武的一人不上学 成了废人 还不值什么 天下人都如我姓武的这么穷法 这就穷的大了 穷的广了 一人不学一人穷 人人不学人人穷 往后看来 穷人多了 还不知闹出些什么事来

第一是人穷了不好廉耻 什么做贼为娼 赌博吸洋烟 诓骗劫夺 都能做出来了

到了这时候 有钱的过着也不安稳 穷的也不知死活了 这个不学的毛病 这就是个根子了 一旦上天降下灾患来

敌国施了强劲的手段 这就了也了不得 我想讨碗饭吃 还怕没处去讨 莫如我这叫化子 先出个头儿 捐办个学堂 往后这不讨饭吃的 就更乐意办了

把主意一定 就跑在孔圣人庙里磕了数十个响头 就自誓着说 我姓武的 必定要使天下穷人都识了字 明白了老圣人爷的道理才干休 圣人爷若肯保佑我姓武的不死 我姓武的 就一天不能把老圣人爷来 丢在九霄以外 誓罢了

立起身来 就决意要办这兴学的事情 咳这叫化子 怎么能够办兴学堂的事情 这岂不是痴蛤蟆 想吃天鹅肉吗

(瞞) 是万万不能的了 咳谁知他年青力气又壮 勤勤俭俭日日往四乡乞食 劣的自己吃了 所有一些好的 即变卖成钱 号于人说 吾将积下些钱 创办个学堂 以便穷人上不起学的念书 如见有穿好衣裳的 即便跪下要钱 哀哀求告 一日向富家年青子弟要钱 人家不给他 他拉着人家衣裳 不教人家走

那年青的子弟拾起一块土儿 给他说 汝若能吃了这一块土 吾即给你一块钱 他立将土块即刻吃了 毫无难色

那年青的子弟 遂就给他一个钱 又向富家大门上讨饭要钱 那些犬儿咬他 他即叱那些犬儿说 犬儿犬儿你别咬我姓武的错不了 还是捐办个学堂才好

那犬儿立即俯首贴耳而去 他闲时打柴卖柴 赚一文就积着 积成一百文 后来又纺麻卖绳 赚了钱来不花 积到一千文 就求告有钱的主人 给他生息起来 若是不能做买卖的时候 就给人家推磨磨面 不肯脱滑 将牲口的绳套

拴在自己身上转起来 比牲口还快 所以磨面的人家 都争着用他 常常在街头上 大喊推磨推磨 只管推 不管罗 管罗钱还多 如此赚一千文 即求主人给生息 积了三十余年 积了九千多串 在堂邑柳林集地方 要立个学堂

就寻着本地乡绅 说明白自己的意思 央求乡绅们管理 乡绅们见武训是个无家无产的人 就说道武训 你这钱不是容易来的 你有这总钱项 何不在此买成田亩 娶个媳妇 岂不成一家人家呢

又能接续你祖上的香烟 何等不好 若这立学堂的事情 是稍有碗饭吃的人家干的 汝何苦呢 武训说 我的志向不是如此 人生一世 富贵荣华 全是天命的 我一身本来是个穷人 我就安穷乐命了 不可妄想 若是该我享受富贵荣华 断不至自幼东奔西颠 这等光景 我就是妄想 从这买成田亩 娶了媳妇 后来有了不孝子孙 我这田产

是断不能长有的 或是遭场横祸 就不好了 且是若人人能识些字 明白一些圣人爷爷的道理 以后就能混事 可免冻饿了 并能知廉耻了 上天所命

就是这样 还求众位老爷们费心 我姓武的就感恩不尽了 说罢 就接三连四的磕头 众乡绅见他一片热诚 就唯唯从命 遂买了一处宅子 房屋有十余座 买地两顷七十余亩 下余的两千余吊 发给铺家生息 预备着请先生修房子的花用 修成房宅以后 众乡绅们把武训请在面前 说明了花费了多少 共用了多少 下存有多少 一五一十的

说给他听了 武训说 我既拜托众位老爷 一切事情 我都不管 还求众位老爷们费心吧 说罢这话 又往馆陶地方来了 这时候气力正大 头上左边的一块怪毛 这一天被剃头匠 误给他剃去了 因又在右边留了一块怪毛 仍然是讨饭卖力 一天一天的混 越混越高兴 行常里自己唱起来说 左边留了右边留 修个学堂不烦愁 待了数年 又积了五千余串 又求馆陶的乡绅们 在鸭儿庄地方 买了房子一处 地五十余亩 也凭众乡绅们管理 学堂成了 又向临清州去了 这时候年纪已过四十三

血气渐渐的衰了 足步渐渐的不壮了 就得的个筋骨疼的毛病 又勉强着募化了十六年 在御史巷地方 立了学堂一所 学生也有三四十人 款项到也够了 武训也时常里到三处学堂去看看

一日往柳林集学堂去 进门时 被门将头碰着 他便笑着说 碰(砰)个头出出火 教化天下就是我 或见先生教训学生有不用心的 他就跪求先生 说看我面上 求先生多施恩惠(海)于学生 见学生有懒惰的 就跪下不起 教学生们自己改悔 先生学生 见他这样的心诚

往后也不敢懈怠了 这三处学堂的声名 一天好似一天 这三州县的人 莫

有一个不赞扬武训的 不必说了 算起来武训五十余年 积钱也不少 难得是自己一文不肯妄费 就是当时坐大官的大人们 作州县的老爷们 敬他怜他

或取一些银钱给他 他则快快收(受)下 磕头数十谢谢人家 退则仍入诸学堂

以为常年的花项 或请他坐酒席 吃便饭 或给他送酒席 送衣服 他则仅仅磕头谢谢人家的美意 说我就心领了 所赐酒食衣服概不敢收 仍东街讨饭 西街讨饭 食糠秕 衣褴褛如平常一般

我思这武训 不过是一个乞丐 他未尝有作督抚的大帅们 作司道府厅州县的大人老爷们各处教官教习老爷师爷们 教育人的权柄 他却为何五十余年

不吃一顿好饭 不穿一件好衣 日日夜夜 急急慌慌的 办这个学堂呢 他的意思我知道了 我且细细的说于大家听听 他的意思 盖深恨穷人不获上学

遂成了废人 因此就不能做官 为国家出力 致国家教民养民诸事 及一切内患外患 俱无人实心去办 并竭力去抵当 将来还不知我这堂堂大国 弄成个什么样子呢 若是我姓武的 得能有钱上学 安知不能做了官 为国家出大力呢 由这呢看起来 一切少衣食的乞人中不知消灭了多少英雄呢 我姓武的窃思后来国家一日艰难起一日 急急求英雄不得 必屡屡下札谕 强迫一切人等 捐办款项 广兴学堂 无论有钱有无钱有 皆得上学呢 那时候惜钱如命的人

必以无钱设立学堂 为推诿妙法呢 因是学堂不能遍立 我堂堂大国 将卒受大害呢 何如我 这当乞丐的 先办一点至诚心 立起个学堂来 给他们看看呢 教他们知道极贫极贱 无一仗赖

嗷嗷待死 赤剥剥的个讨饭的 尚能

因受了人的奚落一场 即便立起志来 斗起气来 立了三个学堂 教育行三州县 凡属城乡少有衣食的 父老们 兄弟们 皆当捐钱兴学 共为国家造就些人

才给我堂堂大国生生色。不教人家天天看不起。日日欺负咱。想到此地。尚敢拥些钱财。故意推诿不办吗。若是有钱。故意的推诿不办。不惟对不起国家。

就是连俺这叫化子。也对不起了。我无非为着世上有钱的人。只管自己子孙上学。不肯出点善心。舍施几个钱。教人家穷人子孙。也得上几年学。识几个字。明白些圣人爷的道理。成就个好人。

那知道专管自家。不管大家。到后来世界弄的不好了。连自家也弄得无个立脚的地处了。那时候才知道出来管顾大家。不也晚了。我这山东。泰山高得很。

东海深得很。圣人爷的教化好的很。倘若是我们不趁着这国家尚未下谕广兴学堂的时候。先出来赚起这个首功来。

我姓武的面子上不好看。不要紧。秦山东海生长不出个人物来。秦山东海面子上不好看。圣人爷的教化。造就不出个人物来。圣人爷的面子上不好看。自古以来都说我山东的山水人物。是冠绝天下的。今乃如此。从此后天下的人。尚有看起我山东的。武训的意思。无非如此。

谁料想到了。光绪二十三年的时候。他就不好了。四月里得了大病。卧床不起者好几天。将咽气的时候。他自己忽然趴起自骂曰。汝姓武的。幼年的时候。

在圣人爷的庙里。发的誓。是必使天下穷人都识些字。明白些圣人爷的道理才止住。到如今仅仅立了三处学堂。天下的穷人不识字的。尚多的很。汝死后有何面目见老圣人爷呢。我姓武的今日实在没有旁的法子了。只有死后作个灵鬼帮助那些有热心的人。处处设立学堂罢。说完忽然又卧下。霎时忽然又爬起来。向空大喊曰。老圣人爷。如有灵感。

还求施个妙法。教我姓武的不死。我姓武的。当走遍天下。遍设学堂。总要使天下穷人。都识了字。明白了你老人家的道理。我姓武的。那时才肯干休。说完。向空大喊三声。老圣人呀。老圣

人呀。谁知宏誓未完。大限已到。圣人爷既有灵感。亦难使个妙法。教他不死。

武训霎时。即一命亡去。痛得三州县学堂里的人。了也了不得。三州县乡绅们。敛钱给他出殡。妇人们。小孩们。听说的莫有一个不下泪的。后来三州县官绅们给他悬像。挂在学堂里。人人参拜。前任临清州庄鸿烈。因为他无名。就命个名儿叫做武训。就是为着他能捐办学堂。训诲人的意思。又是为着他办起学堂以后。仍不向学堂中。沾一点便宜。不似那些好利的。借着学堂名目。敛钱肥己。教人痛恨。因生出若干谤言。

遂又详上来。给前任巡抚部院周大帅。奏请旌表。国家遂教他入了忠义祠。后来罗正钧提学。又详请山东巡抚树勋。奏请飭下国史馆。为他立独行传。因为隔着远的地方。还有不知道的。我们因此说与大家听听。要大家知道。不立学堂是不行的了。不学是不行的了。他们外国人。百人中识字的。常有八九十人。咱们中国人。识字的十人中不过两人。

这么比起来。不差的多了吗。今后不学。就一天穷似一天。因着穷。就一天弱似一天。你看外洋。无一条不是从学里来的。有了洋布。咱们的大布就卖不动了。有了洋线。咱们的棉线。使的就少了。况且洋油。洋粉。洋火。洋针。洋伞。洋钉。洋糖。洋白铜。洋药水。那一条不是从学里来的。他的价码又便宜。货物又刮净。咱这不学的做的物。就敌不过人家。咳咱这不学的。吃亏大了。今天不学。明天不学。再待几年。还可说得吗。咱们邻家又多。越南地方。法国是咱们邻家。青岛地方。德国是咱们邻家。东三省地方以外。日本又成了咱的邻家。新疆以北。俄国又是咱们邻家。西藏地方以外。英国是咱们邻家。往后不学。咱们邻家耻笑起来。说咱们面前有井。还觉着是平坦大路了。幸亏了有武训。这么一个人。在咸丰同治年间。就斗起精神来。

兴办开了学堂 也不愧生在山东地方了 山莫有高起泰山的 水莫有太起东海的 人莫有赶上孔圣人的 这山东灵秀所孕育的 四千年来不能仅有个孔圣人 谁知道第一个兴办学堂 光复老圣人爷的大道呢 就在这个武训讨饭吃的一人呢 当那时候国家还没变法自强呢 他就早早下手兴办开了 这人是个疯子吗 是个傻子吗 是个不知钱财中用的吗 哎呀这人不是讨饭吃的 乃是个讨命来的 一为讨命 必得讨饭 要知道这人 不是为自己讨饭 乃是为众人讨饭 不是为三州县人讨饭 乃是为全省人讨饭 不是为全省人讨饭 乃是为全国人讨饭 我中国二十三行省 亿万万生民 都如武训这人一样 就不愁没饭吃了 吾今日敢持是以为山东年老的劝年青的劝 并敢持是以为天下年老的劝年青的劝 赞曰 武训武训 真是国民 无家又无业 立了三个学堂 教训了多少人 成就了多少人 本身积了一万七千余串 却自己不肯妄用一文 武训武训 孔孟之后 未之前闻

(选自《武训研究资料大全》)

淳于髡传①

(西汉)司马迁

淳于髡者，齐之赘婿也。长不满七尺，滑稽多辩，数使诸侯，未尝屈辱。齐威王之时喜隐，好为淫乐长夜之饮，沈湎不治，委政卿大夫。百官荒乱，诸侯并侵，国且危亡，在于旦暮，左右莫敢谏。淳于髡说之以隐曰：“国中有大鸟，止王之庭，三年不蜚又不鸣，王知此鸟何也？”王曰：“此鸟不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。”于是乃朝诸县令长七十二人，赏一人，诛一人，奋兵而出。诸侯惊，皆还齐侵地。威行三十六

年。语在田完世家中。

威王八年，楚大发兵加齐。齐王使淳于髡之赵请救兵，赍金百斤，车马十驷。淳于髡仰天大笑，冠缨索绝。王曰：“先生少之乎？”曰：“何敢！”王曰：“笑岂有说乎？”曰：“今者臣从东方来，见道旁有攘田者，操一豚蹄，酒一孟，祝曰：‘瓯窭满篝，污邪满车，五谷蕃熟，穰穰满家。’臣见其所持者狭而所欲者奢，故笑之。”于是齐威王乃益赍黄金千镒，白璧十双，车马百驷。髡辞而行，至赵。赵王与之精兵十万，革车千乘。楚闻之，夜引兵而去。

威王大说，置酒后宫，召髡赐之酒。

问曰：“先生能饮几何而醉？”对曰：“臣饮一斗亦醉，一石亦醉。”威王曰：“先生饮一斗而醉，恶能饮一石哉！其说可得闻乎？”髡曰：“赐酒大王之前，执法在傍，御史在后，髡恐惧俯伏而饮，不过一斗径醉矣。若亲有严客，髡拳拳鞠跼，侍酒于前，时赐馀沥，奉觞上寿，数起，饮不过二斗径醉矣。若朋友交游，久不相见，卒然相睹，欢然道故，私情相语，饮可五六斗径醉矣。若乃州闾之会，男女杂坐，行酒稽留，六博投壶，相引为曹，握手无罚，目眙不禁，前有堕珥，后有遗簪，髡窃乐此，饮可八斗而醉二参。日暮酒阑，合尊促坐，男女同席，履舄交错，杯盘狼藉，堂上烛灭，主人留髡而送客，罗襦襟解，微闻芗泽，当此之时，髡心最欢，能饮一石。故曰酒极则乱，乐极则悲；万事尽然。”言不可极，极之而衰。以讽谏焉。齐王曰：“善。”乃罢长夜之饮，以髡为诸侯主客。宗室置酒，髡尝在侧。

注①：本文选自西汉史学家、文学家司马迁所著纪传体史书《史记》第一百二十六卷《滑稽列传》第六十六。

淳于髡说齐王

(选自《战国策》)

一、淳于髡一日而见七人于宣王

淳于髡一日而见七人于宣王。王曰：“子来，寡人闻之，千里而一士，是比肩而立；百世而一圣，若踵踵而至也。今子一朝而见七士，而士不亦众乎？”淳于髡曰：“不然。夫鸟同翼者而聚居，兽同足者而俱行。今求柴胡、桔梗于沮泽，则累世不得一焉，及之罽蒺、梁父之阴，则邻车而载耳。夫物各有畴，今髡贤者之畴也，王求士于髡，譬若挹水于河而取火于隧也。髡将复见之，岂特七士也。”

二、齐欲伐魏

齐欲伐魏。淳于髡谓齐王曰：“韩子卢者，天下之疾犬也；东郭逵者，海内之狡兔也。韩子卢逐东郭逵，环山者三，腾山者五，兔极于前，犬废于后，犬兔俱罢，各死其处。田父见亡，无劳动之苦而擅其功。今齐、魏久相持，以顿其兵，弊其众，臣恐强秦、大楚承其后，有田父之功。”齐王惧，谢将休士也。

博州重修庙学记

(金)元好问①

博之庙学，当泰和中州倖辽东王遵古元仲之所建。元仲有文行，道陵谓之昔人君子者也。甲申之兵，民居被焚，州将阎侯义以庙州宅龙兴寺殿，土木之丽甲于一州，特以兵守之，其后庙学独废不存，今行台特进公以五十城长东诸侯，四

境之内，仙佛之所庠及祠庙之无文者卒完复之，故学舍亦与焉。防御使在平石侯青彰德总管兼州事赵侯德用，乃以行台之命葺旧基之余而新之，大其正殿又为从祀之室于旁，至于讲诵之堂，林宿之庐，斋厨庖厨无不备具，经始于某年之某日，落成于某年之某日，文石既具，赵侯请予记之，予窃有所感焉。

博自唐以来为雄镇，风化则齐鲁礼义之旧，人物则鲁连子华歆骆宾王之所从出，承平时登版籍者余三十万家，其民号为良善而易教，特丧乱之后不能自还耳。虽然，岂独此州然哉。

先王之时，治国治天下，以风俗为元气，庠序党塾无非教太子之于庶人无不学，天下之人幼而壮壮而老，耳目之所接见，思虑之所安习，优柔于弦诵之域而履饬于礼文之地，一语之过差一跬步之失容即赧然自以为小人之归，若犯上若作乱，虽驱逼从吏之诱引之有不可得者矣。故以之为俗则美，以之为政则治，以之为国则安且久，理之固然而事之必至者盖如此。

呜呼，王政扫地之日久矣，战国吾不得而见之，得见两汉斯可矣。两汉吾不得而见之，得见唐以还斯可矣，唐以还且不可望，况于为血为肉之后乎。丧乱既多，生聚者无几，蚩蚩之与居，张张之为徒，亦有教焉，不过破梁碎金胡书记咏史而已，前世所谓急就章兔园册者或篇题句读之不知矣，后生所习见者非白昼护金御人于国门之外，取箕帚而谄语，借纛钲而德色，秦人之抵冒殊扞贾子之所为太息而流涕者，盖无足讶，由是观之，父子夫妇人伦之大节亦冠履上下之定分，冠而履亡，履而冠之，非正名，百物则倒置之敝无所正，父不父，子不子，夫不夫，妇不妇，必肇修人纪者出而后有攸钦之望矣。况草昧之后，道统方开，明经者例有复身之赐，而屯州将仗首以兴起学官为事，上之有志于此者其喜闻而乐道之

宜如何哉。故为记其兴造之始末，且学校之本告之曰：有天地有中国，其人则尧舜禹汤文武周孔，其书则诗书易春秋论语孟子，其民则士农工商，其教则君令臣行父慈子孝兄友弟恭夫妇睦朋友信，其治则礼乐刑政纪律法度生众教育冠婚丧祭，养生送死而无憾。庠序党塾者道之所自出也，士者推庠序党塾所自出之道而致天下四方者也，由是而之焉正各百物，肇修人纪者尚庶几焉。如曰不然，则尔爱其羊我爱其礼，以学为告朔之饩可也。

（宣统二年《聊城县志》）

注① 元好问，金代文学家。字裕之，号遗山，太原秀容（今山西忻县）人。其诗慷慨悲凉，词近苏辛，有《元遗山诗集》等。

景阳冈武松打虎

（明）施耐庵

武松在路上行了几日，来到阳谷县地面。此去离县治还远。当日晌午时分，走得肚中饥渴，望见前面有一个酒店，挑着一面招旗在门前，上头写着五个字道：“三碗不过冈。”武松人到里面坐下，把哨棒倚了，叫道：“主人家，快把酒来吃。”只见店主人把三只碗，一双箸，一碟热菜，放在武松面前，满满筛一碗酒来。武松拿起碗，一饮而尽，叫道：“这酒好生有气力！主人家，有饱肚的买些吃酒。”酒家道：“只有熟牛肉。”武松道：“好的，切二三斤来吃酒。”店家去里面切出二斤熟牛肉，做一大盘子，将来放在武松面前，随即再筛一碗酒。武松吃了道：“好酒！”又筛下一碗。恰好吃了三碗酒，再也不来筛。武松敲着桌子叫道：“主人家，怎的不来筛酒？”酒家道：“客官要肉便添来。”武松道：“我也要酒，也再切些肉来。”酒家道：“肉便切来添与

客官吃，酒却不添了。”武松道：“却又作怪！”便问主人家道：“你如何不肯卖酒与我吃？”酒家道：“客官，你须见我门前招旗上面明明写道：‘三碗不过冈’。”

武松道：“怎地唤做‘三碗不过冈’？”酒家道：“俺家的酒虽是村酒，却比老酒的滋味；但凡客人来我店中，吃了三碗的，便醉了，过不得前面的山冈去，因此唤做‘三碗不过冈’。若是过往客人到此，只吃三碗，更不再问。”武松笑道：“原来恁地。我却吃了三碗，如何不醉？”酒家道：“我这酒叫做透瓶香，又唤做出门倒。初入口时，醇浓好吃，少刻时便倒。”武松道：“休要胡说！没地不还你钱，再筛三碗来我吃！”酒家见武松全然不动，又筛三碗。武松吃道：“端的好酒！主人家，我吃一碗，还你一碗钱，只顾筛来。”酒家道：“客官休只管要饮，这酒端得要醉倒人，没药医。”武松道：“休得胡鸟说！便是你使蒙汗药在里面，我也有鼻子。”店家被他发话不过，一连又筛了三碗。武松道：“肉便再把二斤来吃。”酒家又切了二斤熟牛肉，再筛了三碗酒。武松吃得口滑，只顾要吃。去身边取出些碎银子，叫道：“主人家，你且来看我银子，还你酒肉钱够么？”酒家看了道：“有余。还有些贴钱与你。”武松道：“不要你贴钱。只将酒来筛。”酒家道：“客官，你要吃酒时，还有五六碗酒哩！只怕你吃不的了。”武松道：“就有五六碗多时，你尽数筛将来。”酒家道：“你这条长汉，倘或醉倒了时，怎扶的你住？”武松答道：“要你扶的，不算好汉。”酒家那里肯将酒来筛。武松焦躁道：“我又不白吃你的！休要引老爷性发，速教你屋里粉碎！把你这鸟店子倒翻转来！”酒家道：“这厮醉了，休惹他。”再筛了六碗酒，与武松吃了。前后共吃了十五碗，绰了哨棒，立起身来道：“我却不曾醉！”走出门前来笑道：“却不说‘三碗不过冈’！”手提哨棒便走。

酒家赶出来叫道：“客官那里去！”武松立住了，问道：“叫我做甚么？我又不少你酒钱，唤我怎地？”酒家叫道：“我是好意。人且回来我家，看抄白官司榜文。”武松道：“甚么榜文？”酒家道：“如今前面景阳冈上有只吊睛白额大虫，晚了出来伤人，坏了三二十条大汉性命。官司如今杖限猎户擒捉发落。冈子路口，多有榜文：可教往来客人，结伙成队，于巳、午、未三时辰过冈，其余寅、卯、申、酉、戌、亥六个时辰，不许过冈。更兼单身客人，务要等伴结伙而过。这早晚正是未末申初时分，我见你走都不问人，枉送了自家性命。不如就我此间歇了，等明日慢慢凑的三三十人，一齐好过冈子。”武松听了，笑道：“我是清河县人氏，这条景阳冈上，少也走过了一二十遭，几时见说有大虫？你休说这般鸟话来吓我。便有大虫，我也不怕！”酒家道：“我是好意救你，你不信时，进来看官司榜文。”武松道：“你鸟子声！便真个有虎，老爷也不怕！你留我在家里歇，莫不半夜三更要谋人我财，害我性命，却把鸟大虫唬吓我。”酒家道：“你看么！我是一片好心，反做恶意，倒”正是车倒了千千辆，后车过了亦如然。分明指与平川路，却把忠言当恶言。那酒店里主人耷头，自进店里去了。

这武松提了哨棒，大着步子，自过景阳冈来，约行了四五里路，来到冈子下，见一大树，刮去了皮，一片白，上写两行字。武松也颇识字几字，抬头看时，上面写道：近因景阳冈大虫伤人，但有过往客商，可于巳、午、未三个时辰，结伙成队过冈，勿请自误。

武松看了笑道：“这是酒家诡诈，惊吓那等客人，便去那厮家里宿歇。我怕甚么鸟！”横拖着哨棒，便上冈来。

那时已有申牌时分，这轮红日，厌厌地相傍下山。武松乘着酒兴，只管走上冈子来，走不到半里多路，见一个败落的

山神庙。行到庙前，见这庙门上贴着一张印信榜文。武松住了脚读时，上面写道：阳谷县示：为景阳冈上，新有一只大虫，伤害人命。现今杖限各乡里正并猎户等行捕，未获。如有过往客商等，可于巳、午、未三个时辰，结伴过冈；其余时分及单身客人，不许过冈，恐被伤害性命。各宜知悉。

武松读了印信榜文，方知端的有虎。欲转身再回酒店里来，寻思道：“我回去时，须吃他耻笑，不是好汉，难以转去。”存想了一回，说道：“怕甚么鸟！且只顾上去看地！”

武松正走，看看酒涌上来，便把毡笠儿背在脊梁上，将哨棒绾在肋下，一步步上那冈子来。回头看这日色时，渐渐地坠下去了。此时正是十月间天气，日短夜长，容易得晚。武松自言自语道：“那甚么大虫？人自怕了，不敢上山。”武松走了一直，酒力发作，焦热起来，一只手提着哨棒，一只手把胸膛前袒开，踉踉跄跄，直奔过乱树林来。见一块光秃秃大青石，把那哨棒倚在一边，放翻身体，却待要睡，只见发起一阵狂风来。古人有四句诗单道那风：无形无影透人怀，四季能吹万物开。就树撮将黄叶去，入山推出白云来。

原来但凡世上云生从龙，风生从虎。那一陈风过处，只听得乱树背后扑地一声响，跳出一只吊睛白额大虫来。武松见了，叫声：“呵呀！”从青石上翻将下来，便拿那条哨棒在手里，闪在青石边。

那个大虫又饥又渴，把两只爪在地下略按一按，和身望上一扑，从半空里掳将下来。武松被那一惊，酒都做冷汗了。说时迟，那时快，武松见大虫扑来，只一闪，闪在大虫背后。那大虫背后看人最难，便把前爪搭在地下，把腰胯一掀，掀将起来。武松只一躲，躲在一边。大虫见掀他不着，吼一声，却似半天

里起个霹雳，振得那山冈也动，把这铁棒也似虎尾，倒竖起来只一剪。武松却又闪在一边。原来那大虫拿人，只是一扑、一掀、一剪，三般提不着时，气性先自没了一半。

那大虫又剪不着，再吼一声，一兜兜将回来。武松见那大虫复翻身回来，双手轮起哨棒，尽平生气力一棒，从半空劈将下来。只听得一声响，簌簌地将那树连枝带叶劈脸打将下来。定睛看时，一棒劈不着大虫，原来打急了，正打在枯树上，把那条哨棒折做两截，只拿得一半在手里。

那大虫咆哮，性发起来，翻身又只一扑，扑将来。武松又只一跳，却退了十步远。那大虫恰好把两只前爪搭在武松面前。武松将半截棒丢在一边，两只手就势把大虫顶花皮疙瘩地揪住，一按按将下来。那大虫急要挣扎，被武松尽气力纳定，那肯放半点儿松宽。武松把只脚望大虫面门上、眼睛里，只顾乱踢。那大虫咆哮起来，把身底下爬起两堆黄泥，做了一个土坑。武松把那大虫嘴直接下黄泥坑里去。那大虫吃武松奈何得没了些气力。武松把左手紧紧地揪住顶花皮，偷出右手来，提起铁锤般大小拳头，尽平生气力只顾打。打到五七十拳，那大虫眼里、口里、鼻子里、耳朵里、都迸出鲜血来。那武松尽平昔神威，仗胸中武艺，半歇儿把大虫打做一堆，却似挡着一个锦皮袋。有一篇古风单道景阳冈武松打虎：景阳冈头风正狂，万里阴云霾日光。触目晚霞挂林藪，侵人冷雾弥穹苍。忽闻一声霹雳响，山腰飞出兽中王。昂头踊跃逞牙爪，麋鹿之属皆奔忙。清河壮士酒未醒，冈头独坐忙相迎。上下寻人虎饥渴，一掀一扑何狰狞！虎来扑人似山倒，人往迎虎如岩倾。臂腕落时坠飞炮，爪牙爬处成泥坑。拳头脚尖如雨点，淋漓两手猩红染。腥风血雨满松林，散乱毛须坠山奄。近看千钧势有余，远观

八面威风敛。身横野草锦斑销，紧闭双睛光不闪。

当下景阳冈上那只猛虎，被武松没顿饭之间，一顿拳脚，打得那大虫动弹不得，使得口里兀自气喘。武松放了手，来松树边寻那打折的棒槌，拿在手里，只怕大虫不死，把棒槌又打了一回。那大虫气都没了。武松再寻思道：“我就地拖得这死大虫下冈子去。”就血泊里双手来提时，那里提得动。原来使尽了气力，手脚都苏软了，动弹不得。武松再来青石坐了半歇，寻思道：“天色看看黑了，倘或又出一只大虫来时，却怎地斗得他过？且挣扎下冈子去，明早却来理会。”就石头边寻了毡笠儿，转过乱树林边，一步步捱下冈子来。

走不到半里多路，只见枯草丛中，钻出两只大虫来。武松道：“呵呀！我今番罢了！”只见那两只大虫，于黑影里直立起来。武松定睛看时，却是两个人，把虎皮缝做衣裳，紧紧拼在身上。那两个人手里各拿着一把五股叉，见了武松，吃了一惊道：“你那人吃了豹子心、豹子肝、豹子腿，胆倒包着身躯，如何敢独自一个，昏黑将夜，又没器械，走过冈子来？不知你是人是鬼？”武松道：“你两个是甚么人？”那个人道：“我们是本处猎户。”武松道：“你们上岭来做甚么？”两个猎户失惊道：“你兀自不知哩！如今景阳冈上有一只极大的大虫，夜夜出来伤人。只我们猎户，也折了七八个。过往客人，不记其数，都被这畜生吃了。本县知县着落当乡里正和我们猎户人等捕捉。那业畜势大难近，谁敢向前！我们为他，正不知吃了多少限棒，只捉他不得。今夜又该我们两个捕猎，和十数个乡夫在此，上上下下，放了窝弓药箭等他。正在这里埋伏，却见你大刺刺地从冈子上走将下来，我两个吃了一惊。你却正是甚人？曾见大虫么？”武松道：“我是清河县人氏，姓武，排行第二。却才冈子上乱树林

边，正撞见那大虫，被我一顿拳脚打死了。”两个猎户听得痴呆了，说道：“怕没这话？”武松道：“你不信时，只看我身上兀自有血迹。”两个道：“怎地打来？”武松把那打大虫的本事，再说了一遍。两个猎户听了，又惊又喜，叫拢那十个乡夫来。

只见这十个乡夫，都拿着铜叉、踏弩、刀、枪，随即拢来。武松问道：“他们众人，如何不随着你两个上山？”猎户道：“便是那畜生利害，他们如何敢上来？”一伙十数个人，都在面前。两个猎户把武松打杀大虫的事，说向众人，众人都不肯信，武松道：“你众人不信时，我和你去看便了。”众人身边都有火刀、火石，随即发出火来，点起五七个火把。众人都跟着武松，一同再上冈子来，看见那大虫做一堆儿死在那里。众人见了大喜，先叫一个去报知本县里正并该管上户。这里五七个乡夫，自把大虫缚了，抬下冈子来。

到得岭下，早有七八十人，都哄将来。先把死大虫抬在前面，将一乘兜轿抬了武松，径投本处一个上户家来。那户里正，都在庄前迎接。把这大虫扛到草厅上。却有本乡上户、本乡猎户三二十人，都来相探武松。众人问道：“壮士高姓大名？贵乡何处？”武松道：“小人是此间邻郡清河县人氏，姓武，名松，排行第二。因从沧州回乡来，昨晚在冈子那边酒店吃得大醉了，上冈子来，正撞见这畜生。”把那打虎的身分、拳脚，细说了一遍。众上户道：“真乃英雄好汉！”众猎户先把野味将来与武松把杯。武松因打大虫困乏了，要睡。大户便叫庄客打并客房，且教武松歇息。

到天明，上户先使人去县里报知，一面合具虎床，安排端正，迎送县里去。天明，武松起来洗漱罢，众多上户牵一腔羊，挑一担酒，都在厅前伺候。武松穿了衣裳，整顿巾帨，出到前面，与众人相

见。众上户把盏说道：“被这个畜生，正不知害了多少人性命，连累猎户，吃了几顿限棒。今日幸得壮士来到，除了这个大害。第一，乡中人民有福；第二，客侣通行，实出壮士之赐！”武松谢道：“非小子之能，托赖众长上福荫。”众人都来作贺。吃了一早晨酒食，抬出大虫，放在虎床上。众乡村上户，都把缎匹花红来挂与武松。武松有些行李包裹，寄在庄上。一齐都出庄门前来。早有阳谷县知县相公使人来接武松。都相见了，叫四个庄客，将乘凉轿，来抬了武松。把那大虫扛在前面，挂着花红缎匹，迎到阳谷县里来。

那阳谷县人民，听得说一个壮士打死了景阳冈上大虫，迎喝将来，尽皆出来看，哄动了那个县治。武松在轿上看时，只见亚肩迭背，闹闹攘攘，屯街塞巷，都来看迎大虫。到县前衙门口，知县已在厅上专等。武松下了轿，扛着大虫，都到厅前，放在甬道上。知县看了武松这般模样，又见了这个老大锦毛大虫，心中自付道：“不是这个汉，怎地打的这个猛虎！”便唤武松上厅来。武松去厅前声了喏，知县问道：“你那打虎的壮士，你却说怎生打了这个大虫？”武松就厅前将打虎的本事说了一遍，厅上厅下众多人等都惊的呆了。知县就厅上赐了几杯酒，将出上户凑的赏赐钱一千贯给与武松。武松禀道：“小人托赖相公的福荫，偶然侥幸打死了这个大虫，非小人之能，如何敢受赏赐？小人闻知这众猎户，因这个大虫受了相公责罚，何不就把这一千贯给散与众人去用？”知县道：“既是如此，任从壮士。”武松就把这赏钱在厅上散与众人猎户。

知县见他忠厚仁德，有心要抬举他，便道：“虽你原是清河县人氏，与我这阳谷县只在咫尺。我今日就参你在本县做个都头如何？”武松跪谢道：“若蒙恩相抬举，小人终身受赐。”知县随即唤押司

立了文案，当日便参武松做了步兵都头。众上户都来与武松作贺庆喜，连连吃了三五日酒。武松自心中想道：“我本要回清河县去看望哥哥，谁想倒来做了阳谷县都头。”自此上官见爱，乡里闻名。

（选自《水浒传》）

黑白妞大明湖说书①

（清）刘鹗

老残从鹊桥往南，缓缓向六小布政司街走去。一抬头，见那墙上贴了一张黄纸，有一尺长、七八寸宽的光景，居中写着“说鼓书”三个大字，旁边一行小字是“二十四日明湖居”。那纸还未十分干，心知是方才贴的，只不知道这是什么事情，别处也没见过这样招子。一路走着，一路盘算。只听得耳边有两个挑担子的说道：“明儿白妞说书，我们可以不必做生意，来听书罢。”又走到街上，听铺子里柜台上有人说道：“前次白妞说书是你告假的，明儿的书，应该我告假了。”一路行来，街谈巷议，大半都是这话，心里诧异道：“白妞是何许人？说的是何等样书？为甚一纸招贴，便举国若狂如此？”信步走来，不知不觉已到高升店口。

进得店去，茶房便来问道：“客人，用什么夜膳？”老残一一说过，就顺便问道：“你们此地说鼓书是个什么顽意儿？何以惊动这们许多的人？”茶房说：“客人，你不知道。这说鼓书本是山东乡下的土调，用一面鼓，两片梨花筒，名叫‘梨花大鼓’，演说些前人的故事，本也没甚稀奇。自从王家出了这个白妞黑妞姊妹两个，这白妞名字叫做王小玉，此人是天生的怪物！他十二三岁时就学会了这说书的本事，他却嫌这乡下的调儿没什么出奇，他常到戏园看戏，所有什么西皮、

二黄、梆子腔等唱，一听就会；什么余三胜、程长庚、张二奎等人的调子，他一听也就会唱。仗着他的喉咙，要多高有多高，他的中气，要多长有多长。他又把那南方的什么昆腔、小曲，种种的腔调，他都拿来装在这大鼓书的调儿里面。不过二三年工夫，创出这个调儿，竟至无论南北高下的人，听了他唱书，无不神魂颠倒。现在已有招子，明儿就唱。你不信，去听一听就知道了。只是要听还要早去，他虽然是一点钟开唱，若到十点钟去，便没有坐位的。”老残听了，也不甚相信。

次日六点钟起，先到南门内看了舜井，又出南门，到历山脚下，看看相传大舜昔日耕田的地方。及至回店，已有九点钟的光景，赶忙了吃饭，走到明湖居，才不过十点钟时候。那明湖居本是个大戏园子，戏台前有一百多张桌子。那知进了园门，园子里面已经坐的满满的。只有中间七八张桌子还无人坐，桌子却都贴着“抚院定”“学院定”等类红纸条儿。老残看了半天，无处落脚，只好袖子里送了看坐的二百个钱，才弄了一张短板凳，在人缝里坐下。看那戏台上，只摆了一张半桌，桌子上放了一面板鼓，鼓上放了两个铁片儿，心里知道这就是所梨花筒了，旁边放了一个三弦子，半桌后面放了两张椅子，并无一个人在台。偌大的个戏台，空空洞洞，别无他物，看了不觉有些好笑。园子里面，顶着蓝子卖烧饼油条的有一二十个，都是为那不吃饭来的人买了充饥的。

到了十一点钟，只见门口轿子渐渐拥挤，许多官员都着了便衣，带着家人，陆续进来。不到十二点钟，关面凡张空桌俱已满了，不断还有人来，看坐儿的也只是搬张短凳，在夹缝中安插。这一群人来了，彼此招呼，有打千儿的，有作揖的，大半打千儿的多。高谈阔论，说笑自如。这十几张桌子外，看来都是做生意

的人，又有些像是本地读书人的样子，大家都嘁嘁喳喳的在那里说闲话。因为人太多了，所以说的什么话都听不清楚，也不去管他。

到了十二点半钟，看那台了，从后台帘子里面，出来一个男人，穿了件蓝布长衫，长长的脸儿，一脸疙瘩，仿佛风干福橘皮似的，甚为丑陋。但觉得那人气味到还沉静，出得台不，并不一语，就往半桌后面左手一张椅子上坐下，慢慢的将三弦子取来，随便和了和弦，弹了一两个小调，人也不甚留神听。后来弹了一枝大调，也不知道叫什么牌子，只是到后来，全用轮指，那抑扬顿挫，入耳动心，恍若有几十根弦，几百个指头，在那里弹似的。这时台下叫好的声音不绝于耳，却也压不下那弦子去。这曲弹罢，就歇了手，旁边有人送上茶来。

停了数分钟时，帘子里面出来一个姑娘，约有十六七岁，长长鸭蛋脸儿，梳了一个抓髻，戴了一副银耳环，穿了件蓝布外褂儿，一条蓝布裤子，都是黑布镶滚的。虽是粗布衣裳，到十分洁净。来到半桌后面右手椅子上坐下。那弹弦子的便取了弦子，铮铮弹起。这姑娘便立起身来，左手取了梨花筒，夹在指头缝里，便丁丁当当的敲，与那弦子声音相应；右手持了鼓捶子，凝神听那弦子的节奏。忽羯鼓一声，歌喉遽起，字字清脆，声声宛转，如新莺出谷，乳燕归巢。每句七字，每段数十句，或缓或急，忽高忽低；其中转腔换调之处，百变不穷，觉一切歌曲腔调俱出其下，以为观止矣。

旁边有两人，其一人低声问那人道：“此想必是白妞了罢？”其一人道：“不是。这人叫黑妞，是白妞的妹子。他的调儿都是白妞教的，若比白妞，还不晓得差多远呢！他的好处人说得出口，白妞的好处人说不出。他的好处人学的到，白妞的好处人学不到。你想，这几年来，好顽耍的谁不学他们的调儿呢？就是窑子

里的姑娘，也人人都学，只是顶多有一两句到黑妞的地步，若白妞的好处，从没有一个人能及他十分里的一分的。”说着的时候，黑妞早唱完，后面去了。这时满园子里的人，谈心的谈心，说笑的说笑。卖瓜子、落花生、山里红、核桃仁的，高声喊叫着卖，满园子里听来都是人声。

正在热闹哄哄的时节，只见那后台里，又出来了一位姑娘，年纪约十八九岁，装束与前一个毫无分别，瓜子脸儿，白净面皮，相貌不过中人以上之姿，只觉得秀而不媚，清而不寒，半低着头出来，立在半桌后面，把梨花筒丁当了几声，煞是奇怪；只是两片顽铁，到他手里，便有了五音十二律似的。又将鼓捶子轻轻的点了两下，方抬起头来，向台下一盼。那双眼睛，如秋水，如寒星，如宝珠，如白水银里头养着两丸黑水银，左右一顾一看，连那坐在远远墙角子里的人，都觉得王小玉看见我了；那坐得近的，更不必说。就这一眼，满园子里便鸦雀无声，比皇帝出来还要静悄得多呢，连一根针吊在地下都听得见响！

王小玉便启朱唇，发皓齿，唱了几句书儿。声音初不甚大，只觉入耳有说不出的妙境：五脏六腑里，象熨斗熨过，无一处不伏贴；三万六千个毛孔，象吃了人参果，无一个毛孔不畅快。唱了十数句之后，渐渐的越唱越高，忽然拔了一个尖儿，象一线钢丝抛入天际，不禁暗暗叫绝。那知他于那极高的地方，尚能回环转折，几啭之后，又高一层，接连有三四叠，节节高起。恍如由傲来峰西面，攀登泰山的景象：初看傲来峰削壁千仞，以为上与天通；乃至翻到傲来峰顶，才见扇子崖更在傲来峰上；及至翻到扇子崖，又见南天门更在扇子崖上；愈翻愈险，愈险愈奇。

那王小玉唱到极高的三四叠后，陡然一落，又极力骋其千回百折的精神，如一条飞蛇在黄山三十六峰半中腰里盘旋

穿插，顷刻之间，周匝数遍。从此以后，愈唱愈低，愈低愈细，那声音渐渐的就听不见了。满园子的人都屏气凝神，不敢少动。约有两三分钟之久，仿佛有一点声音从地底下发出。这一出之后，忽又扬起，象放那东洋烟火，一个弹子上天，随化作千百道五色火光，纵横散乱。这一声飞起，即有无限声音俱来并发。那弹弦子的亦全用轮指，忽大忽小，同他那声音相和相合，有如花坞春晓，好鸟乱鸣。耳朵忙不过来，不晓得听那一声的为是。正在撩乱之际，忽听霍然一声，人弦俱寂。这时台下叫好之声，轰然雷动。

停了一会，闹声稍定，只听那台下正座上，有一个少年人，不到三十岁光景，是湖南口音，说道：“当年读书，见古人形容歌声的好处，有那‘余音绕梁，三日不绝’的话，我总不懂。空中设想，余音怎样会得绕梁呢？又怎会三日不绝呢？及至听了小玉先生说书，才知古人措辞之妙。每次听他说书之后，总有好几天耳朵里无非都是他的书，无论做什么事，总不入神，反觉得‘三日不绝’，这‘三日’二字下得太少，还是孔子‘三月不知肉味’，‘三月’二字形容得透彻些！”旁边人都说道：“梦湘先生论得透辟极了！‘于我心有戚戚焉’！”

说着，那黑妞又上来说了一段，底下便是白妞上场。这一段，闻旁边人说，叫做“黑驴段”。听了去，不过是一个士子见一个美人，骑了一个黑驴走过去的故事。将形容那美人，先形容那黑驴怎样好法，待铺叙到美人的好处，不过数语，这段书也就完了。其音节全是快板，越说越快。白香山诗云：“大珠小珠落玉盘。”可以尽之。其妙处，在说得极快的时候，听的人仿佛都赶不上听，他却字字清楚，无一字不送到人耳轮深处。这是他的独到，然比着前一段却未免逊了一筹了。

注①：本篇系《老残游记》第二回，此处略有删节，有关作者及《老残游记》请参阅本书相关词条。

答东阿王书

（魏）吴质

质白，信到奉所惠贶发函伸纸，是何文采之巨丽而慰谕之绸缪乎。夫登东岳者然后知众山之邈迤也，奉至尊者然后知百里之卑微也。自旋之初，伏念五六日，至旬时精散思越，惘若有失，非敢羨宠光之休，慕猗顿之富也，诚以身贱犬马，德轻鸿毛，至乃历元阙排金门升玉堂伏虚槛于前殿，临曲池而行觴，既威仪亏替，言词漏渫，虽侍平原养士之懿，愧无毛遂跃颖之才，深蒙薛公折节之礼而无冯谖三窟之效，屡获信陵虚左之德，又无侯生可述之美。凡此数者乃质之所以愤积于胸臆怀眷而谓邑者也。若追前宴谓之未究，欲倾海为酒，并山为肴，伐竹云梦，斩梓泗滨，然后极雅意尽欢情，信公子之壮观，非鄙人之所庶几也。若质之志，实在所天恩，投印释鞶，朝夕侍坐，钻仲父之遗训，览老氏之要言，对酒酤而不酌，折嘉肴而不享，使西施出帷，嫫母待侧，斯盛德之所蹈，明哲之所保也。若乃近者之观实荡鄙心，秦筝发徽，二八迭奏，埙箫激于华屋，灵鼓动于坐左，耳嘈嘈而无声，情踊跃于鞍马，谓可北轶肃慎使贡其楛矢，南震百越使献其白雉，又况权备夫何足视乎？还治讽咏所著，观省英玮实赋颂之宗，作者之师表也。众贤所答亦各有志，昔赵氏过郑，七子赋诗，春秋载列以为美谈。质小人也，无以承命，又启答贶，词丑义陋，申之再三，赧然汗下。此邦之人闲习词赋三事，大夫莫不讽诵，何但小吏之有乎。重惠苦言训以政事，侧隐之恩形乎文墨，墨子回车而质四年虽无德与民式歌且舞，儒墨不

同固已久矣，然一旅之众不足以扬名，步武之间不足以骋功，若不改辙易御，将何以效其力哉。今处此而求大功，犹绌良骥之足而责以千里之任，槛猿猴之势而望其巧捷之能也。不胜见恤谨附遣白不敢繁辞。质白。

（民国二十三年《东阿县志》）

鲁仲连说孟尝君

（选自《战国策》）

一、孟尝君有舍人而弗悦

孟尝君有舍人而弗悦，欲逐之。鲁连谓孟尝君曰：“猿猱猴错木据水，则不若鱼鳖；历险乘危，则骐驎不如狐狸。曹沫奋三尺之剑，一军不能当；使曹沫释其三尺之剑，而操铍鋌与农夫居垆亩之中，则不若农夫。故物舍其所长，之其所短，尧亦有所不及矣。今使人而不能，则谓之不肖；教人而不能，则谓之拙。拙则罢之，不肖则弃之，使人有弃逐，不相与处，而来害相报者，岂非世之立教首也哉。”孟尝君曰：“善。”乃弗逐。

二、鲁仲连谓孟尝

鲁仲连谓孟尝：“君好士也，雍门养猱亦，阳得之养，饮食、衣裘与之同之，皆得其死。今君之家富于二公，而士未有为君尽游者也。君曰：‘文不得是二人故也。使文得二人者，岂独不得尽？’”对曰：“君之厩马百乘，无不被绣衣而食菽粟者，岂有骐驎騄耳哉？后宫十妃，皆衣绡纈，食粱肉，岂有毛嫱、西施哉？色与马取于今之世，士何必待古哉？故曰君之好士未也。”

鲁仲连遗燕将书

（西汉）司马迁

其后二十余年，燕将攻下聊城，聊城人或谗之燕，燕将惧诛，因保守聊城，不敢归。齐田单攻聊城，岁余，士卒多死而聊城不下。鲁连乃为书，约之矢以射城中，遗燕将。书曰：

“吾闻之，智者不倍时而弃利，勇士不却死而灭名，忠臣不先身而后君。今公行一朝之忿，不顾燕王之无臣，非忠也；杀身亡聊城，而威不信于齐，非勇也；功败名灭，后世无称焉，非智也，三者世主不臣，谈士不载，故智者不再计，勇士不怯死。今死生荣辱，贵贱尊卑，此时不再至，愿公详计而无与俗同。”

且楚攻齐之南阳，魏攻平陆，而齐无南面之心，以为亡南阳之害小，不如得济北之利大，故定计审处之。今秦人下兵，魏不敢东面；衡秦之势成，楚国之形危；齐弃南阳，断右壤，定济北，计犹且为之也。且夫齐之必决于聊城，公勿再计。今楚魏交退于齐，而燕救不至。以全齐之兵，无天下之规，与聊城共据期年之敝，则臣见公之不能得也。且燕国大乱，君臣失计，上下迷惑，栗腹以十万之众五折于外，以万乘之国被围于赵，壤削主困，为天下谬矣。国敝而祸多，民无所归心。今公以敝聊之民距全齐之兵，是墨翟之守也。食人炊骨，士无反外之心，是孙臆之兵也。能见于天下。虽然，为公计者，不如全车甲以报于燕。车甲全而归燕，燕王必喜；身全而归于国，士民如见父母，交游攘臂而议于世，功业可明。上辅孤主以制群臣，下养百姓以资说士，矫国更俗，功名可立也。亡意亦捐燕弃世，东游于齐乎？裂地定封，富比陶、卫，世世称孤，与齐久存，又一计也。此两计者，显名厚实也。愿公详计而审处一

焉。

且吾闻之，规小节者不能成荣名，恶小耻者不能立大功。昔者管夷吾射桓公中其钩，篡也；遗公子纠不能死，怯也；束縛桎梏，辱也。若此三行者，世主不臣而乡里不通。乡使管子幽囚而不出，身死而不反于齐，则亦名不免为辱人贱行矣。臧获且羞与之同名矣，况世俗乎？故管子不耻身在縲紲之中而耻天下不治，不耻不死公子纠而耻威之不信于诸侯，故兼三行之过而为五霸首，名高天下而光烛邻国。曹子为鲁将，三战三北，而亡地五百里。乡使曹子计不反顾，议不还踵，刎颈而死，则亦名不免为败军禽将矣。曹子奔三北之耻，而退与鲁君计。桓公朝天下，会诸侯，曹子以一剑之任，枝桓公之心于坛坫之上，颜色不变，辞气不悖，三战之所亡一朝而复之，天下震动，诸侯惊骇，威加吴越。若比二士者，非不能成小节而行小节也，以为杀身亡躯，绝世灭后，功名不立，非智也。故去忿忿之怨，立终身之名，弃忿悁之节，定累世之功。是以业与三王争流，而名与天壤相毙也。愿公择一而行之。”

燕将见鲁连书，泣三日，犹豫不能自决。欲归燕，已有隙恐诛；欲降齐，所虏于齐甚众，恐已降而后见杀。喟然叹曰：“与人刃我，宁自刃。”乃自杀。聊城乱，田单遂屠聊城。归而言鲁连，欲爵之。鲁连逃隐于海上，曰：“吾与富贵而诎于人，宁贫贱而轻世肆志焉。”

（选自《史记·鲁仲连邹阳列传》）

释愁篇

（三国）曹植

予以愁惨，行吟路边，形容枯悴，忧心如醉。有玄灵先生见而问之曰：“子将何疾，以至于斯？”答曰：“吾所病者，愁也。”先生曰：“愁是何物？而能病子乎？”答曰：“愁之为物，惟惚惟恍，不召自来，推之弗往，寻之不知其际，握之不盈一掌，寂寂长夜，或群或党，去来无方，乱其精爽。其来也难退，其去也宜追，临餐困于哽咽，烦冤毒于酸嘶，加之以粉饰不泽，饮之以兼肴不肥，温之以金石不消，摩之以神膏不希，授之以巧笑不悦，乐之以丝竹增悲。医和绝思而无措。先生岂能为我耆龟乎？”先生作色而言曰：“子徒辩子之愁形，未知子愁所由生，我独为子言其发矣。方今大道既隐，子生末季，沉溺流俗，眩惑名位，濯纓弹冠，洁诚荣贵。坐不安席，食不终味，遑遑汲汲，或憔悴。所繫者名，所拘者利，良由华薄，凋损正气。吾将赠子以无为之荣，给子以淡薄之汤，刺子以元虚之针，灸子以淳朴之方，安子以恢廓之宇，坐子以寂寞之床。使王乔与子遨游而逝，黄公与子咏歌而行，庄子与子具养神之馥，老聃与子致爱性之方，趋遐路以栖迹，乘青云以翱翔。”于是精骸魂散，改心回趣，原纳至言，仰崇玄度。众愁忽然，不辞而去。

（光绪三十三年《范县县志》）

诗词精华

丁建初①(诗一首)

过故卫河二子②冢歌

过卫国之故墟兮
迹茫茫而难寻，
道有二太子之遗冢兮
因感慨而难禁，
叹遭家之不造兮
骨肉悲其商参，
比夷齐之高节兮
虽异地而同心，
念山河之屡更兮
墓终古而长新，
千载后欲识康叔武公之遗泽兮
应流连于卫河之滨。

注①丁建初，明时任莘县训导。

②二子，春秋时卫国国君宣公的两个儿子：急子和奔子。为其父所杀，莘县有墓。参见名胜古迹。

于玘①(诗二首)

登云翠山②

倚马山椒步夕阳，
岚烟香霭湿吾裳。
岩峣孤岫疑铜柱，
峻削三峰像笔床。
学士碑馀苔藓护，
仙人鼎在薜萝荒。

乘风忽出丹梯上，
十二河山入混茫。

二

秋原落日气佳哉，
百丈峰头坐不回，
旷野千山横地出，
深萝一磴倚天开。
关河渺杳云边树，
烟雨凄凉洞口杯。
二十年来今欲醉，
不知尘世有仙台。

注①于玘，字子珍，号册川，明东阿人，于慎行之父，累官至平凉府同知，有文名、才名，表庆阳知府，未任而归。

②云翠山，在旧东阿城(今平阴县东阿镇)东南30里。突兀耸拔，高接云霄。明时山上筑有五皇阁、长春阁、凭虚阁、真武观、三真观。层峦叠翠，楼阁亭立，山色水声，蔚为壮观。

于慎行①(诗三首)

平阴石门②山道中

风雨石门道，凄凄衣袖单。
人家烟树隔，山径草花寒。
萧索前朝寺，荒芜何代坛。
十年来往路，立马一长叹。

游虎窟山③南洞

城上青山俯画楼，

春来登眺思悠悠，
香台雨色千峰暮，
曲洞松声万壑秋。
落日遥悬平野树，
浮云忽断大清流。
共知康乐及豪兴，
更见羊何接胜游。

登云翠山绝顶东望 嶮山十二韵

蹊履登丹嶂，开尊瞩锦岑。
悬崖分日月，众壑异晴阴。
鸟道霞标转，泉流树杪侵。
神工图紫翠，大地削峯嵒。
缥缈云生岫，霏微雾出林。
鹤巢旁接汉，猿背仰扪参。
药炼丹炉迴，书藏紫洞深。
依稀瑶草色，彷彿玉笙音。
人代迷陵谷，山形自古今。
兴惊歌烂熳，秋至气萧森。
旧纫兰孙佩，新抽玳瑁簪。
登高仍望远，都寄采芝心。

注①于慎行，字吁远，更字无垢，隆庆进士，万历初历修撰，充日讲官。累迁礼部尚书。慎行学有原委，贯穿百家，文冠一时，有《谷城山馆诗文集》。

②石门山，在东阿平阴交界处。山巅有巨孔东西相向，为马车通衢。薄暮时返照绝佳。赤霞从孔中透出，如长虹亘天。崇禎间兗州司理李恪立石，书“小云门”三字。

③虎窟山，原属东阿，今在平阴县境。《东阿县志》载：燕建平中，济南太守胡濬得白虎于山之洞中，因以名山。峰顶高峻，西傍清河，洞深泉清，瀑布如注，为东阿胜景。

于慎言①(诗一首)

寿张旅馆送大人②入秦

十年奔走关山道，
道上几经见春草。
如今驱马东复西，
草色如昔人愈老。
长安卿相多年少，
微官白首转更衰。
有子不能侍朝夕，
忍令慈父重走荒山崖。
攀援车盖莫复见，
凄迟悵恍心悠哉。
明年此日归来得，
翩翩五车何时回。
离情别恨不足数，
贫贱人生别更苦。
提笔欲落心骨酸，
解意流莺向人语。
林鸟犹能择木栖，
人生零落同今古。
弱儿慈父各分手，
转盼相看泪如雨。

注①于慎言，明东阿人，于慎行之弟。有文才，著有《仲白斋存稿》。

②大人，指其父于玘。

于慎思①(诗一首)

石淙②大书歌

君不见岱色参天杳何始，
连绵迤邐中天起。
触石兴云肤寸合，
倏忽八埏润烟水。
海若鞭石西向紫，

印浮水面如掌平。
三亩盘塘通一线，
渠上原非凿削成。
近接龙祠白杨浦，
远渡人家清水城。
中有仙人结庐处，
泉开石窦流云注。
赤脚踏石头冠云，
独钓清流砑砥柱。
短衣长铲副黄精，
山可茹兮水可烹。
泉石真赏琴书癖，
邱壑奇观鸥鹭盟。
明公意概天下奇，
清昼簾垂牖诉稀。
赏音久著调琴谱，
淬铎新得试剑砥。
振纓独访岩穴洞，
一见磐淙辄有意。
淋漓挥墨入平云，
静扫秋烟立寒翠。
铁劲银曲在笔帙，
柱立山横一运肘。
苍松怪石坠悬崖，
颜柳曹朱皆袖手。
石骨迸彻山灵啸，
共引流畅石上笑。
泉声琴声相和鸣，
流水白云谁比调。
明公返棹留奇迹，
渺渺飞凫落双鳬。
山人寂寥考槃宽，
天籁亭中理妙籍。
采采秀兮盘之间，
石盱盱兮水浼浼。
望卿云于天云外，
绚五色之相鲜。
濯清流以自洁，
抚孤松而盘桓。
夫安得从美人于天路，
洒濡泽于毫端。

注①于慎思，明东阿人，于慎行之弟，有文才，著有《鹿眉生集》。

②石淙，在旧东阿城（今平阴县东阿镇）东南12里念山下。有大石庙许，水流其中，谓之石淙，为当地一胜景。

马周①（诗一首）

凌朝浮江旅思

太清上初日，
春水送孤舟。
山远疑无树，
潮平似不流。
岸花开且落，
江鸟没还浮。
羁望伤千里，
长歌遣四愁。

注①马周，荏平人，唐太宗时官至中书令。参见历代名人。

马世驥①（诗一首）

漳河②怀古

三台鼎迹耸临漳，
王气千古尚崛强。
疑冢难掩尘骨臭，
沉巫久脍令名香。
北燕霸业空流水，
后赵雄图只夕阳。
唯有双河一带绕，
秋风禾黍忆苍凉。

注①马世驥，清临清人，字仲良，聪明好学，康熙二十年（公元1681年）以毛诗为乡魁，荐选中书，改齐东学博，以才荐授湖广慈利县令。五十二年（公元

1713年)充本省同考官。以母老乞养归。著有《宽堂文稿》、《桐雨斋诗》。

②漳河源出山西,有清漳、浊漳,合流后经河南安阳、临漳,折东北流至河北大名、馆陶,又东北流至临清境,入卫河。

王英①(诗一首)

观音阁②

高阁门环鲁水滨，
中流分派接天津。
仰瞻檐外飞红日，
俯瞰波高跃锦鳞。
栋宇峥嵘先得月，
阑干潇洒绝无尘。
几回人立虚空上，
便觉清风散满身。

注①王英，明金溪人，字时彦，永乐进士，选庶吉士，掌机密文字，兴修太祖实录。正统初累擢南京礼部尚书。端凝持重，历任四朝，朝廷文告大制作，多出其手。卒谥文安，有《来波集》。

②观音阁在临清城内鳌头矶上。详见鳌头矶。

王恕①(诗二首)

聊城怀古二律

一

梁客时方届，秦兵势已轻。
虎狼宁帝子，倜傥是先生。
风动荆轲泪，椎飞博浪城。
解纷遗泽远，东海苦峥嵘。

二

书约三千字，城环十万家。

不知危并卵，何似杀如麻。
斜日号新鬼，悲风落暮笳。
先生东海意，莫是为田巴。

注①王恕，清太原人，字中安，又字瑟斋，康熙进士，乾隆时官至福建巡抚，所任有政绩。少时读书楼山，称楼山先生，著有《楼山集》。

王大化①(诗二首)

东昌还

百里真难行路难，
草泥潦水上银鞍。
鸣蛙莫道能成部，
垂柳频教为整冠。
暂借青蒲依寺坐，
正愁红日隔林残。
劳劳已冒乘危戒，
合遣旁人笑漫官。

东野观耕

白茅紫蔓蔽城东，
面面荒凉感慨中。
可是蹊牛乘霖雨，
便应行马立微风。
炊烟乍爇孤村远，
瓶粟宁悲九室空。
岂待操豚奠孟酒，
此心先已祝年丰。

注①王大化，字元成，号北渚，明江苏仪征人，正德十六年(1521)进士，嘉靖二年(1523)为高唐州知州，未三载，擢浙江嘉兴府同知离去。

王子鲁^①(诗一首)

过漯河^②

吾闻东郡出潏源，
千年故迹成桑田。
白云飞来芦卷雪，
黄叶乱下鸣残蝉。
清风飒飒林筛响，
雁行远送来天边。
几番登眺发长恨，
绵驹旧曲无人传。

注①王子鲁，明高唐人，洪武初任河间府儒学教授，自号望鹤道人，善诗。

②漯河自莘县朝城西南诸陂发源，流经阳谷、聊城、茌平、高唐等县出聊城地区至禹城，东北流至大洋堡入海。诗为王子鲁经莘县朝城附近漯河时作。见《观城县志》

王曰高^①(诗二首)

复修鲁公祠^②

刻栊留遗像，
怀古识清风。
俎豆百王后，
几筵馘道中。
鸟鸣馀花落，
樵响曲径通。
山深牛羊下，
野语夕阳红。
当代推高士，
奕禩辟新宫。
肃拜切仰止，
千秋庙貌崇。

登香山^③最高峰
望玉泉山下诸湖水

凌高极目俯神州，
裂帛湖光一望收。
天外和风来远岫，
日边紫气隐重楼。
凭崖欲访苏门啸，
飞鸟拟穷汗漫游。
大叫不知云路邈，
茫茫裊海一沙鸥。

注①王曰高清代茌平人，字登儒，号北山，七岁能文，有神童之誉，顺治十一年(公元1654年)进士，官至兵科左给事中，擢礼科掌印。居官近二十年，以清廉著称。善文能诗，喜藏书，著有《槐轩集》十卷。

②鲁公祠，即鲁仲连祠，在茌平。久废。

③香山、玉泉山在北京西郊，主峰为鬼见愁，形势险峻，登临其上，可俯瞰周围山水。玉泉山下有裂帛湖。泉水迸出湖底，水面起绉，状如裂帛，为玉泉山一奇特景观。

王安石^①(诗三首)

永济^②道中寄诸舅弟

灯火匆匆出馆陶，
回看永济日初高。
已闻空舍鸟乌乐，
更觉荒陂人马劳。
客路光阴真弃置，
春风边塞祇萧骚。
辛夷花下乌塘尾，
握手何时叙汝曹。

次御河③寄诸友

客路愁时祇搅心，
行逢御水半晴阴。
背城野色云边尽，
比屋春色树外深。
香草已堪回步履，
午风聊复散衣襟。
忆君载酒相追处，
红萼青跗定满林。

魏野④上莘县王相公⑤

圣朝宰相年年出，
君在中书十四秋，
西祀东封俱已毕，
好来相伴赤松游。

注①王安石，北宋抚州临川（今江西抚州）人，字介甫，号半山。北宋著名政治家、文学家、诗人。散文雄健峭拔，为“唐宋八大家”之一，诗歌遒劲清新。著有《字说》、《钟山日记》、《临川集》、《临川集拾遗》、《周官新义》、《老子注》等书。

②永济，唐大历七年（公元772年）曾分临清置永济县。以西滨永济渠得名，治所在今冠县北。宋熙宁五年（公元1072年）废。宋王安石曾过此。

③御河，即临清漳卫河，参见卫河。

④魏野，莘县战国时属魏，故称魏野。

⑤莘县王相公，即王旦，字子明，宋太平兴国进士，曾居相位十二年。

王渔洋①（诗五首）

荏平怀古

一

经过射书处，
犹识鲁连村。
桑柘灵祠里，
空瞻玉貌存。
（咏鲁仲连）

二

玉钗挂臣冠，
灭烛闻香泽，
此际独空髡，
仆亦堪一石。
（咏淳于髡）

三

火色鸢肩者，
相逢遍五都。
不知曾一个，
得似马周无。
（咏马周）

四

湖海须眉在，
宁忘社稷仇。
张公琴酒客，
能辩杀阎丘。
（咏张镐）

陈思王墓②下作

昔诵君王赋，微波感洛神。
今过埋玉地，重怀建安人。
名岂齐公干，谗宁杀灌均。
可怜才八斗，终古绝音尘。

注①王渔洋即王士禛，清山东新城（今桓台）人，字贻上，号阮亭，别号渔洋山人。士禛为一代宗匠，与朱彝尊并称朱王。善古文，兼工诗词。其于济风节多有可传，皆为诗名所掩。有《带经堂集》、《渔洋诗文集》、《精华录》、《精华录训纂》等十余种。

②陈思王，即曹植，其墓在东阿鱼山西麓。

王登联①（诗二首）

怀 里

乡园风物近如何？
却望荒烟宿莽多。
岭叟竭来还服未，
村童顷上渐成皤。
青箱历落宁吾素，
仙树葱苍伊旧柯。
拟辨簪冠筇竹杖，
临流袅袅听渔歌。

二

重丘此际麦风暄，
小圃桃花出短垣。
结伴踏青人异旧，
他年修楔兴谁论。
宦成钟鼎紫桑好，
心托烟霞畏 崦尊。
莫讶名波徒浩瀚，
依然洞湖识真源。

注①王登联，清荏平人，本姓李，附辽籍寄姓王，举顺治五年（公元1648年）贡士，授河南郑州知州。以功擢济宁巡道，历通政参议、顺天府丞，迁大理寺，折狱定谳，多所平反。出为保定巡抚，清介有能，以谏圉地忤议政大臣整

拜，整拜矫旨赐帑死。康熙亲政，赐祭葬，谥愍愍。著有《防率》、《曙存》、《政要三诚》。

元好问①（诗三首）

聊城寒食

轻阴何负探花期，
白发于春自不宜。
城外杏园人去尽，
煮茶声里独支颐。

喜李彦深②过聊城

围城十日鬼为邻，
异县相逢白发新。
恨我不如南去雁，
羨君独是北归人。
言诗匡鼎功名薄，
去国虞翻骨相屯。
老眼天公只如此，
穷途无用说悲辛。

别冠氏诸人诗

（戊戌秋八月初二日）

东舍茶浑酒味新，
西城红艳杏园春。
衣冠集会今为盛，
里社追随分更亲。
分手共伤千里别，
低眉常愧六年贫。
他时细数平原客，
看到还乡第几人。

注①元好问，金代文学家，字裕之，号遗山，秀容（今山西忻县）人。工诗文，在金元之际颇有声望。其诗奇崛而绝雕

饰，巧缛而绮丽。著有《杜诗学》、《东坡诗雅》、《遗山先生文集》等。金亡，被羁管聊城，居至觉寺，杜门深居，以翰墨为事，编《中州集》，赋文写诗。获释后，移居冠县四年，复回故乡秀容。在聊城冠县期间，写诗一百一十多首。

②李彦深，金末元初济南人，与元好问为至交。元诗“喜李彦深过聊城”外，尚有新乐府“怀李彦深”浣溪纱词。

冠氏，即今冠县，古为冠氏邑。

文天祥①(诗二首)

发东阿

东原深处所，时或见人烟。
秋雨麻城地，春风桃李天。
趲程频问候，怯路缓加鞭。
多少飞樯过，噫吁是北船。

宿高唐

早发东阿县，
暮宿高唐州。
哲人达机微，
志士怀隐忧。
山河已历历，
天地空悠悠。
孤馆一夜宿，
北风吹白头。

注①文天祥，吉水人，字宋瑞，又字履善，号文山，举进士第一，累官湖南提刑，改知赣州。德佑初元兵入寇，应诏勤王，拜右丞相。后益王召至福州，进左丞相。卫王立，加少保，封信国公，进屯潮阳，元将张弘范拖至，被执，拘燕三年，终因不屈被杀。临刑，

天祥作《正气歌》以见志。著有《文山集》、《文山诗史》。

孔衍越①(诗二首)

过广济桥②

此身生百累，感君樽际忘。
陶然凭竹舆，何用哭沧桑。
径黑无矩步，隶卒失其常。
渔灯近渡口，喧语震山冈。
中流肃然静，群动听衣裳。
巨橹冲蛟窟，惊湍引星光。
日气既入晦，物理自易藏。
尺波亦贮险，哲士戒垂堂。

登永寿寺塔③

浮屠创何代？疑非人力营。
驱车近胜地，百丈午阴平。
兴到不计险，欲穷计罕京。
心气自肃静，雅循绳墨行。
所历未及半，回首魂魄惊。
纡曲力易竭，喘汗遂交并。
豁然开一境，暗瞻贮虚明。
万象眺无际，人物尽孺婴。
日静风声举，鸟雀绕衣鸣。
忽感天地大，胡为安小成。
归来卧斗室，幽梦入蓬瀛。

注①孔衍越，字心一，清临清人，顺治三年(公元1646年)进士，初授河南杞县县令，行取刑部主事，转礼部主事。累官至大名佥事道，后补广东罗定巡道，未莅任病卒。有《退耕堂文集》行世。

②广济桥，在临清旧砖城广积门外，明末总镇刘泽清建，清康熙时重修，改名广济。

③永寿寺塔，即临清舍利塔，明万历年建，因原与永寿寺相近，故名。塔高60米，巍峨雄伟，为临清一大景观。详见名胜古迹：舍利塔。

邓钟岳(诗二首)

东园诸景

木香廊

最爱木香花，芬芳堪采撷。
空庭鸟雀喧，片片疑飞雪。

一松轩

春老林应密，梦残鸦未归。
青松相对久，一段白云飞。

注①邓钟岳，字东长，号梅庐，聊城人，清康熙六十年状元。详见古今名人。

②东园在聊城城东运河西岸，为邓基哲所建，清《聊城县志》古迹载为“邓基哲东园”。

邓基哲，字嵩之，号峰亭，聊城人，元邓钟岳之父。初官邹县教谕，升国子学录，不久，归里。其祖秉恒、父允燮亦均为官吏。所建东园有二有堂、木香廊、一松轩、见山楼等景物。

龙图跃①(诗四首)

秋成棉市

秋村棉絮落纷纷，
入市千堆映夕曛。
白比峨嵋山后雪，
多于宏景领头云。

用添士女三冬足，
功报耕耘一岁勤，
纺绩有声能不断，
弦歌何必满城闻。

曼倩②荒祠

滑稽玩世志弥高，
待诏金口心尚劳。
不信细君分割肉，
却传王母笑偷桃。
千年遗像存空殿，
数尺残碑委野蒿。
已有仙君注仙籍，
放歌何事复牢骚。

注①龙图跃，天津贡生，康熙四十八年(公元1709年)任高唐知州。据城修志，诸事振作，有德政。

②曼倩，为东方朔字。东方朔，西汉灰次(今山东惠民东北)人，武帝时为太中大夫，性诙谐滑稽。善词赋。高唐境内旧有东方朔祠。

叶天球①(诗一首)

丁家块②

频年几度丁家块，
一塔孤悬官道旁。
不为春游劳吏馆，
却因午饷借禅房。
山僧识我非生客，
野老逢人指故疆。
此去荏苒三十里，
万家田地渐开荒。

注①叶天球明新安人，字良器，正德

十六年(公元1521年)进士,以户部郎任东昌知府。多次到任平均田定赋,奖垦定赋,兴学养老,卓有政声。以功擢四川藩政,未任卒。

②丁家块,在茌平,有酒泉,酿酒甚美。

边贡①(诗一首)

送顾明府②之聊城

上春行县出东畴,
桑野萋萋唤乳鸠。
道左壶浆迎父老,
云中冠盖识君侯。
鲁连箭灭遗书在,
微子城荒故堞留。
揽辔可应空吊古,
土风呈为达宸旒。

注①边贡,明山东历城人,字廷实,号华泉。弘治进士,除太常博士,擢兵科给事中,峻直敢言。历太常丞,陕西、河南提学副使,嘉靖时终官于南京户部尚书。有才名,与李梦阳等并称为“前七子”,著有《华泉集》。

②顾明府,明府对县令的尊称。顾明府,指明正德初年由进士任聊城县令的顾堂。

吕时臣①(诗一首)

饮东阿官舍

白日杳冥风行沙,
春深县郭寒无花。
赜宋黄石仙人馆,
醉卧青莲居士家。
尘起眼中沧海变,

云流天角昆仑斜。
明时不期遇殷浩,
赤手谈兵双鬓华。

注①吕时臣,明代诗人。鄞县(今浙江宁波)人,一名时,字中父。早岁即有诗名。因避仇,常游齐梁燕赵间,为诸王所重。刻有《甬东野人稿》。年70卒。

朱纬①(诗二首)

秋怀

高城画角响西风,
黄叶疏林已半空。
午夜闻愁灯影里,
满怀秋思雨声中。
移山未可叹愚父,
失马还应比塞翁。
落拓故人多似我,
相期九日一樽同。

注①朱纬,清高唐人,字义徽,贡生,授邱县训导。喜诗,有文名。

朱棣①(诗一首)

喜雨诗赐吏部侍郎师逵

黄道天开日月光,
寒微受命荷穹苍。
指挥虎旅摧群丑,
抚养黔黎定八荒。
五谷丰登书太史,
嘉禾同颖荐明堂。
自惭帝泽诚无备,
时序年丰永乐康。

注①朱棣(明成祖),明太祖朱元璋

第四子，封燕王。后举兵以靖难为名夺取皇位。迁都北京。武功颇盛。在位22年。庙号成祖、年号永乐。

②师达，明朝大臣。东阿人，字九达。洪武中官监察御史。成祖时累迁吏部尚书。廉不置产，禄赐分散宗党。子8人，至无以自贍。成祖尝谓扈从北来大臣不贫者，惟达一人而已。详见古今明人。

朱絅①(诗二首)

历下亭②雨望

鸭嘴船轻绿浪肥，
湖边亭子敞云飞。
淡烟著地渔衣湿，
浓墨烘山玉笋微。
白菡萏垂经雨重，
红蜻蜓出带香飞。
笠檐蓑袂柳阴外，
醉入吴蒙便不归。

题王慢亭松月听泉图

天空月色古，山静溪流清，
解带坐吟翠，云壑含涛声。
微风拂琴匣，不闻山鸟鸣。
横膝一再鼓，松花落泠泠。
幽人味夕景，潇洒忘世情。
我亦谢尘鞅，蜡履从先生。
披襟俯秋水，日诵南华经。

注①朱絅，字子青，号橡村，清高唐人，后移居历下，善诗，为历下名人。著有《云根青室》、《枫香》、《观橡楼》等集。

②历下亭，即今济南大明湖之历下亭。

朱之蕃①(诗一首)

西山香山寺②来青轩

香过十里杏花西，
礼罢空手到上栖。
恐坏云根开地窄，
为看山色放墙低。
驯鱼左右桥边绕，
好鸟晨昏钟后啼。
徙倚词臣迟侍从，
来青瞻仰御书题。

注①朱之蕃，字元介，号兰，明荏平人。万历二十三年(公元1595年)中进士第一，历官礼部右侍郎，改吏部，卒赠礼部尚书，常出使朝鲜。著有《使朝鲜稿》四卷、《南还杂著》一卷、《纪胜诗》一卷、《落花诗》一卷。

②西山香山寺来青轩，西山在北京西郊，主峰名鬼见愁，形势险峻，上有香山寺，园林清幽。寺内殿阁亭轩，建筑宏丽，为游览胜地。来青轩是其中一精巧构筑。

朱延禧①(诗一首)

春日登射书台②

身居射书里，
春登射书台。
大邑万家连地起，
雄城百雉倚云开。
燕将当年守欲死，
一矢能留万生齿。
陵谷千秋有变迁，
不知遗址今谁是。
太守风流慕古人，
高台新筑郁嶙峋。

楼临大道瞰陵水，
欲借清风洒路尘。

注①朱廷禧，字允修，聊城人，明万历二十三年进士，由翰林检讨累迁礼部右侍郎，充日讲官，明熹宗朱由校称讲官第一，拜东阁大学士、礼中尚书，以功进太子太师、建极殿大学士。卒谥文恭。著有《畸斋诗文集》50卷。

②射书台即晋仲连台，又称高士台。详见本书相关辞条。

朱瞻基①(诗二首)

花朝诗赐兵部尚书张本②

五云晴护蓬莱岛，
瑞彩缤纷动瑶草。
凭高一览六合间，
万象澄明春意好。
融融佳气蔼山河，
大地无尘海不波。
松篁桧柏翠浩荡，
紫杏丹桃繁绮罗。
燕语莺啼满清听，
鸢飞鱼跃总天性。
轻车骏马趁年芳，
处处壶浆乐游泳。
三农耕稼皆举趾，
东阡西陌鸡鸣起。
丁男把来妇女馑，
齐力欲教田畯喜。
况值新年风雨时，
百谷丰稔真可期。
边隅宁静民物遂，
嘉与臣庶同娱娱。
翠殿彤台白昼长，

花绕龙池清水香。
瑶箏齐唱锦瑟和，
郁金酒泛红玉觞。
花晨广筵春似海，
君臣遭逢实千载。
岂但怡情共令晨，
一念华勋待元凯。
圣王致理循时令，
自昔明良协恭敬。
阳春德泽生光辉，
延佇嘉谋辅仁政。

注①朱瞻基，明仁宗朱高煦长子，在位十年崩。庙号宣宗，年号宣德。

②张本，字致中，东阿人。少颖悟。九岁为邑诸生。洪武中举乡试，授江都知县，寻升扬州太守，擢江西参政，召为工部侍郎。后改刑部侍郎。仁宗初转兵部尚书。因当时军政渐弛，亟力整饬条律颁行天下。诏兼太子宾客，兼掌户部事。因清政廉洁，时号穷张。

朱彝尊(词一首)

高唐道中晓行(寒孤词调)

五更风，一剪芦庐，
帘启挂壁，灯飘红穗，
仰视昂车星琐碎。
穿曲苍，嘶轻骑，
松门掩，木鱼声，
草火湿秋萤尾爨，
涓涓响，桥下流水。
莫辨断塔，
莫辨断塔，
凌乱结啼乌鸦队，
月影潜消衣袂。
几处炊烟茅店起，
霞露白，篱花翠。

日已上最高楼，
霞又散无边绮，
未输他斗帐人睡。

注①朱彝尊，清浙江秀水人，字锡鬯，号竹垞。通经学，精考据，又工诗词散文。为浙西词派创始人。诗与王世贞齐名，时称“南朱北王”。著有《经义考》、《日下旧闻》、《曝书亭集》，编有《词综》、《明诗综》等。

刘彻①(诗一首)

瓠子②歌

瓠子决兮将奈何？
浩浩盱盱兮殫为河！
殫为河兮地不得宁，
功无已兮吾山平。
吾山平兮巨野溢，
鱼沸郁兮柏冬日。
延道驰兮离常流，
蛟龙骋兮方远游。
归旧川兮神哉沛，
不封禅兮安知外！
为我谓河伯兮何不仁，
泛滥不止兮愁吾人！
桑浮兮淮、泗满，
久不反兮水维缓。
河汤汤兮激滂濞，
北渡污兮浚流离。
率长菱兮沉美玉，
河伯许兮薪不属。
薪不属兮卫人罪，
烧萧条兮噫乎何以御水！
赧竹林兮捷石菑，
宣房塞兮万福来。

注①刘彻，西汉皇帝。沛(今江苏沛县)人。16岁即位为帝。在位54年，在

政治、经济、外交、军事等方面，采取一系列的措施，将汉朝推至全盛时期。他又能诗善赋，招揽四方文士，建立乐府。瓠子歌为亲临治理黄河时作。

②瓠子，河名，为古黄河支流。《水经》曰：“瓠子河出东郡濮阳县北，又东北过原邱县为濮水，又北过范县为济渠，又东北过东阿县，盖河之一支，并济而流者也。”汉时河决瓠子，武帝发卒塞之，作瓠子歌。其后，明永平中诏王景治渠，瓠子之水绝而大通，唯沟渠存焉。

刘琰①(诗四首)

柳园即事诗(二首)

醉平原

文昌阁后柳成园，
消受连朝静里喧。
迭得绿阴深处好，
何妨十日醉平原。

白云桑

茫茫九陌四无怜，
落落乾坤寄一身。
感谢南山真好友，
吾心只与白云亲。

寓言诗二首

一
美人在空谷，结茅旁山麓。
髻挽云一段，湘裙拖六幅。
朱颜无铅粉，幽径有修竹。
挺挺老松柏，青空云可矗。
饥来食烟霞，闷时看麋鹿。
不学褒姒笑，不学骊姬哭。

不受俗子聘，俗子多反目。
穷饿妾所甘，清操媚幽独。

二

高山有青松，幽谷有兰花。
兰花生幽谷，无力自振拔。
其情安且静，不会弄狡猾。
不求君子赏，不求明者察。
群芳各有心，何必相倾轧。

注①刘琰，清代阳谷人，参见古今名人。

②柳园在阳谷县张秋镇。清康熙间，翰林刘琰，自江右学政致仕归里后居此，日以诗酒自豪，悠游其间，以乐天年。其即事诗共102首，另有寓言诗等多首，此选2首。

许成名①(诗一首)

光岳楼

落标飘鸿万里秋，
壮心衰鬓此登楼。
仲连有道尊周室，
巢父无踪访帝邱。
天地沧桑千古变，
青齐勋业几人收。
即看大厦须梁栋，
雄跨东南数百州。

注①许成名，字思仁，号龙石，聊城人，明正德六年(公元1511年)进士，选翰林庶居士，授编修，进侍读学士。嘉靖初，上重文学，群推成名，晋太常寺卿，掌国子监祭酒、礼部右侍郎。曾纂修《武宗实录》、《大明会典》，为文典丽宏伟，工诗善书，著有《龙石集》。

苏轼①(诗二首)

咏贺栎②

旧闻父老晋郎官，
已作飞腾变化看，
若是东蒙有隐处，
愿从新水供烧丹。

送郑户曹③

游遍钱塘湖上山，
归来文字带芳鲜。
羸僮瘦马从吾愿，
陋巷何人似子贤。
公业有田常乏食，
广文好客竟无毡。
东归不趁花时节，
开尽春风谁与妍。

注①苏轼，北宋眉山(今属四川)人，字子瞻，一字和仲，号东坡居士。与父洵弟辙称“三苏”。为北宋著名文学家、诗人、书法家、画家。为文汪洋恣肆，挥洒畅达，为“唐宋八大家”之一；其诗雄放清新，与黄庭坚并称“苏黄”；词开豪放派，与辛弃疾连称“苏辛”；书法为“宋四家”之一，擅长行楷；画，工怪石枯木。著有《东坡七集》、《东坡志林》、《东坡易传》、《东坡书传》等。

②贺栎，旧《茌平县志》及有关资料载：贺为茌平人，晋时官水部郎，与葛洪(字稚川)善，授导养之术，辞官归家，改名贺元。一夕，游至骊山白鹿观，井中遇金蛤蟆，口吐五色光，三足立。栎曰：“此肉芒也，服之不死。”遂食之。后人见在东蒙山炼丹。至宋真宗东封时拜于道。

左,曰:“晋水部员外郎贺元见。”忽然失去所在。苏东坡为诗赞之,称贺栗先生。后名其乡为贺栗乡,村名贺栗店。贺栗为仙事,甚荒唐,苏轼诗及地名皆真。

③郑户曹,宋彭城人,名仪,字彦能,曾为冠氏令。与苏轼为友。

李白①(诗三首)

别鲁颂

谁道泰山高,下却鲁连节。
谁云秦军众,摧却鲁连舌。
独立天地间,清风洒兰雪。
夫子还倜傥,攻文继前烈。
错落石上松,无为秋霜折。
赠言楼宝刀,千载庶不灭。

咏鲁仲连

齐有倜傥生,鲁连特高妙。
明月出海底,一朝开光耀。
却秦振英声,后世仰末照。
意轻千金赠,顾向平原笑。
吾亦淡荡人,拂衣可同调。

送王屋山人魏万②

还王屋诗并序

王屋山人魏万,云自嵩宋沿吴相访数千里不遇。乘兴游台越,经永嘉,观谢公石门,后于广陵相见,美其爱文好古,浪迹方外,因述其行而赠是诗:

仙人东方生,浩荡弄云海,
沛然乘天游,独往失所在。
魏侯继大名,本家聊摄城。
卷舒入元化,迹与古贤并。
十三弄文史,挥笔如振绮。

辩折田巴生,心齐鲁连子。
西涉清洛源,颇惊人世喧。
采秀卧王屋,因窥洞天门。
蜎来游嵩峰,羽客何双双。
朝携月光子,暮宿玉女窗。
鬼谷上窈窕,龙潭下奔潏。
东浮汴河水,访我三千里。
逸兴满吴云,飘摇浙江汜。
挥手杭越间,樟亭望潮还。
涛卷海门石,云横天际山。
白马走素车,雷奔骇心颜。
遥闻会稽美,且度耶溪水。
万壑与千岩,峥嵘镜湖里。
秀色不可名,清辉满江城。
人游月边去,舟在空中行。
此中久延伫,入剡寻王许。
笑读曹娥碑,沈吟黄绢语。
天台连四明,日入向国情。
五峰转月色,百里行松声。
灵溪姿沿越,华顶殊超忽。
石梁横青天,侧足履半月。
眷然思永嘉,不惮海路赊。
挂席历海峤,迢瞻赤城霞。
赤城渐微没,孤屿前嵒兀。
水续万古流,亭空千霜月。
缙云川谷难,石门最可观。
瀑布挂北斗,莫穷此水端。
喷壁洒素雪,空蒙生昼寒。
却寻恶溪去,宁惧恶溪恶。
咆哮七十滩,水石相喷薄。
路创李北海,岩开谢康乐。
松风和猿声,搜索连洞壑。
迢出梅花桥,双溪纳归潮。
落帆金华岸,赤松若可招。
沈约八咏楼,城西孤岧峣。
岧峣四荒外,旷望群川会。
云卷天地开,波连浙西大。
乱流新安口,北指严光濑。
钓台碧云中,邈与苍岭对。
稍稍来吴都,徘徊上姑苏。
烟绵横九疑,潏荡见五湖。

目极心更远，悲歌且长吁。
回桡楚江滨，挥策扬子津。
身著日本裘，昂藏出风尘。
五月造我语，知非伦人。
相逢乐无限，水石日在眼。
徒干五诸侯，不致百金产。
吾友扬子云，弦歌播清芬。
虽为江宁宰，好与山公群。
乘兴但一行，且知我爱君。
君来几何时，仙台应有期。
东窗绿玉树，定长三五枝。
至今天坛人，当笑尔归迟。
我苦惜远别，茫然使心悲。
黄河石不断，白首长相思。

注：①李白，绵州昌隆（今四川江油南）青莲乡人。祖籍陇西成纪（今甘肃秦安北）隋末，先人流寓碎叶（唐属安西都护府，在今苏联吉尔吉斯北部托克马克附近），李白出生于此。幼时随父迁至昌隆。字太白，号青莲居士。为唐代著名诗人，有《李太白集》。

②魏万后改名颢，又叫魏炎，聊城人。因隐居王屋山（在山西垣曲和河南济源之间，为中条山分支）而称王屋山人。唐上元初登进士，爱文好古，平生自负，人呼为狂生。他崇敬李白，为与李白相见，他从河南嵩山出发经安徽、江苏、浙江，到达温州，行程三千余里，终于在回返途中在广陵（今江苏扬州）与李白相遇。这时李白已54岁，魏万还是个青年，两人谈得非常投机，如魏万所说：“一长复一少，相看如弟兄。”两人相处数月分手，李白以子相托，说将来“无忘老夫与明月奴（李白子）”，还把自己的诗文全交魏万，要魏万为他编集子。魏万不负所托，终于在李白还活着的时候，为他编成了《李翰林集》，亲自为这部集子写了序。他说：“白未绝笔，吾其再刊”，打算以后继续收集李白的所作，为之再编新集。

李贺①（诗一首）

咏马宾王②致酒行

零落栖迟一杯酒，
主人奉觞客长寿。
主父西游困不归，
家人折断门前柳。
吾闻马周昔作新丰客，
天荒地老无人识。
空将笺上两行书，
直犯龙颜请恩泽，
我有迷魂招不得。

注①李贺，福昌（今河南宜阳西）人，字长吉。唐宗室远支。曾官奉礼郎。半岁即工诗，常骑马出游，得句即投锦囊中，暮归乃成之。其诗善于熔铸词采，驰骋想象，但失于雕琢。

②马宾王，即马周，参见“古今名人”

李谦①（诗一首）

遇徐君墓②

瘠卤丰茅菅，荒林翳荆棘。
此地果何地，云有徐君域。
当年吴公子，过此聘上国。
心交固已许，一剑非可惜。
岂期辎车还，君已掩筓窆。
抚摩三尺铁，欲交知无及。
惟有挂剑树，此恨庸可释。
精诚达泉壤，千载未容息。
至今地效灵，化为异草碧。
采采不忍去，观此疑今昔。
今人交面颜，昔人示胸臆。
胸臆久益坚，面颜徒外饰。

我诗志其墓，匪独吊陈迹。
百世闻高风，衰俗庶可激。

注①李谦，字受益，东阿人。与徐世隆、孟祺、阎复齐名而谦为首。初为东平府教授，应召为应奉翰林文字，一时制诰多出其手。历官待制、直学士、太子左谕德、学士、翰林承旨、太子少傅、集贤殿大学士荣禄大夫。年79卒于家。文章醇厚有古风，不尚浮巧，学者宗之，号野斋先生。

②徐君墓，在阳谷县张秋镇，参观名胜古迹。

李赞①(诗一首)

光岳楼诗并序

余过东昌，访太守金天锡②先生。城中一楼，高壮极目，天锡携余登之，直至绝阁，仰视俯临，毛发欲竖，因叹斯楼，天下所无，虽黄鹤岳阳，亦当望拜，乃今百余年矣，尚寥落无名称，不亦屈乎。因与天锡评命之曰光岳楼，取其近鲁有光于岱岳也。乃和数翰林③诗一律，以归天锡云。

霄汉凭陵日月悬，
下临无地上通仙。
平生放眼惟输此，
无下名楼漫数千。
望入青徐光并岳，
势尊正北位当乾。
百年胜事题新额，
欲赋惭非宋玉篇。

注①李赞，明河南西平人，弘治间任考功员外郎，曾过东昌。

②金天锡，名福，明弘治间任东昌知府。

③数翰林，即数山，见《题光岳楼诗》

注。

李东阳①(诗三首)

题挂剑台②

长剑许烈士，寸心报知己。
死者岂必知，我心原不死。
平生让国心，耿耿方在此。

鳌头矶③

十里人家两岸分，
层楼高栋入青云。
官船贾舶纷纷过，
击鼓鸣锣处处闻。

折岸惊流此地回，
涛声日夜响春雷。
城中烟火千家集，
江上帆樯万斛来。

注①李东阳，明朝大臣，文学家。字宾之，号西涯。茶陵(今湖南茶陵)人。善诗文，名重一时。有《燕对录》《怀麓堂集》、《诗话》。又工篆隶书。

②挂剑台，在阳谷县张秋镇。参见名胜古迹。

③鳌头矶，在临清，参见名胜古迹。

李先芳①(诗二首)

马陵②

回合长堤卫水秋，
满林黄叶获颼颼。
居人近指马陵道，
遗迹遥传瓦屋头。
昔日孙庞曾决胜，
只今草木尚含愁。

不知七圣皆迷地，
犹自停车吊古丘。

子建读书堂③

城角岿然土一堆，
当年子建读书来。
三分鼎沸无遗址，
七步歌残有旧台。
萋菲何妨宗社忌，
伊吾不尽水云哀。
佳城只在鱼山下，
千古招魂寄草莱。

注①李先芳，字伯永，号北山。明监利人，寄籍濮州。嘉靖进士，官至尚宝司少卿，有《读诗私记》、《江右诗稿》、《李氏山房诗选》。

②马陵，在今莘县大张乡马陵道口村，据有关史志记载，此处即当年孙臆设伏擒庞涓处。至今该处道路回旋多曲，方向不清，人至其处多迷。文人学者至此，多所题咏。参见名胜古迹。

③子建读书堂，在东阿鱼山。

李克绍①(诗一首)

义姑祠②

旧阁峙平川，
遗祠表昔贤。
敦伦公义重，
却敌国家全。
败砌依梧木，
颓垣冷夕烟。
芳踪存断础，
赁吊几留连。

注①李克绍，清博平人，曾任国子监

学政。

②义姑，名氏未详，鲁国人，人称鲁义姑。参见“名胜古迹”义姑祠。

李时勉①(诗一首)

夜至高唐

烟凝暮色远天低，
十里平沙路不迷。
萤入草流低复起，
鸟惊车过散还栖。
秋原露下行看月，
晓驿城边卧听鸡。
中使起来催早发，
疏星残漏马频嘶。

注①李时勉，明安福人，名慰，永乐进士，官至国子监祭酒，以直节获众望，为士类所依归。

李金枝①(诗二首)

过旧城②

柳密蝉声细，
风高燕影斜。
故城策马过，
历落几人家。

过鲁连村 五古

曾上射书台，鲁连归何处。
牛尾奏功名，宁如一箭去。
况乃不帝奏，战国识正路。
气凌平原君，蹈海洪波怒。
博陵近荏山，徘徊有馀慕。
太白谪宕人，怀君有好句。
亦过荏山北，沉市迷烟雾。
日高市已沉，但见离离树。

注①李全枝 清博平人，字官李，号山亭，进士。见闻广博，善文工诗。著有《山亭洗马》、《经济要言》、《三唐诗抄》等。

②博平旧城在今博平城西北三里，古《方輿纪要》载古谓之博关，《战国策》苏秦曰“赵涉河漳指北关”皆谓此。自汉至齐隋唐皆为县治，宋景佑间治宽河镇，即今博平，旧城遂废。

李星沅①(诗一首)

高唐留题

秋暝一碧水沅沅，
夜色微茫路不分。
可奈争南行踟躅，
却逢东道意殷勤。
使臣敢望随车雨，
泰岳方蒸出岫云。
且喜高唐留信宿，
弦歌声遍四村闻。

注①：李星沅，清湘阴人，字子湘，别号石樵，道光进士，由编修累官两江总督。卒谥文恭，有《芋香山馆》集。

李基和①(诗一首)

春夜偕诸子泛舟卫河

结客寻芳卫水滨，
夜游应讶旧江春。
画船灯火维荒岸，
明月笙歌对酒人。
杜守十门才觉梦，
韦郎一曲暗伤神。
同舟自愧非无礼，
偏喜诸生尽折巾。

注①李基和，清汉军人，字协万，号梅崖，康熙进士，以礼部郎中督理临清钞关，秉性清刚，推政肃然。雅好士类，开红螺馆集诸生课艺其中，成就人才甚众。累官至江西巡抚。著有《梅崖诗集》。

②卫河，临清主要河流之一。古名清河，临清、清湖、清泉之名均由此。隋间，导永济渠北通涿郡，赐名御河，明时漳卫合流，清代全漳入卫，称漳卫河。

李梦阳①(诗一首)

聊城歌送顾明府

聊城累累枕桑野，
使君怀古聊城下。
蛟龙惨淡七雄关，
当时谁是排纷者。
海东隐沦难见面，
平原不见安平见。
已闻笑却邯郸军，
还遣书飞燕将箭。
半生急难轻列侯，
功成岂必千金酬。
只今往迹浮云尽，
遥瞩沧溟日暮流。

注①李梦阳，明朝文学家。字献吉，号空同子，庆阳(今甘肃庆阳)人，弘治进士，授户部主事，终官江西提学副使，工诗及古文，与何景明、王廷相、边贡、徐祯卿、康海、王九思称明文坛“前七子”。著有《空同子集》。

李商隐①(诗一首)

东阿王

国事分明属灌均，

西陵魂断夜来人。
君王不得为天子。
半为当时赋洛神。

注①李商隐，唐代河内人，字义山，又号玉溪生，开成进士。累官工部员外郎。为文瑰迈奇古，诗与温庭筠齐名。有《李义山诗集》。

李维询①(诗一首)

重修三元井②

恢复罗公旧，
三元次第新。
泉分洙泗派，
花发杏坛春。
奎宿联东井，
文光耀北辰。
王明用汲日，
万国廣同仁。

注①杨维询，清荏平人，字笠泉，幼颖悟嗜学，弱冠补博士弟子员，以屡试不售，遂弃举业，专力于古文词，与知名士交游。嘉庆初举孝廉方正，力辞不就。著有《笠泉诗文集》及《稼稿维宝》。

②三元井在荏平城內古文庙側，一苦一咸一甜，均在五步之內，人称此井为三元井。今惟甜井在，他井均无。

吴铠①(诗二首)

阿井②胶泉

一派寒流开碧甃，
九霄方物达蓬莱。
灵源疑出蛟龙窟，
淑气原从天地胎。

九土所钟惟上品，
千年制胶岂凡材。
炼砂煮石经济事，
丹井药炉亦可哀。

谷山春晓

山城细雨催花早，
草阁寒云入望低。
暖入园桃开锦绣，
晴分庭竹舞东西。
春深绿野归牛马，
时泰青边动鼓鼙。
惟愿柴门无吏忧，
不妨和露卧青泥。

注①吴铠，字文济，明代阳谷人，正德九年(公元1514年)进士，官至西宁夏都御史。参观古今名人。

②阿井，在阳谷县阿城镇，水质浓重，宜于熬胶。古列“阿井胶泉”为阳谷胜景之一。参见名胜古迹。

何景明①(诗一首)

咏鲁仲连

仲连初历国，排难能解纷。
飞书下燕将，立谈却秦军。
不受万户侯，长揖千乘君。
始为天下士，终为海上民。

注①何景明，明代文学家。字仲默，号大复山人，信阳人，弘治进士，授中书舍人。正德间，累迁陕西提学副使，与李梦阳、边贡、徐禎卿并称“四杰”，加康海、王九思、王廷相合称“前七子”。

应时①(诗一首)

馆陶旅兴

孤城日日散朝鸦，
衰柳寒汀近酒家。
怅望三秋不成醉，
况堪留滞尚天涯。

注①应时，明人，官翰林院编修。

汪大年①(诗三首)

茗柯堂小饮

屏将无益事，小聚有心人。
尔我呼长错，颠狂熊近真。
伏茶甌酒案，扫叶作花茵。
名理无奇诡，层层到耳新。

半林堂

闭门私以代岩栖，
草长空庭势欲齐。
云类散仙轻去就，
鸟因生客乱东西。
寻常支枕皆言病，
造次成诗再拟题。
姓字久疏牙后慧，
萧然胜国老迂倪。

登塔微见岱宗③

登高分岱色，即想众山低。
松去唯留石，云疲间作霓。

半空天乐发，绝壁异人栖。
每忆曾游处，莓苔满旧题。

注①汪大年，明临清人，字未央，岁贡生，嗜读书，善诗，著有《茗柯集》，《半林堂》等集。

②汪大年读书处 在临清锅市街东，内多奇石，又名乱石园。内有茗柯堂、半林堂、味元堂、云帆阁、冷香亭、问云楼、墨照楼、萧萧馆、槐西榭等建筑。

③岱宗即泰山。

沈炼 ①(诗一首)

秋夜感怀

飒飒西风日夜吹，
将军出塞又空回。
不知白骨堆沙岸，
犹自红妆送酒杯。
诸葛已无筹笔驿，
李陵偏筑望乡台。
悲歌莫厌伤心曲，
不是忠臣定不衰。

注①沈炼，明浙江会稽人，字纯甫，嘉靖十七年(公元1538年)进士，二十一年(公元1542年)由溧阳调任荏平县令。性梗直，除豪霸，受民称赞。后补锦衣卫经历，以疏劾严嵩谋国罪，受谗死。隆庆初(公元1567年)赠光禄寺少卿。

张养浩①(诗二首)

过东方朔庙②

平生高识过当时，
谁道偷桃旧小儿。

揖让不逢三代盛，
滑稽聊免一身危。
草荒汉构云承宇，
苔蚀颜书雨涩碑。
我亦从来恶苛礼，
斜阳遥望醉空卮。

题四知堂⑤

邑壮怜才弱，官微虑思深。
韦弦千古意，冰蘖一片心。
袖有归来赋，髻无存夜金。
三年何所得，憔悴雪盈簪。

注①张养浩，字希孟，济南人，元时为堂邑县尹，有政绩。累官至礼部尚书，召为吏部尚书、淮东廉访使、进翰林学士，皆辞不就。天历二年关中太旱，特拜陕西行台中丞，昼夜操劳抗旱救灾，一病不起，卒年六十。追封滨国公，谥文忠。著有《庙堂忠告》、《风宪忠告》、《归田类稿》。

②东方朔祠在高唐。

③四知堂在堂邑城内，张养浩建，借汉杨震以“四知”暮夜拒金故事命名。参见名胜古迹：四知堂。

陆钱①(诗一首)

宿高唐

高唐自古鱼邱地，
渤海长流马颊河。
盼子当年贻战障，
绵驹何处起樵歌。
山烟入郭楼台暮，
秋色满天鸿雁多。
忆昔支离浑不寐，
起看风露湿庭柯。

注①陆钱，明昆山人，字鼎仪，号静逸，初冒姓吴，后改姓陆。有诗名，与太仓张泰、陆容齐名，号“娄东三凤”。天顺七年(公元1463年)会试第一，授翰林院编修，迁修撰。孝宗即位，进太常少卿兼翰林侍读，充经筵讲官。因病辞归。性嗜学，长于《春秋》，有《春雨堂集》。

陆深①(诗一首)

东阿道中对雪

天为山行借路看，
路随天远更漫漫。
诗成驴背偏如意，
病后孤裘少耐寒。
投简有才悲帝子，
折梅无使寄长安。
惟余一片郊原兴，
白马翩翩免窟乾。

注①陆深，明朝大臣，文学家。上海人，初名荣，字子渊，号伊山。宏治进士，嘉靖中为太常卿，兼侍读。世宗南巡，深掌行翰林院印。进詹事府詹事。卒谥文裕。深文章有名，为词臣冠。工书。有《南巡日记》、《蜀都杂钞》、《史通会要》、《伊山集》、《春风堂随笔》、《玉堂漫笔》等集行世。

陈镐①(诗一首)

题光岳楼

空洞浑疑太极悬，
遨游端可挟飞仙。
雁横天末书传几，
云锁江南路正千。
象岳谁教重数良，

摘星极欲仰观乾。
登临况有人豪共，
棣萼词华灿锦篇。

注①陈镐，明会稽人，成化进士，官至右副都御史，巡抚湖广。著有《阙里志》、《振鹭集》。

季綦①(诗一首)

唐寺棉市②

西刹峥嵘佛日增，
琼花叠叠满芳牒。
人烟影集门前市，
雪月光分寺里灯。
四面柳阴皆系马，
一筇竹院未归僧。
肩摩毂击嚣尘起，
纺织因时利倍乘。

注①季綦，清通州人，曾官高唐。

②高唐，自古即为产棉盛区，每年秋花上市，千车万载，集中在高唐城东南唐大觉寺附近贸易，棉如银山，人似潮涌，别有一番光景。

周之桢①(诗一首)

丁家块

山下曾出泉，
在山嶺上有。
若逢饮中仙，
又夸丁块酒。

注①周之桢，参见王蒙诗附注。

②丁家块，在茌平，参见叶天球丁家块诗注②。

郑燮①(诗三首)

范县诗(二首)

桑下有梯，桑上有女。
不见其人，叶纷如雨。
小妹提笼，小弟趋风。
掇彼桑椹，青涩朱红。
既养我蚕，无市我茧。
杼柚在堂，丝絮在捻。
暖老邻童，秋风裁剪。
维蒿维蕨，蔬百其名。
维筐维筥，百献其情。
蒲桃在井，蓬草在坪。
枣花侵县，麦浪平城。
小虫未翅，窈窕厥声，
哀呼老赵，望食延颈。

(范以黄口为小虫，以衔食哺雏者为老赵)

臭麦一区，鸡饥弗顾。
甜瓜五色，美于甘瓠。
结草为庵，扶翳远树。
苜蓿绵芊，莽花绵互。
三豆为上，小豆斯附，
绿质黑皮，匀圆如注。

(范有臭麦，成熟后则不臭。黄黑绿为三豆，黄为大豆，绿为小豆。黑豆而骨青者最贵。)

二

驴骡马牛羊，汇卖斯为集。
或用二五八，或以三四七。
长吏出收租，借问民疾苦。
老人不识官，扶杖拜且泣。
官差分所应，吏扰竟何极。
最畏朱标签，请君慎点笔。
贪者三其租，廉者五其息。
即此悟官箴，恬退亦多得。

登范县城东楼

独上秋城望，高楼出晓烟。
西风漳水远，旭日鲁邹天。
过客荒无馆，供官薄有田。
地平兼地僻，何况又丰年。

注①郑燮，清兴化县人，字克柔，号板桥，乾隆进士，授范县知县。有政声，迁潍县。因请赈济民，冒犯豪绅，为上官所斥罢归。作官前后，居扬州，以卖画为生。郑燮善诗词，工书画，画、诗、书，人称三绝。为“扬州八怪”之首。有《板桥全集》。

②范县，现属河南省。清代，县治所在今莘县古城镇。郑板桥任县令时即居在古城。

郑善夫①(诗一首)

卫河集别

去国心仍苦，风尘病未休。
六飞淹岁月，八极想遨游。
水动鱼龙夕，云盘鹳鹤秋。
江山回紫气，沙塞度青牛。
只有簪萍恋，聊为文字留。
遐心渺无尽，应与卫河流。

注①郑善夫，明闽人，字继之，号少谷，弘治进士授户部主事。嘉靖初，累官至南京吏部郎中。工画，丛筱、怪石，得象外趣。作诗力摹少陵。著有《经世要录》、《少谷山人集》。

孟秋①(诗二首)

幽居

谁汎渔舟系柳阴，
江湖春水荡生襟。
丈夫自有经纶事，
物外逍遥亦放心。

林密风清一浩歌，
乾坤俯仰更如何？
浮云来去浑无事，
却笑人间伎俩多。

注①孟秋，明荏平人，字子成，人称我璫先生。一生致力儒学，著有《潼关卫杰》、《我璫集》、《道脉说》、《大道吟》、《志气吟》等书。

孟翰①(诗一首)

秋登盟台②感赋

登台日旷，
江山入怀。
落叶草如钗，
万木堆鹿柴。
城内笙歌起沸沸，
城外池塘柳枝拂。
当年七十二诸侯，
玉帛一旦俱已讫。
我忆列国初会时：
高箱宝马逼人眉，
多少智勇相支持，
小白雄心微解颐，
仲父单车自驱驰。

至今南望天边雾，
烟雾尚带英雄血。
一代复来一代改，
荒台惟余风呜咽。
风声秋气哀，
石记老苍苔。
车马而无喧，
伯业安在哉。
从来万事皆黄土，
此台已阅几今古。
寂莫豪华转如毂，
虚名虚禄总碌碌。
我久知此心如灰，
登台不觉数徘徊，
抱琴轻敲广陵曲。
狂歌宁复令人猜。

注①孟翰，阳谷人，拔贡。

②会盟台，在阳谷，参见名胜古迹。

赵允恭①(诗一首)

赋葡萄

枝干条条百尺余，
叶如鳞甲蔓如须。
东风摇动苍龙尾，
吐出圆光万颗珠。

注①赵允恭，莘县人，幼即能诗，上列《赋葡萄》为其12岁时作，载清《莘县志》。

赵光远①(诗一首)

收骏台②

神机原出骊黄外，

唯是方皋识异才。
一入天闲空冀野，
燕昭不用筑金台。

注①赵尚远，明冠县人，万历十四年(公元1586年)进士，任保定知府。

②收骏台，在冠县城东南隅。始建无考，明万历年间仍在。其旁有聚奎书院，上有魁星阁。后废。

骏为骏马，周穆王有八骏，一名绝地，足不践土；二名翻羽，行越飞禽；三名奔霄，夜行万里；四名超影，逐日而行；五名逾辉，毛色炳耀；六名超光，一行十影；七名腾雾，乘云而奔；八名抚翼，身有肉翅。皆千里宝马。古代常以千里马比喻人才，《战国策·燕昭王复国求贤》就记载了郭隗所讲“千金买马骨”的故事。郭隗说，古时有个国君，出千金高价求购千里马，过了3年还未买到，有个侍从就说：“请你让我去找千里马吧！”国君就派他去了。花了3个月，找到了一只千里马，可惜马已经死了，他就用五百金买了千里马的头回来。国君一见大怒道：“我要买的是活马，你买死马来有什么用，白白花费五百金。”侍从道：“死马尚且拿五百金买它，何况活马呢？天下人必定认为君王真出高价买千里马，千里马能很快就会来了。于是不到一年，千里马就送来了3匹。如今大王要强国，必先罗致人才，要罗致人才，就先从我开始吧。我郭隗尚且被重用，何况比我强得多的人呢？他们为被重用，是不会因为燕国千里遥远而不来的。”昭王从其言，先重用和师事郭隗，果然，乐毅自魏来，邹衍自齐来，剧辛自赵来，有识之士纷纷投向燕国。古时冠县修收骏台，亦寓有招贤纳士的意义。

赵国华^①(诗二首)

别 情

重上高楼是几时，
凭轩长望起凝思。
林中果熟新猿见，
梁上泥成去燕知。
石磴寂寥伊尹宅，
碧槐萧瑟子明祠。
断肠秋色从相忆，
记取西风折柳枝。

莘县城西见荷花

县小常可喜，晨出暮必至。
行行烦暑散，飒然寡车骑。
隐约城西隅，田水湛明媚。
迢迢三四亩，藕花出禾穗。
邑境久荒瘠，见此心足慰。
立马暂向前，宛尔纳凉地。
参差缀香梗，野风满翘翠。
亭亭处幽静，喧戏谢童稚。
他日吾不知，咫尺愧为吏。
恍有高怀人，独居在衡泌。

注①赵国华，清河县人，曾任莘县知县。

赵孟頫^①(诗一首)

咏鲁仲连

驱车策弩马，吾将过齐国。
闻有鲁连子，偶悦好奇画。
一谈秦师走，再说聊城拔。
功成不受赏，高举振六翮。

布衣终其身，岂复为身役。
茫茫千载还，安往访遗迹。
踟躇东海上，向风长太息。

注①赵孟頫，元湖州(今属浙江)人，字子昂，号松雪道人。宋太祖赵匡胤十一世孙。元至元间，被荐入朝，官集贤直学士。延佑间，官至翰林学士承旨。工书善画，书法有“赵体”之称。著有《松雪斋文集》。

赵显宗(诗一首)

赋失免

莘县志载：显宗年十岁，聪颖绝伦。父为耆民，失祭免，县尹遂以失免为题，命显宗赋诗，显宗应声成章曰：

纵尔即今上广寒，
再休脱化在人间。
为予寄与嫦娥信，
留下高枝待我攀。

赵培徵^①(诗二首)运河^②怀古

运河一线通南北，
历代皇王惟建极。
工井长城尚若斯，
秋霖满溢空波减。

咏阿胶井^③

阿井传来不记年，
清流彻底一寒泉。
溶溶玉液三更露，

点点丹砂九空洞。
淑气间钟疑风髓，
灵源妙化想龙涎。
仙胶炼就称良剂，
寿世回生几万千。

注①赵培微，清代阳谷人，庠生。

②运河，即南起阳谷县张秋镇，北抵临清之会通河。

③阿胶井，又称古阿井、阿井，在阳谷县阿城镇。参见名胜古迹。

胡曾①(诗一首)

马陵白书②

飒飒寒风九月天，
驱戎独过马陵前。
路傍古木白书处，
记得将军破敌年。

注①胡曾，唐邵阳(今属湖南)人，咸通中登进士第。后为路岩、高骈诸人幕僚。有《安定集》10卷，《咏史诗》150首，皆七言绝句，评叙历史人物及历史事实，每为后来讲史小说所引用。

②马陵白书，指孙臆在马陵大树白上所书“庞涓死此树下”之事。

柳燕①(诗一首)

游静宁寺②

明月繁霜下，寥寥夜未央。
钟声停古寺，雁影出清漳。
短发清樽酒，高歌白玉床。
乾坤吾道在，何用恨晨光。

注①柳燕，清临清人，字公隆，号八

愚。精书法，尤工诗词，与王世颖结秋柳社，一时有才子之目。

②静宁寺，一名弥陀寺，在临清旧土城怀朔门内，元时建。塑像极工，殿宇宏丽，旧为临清胜景之一，曰“泥寺春晖”。

施闰章①(诗一首)

光岳楼

危楼百尺瞰沧溟，
泰岱东来作翠屏。
拂槛寒星晴历历，
侵衣银汉尽泠泠。
地连朔雪孤城白，
天入齐州一带青。
樽酒未酣人欲散，
西风黄鹄度空冥。

注①施闰章，清初安徽宣城人，字尚白，号愚山、蠖斋。顺治进士。历官刑部主事、山东学政、江西参议，分守湖西道。康熙时，应博学鸿词科，授翰林院侍讲。参与纂修《明史》。博览群书，善古文辞，尤工诗。与宋琬齐名，有“南施北宋”之称。著有《学馀堂文集》、《蠖斋杂记》、《蠖斋诗话》。

姚鼐①(诗二首)

泊聊城

高柳汶川随，落日聊城烟。
元云翳明月，忽堕孤舟前。
众星稍磊落，空水正回旋。
缅思燕将守，辩说下鲁连。
达士贵逃名，奚以解纷传。
一时辞世网，泯迹东海边。

高台今突兀，空枕汶阳田。

临清夜雨

昔挂轻帆济江泽，
载酒同州尽佳客。
两岸秋声枫叶青，
半夜月明江水白。
飘零朋旧感平生，
摇落关河复今夕。
潭水东流汶水清，
寒雨孤蓬百忧积。

注①姚鼐，清安徽桐城人，字姬传，一字梦谷，号惜抱。乾隆进士，选庶吉士，改礼部主事，历充山东、湖南乡试考官、会试同考官。后任刑部郎中、四库全书馆纂修官等职。因病辞归，治经学兼及于史诗文，为桐城派重要作家之一。著有《九经说》、《三传补注》、《惜抱轩文集》、《法帖题跋》等，另选有《古文辞类纂》、《五七言今体诗钞》。

骆宾王①(诗一首)

晚渡黄河②

千里寻旧路，一带乱平原。
通波连马颊，进水急龙门。
照水荣光净，惊风瑞浪翻。
棹唱依闻断，樵歌入听宣。
岸回秋霞落，潭涂夕雾繁。
谁堪游川上，日暮下归魂。

注①骆宾王，唐代义乌人。与王勃、杨炯、卢照邻以文章齐名，号四杰。历武功、长安主簿。武后时数上书言事，除临清丞，弃官去。李敬业起兵，署为府属，

为檄斥武后罪。武后见而叹曰：“有如此才，坐使流落不遇，宰相之过也。”敬业败，亡命不知所之，或云被诛。有《骆丞集》。

②黄河自河南省流入，经莘县现城，其处古有黄河渡口，为往来必经之地。

秦佑①(诗一首)

清凉寺②

花木僧房曲径幽，
举盃不觉月华留。
晚钟撞破尘嚣梦，
寒雁呼残芦荻秋。
青琐数年虚谏草，
沧江万里系渔舟。
那知今值清凉界，
回首人间苦兔牛。

注①秦佑，明临清人。

②清凉寺 在临清城西南原土城东景岱门外。始建无考。内有古桧二株，高六七寻，传系汉时植，旧为临清胜景，曰“南林双桧”。寺久圯。

敖山①(诗一首)

题光岳楼

一上高楼思回然，
薰风弦管列群仙。
挥毫此处诗三百，
耸目中原地九千。
王气东南归紫极，
神功西北补苍乾。
凭虚更觉沧溟近，
山驾灵鳌亿万年。

注①敖山，字静之，号石枝，莘县人。山赋才雄爽，为文如奔峡腾川，自合绳度，与浚县王越齐名，号江北二杰。著有《先天手镜灿然稿》。曾到聊城，登光岳楼，有《题光岳楼诗》二首，后人依韵题诗者甚多。

耿鹤举(诗一首)

吊堂邑古战场①

驱马临广陌，倚剑自骚屑。
旅雁哀凄辰，长风悲素节。
在昔干戈际，兹焉日流血。
平生意气感，遇物未迁灭。
踟蹰林壑间，喟然念薄劣。

注①堂邑古战场 在聊城西北十至二十里，堂邑放马场一带。一说为战国孙臆战庞涓处；一说唐平原太守颜真卿与清河李萼破安禄山将袁知泰于此。地洼多碱，平原广阔，是否古战场，今已难考。

夏言①(诗一首)

书高唐行馆

路入齐东野，
风烟古邑存。
龟龟山历历，
洙泗水源源。
薄暮初倾盖，
深宵更引尊。
中丞移节钺，
柱史驻轺轩。
促召新恩重，
论交旧语温。
苍生望霖雨，
白首愧台垣。

注①夏言，明贵溪人，字公谨，临清知州夏鼎子。正德进士，世宗时为给事中，官至首辅，为严嵩所妒，受劾遣谪。嵩败，复官，追谥文愍。

殷云霄①(诗一首)

合咏寿张八景

一犁春雨遍郊垌，
樵唱书声更好听。
月明秋波银世界，
晴来远岫翠云屏。
钟破晓烟来野寺，
鼓随城月到柴垌。
高台落日青天回，
长啸崦嵫望八溟。

注①殷云霄，字近夫，寿张人，明弘治十八年(公元1505年)己丑科进士。历任靖江、青田知县，南京工科给事中。以文章著名当世，为当时十才子之一，有《石川集》等著作。年37岁卒。

郭锡光①(诗一首)

咏王彦章②碑

将军忠节凛冰霜，
岂仅威名播铁枪。
师驻夹河谗已入，
祠临汶水姓犹香。
残碑剥落埋秋草，
故址荒凉剩夕阳。
我本梓桑怀国土，
衣冠肃整奠椒浆。

注①郭锡光，清寿张人。

②王彦章，寿张人，参见古今名人。

黄哲①(诗一首)

河浑浑②

河浑浑，发昆仑，
 渡沙碛，经中原，
 喷薄砥柱排龙门，
 环嵩绝华龙虎奔。
 君不闻汉家博望初寻源，
 扬旌远涉西塞垣。
 穷探幽讨事奇绝，
 云是天津银潢之所接。
 葱岭三时积雪消，
 流沙万派从东绝。
 东州沃壤，徐豫之墟，
 怀山襄陵，赤子为鱼。
 夕没钜野，朝涵孟诸。
 茫茫下邑皆涂污，
 民不粒食乡无庐。
 桑畴忽变葭华泽，
 麦垅尽化黿鰕居。
 官中圣人方旰食，
 群公夙夜忧旷职。
 星郎又乘博望槎，
 西去孟津求禹迹。
 始闻古道行千艘，
 一朝势转才容舳。
 奔冲倏忽骇神怪，
 浅不浮沚泥没篙。
 我在梁上望曹濮，
 长叹沧桑变陵谷。
 万人举钺功莫施，
 犹拟宣房再兴筑。
 宣房汉武威，
 曷若尧无为。
 洪波阅九载，
 端拱垂裳衣。
 元圭锡夏后，
 安得辞胼胝。

龙门一疏凿。
 亘古功巍巍。
 巍巍功可成，
 河水浑复清。

注①黄哲，明番禺人。字庸之。明太祖(朱元璋)驻师金陵，招徕名儒，拜哲为翰林侍制。后出知东阿县，剖决如流，一县帖然。转判东平。以挂误罹于法。尝构轩名雪莲，学者称为雪莲先生。有《雪莲集》。

注②河指黄河。故黄河自西南来，流经莘县、阳谷、东阿、至齐河、长清而去。

黄庭坚①(诗一首)

过堂邑②寄耿几父③

呼船凌大河，驱马踏平沙。
 道旁问新邑，千户有生涯。
 四衢平且直，绿树阴县衙。
 问谁作此邑，耆旧对予嗟：
 前日耿令君，迁君出坳窞。
 始迁民怀土，异端极纷拏。
 既迁人气和，草木茂萌芽。
 桃李虽无言，春风满城花。
 陵陂青青麦，烟雨润桑麻。
 自非耿令君，大泽荒蒹葭。
 白头晏起饭，襁褓语呕哑。
 自非耿令君，漂转随鱼虾。
 岂弟民父母，不专司敛賒。
 令君两男儿，有德必世家。
 问令今何在？解官驾柴车。
 当时舞文吏，白璧强生瑕。
 令君袖手去，不忍试虎牙。
 人往惜事废，感深知政嘉。
 我闻耆归语，感息至昏鸦。
 定知循吏传，来者不能加。
 今为将军客，轩盖湛光华。
 幕府省文书，醉归接篱斜。

怀宝仁者病，偷安道之邪。
勉哉思爱日，赠言同马挝。

注①黄庭坚，北宋洪州分宁（今江西修水）人，字鲁直，号山谷道人，晚号涪翁。治平进士，历官校书郎、《神宗实录》检讨官、著作佐郎、起居舍人等职。工诗善书，与苏轼齐名，世称“苏黄”，为“苏门四学士”和宋代书法“四大家”之一。著有《豫章黄先生文集》、《山谷琴趣外篇》、《山谷精华录》。书迹有《华严疏》、《松风阁诗》及草书《廉颇蔺相如传》等。

②堂邑，在聊城西北，原为县，今属聊城市，为堂邑镇。参见乡镇概要。

③朕几父，北宋熙宁间任堂邑县令。其时县城屡受水灾，遂迁移县治至今址。黄庭坚与有交，过堂邑未竟，故写诗寄之。

乾隆①（诗三首）

荏平道中

鸣梢短驿复长堤，
堤上垂柳绿意齐。
孟馆鲁村经过处，
高山近已视端倪。

临清舟次杂咏

卫水西来挟浊漳，
汇川北往色微黄。
更无关键资宣蓄，
顺注乘流直进航。

登光岳楼即事

层栏画构入云区，
耸峙城中镇四隅。
高下耕桑俯沃野，

北南水陆接通衢。
虹光奕奕扶梁焕，
泰岳岩岩罨牖铺。
长记短诗初读遍，
子安牛斗句曾无。

注①乾隆，即清高宗，名爱新觉罗，弘历，满族人。他为帝期间，曾多次出巡，数过聊城，在此作诗 30 多首。仅选 3 首。

曹植①（诗五首）

五游咏②

九州不足步，愿得陵云翔。
逍遥八紘外，游目历遐荒。
披我丹霞衣，袭我素霓裳。
华盖芳掩蔼，六龙仰天骧。
曜灵未移景，倏忽造昊苍。
闾阖启丹扉，双阙曜朱光。
徘徊文昌殿，登步太微堂。
上帝休西顾，群后集东厢。
带我琼瑶佩，漱我沆瀣浆。
踟蹰玩灵芝，徙倚弄华芳。
王子奉仙药，羡门进奇方。
服食享遐纪，延寿保无疆。

白马篇

白马饰金羁，连翩西北驰。
借问谁家子？幽并游侠儿。
少小去乡邑，扬声沙漠垂。
宿昔秉良弓，楛矢何参差。
控弦破左的，右发摧月支。
仰手接飞猱，俯身散马蹄。
狡捷过猴猿，勇剽若豹螭。
边城多警急，虏骑数迁移。
羽檄从北来，万马登高堤。
马驱蹈匈奴，左顾陵鲜卑。

弃身锋刃端，性命安可怀。
父母且不顾，何言子与妻。
名在壮士籍，不得中顾私。
捐躯赴国难，视死忽如归。

名都篇③

名都多妖女，京洛出少年。
宝剑直千金，被服丽且鲜。
斗鸡东郊道，走马长楸间。
驰骋未能半，双兔过我前。
揽弓捷鸣镝，长驱上南山。
左挽因右发，一纵两禽连。
余巧未及展，仰手接飞鸢。
观者咸称善，众工归我妍。
我归宴平乐，美酒斗十千。
脍鲤膾胎蝦，炮鳖炙熊蹯。
鸣俦啸匹侣，列坐竞长筵。
连翩挈鞠壤，巧捷惟万端。
白日西南驰，光景不可攀。
云散还城邑，清晨复来还。

驱车篇

驱车挥驺马，东到奉高城。
神哉彼泰山，五岳专其名。
隆高贯云霓，嵯峨出太清。
周流二六候，闲置十二亭。
上下涵酒泉，玉石扬华英。
东北望吴野，西眺观日精。
魂神所系属，逝者感斯征。
王者以归天，效厥元功成。
历代无不遵，礼记有品程。
探策或长短，唯德享利贞。
封者七十帝，轩皇元独灵。
餐霞漱沆瀣，毛羽被身形。
发举蹈虚廓，经庭升窈冥。
同寿东父年，旷代永长生。

薤露行④

天地无穷极，阴阳相转因。
人居一世间，忽若风吹尘。
愿得展功勤，输力于明君。
怀此王佐才，慷慨独不群。
鳞介尊神龙，走兽宗麒麟。
虫兽尤知德，何况于士人。
孔氏删诗书，王业粲已分。
骋我逐寸翰，流藻垂华芳。

注①曹植，字子建，曹操之子。三国时沛国谯人（今安徽亳县），于公元229年（魏太和三年）封东阿王，至232年（魏太和六年）封陈王，在东阿住了二年多的时间。死后按照他的遗愿，葬于东阿鱼山。现鱼山曹植墓仍在，被列为省级文物保护单位。参见名胜古迹。

②五游，谓四方不足而上游于天，故称五游。此系曹植借古代神仙传说以抒发对于长生之渴慕。

③名都，指洛阳，为曹丕为帝时所建都城。他运用细腻的笔触，勾勒了贵族子弟的奢靡生活。

④薤露行，曹植的述志之作。他政治上不得志，转向文学创作。

萨天锡①（诗一首）

过高唐感事

残雪覆碧草，凄风吹未消。
王孙去不返，魂魄又谁招。
往事如春梦，无人问早朝。
荒陵斜照里，松树晚萧萧。

注①萨天锡，元人，名都刺，字天锡，

号直斋，本答失蛮氏，祖父经勳留镇云代，遂为雁门人。登泰定进士，官御史，以弹劾权贵左迁淮西北道廉访司经历，寻致仕。天锡文词雄健，流丽清婉，最长于情。年八十卒，有《雁门集》。

盛百二①(诗一首)

登观城城楼作

晚眺凭栏野色佳，
最怜一雨洗风霾。
平原日落金堤树，
斥卤烟生土锉柴。
故垒时时逢镞鏃，
沉沙往往得银牌。
蓬莱清浅人休问，
南徙黄河有旧涯。

注①盛百二清代浙江秀水人，号楼堂，又号泰川，乾隆三十一年(公元1766年)仕观城，学古有识，著作甚多，有《观录》四卷。

②观城城楼 观城原有城，久圯，明成化间，知县贾克中重筑，并增修南北2门。弘治十四年(公元1501年)知县朱锦以砖砌东门，建楼3间于其上，正德六年(公元1511年)知县诸忠又以砖砌西门，亦建楼3间于其上。正德八年(公元1513年)知县王琛又于城修瓦楼14座。至此，城池完固，门楼壮丽，称一邑伟观。古人登此，多所题咏。

崔迪吉①(诗一首)

修复鲁公祠①

六国高贤第一流，

孤踪落落表重邱。
邯郸解纷惊雄辩，
聊摄飞书振伟谋。
烟市归墟传百代，
椒芬新庑奠千秋。
当年金紫知多少，
广厦如君不可求。

注①崔迪吉，清荏平人，字山公，顺治十七年(公元1660年)进士，曾任白水县知县，卓有政绩。

②鲁公祠，即鲁仲连祠，在荏平。

康熙①(诗二首)

过临清闸

岸转蒲帆速，橈回树影低。
波倾闸势险，滔急浪声齐。
连岁歌云汉，今春释惨凄。
往还为赤子，注意在黔黎。

东昌道中

陌草稀疏绿未回，
水村近午暖似催。
万人争向船头望，
多是喁喁待泽来。

注①康熙，即清圣祖爱新觉罗·玄烨，满族人，世祖第三子，1661年至1722年在位，八岁登基，年号康熙。为帝期间，曾出巡山东，到过聊城，留有诗词多首及题匾留词多处。

屠隆①(诗一首)

登光岳楼

高阁崔嵬切太虚，

大荒东去独踟蹰。
凭陵白日雕窗合，
陡插中天绣柱孤。
万里风尘连海岱，
千家烟火接淮徐。
闻呼浊酒供长啸，
一带微茫见舳舻。

注①屠隆，明浙江鄞县（今宁波）人，字长卿、纬真，号赤水、鸿苞居士。万历进士，除颍上知县，调任青浦知县，迁礼部主事。遭人诬陷，罢官归家，寻山访道，遨游四方，吟诗作赋。著有《昙花集》、《修文记》、《彩毫记》及《白榆集》、《由拳集》、《鸿苞集》。

韩国玺①（诗一首）

归 舟

水光潋潋一帆悬，
两袖清风独上船。
桅风影落苍虬动，
叶荡沤喷白鹭旋。
夹岸桃花开步嶂，
侵蓬柳色锁飞烟。
五湖孤月随依在，
别有人间小洞天。

注①韩国玺，明存乎人，天启四年（公元1624年）举人，任潜江知县。著有《敬业三书》、《高士传》、《大学衍义集要》。

傅先诚①（诗一首）

鲁义姑祠②题壁

义姑神庙野云封，
一拜荒塞礼数恭。

全任千秋惟烈性，
回兵此地识遗踪。
碑横莫辨前贤篆，
台古空余隔代钟。
独有明禊如一日，
长因伏腊走村农。

注①傅允诚，明末博平人，崇禎间以副贡授知县。②鲁义姑祠在茌平，参见名胜古迹。

傅光宅①（诗一首）

饮光岳楼

画栋雕瓦倚太清，
平临岱岳俯东瀛。
天低远树浮烟迥，
水绕孤城落日明。
座引长风消暑气，
野含时雨近秋成。
传闻海外风波急，
一剑同怀报主情。

注①傅光宅，字伯俊，号金沙，聊城人，明万历五年（公元1577年）进士。初授灵宝县令，历官御史、南京兵部郎中、工部郎中、重庆知府、按察副使、督学政等职。为人质直，不避权贵，所任屡有政绩。所著有《奏疏》、《四书讲艺臆说》及《吴门燕市》、《葵丛》诸诗草行于世。

谢榛①（诗五首）

还 家

二十余年寄郢城，
归来谁不讶狂生。
白头况带风尘色，
青眼深知父老情。

共话江湖多故事，
自怜词赋亦空名。
仲宣踪迹犹无定，
遥指浮云意未平。

思归引

有家归去来，旅颜何摧颓。
胡为戎马际，滞燕赵台。
十日九寄书，不慰妻子怀。
秋风忽动思故园，
山妻捣衣儿候门。
缺月半天霜满地，
悄然孤馆销人魂。
不见嵩山之高青嵯峨，
上有松柏下有河。
松柏可餐河可钓，
老来幽事嗟无多。
离乱至今我独苦，
梦中归路迷烟萝。
庞公旧隐须一访，
白云惨淡终如何。

秋暮书怀

木落风高万壑哀，
山川纵目一登台。
夕阳满地渔樵散，
秋水连天鸿雁来。
白发无情淹岁月，
黄花有意照樽罍。
西园公子虚陈迹，
词客于今说爱才。

望临清故里感怀

故里民居夹野盖，
五十年来几度改。
当时儿曹今老大，

垂髫旧识我独在。
人间醉眼莫见真，
倏忽春光不相待。
东西两河归一流，
岸拥蒹葭秋复秋。
忆昔扬帆坐舒啸，
海门北转是燕州。

清明忆诸弟

白发感平生，幽怀阮步兵。
抱疴频药饵，为客几清明。
春满他乡树，河连故国城。
鹧鸪阿南北，空复在原情。

注①谢榛，明山东临清人，字茂秦，号四溟山人、脱屣山人，眇一目。16岁时作乐府商调，流传甚广，后折节读书，刻意为歌诗，以声律有闻于时。嘉靖间，挟诗卷游京师，与李攀龙、王世贞等人结诗社，为“后七子”之一。后遭李攀龙排斥，削名“七子”之列，客游诸藩王间。其诗以绝句见长，功力深厚，句响而字稳。有《四溟集》、《四溟诗话》。

附：李攀龙①（诗一首）

送东郡②谢茂秦③诗

孝宗以来多大雅，
布衣往往称作者。
谢家玉树操郢音，
其曲弥高和弥寡。
寓梁曾曳王门裾，
游燕欲荐中涓马。
岂无冠盖映当时，
满眼悠悠世上儿。
文章千载一知己，
交结何须钟子期。
此物有神兼有分，

富贵浮云不与之。
卢柟坐衙越石恩，
醉后感激肝胆言。
苍鹰睚眦鸱鸢赋，
身挂罗网何由翻。
殷忧楚奏秦廷哭，
遂雪黎阳国土冤。
归去东将钓沧海，
安能贫贱常邱樊。
早借江鸿报消息，
或卧春云且故园。

注①李攀龙，明文学家，山东历城人，字于麟，号沧溟，嘉靖进士，授刑部主事。官至河南按察使。与王世贞、谢榛等结诗社，时称“后七子”

②东郡，古时临济曾隶属东郡。

③谢茂秦，即谢榛。

谢肇淅①(诗二首)

过张秋

龙潭东注后，
禹力至今存。
水怪庚辰锁，
山形戊己尊。
云帆千里目，
桑柘万家村。
莫问前朝事，
孤城有泪痕。

挂剑台

去时歌舞接芳筵，
归路松楸起暮烟。
自许心能酬白骨，
何言剑不及黄泉。
鸟啼灌木低台殿，
兔走蒿藜满墓田。

我有穷交生死泪，
古花三尺向谁捐。

注①谢肇淅，明福建长乐人，字在杭，一字武林。万历进士，授湖州推官，累迁工部郎中，官至广西右布政使，善诗，为闽派著名诗人之一，有《下菰集》、《塞江集》、《居东集》及《五杂俎》等多种诗文集。

②张秋为古镇，今属阳谷县。在县城以东20公里处。南临金堤，镇区跨运河两岸。这里，秋季易涨水成灾，故名“张秋”。当地人惧灾忌水，将“涨”字水旁略去，称为“张秋”。“张秋”镇名，最早见于五代。宋改名为景德镇，明弘治七年(公元1494年)河决，命刘大夏治之，塞决口90余丈，筑滚水石坝功成，赐名安平镇。清代复旧名，仍叫张秋。相沿至今。

薛瑄①(诗一首)

临清曲

临清人家枕闸河，
临清贾客何其多。
停舟落落无可语，
呼酒只对长年歌。

注①薛瑄，明河津人，字德温，号敬轩，永乐进士，入阁预机务。卒谥文清。著有《读书录》、《从政名言》、《薛文清集》。

薛端①(诗二首)

题名坛②

凄凄荒冢古来遗，
姓字曾知更问谁。
卓越才华膺大川，

经纶事业有成规。
庭槐影乱风来疾，
杜宇声残月落迟。
说想当年扶宋室，
一堆黄土总堪悲。

题泮宫③

运启文明千载闻，
而今芹泮岂无存。
人希孔孟诗书乐，
士祖程朱礼义敦。
接踵芳尘沾化雨，
继闻遗响振儒门。
圣朝雨露垂千古，
莘野年年起巨鲲。

注①薛瑞，字以庄，明南京留守左卫人，举人，成化间任莘县教谕。

②名坟，俗指宋王旦的坟墓，在莘县。

③泮宫，古时学校。

穆文煥①(诗一首)

魁楼

楼阁崔嵬倚陌东，

齐州十二此称雄。
天垂玄象开昌运，
气转青阳涌阙宫。
槛外经歌声袅袅，
坐中烟树色葱葱。
登临不任凭凌意，
欲赋无能愧国工。

注①穆文煥，明冠县人，万历二十五年(公元1597年)举人。

魏野①(诗一首)

上莘县王相公②

圣朝宰相年年出，
君在中书十四秋。
西祀东封俱已毕，
好来相伴赤松游。

注①魏野 宋蜀人，字仲先，嗜吟咏，不求闻达，居陕州之东郊，自筑草堂，弹琴赋诗其中，号草堂居士。著《草堂集》。有诏令仕，终身不出。卒赠秘书省著作郎。

②王相公，即王溥，因为相，尊称相公。

轶闻掌故

【二龙山】 以前，峨嵋幽谷之中，有两条成精的蟒蛇。这年秋天，两蛇偷喝了瑶池仙液，变成了两条真龙。王母十分震怒，一顿龙棒打出瑶池。两龙忍痛逃窜，钻入黄河深处，又被天兵追踪打来，又流窜到黑烟山，使黄河决口，大水泛滥，把博州王城淹没旋陷，造成空前浩劫。玉皇大帝下令将这两条孽龙处以极刑，给一方黎民报冤，经百官劝解，只是抽了龙筋，打入下方永远囚禁，这便成了聊城东关外的二龙山。二龙山的北边有街，名猪市街，猪珠谐音，不料竟引起两龙的垂涎，这条街上的人时常闹病生灾，人们便在二龙山北，猪市街南建了一座魏征庙。传说魏征可以斩龙伏魔，这样把龙镇住，周围百姓方得安宁。

【于慎行轶闻故事】 明万历初年，于慎行参与撰修《穆宗实录》，书成，进翰林院任修撰。并以史官身份充任万历皇帝的业师。有次在授课时，因一篇文章背诵不下来，用戒尺打了万历的手掌。侍读告诉了皇太后，太后心疼儿子，马上来到御书房，拉着万历就走，并忿忿地说：“俺孩子读书做皇帝，不读书也做皇帝。”当时于慎行跪奏太后：“读书为明君，不读书为昏君”。太后省悟，立即叫万历跪求老师的教诲。于是，于慎行日讲如故。后因性情耿直，刚正不阿，得罪当时权极一时的首辅张居正，便告疾还乡，隐居山林，著书立说。直到张居正病死后，于慎行方被起用，并官复原职。

据史书记载，于慎行工于诗文典章，但不善书法。有次，万历皇帝一时心血

来潮，让御侍取出御府珍藏的历代名人字画，要诸讲官即兴题诗。于慎行诗成，而请别人代题。万历询问缘故，他如实回奏：我不善书，字写的不好，每诗成，都是请别人代为书写。万历闻听，认为老师敦厚诚实，便亲书“责难陈善”四个大字相赐。当时在文人墨客中传为佳话。

于慎行博学多识，熟悉典章制度，曾参与制定了许多重要的礼制。他在退居谷城山馆时，撰写了一部《谷城笔厓》共18卷，分35类，其中记载了许多明代典故和历代习俗。又曾评论历代史事，从伏羲氏到辽、金、元，著成《读史漫录》14卷，还著有《谷城山馆文采》42卷，《谷城山馆诗采》20卷。时人称其诗文“典雅和平”而又“自饶清韵”。《明史》记载，说他“学有原委，贯穿百家”，“词馆中以慎行及临朐冯琦为一时冠也。”因此，后人将其树碑立传，称其为“天下文章官，三代帝王师”。

【千金一饭】 唐太宗时代，在平城东七里庙，有一村民姓马名周，他自幼父母双亡，一贫如洗，30多岁也没找上媳妇。因他好喝酒发疯，人们背地里叫他“穷马周”、“酒鬼”。别看这马周毛病不少，肚子里学问却很大，也很有志气。

博州刺史达奚闻马周知识渊博，聘他当了本州助教。一日，马周又犯了醉酒的老毛病，正叫街骂人时，被刺史碰上，当街教训了一番。第2天有门生劝他到刺史门上告罪，马周叹口气曰：“古人不为五斗米折腰，我终身追求

的,并非是这个助教官。”说完仰天大笑而去。

这天来到新丰,见天色已晚,便走进了一家大客店,店主和店小二正忙得不可开交,马周独自一处,无人理睬,便拍案发起怒来,店主忙来陪不是,并按吩咐端上酒菜,马周此时虽囊空如洗,仍旁若无人地喝起酒来,约莫喝了好酒3斗有余,要个洗脚盆来,把剩下的酒倒进盆里洗起了脚。众客无不惊怪,店主暗赞此人不同凡俗。第2天马周临走,脱下身穿的狐裘抵当酒饭钱,这店主知马周到长安求名,又觉狐裘太值钱,不仅没收,而且还送给他一两银子,马周甚为感谢,索笔在墙壁上题了一诗:“古人感一饭,千金弃如疑;七箸安足酬?所重在知己。我饮新丰酒,狐裘不用抵;贤哉主人翁,意气倾闾里!”后来,马周到了长安,颇受唐太宗赏识,不上3年,官至吏部尚书。再后来,马周为报店主王公一饭之恩,亲将千金相赠。

【千里送鹅毛】 西汉末年,王莽篡位,刘秀起兵讨伐,不料义兵大败,刘秀落荒而逃。逃到清渊县(今冠县)境内,只饿得头昏眼花,吃过王妈妈一顿米饭,恢复了精力,才匆匆逃去。后来刘秀当了皇帝,派人来接王妈妈,正巧王妈妈逃荒在外。王妈妈听说后知道刘秀未忘旧恩,便带着家中唯一的一只白鹅去看望刘秀。不想来到洛阳城外,白鹅竟挣出口袋跑掉了,王妈妈紧抓慢抓没有抓住,只抓到一把鹅毛。王妈妈见了皇帝,甚感惭愧,说:“老身带了白鹅一只,在城外脱手飞去,只留下这一把鹅毛,权当作老身的一片心意吧!”刘秀双手接过鹅毛,向王妈妈施礼作谢。将鹅毛放入金匣,置于寝宫,对皇后说:“这叫千里送鹅毛,礼轻情义重啊!它使我不忘旧恩,不忘曾为我创业作过贡献的众多百姓。”皇后感佩不已,对金匣鹅毛也更加敬重起来。

【小县官轶事】 据传说博平曾有个12岁的小县官,名叫小老高,办事很机灵,留传下来的轶闻趣事还真不少。小老高12岁那年,缠着他嫂子进京要官,他嫂子的父亲是吏部尚书,见他虽聪明伶俐,但年龄太小,便让他审“丫环偷吃鸡蛋的案子”,许他审出来就封个县官。这小老高不慌不忙,吩咐丫环端上两碗清水,各自漱口后再吐到碗里,结果审出来了,老尚书便封他当了博平的县官。小老高到博平上任路上,4个轿夫故意把轿颤得老高,有个轿夫还饶舌说:“大老爷——好青(轻)天(颤)啊。”小老高一寻思,这帮家伙故意戏耍我,得治治他们。他看见路旁场院内有两棵土坯,便喝令停轿。他下轿道:“大老爷冬天要睡火炕,快搬十块土坯来。”轿夫不敢不遵令,这下轿夫可老实了,没过2里地,便一齐给小老高跪下来请求,以后再也不敢跟“大老爷”开玩笑。这小老高当博平县官后,按惯例每年要向皇上进贡枣,因为这博(平)枣是出了名的大脆甜。这年又到了枣熟季节,小老高让人刨下枣刘庄西头的一棵大枣树,这正是当年皇帝停车休息时尝过枣的那棵。随后,他派人连树带枣送给朝廷,皇帝很高兴。到了第2年,皇帝又派人催贡枣时,小老高进京禀告说:“去年不是连枣树一块送来了吗?”从此,皇帝再也不要博枣了,老百姓还真夸小县官为民办了件好事呢。

【马家河的传说】 高唐与夏津交界处有条纵贯南北的河叫马家河,相传很久以前,这河底有座水晶宫,宫里住着龙王。一天,从东海窜来一个黑鱼精打败了龙王,强迫河两岸百姓每年奉100个童男童女供他食用,百姓们敢怒不敢言,只好在背地里烧香祷告,乞求神灵除掉这害人的鱼精。这事很快由顺风耳和千里眼报告给了玉皇大帝,玉帝听后大怒,便命令马王爷率天兵天将前去捉

拿。不料这黑鱼精道行很深，马王爷因水性差被杀得身负重伤而逃，刚逃到岸上便昏死了过去。这时，河西岸的一位老人正巧路过，便把马王爷救回家，在老人和他女儿精心照料下，马王爷又恢复了健康，老人的女儿和马王爷互相爱慕，便择吉日成了婚。不久，马王爷去南海借来闭水珠，二次下水晶宫捉拿黑鱼精，打得难分难解时，黑鱼精突然放出一股黑气，马王爷看不见，被一箭射在两眼之间，遂败逃而归。这次，神医扁鹊医好了马王爷的箭伤，太白金星献出八宝夜光珠，这宝珠正好填补了马王爷箭伤留下的疮疤，马王爷有了第3只眼。随后，他3下龙宫大战黑鱼精，终于将黑鱼精擒上了天庭。再后来，老人的女儿生了一个男孩，18岁时中了进士，在河西岸定居下来，这就是马(府)庄，从此这河也就称为马家河了。

【五样松】 从前，临清城东陈庄有一位美丽善良、聪明伶俐的姑娘，父母双亡，与本村穷后生刘奎相爱。她不仅拿出自己的积累，还拼命干活挣钱以供刘奎读书。大灾之年，姑娘卖掉自家的房子给刘奎作盘缠，自己搬到刘奎家照顾刘奎的父母。不幸刘奎的父母相继去世，陈姑只好卖身为奴，才安葬了两位老人。后来刘奎赶考得中荣归故里，姑娘高兴地跑到野外摘了五样野花插在头上，兴奋地等待着刘奎的到来，哪知刘奎已娶了丞相的千金为妻。姑娘直哭得死去活来，跑到村外，一头撞死在一棵大树上。不久，在姑娘死去的地方长出了一棵松树。这松树五条枝，长出五种不同的叶子，人们说，这是姑娘头上带的那五样鲜花变的。

【无税碑】 清康熙年间，刑部侍郎任克溥告老还乡。哪知东昌府连年遭受水灾，哀鸿遍野，民不聊生，可苛捐杂税有增无减，更使百姓怨声载道。

任克溥3次上书皇帝，要求减免官

税，赈济灾民，均未得回复。正当他为此忧心如焚时，京城传来消息：“皇帝南巡将路过东昌。”他立刻转忧为喜。

这天，康熙帝的龙舟行至东昌府东闸口附近，突然触物搁浅。康熙帝令东昌知府速派水工清理河道。不大会儿，水工打捞出一块刻有字迹的石碑。

康熙帝来到碑前辨认字迹，随口念道：“今日无税。”

任克溥忙双膝跪倒：“谢主隆恩！”

“爱卿，这是何意？”

“万岁体恤灾民，金口免去东昌赋税，我岂能不为家乡父老谢恩！”

“古碑显现，亦是天意，就照此办理吧！”

从此，东昌民众免去了一大负担。

其实，这是任克溥冒欺君杀头之罪预设的计谋。他让家人探明了龙舟到达东昌的准确时间，于头天夜里将石碑投入河道之中，故意让康熙来念。

东昌知府把“今日无税”碑立在东关运河南岸，并修了牌楼。从此，凡在此码头装卸货物者，均不纳税。

【凤凰城的传说】 传说，聊城一带原是一片梧桐林，住着一对凤凰，统率着林中百鸟，过着幸福的生活。

有一年发大水，东海一条恶龙来到此地，驱走了凤凰，使这一带变成一片汪洋，人们叫它东州湖。地方官见湖波荡漾，周围林茂花繁，景色优美，便想在湖边建城，但工匠们感到工程艰难，均不敢承担。这时，来了两个人，一个叫王东，一个叫王昌，他们自报奋勇，愿意承建。原来这两人就是被恶龙赶走的那对凤凰所生的儿子。王东王昌建城，凤凰率百鸟送来木石用料，不长时间，一座雄伟的湖城建成了。人们为了纪念凤凰在建城中的功绩，便将该城起名为凤凰城。后来东海恶龙又兴风作浪，企图摧毁新城，王东、王昌力战恶龙，恶龙逃往东海，扒出了一条水道，引海水来灌城。为救凤

凰城的百姓，王东、王昌兄弟二人钻入水下，用身子堵住了水道口。人们为感谢二王兄弟献身保城救众人的高尚品德，便将凤凰城又改名叫东昌城。

【“巴子坑”的传说】 东阿县李车(ju)店村相传为秃尾巴老李的故里。在李车店附近有一个大坑塘，村人都叫它“巴子坑”。当地群众称冰雹为巴子。

相传秃尾巴老李长期居住在黑龙江，给两岸百姓带来不少好处。玉皇大帝知道后便让它掌管天的巴子(冰雹)，若哪方百姓有违天命，玉皇大帝便吩咐它携带巴子去砸这方庄稼、房屋和百姓，以示惩罚。有一年，李车店一带的百姓不知因何缘故得罪了玉皇老儿，怒发冲冠的玉皇立即吩咐秃尾巴老李携带大量的巴子去教训李车店一带的百姓。开始，秃尾巴老李不知玉皇大帝吩咐它去砸的地方就是自己的家乡，便欣然领命而去。待它兴云布雾、雷声隆隆来到指定地点时，拨开浓云探头一看吃惊不小。原来眼下正是自己的家乡。秃尾巴老李一筹莫展。怎么办？若就此罢休，回去怎好交差？倾巴子砸吧，又于心不忍。他想到李车店附近有一片荒地，长年不长庄稼，于是在一声惊天动地的雷声中，它把全部的巴子一古脑儿倾到这片荒地上。那鸡蛋大的巴子顿时把这片荒地砸陷了丈八深，成了一个大坑。乡亲们为了感谢秃尾巴老李的大恩大德，都敲起了铜盆和水桶欢送它。

【邓钟岳批文解家仇】 清康熙年间，江西南蒙南有沈氏弟兄二人，同朝为官：兄沈仲仁任翰林院学士，弟沈仲义任户部给事中。双双告老还乡后却因家产纠葛打起了官司。两位都是大官，他们到县衙打官司，使县官很为难，怎么断？一筹莫展。这天，新科状元邓钟岳巡察到此，见县官愁容满面，问其所以，说道：“小小家务之争，何须为忧，待我批书数言可矣。”遂挥笔写就批文：

“鸱鸢呼雏，乌鸦反哺，仁也；鹿得草而鸣其群，蜂见花而聚其众，义也；羊羔跪乳，马不欺母，礼也；蜘蛛网罗以为食，蝼蚁塞穴以避水，智也；鸡非晓而不鸣，燕非社而不至，信也。禽兽尚有五常，人为万物之灵，岂无一得乎！以祖宗遗产之小争，而伤弟兄骨肉之大情。兄通万卷应具教弟之才；弟掌六科岂有伤兄之理？沈仲仁，仁而不仁！沈仲义，义而不义！有过必改，再思可矣！兄弟同胞一母生，祖宗遗产何须争？一番相见一番老，能得几时为弟兄？”

兄弟二人看过批文，悔愧交加，积恨顿解，此案也未断而结。

【石马林】 荏平城西南有个石马林，精雕细刻的石人、石马、石羊、石虎、石猴，高大雄伟，栩栩如生。石马林正面，有个高大的石碑坊，刻着圣谕：“文武官员至此一体下马。”石马林里金顶御葬的是一位小小县令王克治。

王克治是城西老王庄人。相传，明朝万历年间，王克治在燕京宛平县当县令。这人耿直清廉，宛平的皇亲仗势拒交田赋。王克治藐视权贵，亲自登门，硬是让皇亲如数交上田赋。王克治虽在皇上那二亩三分地里做个小小的知县，可他开的却是清水衙门，从不给朝廷使臣送礼，干那些阿谀奉迎的事。

这年，王克治任期已满，告老还乡，打发夫人头前赶路。朝内谗臣乘机奏本，说王克治贪污，把县衙里的银两盗运回家。于是，皇上不分青红皂白，传下圣旨，立斩了王克治。那时皇上兴先斩后问。然后派人追查王克治的家眷及其携带银两，追下驴驮子一看，并无什么银两，全是王克治夫人纺的棉花穗子。回去一查金库，银两分毫不缺。皇上始知屈杀了人。其家眷哭告皇上，皇上派人给王克治做了金头，并给金顶御葬，修了石马林，立起石碑坊，谥封王克治为边郎官。

封建皇帝这种轻信谗言，不以查证，先斩后问的独裁暴政，造成了千古奇冤。

【石燕井】 朝城镇有一眼青砖砌成的石井，人们都叫它石燕井。

朝城有位遐邇闻名的老中医，他精通四诊八纲，谙熟辨证施治，确有绝技在身，这位老中医有一女儿，名石燕，她长得眉清目秀，体态婀娜，俊美异常，且天资聪颖，睿智过人，深为远乡近邻所仰慕。

当地有一个复姓万俟的大户人家，这家有一个浑小子万俟怀，生相丑陋，却寻花问柳，好色如命。他企图霸占石燕，先后设毒计，打死老中医，石燕闻讯，悲痛欲绝，为不辱冰清玉洁的身体，投身井中。

第2天清晨，大雾弥漫。乡亲们到井里打捞尸体，终没捞出，人们围着井嚎啕大哭。正在这时，奇迹出现了，只见从那井里“唛唛”地飞出一块光洁如玉的小石头，其形如刚出壳的乳燕。说来奇怪，只要喝了用石燕泡过的水，无论什么病症，立即就可痊愈。

从此以后，只要大雾天的早晨，这眼古井中就会往外飞出很多石燕来。人们也就自然地叫它“石燕井”了。后来，万俟家想独得石燕，只要是大雾天的早晨就派家丁把井围住，不准别人靠近。从此，这石燕井不再往外飞石燕了。

【龙山晓市】 现在聊城闸口南，有条龙山路，过去这地方是有名的“二龙山”。这二龙山并不是石头山，是因南北两座土丘蜿蜒起伏，好象两条苍龙一般而起得名。

二龙山北头是过去的刑场，杀过很多人，离此不远的一条大路，就是过去的晓市。也叫“鬼市”。这晓市是指拂晓开市，卖什么的都有，卖者用围巾蒙着脸，买者提着灯，只准看东西，不准看人，更不能打听人认人。另外，凡卖东西的摊

子旁边，都放了一只水盆，卖的钱如不下沉，则是所谓的“鬼钱”。一到天能辨出人模样时，市散了。如今上了年纪的聊城人，差不多都知道或赶过这晓市呢。

【节孝坊建筑轶事】 在东阿县魏庄村内，有两座巍峨壮观，并且有一定艺术价值的清代仿木结构的石牌坊。其中节孝坊最为珍贵，该坊面阔7.2米，建筑结构为2楼3间4柱，楼为歇山式，顶有石瓦垄，脊两边有龙吻，沿下雕有椽、垂柱和斗拱等仿木部件。建筑这座石牌坊，当地还有一段传说哩。

魏庄早年间有一位雷氏妇人，相传她刚进婆家大门，丈夫就死去了，她没有改嫁，过着清苦的孀居生活。后来过继了侄子魏泌，并一把辛酸一把泪的供魏泌读书。康熙癸卯年，朝廷开科大选，魏泌喜登黄榜，赐为第36名进士，据说与刘统勋、孙家干为同年挚友，后来又同朝为官。在顺治十八年，清世祖福临一时心血来潮，弃位失踪，听人说跑到江南一所寺院出家当了和尚。皇太后携康熙南下寻父。这一天他们一路风尘来到铜城驿。正想去驿馆下榻，随同前往的官员孙家干上前奏本，说是魏泌家住离此不远的魏家庄，请皇太后及康熙帝下榻于魏家，皇太后与康熙一合计，下榻驿馆不如到魏庄清静。因此，一声准奏，便来到魏家庄魏泌家中。这下可把雷氏忙坏了，她踮动小脚跑前跑后，里里外外忙个不停，殷勤伺候。皇太后见雷氏如此勤快，甚是满意，闲聊中，得知雷氏孀居的清苦身世，大为感动，并赐壶一把，茶杯一对。为颂雷氏之德，魏泌奏御动工，筹建6年，为雷氏建了一座节孝坊，坊额正中悬挂着巨大匾额，上书“圣旨”二字。

【白莲画】 从前，博平城里，白莲池畔，有个学堂，教书的先生叫李金枝。他出身清贫，天资聪明，不但能写会算，还画一手好画。四外八乡的老百姓谁找

他画画，他都痛痛快快，分文不收。可李金枝有个怪脾气，就是不巴结那些当官为宦的。

有一次，县官打发人请李金枝去画画。李金枝坐在县官会客厅里，泰然自若地说：“大老爷，今天不知太阳从哪边出来，你请我一个穷书生有何贵干？”县官说：“听说李先生画画出名，今天叫你来给我画幅画。”李金枝“嘿嘿”一笑，说：“那是别人传言，徒有虚名，我画不好，你可别见怪。”“客气！客气！”“大老爷，你让我给你画张什么画呢？”李金枝问。

“咱们南莲池的白莲藕出名，年年都要给朝廷进贡，你就以南莲池为题，画幅莲花吧！不过，白莲绿叶，太素气，你可给我画上个粉红脸面的荷花仙女，有道是万绿丛中一点红嘛！”李金枝听了，心里话：“你这小小的芝麻官，原来不爱白莲，爱仙女啊！”

县官让衙役拿来湖笔、墨海和水彩，把一张大宣纸铺在八仙桌上，润好笔，膏足墨。这时，县官的夫人怀抱光腚儿子看李金枝画画来了。李金枝回头看见县官夫人，便接过孩子，把孩子屁股往墨海里一蘸，然后往宣纸上一蹲，黑乎乎的两片。把孩子递给县官夫人，提起笔来，三五两划，勾成了两个大荷叶，顺手撕一块白纸蘸上水墨一抹二糊拉，黑黑的一大片，然后，在宣纸最上方，用水红粉一点，画了一个不象人形的女子。李金枝给县官画完了画，袖子一甩，扬长而去。县官回去一看，听夫人一说，老大的不高兴，心里话：“这小子真不识大老爷抬举，画这样的熊画，窝囊我哩！”县官越寻思越生气，把画一团扔到门后里了。

后来，有个衙役打扫屋子发现了这张画，就捡起来贴到自己住处。谁知到了晚上，月光透进玻璃窗棂，照在画上，这画却出了神，白莲池一眼望不到边，两片绿莹莹的荷叶在水面浮动，一枝枝洁

白的莲花婷婷玉立，望远处，一个桃红面的仙女正向人招手哩！衙役一看喜得立刻前去禀告县官，县官听了半信半疑，跟着衙役来看，哟！这张白莲画真格出神了。县官一见画中仙女笑咪咪地向他招手，恁得神魂颠倒，他向前紧跑两步，欲拉仙女，只听“扑通”一声，县官一头栽进画中的白莲池里，再也没上来。

【有关“虾蟹图”的传说】 1940年春，李苦禅离京返乡，隐居在高唐县李奇庄。当时高唐县的县长是大土匪李采题，外号李瞎九。这天，三区区区长梁树梓对李瞎九说：“县长，听说李苦禅对皇军不亲，他从北京跑回家来，就是躲着不给皇军作画。不信，您这在高唐一跺脚四处动弹的人，他也没给您送过一张画呀。”李瞎九一听，气极败坏。他令4个当兵的找李苦禅要画。4个兵差即刻来到李奇庄，李苦禅闻讯，不慌不忙想出一计，便说：“我一定画张最好的画奉送县长，劳驾各位，明天中午来取吧。”待兵差走后，李苦禅便画了张别有含义的画，并把画用牛皮纸袋封好。第2天中午，李瞎九一边派人去取画，一边邀来了8大汉奸区长赏画。功夫不大，画被取回，李瞎九当众拆开画袋，只见画而是一条平展大道，关前有9只大虾领道，后边8只螃蟹横行着堵着道，上题“虾蟹图”3字。在场的人根本没看出画面的意思，为讨李瞎九欢心便喝起彩来。“别瞎吹了，这小子把我们全骂了。”梁树梓指着画解释道：“9只虾倒过来不就是瞎（虾）九吗？后边跟8只螃蟹，不是骂我们八大区长跟着县长横行霸道吗？”没等梁梓说完，李瞎九一把扯碎画，大喝一声：“来人，给我抓李苦禅来！”待大兵赶到李奇庄，李苦禅早已不知去向了。

【光岳楼的传说】 明洪武七年，驻守东昌府的官员陈鏞，想利用筑城剩余木料在城中心建一楼阁，以观敌瞭阵，设鼓报时。要求是基座要有十字通

道，上部为四层全木结构，外加回廊，不准用一寸铁钉，限期一年完工。能工巧匠集中起来各显神通，不几日建起了青砖底，可全木型楼体总拿不出可心的图样，施工无法进行。正当大家焦愁之际，废料堆旁坐下了一位木工老头，身边放着一个用杂木条搭成的精巧的楼阁模型，这正是想建楼阁的雏形。人们正聚精会神地看那模型时，老头已杳无踪影。施工中，发现1根1楼多粗、3丈多长的木柱中有严重榫洞，不能使用。这么大的料没有余数，一时又找不到料源，大家又长吁短叹起来。那老头又出现在工地上，说道：“此非难事，你们备下锯末5车，芦席20领，水胶20斤，明日不误你们用就是了。”果然第2天一早，1根又粗又长的木柱出现在工地上，用尺子一量，粗细长短恰好。40根木柱就这样竖起来了。工程完工后，人们拆除了脚手架，又发现在楼的最高层西北角正檐下，露着半拃长的一根榫头。上去锯，得重搭脚手架，不锯又十分碍眼，大家左右为难之际，那位神秘老头又出现了，只见他从腰后抽出利斧，往那榫子头上一扔，只听“嚓”的一声，便把那长出的榫子头砍齐了。在众人的一片欢呼声中，老头又不见了。人们传说这老头就是鲁班祖师。为了纪念其人，特在1楼北墙修了1座鲁班祠。

【血训塔】 清乾隆年间，阳谷县张鸽村富户张宗成老来得子，名金宝。金宝娘爱如掌上明珠，娇生惯养。金宝长大后吃喝嫖赌五毒俱全，怕张宗成管他，竟下毒害死了张宗成。父亲死后，金宝更是有恃无恐，不久便将偌大个家业赌个精光，最后竟要卖掉老娘。不得已，金宝娘逃到济南府，遇见巡按刘大人，刘大人听了金宝娘的哭诉，火冒三丈，派人将金宝及其他赌徒捉来，打入死牢，来日问斩。金宝服刑这天，金宝娘来到刑场，大哭道：“夫呀，儿呀！你俩都因我纵儿

受害，你们都去了，我活着还有啥意思！”遂撞地而死。乾隆闻此事，感到此事对世人有所警教，便下旨令在张鸽庄建一石塔，名“血训塔”，并亲笔题写了楹联：

严育子德终富贵
教子不严暮年悲

【仲连射书】 战国时代，燕昭王为争霸天下，命乐毅为上将率兵攻齐。乐毅以闪电战法连下包括聊城在内的齐国72座城池。后燕王听信谗言，罢免乐毅。齐将田单趁机用火牛阵大破燕军，收复了齐国71座城。唯有聊城城厚池深，久攻不下。相持一年有余，城中粮草断绝，饿殍遍地。齐国义士鲁仲连这时来到齐军中对田单说：“守将乐英乃乐毅之侄，现在进退两难。让我修书1封，晓以利害，说不定他会三思而行。”遂修书1封，指出乐英不该再为昏君卖命，更不该一味死守，置一城百姓生死于不顾，劝乐英要么撤兵回国，要么归顺齐国。乐英读后大哭3天不能决断，拔剑自刎。齐军很快收复了聊城。

人们为了纪念鲁仲连射书救城之功，在聊城东门外筑了一座砖石高台。台的两侧各有石刻横额，东书“鲁仲连台”，西刻“旷古高风”。

【华佗命茵陈】 三国时，阳谷县城东殷家庄，有一位殷陈氏老妇，久病不愈，四处求医，可先生都说：“你的病无良药可治，若想好，除非遇见神医华佗。”老妇感到无望，没想到不久果真遇见了云游四方的华佗，华佗见老妇得的是黄疸性肝疾，当时确是无良药可治，但他仍安慰老妇说：“我给你开几服药，就会好的。”老妇得知这看病的就是神医华佗，自己命已有救，精神好了许多。老妇家里有钱去买药！又正值春荒，家中断了口粮，只好到地里挖米蒿来吃。不久她的病竟真的好了。后来华佗又路此地，老人说：“先生真是神医，您开的药俺没

吃,病就全好了。”华佗听老人这段时间靠米蒿度日,明白是这米蒿医好了老人的肝疾。从此,华佗以米蒿入药,医好了不少病人。华佗为纪念殷陈氏老人的发现,把米蒿改叫“茵陈”,写在医书里。

【朱延禧写对联】 明朝年间,礼部尚书朱延禧为奸党弹劾回到聊城,隐栖故楼,养花种竹,陶冶性情。一天,他出城游玩,走到东关姚园村头,见路西一户人家,满院菊花争奇斗妍,断定主人是个知音,便走入院内。主人斟茶相敬,说道:“我一生别无所好,只是爱菊,与菊花为友,简直把菊花当作自己的性命了。”得知客人便是朱阁老,便要求阁老给写幅对联,以光耀蓬筚。朱阁老洒脱成性,便濡笔写出了“唯有菊花当性命”七个字,当作上联。写后却又为了难。怎么对下句呢?踌躇之间,问主人尊姓,答姓赵,他触动了灵感,即挥笔写道:“原来松雪是神仙”。主人大喜,连称真是神来之笔也。

【伊尹耕莘】 古时候,有一个小国,叫有莘国。在有莘国里有一个有莘里村,这个村里有个姑娘叫赵淑女。赵姑娘年方20,聪颖贤淑,父母严教,不出闺门。一天夜里,姑娘看见斗大一块红光从天而降,骨碌碌滚入闺房。渐渐缩小,最后化作一粒闪光的珍珠,姑娘捧在手中,越看越喜,不由的吞入腹中,醒来却是南柯一梦。谁知,从此赵姑娘身怀有孕,生了个白胖的男孩。父亲一怒之下,将其母子逐出家门。淑女怀抱孩儿,昏沉沉地来到一条波涛汹涌的大河边,将孩子裹好,放入一棵桑洞中,自己跳河自尽了。孩子被伊尹外抱回家中抚养,并取名伊尹。

寒来暑往,转眼18年过去了,伊尹长成一个眉清目秀的大小伙子。他天资聪明,博学多才,读书过目成诵,能察风云辨天时,望气色观地理,且有治国安邦的宏图大略。后来,伊尹被国王发现,推

荐给天子夏桀。夏桀乃是一个荒淫暴虐的昏君,当众奚落了伊尹。伊尹一气之下,拂袖而去。从此,伊尹便在有莘里种谷植桑,他白天荷锄下地,躬身劳作,夜晚则潜心研究天下学问,治国方略。这就是伊尹耕莘的传说。伊尹辅佐成汤灭夏立商,成了3代贤相。这是后语。

【刘公琬赶考】 康熙辛未年,阳谷县刘公琬赴京应试。因途中遇雨,又病了几天,竟把考期给误了,他心中十分懊丧。这天他在京城的一个茶馆里遇见了一位相貌不俗、手把纸扇的长者。刘公琬见扇不禁惜然而叹:“扇上所画虽精,惜无佳句相配。”长者道:“我早想令人以景题诗于后,惜无能者。”公琬道:“学生倒愿意献丑。”接过纸扇,见那画上半月当空,下有松、桥、山水,便挥毫在纸扇背面题诗一首:“月儿弯弯照松梢,小桥底下水滔滔。边关紧锁乾坤在,十万江山得稳牢。”长者连称好诗。交谈之中,长者得知刘公琬乃是因病误了考期的举子,便说:“你若愿意再考,明日可再来此处,自然有人领你补考。”次日,刘公琬如约来到茶馆,果然有人来请。随人来到皇宫后殿,才知道那长者原来是微服出游的康熙皇帝。既然皇帝爱其文才,补考当然一考便中了。

【羊茂台的传说】 在东阿境内,鱼山之上,有一块奇形的大青石,因它状似一卧羊小憩,周围又长着茂密的草木,人们便叫它羊茂台。

相传当年曹植来到东阿后,见到自己封地内的鱼山翠柏郁郁,云霞缭绕,山顶一座金碧辉煌的鱼姑庙,掩映在浓荫遮蔽之中,若隐若现,再加之山脚下河水滔滔,一泻千里,山清水秀,地灵人杰,好一处美好所在。特别是那块奇异的羊茂台,更使曹植流连忘返。他想到自己大半生命桎梏乖蹇,屡遭贬谪和迫害,难以做出一番轰轰烈烈的事业来。既然如此,也就好自为之吧。

从此，曹植抛开令人烦忧的仕途之道，便在鱼山居住下来，每天他都到羊茂台上读书吟诗，久而久之，羊茂台被他攀坐的光滑如镜，光可照人，周围的青石板上，也都留下他那深深的足印（鱼山八景之一：仙人掌）。羊茂台则成为曹植生活中不可分割的一部分。

【羊使君街的传说】 后晋开运二年，聊城时称博州，县城在今聊城城东旧州洼，州衙门外有一对高9尺的石狮。这一年，城内外流传着一句童谣：“狮子红眼陷旧州”，一时人心惶惶，莫测凶吉。一个捣乱的屠夫偷偷地用猪血将石狮双目涂红，人们更是如临大祸，乱作一团。州官羊使君晓喻百姓，不要轻信谣言，自相惊扰；再有暗中捣鬼者，严惩不贷。民心稍安。不料这年秋天，黄河溃决，洪水汹涌而至。羊使君夜以继日地督率全城兵役竭力与洪水搏斗。无奈大水泛滥，无边无际，眼看城垣塌陷，百姓哭叫连天。羊使君痛呼：黎民何罪，遭此浩劫？我情愿一死殉难，求苍天救这一方百姓！说罢，羊使君跳水而死。人们把他葬在运河东岸，并立祠宇奉祀。历年地方有司，春秋致祭。祠后高冢就是羊公墓，俗称“羊君冢堆”。后来祠堂倒塌，又将羊使君神牌移到阁上供奉。阁下东西长街是羊子巷，也叫“羊使君街”。

【时迁学艺】 水浒中那位绰号“鼓上蚤”的梁山好汉时迁，是高唐城关一里庄人。时迁自幼丧母，父子二人经常吃了上顿没下顿，时迁当时青春年少，一横心投奔到30里外的琉璃寺灵公长老那里学艺。这长老文武双全，远近闻名，便问时迁学何本领，时迁跪地上说要跟长老学偷，长老一听很生气，时迁便跪在地哭诉了学偷的理由。最后，长老被其孝心所动，同意收他为徒，并规定了三不偷：一不偷贫苦血汗钱，二不偷忠义孝之家，三不偷庵观寺庙。

一连3年，长老让时迁每天从5里外用尖底桶提水，并逐渐把窜蹦爬躲等本领传授给他。3年后，长老想考考时迁，遂选一夜晚来到某财主家，2人越墙而过，长老轻叮一句，便纵身跳到房脊之上看动静。这时一条恶狗窜出来，时迁忙从怀中掏出一个大包子将狗引开，遂用刀拨开门栓，用万能钥匙打开了钱柜。这时迁也知长老在考自己，仗着艺高人胆大，一缩身进了钱柜里学起了老鼠叫，老财主听到响声，便起身点灯来到钱柜前，一骂该死的老鼠，一边拿钥匙开柜，时迁趁这开柜的一刹那，从柜缝轻吹一口气，蜡烛灭了。老财主只好回身去点灯，这当儿，时迁象狸猫一样溜了出来，待时迁来到寺院，长老正合掌向佛忏悔过自语，见时迁来，便道：“你的本领已学成，带银子回家孝敬老人去吧。记住今后要奔个忠义之处，万不可胡作非为。”时迁听后，跪倒在地，含泪拜别长老回家去了。以后不久，时迁便投奔了众多好汉聚集的地方——梁山。

【状元骑驴】 傅以渐高中状元，做了京官之后，上朝或随皇帝外出狩猎时，总骑一头小驴。傅状元长得方面大耳，腰粗腹肥，骑驴常控制不了，开始上时尤费劲，尽管有仆人揽着辔头并护在身边，他还是恐怕摔下来。这天，顺治皇帝从楼上望见他骑驴时的可笑样子，遂抽笔画了一幅“状元骑驴图”，并题了“状元归去驴如飞”的诗句赠给他。

傅以渐曾教过康熙念书，那时康熙还是太子，常跟傅在一块。顺治帝又画了一幅状元骑驴图，太子执鞭跟随而行的画像赠之。这二件“御笔亲绘”的作品，被傅状元及后代视为“传家之宝”，傅家妥善保存了300多年，在“文革”浩劫中被毁。

【秃尾巴老李】 大家都知道秃尾巴老李的故事吧？秃尾巴老李就是居住在黑龙江里的那条没尾巴的黑龙。相传

很早很早以前，在东阿李车店村有一个李老汉，他活了大半辈子还没见一个儿女。他以为自己阴德不足，便经常做一些修桥补路，施舍行善的活儿。说来话巧，结婚30年未开怀的李老夫人忽然怀了六甲。这下可把个李老汉乐坏了，准知就在李老夫人妊娠十月，一朝分娩的时候，忽然狂风骤起，昏雨大作。这时李老夫人生产了。生下的不是活蹦乱跳的儿子，而是一盘黑龙。李老汉眨巴了几眨巴昏花的眼睛，气不打一处来，顺手抄起案板上的那把明晃晃的切菜刀，猛的扑向正偎依在老夫人怀里撒骄的黑龙，只见刀光闪过，血花飞溅，一条血肉模糊的尾巴滚到一旁。黑龙直疼得一声怪叫，窜上房梁，对着躺在炕上的母亲泪水扑嗒扑嗒直往下落，朝着哭成泪人儿一样的母亲，点了三点头，然后，狂吼一声，冲破房顶，腾空而去。

小黑龙一憋气来到地处边陲的黑龙江。当时这条江不叫黑龙江，而叫白龙江，因为江里居住着一条作恶多端的小白龙。黑龙来到后，在两岸百姓的帮助下，力战白龙，为民除害，便成了这条江的主人。从此白龙江改称黑龙江了。当人们得知他的身世时，便亲昵称它为秃尾巴老李。

秃尾巴老李为民除害的消息传到玉皇大帝耳朵里，为了表彰它的英勇行为，嘉封他为冰雹将军，但是他的这个差事最不受人欢迎，因此，每当他前来光顾的时候，人们便把明晃晃的切菜刀扔到天井里，据说这样能使秃尾巴老李见刀思疼，不寒而栗，因而也就少下一些冰雹了。

【“穷张”的传说】在明代，东阿县出了个兵部尚书张本。他为官廉正、两袖清风，出污泥而不染。时人送他一个绰号——“穷张”。

相传，有一天张本返里探亲，因自己为政清廉，没什么积蓄，怕回家后让人笑

话，便偷偷装了两袋子碎砖烂瓦，谎话银两。这事有人透露给了皇帝老儿，皇帝念他德高望重，功勋卓著，廉洁奉公，便赐给他许多银两，让御侍骑快马追赶已上路的张本。

张本正行间，忽听后面“得得”马蹄声由远而近，回头一看，一团尘土裹着两个锦衣御侍。张本不知何故，一时紧张，从马上栽下来，死了。可他死后站立不倒，御侍赶忙回报朝廷。皇帝得知，赐给他一个金碗，张本仍直直站立，又赐给他一个银碗，还是不至。最后皇帝亲自取一陶碗赐他，他倒在尘埃。

由此可见张本，死后仍讲节俭。《明史》本传里也有此类记载：成祖宴近臣，银器各一案，因以赐之。独本案设陶器。谕曰：“卿号‘穷张’，银器无所用。”

【宋景诗拜师】宋景诗看到连年灾荒，匪患横生，决心学就一身好武艺，为穷百姓打抱不平。俗话说：好枪不扎石横，好拳不打铜城。”他听说铜城拳师周振武武艺高强，便决心去拜他为师。徒步从家乡堂邑来到铜城，才知道周振武收徒时，要求徒弟先为百姓做件好事作为见面礼。正巧此地恶霸黄二霸依仗叔父为官逼死人命，当地人无可奈何。宋景诗想：我若杀掉这条恶棍，岂不有了见面礼？便抓机会杀掉了黄二霸，带着染血的利刃去拜师了。

【初圈村的来历】现临清城南30多里的运河边上，有个多姓初的初圈村，可早先这里的人家多姓祁，村名也叫祁圈。为何改姓换名，里面大有缘故。

明嘉靖年间，临清州一带遭大旱灾，当朝皇帝不顾百姓死活，不断增派运粮漕船加紧往京城运粮。一天三更时分，一艘重载漕船行至临清祁圈河段，只听“咯噔”一声，便在河心一拱停住了。押船的校尉们忙提灯出来察看原因，这时，只听几声震天炮响，但见前面水面上烟

火滚滚，浮影幢幢，吓得校尉们缩进被窝，瘫成一团。船上只有一位叫初船膳的管做饭的人不害怕，见状忙到舱里叫起船首，详细把河神显灵的事说了一遍，并提议让他施放皇粮解难，船首开始不听，硬着头皮来到船头，立时吓得起了满身鸡皮疙瘩，只好同意给河神爷卸粮……

这并不是河神作怪，而是初船膳和祁圈老乡商定的计谋。这事过去一些年后倒也风平浪静。不料，有一天一位京城的姓初的老太监来祁圈村送信：“因初船膳酒后失言，当年事发被治了死罪，不日官兵将来祁圈村抄杀。”乡亲们这下犯了难，初太监也因想不出良策冒了一头汗。这时，他自言自语道：“朝廷昏庸，逼得百姓装神弄鬼，这世道可真出了圈了。”说着他猛拍一下大腿，道：“我看就将祁圈改名叫初圈，让来者无处可寻。”就这样，大家都忙着改地桩、换界碑，前往邻村嘱托等等。后来，官兵多是在京城养尊处优惯了的老爷兵，到临清没找到初圈的影子，便草草收兵走了。至今，初圈村的名子和人家的姓，还是没有再改回去。

【阿胶井】 相传神农氏亲尝百草，为民采药治病。一天他翻山越岭来到一土山下，口干舌燥，见地下有一清泉，捧而饮之，顿感甜润可口，浑身增力添神，经他广探其源，此泉乃南方济河一股地下潜流。于是他招人在此掘了一眼巨口深井，因周围长满了阿魏草，故名为“阿井”。后人们惊奇地发现用井水煮驴皮所成胶块竟有滋阴润燥、止血养血之神效。因驴皮胶是用阿井水熬成，所以取名作“阿胶”，而阿井也随之改名为“阿胶井”。很快“阿胶”成为贡品，名扬天下。唐时尉迟恭奉旨将阿胶井修缮一新。今日阿胶井上重建六角石亭，亭前两旁石柱镌刻着楹联“圣代即今多雨露，仙方留此好泉源”。亭内石碑篆书“阿胶

井”3个大字。

【阿胶的传说】 东阿县在很早以前有个张家湾，张家湾有个张老汉。张老汉憨厚老实，可很会做买卖，长年跑山西经商。

这一年，发财回家，路上遭了强盗，身上的银两被抢光，好在保了一条小命。张老汉身无分文，离家遥远，叫天天不应，呼地地不灵，走投无路，于是爬上高高的太行山，想跳涧寻短。就在这时，一位慈祥的老妈妈骑着一头小毛驴，来到张老汉身旁喊住了他，对他说：“勤劳的人啊，要经得住虎狼之难，不要跳涧寻短，我送给你一样东西，它可以使你解除忧烦。千万记住，什么时候都要与人为善。”说罢，老妈妈把一头小毛驴送给了他。

一眨巴眼功夫，老妈妈不见了。张老汉恍然大悟，这是大慈大悲的菩萨娘娘点化他。于是张老汉对着空中拜了3拜，牵着毛驴一步一步走下太行山，回到阔别一年的张家湾。

张老汉上无父母，下无儿女。早年曾娶过一个老婆，由于患病，早早下世去了。孑然一身的张老汉便与小毛驴相依为命。他每天精心饲养它，小毛驴成了张老汉生活中不可缺少的伴侣。

有一天，小毛驴突然不吃不喝，无精打采。张老汉着了慌，他爬到狮耳山悬崖峭壁上采来最肥嫩的药草让它吃，并担来最清澈的狼溪河水让它饮，但小毛驴仍不吃不喝，好象有什么心思。张老汉直急得眼泪扑嗒扑嗒往下落。这时候，小毛驴突然说话了：张大哥，我的寿数已尽，您甭再费心思了。我知道您是天底下最善良最勤劳的人，待我死后，您把我的肉吃了，可以返老还童。最重要的是把我的皮剥下来，退净毛儿，切成条儿，泡在山那边的洪范池中一百天，然后再到西边不远的地方，那儿有眼水井，名叫阿井。您取来阿井的水，煮上我的皮，

再用桑木干柴烧七七四十九天，直到把水熬干，看到锅底有一层亮晶晶黑莹莹的胶层为止。这胶是一种稀世珍贵药品，你把它切成若干块，分给村上或周围那些患了女人病的病人和患了糖病的老人，他们吃了，便会好的，切记，切记。说罢，长鸣一声，仆倒尘埃。张老汉号啕大哭了一场，然后含泪把毛驴扛回家去，并遵照毛驴的嘱咐，吃了它的肉，果真返老还童。接着他就把驴皮褪净毛儿，切成条儿，泡在洪范池中一百天，又取来了阿井的水，拣来桑木干柴，认认真真的熬起胶来。果真，到了七七四十九天上，锅底上出现了一层亮晶晶、黑莹莹的胶层，异香扑鼻，毛发顿爽。他小心翼翼地把胶切成若干块，分别用丝绢包好，分送给那些患病的妇女和老人。那些妇女和老人吃了胶后，果真病好了。

张老汉熬驴胶的事，一传十，十传百，最后传到皇帝耳朵里。他的母亲皇太后也患了那种治愈不好的女人病，皇帝下了一道诏书，调张老汉携带全部驴皮胶进京服侍皇太后。张老汉知道圣命难违，便偷偷将所剩的驴胶留出一半，交给村上一个最善良、最忠厚的乡亲，并对他说：“皇帝要我把全部驴胶带去服侍皇太后，我怕这种胶不会再为百姓治病，冒着砍头的危险偷偷留出一半，放在你这儿。若哪家乡亲患了病，你可分一些给他，但千万记着，分文不取。”说罢，张老汉揣上另一半驴胶，含泪告别了众乡亲，跟着钦差进了京。

果真不出张老汉所料，进京后，皇帝获知皮胶的神奇妙用，便把他留在后宫专门为皇家熬制驴皮胶，不让他再回张家湾。好在张老汉多了一个心眼，留下的那一半驴皮胶仍在家乡一带治愈着千家万户的病人。因这种驴皮胶是用阿井的水熬制成的，后人便称之为阿胶。至今，阿胶仍被人们奉为上等最佳补品。

【医心草】春秋时期，吴国公子

季札经常作为专使出访邻国。吴国的冶炼业十分先进，季札佩带的宝剑自然是名贵无比。

公元前544年，季札来到徐地（现属阳谷县的张秋镇）拜访满腹经纶的徐君。二人一见如故，促膝长谈。季札发现徐君对自己的佩剑频频报来神往的目光，大概只是碍于礼节并没有启齿索要。季札心领神会，虽想慷慨馈赠，但由于出访重任未竟，身边不能不佩此宝剑。不得已只好心下允诺：一旦出访完毕，即将此宝剑奉献给他。

几个月的时间过去了，当季札赶回徐地时，徐君已于不久前离开了人世。季札悲恸异常，来到徐君墓前，哭奠已毕，解下宝剑，恭恭敬敬地挂在徐君墓旁的大树上。

随从不解地问：“徐君已不在人世，为何还将宝剑悬挂于此？”季札道：“君子一言既出，则终生不可有变。”

“可您并没有答应要送剑给他呀！”

“虽然，徐君没有开口索要，我也没有口头上答应送剑给他。但我默许是诚心诚意的。我不能自食诺言！”

季札这种坚守信义的精神，深深地感动着当地的人们。他们为了纪念季札挂剑之义举，又在徐君墓旁修筑一台，取名为“挂剑台”，台上种植了松柏，在挂剑台北面修筑了一座季札祠。有趣的是，在徐君墓旁和挂剑台上，长出许多形似剑的挂剑草来。据说，此草为季札心诚而出，能医心疾，又名医心草。

【斩郎屠】东汉末年，阳谷县姜家庄来了一个名叫郎屠的恶霸，凭自己的一身本领霸女为妻，划地为宅，还改村名为郎屠庄。他开了一个肉铺，为了宣扬自己力大无比，用的是石头肉柜，盖子就有500多斤。盖子上有两行大字：“双手掀开石盖者，割肉一方不收银两。”多年来百姓无人敢动此盖。

一天，一位推车的红脸好汉在村上

经过，见了柜盖上的两行字，冷冷一笑；上前单手掀开了石盖，割下两方肉放在车上，便推了车子出了村庄。郎屠闻讯，抓起朴刀追上好汉。不一合，一道闪光，好汉早已砍落郎屠的人头在地。好汉又推起车子扬长而去。

谁知郎屠恶魂不散，天天夜里嚎叫不绝，弄得百姓惶惶不可终日，好多人只好迁往他方，一度繁华的村庄渐渐冷落下来。后来那红脸大汉又路过此地，见变得如此荒凉，好不诧异，闻其缘由，便住在此地看其所以。一连数日，竟再无郎屠嚎叫。好汉召来庄上几位长者道：“我姓关名羽字云长。你们把我的画像挂于村头，量那恶鬼不敢再行为患。”

人们依计而行，果然郎屠恶魂销声匿迹。此地又渐渐繁华起来，又重新改名为姜家庄。

【奇才对诗】 明朝聊城这带有两个才子，即东阿于慎行与其徒弟沙镇王凤阳。这天，二人行至阳谷阿城，见一大户人家庆寿，便“闯席”而坐，酒足饭饱后便要告辞，不料有人拦住道：“二位且慢，今乃我母60大寿，请赋诗一首，不会者当罚！”老大这话刚落音，4个弟弟立刻围上来叫好，兄弟5人是想戏弄二人一番。立刻有仆人拿来纸笔，王凤阳年少气盛，不吃这套，提笔便写道：“老太老太不是人。”5兄弟一看大梅，正要叫乱棍打出时，于慎行忽夺笔续写：“本是上界一尊神。”众人转怒为喜。王凤阳又续：“五个儿子皆是贼。”5兄弟再次变脸，嚷叫打骂，于慎行仰天大笑一阵接笔续写：“偷来蟠桃献娘亲”。众位宾客等见状叫起好来。再看那字体苍劲挺拔，如同出自一人之手，皆赞为奇才。五兄弟细看署名，方知二位是远近闻名的大才子，意欲重设酒宴赔礼，哪知师徒二人已悄然离去。

【奇才奇遇】 清乾隆年间，东昌府有位叫何仲立的才子进京赶考，不料

身染重病，卧床难起，误过考期。待病痊愈，带的银两已经花尽，只好在街上出售诗画。他的诗词绝妙，画也精美，书法更是楷草隶篆样样皆佳。乾隆帝微服出游，访知此人才华出众，便差人召见他。何仲立手提唯一的财物竹篮子来到金殿跪倒在地。乾隆问道：“下跪何人？”何仲立奏：“平民何仲立。”“既在河中立，为何衣不湿？”“面前天子照，背后太阳照，故而衣不湿。”“身带何物？”“竹篮子。”“带它何用？”“装东西。”“为何只说装东西，不说装南北？”“东方甲乙木，西方庚辛金，南方丙丁火，北方壬癸水。竹篮子可盛木盛金，却难盛水火。故而只能装东西，不能装南北。”乾隆和群臣无不叹服，遂留之朝中，委以重任。

【柳园巧对】 明朝时候，东昌府东关有一赵姓绅士，大儿媳生一男孩，名华贵，二儿媳生一女孩，名柳媛。一家人望子成龙心切，视华贵如掌上明珠，特聘一私塾先生教华贵读书，柳媛也跟着读书。哪知华贵鲁笨无比，教过即忘；柳媛却伶俐过人，过目成诵。这年中秋之夜，一家人围坐一起，敬天赏月。老绅士兴致勃发，忽生一计道：“以中秋佳节为题，我先出一联，谁先对出下联，谁就先吃西瓜和月饼。”遂出上联曰：“八月中秋八月中，八月饼圆月。”人们苦思良久，皆对不上。老绅士不时看看华贵，希望孩子能一鸣惊人，可惜华贵眉头紧锁，不见动静。一会儿，西边更楼上传来三更鼓响，柳媛嫣然一笑：“有了。三更半夜三更半，三更鼓报更。”举座皆惊。老绅士叹道：“真是有心栽花（华）花不开，无心插柳柳成荫。今后，咱这后花园就叫柳园吧。”

【武训发愤】 武训16岁时，到馆陶县张举人家当长工，辛辛苦苦干了3年，一天，武训的伯母病了，武训想支点工钱去看望一下，哪知张举人拿出帐本说：“看，你的工钱已经支完了。”“我可

从来没支过工钱呀！”“空口无凭，有字为证！”武训被家丁打了出来。武训想：自己如此被欺，不就是因为自己不识字吗？只有上学识字才行；穷人哪有钱上学？非有上学不花钱的穷人的学校才行。他决心为穷人兴办义学，为了筹集资金，他背起褡裢，沿街乞讨，唱道：“别看我讨饭，早晚修个义学院。”“你们行善俺代劳，大家帮着办义学。”日积月累，武训慢慢有了一些积蓄。武训的哥哥要求武训拿钱接济一下，武训说：“我积钱，为买田，修个义学为贫寒。”武训最后终于办起了许多所义学，使不少穷人家的子弟学到知识。

【闹龙街】 这年，康熙帝下江南路过东昌府，住在任克溥家。一天，康熙帝微服私访，步出东门，过了水桥，走到米市街，进了路西一家“八仙居”字号的饭馆。南面一张桌子上坐着两个年逾花甲的一胖一瘦两个老头，正喝酒解闷，便拿能否逼康熙帝说话赌酒，瘦老头走过来，在康熙帝肩膀上拍了两下，康熙帝一惊：“你这人为何这般无理？”瘦老头嘻皮笑脸地说：“我认错人了，你打我两拳吧。”康熙帝非常恼火，回来要任克溥搬出城去，并说回京后要血洗东昌府。任克溥忙向康熙帝道喜，并说：“那就是闹龙街。东昌府虽是弹丸之地，却是鲁西的一块宝地，是神仙云集的地方。鼓楼下3天不过神仙就会腥血烂臭。东昌府常有天下能人来往。今天万岁犯地名了，闹龙街有人打扰，这说明龙仙相遇，乃大吉大利之兆，万岁爷定能江山千载稳如泰山。”康熙帝转怒为喜。从此“闹龙街”叫得更响了。

【相思柳】 从前，莘县马颊河边的一个村子里，住着一位30多岁的寡妇，带着女儿盼娃艰难度日。盼娃长到18岁时，出落得十分俊美，与邻村的阿龙定了亲。可是邻村富宦的儿子坏水看上了盼娃的容貌，硬要把盼娃娶为小

妾。盼娃不从，便和阿龙逃离家门。坏水带家丁来抢人，不见了盼娃，知是逃走，忙令家丁追寻。不多时便追上阿龙和盼娃，几个回合，阿龙被家丁打死。盼娃见阿龙已死，便撞死在地。坏水指着旁边的河道说：“南岸埋男，北岸埋女，让他们死后也到不了一起！”盼娃和阿龙被分别埋葬后不久，在他们的坟头上长出两棵绿柳，互相倾斜，越长越大，渐渐连在一起。人们称之为相思柳。

【胡知县抓秦桧】 从前，有个胡知县，不懂戏文，又好看戏。一天，胡知县观看《风波亭》，戏中奸臣秦桧定计陷害岳飞。那“秦桧”扮演得真跟活秦桧一样。胡知县气得吹胡子瞪眼，看完戏回到县衙，当即派衙役去抓那秦桧。衙役到了戏院，那扮演秦桧的演员还没卸装，衙役说：“走，大老爷差我们来叫你哩。”那演员说：“得等我卸了装洗洗脸哎。”衙役说：“不行，快跟我走！”演员一边走，一边寻思：“大老爷找我什么事呀？我打小就唱戏，什么犯法的事也没做过。”他心里话，无非是我演秦桧演得好，大人、小孩见了都骂我。这么一想，他心里就有了底了。到了大堂上一站，胡知县说：“你怎么见了老爷不下跪呢？”这个唱戏的说：“你是个什么官呀？”胡知县说：“我是县大老爷。”唱戏的说：“我是什么官呀？我是堂堂一品宰相，你本应一步一头磕着去迎接我，你这小小的芝麻官，竟敢把我抓来，你该当何罪？”胡知县说：“你这宰相是假的。”那演员理直气壮的说：“我是假的你抓我干什么？”这一下把胡知县给问住了。那演员大摇大摆地走出衙门，直奔戏院去了。

【临清塔】 从前，卫河里来了两个鱼精，专吃婴孩。一年夏天，临清连降大雨，卫河决堤，鱼精趁机肆虐，游出来吞食孩童。这时一个老头手持一座小宝塔，撑船营救百姓，船走到哪儿，哪儿就

风平浪静。老头告诉大家，须建一座大宝塔才可以镇住这鱼精，可百姓早已贫困不堪，哪有财力修建宝塔！老头说：“城南有一座20多丈高的宝塔，将它拉来，便可一用。”他走东串西说要在八月十五这一天借牛拉塔，人们信口答应，并不当真。八月十五这天，人们未见老头来牵牛，可到了十六早晨，竟发现牛累得满身大汗，趴在地上直喘粗气，出门一瞧，见西北河滩上平地立起一座足有20丈的高塔。果然城南50里处塔头村的古塔不见了。人们发现塔身有些倾斜，塔身上出现了裂缝，那拉塔的老头又收集废铜烂铁以修理宝塔。一天夜里，人们听到西北方向“叮叮当当”地响了一夜，第2天就见塔身四周锯上了4条一尺多宽的铁钩子，裂缝不见了，塔身也不再倾斜了。人们在塔前拾到一张纸条，上面写着“宝塔罩深井，深井锁二青”，人们才知道，卫河里那两个鱼精已被镇压在这宝塔之下的深井中。

【种一茬收一茬】很久以前，人称“金高唐”的高唐州是天下最富庶的地方。那时的麦子象现在的韭菜，割一茬长一茬，一年能收获10几茬。一天，观音菩萨特意化装成一个叫化子，下凡来到一个村庄，见家家户户粮满仓柴满垛，便趁着吃午饭的时候，来到一户人家化斋。这家男主人卷起一张大饼刚想吃，看见饼上有个烙糊的地方，便随手扔了出去。一头黑猪过去闻了闻，懒洋洋地离开了；这时，熟睡的孩子醒了，女主人随手拿过一张大饼铺在地下，把孩子放上边坐了。观音菩萨走上前化斋，男主人见是个叫化子，便指着地下被猪踏过的饼说：“拿去吃吧。”观音菩萨转身离去，心想应该让庄稼人知道没粮食的难处。于是，接连几年大旱，粮食收获无几。这下菩萨又化装成叫化子下凡，还是进的原来那家，只见两个孩子饿得皮包骨头，男主人吃着野菜，女主人喝着野菜汤充

饥。菩萨心想：“庄稼应当种一茬收一茬，让百姓养成勤俭节约的好习惯。”菩萨于是转身出门，向天一指便大雨倾盆，之后便风调雨顺，种一茬收一茬了。从此，人间百姓也知粮食来的不易，因此，勤劳节俭的美德一直流传至今。

【哈达的传说】很久以前，临清韩大、韩妹兄妹救起一位小伙子，并为他治病疗伤。小伙子是西域的贩运商人，财物遭强盗劫掠，自己也被强盗打伤。不久临清知州捉到强盗，小伙子又得到自己的财物，便要回家看望。小伙子与韩妹早已彼此倾心，韩妹拿出一条亲手织的白綾送给小伙子，小伙子已知姑娘的情意。第2年秋天小伙子接韩妹到西域成亲，小伙子拿出珍藏的白綾向家乡父老讲述了他们相爱的经过，从此人们便把这在当初叫做“哈达”的白綾视为深情厚意的象征，不仅在婚礼上夫妇要互赠哈达，而且向佳宾贵客敬献哈达也成为最高礼仪。

【神童辨鼠】早年间，茌平出了个神童，叫甘罗。传说有一年，外国给国王送来一个动物，尖嘴灰毛小眼睛，扎煞着两只小耳朵，到底是啥东西呢？文武大臣谁也猜不出来。国王限令大臣们在3天内说出动物的名字来，谁猜不出就杀头。甘罗的外祖父是国王手下的大臣，回到家来愁眉苦脸的。甘罗见外祖父不高兴的样子，就问：“老爷，有什么为难的事呀，看你唉声叹气的？”外祖父说：“小孩子家，一边玩去吧，给你说也没用。”甘罗说：“哎，老爷您怎么看不起小孩呀？有什么事给我说吧，准能给你想个心眼。”他老爷把情形一说，甘罗沉思片刻，说：“可能是老鼠吧，就是大点儿。老爷，您明天上朝，在袖里藏上只小猫，偷凑到那动物跟前，看它害怕不？再大的老鼠也怕猫，要怕，就是大老鼠。”

第2天，文武大臣们上朝猜这只动物，甘罗的外祖父，把小猫偷偷凑到那动

物的跟前，那动物只吓得浑身打战。这时，甘罗的外祖父当即禀告国王：“邻国所赠，乃一鼠耳！不信，吾以猫验之。”随即出示袖中小猫，果见那大老鼠吓得浑身发抖。国王一见大喜。可他眉头一皱，又想：“这大臣昨日为何猜不出？可见他后边一定有能人。我不如出个难题，看这能人到底是谁。”于是，国王对甘罗的外祖父说：“人家外国送给咱东西，咱也要还礼。限你3日内给我找来一只公鸡下的双黄蛋，公牛生的大石牛。”

甘罗的外祖父回到家，更加愁容满面，连饭也吃不下去了。因为3天交不了账，就要被杀头。甘罗再问外祖父，外祖父说：“你让我猜出了老鼠更惹出了祸，国王让我3天内送去公鸡下的双黄蛋，公牛生的大石牛。”甘罗一听，把小脑袋一摇：“那有什么作难的！老爷，到3天上你在家歇着，我替你上朝。”外祖父说：“你可别去，国王要杀头。我这么大年纪死了不要紧，还是我去吧！”甘罗说：“你甭管，我有办法。”

3天后，文武百官上朝，小甘罗穿上外祖父的龙衣蟒袍，人小衣大，他只得提起扎在腰里，撩袍端带，大摇大摆地走上金殿，国王一见，非常惊奇，问：“小孩你来干啥？”甘罗说：“我替俺老爷上朝。”国王问：“你老爷呢？”甘罗说：“俺老爷在家占房哩，他生了一对双把胖小子，来不了啦！”国王生气的说：“小孩胡说！那有男人生孩子的？”满朝大臣皆掩口而笑。甘罗却不慌不忙地说：“既然男人不能生孩子，你让俺老爷哪里去找公鸡下的双黄蛋，公牛生的大石牛呢？”国王被问得哑口无言，文武百官面面相觑。这时，国王问：“小孩叫什么名子？”“叫甘罗。”“今年多大？”“10岁。”国王连声赞道：“真神童也！”

【独榜翰林】 清康熙年间，浙江钱塘书生吴陈琰进京赶考。一日，来到

在平一家小客店住下，不料跟在店内喝酒的两个衙役发生了口角，结果书生挨打受气，病倒店里。半月后动身赴京，到京后又误了考期。吴陈琰只好在前门大街赁了一个铺面，以拆字算命糊口，等待下届应考。

一日，吴陈琰正在路旁出摊，来一人提笔写了个“问”字，掐着“问”字的右边笑了笑，说道：“就拆这个字吧。”吴陈琰先打量一番来人，见他花甲年纪，眉清目秀，再搭眼一看字迹，是隶书体，颇见功力，很眼熟。他眉头一皱，连声推辞说：“我不敢拆。”来人道：“此言何来？”书生再打量一下来人，还是不说。来人道：“说吧，我不会怪罪你。”吴陈琰连忙跪下说：“您是万岁爷到了。这不，您是一‘君’之命。”来人随手扶起书生，口中虽连声否认，心中却暗暗叹服。来人实际上正是当朝皇帝康熙，原来吴陈琰不仅写一手好文章，而且擅长书法，能辨认许多名人字体，皇帝的字平日也见过不少。

吴陈琰拆字算命逐渐出了名，这天，翰林院的学士们私下把他请去拆字，正热闹处，听万岁驾到，大家忙列队接驾，吴陈琰也混在里边。原来皇上写了一副对联，上联写好却苦思不出下联，便让诸位翰林学士对下联来了。只见上联写道：半天霖雨点点滴滴化作长江巨浪愿东至广西至广南至广北至广愿天下至广登秦岭越十二重峰观山观水观日月大清一统天下

这众多翰林学士见上联很古怪，许久没人答对。这时，吴陈琰悄悄写出下联：一介书生笈笈依依摸成锦绣文章愿仕之魁乡之魁会之魁殿之魁愿天下之魁步金阶列十八学士安国安邦安社稷熙朝万国忠良

吴陈琰对的下联由翰林们传上，皇帝一看大喜，结果康熙认出了“算命先生”，当场封吴陈琰为翰林学士，收为自

己门生，并亲笔写下了7个大字：“独榜翰林吴陈琰”。

【秦始皇赶山】 据说很久以前，冠县万山镇一带原是连绵起伏的群山，共一万座。万山也由此得名。秦始皇统一六国后，决心搬山造田。太上老君奉玉皇之命赐秦始皇一条金龙赶山鞭，并嘱秦始皇要鞭不离身。大山果然是挥鞭即走。秦始皇首先将右路五千座山赶入东海，压死许多水族，惊动了东海龙王，龙王忙派玉龙公主设法阻止秦始皇继续赶山入海。当秦始皇赶左路五千山至东海之滨时，玉龙公主变作美女，骗走了秦始皇的金龙赶山鞭。秦始皇自知违了老君的嘱咐，但悔之晚矣。秦始皇辛辛苦苦赶走的左路五千山就这样停在了东海之滨。万山镇从此变为一望无际的良田。

【胭脂石】 明末清初，东昌知府酷爱收藏各种颜色和形状的奇异怪石。这知府和当时的山东抚台是儿女亲家，因此不少人来钻门子，钻门子的人都知道府大人喜欢石头，纷纷投其所好。

一位扬州的纨绔子弟，因候补知县呆在东昌府，为早日补缺，他用8000两银子从洞庭湖买了一块罕见的大彩石送与知府，此石乃天然珍品，长够6尺，高有3尺，名曰胭脂石。知府见后大喜过望，答应为他尽力保荐。后来，知府猝然病故，其家人归乡时无法带这块几千斤重的大石头，便把它捐赠给闸口南河涯白衣堂尼姑庵，不料，运石头的船走到来春桥坏了，结果胭脂石就近卸到了元宝心老槐树下。《聊斋》上说的那个叶牛医的女儿叫胭脂，就是住在元宝心，因胭脂石而起得名。到了光绪末年，有外国人来聊城旅游，看到胭脂石，想出高价收买，被地方人士峻拒。后来该石忽在一夜之间失踪。据说还是那个外国人，用重赏偷雇壮工，连夜把胭脂石窃运走了。如今，这块珍宝究竟在何处还是个

谜。

【铁公鸡】 聊城魏家熏鸡远近闻名，它有一个雅号，叫“铁公鸡”，提起这个雅号，里边还真有说头。

那是1935年的一天晌午，著名作家老舍先生与同在青岛山东大学执教的赵少侯、萧涤非两位教授一块去小酒馆“意思意思”。临行前，为助雅兴，萧教授特意带上了友人刚从聊城寄来的一只鸡。这只鸡看上去黑乎乎干巴巴的，很不起眼。3人到酒馆落座之后，堂倌将鸡蒸好后端上，一只色泽光亮、味道纯正，香气扑鼻的鸡呈现在眼前，动筷一吃更是称赞不绝。3人边喝边吃，忽然想起这道菜没有名，赵、萧二位便请老舍起个名字。老舍仔细品味着，慢条斯理地说：“你们看，这鸡黑里泛紫，瘦得铁骨铮铮，象京剧里那个铁面无私的黑老包，干脆就叫它铁公鸡。再说，济南大明湖北岸有座纪念明代兵部尚书铁铉的铁公祠，这也表明铁公鸡是山东的特产。”从此，在一些文人中，铁公鸡的美名不胫而走，聊城魏家熏鸡这一地方名吃的知名度也随之而提高了。

【铁塔趣闻】 东昌府护国兴隆寺要铸一座10米高的铁塔，当铸到第六层时却无法再铸了。因为熔化了的铁水到不了上面就凉了。主持造塔的方丈急得团团转，工匠更是一筹莫展。这时寺里来了一个白胡子老头，方丈见他仪表不俗，忙施礼请教，老人笑道：“我已土屯脖子了，还中用？”话音一落，早已不见了人影。方丈惊异了一阵，恍然大悟：“感谢上仙指点！”根据老人的指点，采取用土逐层屯积，在上面化铁铸浇的办法，13层塔体很快铸成了。据说那白胡子老头是天上神仙太上老君。

【躬身“父母官”】 傅状元在聊城家里养病期间，从不外出，也很少和人喝酒闲聊，基本上是每天静坐书房，写字读书。过去的县官们出外都是坐轿，有士

兵前呼后拥，鸣锣开道。聊城的县官也是如此。傅状元每次听到锣声，都是立即离座，躬身肃立。仆人对这不解，他解释道：“对本县‘父母官’应当尊敬。”当时傅以渐身为一品宰相，对小小的地方县令如此恭敬，实是难得。但他这番举动县官等人并不知晓。有一天，县太爷的轿子又经过相府门外时，一个丫环暗把此事告诉了县官。县官吓得第2天亲来相府请罪道歉，从那以后县官不敢再敲锣开道。其实，傅状元并不知其中缘由。

【高唐贡饼】 元代时高唐州东关有个卖罗汉饼的小吃店。有一天傍晚，风雪交加，小店里来了一老一小母子二人，这娘俩家住安徽凤阳，因连年灾荒一路沿逃到此，不料男孩染上了疾病，娘俩无法行乞，想在此借住一宿。店中男主人原是一位私塾先生，待人诚实热情，见这娘俩十分可怜，便把他们让进东厢房，拿出剩下的两个罗汉饼和一壶开水让他们吃了。第2天，店主人又冒着风雪，请郎中给男孩看了病，吃了药，直到男孩病愈、天气转晴，店主人送娘俩上路，临走还让他们带了几个罗汉饼。这母子俩自是千恩万谢不提。

这男孩叫重八，后来回家乡投奔了郭子兴的起义军，起了个大号叫朱元璋，他英勇善战，渐渐升为义军领袖，并一举推翻元朝，坐了皇帝，定都南京，国号大明。不料，朱元璋当了皇帝后过起了花天酒地的生活，他降旨让各地高厨明师进京献艺，结果吃腻口的朱元璋对献技名厨多是斥责打骂，搞得人们心神不安。再说这高唐州州官正为选不到名厨进京忧虑时，一日见老百姓争着买罗汉饼，便令差役取来品尝，方知其饼酥香可口，别有风味。遂将卖罗汉饼的带进京城献技交差。不料，皇帝这日见盘里孤零零摆着几个饼，勃然大怒，令将做饼人带进来定罪。做饼人跪在地下朝上一

看，禁不住一怔说道：“这不是重八吗？”皇帝一听也一怔，忙问缘由。做饼人遂将其母子借宿一事简述一遍，朱元璋恍然大悟，向前亲手搀起店主人谢罪，并发誓勤政兴国，不负天下百姓。朱元璋为报救命之恩，想让店主人在朝当官或颐养天年，被店主人谢绝。临别只提出一个要求，今后愿皇上别忘了尝尝罗汉饼。朱元璋遂在一块黄绢上写下“高唐贡饼”四个大字。从此，高唐罗汉饼不仅成了常年贡品，而且成了闻名天下的名吃。这制做罗汉饼的手艺，一代传一代，至今在高唐还可吃到这正宗佳品呢。

【烙饼卷大葱】 以前，阳谷有个财主叫林有财，女儿翠花与本县李员外之子李胜定了亲。林有财听说李胜才华出众，来年进京赶考十分有望，心里很是得意。哪知一场大火烧光了李胜的家产，还夺去了父母的生命，赴京赶考也落第而归，只好来林家投亲。林有财想赖婚，可女儿至死不依，只好将李胜收留下来，可是嘱咐家人只借给笔墨纸张，不准送饭食给他，打算饿死李胜。翠花闻知心急如焚，就想了一个办法，把饼做得象纸一样薄，把大葱剥得象笔管一样细，叫丫环送去。就这样，李胜每日以翠花送来的“纸笔”充饥，昼夜苦读。又去赶考，终于金榜题名。从此阳谷一带不兴招待女婿吃烙饼卷大葱，否则就是有意亏待女婿。

【绢花的由来】 过去聊城的年轻妇女，逢年过节，走亲戚、回娘家等，都好在发髻上插朵绢花。插花不仅给人以华贵秀美之感，也有象征吉祥幸福之意。

插花是什么时候兴起来的？谁兴起来的？还真有点说头。

相传在魏晋以前，皇宫里有位贵妃，多才多艺，长得很漂亮，美中唯一的一点不足是在鬓上有个伤疤，于是，她每天让宫女采朵鲜花，戴在鬓角上不但遮了丑，而且更增几分美丽。到了冬天，鲜花没

有了，宫女们为了讨贵妃欢心，便用绸子、绫子等扎制成假花让贵妃戴。后来，这花便由宫廷逐渐向民间传开，代代相传，越制越好，留传到现在。

【盩安城】 冠县城西北40里的大沙河边有一座千年古城遗址，叫盩安城。宋时辽国萧银宗带兵进犯中原，宋太宗御驾亲征迎敌。两国兵马会于澶渊（今濮阳西南），宋兵占了澶渊城，辽兵无城可占，只好驻扎在无遮无挡的平川地上。萧银宗下令平地起城。几十万大军用头盔端土端水，一座方10里、高3丈的土城竟在一夜之间建了起来。萧银宗高兴地吟出“千里风摧举，一夜盩安城”的诗句，还叫人把诗句刻在南城门上，这座土城就叫盩安城了。辽兵先锋萧达览十分厉害，宋兵连吃败仗。当地工匠造出了能装36枝狼牙箭的“床子弩”，射死萧达览，辽兵败绩，要求休战议和，遂订下“澶渊之盟”，萧银宗撤兵回国。从此盩安城成为一座空城，逐渐衰落下来。

【琉璃井】 观城东南七里地，有个300多户的大村子，名叫琉璃井。很显然，它因井而得名。古老的琉璃井，就座落在村中。

相传，古时候，这里原是一片荒沙地，根本没有人烟。后来，有一户姓张的人家来这里开荒种地，时间一长，来这里开荒种地的人越来越多，并开始发生水荒。张家门前的小土井，虽经多次挖掘，但出水极少，连人的吃水都不能满足，给人们造成极大的威胁。

张家有个女儿，名唤翠玉，年方16岁，生得聪明伶俐，相貌出众，才智过人，善良温顺，她不相信打不成井。一天夜里，明月当空，万籁俱寂，翠玉面对月中的嫦娥仙子，虔诚地祷告：“民女请您大发慈悲，立显神灵，只要能使我们有一眼永年不干涸的水井，小女情愿吃斋念佛，每天夜晚给您跪拜到三更”，从此，翠玉姑娘每天都要跪拜到三更天。大概是太

乏困，或是心诚则灵吧，有一天，她跪着跪着，就昏昏乎乎地打起瞌睡，并且做了一个奇怪的梦。她梦见嫦娥仙子驾着五彩祥云，飘飘地来到了翠玉的面前，说“此地乃黄沙之地，欲打水井，非治流沙不可，欲治流沙，就要采云峰山上的10根紫荆为柴，然后将紫荆放进土井里，待夜深人静，子时过后，方可点燃。待紫荆燃尽，水井即成”。嫦娥仙子说罢，就飘然而去了。

翠玉将嫦娥仙子的话告诉了父母兄嫂，然后就只身一人，直奔云峰山去了。这云峰山挺拔险峻，奇峰突起，怪石嶙峋，流泉飞瀑，云蒸霞蔚，紫气缭绕，好一派仙山胜景。翠玉当然无心游山玩水，脚被石头磨破了，身上被刺出了鲜血。她找遍了整个山岭才在一座悬崖峭壁上，看到了盼望已久的10根紫荆。但却有个白胡子老头看守。翠玉趁那老头打瞌睡时砍下紫荆，抱起来跑回家，恰是半夜子时，她急忙把紫荆倒进土井里，引火燃烧起来，火势越烧越猛，熊熊大火从土井底下，顺着井筒直往上窜，流沙很快就被烧成了又明又亮又坚硬的琉璃井，井里也很快涌出了碧绿的泉水，井水甘冽清甜爽口提神。而且到了大旱之年，其他水井都已干涸，唯有这眼琉璃井，水量丝毫不减。

【曹植捉贼】 有一年秋天，东阿王曹植私访至鱼山脚下，见一位白发老妈妈望着一片凌乱的菜地悲嚎。上前一问，才知道这老妈妈无依无靠，辛辛苦苦种了这片菜园，全指望卖了茄子买些粮食度日，谁料一夜之间竟被贼人偷光。

曹植交给老妈妈一些银两暂时度日，又把如何捉贼的法儿告诉了老妈妈。经老妈妈精心照料的第2茬茄子长了起来，不久，又被偷了。曹植急忙带了随从来到鱼山附近唯一的集市姜单李村。不一会儿，曹植便捉到了偷菜贼，起初，偷菜贼还想抵赖，曹植怒斥道：“为何

茄子把上都有3个眼痕？在赃证面前还敢抵赖，要罪加一等！”偷菜贼急忙拿起茄子一一细看，果然蒂部同一地方均有3个明显的眼痕，直惊得瞠目结舌。自知盗事败露，只好束手就擒。

原来，这是曹植教给老妈妈捉贼拿赃的法儿。那日老妈妈按照曹植的吩咐，在每个小茄子的茄把上，都用针深深扎了3个眼。没想到这法儿果然灵验。

【菜瓜打金牛】 早年间，博陵旧城遗址大土凸堆东，有个王庄，王庄有个老汉，是个出名的种瓜能手。他种的菜瓜个大无比。一年夏天，有江南商人从王老汉的瓜园路过，选了个最大的菜瓜，已经长到足有9尺长了，他对老汉说：

“老伯伯，你这条大菜瓜卖喽？”

“卖。”

“多少钱？”

“20吊制钱。”

江南人说：“这样吧！这瓜你别卖给别人了，等到100天，这瓜长到1丈2尺长时，我来买，奉钱尽你收。”

“长到100天？奉钱尽我收？”王老汉一听，这话怪蹊跷。江南人为啥要这个瓜呢？我得问个明白。王老汉问：

“你这位先生要这个瓜干啥？”

“老人家你别问了，到时候反正奉钱尽你收好了。”

“不。”王老汉眨巴眨巴眼皮说：“你不告诉我这瓜干啥用，我贱贵不卖给你！”

江南人无奈，把心里的实底告诉给了王老汉，说这旧城遗址土凸堆上风水好，有一头金牛，常常在半夜三更里出来到大石槽上喝水。我想用这菜瓜打金牛，我发了财，多给你点钱，也等于你发了财。不过，咱把这瓜定下，把话闷到肚子里，可不能告诉别人。

定好瓜，江南人就走了，王老汉心想：我这瓜还真是宝瓜哩！如果时日一到，江南人把瓜偷跑了，打了金牛，他发

了财，不是没我的事了吗？不行，可别叫他自己发了财。

王老汉发财心切，没等瓜长到100天，99天上，他就把瓜摘下来了。晚上，半宿拉夜的，王老汉扛着大菜瓜围着个大土凸堆一遭一遭地转啊，转啊，果然，从西北角上慢腾腾地走来一条大金牛，月光下，只见那金牛长着两个大牛角，浑身金光闪闪，亮洒洒的。王老汉扛着菜瓜，急匆匆迎上前去。那金牛发现迎面来了人，扭头蹶起尾巴撒腿就跑。王老汉肩扛大菜瓜，累得气喘吁吁的，追着牛屁股在后边蹶蹶地撵。跑呀跑，撵呀撵，那金牛一气跑到罗园村东头，眼看快撵上了，王老汉使出平生之力，拿大菜瓜直向那金牛打去，只听“咔嚓”一声，菜瓜正好打在金牛角上，砸下一个牛角来。金牛却跑的无影无踪了。江南人没得了宝，王老汉也没发了财。

此后，天长日久，王庄由于王老汉种菜瓜出名，庄里庄外再不叫它王庄，不约而同地给它改名叫王菜瓜庄了。罗园因落金牛角出了名，也改名叫落角园。金牛跑到哪里去了呢？传说跑到城南教场铺村北死了，至今那里还有个大大沙凸堆，状似掉了一个角的大金牛，人们都叫它金牛山。

【曹子建放粮赈灾】 相传有一年，咱们鲁西一带遭到了百年不遇的特大干旱，庄稼颗粒无收，百姓四处逃荒，妻离子散。就在这时，曹子建显灵托梦给鱼山的百姓，说是他为拯救这一方黎民百姓，决定进行赈济，开仓放粮。并嘱咐百姓到羊茂台下排队待候。谁知有一个名叫贪心的小人抢先来到羊茂台旁的曹植墓前，忽听墓门一声雷响，裂开了一条缝隙，随即只见黄灿灿的谷子瀑布般的流淌下来。贪心喜出望外，挣起早已准备好的口袋……一袋，两袋，一共装了五口袋。袋子用完了，他怕别人发现，便用谷秸将裂开的墓缝堵塞住，以便回家

再取口袋来盛。贪心的行为惹恼了曹子建，一下子将墓门关闭，再也不放粮了。而贪心装的五口袋谷子立时变成五口袋黄土，得到了应有的惩罚。因此，后人便留传下这样一句话：“破开曹子建（墓），富了九州十府一百单八县”。

【曹子建闻梵】 东阿县鱼山顶上，有一片空旷的草坪，曹子建席地而坐，一边饮酒，一边赋诗。忽然，一阵悦耳的音乐由远而近。这声音不是传自山下，而是从空中传来，是一种梵呗之音。抑扬顿挫，音节殊妙。时而铿锵有力，若雷霆万钧，振奋精神；时而委婉悦耳，若行云流水，扣人心弦。把个曹子建听的如痴如醉，飘飘欲仙。蓦的，他眼睛一亮，两手一拍，说了一声“妙哉”，随即随着那空中殊妙的梵呗之声，一首绝妙的诗章脱口而出：

天地无穷极，阴阳相转因。
人居一世间，忽若风吹尘。
愿得展功勤，输力于明君。
怀此王佐才，慷慨独不群。
鳞介尊神龙，走兽宗麒麟。
虫兽尤知德，何况于士人。
孔氏删诗书，王业粲已分。
骋我逐寸翰，流藻垂华芬。

这首空中闻梵而吟就的诗歌，曹子建为它起了个名：《薤露行》。历代为人吟咏不衰。

曹子建在鱼山闻梵的故事，至今在当地广为流传，并列入东阿八景，曰：“鱼山闻梵”。

【清平咕咕荻】 明朝万历年间，东昌府一带连年灾荒，地处大沙窝的清平县（今高唐县旧城镇），光长茅草不长庄稼，老百姓的日子更是没法过。这年春，清平来了个叫陈汝麟的知县，是从五品知府被贬到这里来的。这陈知县为官清正，见了百姓的苦难实景，便想方设法让朝廷减轻皇粮赋税。这年秋，一位钦差大人奉旨巡视东昌府，所辖各县知县

都带着本县特产前往晋见。陈知县便带了个白布袋去，钦差大人当众打开布袋，见里面是些麦穗状的白东西，正纳闷时，陈知县上前跪下说：“大人恕罪，这东西叫咕咕荻，清平百姓这几年靠吃这东西充饥度日，请求大人转奏朝廷开恩，减轻清平百姓的赋税皇粮。”其他知县听后都出了一身冷汗，没想到钦差大人二话没说，拿起一穗咕咕荻品嚼起来，接着向前扶起陈知县，称赞他关心百姓的疾苦。第2天，钦差大人到清平巡视，见沙丘连绵，风尘避日，庄稼瘦萎，只有遍地咕咕荻长势旺盛，证明陈汝麟所讲是实。回去后便如实上奏，结果皇上降旨免了清平5年皇粮赋税，还拨皇粮赈济了百姓，陈知县也官复原职。打那起当地就流传了一句歌谣：“博平县的枣，茌平县的梨，比不上清平县的咕咕荻”。

【渔姑庙的传说】 过去鱼山顶上有一座建筑别致的庙宇，当地百姓称之为渔姑庙。关于渔姑庙的来历，还有一段故事呢。

曹子建做了东阿后，结识了一位叫渔姑的姑娘，一见如故，相见恨晚。从此曹植坠入爱河里不可自拔。谁知好景不长，渔姑离他而去。原来这渔姑是玉皇大帝的义女，掌管天下的鱼族。因贪恋下界的锦绣山河及曹子建的才华，私下凡定居鱼山。因此，每年的桃花汛期，海洋里的鱼儿溯河水而上至鱼山朝拜渔姑。从此，鱼山便由此而得名。后来，玉皇老儿得知此事，将渔姑召回天庭。曹子建为怀念渔姑，便在鱼山顶上修建了一座金碧辉煌的渔姑庙，并为渔姑塑了金身，年年香火不断，岁岁游人不绝。自己并在渔姑庙附近的羊茂台上，搭几间草房，常常住在这里读书写诗，庙里的钟声和曹子建的读书声融为一体。据说，时至今日，在鱼山羊茂台上，每当夜深人静之际，仍可听到那琅琅的读书声和悠悠的钟声，羊茂台也随之成为鱼山八景

之一。

【海源阁的来历】 清道光年间，在外地为官的杨以增回家乡东昌探亲，正巧城南三孔桥附近河堤决口。杨以增不顾个人安危，带领民众堵住了决口，战胜了洪水。河院奉旨赶到东昌，赏给杨以增数万两银子。杨以增有藏书的习惯，善本珍籍他从不惜重金购买。可是由于存放不善，有些书受潮变质或遭虫蛀鼠咬，他常为此痛惜不安，早想修一座藏书楼。皇帝的奖赏使他有了实现夙愿的条件。他用这些银两在家院修了一座二层楼，下层为家祠，上层专用于藏书，名之为“海源阁”，还在前院修了一座读书亭。后来杨以增的儿子杨绍和，孙子杨保麟又行扩建，藏书量大大增加。海源阁便名扬全国，成为我国清代四大私人藏书楼之一。

【景阳岗的来历】 据说在很久以前，阳谷城东四十余里有一条丘岭，有九岭十八堆，其中最大的有东沙垌堆和西沙垌堆。有一年秋季，一连下了七七四十九天大雨，平地一片汪洋。百姓不得不搬到最大最高的东沙垌堆上来住。皇帝闻讯，派宰相李谷亲临阳谷，指挥修复阳谷到张秋的大堤以消除水患。李谷率十万人马，人挑船装，一口气挖去了九岭十七堆，终于把大堤修好，治服了洪水，李谷却积劳成疾。皇帝亲自来到阳谷，欲给李谷贺功行赏，不料李谷病重已逝。百姓一个个披麻戴孝哭祭于李谷灵前。皇帝遂顺从民意，将李谷尸体头北脚南，葬于东沙垌堆之上，并赐御碑一块，碑文写道：

李谷学禹居山岗，
脚登大堤面朝阳。
亲手绘下好风景，
万人歌唱李宰相。
立碑卧地根基重，
世世有人祭林堂。
宫廷均识英气在，

名人千古万人扬。

头3句尾字倒念，便是“景阳岗”。人们便将东沙垌堆改名为“景阳岗”。

【鲁义姑】 韩屯公社鹅子屯村西，有个鲁义姑祠。祠堂里有一个村妇泥塑像，她右胳膊抱着一个五六岁的男孩，左手拉着一个三四岁的小男孩，人们管这位村妇叫鲁义姑。

相传春秋战国时候，列国交战，兵荒马乱，民不聊生。齐国派兵侵犯鲁国，当大兵来到鹅子屯的时候，村里的老百姓都跑光了，在鹅子屯村西，有一位村妇跑在最后，被大兵追赶上了，只见这村妇右胳膊抱着一个五六岁的男孩，左手拉着一个三四岁的小男孩，气喘吁吁，吃力地往前跑着。大兵赶到跟前，齐国大将感到奇怪，就问这村妇：“我问你这村妇，别人都是抱小的领大的，你为什么抱着大孩领着小孩逃跑呢？”这村妇泰然自若地回答：“这大孩子是别人的，小孩是我自己的，我宁肯舍掉自己的孩子，也不能舍掉人家的。”齐国大将听了，沉思一会，想道：我们跑到人家国里来侵扰人家，我这大将，竟不如一个村妇义气哩！他当即下令停止进犯，并将这一村妇的言行向士兵宣讲，感动了广大官兵。于是，将士们纷纷把兵器投入地头水井内。后人为纪念这位村妇，就给她修了祠堂，塑了泥像，起名鲁义姑祠。鲁义姑祠西边那个大土堆，传说就是齐兵歇脚时磕打鞋土堆起来的。

【腊八粥】 从前，每年腊月初八早晨，天刚朦朧亮，农村家家户户熬好腊八粥，叫孩子们早起喝腊八粥。为啥呢？这里面有个故事。

传说，很早以前，有这么一家人家，三口人：老头、老伴和儿子。老头做活很勤利，老伴也做饭，干活，屋里屋外收拾得干干净净，利利索索，纺线、织布，飞针走线，一年到头不使闲。可就是摊了个儿子是懒虫，叫他学活他不干，一天到晚

这里逛逛，那里溜溜，谁的劝说也听不进耳朵里。

老头儿和老妈妈心想：“也许给他找个媳妇，让他过过日子，会变得勤快起来的。”于是，就给这懒儿子娶了个媳妇。也巧，这媳妇也是个懒老婆。小俩口对着懒。

日子象流水一样过去了，老头儿老了。老头儿临死前，把儿子叫到身边，说：“孩子，记住，谁家的庄稼锄得勤，谁家的粮食打满囤……”说着，就咽气了。这时，老妈妈也老了。她把儿媳妇叫到跟前，说：“谁家的烟囱先冒烟，谁家的高粱先红尖……”说完，老妈妈也死了。

现在，就剩下小俩口过日子了。他们到时穿衣，吃饭；到时吃饭，穿衣，早就把父母临死嘱咐的话忘掉了。老头儿老妈妈攒下的东西都吃光了，日子渐渐不行了。房子卖了，土地卖了，也吃光了，只得一块儿要饭去。可懒夫妻腿脚懒，要饭也要不饱。

这一年的腊月初八早晨，天寒地冻。夫妻二人穿着小破棉袄，冷得出不去门，肚子饿得一个劲地“咕咕”叫。他们忽然想起自己的粮食囤还没有清底，也许会清出一点儿粮食来。于是扫了扫囤底，清出了高粱、谷子、黑豆、绿豆等8样粮食总共有一小茶盅，就做成粥喝了。东北风越刮越大，鹅毛雪越下越紧，夫妻二人又冷又饿，终于死了。从此以后，人们就流传着这样两句话：“腊七、腊八，冻死叫化。”人们逢到这一天，家家户户用五谷杂粮做粥喝，教育孩子要勤劳。

【紫荆堂的由来】 很久以前，阳谷县城南门里田家院内有一棵高大的紫荆树。田老汉有3个儿子，老大老二俱已娶妻生子，唯有老三尚小。老汉临死嘱咐老大老二要好好照顾老三，老大老二夫妻们指着院中紫荆树起誓：“只要紫荆树在，我们兄弟就决不分离！”哪知后

来老三娶的妻子却极不贤慧，她为了达到分家的目的，偷偷地往紫荆树上浇开水，不久紫荆树枯死了。哥嫂们想起父亲在世时的誓言，在树下哭了3天3夜，这真诚的眼泪感动了上苍，使紫荆树起死回生。老三媳妇在大家互敬互爱、和睦相处的家风的影响下，也变成贤慧的媳妇。后人为效法田氏3兄弟的家风，便在紫荆树旁修了一座祠，取名“紫荆堂”。

【歇马店的传说】 刘秀起兵失利，率几百名亲兵逃到妹冢（今莘县妹冢）南不远的村庄，已是人困马乏，就在村西龙王庙中歇息下来。晚上，庙前两个水坑的青蛙叫个不停，这给刘秀沉重的心情更增添了几分烦躁。他踱到东边水坑旁，一时心血来潮，向坑里一指，说道：“青蛙呀，若我大事不成，任你叫唤；若我日后还有一帝之命，你就闭口变哑。”东边的青蛙果然都不叫了。刘秀大喜，士气也为之大振。临行时，刘秀将这村子改名为歇马店。不久，刘秀当了皇帝，派人来将村子修整一新，庙里的香火更旺盛了，于是人们又把歇马店叫作香庙。至今，东坑的青蛙还是寂然无声，而只有一路之隔的西坑里的青蛙却依然叫个不停，并且在西坑里叫的青蛙爬到东坑里也变得不会叫了。

【衙门口朝东开】 在平城西有一南北官道，直通京城，南方各地官吏进京都要路经此地。在平也是远途各级官吏歇息之地。在平知县也是趋炎附势之徒，为巴结各路官吏，便不择手段，搜刮民财，均以厚礼相送，百姓怨声载道。民谣道：

衙门口，朝南开，
大小官吏都爱财。
官道之上炮声响，
来官得礼民遭殃。

乾隆年间，江南举子韩尚义赴京赶考，途经在平，对此恶习深恶痛绝。中了

状元后，主动要求出任任平县令，以革除时弊。上任后，为避开官道，有意把衙门改朝东开，不管多大的官，既不接送，也不送礼；专心理政，鼓励耕织。百姓从此安居乐业。民谣唱道：

自从韩大老爷来，

衙门改南朝东开。

不送往、不迎来，

贪官污吏难发财。

【蝎子居】 每年二月初二，乡里乡间，家家户户都要炒豆子吃。豆粒炒熟了，又黄又酥，我们这里叫“蝎子居”。可你知道“蝎子居”的来历吗？相传，从前咱这地方有座山，山上有个蝎子精，一到天黑，蝎子精就下山到乡里来，见人就蜇死，然后吃掉，不知害了多少人。因此，见天天不黑人们就关门闭户，生怕被蝎子精吃了。

这天傍晚，有个名叫张青的年轻人，打这儿路过，这小伙子生的浓眉大眼，膀宽腰圆，脊梁上背着一把系着红绸子的大刀。这小伙子拳脚棍棒，刀枪剑戟，十八般武艺样样精通。他想在庄里找个地方住下，歇歇脚，明天再赶路。可进庄一看，太阳还有一竿子高，家家户户早关门闭户了，张青很纳闷，便到一家喊门。出来开门的是一位白胡子老汉。张青问老人为啥这样早就关门闭户，老人把蝎子精下山吃人的事告诉了张青，张青听了

老人的话，说：“老伯伯，甭发愁，我给大家除这一害。”老人满心欢喜，打发张青吃了晚饭，张青提着大刀向山上走去，正碰见那蝎子精下山。蝎子精见了张青身子一晃，霎时由小变大，眼象灯笼，嘴似簸箕，尾巴翘起长过丈，毒针就有尺把长。要是小胆的见了，吓也得吓死。那张青可真算是一条好汉，见了这么个大怪物心不慌，眼不眨，举起刀就向蝎子精头上砍去，蝎子精打个旋揪着尾巴直向张青刺来，张青机灵地闪过，蝎子精又用爪子往张青脸上抓来。张青跨步一跳，又让蝎子精扑了空。张青举起大刀，往蝎子精头上砍去。就这样，一直战到黎明，张青累死了，蝎子精身负重伤，也奄奄一息了。庄里的人们一早跑来，看到山脚下漫洼地里，扑腾得净是脚印，张青手握大刀，累死在地边上，唯独不见那蝎子精。后来，那位白胡子老人发现地头一棵头年秋里割剩的豆棵上，有四个豆荚，有个豆荚上趴着一个小蝎子，仔细一瞧，蝎子身上还有刀伤，它一动不动，快要死了，老人自言自语的说：“原来你跑到这里来啦！”他一脚把这个小蝎子蹉了个稀巴烂。从此，蝎子精这一害被除掉了。这天正是二月二，后人为了纪念为民除害的张青，每年二月二炒“蝎子居”吃。还说“吃了蝎子居，一年不挨蝎子蜇”。

文体娱乐

【下象棋】 象棋既是一种传统智力游戏，又是一种现代体育竞赛项目。古时称弈，战国秦汉时已有流行，唐时称“象戏行马”，为大博6篇12棋。宋代改革后为现在之样式。下象棋时由两人对局，各有16枚棋子，先后交替走子，以把对方“将死”为胜，不分胜负为和棋。自古有不少象棋专著，如明·祖龙氏《百变象棋谱》，清·王再越《梅花谱》等。为便于同国际象棋区分，上述传统的象棋也称中国象棋。下象棋是鲁西民间传统的娱乐形式之一。

【大笛子戏】 原名罗罗戏，清代乾隆年间为其全盛时期，是一种以吹奏为主、风格粗犷的稀有历史剧种。1956年，我区范县“罗罗戏”参加省二届戏曲观摩演出时，由中国戏剧家协会主席田汉易其名为“大笛子戏”。

【大刀劈狮子】 清末时起源于聊城亢庄，创始人是亢成大。大刀劈狮子与一般狮舞玩法不同，它由一人拿大刀与双狮拼打，组成各种高难舞蹈动作，因而具有独特的风格，是鲁西远近闻名的社火游戏。

【山东快书】 清末发源于临清、茌平一带。据说清道光六年时，茌平人李长清等10多个落榜举子归途遇雨，滞留临清，借酒消愁。结果你一言我一语，共同凑了个《武松传》。这《武松传》先在临清传开，李长清等回茌平后又将脚本交于艺人傅汉章演唱，山东快书很快轰动鲁西，风传齐鲁，至今人们仍十分喜欢这种机智、风趣的表演形式。

【山东琴书】 原名“小曲子”，鲁西著名艺人，莘县观城孙庄的邓九如于1939年在天津电台播唱时，初次定名为“山东琴书”。山东琴书在聊城及整个山东，流传十分广泛，是我国北方著名的说唱结合、地方特色突出的曲艺形式。

【夯歌】 聊城人修房盖屋或筑堤修坝时常唱的一种劳动号子。其特点是一呼百应，节奏明快，歌词简练，声音高昂粗犷。

【打扑克】 民间广泛流行的一种纸牌游戏。每幅有54张牌，分红桃、黑桃、方块、梅花四种花色，有多种玩法，包括多幅牌合在一起玩。聊城比较流行的玩法有“争上游”、“打百分”、“别棍”、“打勾击”等。

【打麻将牌】 博戏之一，是在民间流行的传统娱乐或赌博项目。麻将牌又叫麻雀牌，分万、索、筒3门，每门自1至9各4张，另加中、发、白、东、南、西、北各4张，共136张，后又增加花牌和百搭。打麻将一般由4人，每人摸13张，摸牌、出牌均有讲究，一般以先合成4组另一对牌者为胜。麻将牌由马吊牌演变而成，始于清代。

【龙湾龙舞】 发源于聊城市龙湾村，始于元代，盛于明清，以场面壮观，动作难度大，色光声乐为一体而著称。康熙、乾隆南巡时曾多次观看并传旨进京表演。龙湾龙舞有二龙戏珠、龙窜桌、青龙斗白虎等数十种舞法，舞时打击乐和口哨声拟龙吟龙吼，情景令人叹为观止。

【老鹰抓小鸡】 儿童常见的一种娱乐游戏。儿童数人连接成1个长队，年龄大者在前，最小者在最后，由1人扮老鹰专抓最后边的“小鸡”，游戏时，老鹰直扑“小鸡”，前边的“老鸡”则张开两臂阻挡老鹰，“老鸡”身后的儿童跟着“老鸡”左躲右闪，以老鹰捉住小鸡或“鸡队”散断为老鹰胜，否则为败。

【竹马舞】 发源于高唐县旧城镇刘海子村，已有100余年历史。此舞以马颈、马前身和后身为道具，由赤、橙、黄、绿、青、兰、紫7色组成壮观的阵容，能跑动表演出龙门阵、连环阵、迷糊阵等各种阵法。竹马舞舞姿粗犷、特色鲜明，叫人看后赏心悦目，是鲁西别具一格的传统舞蹈项目。

【灯谜】 谜语的一种形式，汉族传统游戏。亦称打灯谜，是将各种谜语写于彩灯上供人猜射。一般有以下24种谜格：秋千格、卷帘格、白头格、徐妃格、求凰格、谐音格、玉带格、粉底格、燕尾格、虾须格、双钩格、加冠格、脱帽格、纳履格、解带格、脱靴格、系铃格、上楼格、下楼格、掉首格、掉尾格、中分格、碎锦格和绕护格。灯谜始于宋代，清代有《俞曲园灯谜大观》等专著，现今为节日娱乐活动的重要内容之一。

【杂技之乡】 杂技亦称蚩尤戏，源于古代角抵。聊城是蚩尤生前主要活动区域，到三国时代，杂技在聊城已相当繁盛，唐代又有发展，到近代聊城杂技已在全国独树一帜，尤以在平李半仙和张大辫子两大门派最为著名，其传人和后裔，几乎遍及全国。全国各地与聊城有师承关系或原籍为聊城的杂技演员曾多次在国内或国际上荣获大奖。聊城杂技艺术以风格朴实、英武粗犷、富有地方特色而饮誉杂坛。无论从杂技渊源、流派，还是从杂技名演和对杂技事业的贡献看，聊城称为中国杂技之乡都是当之无愧的。

【扭秧歌】 是北方地区一种传统的舞蹈，各地有不同的表演形式和风格。鲁西秧歌以梁山镇大秧歌、柳林秧歌、洼里秧歌等最为著名。其特点是亦扭亦舞，亦跳亦唱，深受百姓喜爱。

【运河号子】 流传于聊城、临清运河两岸，是船工们劳动时的一种船号。特点是领会自然、气势宏伟，地方色彩浓郁，主要代表作有“撑篙号”、“拉帆号”、“行船号”、“下船号”等。

【走憋死牛】 鲁西民间流传的一种地头棋类游戏。棋盘为方形，对角画两交叉线，交叉线中间各有一个圆圈，圆圈代表井，井边的直线不准走。下时两人各执两子，一人走一次，一次走一子，以把对方子憋死为胜。

【吹腔】 清乾隆年间起源于清平（今聊城）田庄，其曲悠扬古朴，是一种集唱、念、做、打于一体的行当完备、板腔丰富的地方戏剧。1951年夏，田庄业余吹腔剧团曾赴京演出《挂红灯》，从此名声大震，进而使该剧在区内外得以广泛传播。

【围棋】 传统棋类项目，也是现代体育竞赛项目。棋盘为方形，纵横各19道，共361个交叉点。对子局执黑者先行，让子局上手执白子者先行，一般有两眼者为活棋，终局以占空位或子数多者为胜。围棋约始于东周，战国后逐渐盛行，唐时传入日本，近已流传至欧美各国。有唐代徐弦《围棋义例》、宋代张靖《棋经》等专著问世。

【乱弹】 清乾隆年间起源于临清老官寨，剧目多为反映宫廷生活的蟒靠戏。唱腔以板腔为主，婉转高亢，多以笛、管、笙伴奏。解放后该剧种经挖掘整理，曾在区内外巡回公演并深受好评。至今，乱弹仍流行于临清、莘县、馆陶等地。

【角抵】 亦称相扑，古代的一种体育活动，与今之摔跤相似。角者，角技

也；抵者，相抵触也。相传此活动起源于战国，兴于宋，今民间仍有流传。日本的相扑是奈良时代从中国传入的。

【社火】 泛指民间传统的各种娱乐活动，大致分为地面和高台两种类型，主要形式有高跷、旱船、竹马、秧歌、舞龙、舞狮等。其内容多从历史故事中取材，所塑人物形象以幽默滑稽见长。民间有“庄稼人要得乐，唱戏耍社火”之说。

【武术】 由徒手的踢、打、摔、跌、拿及器械的劈、砍、击、刺、扎等组成的攻防格斗动作，包括“技击”和“套路”两种形式，是有深厚群众基础的传统体育活动。武术萌芽于人类同野兽搏斗的原始社会，春秋战国后有很大发展，晋代练武已有“口诀要术”，宋代趋于成熟，明清时，有不同风格和流派。中华武术不仅广泛流行于中国，而且产生了世界级的影响，如今，越来越多的外国人喜爱这项运动。

【拔河】 汉族传统体育活动之一。在地上画线为河界，由人数相等的两队各执绳的一端，按比赛规则以把对方拉过河界的一方为胜。拔河初称“牵钩”，相传始于春秋战国时代，当时由“竹索拖船”演变为体育活动。到了唐代，则在一根粗大麻绳上系数百根小绳，每小绳由一人牵拉，场面十分壮观。唐代韩愈有《拔河赋》。

【抬杠官】 是临清独有的一种有趣的娱乐社火。表演时由化妆成丑角的“县太爷”坐在圆溜的棍棒之上，6个衙役当配角，遇有拦驾“喊冤”者，“县太爷”就地审案，多用笑话插科打诨，趣味横生，深受群众欢迎。

【玩狮子】 是鲁西传统的社火娱乐项目。东阿、茌平、聊城一带，舞狮必有虎配合，并常同高跷、龙灯并舞，独具鲁西特色。狮舞一般由7至9人组成，其中由4人组成双狮，1人持绣球指引

双狮起舞，另有小狮子、老虎等当配角。玩狮子表演起来形象逼真，动作难度大，深受群众喜爱。聊城地区的玩狮子以风格多样、技艺精湛著称。同是玩双狮，聊城河洼以动作难度大见长，临清胡里庄以雌雄双狮依偎嬉戏而别具一格，莘县温庄的火狮子更是以火闪星烁而独树一帜。

【耍龙灯】 流行于聊城各县市的传统的大型民间娱乐形式。表演时1人持彩球戏龙，二龙盘旋交错起舞。过去多在大旱求雨时耍，现发展为正月十五前后夜间娱乐必备项目。耍龙灯具有场面壮观、缤纷夺目的特点。聊城各县市中以龙湾的龙舞最为著名。

【柳林秧歌】 也叫柳林花鼓，是冠县柳林一带流传的一种民间歌舞。它起源于明代，以表现梁山好汉打救卢俊义为主要内容，一般由9男5女集体表演，表演时腰挂长形花鼓，边唱边舞边转，很有特色。柳林秧歌舞姿洒脱、歌舞并茂、形式活泼，深受鲁西人喜爱。

【茌平南城调】 清末时由高唐艺人刘万春所创，后传至茌平南部农村并逐渐流行。其形式简单活泼，具有强烈的民间乡土味，是一种亦说亦唱，以唱为主的曲艺形式。

【金派古筝】 临清金郝庄早在明代时就以古筝而闻名，这一带的古筝声韵正、古朴典雅，独树一帜，被称为“金派”。该派中最著名的代表人物是金灼南，他以文雅、洒脱、细腻的风格把清末民初的金派古筝推上了鼎盛，其作品《渔舟唱晚》被公认为海内外古筝名曲。

【依子儿】 儿童娱乐游戏之一。一般是2个或4个女孩，对坐到地上，用5枚子儿做抓、抛、接等动作。边做边唱，手、眼、嘴并用。所念词儿无统一标准，但旋律和谐动听。这个游戏可习练孩子的手力、目力，使其指腕敏捷、眼力疾爽，对儿童生理发育有健康增进之

功。

【诗谜】 谜语的一种形式，亦称诗虎、敲诗、找诗宝。诗谜是旧时文人最常用的游戏，一般写生僻古诗一句于纸上，藏去一字或二字，另写一、二句于原句旁边，射中者胜。杨慎《开庵诗话》对诗谜有多次阐释。诗谜作为以诗句为谜面的谜语，有多种形式，如诗钟、叠字诗、藏头诗等。

【放风筝】 当时北方称纸鸢，南方称鹞子，是汉族传统的一种民间娱乐活动。据说五代时在纸鸢上系竹哨，风入竹哨，声如筝鸣，故称风筝。风筝是用细竹，棉纸扎糊而成的工艺品，有多种样式和流派。自清代以来，放风筝已成为清明节的一项重要习俗。

【放烟花】 烟花也称焰火，相传由爆仗演变而成，始于隋唐，盛于宋。烟花有低空、高空、地面、水面、手掠、吊线、造型、旋转升空等8大类，上千个品种。是民间传统的表示喜庆的一种形式。烟花多在正月十五前后夜间燃放，点燃后焰火喷射，能动化出各种颜色和景象。

【放鞭炮】 亦称放爆竹、放炮仗，已有两千多年历史。相传起源于“庭燎”。“庭燎”是用竿之类作为火炬，燃烧时能发出“劈啪”之声，以避山臊、恶鬼。火药发明后，将火药放在竹筒里燃放，这就是最初的“爆仗”。据史料记载，三国时代的马钧是第一个用火药做爆仗的人。到了宋代，人们普遍用纸、麻、火药为原料制作爆仗，并有多种样式。自古至今，放鞭炮是民间广泛流传的表示节日、喜庆的一种方式。

【哆嗦旗舞】 表演时由男女组成双数，服装为前后开身的旗袍，男角左手持旗，右手持扇，左右摇摆；女角左手持蓝，右手持扇，随着锣鼓节奏，用亲近爱恋的动作吸引男角。此时红旗在空中上下翻飞，呈波浪式，所以叫哆嗦旗舞。该舞流行于高唐姜店乡一带，至今已有几

百年的历史，是鲁西著名的传统舞蹈项目。

【临清小曲】 临清小曲与鲁南的“俚曲”、淄博的“俚曲”并列为山东3大演唱曲调。清乾隆年间“百本张”抄印本中有“北京小曲源于山东临清”的记载，可见临清小曲传播之远，影响之大。其代表作有《鸳鸯调》、《雁鹅调》、《拔大葱》、《下河曲》等。

【临清小调】 也叫琴曲，发源于临清蛤蜊屯，其创始人是清光绪年间的秀才徐展元。临清小调具有唱腔朴实、高雅文静的特点，深受广大群众喜爱。著名曲目有《放风筝》、《小秃闹房》、《红姑娘》等。临清琴曲与临清时调及其它曲种的主要区别是“重唱且不采用打击乐”，在北方艺林堪称独树一帜。

【临清时调】 时调也叫时曲或窑调。明清时，临清时调在吸收南北时调精华的基础上发展而成。临清时调演唱并重，主要内容是爱情故事和四季景色，曲式结构多为主曲体式，具有悦耳动听、唱段生动、乡土气息浓厚的特点。1956年4月，临清时调《撒大泼》剧组曾代表山东参加全国曲艺观摩演出，在京受到周恩来总理的接见。目前，临清时调仍是广大群众喜闻乐见的曲艺演唱剧目。

【临清架鼓】 亦称羯鼓，是一种典型的清锣鼓演奏形式。演奏中鼓点变化丰富、场面壮观、气势雄伟，素有“威武会”之称。主要鼓牌有大排鼓，二十八宿、卧龙鼓等。临清架鼓源于唐代，现发展成为民间欢度节日的传统娱乐活动。

【临清潭腿】 潭腿是五代时的昆仑大师在隐居临清龙潭寺时，收徒传艺而形成的一个武术派别。宋代时有南拳北腿之说并流传至今，北腿就是潭腿。临清潭腿讲究气势和节奏，要求手、眼、身、法、步协调一致，很突出北方拳的特

点。至今，临清谭腿已名扬大江南北，学习和教练者甚多。

【注里秧歌】 是临清城南一带独具特色的民间秧歌。它受运河文化和南方歌舞的影响，舞蹈动作以插秧、拔草为主，表演形式幽默风趣，载歌载舞。主要角色有玩伞人、蓝旗人、高罩人、土地爷、憨老婆和憨小、傻妮。注里秧歌至今仍在民间流传并深受欢迎，堪称鲁西民间艺术一绝。

【冠县查拳】 是由唐代查密尔·滑宗歧所创的起源于冠县张尹庄的一个拳种，亦称回民拳。其特征是仿龙、虎、蛇、鹤、猴5种动作的动作特点，以“缩、小、绵、软、巧、错、速、硬、脆、滑”10字为攻守之道，全部套路内容丰富，刚柔相济、形神兼备、紧凑舒展、姿态优美。千百年来，查拳已蜚声海内外，成为我国武术宝库中的名拳。

【绕口令】 亦称急口令、吃口令、拗口令，是一种传统的语言游戏。一般将声母、韵母或声调极易混同的字，组成反复、重迭、拗口的句子，要求一口气急速念出。

【荡秋千】 秋千是在木架上悬挂两绳，不拴横板而成。玩时两手握绳，或站或坐，前后荡摆而起。传说荡秋千起源于汉武帝，为汉后庭之戏，本云千秋，祝寿词也，后世倒语为秋千。唐宋时称“半仙之戏”，宋、李清照有著名的“蹴罢秋千”的《点绛唇》词。千古奇书《金瓶梅》中，对鲁西一带荡秋千的民俗，有过精彩描写。荡秋千作为汉族、朝鲜族等传统体育和娱乐项目，一直深受民间群众，尤其是妇女的偏爱。

【捉迷藏】 鲁西一般有两种捉法，一种是“摸瞎呼”，一人用毛巾将双眼遮住，在固定场地上捉摸其他人，捉摸住即胜，被捉摸到的人再扮“瞎呼”。另一种是儿童分两班，一班为攻方，一班为守方，攻方以躲藏起来不被守方人找到或

攻进守方大本营为胜。守方以捉摸到攻方或守住大本营为胜。

【聊城八角鼓】 八角鼓是用檀木、乌木等硬质木料制做的四周成八角形的一种乐器。聊城人吸收八旗军队中流行的调子，结合地方方言，形成于清朝康熙乾隆年间的一种说唱形式。其演唱形式灵活、唱腔委婉动听，在聊城、菏泽、济宁等地深受民间喜爱。

【黄河河号】 是一种流传于阳谷、东阿等地的劳动号子。演唱有领有和、先慢后快、节奏分明，随着不同的劳动方式和情绪发展而变化。黄河河号较著名的有“二扳号子”、“爬山虎”等，鲁西黄河下游一些村庄的船工多有所唱。

【犁铧大鼓】 清末发源于鲁西一带，由民间艺人黑妞、白妞始创，曲调婉转、朴素醇厚、唱白并重，注重取材真人真事，乡土气息浓郁。犁铧大鼓曾流传山东、河南、东北3省等，深受群众喜爱。刘鹗著《老残游记》和王廷珍著《中国古代音乐故事》中，均对犁铧大鼓及其创始人的演唱作过精彩描述。

【拳术】 武术的一种。按其内容结构和运动形式，有其众多流派。以长拳、太极拳、南拳等，最为著名。长拳包括查拳、花拳、华拳、六合拳、少林拳等，其特点是动作起伏转折、拳腿并用。太极拳起源于河南陈家沟，特点是兼收并蓄、刚柔相济。南拳是南方各种拳种的统称，一般以龙、虎、豹、蛇、鹤五拳为主要内容，特点是脱膊卸肩、固守待进、刚劲激昂。

【游泳】 传统体育项目之一，民间普遍开展，聊城人因河湖之利，喜爱此项活动者数不胜数。游泳在春秋时代已有流行，先秦时，军事家孙武、管仲将其列为军事训练项目，此后，此项活动及比赛便久盛不衰。宋、陆游《老学庵笔记》中，有关于室内游泳池的最早记载。古代时，某些地区还有孕妇在水中

分娩的习俗。

【游戏】 各种游艺、杂耍等娱乐活动项目的总称，一般分智力游戏，如下棋、积木、填字等；活动性游戏，如跳绳、捉迷藏、斗草、踏球等。游戏古称杂戏，其中不少项目已有上千年历史，在民间广泛流传。如今象棋、围棋、象棋等已成为传统体育竞赛项目。

【猜拳】 亦称划拳、豁拳和拇战等，饮酒时助兴取乐的一种游戏。两人在出拳伸出手指的同时喊出数目，所喊数目是两人所伸手指之和者为胜，负者罚款。猜拳在北方一些地区十分普遍，鲁西城乡中均有流行，有各种讲究和猜法。

【猜谜语】 汉族传统游戏和娱乐活动。以一事一物或一诗句、成语、文字等为谜底，用形似、暗示、隐喻或描写其特征的方法为谜面，供人猜射。猜谜语早在有文字记载之前，就在民间口耳相传。春秋战国后逐渐流行，宋代开始出现专职艺人和专供猜谜的场所，明代始见灯谜，清代有《俞曲园灯谜大观》、《灯谜品法》等专著问世。如今，猜谜语仍为广大群众所喜爱。谜语，古代有“瘦辞”、“隐语”等多种称呼。

【猫捉鼠】 一种儿童娱乐游戏。由多人手拉手拉起一个圆圈，一人扮猫站圈外，一人扮鼠站圈内，圆圈象征鼠洞，以猫触摸到鼠为赢，若猫进入鼠洞，捉不住老鼠，又钻不出来，也算失败。一般败方和胜方互换或罚出场外等。猫捉老鼠这项游戏在鲁西城镇多有开展。

【博弈】 博指五木、格五、骨牌、叶子戏等，弈指围棋、象棋、双陆等，博弈为上述娱乐活动项目的总称。春秋战国时代开始盛行于民间，以后历代均有所发展和更新。较著名的博戏有关朴、格五、双陆、长行、意钱、彩选、马吊牌、扑卖、压宝、打麻将等，较著名的博具有五木、骰子。

【董庄中堂画】 在茌平董庄村，绘画已有 200 多年的历史。建国前，董庄就有“画乡”之称，家家以画为副业。

董庄绘画既有写实主义的手法，又具浪漫主义的想象，画法由过去单纯的照谱描绘变为师古又创新，画幅有了改进，色调更加鲜艳，并出现了炭笔山水和局部用木板套印，然后用笔涂彩的新工艺。作品题材广泛，山水人物、鱼虫花鸟、梅草兰竹等皆入画图。还有歌颂党、歌颂家乡的优秀作品。有些作品多次参加全国、省、地、县美术展览，远销省内外。

【跑驴】 所做之驴分前后两部分，演员处中间，大多表演小媳妇走娘家一类的题材，舞姿生动活泼，颇具地方特色，生活气息浓，是深受群众欢迎的社火娱乐项目。

【跑旱船】 也叫玩旱船、拉旱船、采旱船，是聊城各地常见的社火娱乐活动。旱船多用竹、木、秫秸、绸线等扎制而成。表演时多为女角坐船，男角拉杂，呈划船状，二人边歌边舞，多表现劳动和爱慕情节。跑旱船形似船行在水面之上，动作幅度大，形式活泼，观者甚感滑稽有趣。

【蛤蟆嘴】 是冠县民间的一种独特的剧种，因其器乐和唱腔酷似蛙鸣，故名蛤蟆嘴。该剧种是在河北武安“落腔”的基础上发展演变而成，其特点是取材民间故事、唱腔道白用真嗓、表演粗犷泼辣，有浓郁的乡土气息。因鲁西农家妇女很喜欢听看，故此戏有“拴老婆撅子”之称。

【滑冰】 古称“冰嬉”，唐宋时已有记载，清时每年挑选 200 名善走冰者陈设冰戏。宝竹坡有《冰戏》诗。滑冰作为一项传统的娱乐及体育活动，在我区城乡十分盛行，除冬季天然冰场外，各县市均有旱冰场。滑冰，当今已成为聊城人十分偏爱的冬季娱乐形式。

【温庄火狮】 是莘县温庄传统的独树一帜的社火娱乐形式。表演者身穿“纸捻外衣”，表演时点燃纸捻，满身是火的“狮子”跳跃腾飞，时分时合，光彩四溢，极尽其态。温庄火狮子多为双狮在夜间表演，是鲁西民间艺术一绝。

【跳绳】 一种民间娱乐游戏，尤适合儿童开展。可进行单人跳、双人跳和集体跳，有多种跳法。唐代以“透索为戏”，明代称“跳百索”，清代称“绳飞”。如今跳绳已成为广大儿童喜爱的一项体育活功。

【踢毽子】 汉族传统游戏和娱乐

活动。毽子是用鸡毛插在圆形底座上做成的娱乐工具。据说元代时从蒙古传入，明代以后盛于民间。毽子有多种踢法，可进行比次数或比花样等比赛。鲁西人特别是中小學生中的女同学，都普遍擅长此项活动。

【踩高跷】 是鲁西民间十分流行的社火娱乐形式，一般用高4尺左右的木棍制成跷杆，踩时将其缚紧在腿上，其舞姿多样，技艺高超者能翻滚跌打。每到春节或重大娱乐活动时，聊城的高跷队不仅数不胜数，而且表演形式多样，取材十分丰富。

风味名吃

【八批饅子】 八批饅子在聊城有悠久的历史，是东昌府的五大名吃之一。

主要原料配比为：面粉一斤、精盐五钱、明矾三钱、碱面二钱、食油五斤。制成后的饅子形如火炉蓖，色泽金黄透红，酥脆浓香，在半米高处落下能摔个粉碎。多现吃现炸，能存能放，是聊城人喜欢的风味早点食品。

【八宝布袋鸡】 始创于清代同治年间的临清八宝布袋鸡与德州扒鸡、河南道口鸡同属运河沿岸的著名熟食鸡。此鸡盛在盘子里活像趴着的殷红色的整鸡，吃起来烂、香酥、味全，既有鸡肉的异香，又有山珍海味的鲜美，是宴席上的佳肴。

【小屯糖藕】 高唐县旧城镇小屯村制作糖藕已有数百年历史。它以制作过程严格，制品精美可口而誉满鲁西北地区，是高唐久负盛名的风味食品。制作糖藕的原料是黄米（黍子）、麦芽和芝麻。制作过程有10道工序。即蒸米、兑麦芽、发酵、淋糖、熬糖、晾糖、醒糖、拔糖、充气、沾芝麻等。小屯糖藕以酥见长，酥、脆、香甜兼备。因其属麦芽类糖果，营养丰富，容易消化吸收，加之味美适口，老幼皆喜食用，是馈赠亲友的上等礼品。

【马家羊肉包】 冠县的马家羊肉包已有50多年的经营历史。其包制作精细，配料严格。所用肉菜都经严格挑选，肉的肥瘦细心剔刮、选择。各种佐料均有严格比例。肉包皮薄、面软、馅

多，大小均匀，质佳味正，肥而不腻。马家包子铺，不仅以质取胜，而且以信为本，以诚待客，是当地远近闻名的风味名吃。

【王家烧麦】 临清烧麦以王家烧麦为最佳，至今已有100多年的历史，传至王长明，名声大振，被誉为临清面食行业四大名吃之一。烧麦是介于包子和饺子之间经过特制而成的包馅面食。其制作方法：烫面，轧成荷叶面皮，然后将剁碎的羊肉加上浮油、香油、花椒、葱、姜、甜酱、料酒等调成馅，然后包蒸而成。形如石榴，皮薄柔软，隔皮见馅，馅香鲜嫩，不腥、不膻、不腻。

【王四辈熟牛肉】 王四辈原籍临清天桥街，青年时期精心探索生意诀窍，集众家肉铺之长，创出了香味独特的王四辈熟牛肉。其主配料有花椒、丁香等11种，成品肉的特点是：咸、烂、香、呈赭石色，食之无渣，老少皆宜。

【五香牛肉干】 系临清考棚街沈桂芳创制，已相承经营4代。济南有名望的“泰康”食品店曾代销其产品。1957年，沈桂芳的3代孙沈灏曾参加山东肉制品技术表演大会。“五香牛肉干”的主要佐料有花椒、元茴、丁香等12种，制成的肉干具有酥香味美不腻口，存放3—6个月不变质的特点。系酒茶佳肴，馈赠上品。

【尹氏酥烧饼】 由莘县北街尹家创制的酥烧饼，距今已有200多年历史，初为谷糠后改为锯末烤制。有椒盐和糖酥烧饼两种，制法基本一致。椒盐酥烧

饼砍沿,上炉时抹糖稀,沾芝麻。特点是金红色泽,酥脆椒香。糖酥烧饼不砍沿,特点是酥脆香甜。尹家酥烧饼在清末民初已远近闻名。现在,酥烧饼仍深受聊城人的青睐。

【尹家阁下凡肉】 临清市尹家阁村聚隆号肉铺,4代祖传经营尿胞肉和下水肉。购买者多为平民百姓,故俗称“下凡肉”。其选料与制作严格,用肉必为活猪肉,且肉中无毛渣,皮肉无毛根。尿胞肉的肥瘦比例相等,灌肠肉的肥瘦比例为3:5。以优质酱油、砂仁粉、香油、精盐等为主要佐料。尿胞肉呈椭圆形,灌肠肉呈圆柱形。表面均呈棕红色,油光发亮。切开之后,红里套白,白中有红。春、秋、冬久放不逊色,夏存三五日不变质,多食不腻,且有舒筋活血、开胃健脾之功能。

【东阿炸鱼】 东阿炸鱼,源于东阿县牛角店,由该村常文功首创,至今已百余年。主要原料有小鲜鱼、小米、白面粉、食油、精盐、花椒面、料酒、味精、酵母等。制作方法:先将小鲜鱼弄好洗净,加盐、花椒面、料酒、味精腌制1小时,再将水泡小米磨成糊状,加入酵母发酵,再加适量面粉和碱调匀,然后将腌好的鱼挂糊放入6成熟的油内炸酥。其特点是颜色金黄,酥脆鲜香,存放7—10天不绵。

【东昌府四大传统名吃】 即瓜打、脂油饼、熏鸡和灌汤包。这四种风味食品不仅历史悠久,而且各自都有出名的代表人物。详见本书辞条。

【旧城凉粉】 凉粉是鲁西北地区的传统冷饮,尤以高唐县旧城镇(原清平县)制作的凉粉质量最佳,称之为旧城凉粉,亦称清平凉粉。旧城凉粉的主要原料是绿豆。

主要配料是:胡萝卜咸菜、蒜泥、醋、芝麻酱等。旧城凉粉不仅有丰富的营养,更有防暑降温之作用。所以几百年

来,在高唐乃至整个鲁西北地区,成为倍受人们欢迎的消暑风味佳品。

【对鱼汤】 临清的传统名汤,如今已发展到鲁西乃至外省邻县。对鱼汤是用宴席剩回的鱼头、鱼骨架和鱼尾,加多样佐料勾兑而成。具有清口除腻的特点。该汤系厨师免费为顾客而做,酒足饭饱后品尝几口。可使顾客雅兴复初、清口提神,别具情趣。

【老虎鸡子】 聊城特产老虎鸡子,金黄油亮,既能保持蛋清、蛋黄成熟后的原香,又能使烹汁渗入蛋块蜂窝增其美味,外韧里嫩,脍炙人口。制作方法是:把鸡子打在碗内,用筷子在每个蛋黄上穿一个眼,使黄浆流出与蛋清形成环状。植物油在炒勺内烧至七成熟,将鸡子倒入,煎炸至四周呈金黄色,用手勺、铲刀翻过煎炸另一面,熟透倒出,控净油,外有韧皮,棕黄、土黄、微白环状相印似虎皮。勺内回油二钱,投入莴苣和蒜剁成碎末而成的溜料稍炒,加入醋、酱油一烹,加入高汤、盐、植物油、鲜汁,放入料酒调匀,然后均匀浇上即成。

【托板豆腐】 临清风味小吃种类繁多,当地特有的托板豆腐风味别致,堪称一绝。

豆腐主人或挑或抬,或推或驮,边走边吆喝,卖主把那水汪汪、嫩生生、白晰晰的水豆腐切成骨牌大小的长方形块块,放在薄木板上,不放任何佐料,拿起来就喝,省事省时,别有味道。临清托板豆腐在省内享有盛名,它又白又嫩,豆香扑鼻,不仅营养丰富,而且对气管和肺部病症也有疗效。

【老王寨驴肉】 高唐县尹集镇老王寨村,以独特工艺制作的“五香驴肉”已有百余年历史。近年来,该村20多户农民重操旧业。他们恪守祖传妙技,严守选肉、配料、加工等程序规定,确保肉烂、清香、味美的传统特色。“老王寨五香驴肉”不仅成为高唐县城乡宴席上必

不可少的佳肴,而且香飘禹城、平原、济南及北京等地。

【吊炉火烧】 以西角门郑家为代表的临清吊炉酥火烧,色泽金黄,焦脆筋道,色形味俱佳,在鲁西风味小吃中堪称一绝。该火烧烤制独特,上吊铁锅,不设铁铛而成烤炉;用料讲究,面剂中夹有芝麻酱,烘烤时不断用上等油涂刷,不仅宜于存放,且具有自己独到的风味。

【伊面】 伊面,是将做好的面条,先用油炸熟,再用沸水泡软,然后与炒制好的菜类加汤烩制而成。它是介于“炒面”和“烫面”之间的快餐饭菜,也叫烩面条。面条酥软、配菜浓香,略有汤汁。相传是熟知百味的厨师商代伊尹创制,故曰“伊面”。

【合手包】 合手包时兴于莘县、朝城一带,不仅造型别致,制馅也有独到之处。其原料有面粉、熟猪肉、葱花、姜、嫩白菜、酱油、水发粉条、植物油、香油、盐、花椒面、高汤等。制作方法是和好面,轧成皮子;将肉菜切成碎丁,放入盆中,加入各种调料,调拌成馅。把馅放在皮上,两手一合,边沿捏严即成“合手包”。放入蒸笼,大火煮熟即可。做熟的合手包,皮白且薄,馅有弹性,面皮筋柔,肉馅鲜香爽口。

【刘家烧鸡】 阳谷县“刘福月烧鸡店”制作的烧鸡,色泽洁雅,芳香浓郁,味道鲜美,骨滑肉烂。凡吃过刘家烧鸡的人,无不交口称赞。相传清康熙帝南巡路经阳谷,吃过刘家烧鸡赞不绝口,即命县令每月送刘家烧鸡100只,以供皇家食用。故此,刘家烧鸡天下驰名。随着商品经济的发展,刘氏后代集祖传工艺与先进技术为一体,使这一传统名吃的色、香、味更臻上乘。《中国财贸报》、《大众日报》、香港《大公报》等多家报纸都曾载文介绍。

【阳谷布袋鸡】 阳谷布袋鸡始于宋代,是狮子楼名菜。象活鸡趴在盘内,

食之香烂,味浓不腻。该鸡的做法和八宝布袋鸡不同,在出骨造型方面有独到之处。它采取后出骨方式,从尻部将全身骨架、大小腿、翅骨取出,装上各种配料,经烧、扒而成。成品布袋鸡抿折翅、弯弯脖、如鸡打恋窝;外形完整,鸡内无骨,腹背丰满,吃时用筷一按即下“鸡蛋”,故又名“鸾凤下蛋”。

【李家豆沫】 豆沫是鲁西最实惠的一种小吃。临清李家豆沫已有百余年历史,在鲁西颇负盛名。这种豆沫选用当年新小米和白胡椒一道水磨,然后加海带丝、干豆腐条、花生米、芝麻等,具有香、热、咸、辣适中,使人增加食欲等特点。

【鸡蛋饼】 以阳谷王氏为最出名,已有近百年历史,用面用料比较讲究,用鏊子烙制而成,其特点是外面金黄酥香,内里软嫩利口。若不加鸡蛋时即为“葱花饼”。

【炒鸡丝】 炒鸡丝是临清王明祥的拿手菜。该菜在1987年2月首届鲁菜大赛中获优秀奖,王明祥因此于1989年被编入《中国厨师名人录》。炒鸡丝的配料:除鸡脯肉、清油外,还有玉兰片、芸豆、蛋清、水团粉、食盐、葱末、姜末、料酒、味精、高汤等。做成后的鸡丝,色泽洁白、土黄鲜绿、白绿相间,形美诱人,脆嫩鲜香。该菜既保持了原有的风味,又体现了现代烹饪技艺。

【炒双脆】 该菜是鲁西著名的传统名菜,其特点是脆嫩鲜香,回味无穷。主要配料有鸡胗五两、猪肚头四两、芸豆二钱、马蹄二钱、木耳二钱、水团粉二钱、醋一钱、酱油三钱、食盐一分、花椒油一钱、葱蒜沫四分、料酒一钱、高汤五钱、植物油一斤五两。名称由来是胗为一脆、肚为一脆,故称双脆。此菜制作方法主要分4道手续,操作一定要迅速。

【炒腰花】 是鲁西传统名菜中的代表之一,其制作方法有4道工序。主

要配料是：生猪腰三个、芸豆三钱、玉兰片三钱、木耳三钱、水团粉一钱、酱油三钱、醋一钱、花椒油一钱、高汤一两、料酒五分、植物油一斤半、葱蒜少许、精盐四分。炒好的腰花色泽红润，花为麦穗，脆嫩鲜香。

【油炸荷包蛋】 鸡蛋的吃法有煎、炒、蒸、水煮等多种多样，聊城各县市都有油炸荷包蛋。其制作方法是：先炸好荷包皮，并从一端撕开个口子，将鸡蛋磕破倒入荷包皮中，用手捏住口，将荷包从锅边溜入油中，炸至金黄色便可出锅。炸荷包蛋皮酥心软，营养丰富，加工方便，既有油条的香酥可口，又有鸡蛋的异香，是老幼皆宜的早点之一。

【空心琉璃丸子】 空心琉璃丸子是东昌府的传统甜菜。琉璃丸子有空心、实心、皮馅混合、包皮填馅等10几个品种。空心琉璃丸子因其色、香、味、型俱佳，倍受鲁西人宠爱。

做一个8寸盘的空心琉璃丸子，可用面粉2两，白糖3两、蛋黄1个、食油2斤（耗油2两）、味素少许。制作要领有三：一是沸水烫面，搅成糊状，凉后掺入蛋黄搅匀；二是油炸空心，软火挺身，硬火抽空，严防火过放“炮”；三是披挂琉璃，观糖识火，适时下丸，离水颠翻。成型的空心琉璃丸子，宛如一颗颗镶金裹玉的大珍珠，金黄透明，闪闪发光，玲珑圆滑。吃起来酥脆香甜，入口生津，不但可饱口福，还能给人以美好的艺术享受。

【杨四肉合】 杨四，真名杨太增，聊城市朱老庄乡杨集人。在聊城、阳谷一带，至今还传说着“杨四肉合压四方”的佳话。杨氏肉合配料齐全、制作讲究，特点是皮薄香酥，软嫩鲜香。肉合在聊城有着悠久的历史，清代时城镇农村皆时兴，是聊城人喜爱的风味食品。

【武德魁肉饼】 武德魁肉饼，是临清四大传统名吃之一。以质优、价廉、

方便实惠而誉满城乡。其制作方法有配料、调馅、制作（将和好的面揉好）3道工序。制饼口诀是：肉不加菜，三天不坏；肉要保鲜，同时现加盐；肉片切成了，不化油腻轻；葱花拌香油，更显香味稠；要想饼酥皮不焦，猪板油多为上招。

【茌平马蹄烧饼】 茌平马蹄烧饼，源于博平，与北京烧饼有相似之处。主要原料有面粉、芝麻、糖稀、食用碱面、食油等。制做方法：将糖稀在锅内熬成红色，加水稀释盛在碗内备用。再将发面和死面按比例兑好，做成面饼，压成长条，抹油，卷起用死面做皮包起来，沾上糖稀、芝麻，研成中间薄、周围厚的迭边圆馍型，用吊炉烙烧至金黄色。其特点是黄白鲜明，外酥内软，香甜可口，软薄劲脆，风味独特，是饭店酒馆之主食，宴宾馈赠之佳品。

【姜丝肉】 炒熟的姜丝肉肉丝白嫩，姜黄馨香，爽口健胃，倍受人民群众的喜爱，是鲁西传统名菜之一。

主要原料有里脊肉丝四两、姜丝半两、香油三钱、食盐三分、味精半分、高汤五钱、猪大油一两五钱。将肉顺丝片切好，加盐、蛋清、水团粉调拌均匀，使肉丝上浆。净勺用猪大油小火把肉丝炒至伸直、挺身。勺内回油，把葱姜丝放入稍炒，加入食盐、高汤、放入炒好的里脊丝，拌匀，翻炒两次加味精、香油，迅速出勺即成。

【炸如意】 此菜形似“如意”，酥脆香甜，是喜庆宴席常备之菜，寓意来年万事如意，亦是鲁西传统名菜。

主要配料有生猪板油三两五钱、蛋清三个、枣泥二两、水团粉一两、白糖二两、清油一斤五两、青红丝少许、面粉五钱。制作方法是把猪板油片切成薄片，抹上枣泥，卷成“如意花卷”。将水团粉、面粉、蛋清调成暄糊，挂在如意花卷上。将粘满暄糊的花卷放入油中，炸至起白泡、变黄、呈金黄色时取出，控净油。将

炸好的“如意卷”切成两个，切茬朝外放于盘中，红黄白3色罗纹花组成“如意”连续图样，象一串串古铜钱摆放盘中，上撒白糖，青红丝即成。

【临清汤】 古往今来，大凡在临清就过餐的宾客游人都说临清的菜香，更夸临清的汤好。

临清汤名类繁多，鱿鱼汤、鸡腰汤、木耳汤、蘑菇汤、萝卜汤、海米汤、干贝汤等等，多至上百种。居汤谱之首的是鱿鱼汤。临清汤有两大特点：一是味鲜清口，久喝不腻；二是一汤一味，绝不雷同，香、辣、咸、甜、鲜、酸乃至怪味，皆随客便。宴席将终尝几口鲜汤，可使宾客雅兴复起，满口腻味一扫而清。临清人喝汤更讲究，从投料到做工，不允许有半点马虎。临清的厨师都会做汤，一般人家宴客时也常露一手。

【临清四大传统名吃】 即王家烧麦、徐家包、窦家包和武氏肉饼。临清四大传统名吃具有时间长、知名度高以及制作讲究、风味独特等特点。详见本书辞条。

【砍沿烧饼】 砍沿烧饼，兴于聊城、东阿、阳谷、莘县一带。早年用扣锅高炉，后改为翻板炉。以聊城回民赵永祥的烧饼为最佳。主要原配料是面粉、椒盐、芝麻、糖稀、油、酵母等。制作过程是发好面加碱揉匀，做成剂子，把椒盐粉碎，芝麻、糖稀炒后和好，制做时按成扁饼，再做成中间薄、边沿厚的饼片，刷糖稀沾芝麻，放入炭火烙烤。做成的砍沿烧饼金黄酥香，分外使人喜欢。

【架子面】 亦称挂面，在鲁西有悠久的历史，是聊城人的家常便饭。清平架子面是挂面中的佼佼者，它由上等白面精工细做而成，白如银，细如丝，煮熟后不断不腻。早在清代时，鲁西挂面就驰名全国，北销京、津，南销沪、杭。

【烧饼夹肉】 在临清、聊城等地街市上，往往卖烧饼的和卖熟肉的结成

搭档，互相配合。原因是烧饼夹肉分外受到人们的青睐。顾客按自己的嗜好，选好各人爱吃的熟肉，拿到烧饼炉旁等烧饼。

制作方法是将做好的烧饼出炉，用刀在刚出炉的烧饼一侧切开口子，使其成袋状，再将切好的熟肉倒入饼中夹好。肉很快便热。烧饼夹肉皮酥内香，省时方便，荤素俱全，吃得开心。

【高唐罗汉饼】 高唐罗汉饼属糕点类，形状似月饼，无馅，皮绵软酥松，酥层清晰。食之酥脆甜香，油而不腻。形、色、味、质皆属上乘。相传始产于明代中期，清代为贡饼。

罗汉饼的配料与制作方法，已被我国最大的糕点谱——《中国糕点录》收录。它配料考究、严格，做工复杂、精细。制作时，先用面粉与植物油合成皮面，再用面粉、猪油、白糖和其它配料合成酥面，然后，皮面包酥面，用面轴迭轧数层卷起，按需分块，再将每块用面轧成圆形，入炉烤焙，待呈蛋黄色出炉即成。相传，因此饼层层叠叠、状似叠罗汉，故名“罗汉饼”。

【热羊肚】 热羊肚是临清独具地方风味的时令夜点，入冬后经营者颇多。寒冬深夜，十安街头、剧院门口、居民小巷都能听到热羊肚的叫卖声。经营者一头挑案箱，沸腾的锅内散发出诱人的肉香。羊头肉、肠、肚、羊皱、蹄等分档存放，吃什么随意，买多少都行。清水煮熟，原汤原味。从锅内捞出，刀切撒上撮盐、姜末和香菜等佐料。吃口肉，又鲜又嫩，津津有味；喝口汤，幽香甘醇，回味无穷。特别是羊皱汤，脆嫩鲜美，不仅能止渴驱寒，而且营养丰富，便于吸收，具有开胃补虚、填精益肾之功能。

【聊城瓜塔】 瓜塔是聊城的传统名吃。城内以祖传“孙瓜塔”（孙立忠）最有名，乡间则以沙镇瓜塔最好。

瓜啫有肉馅、鸡蛋馅、肉蛋混合馅等多种。最早创制于清代，迄今已有200多年的历史。《中国名吃谱》一书对其制作方法有较详细记述。瓜啫是用烫面卷肉馅、葱油，轧成矩形，烙烤成熟的面食品。形状象“瓜啫板”，满挂金黄茧，外焦内嫩，香酥可口。既有面，又有馅，食用方便，在莘县、阳谷、聊城一带倍受欢迎。目前，济南尚有两处“东昌名吃瓜啫”供应点。

【聊城张家厚饼】 张家厚饼以个大、味美而称奇。每个厚饼用发面1公斤、干面1.5公斤，兑水0.75公斤和面，然后选型，上釜烘烤。做熟的厚饼重3.5公斤，直径15厘米、厚5厘米。厚饼两面均呈金黄色，每面有两个宽边同心圆图案，同心圆中芝麻点点。视之，似一幅古雅大方的艺术品；食之，酥软相宜，香甜可口。

做厚饼一般用2盘釜子，烙法是把生厚饼放在釜子上烙两遍，至表面金黄为止。然后，放在另一盘釜子上面再烘烤两遍，熟透即成。张家厚饼的创制，至今有100余年的历史。所产厚饼远销全国许多地方。

【莘县荸荠丸子】 莘县荸荠丸子为鲁西传统名吃，清代曾为贡品。主要原料有荸荠、白糖、蜂蜜、肥膘猪肉、桔饼、青红丝、蛋清、水粉团、食油、香精等。将荸荠去皮洗净拍成泥状，挤出水分，加入蛋清、团粉和成糊，把猪膘肉、桔饼、青红丝切碎，加白糖成馅丸，外包荸荠稠糊做成核桃大的丸子入平锅，半煎半炸成扁鼓形，两面呈金红茧，再用蜂蜜、白糖熬制的甜汁煨烤透而成。其特点是金黄油亮，清香脆甜，爽口不腻。八十年代首次鲁菜大奖赛中，李连魁做的荸荠丸子获“鲁西北三地区最佳菜”之称。

【脂油饼】 脂油饼是聊城地方传统名吃，以蒋氏脂油饼较为出名。脂油

饼的特点是外皮酥香，内里鲜香软嫩。该饼的主要原配料为：面粉一斤、脂油二两、葱三两、食盐二钱五分、食油一两、花椒面三分。其作法多样，颇有讲究。

【徐家煎包】 临清的徐家煎包，由徐学敏创制，距今约有180多年的历史，是临清四大传统名吃之一。徐家煎包由精面粉、鲜嫩羊肉、大葱等14种原料精工细作而成。其特点是：馅软而香嫩，皮薄而焦黄，香酥油亮，肥而不腻，味道别致。张宗昌、张自忠、陈再道、陈毅等均曾食用过，并给予好评。1959年国际友人参观先锋桥时，饱餐了徐家煎包，个个赞不绝口。

【旋饼】 旋饼是一种传统的热食馅饼，在聊城的阳谷、高唐、临清等地是很受欢迎的食品。其饼制作方法独特，面中有馅，馅中有面，层次如旋，故名旋饼。其特点是金红油亮，外焦里嫩，隔皮看到馅，香酥别致。

【清真扒鸡】 在品种繁多的聊城清真扒鸡中，以东门外李葦子的扒鸡最为著名。李葦子原名李福德，外号“扒扒扒”。李氏扒鸡具有色泽金黄、肉质鲜嫩、食之酥脆、鲜香爽口的特点。做法有独到之处：第一，主张鲜汤稳煮，不主张老汤焖烤，这是保持其特点的关键；第二，注意按季节时令调配各种佐料，视鸡老嫩掌握火候，确保色、香、味、形俱佳。

【黄米切糕】 用黄米、红枣、红小豆等制成的一种聊城人喜爱的风味名吃。黄米用石碾现磨，特别的鲜，做出来具有“黄、甜、沙、粘”的特点，吃时用棍叉开，拿着吃。临清的黄米切糕以“切糕王”最为著名，他曾在北京专卖切糕。

【绿豆鲜粉皮】 聊城的绿豆鲜粉皮，清爽可口，别有风味，已有100多年的制作历史。制作好的鲜粉皮，直径20厘米，厚0.3厘米，柔嫩晶莹，可存放四五天不变质。夏天可做成十几道凉拌

菜,冬日可做多种面食馅,味道鲜美。

【鲁西糖酥鱼】 相传糖酥鱼明代创制于莘县。当时有位南京人在莘县做官爱吃甜味,厨师送饭时要把糖稀同菜一起送上。有一次,由于厨师疏忽把糖稀和炸鱼放在一块了,未想到老爷吃着可口而赞赏。此后,厨师每逢炸鱼便加入糖。后留传到社会上,传至清代,几经改制,即成了外焦里嫩、金黄、酥香、甜嫩的糖酥鱼了。现在糖酥鱼仍是聊城南部门人们的喜食品种。主要配料是:鲜鲤鱼一条、面粉一两、水团粉五钱、酱油一钱、炸油三斤、酵母少许、白糖五两、酱瓜、蒜末共一钱。制成后的糖酥鱼,整鱼刀口片向上翻起如花,浇上汁沙沙作响,如螳螂飞时振翅响声。吃时汪汁,酥嫩香甜。

【捶鸡】 捶鸡是临清三十年代就很流行的传统名菜。制作方法是将鸡脯肉剁成茸泥,与蛋清柔成糊团,然后用豆粉等加工成扁饼,用擀面轴捶打成薄片,故名捶鸡。再后将其切成长条蒸熟并加入汤汁即可食用。特点是面条洁白,筋柔鲜嫩,清香利口。

【朝城酥肉饼】 朝城酥肉饼,源于康园村,已有100多年的历史。制作手艺代代相承,现已传至第3代。此饼配料精细,制作讲究,色泽金黄,酥香鲜嫩,隔日不绵,深受人们欢迎,是著名的朝城地方名吃。

朝城酥肉饼制作工艺有4个要点:一是和面均匀,擦酥适宜;二是做馅细致,调味合理;三是做饼折叠匀整严紧;四是烙制火候急缓变换得当。

【锅烧肉】 聊城特产锅烧肉,外酥脆,内香嫩,葱辣酱甜,肥而不腻。锅烧肉的主要配料:熟肥瘦猪肉四两、蛋黄一个、面粉六钱、甜面酱一两、椒盐少许、葱白二两、食盐少许、酱油少许、植物油二斤、水团粉一两半。

【煎丸子】 聊城特产煎丸子,外

焦里嫩,汁酸咸,葱姜蒜香,酥烂利口,深受人们的喜爱。煎丸子的主要原料有生猪肉四两、酱油五钱,料酒少许、水团粉一两半、葱姜末少许、蒜片少许、植物油二斤(耗二两)、芸豆少许、高汤少许、盐二分、水发木耳少许、面筋一两二钱、醋一钱。制作方法主要有3道工序。

【溜肝尖】 亦是一种鲁西传统名菜。溜好后的肝尖是鲜酸香脆。其主要配料有:猪肝尖四两、玉兰片六钱、木耳三钱、菠菜梗三钱、水团粉方钱、酱油五钱、料酒一钱、醋二钱、象眼葱三分、姜末三分、蒜末三分、食盐二分、炸油一斤五两。主要过程是将肝尖切成薄片上浆,炸油烧至八成熟把肝尖放入随即捞出。回油时趁热将葱、姜、蒜末入勺稍炒,随将玉兰片、木耳、菠菜梗放入搅匀,加入高汤、酱油、醋、盐搅拌一下,马上将过油肝尖下勺,翻炒3次,滴入料酒装盘即成。

【康庄凉粉】 即传说的知名度较高的“清平凉粉”。康庄凉粉以制作精细见长。形如冰块,亮如玻璃,白莹嫩生,是聊城人喜爱的消暑食品。

凉粉是用绿豆泡磨加工而成,食用时切成面条状放进碗内,配以胡萝卜碎末、蒜泥、醋、麻汁等佐料,吃起来酸、辣、咸、香俱备,清口爽神。

【窦家蒸包】 窦家蒸包,原名“揪头包”,创于清同治五年,由窦延栋在临清“元兴楼”始建包子铺,传至窦玉田已是第3代,其制作工艺不断改进。现在窦家包由10种原料精心调配制作,面软皮薄,馅团清香鲜嫩,个匀馅大,熟后皮馅不沾,隔皮可观其馅,手提包子像手提“灯笼”一样,故又称“灯笼包”。因此包质优价廉,深受欢迎。

【馓子】 馓子的制作历史可追溯到明朝中期,文学名著《金瓶梅》中就多次提到吃馓子的情节。鲁西的馓子,特点是香酥可口,质优量轻,美观大方,既

为老幼皆宜的膳食，也是馈赠亲友的佳品。

其原料是面粉、精盐、清水，制作方法将盐溶于水和面，揉半小时放在案板上盘条2至3次，一人用右手将面盘条放在手虎口上，由外向内缠7至8道，双手撑开，另一人用筷子挑起抖动两下，往右一折一下锅，炸至金黄色捞起，即可食用。

【魏家熏鸡】 由聊城北关魏家扒鸡店所产的魏家熏鸡，始于清嘉庆15年，以制作精细、口味鲜美著称，曾被著名作家老舍称为“聊城铁公鸡”。该鸡是把当年鲜活鸡加工成扒鸡，再在腹内装入多种药料，放在锯末烟火上熏制而成。魏家熏鸡形美肉嫩骨酥，原汁原味，香而不腻，且能保持1年左右不变质，实属上等美食和馈赠佳品。

土特名产

【大尾寒羊】 大尾寒羊是聊城地区的地方品种，集中分布在临清、冠县，是由本地羊和新疆优质羊种杂交的一个新品种。大尾寒羊产毛量较多，且毛质好。年产毛量为2—3公斤，羊毛既是毛纺的优质原料，也是理想的图案地毯原料。大尾寒羊的羔皮和裘皮制品，在国内外很受欢迎。大尾寒羊的出肉率高，肉质好，生长发育快，繁殖能力强。其性情温顺，适应性强，干鲜草皆可食。

【小磨香油】 鲁西自古出产芝麻并以质优味纯高产而闻名。聊城的香油作坊历史悠久，独俱风味。近年来，聊城人把祖传技艺与现代技术相结合，所产“小磨香油”具有味正、香纯、香味浓度高、储存时间长等特点。如今，鲁西“小磨香油”已在区内外遍地开花，成为深受群众欢迎的风味特产，也是聊城发展潜力很大的一种日常生活用品。

【山羊皮】 山羊皮是聊城地区传统出口品。聊城所产山羊皮90%在国际市场上列为“汉口路”，其特征是色白、毛短、底绒少，板质细，白色多，黑、花皮少，属上等羊皮。南部所产羊皮被列为“济宁路”，其特点是板质较薄，张幅较少，重量较轻，纤维组织细，有油性，毛中短细。山羊皮有山羊板皮、山羊绒皮和山羊羔皮3种。冠县、临清、高唐和莘县均被列为山羊皮基地县。

【千张袄】 早在400多年前，临清就以生产千张袄而闻名于世。它的形成和发展，经历了相当长的时间。皮毛工人在封建雇佣性作坊里终日劳作，劳

动所得却寥寥无几。作坊主为安抚人心，年终把做贡皮时剪裁整皮剩下的边角余料等“皮渣子”千针万线缝缀成若干方块出卖，这就是千张袄的雏形。

千张袄的花色品种和规格式样丰富，依色泽分为白色、黑色及花色；据毛的长短分大毛、平毛、小毛；其规格式样有中式男女袄、大小干衣、中西式皮背心等。千张袄物美价廉，经久耐用，轻便暖和，较之整张皮袄具有皮板均匀，柔软，不落毛，久穿不滚毡的特点。

【千层底布鞋】 临清“同兴斋鞋靴庄”自清道光六年开业，迄今已有160多年，所产千层底布鞋又称“全新布鞋”，即以整匹白布按鞋底需要层数裁剪，根据设计需要配上各式面料制做而成鞋。这种布鞋质量稳定、始终如一，无论刷洗多少次，保证不脱边、不变色、不变形，保持楦形的原样。千层底布鞋具有设计合理，用料讲究，做工精细，式样美观，品种繁多，规格齐全，穿着舒适，轻便耐用，吸汗通气，四季皆宜等特点。1979年被山东省评为优质产品。

【木板年画】 聊城为山东两大民间画市之一，代表着山东木板年画的西大派系（东大派系潍县杨家埠），很早就在国内享有盛誉。

聊城木板年画本由张秋镇兴起，距今已近300年历史。聊城木板年画，具有年画、门神合为一体的特点。其取材大体有两类：一是古代神话、民间传说和历史人物。如“天河配”、“武松打虎”、“钟馗”等；二是选用呈祥、喜庆、欢快的

吉庆内容,具有独特的艺术风格。它构图饱满,线条简练,在塑造人物时往往采用夸张的手法。

【木雕艺术品】 聊城地区木雕工艺品是1975年脱颖而出的一株新苗,以高唐、临清两县的木雕作品尤具特色。高唐木雕为黄杨木半浮雕的装饰品。它以“八仙过海”、“武松打虎”等历史故事为题材,构思巧妙、刀工精细。其作品表面处理,或熨蜡干磨;或采用树脂大漆工艺。1977年获山东省工艺美术设计创新展览会三等奖。临清木雕主要是腊杆木雕手杖。该产品以腊杆为原料,以传统的“龙拿珠”为题材,技艺刀法以镂空透雕为主。作品刀法细腻工整,线条流畅,造型逼真,情趣横出,是实用和欣赏相结合的工艺品。

【“王一摸”镰刀】 临清“王一摸”镰刀,素以“钢好刃利,身正面光,能割能砍,不崩不钝”著称,与北京的“王麻子”剪刀、保定的“王二能”菜刀齐名。“王一摸”镰刀始产于清嘉庆年间。临清市西南赵凡村有个铁匠王信,家境贫寒,以打行炉为生。“王铁匠”干活精细,他打的镰刀好使、好磨又耐用,买他的镰刀,不用挑拣,随意摸一把,把把都是好样的,因此人称“王一摸”。技艺世代相传,技术更加完善,形成了独特的风格。“王一摸”镰刀选材严格,做工精细,用料讲究。打成一把镰刀需经18道工序,过72遍手。其中所谓“三烧、六打、精心淬火”至为关键,不容丝毫马虎。

【元庄“五粮甘醋”】 元庄“五粮甘醋”已有数百年的酿造历史。其配料严格,制作精细,以小麦、黍子、谷子、高粱、黑豆5粮为主要原料。相传由全国闻名的“山西老陈醋”名师传授,旧社会曾作冠县的地方名产向宫廷纳贡。“五粮甘醋”酸味醇厚,微香略甜(入口酸、过口香、落口甜),呈淡茶色。凉拌荤素菜酸味适度,下锅炒菜酸香扑鼻,是烹调之

佳品。

【乌枣】 乌枣,亦称熏枣、焦枣,是聊城地区的传统土特产品和外贸出口产品,畅销港澳及东南亚等地区。乌枣系选用熟透鲜红枣,经水煮、窑熏、阴晾等工艺精制而成。讲求清水明火,色味俱佳。其中仅窑熏一道工序,即要反复3次,费时6天,经“三次窑子六遍火”方算过关。而且在上窑前要先将鲜枣下锅煮至六七成熟,捞出后再用凉水冲净、晾干方可熏烤,出窑后复用阴晾法排净热气才能精选包装,做工极其讲究。乌枣制成后,色泽乌紫明亮,花纹细密,并带有特殊的香甜味,成为人民群众品尝、赠友的优良佳品。

【毛织地毯】 毛织地毯是临清的传统产品,做工精细,颇负盛名,早在清乾隆五十年编修的《临清直隶州志》中就有明确的记载。如今聊城地区的地毯是由7支毛纱为主要原料,采用拉纹和8字扣打结方法编织成型,再经机平、水洗、投沟等一系列工艺生产出来的,产品为薄型,富有弹性,用料少而用工多,旨在工艺精巧。这种地毯多采用菱草类、青铜类纹样的北京官式和仿波斯结构的图案,属高档产品。产品以远销国外为主。

【牛筋腰带】 聊城地区的牛筋腰带制作起源于宣统年间,是闻名中外、全国独一无二的传统名牌产品。该产品采用黄羊皮条编织而成,有古铜钱、鱼鳞、菊花、双菊花等图案。还有练功专用宽腰带。从欣赏角度看,该产品以疏密得当的点线,构成简洁明快的图案,舒展大方的造型,配以黑或深棕的色调,给人以古朴大方之美感。从实用上看,该产品坚固硬挺,透气性好,老幼皆宜。

【玉皇李子】 玉皇李子是以桃或杏作砧木嫁接李子苗而成的一种李子。主要分布在聊城市西部郑家乡一带,已有300多年的栽培历史。它的树形多为

自然半圆形, 树体矮小紧凑, 适应性强。其果实外观艳美, 呈圆球形, 单果平均重 62 克, 果皮呈金黄色, 肉质细腻, 核小, 可食率高达 95.6%, 可滴定酸占 1.03%, 100 克果肉含维生素 C 5.72 毫克, 胡萝卜素 5.54 毫克, 果实总含糖量 11.6%, 且汁液多, 香气浓。鲜食品质极优、加工容易, 可制作罐头、果脯、果汁。

【东阿阿胶】 阿胶又称“驴皮胶”, 是名贵滋补中药品。东阿县阿胶生产, 距今已有两千余年历史, 曾多次荣获国家和国际金奖。“福”字牌阿胶, 被省进出口商品检验局评为优质出口商品, 畅销日本、东南亚各国。东阿阿胶黑如莹漆, 色如琥珀, 对光照半透明, 显血红色, 质硬而脆, 断面光亮, 均匀细致, 性平、味甘, 有滋阴养血、补肺润燥、止血安胎之功效, 主治虚劳咳嗽、肺痿吐血、便血、妇女崩漏及阴虚心烦、失眠等症。

【石印工具书】 临清市素有印刷古籍线装书的传统和“家家挂画, 户户藏书”的美誉。1977 年, 工艺美术厂组织部分学有专长者成立了工具书编印组。他们利用传统的石印技术, 先后翻印、编印了《飞鸿堂印谱》、《华山庙碑》、《晋串宝子贴》、《石鼓文墓存》、《唐诗篆刻插图本》、《集唐诗草字贴》、《鲁迅诗篆刻集》、《古今古人楹联集》、《草字江》、《枣花屯楹联集》以及袖珍空白印谱等精装工具书。这些难得的工本工具书, 不仅销往国内, 还远渡重洋, 飞往国外。

【旧城黑枣】 高唐县旧城镇地接“枣乡”博平, 长期以来有种植枣树的传统, 当地居民利用大枣肉肥皮薄、个大核小的优势, 加工黑枣已有数百年历史。

其方法是将鲜枣煮成半熟入窑, 放在秫秸箔上, 窑底以硬质木柴做燃料, 生暗火, 用烟熏制 7 遍, 晒干即成。旧城黑枣乌紫明亮、纹细如花, 用手掰开可见粘连果肉的黄色糖丝, 其含糖量高达 70—80%, 食之甘甜如蜜, 并富有蛋白质、

脂肪、有机酸和多种维生素, 故有补血养胃、强肾健脾之功能, 久食可延年益寿。现在旧城黑枣销往江南、港澳、东南亚、日本等地。

【史庄圈椅】 史庄圈椅因产于冠县史庄乡史庄村而得名。属祖传手工业, 至今已传 8 代, 有 200 多年的历史。史庄圈椅选料严格, 制作精细, 一般用柳木、桑木, 按木质丝纹, 根据热胀冷缩的原理, 经过火烤、水煮、反复晾晒后适时握制而成。经过历代改进和发展, 它的主要特点是: 圈扁适当, 美观大方; 重心适中, 坐卧舒适; 卯榫科学, 不用铁钉; 组装紧严, 结实耐用, 曾有从东昌古楼顶上扔下纹丝不动的传说。享有“坐上一人牛拉不散”的盛誉, 一般能用 200 多年。

【皮褥子】 皮褥子是聊城地区传统的大宗出口产品, 主要销往西欧、日本和香港。本区加工生产的皮褥子, 系采用先进操作工艺, 用化学原料鞣制, 皮板柔软, 毛色光亮, 板面平顺、清洁, 不流沙, 使用寿命长。品种有家兔皮褥子、山羊皮褥子、珍珠羔皮褥子、狗皮挖花皮褥子、家兔皮和山羊皮碎料褥子、猪皮头腿褥子等。

【皮毛动物】 皮毛动物是聊城地区新兴的特种工艺品。莘县皮毛工艺品厂生产的皮毛动物产品合格率一直是 100%。1982 年, 获山东省二轻厅优质产品称号。产品销往 10 多个国家和地区。皮毛动物系用加防腐剂的纸浆做胎, 以不同颜色的狗毛贴制而成。作工精细, 构思新颖, 造型逼真, 有一定的艺术感染力。各种动物的逼真形象, 令人感叹不已。国外客商视之为珍贵的欣赏品和高级馈赠品, 竞相购买。

【乐平白菜】 茌平县乐平镇的包头大白菜, 明清时就以颗大、心实、纯白、味美而名扬各地。除此之外, 乐平白菜还有产量高、易储存、能利气降压的特点。该菜系茌平县著名土特产品, 不仅

当地群众偏爱，还畅销区内及区外广大地区。

【麦秸杆扇】 为鲁西特产，发源地在朝城、莘县、范县一带，起源于清乾隆年间。这种扇子是用本地麦秸杆编制而成的圆形扇，样式繁多，现已被列为土特产品出口世界各地。

【毕家刀】 清光绪六年，毕俊城在临清“观音嘴”开设“隆顺昌铁器铺”，以打制武术用的宝剑、单刀、朴刀、护手钩、钢叉为主，肉刀、菜刀等民用刀具次之。其制作工艺主要有开坯、夹钢、打坯、冷锻、挫背、淬火、调直、磨刀等，产品无夹灰、无断刀、无包钢、无偏钢，具有背厚膛薄、身平面光、刀口锋利、前切后砍、不崩不钝的特点，人称“毕家刀”。1959年毕家刀参加了全国手工业名牌产品展览会。1963年毕家打制的菜刀，在山东省菜刀评比会上被评为一等品。毕家刀问世以来，一直畅销并享有盛名。

【羽毛扇】 隋庄制作羽毛扇起于明代，行销各地，有桃尖、佛手、铁头等样式，主要由鹅翎、雁翎、雕翎制成。

桃尖羽毛扇系扁把，选材考究，需用一只整雁的羽翎才能形成；佛手羽毛扇为圆把，刻着花纹图案。为了美观，扇面前心还要栽雕绒、雁绒等。阳光下观之，色彩斑斓，兰中透紫，金边耀眼；铁头扇，主要用雕翎做成，十分贵重，为名人雅士吟咏玩味，珍重收藏。

【阳谷哨】 阳谷哨是一种用泥做成的吹奏乐器。这种哨在我国历史悠久。阳谷哨的创制人是李保正。40年代初，他用胶泥捏了个状如鸡蛋、中空、挖大小不等8孔的“玩艺儿”，贴上哨膜，反复试吹，终得成功。50年代初，李保正制了一批并取名“咕咕虫”，遂去北京表演和销售。他吹奏的民歌受到音乐研究单位的好评，《北京日报》称之为“阳谷哨”。

阳谷哨有泥制、陶制两种，从3寸许

至1尺大小不等。上有10孔，音域在10度以上，可运用吐、双吐、花舌等技巧吹奏，发声清脆嘹亮，委婉悦耳。

【进京腐乳】 临清市“济美酱园”，又名“远香斋”，是由安徽歙县汪某于清乾隆五十七年创办的。它被誉为江北四大酱园之一。清道光年间，临清一地方官进京，将“济美酱园”制做的红豆腐乳晋献朝廷，深得赏识，后逐渐传到京内，“进京腐乳”因之得名，誉满江北。

“进京腐乳”系选用当年优质大豆为主要原料，经浸泡、腐糊过滤、煮浆、点缸、压榨、切块、培菌、腌制、拌曲、装缸、发酵等19道工序加工而成。块形齐均，色泽浓艳，味道鲜美，咸淡适口，质地细腻，具有腐乳特有的香气。且营养丰富，含有人体需要的多种氨基酸、蛋白质和维生素，是理想的佐餐食品。

【园铃大枣】 园铃大枣个大皮薄，肉厚核小，糖多味浓，色鲜质细，是全国著名的大枣品种之一。因盛产于博平一带，又有“博枣”之称。园铃大枣营养丰富。据化验，鲜枣含糖量20—36%，干枣、乌枣含糖量73—76%，并富有蛋白质、脂肪、有机酸和维生素A、B、C等。维生素C含量最高，每百克红枣中含维生素C380—600毫克，为苹果含量的60至70倍。据《本草纲目》记载，“大枣”主治心腹邪气，有益母、补血、养胃、安神之功，疗身体虚弱之症，久服轻身延年，坚志强力。

【鸡毛掸】 相传清光绪年间，聊城市蒋官屯乡隋庄一老技师背着自制的鸡毛掸子去邯郸销售，被出巡此地的光绪皇帝看中，当即全部买下，留归宫庭使用。隋庄鸡毛掸子按种类可分为行掸子和甩子头两大类。行掸子有膀毛、圆毛、棕子毛、染花几种。选用公鸡大腿部位的尖毛制成，排列有致，十分美观。甩子头又称杨掸，以公鸡尾部大飘翎做成，在阳光下，呈五颜六色，紫中透兰，格外注

目。鸡毛掸子的制作大致可分为捡毛、排毛、缠杆、灌胶几个工序。陷庄是个专业村,故又称鸡毛陷。

【妹冢辣椒】 莘县盛产辣椒,其中妹冢辣椒久负盛名,已有1300年的历史,公元623年就作为一方特产进贡朝廷,誉满京城。此椒殷红尖辣,皮薄肉厚,油性大,实为调料之上品。近几年种植面积不断扩大,年收购量在40吨以上,最高年份达到120吨。主要由外贸出口。

【妹冢辣椒油】 以妹冢辣椒为原料制作的辣椒油,澄红透明,辣味适中,含多种维生素,有建胃、醒神、增强食欲之功效。在全国第三、四届农副产品展销会上受到高度赞誉,销往10多个省市。

【茌平枣花蜜】 枣花蜜是蜂蜜中的佳品,茌平有枣树百万株,每当枣花盛开季节,本地及外地养蜂专业户遍布各乡镇。茌平枣花蜜含丰富蛋白质和多种维生素,是补血、养神、健身的常用饮品。

【茌平剪纸】 在茌平,剪纸这种颇具地方特色的民间艺术,用料方便,简单易学,成为全县妇女的一项十分广泛的文化生活。

茌平剪纸只需一把剪刀,折叠彩纸,动剪成型。所剪花鸟、人物、造型简练,线条粗犷,形象传神,栩栩如生。剪纸源于生活,再现生活,乡土气息浓郁,反映喜庆、吉祥如意的题材较多。1982年10月省民间美术展览中,茌平剪纸展出64幅,占展出总数的三分之一,其中有8幅作品进京展出。省美术馆、中央民间艺术博物馆共收藏茌平剪纸80多幅。

【茌平黄花菜】 茌平黄花菜色鲜味美,微甜中透出一股清香,和湖南邵东县的黄花菜兴誉南北。茌平黄花菜营养丰富。据化验,100克黄花菜含有胡萝卜素3.44毫克,核黄素0.14毫克,尼克

酸4.1毫克,还含有蛋白质、无机盐、钙、磷、铁、糖类及人体所需的多种氨基酸。它与卷心菜相比,维生素含量高10倍,矿物质的含量高3倍以上,比西红柿、菠菜、白菜的营养价值都高。其叶、根、茎、花均可入药,有镇静解忧的独特疗效,故又称“安神菜”。茌平黄花菜(干制品)既耐储藏,又便于运输,是调节市场蔬菜淡季,支援城市的优良菜种之一。

【金银制品】 清光绪元年,聊城“泰兴金店”开始生产金箔。原料以黄金为上,白金、赤金次之。从原料到成品,大体要经过熬液、铸造、规截、锻打、修剪、包装6道工序。产品具有薄、脆、轻的特点。建国前,聊城地区妇女和儿童有佩戴首饰的习俗。首饰多系白银制成,当地人称之为银器。银器的制作,是将银熔化,倾倒在钢制的模具内而成“毛坯”,然后根据需要精心雕磨、焊接,即为成品。按其形状大致分为丝货、片货、响货3类。主要有10余种产品,近百个花色,行销附近几十个县。

【郎庄面塑】 冠县郎庄是个三四十户人家的小村庄,家家男女老少都会做面塑,成品通过商贩远销省内外。

郎庄面塑花样丰富,题材广泛。艺人们自信地说:“天上飞的,地下跑的,什么都会做”。面塑的制作过程是:用精麦面粉发面,发好后在案板上用剪刀、梳子等工具捏塑出各式花样,然后蒸熟、上胶、绘色,晾干即成。

【临清瓜干】 瓜干是临清传统的“三宝”之一,已有近300年的历史。其制作方法是:每年农历7月前后,选一种质嫩瓢少名叫“柳条青”的粗直黄瓜,削皮掏瓢后劈成4至6瓣,上头连着不劈透,然后放在阴凉处晾干,有的拌白糖制作。晾干后的黄瓜仍保持绿色,食用时一般用温水泡开。

【临清包瓜】 包瓜是临清“济美酱园”一优质传统产品,它以一窝蜂小甜

瓜为原料,去瓤后加花生仁、杏仁等8种瓜馅酱渍而成。成品呈褐色,瓜馅稍微甜,酱香突出,质脆味鲜。1935年曾与甜酱瓜同时在南京博览会上获奖。

【临清花炮】 临清花炮起源于明代的成化、弘治年间。清乾隆时的《临清州志》就有“元宵灯火颇盛,永清门、大宁寺、天桥三处为最”的记载。花炮的制作遍及城乡,其中松林镇制炮者最多。有单响、双响、连环、鞭炮、手提、悬挂、旋转、升空、喷花、起花、火鼠出水等。白万顺炮铺最著名,“万声炮”、“火鼠出水”为佼佼者。

【临清贡桃】 相传,清康熙帝沿运河南巡,品尝临清桃,称口不绝。人们每年把此桃运往京城。至雍正九年,定为贡品。贡桃产于临清西南白塔窑村,俗称“蟠桃”。它的顶端凹陷进去,呈扁圆形,有4到8两重,吃起来是一包水,具有冰糖的清香和甘甜,成熟时白色中透着粉红,粉红中闪着白色,熟透用针扎一个孔,嘴能把桃汁全部吸尽。有“五月鲜”、“薄皮”、“秋节”三个品种。

【临清哈达】 哈达为蒙藏等少数民族用来表示敬意的丝巾。临清哈达有八宝、佛字、佛像等多种样式,已有数百年历史,清朝初期最为发达,是当时临清经济收入最高的“三大行业”之一。相传临清最早织哈达的是西门里的“关二爷”,他装成哑巴到苏州姚家作坊学艺10年不露真相,老板终把织哈达的技术传授给他,后来他偷跑回临清,才干起这一行当。临清哈达除畅销西藏、宁夏等地,还远销尼泊尔、印度等地,深受国内外用户喜爱。

【临清荐毯】 临清特产荐毯,其纹理颇工,有艺术价值。据民国《临清县志》记载,荐毯盛于清,取败絮弃毛,濯而染之,合纺成线,织为马褥、坐具、床毯、地毯等。清末民初,临清专门生产织毯的店铺有兴隆恒、永盛和、茂盛恒等家。

制作荐毯一般以棉线做经,套子旧棉絮做纬,用次羊毛纺成的毛纺在经纬线上编织毯面,有的还编织上各种大花图案。由于这种荐毯质地坚韧,粗放美观,价格低廉,用处广,因此深受用户欢迎。

【临清枣脯】 系临清三件宝之一,多年来一直饮誉海内外。选用鲁西特产圆红大枣和优质白糖作原料,先将红枣去核,晾晒,用糖水浸泡,煮腌,然后烘干、熏硫,分级装盒而成,枣脯呈紫红色,晶莹透亮,个形完整,大小均匀,韧性适中,香甜爽口,枣味浓郁,且具有补中益气,清肠润肺等药物特性,肺病患者食用尤宜。临清枣脯的生产迄今已有300多年历史,当时产品均为晋奉皇帝的贡品。解放后,临清食品饮料厂在继承传统工艺的基础上生产枣脯,1966年产品打入国际市场,远销美国、西德、新加坡等13个国家和地区,是当时我国出口的拳头产品之一。

【临清镜画】 镜子画技术清末由天津传入临清。临清制镜厂的镜画除保持传统工艺的长处外,又吸收国画、油画、粉画、水彩画的优点,刻意求新,形成了一种面貌全新的制画艺术。临清镜画品种繁多,门类齐全,情趣各异,能给人以美的享受。

【临清狮猫】 稀世珍兽临清狮猫是由临清市回民用波斯猫杂交选育的,已有百余年的历史。该狮猫从毛色上分主要有4种:白狮猫、黑狮猫、花狮猫、鞭打绣球猫。其中黑狮猫最为珍贵。各种狮猫毛长而柔软,头小眼圆,耳小腿短,腰圆尾粗;其上品双眼为“鸳鸯眼”,腮与头部的毛则更长更柔。狮猫喜洁净,善跳跃,行动敏捷,小巧玲珑,妩媚温顺,很象一头可爱的小狮子。观赏价值极高。北京、上海、天津、济南、青岛等市动物园内皆有饲养。

【临清羽毛画】 羽毛画是以孔雀、锦鸡、鸡、鸭等禽类羽毛为原料,精工

制成的一种新兴工艺品。临清羽毛画有挂屏、座屏圆镜、变形羽毛小挂屏、平贴羽毛画、羽毛彩蛋 6 大类 100 多个花色品种。1973 年以来,临清羽毛画曾出口美、英、日及东南亚等 30 多个国家和地区。

【临清寿宫砖】 北京十三陵地下宫有一铭碑记载说,寿宫砖产于山东临清。这种砖烧制要求很高,要用 130 种杂柴烧七七四十九天,出窑后,要用桐油浸泡,敲之有声,断之无孔。临清烧砖约有 500 年的历史,时间之长,数量之大是中国任何地方都无法比拟的。明清两代的临清砖窑有 384 座,大都分布在运河两岸。如今,明清两代北京所建紫禁城、东陵等著名建筑用砖皆为临清贡砖。

【临清漆刻画】 临清漆刻画始产于 1973 年春。以其首创性和较高的艺术价值,博得工艺美术界的较高评价,远销美国、日本等国家。这种画继承并借鉴了古代漆画、现代山西漆画和山东潍坊嵌银以及南北漆器的艺术特点,经反复研探而刻嵌成画。漆刻画系用金属铝板作底,以铁线描为主,间以高古游丝描、枣核描法形成画稿,然后借鉴艺术大师齐白石治印的单刀法腐刻上板,再经填色、喷漆上腊,外加木框玻璃装璜而成。是具有嵌银效果的新型漆刻工艺品。

【临清美术褥子】 最早产于清末,当时主要有龙、凤、虎、狮等传统图案和大毛、平毛、小毛 3 个品种,它是在千张袄工艺的基础上发展起来的。如今,临清美术褥子以狗皮、兔皮为原料,经过熟制加工、挑选分卷、以色立档,然后根据图案设计要求进行拼缝和挖嵌,形成动物、山水、花草和多种几何图案,花色品种达 30 多个。该产品具有图案新颖、缝嵌自然、形象逼真、实用和欣赏相结合等特点。

【冠县鸭梨】 鸭梨为冠县主要土

特产之一,尤以兰沃乡最为有名。冠县鸭梨具有个大核小皮薄、肉嫩质细且脆、味甜汁多且浓、果面洁净光滑、果形端正、石细胞少、营养丰富及耐贮藏等优点。刀切汁液即滴,食后清香满口,是抑腥醒酒佳品。可生食,也可加工罐头和酿制饮料及调料。鸭梨还有生津、润燥、清热、化痰等药物功能,经常食用,可以清胃败火,利脾润肝。对伤津烦渴、肺热咳嗽、目青喉肿、肠干便秘等症疗效显著。

史料记载,冠县鸭梨生产历史悠久。建国以后,党和政府加强梨树的品种改良和科学管理,不仅使鸭梨个头增大,产量提高,果形变美,而且摆脱了收成靠天的局面,实现了稳产高产。产品远销上海、天津、北京、辽宁、黑龙江、河北、湖南、江西等省市,以及东南亚各国,年出口量达 1000 余吨。

【冠县辣椒】 冠县辣椒个大,肉肥,皮厚,味香甜,油分多,色紫红,辣味适中,素享盛誉,内销十几个省、市,外销斯里兰卡、新加坡、马来西亚、日本、美国、港澳等国家和地区。冠县辣椒含有丰富的营养素。化验表明,每百克辣椒干含蛋白质 15 克,热量 387 千卡,粗纤维 0.2 克。可鲜食、干食、熟食。在医学上还具有温脾健胃、增进食欲、发散行气、祛风湿、杀虫止泻等功能。辣椒粉配以其他原料可制成咖喱粉或其它调味品,也可制做辣椒油,拌荤菜则去腥腻,拌素菜则增芳香。

【冠县毛白杨】 毛白杨为冠县县树。它具有速生、优质、丰产、适应性强、干直挺拔壮观等特点。毛白杨林场建于 70 年代初,到目前,毛白杨已遍布全县,共有片林 13 万亩,近万华里的道路和林网也已绿树成荫,加上“四旁”所植,总数达到 1600 万株。同时,国营和专业户的育苗也得到发展,成为远近闻名的苗木生产、销售基地。1982 年,林业部在冠

县建立了我国北方毛白杨研究中心。联合国世界粮食计划署援助的西沙河营造以毛白杨为主的 2606 项目已初见成效,受到联合国有关官员的肯定。同时,国外不少林业专家不断前来考察,均对该县的毛白杨以较高评价。1988 年在我国召开国际杨树委员会 34 届会议,冠县毛白杨为参观的重点。

【草帽】 聊城南部莘县等地的草帽生产已有百余年历史。该产品是用不同规格和花纹的草辫制作的。聊城草帽具有花色品种多、结构严谨精密、造型美观大方、价格低廉等特点。它既能遮阳防暑,又能美化生活。

【草辫】 清雍正三年,草辫编织工艺从莱州府首先传入莘县,随之风靡阳谷、聊城、东阿、冠县、临清等地。草辫编织是当地人民重要的家庭副业。草辫、由麦秸连续编织而成,简单易学,老少皆宜,时间随意。草辫为长条状,根据草花不同,分元草、平草、蕃草和长草等 4 种类型,共有 17 种规格,是生产草帽、顶棚、门帘、提篮、茶垫等几十种产品的重要原料。这种草辫编制精细,草花清晰,图案素雅,光泽悦目,价格低廉。畅销国内外,素有“黄金条”的美称。

【草贴工艺品】 草贴工艺品于 1978 年在临清工艺美术厂试制成功,属省内首创。同年参加广州交易会,与意大利客户订货,步入国际市场。该产品系应欧美“恢复大自然”之风而设计,利用廉价易取的麦秸等稼秆为原料,经劈、剝、刮、染、粘等工序精制而成。大致分草贴盒、草贴京剧脸谱和高粱杆贴盒三种,共有 150 多个花色,以外销为主。

【草柳编织品】 早在明清时代,聊城地区就有草、柳编织工艺品,建国后,草柳制品的生产获得长足发展,成为聊城工艺美术生产体系的主要组成部分。1965 年,临清草制品厂将传统的草编工艺和新的机订工艺相结合,设计出

20 多种流行款式的机订提篮样品。此后莘县、冠县、阳谷、东阿先后创制了各种款式的机订提篮和柳编织品,运用了多种图案诱制法,产品销往 5 大洲 40 多个国家和地区。

【玻璃工艺品】 1980 年,临清市玻璃工艺品的问世,填补了全区工艺品生产的一个空白。玻璃工艺品种类繁多,生产数量较大的有花瓶、花杈、鱼缸、风瓶、仿古瓶、现代灯罩、杯、盘等,造型优美,色彩绚丽。有红、兰、紫、黄、黑、绿等 10 多种颜色,还可随类赋彩,以文成章,用不同色彩琢磨成不同形象。是深受消费者欢迎的实用工艺品。

【高唐空心面】 也叫龙须面,为鲁西特产。明清运河漕运发达时期,曾北销京津、南下江南。空心面制作方法:用一等面粉加入适量碱面、细盐、冷水和面,揉透醒好,盘条 2 至 3 次,挂在桃架上用手轻拉至细如发丝,晒干切去挂面头,用纸包即成。成品白如银,细如丝,条条空心。煮熟不断,下锅不混,盛在碗内不见汤,入口柔软滑腻,易于消化,是老弱妇幼的食用佳品。

【高唐天花粉】 天花粉,即葫芦科植物桔楼(并称瓜蒌)根,以高唐产为最优,故世称“唐菱唐粉”。桔楼为宿根攀援植物,其形状略似葫芦,萝生,夏日开白花,其根直下生,果实圆长,青时如瓜,黄时如熟柿,壳呈褐黄色,仁现绿色,多脂。其根作粉,洁白如霜,称“天花粉”。天花粉有泻火、解渴、润燥、祛痰等功能,具有较高的药用价值。

【聊鲤一号】 是聊城市淡水养殖场以红鲤为母本,以镜鲤为父本培育而成的鲤鱼优良品种,1979 年获山东省科委优秀成果奖。“聊鲤一号”的形态特征是全身披鳞,体宽背高,体色青灰,臀鳍、尾鳍下叶及尾柄下部桔黄色,体长为体高的 2.6—2.8 倍,体长为头长的 3.5—3.9 倍。它生长快,一般年长的

1.5—2公斤。肉质好,肉层厚,油性大,肌肉结实,食谱广。聊鲤一号杂食性,可食率高,抗病能力强,容易起捕。它杂交种的优势主要表现在第一代,最适于人工控制的小水面养殖。

【聊城毛笔】 “东昌作坊,书笔两行”,聊城毛笔制作有着悠久的历史。最兴隆时期为明代中叶至清道光年间。清代第一个状元,康熙帝的老师傅以渐进京会试,即选聊城上等毛笔。康熙皇帝曾用聊城毛笔撰文赋诗,并为“光岳楼”题书“神光钟瑛”的匾额,足见聊城毛笔享有盛名。

聊城所产毛笔,有200余种,大小不一。按制作原料可分为“羊毫”、“狼毫”、“兼毫”、“七紫三羊”等等,大都沿用三国时期“韦诞法”制作,经过大小72道工序,方能成品。具有外型美观,刚柔相济,富有弹性,吸墨性强等特点,是书画者必备之佳品。

【聊城乌枣】 聊城乌枣早在清代就畅销大江南北。乌枣是用鲜红枣熏烤而成的,所以又叫熏枣、胶枣。

红枣是聊城的著名土特产,该枣营养丰富,含有大量的蛋白质、脂肪和糖分,还含有钙、磷、铁等人体必需物质。用此枣加工而成的乌枣不仅甘甜可口,而且是滋补健身的佳品。本区加工的乌枣1977年开始出口,远销马来西亚、新加坡、美国、日本等国和港澳地区,一直在国外享有盛誉。

【南莲十孔藕】 茌平县博平镇南莲池的白莲藕,因有十孔而闻名。该藕清白脆嫩、质细味鲜,生食可当水果,熟食可做佳肴。所含钙、糖、淀粉、维生素等均高于其它藕类,素有“藕中之俊”的雅号。

【袁庄三白西瓜】 高唐县赵庄乡袁庄村种植的“三白”西瓜以皮白、瓤白、籽白而得名。此瓜已有上百年历史。最初由瓜农袁桐阁从外地引进,经长期培植改良,遂成为适于在本县土壤种植的

优良品种。

袁庄三白西瓜的特点是:个头大,甜度高,耐干旱,适应性强,亩产5000公斤以上,高于当地其他品种40%。民国初年,瓜农袁双红种植的“三白西瓜”,最大个重36公斤,被称为“西瓜王”。袁庄三白西瓜,春夏两季均可种植;还可与小麦、花生间作,抗病力强,易存放,可放到中秋节。

【透瓶香】 又名“三碗不过冈”,始产于阳谷县景阳冈脚下的古镇张秋。透瓶香在宋代时就曾作为贡酒,被宋神宗御赐“贵人佳酒”之称。但张秋美酒“透瓶香”名扬四海,还是由于当年武松在此痛饮18碗后,在景阳冈打死了“白额吊睛虎”。1979年,阳谷酒厂在发掘“透瓶香”酿造工艺的基础上,试制成功了景阳冈陈酿。

【猪鬃】 猪鬃本质刚韧而富于弹性,与钢丝猛烈摩擦不断裂,不融化;旋屈旋直,耐干湿,不受冷热影响;天然生育鳞甲状纤维,有涩性,是制作清洁刷、油漆刷等各种刷子的理想原料。聊城地区养猪因饲料原因,所产猪鬃还具有软硬兼有,长短并产,颜色光亮,含油性强,条股均匀,易于加工等特点。

中国鬃在国际市场上占有垄断地位,产量、质量均为世界之冠。聊城地区1935年已有猪鬃出口记载,现已销日、美、英等许多国家。

【屠苏酒】 该酒始产于东汉末年,盛产于唐宋两代。1984年,莘县酒厂经过上百次试验,终于使失传千年的传统名酒恢复生产。次年7月通过了省科委技术鉴定,并荣获省厅新产品三等奖。“屠苏酒”系选用优质高粱、大米、小麦、玉米、糯米为原料精心勾兑而成。此酒口味清香鲜甜,清爽醇和,酒度适中,理化指标均符合规定标准。产品销往省内外。

【甜酱瓜】 甜酱瓜,是“济美酱

园”的传统名牌产品。它以优质菜瓜为原料,加上优质面粉,采取独特的生产工艺焖制而成。成品金黄透明,光泽细润、洁净,软而不僵,质地嫩脆,香甜醇厚,酱香浓郁,有增进食欲之功能,老少皆宜食用。该产品曾于1920年出口日本。1935年在南京国民政府实业部举办的国货博览会上获奖。1959年国庆时,国家商业部门指定临清“济美酱园”的甜酱瓜向北京市供应6万公斤。1987年获部优质产品奖。

【徐家挂面】 茌平手工挂面各乡镇皆有,以大徐庄最佳。“徐家挂面”世代相传,辈辈不变。吊挂比人高,风吹丝不断。制做这种挂面,须箩掸细面,看天气加盐,以凉水和面,待多次发酵后挑成细条,加坠杆伸长,晒干切断,包封即成。与机制面相比,有条细、洁白、柔滑适口的优点,是老弱病人的美餐。

【鲁西黄牛】 是我国有名的役肉兼用地方优良牛种之一,产于鲁西平原地带,聊城饲养较多,为我国牛中之冠,在国际市场上享有盛誉。鲁西黄牛以正黄色居多,其次棕红到浅黄不一。这种牛躯体高大,结构紧凑,肌肉发达,前身较宽厚、背腰宽平、生长快,具有役肉兼用的优良生产性能。肉质鲜嫩、鲜美可口,肌肉脂肪层均匀分布,呈大理石状,有“五花三层肉”之称。因常年作肉出口,故又称“菜牛”。

【鲁庄抄纸】 素有“纸乡”之称的阳谷县石佛乡鲁庄村,至今仍保存着蔡伦庙以及据说是千年前造纸用的石碾、石盘。鲁庄一带群众祖辈以抄纸为业,现在仍沿用蔡伦的传统工艺抄纸。采用的主要原料是破绳头和废纸,料用大铁锅蒸煮,浆用牲畜拉石碾轧,纸靠手工、竹帘捞。这种纸透明度好,韧性强,复折不断,隔风避寒,适用于寒冷地带糊窗或作棉衣内衬之用。现在,鲁庄抄纸业有新的发展,产量也不断增加,产品远销省内

外。

【葫芦雕刻】 将葫芦经特殊处理后染色雕刻,成为一种家庭摆设,或作为秋末冬初盛放蛔蛔的保温器具,在聊城地区相沿成习。1972年,聊城工艺美术厂的设计人员在继承传统葫芦雕刻工艺技法的基础上,大胆创新,把葫芦切割、组合造型,改“平刻”为“透刻”,使图案立体化,创造了不少各具特色的新产品。如“仿古宫灯”、“案头摆设品”、“葫芦蛔蛔”等。聊城葫芦制品曾于1979年、1981年两次获省级奖,报刊称这种葫芦雕刻是国内仅有的工艺品。

【傅花豆腐皮】 始于明代东昌府北花园的护国隆兴寺,是鲁西传统风味名吃。该产品是在整制豆浆过程中,用竹签挑选晾制而成。特点是薄如纸、明如镜,金黄透明,吃起来清心爽口,别有一番风味。

【蓝印花布】 蓝印花布是中国民间常见的棉布印花产品。这种印花技术产于汉代,盛于明清。其操作方法是:以油纸刻成花板,蒙于白布上,用石灰、豆粉和水调成的防染粉浆刮印,晾干后煮染,再晾干后刮去粉浆,用元宝石轧光即成。因其多用蓝染色,故称“蓝印花布”,这种布一般用作被面、帐子、门帘、衣料、围腰等。蓝印花布所以长期深受劳动群众喜爱,是因为它根植于丰富多彩的民间生活。其版式图样多种,构图大胆豪放,蓝底白花十分醒目,反映了人民的生活情趣和纯朴本色。

【蓼花】 蓼,水生植物,草本,花淡红色或白色,花序呈头状。以其花朵为原型研制成的仿形糕点即名蓼花。这种糕点始于元朝,清末见于临清,至今约有700余年历史。

蓼花由糯米、蔗糖、玉米稀等6种主配料制作而成,外皮油色光泽,内空丝絮缠绕,食之香甜酥脆,回味爽口,是老幼膳食、馈赠亲朋之佳品。蓼花西销河北,

北至天津等地,广受顾客赞誉。1985年被列为山东省名牌产品。

【醉一斗】 据往平县志记载:明清时期,丁块因紧靠济南通聊城的官道,曾设吏馆、禅房。又因丁块有古井,酿酒芬香异常,酿酒业非常发达,其酒成为来往官吏、文人游客的必饮佳品,相传,清朝乾隆皇帝驾经此地,品尝丁块酒后,赞

美不绝,挥笔赋诗称之为“醉一斗”。

在平丁块乡在发展乡镇企业中,恢复、发展传统酿酒技术,使历史名酒“醉一斗”再飘醇香。该酒系采用传统酿造工艺,汲用古井之水,以优质高粱、小米为原料,麦曲发酵、酿制而成。酒液清澈透明、醇厚馥郁、悠香四溢。

附:聊城地区主要工业名优产品录

产 品 名 称	生 产 单 位	获奖时间、级别
TM牌液化石油气瓶阀	阳谷鲁西阀门厂	90年省优
大鹏牌20齿自行车飞轮	临清自行车飞轮厂	87年省优
山环牌95系列活塞环	聊城活塞环厂	89年部优
卫河牌卫河陈酿	临清酒厂	91年获省优
卫运河牌5T农用拖车	临清机械厂	82年部优
卫运河牌加硼气缸套	临清拖拉机修配厂	87年省优
日辉牌绝缘电线	阳谷电缆厂	91年省优
牛角牌人造金刚石微粉	东阿超硬材料厂	88年省优
月季牌18tex棉印花女衬衫	临清针织厂	89年省优
双日牌EQ40.492Q汽车曲轴	临清汽车零件厂	88年部优
双力牌JL650手推胶轮车	聊城运输机械厂	81年部优
双力牌农用三轮车	聊城运输机械厂	91年省优
五岳牌QD12直流起动机	聊城电机厂	85年省优
五环牌HS系列手拉葫芦	聊城起重机械厂	87年部优
火轮牌液化石油气钢瓶	阳谷压力容器厂	88年部优
火轮牌破拱空气炮	阳谷压力容器厂	89年省优

产 品 名 称	生 产 单 位	获奖时间、级别
东昌牌东昌老窑(系列)	聊城酒厂	91 年省优
东昌牌小四轮拖拉机	聊城拖拉机厂	87 年部优
东阿牌阿胶	东阿阿胶厂	79 年省优
东阿牌液体阿胶	东阿阿胶厂	80 年国家金质奖
东岳牌 SD662A 型公路客车	聊城客车厂	84 年省优
东岳牌 LCK6931 客车	聊城客车厂	90 年部优
龙力牌镀锌金属软管	冠县金属软管厂	89 年省优
龙华牌立式钻床	临清机械厂	89 年省优
玉盾牌精梳双面涤卡	临清棉纺织厂	85 年国家银质奖
玉盾牌精梳涤棉细布	临清棉纺织厂	90 年部优
白鸚鵡牌晴纶针织用纱	高唐棉纺织厂	87 年省优
白鸚鵡牌纯棉精梳针织用纱	高唐棉纺织厂	90 年省优
光岳牌特制钙奶饼干	聊城第一食品厂	87 年省优
兴鲁牌 SCS-30 型电子汽车衡	聊城稀器厂	89 年省优
吉星牌机油冷却器	茌平光华冷却器厂	90 年省优
吉庆牌肉鸡饲料	临清饲料厂	91 年省优
齐鲁牌 195 型柴油机气门弹簧	聊城弹簧厂	88 年省优
亚鲁牌三相异步电动机	临清电机厂	86 年省优
亚字牌喷油器总成	聊城油泵油嘴厂	90 年国家银质奖
亚字牌喷油泵总成	聊城油泵油嘴厂	90 年部优
亚字牌 195 柱塞偶件	聊城油泵油嘴厂	88 年省优
亚字牌 195 出油阀偶件	聊城油泵油嘴厂	88 年省优
宇航牌 28/28 中平布	临清棉纺织厂	88 年部优
宇航牌 23×21 中平布	临清棉纺织厂	80 年部优
早发牌纯棉普梳纱	聊城棉纺织厂	90 年省优
华欧牌换向器	临清无线电元件二厂	91 年省优
华白牌特一粉	东阿面粉厂	91 年省优
时风牌农用三轮车	高唐工具总厂	91 年省优
运河牌电力变压器	临清变压器厂	91 年省优
赤金牌 81381 印花面巾	花平毛巾厂	91 年省优

产 品 名 称	生 产 单 位	获奖时间、级别
阿字牌复方阿胶浆	东阿阿胶厂	90 年部优
茌平产蜂王浆枣汁	茌平杨屯枣汁厂	90 年部优
茌平产有光纸	茌平造纸厂	89 年省优
茌平产味精(DDg)	茌平味精厂	89 年部优
茌丰牌农用碳酸氢铵	茌平化肥厂	90 年省优
茌平牌甲硝唑	茌平制药厂	90 年省优
茌山牌肌甘胶囊	茌平制约厂	91 年省优
茌山牌机制农用铍	茌平制铍厂	89 年部优
茌山牌 2 井机制尖铍	茌平制铍厂	90 年省优
单鲸牌 104、108 船钟	聊城手表厂	85 年省优
奇龙牌不饱和聚酯树脂	茌平化工厂	88 年省优
金龙牌 8462 提花毛巾被	茌平毛巾厂	89 年省优
金丹牌耐热钢喷燃火嘴	莘县特种钢铸造总厂	89 年省优
京运牌 18tex 晴纶提花衫	临清针织厂	90 年省优
临清产甜酱瓜	临清济美酱园	87 年部优
临药牌痢必灵	临清中药厂	82 年省优
临药牌健脑补肾丸	临清中药厂	85 年部优
临清牌活塞式液压缸	临清汽车配件厂	89 年省优
临清牌多功能强力电磁吸盘	临清机床附件厂	85 年部优
皇冠牌纯棉精梳纱	临清棉纺织厂	87 年部优
剑鱼牌调节式钢锯架	高唐工具厂	88 年省优
冠宜春牌冠宜春(系列)	冠县酒厂	91 年省优
狮子楼牌纯棉普梳纱	阳谷棉纺织厂	89 年省优
泰山牌 ZLC 型机械手表	聊城手表厂	86 年省优
泰山牌 KLC 型机械手表	聊城手表厂	89 年部优
泰山牌指针式石英电子表	聊城手表厂	89 年部优
泰山牌钢板网	茌平五金厂	89 年省优
泰山牌 13tex 精梳涤棉纱	临清棉纺织厂	90 年部优
泰东牌 320—75 型轧花机锯片	东阿机械厂	90 年省优
高唐产三级大豆油	高唐油厂	90 年省优

产 品 名 称	生 产 单 位	获奖时间、级别
聊城产一级大豆油	聊城油厂	90 年部优
聊城产可口可乐	聊城念密汽水厂	90 年部优
聊城产 1500 造纸机烘缸	省二轻机械厂	88 年省优
聊城产圆网造纸机	省二轻机械厂	89 年省优
聊药牌微晶纤维素	聊城制药厂	91 年省优
聊生牌汽车转向节	聊城二毛建机械厂	87 年省优
铁牛牌系列套筒扳手	阳谷工具总厂	89 年部优
高丰牌 12 型拖拉机柱塞泵	高唐机械厂	88 年部优
高丰牌径向柱塞泵	高唐机械厂	89 年省优
高唐州牌高唐州陈酿(系列)	高唐酒厂	91 年省优
莘宏牌 18.2tex 纯棉精梳纱	莘县棉纺织厂	90 年省优
曹植牌曹植醉(系列)	东阿酒厂	91 年省优
跃进牌无核红枣	临清济美酱园	85 年部优
景阳冈牌 425# 矿渣硅酸盐水泥	聊城地区水泥厂	90 年省优
景阳冈牌人造金钢石微粉	阳谷金刚石厂	89 年部优
景阳岗牌景阳岗陈酿	阳谷景阳冈酒厂	87 年部优
强力牌旋转式压片机	山东医疗器械厂	90 年省优
雁宾牌雁宾特酿(系列)	莘县酒厂	87 年部优
鲁聊牌液氯	聊城化工厂	89 年部优
鲁聊牌工业用合成盐酸	聊城工化厂	90 年省优
鲁聊牌氯化苯	聊城化工厂	90 年省优
鲁西牌肉鸡饲料	茌平饲料厂	91 年省优
鲁西牌 195 柴油机	聊城内燃机厂	84 年部优
鲁西牌农用挂车板簧	临清弹簧厂	88 年省优
鲁龙牌 1B 型单级清水泵	冠县水泵厂	87 年省优
鲁龙牌汽车制动凸轮	临清运输机械配件厂	91 年省优
鲁兴牌酱什锦丝	聊城酿造总厂	91 年省优
鲁双航牌单级离心泵	聊城化工厂	91 年省优
蝶王牌富涤棉布	临清棉纺织厂	91 年省优
墨菊牌全毛大衣呢	聊城毛纺厂	86 年部优

行业之星

聊城(地直)

中国人民建设银行 聊城地区中心支行

建设银行聊城地区中心支行始建于1954年10月1日,现有干部职工572人,下设7个支行,1个营业部,1个信托投资公司,9个房地产开发公司,8个房地产信贷部,72个储蓄所。现任行长王同善,副行长薛兴田、李树森、刘金堂;办公地址:山东省聊城市兴华东路28号;邮政编码:252000,电话:222488。

党的十一届三中全会以来,随着经济体制和金融体制改革的深入,建行聊城地区中心支行以改革求发展,在认真履行财政职能的同时,不断完善和强化银行职能,各项工作得到比较快的发展,先后经办了南水北调、引黄入卫等国家重点项目,经办建设总投资23.5亿元,并通过“三算”审查累计净核减建设投资4423万元,促进了建设项目多快好省地完成。1987年该行开办了现金业务和居民储蓄业务,并在全省建行系统率先建立了乡镇储蓄网点,到1992年6月,全行一般存款已突破6亿元大关,其中储蓄存款达3.6亿元。该行充分发挥专业银行的资金优势,有力支持了聊城电厂、啤酒厂、鲁西化工总厂、鲁西化肥厂及冠县、莘县、高唐针织厂等一批轻纺、

化肥、能源、交通骨干企业的基本建设和技术改造,促进全区年增产值9.4亿元,利税1.33亿元,创汇108万美元。1990年,该行受地委、行署委托,经办并完成了全区最大的自筹项目——2×5万千瓦、总投资2.2亿元的聊城发电厂的资金筹集和项目管理的任务,使我区基本摆脱了电力紧张的状况。

1988年以来,该行先后成立了房地产开发公司和信托投资公司,已累计完成代建工程24万平方米,解决了1200多户居民的住房问题;信托、委托贷款余额7500多万元,并积极开办了证券交易、设备租赁、直接投资业务。1991年,为配合房改,中心支行及各县市支行受行署和各县人民政府委托,经省人民银行批准,成立了房地产信贷部,已吸收住宅储蓄、集资建房等专项存款4100多万元,发放与建房有关的贷款4200多万元。

近年来,该行在进行业务开拓的过程中,加强业务技术培训,不断改善办公条件。全区现有高中级专业技术人员84人,计算机设备68台,总价值达400多万元,同时,该行十分注重思想政治工作和精神文明建设,在连续3年保持地市级文明单位的基础上,1990年被评为省级文明单位,被省行评为思想政治工作先进单位,全区8个支行、部,有5个被评为县、市级文明单位,自1987年始,全行受到省级以上单位通报表彰的有11人次,其中1人获山东省“富民兴鲁”劳动奖章,1人被评为全国建设银行系统

“十佳”储蓄员,1人被评为全国金融系统优秀工会干部。

(樊建国)

山东广播电视大学 聊城地区分校

聊城地区电大分校位于花园北路133号。该校占地面积为38亩,建筑面积1.2万平方米,固定资产近300万元。

聊城地区电大分校的前身是山东广播电视大学聊城地区工作站,始建于1979年1月,1985年4月改为山东广播电视大学聊城地区分校,属正县级单位,由地区教育局主管。1986年8月从地区教育局院内迁往聊城花园北路133号(原地区行政干校校址)办公。

聊城地区电大分校在各级领导和社会各方面的关心支持下,经过全体教职工的共同努力,已经为聊城地区培养了大批有用人才。截止到1991年底,聊城地区电大分校共招生大专20多个专业的学员8881名,中专12个专业的学员3386名。现已毕业大专生4124名,中专生704名,另外还有大专单科结业生1662名,各类岗位培训及继续教育结业生13207名。学校现有在校生4012名。

近年来,聊城地区电大分校在招生、学校管理等方面实行了一系列的改革,使学校不断发展壮大。学校现有教职工61人,其中专、兼职教师27名,有中级以上职称的14人,另外还聘有部分校外兼课教师。学校有先进的配套电教设备价值95.2万元,有配套微机实验室、物理电子实验室和现代化的播音室,校图书室藏书1.2万余册。到目前,学校为学生学习、实验和生活所提供的设施,如

电视录放室、音像室、图书室、阅览室、实验室、医务室、食堂、餐厅、学生宿舍等已初具规模,新落成的3100平方米教学大楼设有32座教室和部分办公室,现已投入使用。在改革开放中不断发展壮大的聊城电大分校,已经成为聊城地区高等教育的重要组成部分,为聊城地区的经济振兴已经发挥了重要的作用,而且这种作用将会越来越大。

山东省聊城供销学校

山东省聊城供销学校始建于1978年,其前身是聊城供销技校。1982年经山东省人民政府批准为省供销社直属中等专业学校。现任校长郭绍铭,书记潘国璋。

学校位于聊城市西郊风景秀丽的凤城湖畔,与闻名遐尔的光岳楼隔湖相望。占地面积41066.7平方米,总建筑面积18114平方米。10幢教学、办公、宿舍楼布局合理,新颖别致,校院整体紧凑,环境幽雅,教学设施齐全,实验设备先进。

聊城供销学校是华东地区乃至全国唯一的一所棉花技术专业门类齐全的中等专业学校。现设“棉花检验”、“棉花加工”、“油脂制取”、“储运管理”和“供销工业企业管理”5个专业。有12个设备先进的实验室,1所实习工厂和1所图书资料丰富齐全的图书馆。在校普通中学生有646名,大中专专修学员600名。教职工总人数198人,大专以上学历者占45%,具有讲师以上技术职称的29名,助理讲师级的54名,并常年聘请全国著名的棉花专家和学者来校任教,形成了一支实力雄厚的教师队伍。

学校面向全省招生。自建校以来为全省供销系统输送各类专业技术人材3657名,其中技工毕业生1019名,中专毕业生1144名,在职干部、职工中专专

修生、函授培训生 1949 名。他们遍及我省 14 个地市,有 1000 多人走上了领导岗位,都成为供销战线的技术骨干。

学校坚持以“教学为中心,学生为主体,教师为主导”的办校方针,在改革中求进取,在创新中求发展。在 1991 年度全国教育合格评估中,被省教委评为聊城地区唯一合格的中等专业学校。聊城供销学校以其较高的教学质量和管理水平,以其精干的教师队伍和完善先进的教学设备,使学校逐步成为一个全省棉花技术人才的培养基地和棉花科学研究中心。

聊城供销学校在教学和学术研究方面取得了可喜的成绩。1990 年,在山东省中等职业教育数学竞赛中,参赛学生荣获工科组一等奖。1991 年,在山东省中等职业教育化学知识竞赛中,荣获一等奖。在山东省第一届中等职业教育物理竞赛中,获优胜奖。教师有 22 人次在全国学术刊物上发表论文,2 人在省学术刊物上发表论文,28 人次在报刊上发表文章、文摘;油脂制取、棉花加工、棉花价格等主要专题课教材,均由本校教师编著。

目前,学校正以严谨的治学态度,求实的工作作风,改革创新的精神,积极壮大教师队伍,努力提高教学质量和管理水平,为培养出更多的棉花技术人才,为实现国民经济十年发展规划和“八五”计划的宏伟目标,为振兴我省供销棉麻经济和富民兴鲁而努力奋斗。

聊城地区公路管理局

聊城地区公路管理局,下属 8 个县市公路局,3 个筑路桥梁工程处,2 个大桥收费管理处,1 个材料物资供应处和一个交通量调查观测站。计 15 个单位,1800 多名干部职工,肩负着全区的公路、桥梁新建改建,养路费征收,路政管

理以及 947 公里的干线公路养护任务。

近 3 年来,通过深化公路内部改革,引入竞争机制,积极推行工程质量监理,加快了公路建设步伐,取得了丰硕成果,使我区的路况、路容、路貌发生了较大变化:

· 好路率由 1989 年的 63.8%,上升到了 1992 年的 85%,比 1989 年提高了 21 个百分点。

· 养路费收入共计完成一亿四千五百万元,比省下达我区的计划多收入 2000 多万元。

· 新建、改建大中型桥梁 13 座。其中承建的临清卫运河公路特大桥在全省 3 座重点公路特大桥项目中,是完成速度最快、质量最好、竣工最早的 1 座大桥。新建、改建、大修沥青、水泥路面 239 公里,路基拓宽 57 公里,中修罩面 340 公里。尤其是 40 公里的水泥路面工程,填补了我区长期以来没有水泥高级路面的历史空白。

· 重视和积极推广了新技术、新工艺、新材料的应用。生产应用乳化沥青 4000 吨,为减轻铺路工人的劳动强度,延长老油路的使用寿命闯出了一条可行的路子。导热油加温新技术的应用跨进省先进行列。水泥路面工程通过采用“木钙”减水剂新技术,加快了工程进度,经济效益明显,此项技术的应用在省内尚无先例。

精神文明建设取得了丰硕成果。近两年地区公路局连续被地委、行署评为“岗位责任制先进集体”,1991 年被山东省交通厅命名为“政治思想工作先进单位”,财务、审计、路政工作被山东省公路局评为先进工作单位,4 项公路、桥梁工程经省检查验收评定为优良级工程。全区 8 个县市曾有 5 个县市公路局先后被省命为“文明单位”,有 57 个公路管理所达到了“文明公路管理所”的标准。

聊城地区水泥总厂

聊城地区水泥总厂为地直县级单位, 中型企业, 于 1988 年开始扩建, 现已竣工投产, 发展成为鲁西年产量唯一突破 20 万吨水泥的重点骨干企业。

设备更新、技术力量雄厚的聊城地区水泥总厂, 座落在聊城市西郊, 毗邻于聊城发电厂, 紧靠即将动工的“京、九”铁路干线, 发展前景可观。目前, 该厂有职工 570 余人, 技术人员 60 人, 获高级职称 1 人, 下设平阴分厂、联营单位位山水泥厂, 形成了联体生产、共同振兴的规模形式。该厂在转换经营机制的同时, 解放思想, 把管理机构划分为生产、经营、厂部、党务、工会五个“口”, 各科室隶属各口管理, 各口互相协调、互相制约、分摊承包, 使企业充满了活力和生机。

该厂系聊城奋战“八五”3 个重点建设项目之一。4 年来, 全厂干部职工艰苦创业, 克服了资金不足, 设备老化等一系列困难, 终于建成了年产 20 万吨的现代化的水泥生产线。

聊城水泥总厂在转变经营机制, 完善内部管理的同时, 坚持“质量第一, 信誉至上”的服务宗旨。一方面建立了产品达国标和省优的一系列标准, 使产品合格率达 100%; 另一方面建立了产品跟踪服务网络, 重视市场的反馈信息, 从而深得用户信任, 成为建材市场上的佼佼者。

该厂主要产品为“景阳冈”牌 425# 矿渣硅酸盐水泥, 该产品连续 8 年创“双百”, 连续 3 年创省优, 1990 年经山东省标准计量局检验, 质量达国标, 总厂产品投放市场后, 在鲁西独占鳌头, 同时, 远销河南、河北、天津等省市, 产品呈现供不应求趋势。

聊城地区水泥总厂厂长、党委书记,

法人代表宋新全向全区人民承诺: “景阳冈”牌水泥质量可靠, 用户信誉至上。

聊城地区东昌宾馆

东昌宾馆是聊城地区地级以上机关直属的接待单位, 是重要政治、经济、文化和科学技术交流中心。以政治性服务为主, 并服务于社会。宗旨是: 宾客至上, 竭诚服务。

东昌宾馆位于聊城市西郊, 东昌西路 119 号, 南临碧波鳞鳞的凤城湖, 风景秀丽。占地面积 54 亩, 宏伟的现代式建筑群同光岳楼、铁塔、山陕宾馆、海源阁藏书楼四大名胜古迹相映生辉, 是颇有名气的市区景观揽胜点。

本馆扼交通要道, 济邯、禹范、济濮三大公路干线汇通穿境而过, 内、外交通便利。通信设施先进, 为当今信息时代提供方便。

东昌宾馆是于 1976 年 2 月由地委招待所分离而组建。旧址在光岳楼北原地委大院, 1977 年 10 月移址于原地区农校, 1985 年 1 月迁址东昌西路湖滨区, 至时改称聊城地区东昌宾馆, 又称聊城地区地级以上机关第二招待所。

本馆设有接待楼两座, 客房布设豪华典雅, 总床位 527 床, 餐厅楼两座, 布局合理, 餐饮方便, 可供 800 人同时就餐。会议室可供举行 90—800 人的各种类型会议。集会议、娱乐于一体的多功能厅, 采暖、制冷全部采用先进的技术设备, 使生活更具魅力。

本馆下辖 7 个科(室), 共 163 人。专业技术力量雄厚, 特级服务员、厨师 11 名, 一、二、三级厨师和服务员均达到规定任职资格标准, 一流的服务曾多次受到中央、省、地领导和宾客的赞誉, “盘龙探海”精湛的烹饪技术素来享有胜誉。

本馆经济收入以客房、餐厅为主, 年

经营额 120 多万元, 占总收入的 75% 以上。商品部、劳动服务社等部门的收入也相当可观, 东昌宾馆的崛起, 为聊城地区的振兴和发展提供着极其重要的条件。

聊城地区医药公司

聊城地区医药公司, 属于工商一体, 人财物、产供销六统一的企业性公司, 下属 6 个工业企业, 9 个商业企业, 拥有固定资产 5000 多万元, 职工 4000 余人。

在过去几年的工作中, 地区医药公司锐意改革, 开拓进取。从深化企业内部改革入手, 在系统内实行了全员风险抵押招标承包, 真正实现了“能者上、平者让、庸者下”的用人制度, 一批有才能的工人先后走上了领导岗位。同时, 在企业内部实行了层层聘任干部制度, 企业班子副职由企业承包人提名, 报地区公司批准后, 由企业承包人聘任。企业中层以下干部由企业层层自行聘任或解聘。在分配制度改革中, 从 1983 年实行了销售工资、百分计奖、计件工资、岗位技能工资等形式的分配制度改革, 实行了厂内待业、岗前培训, 兵选将、将点兵的优化组合等形式的用工制度改革。通过一系列的改革, 充分调动了广大职工的积极性, 使企业活力不断增强, 经济效益连年上升。

在深化企业内部改革的同时, 地区医药公司致力开发新产品, 加快技术改革步伐, 产品质量大大提高。“七五”以来技改投资 1842 万元, 新上项目 33 个, 开发新品种 70 余个。在全系统实行质量否决权, 建立健全了质量管理网络和责任权利相结合的质量管理体系。“七五”以来, 其产品重评国优 1 项、省部优 3 项, 创省部优 5 项。

锐意改革, 使企业效益年年上升。1986 年到 1990 年 5 年间, 工业总产值

翻了 2 番, 商业销售增长了两倍多, 工商利润增长了 4 倍; 1991 年产销均突破亿元, 利润过千万元。在“八五”期间, 医药公司将进一步解放思想, 深化企业内部改革, 树立大医药的观念, 速度效益并举, 规模、产值、产量和效益都上新台阶, 为振兴聊城经济做出新贡献。

聊城地区邮电局

随着聊城地区经济的迅速发展, 作为社会基础设施之一的邮电通信事业, 为适应改革开放的需要, 近年来得到迅速发展, 现已形成以聊城为中心, 幅射全区各县市、乡镇, 技术上较为先进, 具有多种通信方式和传输手段, 相互结合, 协调配套, 布局合理, 高效多能的综合通信网络。1991 年底, 全区八县市市内电话全部实现了自动化, 长途通信进入全国直拨大网; 1989 年聊城市开办无线寻呼, 现已发展用户 170 多户; 农村电话由过去的“按把子”磁石电话逐步向自动电话发展, 现已有 12 处乡镇实现电话自动化, 部分乡镇进入全国直拨大网。随着用户对邮电通信需求的增加, 通信服务项目和服务范围不断扩大, 在原有传统业务的基础上, 近年来, 又先后开办了长话特快、长途直拨、国际电话、邮政储蓄、邮政快件、商业信函、有声信函、公众传真、集邮、礼仪电报、用户电报、国际电报等服务项目。“八五”期间, 全区邮电通信将得到较快发展, 1992 年底, 聊城市将开通 8000 门程控电话和移动电话, “八五”期间, 全区各县市将全部开通程控电话, 建成覆盖全区的移动电话通信网。邮政通信也将逐步向机械化、自动化迈进。

截止到 1991 年底, 全区共有邮电局所 159 处, 全区邮电职工 22527 人, 全区邮电固定资产达到 4303.5 万元, 1991 年完成邮电业务总量 2990 万元, 业务收

入 2745.4 万元,实现利润 42.7 万元。

(钟洪生)

聊城地区物资局

我区地直物资系统有地区燃料公司、地区木材公司、地区金属材料公司、地区机电设备公司、地区化工轻工公司、地区建筑材料公司、地区物资再生综合利用公司 7 个中型企业和地区物资服务公司、禹城物资转运站两个小型企业,共有干部职工 736 人。地直物资企业特别是其中的 7 个中型企业,经营着关系国计民生的重要生产资料:钢材、木材、水泥、煤炭、汽车、烧碱、纯碱、废旧金属等等,是我区经济建设重要的“先行官”和“后勤部”。

改革开放以来,地直物资系统认真贯彻落实党和国家的一系列方针政策,紧紧围绕全区经济工作的总体部署,解放思想,更新观念,深化改革,强化管理,开发资源,扩大销售,优先保证重点生产建设,最大限度地满足我区经济发展和人民生活日益增长的物资需要。努力开拓外地市场,实现了物资工作的持续稳定健康发展,并呈现出新的发展格局:

一是物资的销售额大幅度增长,经济效益显著提高。从 1978 年以来,两项指标平均每年递增 18%。二是物资供应量大增加,经济实力明显增强。现有固定资产是 1978 年的 4.5 倍,流动资金比 1978 年的 465 万元增长 59%。三是货源基地星罗棋布,销售网络四通八达,基本形成了依托当地、覆盖全国、纵横贯通、货畅其流的购销网络。四是管理水平不断提高,企业素质明显增强。地直物资企业中普遍建立和实行了业务交流分析制度、进销货分级审批制度等多项规章制度,使物资企业素质明显提高,现已有 5 个中型企业晋升为地区级先进企业,1 个中型企业晋升为省

级先进企业。上述企业多次被地委、行署和省物资局评为先进单位、文明单位、档案管理省级先进企业、先进党支部等称号。《中国物资报》、《聊城日报》等均报道过他们的事迹。

聊城地区彩扩摄影中心

该中心始建于 1988 年,现拥有 2 套 Qss——901 彩扩机、1 套柯达彩扩设备、1 套柯达随意放彩色放大机。四套主要设备均系从国外引进,能高质量、快速度地扩印、放制 1 至 14 寸彩色照片。

在激烈的市场竞争中,聊城地区彩扩摄影中心坚持“质量第一,信誉第一”的服务宗旨,他们靠优质的服务赢得了广大顾客,并与全区百余家照像馆建立了稳定的长期协作关系,进而取得了较好的经济效益和社会效益。

如今,该中心从开始的 8 个人和 40 万元的投入,发展到现在的 60 余人和 200 多万元的固定资产。该中心为适应市场发展的需要,在聊城市繁华路段设立了彩扩摄影一分部和二分部。中心及分部均形成了照相、扩印、放大、烫金、维修和代销各种进口、国产照相机,闪光灯等“业务一条龙”服务。二分部引进的当今世界最先进的柯达随意放彩色自动放大设备,在全区尚属首家。聊城地区彩扩摄影中心成立 4 年来,在困境中崛起,在竞争中开拓,在管理上下功夫,在改革中走新路,得到了社会各界和上级部门的广泛好评。1991 年该中心荣获全区小店检查评比人均创效、人均贡献第 1 名,被地区商业局授予社会主义劳动竞赛先进集体;被地区消费者协会、地区工商局命名为“无假冒商品商店”;同时获山东省首届乐凯扩印技术交流赛第 3 名;被地区工商行授予 1992 年度“一级信用企业”。

聊城地区饮食服务公司副经理兼聊

城地区彩扩摄影中心经理吕存岱,热情欢迎社会各界朋友光临、热情欢迎海内外同行前来投资联营,共同开创美好的明天。

聊城地区联运公司

该公司 1986 年 6 月成立。现有职工 223 人,固定资产 1106.5 万元,其中标准仓库 4295 平方米,高货位货台 1976 平方米,露天货台 3360 平方米,硬化货场 2 万平方米(公司总占地面积 9 万多平方米,京九、济邯铁路两干线将从邻边交汇),183 米长 12 个货位的铁路专用线一条(济南南郊),大中小型机动车、装卸机械 20 余部,另设有汽车修理厂、汽车配件、加油站、停车场、旅馆、饭店、飞机售票处、火车售票处、驻济南等驻外办事处 3 个,县市、重点乡镇联运站点 22 个,是联运基础设施基本配套、功能较为齐全、资金比较雄厚,集公铁水空为一体的国营骨干联运企业。

本公司实行经理负责制,下设的管理机构有:经理办公室、计财科、政工科、劳人科、安全质量科、零担科;经营机构有业务科(整车业务)、营业室、集装箱中转站、货配科、客联科、经贸部、经济信息部、劳动服务公司。公司机关座落在著名粮棉油水果生产基地的千年古城——聊城市繁华路段。

本公司主要经营项目:受理聊城地区及周边县市经济南火车站发往全国各地,全国各地经济南、禹城、邯郸火车站中转聊城地区及周边县市的整车、零担、集装箱货运业务;代办仓储、中转、换装、包车运输;代购代销、经贸服务;加油、修车、就餐、住宿一条龙服务;预售济南站至全国各地的火车座票、卧铺票,济南至北京、佛山、西安、上海、哈尔滨、成都、广州、厦门、福州等地的飞机票。

本公司经理吴乐海,从事交通运输

工作 30 余载,具有丰富的传统与现代管理实践经验和超常人的开拓、创业精神,他为人诚实忠厚,待人亲切严肃,对工作不计较个人得失,干事业是他执著的追求;他胸襟博大、性情豪爽、正直大方,有气量有风度,会用人、善决策,德高望重,在各界享有盛誉,被推选为中国联运联合会理事、山东省联运联合会理事、省联运委员会副主任、地区联运领导小组成员;他自强自信,认准了事一鼓作气坚决办好,聊城地区联运公司在他的领导下兴旺发达,先后有十几家新闻单位对他和公司给予宣传报道。

聊城市

聊城市大张油厂

大张油厂建于 1982 年,当时只有十几名职工,几间工房,靠自力更生,艰苦创业精神,逐步发展到现在拥有 200 多名职工,330 万元固定资产,占地面积 36500 平方米,具有 5 个主要生产车间,七个科室,年加工大豆 15000 吨,花生 2000 吨,棉籽 2500 吨的一个初具规模的油脂加工企业,也是聊城市重点骨干工业企业。

大张油厂主要生产国标二级大豆油、花生油、精炼棉籽油和豆粕。产品除畅销湖南、湖北、广东等十几个省、市外,部分还远销东南亚国家和地区。

在大张油厂的发展史上,人们可以看到,在团结奋斗,开拓进取为特色的厂领导一班人的带领下,在以“质量第一,顾客至上”经营宗旨指导下,为企业精神而凝聚的 200 多名职工的努力。党的十一届三中全会以来,随着改革开放的深入,企业的经济效益逐年上升,1991 年实现工业产值 1554 万元,总收入 2374 万元,创利润 111 万元,企业升为“省系

统级先进企业”、“地区级重点出口企业”和“明星企业”。

大张油厂能取得这样好的经济效益,一个很重要的前提,是他们从建厂那天起,就决心立足当地,发展生产,并围绕着企业的发展抓质量,降消耗,抓管理,上水平。

为使企业效益年年增长,1991年初企业采取与省内同行业找差距活动,发现了本企业原料消耗高,产油率低的问题,于是全厂开展以降低消耗为目标的群众性管理活动,制定了科学的物质消耗定额,并辅之以奖惩制度,使溶剂、动力、原材料消耗都有了大的变化,吨油成本降低了400多元,当年提高效益39万元。企业承担的“低温脱溶新工艺”项目,也被省科委评为“省星火计划金奖”。

通过自修晋升为工程师的厂长张传林同志,深深认识到,企业的发展关键在人,没有一支素质较高的技术队伍,是不可能使企业进步壮大的。所以,他们在厂内办起了职工夜校,使全厂70%以上的职工进行了长期培训,掌握了专业技术,其中有9名职工被提升到中层领导岗位,11名职工获厂初级以上技术职称。今年又有8名职工考入职工中专学校。职工队伍素质的提高,给企业带来了良好的经济效益和社会效益。企业产品质量逐年提高,在省质检部门的历次抽查中合格率均达100%。1991年省内同行业评比荣获全省第四名的好成绩,被省农行评为“特级信用企业”,被地区工商局评为“重合同,守信用企业”。厂长兼党支部书记张传林,被评为“优秀企业家”,被破格提拔为大张乡副乡长,连续几年被选为市人大代表。

在成绩和荣誉面前,大张油厂领导班子和全厂职工并没有自我陶醉,他们正以更新的精神面貌去拼搏。“八五”末,企业发展目标产值过亿元,利润超千

万,各项经济指标翻一番。

聊城市公共汽车公司

聊城市公共汽车公司始建于1970年7月,于1971年5月1日正式通车营运。多年来,该公司对外坚持“以城运业务为主,多种经营并举,面向社会服务”的经营宗旨;对内则坚持“强化企业管理,严密考核体系,强化服务观念,严格奖惩制度”的原则。使企业在竞争中站稳了脚跟,得到了迅速的发展。该公司现已拥有固定资产300万元,职工120人,营运车辆45部,市内和市郊营运线路5条,全长120余公里,是一个集公共汽车、出租汽车、配件经营、汽车修理等业务于一身的国营综合性服务企业。

现在该公司有21部车辆用于公共交通。为乘客提供安全正点,服务优质的乘车环境,是该公司的服务宗旨,小公共汽车为更好的方便乘客,还采用了招手上车,就近下车的乘车方式,这一“窗口”使我们的城市文明得到了较好的显现。

出租汽车业务蓬勃发展,现在成为该公司在本市一个必不可少的重要方面。现有出租车辆24部,年营运能力高达60余万公里,用于营运的重要车种有:蓝鸟、上海、标致、丰田面包车、得胜面包车、波罗乃兹、菲亚特、北京吉普等各种进口、国产的高、中、低档车,适宜于各种不同用户的需求。该公司的出租车等业务,跑遍大江南北,服务于千家万户,以安全正点、文明而著称,用户要车随叫随到,能够最大限度的为用户提供方便。

汽车修理车间是聊城市公共汽车公司由精兵强将组成的一支技术过硬的队伍,该车间除担负着本公司车辆的大、小修理外,还承接外来进口、国产车辆的修理,无论是车辆的电路故障,机械故障,

以及各种零修,保养,板位整形业务,他们均能修复如初。

此外,该公司还有两个专门经营汽车配件的门市部,主要经营进口车辆和国产车辆的各种零部件,品种齐全,价格合理,实行三包,客户到了这里均能满意而归。

聊城市公共汽车公司由于管理得当、经营有方,1990年荣获山东省建委、省公交联合会命名的“企业管理先进单位”称号,并获市一等奖,1991年6月获市政府命名的“优秀企业”称号,1992年获得了地区建委颁发的“公交优质服务杯”,同年,又被省建委、公交联合会评为“优质服务先进单位”。

这个公司现正筹备着再次扩大规模,为加速城市建设,造福人民向着新的目标迈进。

聊城市布鞋厂

聊城布鞋厂始建于1954年,是省二轻厅定点企业,鲁西北最大的布鞋生产厂家,采用注塑、冷粘、缝制3种成鞋工艺生产“民天牌”“欢凯牌”高、中、低档9大系列,50多个规格型号、300多个花色品种,年生产各种运动鞋、旅游鞋、布鞋200万双、PVC鞋底料2000吨,橡塑板材1000吨。该厂占地面积7000平方米,建筑面积7100平方米,拥有各类专用设备350余台套,固定资产净值450万元,在册职工450余人,其中专业工程技术人员50余名。

该厂历史悠久,技术力量雄厚,检测设施完备,设备精良,产品用料考究、款式新颖、穿着舒适、品种齐全,深受各界消费者青睐,产品销售覆盖山东、山西、河南、东北等十余省市。法人代表张桂明欢迎各界朋友惠顾。

聊城市民主小学

聊城市民主小学,位于风景秀丽的凤城湖岸边,与光岳楼相望,因南靠民主街而得名。民主小学建于1952年,至今已有40年的校史。建校40年来,已由原来的一个教学班,210名学生,6名教师,发展到28个教学班,80余名教职工,2100多名学生。全体教师均达到合格学历,其中大专8人,党员25人。40年来,已为国家输送了一大批优秀人才,都在自己的岗位上为党为社会做着贡献。特别是近几年来,学校全体教职工以学校领导班子为核心,团结一致、上下一心,以改革家的胆量和气魄,努力开拓、勇于探索、求实创新。在教育这块沃土上播下知识的种子,洒下汗水,辛勤耕耘,如今更是硕果累累、桃李芬芳满天下。

长期以来,学校领导始终注重务教学之本,狠抓规章制度和各级教研组织。领导干部深入教学、研究的第一线。制定了详细的量化管理评估细则,完善了教学管理的条例。学校自力更生建起了高标准电教室、少先队室和全市小学藏书最多的阅览室。培养了一大批中青年优秀骨干教师,在教学改革中走出一条自己的路子,其中辛建美、吴振荣、马淑华、白文桢等几位教师曾先后在省、地各级举行公开课,得到了教育界专家、领导的好评。不少老师撰写的教学论文获奖。在历年的统考、抽考、竞赛升学考试中都取得优异成绩。每年的升学率在百分之九十以上,升入一、二、三、四中学的学生占百分之八十。其中张宁、秦振春等同学曾取得聊城一、三中入取总分的第一名。

学校在抓紧抓好教学工作的同时,始终坚持把学生的思想品德教育放在首位。重视素质教育,大面积提高教育、教

学质量。曾多次受到各级领导的表彰。1982年以来,被团中央命名为国家级“红花集体”;曾在中国田径协会、新体育杂志社、全国体总群体部、中国少先报社等单位联合举办的“雏鹰起飞”活动中获奖(刊登在《新体育》杂志上);曾被省教委、省卫生局、省团委、省体委评为“体育卫生先进单位”;被山东省教育厅、省团委、省少工委评为“功勋大队”,被命名为“省优秀少先大队”,并有两个中队被评为“省优秀中队”;被聊城地区命名为“红十字小学”;被市委命名为“精神文明先进单位”、“优秀党支部”。

回顾过去,成绩面前不骄傲;展望未来,前景美好催人奋进。最近市委、市政府、市教育局已决定为民主小学扩建一座高标准的教学楼。这将更加振奋民主小学全体教职工的精神,为党的教育事业做出更大的贡献。

聊城市自来水公司

该公司1965年共有干部职工9人,水源井2眼,日供水能力为0.15万吨,铺设供水管道4公里,供水设备2套,固定资产20多万元。经过20多年的发展,到1991年共有干部职工200余人,建有两座供水厂,共有水源井36眼,供水管网70余公里,日供水能力为3万吨,供水设备44套,全公司共占地34390.7平方米,固定资产1047万元。

近年来,聊城市自来水公司不断深化企业改革,加强企业科学化、规范化管理,狠抓思想政治工作和干部职工的科学技术培训工作,加强职业道德教育,注重精神文明建设,努力提高服务质量,到1991年,先后共收到用户表扬信2000余封,锦旗120多面,镜匾100余块。优质服务工作促进了公司两个文明建设的发展,也得到了上级领导的表扬和广大用户的认可,保证了社会效益和经济效益

的不断提高。1987年、1988年两年被省、地建委评为“优秀政工企业”,1989年被地委宣传部、地区工会办事处、地区经委评为“优秀政工企业”,自1986年起连续6年被评为省级文明单位,1989年我们以“霸位上的公仆”为题参加了省里举办的省级文明单位事迹电视专题片展播,并受到了各方面的好评,1989年获得了省级“全面质量管理”合格证书,1990年档案管理晋升为省级先进企业,在1990、1991两年劳动竞赛中,获省、地建委的“优质服务优胜奖”;自1985年以来连续被市委、市政府评为“先进单位”,1991年被市委、市政府评为“明星企业”。

聊城市房地产管理处

聊城市房地产管理处,座落在聊城市柳园南路聚源巷2号,隶属于聊城市市政建设局,是一个实行企业化管理的事业单位。它下设8个科室,1个房屋交易监理所和两个公司(房地产经营开发公司和房屋装建公司)。主要从事聊城市直管公房的维修管理、房屋买卖、租赁监理,承接房屋继承、交换、赠与、分割析产、兼并、评估、房产纠纷仲裁、建材、建筑、装修和房地产经营等业务。现有300余名职工,350余万元固定资产,250万元流动资金,已成为集建材、建安、装修、经营、开发和管理于一体的聊城市唯一不要财政拨款的事业单位。

聊城市房地产管理处成立于50年代初,当时叫房管科,后又曾叫房管所,主要负责维修管理聊城市3500间直管公房,开始发展很缓慢,直至1979年以前还是一个仅有10名干部职工,每年靠财政拨款过日子的小单位。1979年,付言明同志出任房产管理所所长兼党支部书记,他急国家之所急,忧百姓之所忧,勇于探索,锐意改革,凭着一颗老共产党

党员的赤胆忠心、白手起家、艰苦创业。他首先把农村体制改革中的承包制率先引入房管所，极大地提高了员工的工作效率；又把260间分散零星，难于组织维修的危房破屋卖掉，得到12万元的创业资金；他通过租赁、合营形式建起了石灰厂、砖瓦厂和预制件厂；又通过招聘人才，成立了自己的建筑施工队，他身先士卒，带领房管所一班人，克服重重困难，终于在1983年，建成了3栋2层楼房，其中两栋分配给搬迁户和职工，另1栋当做商品房卖出，盈利5万元，扭转了房管所连续30年的亏损局面。

1984年，房管所改称房地产管理处以后，付言明同志改任市政建设局副局长兼房地产管理处主任，犹如“老牛自知夕阳晚，不用扬鞭自奋蹄”，他更是为党忘我地工作。他和领导班子其他成员魏立贞、牛福刚等同志一道，为解决居民住房难问题，呕心沥血。他们“借窝生蛋”、“借米下锅”，投资3000万元，开发了建筑面积为4.89万平方米的王口住宅小区，共40栋住宅商品楼，是集食、住、行、教、乐多功能于一体的现代化建筑群，可解决900余户居民的住房难问题，为聊城市建设做出了巨大的贡献。功夫不负有心人，聊城市房地产管理处在改革大潮中开拓进取的先进经验先后在青岛、江西和河南召开的全国房地产业会议上得到了褒奖和推广，省市电台和报刊也曾多次报道了他们的先进事迹。1991年，该处先后被授予省建设系统先进单位，夺取了省“房地产管理优质服务杯”，省“三上”优质服务竞赛先进单位，地区优质服务先进单位，市先进单位等荣誉称号。1992年，被山东省授予双拥先进单位。

聊城市保险公司

聊城市保险公司重建于1980年，位于聊城市兴华西路，占地10余亩，现有干部职工52人，下设9个科室，保险代办网点遍布城内各大企业、事业单位，在19个乡镇设有保险代办所。目前，该公司保险种类已发展到包括财产、人身、责任、信誉四大类39个险种，年收取保险费在千万元以上，承担的经济风险总值近20亿元。自1980年以来，该公司处理保险责任范围内的案件11000余起，累计支付保险赔款2404万元，为聊城经济的振兴、人民生活的安定提供了可靠保障。

聊城市保险公司开办的主要险种有企业财产保险、运输工具保险、家庭财产保险、种植业保险和各类人身保险。随着改革开放的深入，商品经济的发展，聊城市保险公司积极开办新的保险业务，与之配套服务。为配合计划生育的开展，公司开展了独生子女双全险和双女户父母养老金保险；为配合农村基层组织队伍建设，公司开展了村干部养老金保险和“一揽子”集合保险，为解除农民群众的后顾之忧，公司开展了小麦火灾保险、棉田雹灾保险、果树保险、蔬菜塑料大棚保险、变压器保险；为促进养殖业的发展，公司开展了大牲畜保险和养鸡保险。为充分发挥保险的防灾补损职能，聊城市保险公司积极参与、组织有关部门对投保企业进行安全检查，有效地减少了事故，减少了国家财产损失。1991年被命名为山东省安全防火先进集体。

随着保险业务的发展，保险公司的内部管理逐渐向正规化、规范化迈进。1991年公司建立了档案室，并达到省机关档案管理二级标准，1992年初，公司新上微机，建立了微机室，财务管理、财

产险等业务逐步实行自动化。

在全省开展的创建保险先进市活动中,聊城各项保险指标均达到或超过省颁标准,1991年度聊城市被山东省人民政府命名为保险先进市。聊城市保险公司近年连续被授予全省保险系统党风廉政建设先进单位;自1989年来公司连续被评为地级文明单位;自1986年来公司连年被评为地级“重合同、守信用”单位。

聊城市家用 电器经营公司

聊城市家电经营公司成立于1981年,属独立核算的经营型企业,是聊城地区家电经营行业的大型专业公司之一。该公司总部位于聊城市凤凰台东侧,公司下设2个批发科和1个产品技术维修服务部,拥有两处营业场所(一处在公司总部,另一外在聊城饭店一楼);现有职工258人,固定资产、流动资金500余万元,库存商品800万元,销售额每年以40%的速度递增。1991年取得销售额为4500万元,实现利税总额60万元,固定资产增值70万元的优良成绩。

该公司从事各种家电商品经营,是南京无线电厂和天津通信广播器材厂在聊城地区的产品经销中心,主要从事国家名优电视机、音响、洗衣机、电冰柜和风扇五大类家电产品的经营,与南京无线电厂、天津通信广播器材厂、青岛冰柜厂、青岛洗衣机厂、金龙电风扇总厂常年保持良好的业务关系,业务幅射全国,商品远销河北、河南和山东各地近500个客户,为繁荣聊城及周边地区的家电市场做出了较大的贡献。

该公司的经营宗旨是:“以信誉求生存、以品种求发展;用户第一,顾客至上”。1990年被聊城地区工商银行评为

“一级信用企业”;1991年被聊城地区工商行政管理局评为“重合同守信用企业”,博得了消费者的广泛好评和信赖。

公司拟在“八五”期间投资350万元,建成总面积为4580平方米的4层营业楼和1900平方米的仓库楼,销售额突破亿元大关,利税突破150万元。努力使家电品种进一步完善,为繁荣聊城及周边市场,发展市场经济做出应有的贡献。

聊城市粮油供应公司

聊城市粮油供应公司是一个省级文明企业,下设3个粮油中心店、稻香村食品公司、食品厂、饲养厂等机构,共有职工600多人,担负着全城15万非农业人口的粮油和食品供应任务,年经营粮油5000万公斤,生产各种食品700万公斤。

看准事情放开手脚大干,一贯是这个公司的工作作风。投资100万元把所有粮店办成了生熟兼营、前店后场式的粮油食品店,生产能力提高了10倍;投资250万元,建起了稻香村南味食品店,年生产食品1000吨。同时还投资200万元,建起酿造厂和饲养厂,形成了平价、议价、食品和多种经营4项业务并存、4支经济力量并行发展的新供应格局。

“质量第一,信誉第一”是这个公司生产经营的法宝。他们通过同其他厂家横向经济联合和高等院校联姻,注重新技术、高附加值产品的开发,现有的糕点、肉食、冷饮、酿造、面条、养殖、大众化食品等200多个产品,一直走红省内外市场。其中食品厂的营养面条、辣味面条、菜汁面条、儿童面条销往内蒙和俄罗斯;稻香村食品公司的糕点、健宝酸奶、果味冰块、雪糕、冰糕等产品,也畅销不衰。

1989年,聊城市粮油供应总公司通过了山东省经委全质管达标验收,连续6年获地区重合同、守信用企业;1990年档案管理晋为国家二级企业;1991年获山东省质量信得过企业和全省优质服务劳动竞赛二等奖。自1980年以来,20余次被全国、省、地评为先进单位。

展望未来,前程似锦。随着粮食政策变化的新形势,这个公司决策者们高瞻远瞩,以市场为导向,在总经理蒋文选的带领下,积极发展第三产业,开拓经营领域。首先办起了全区粮食系统第一家商场——新世界商场,主要经营了全国各地妇女、儿童名优特产品和中老年肥特体服装。其次投资400万元在东昌西路(地区医院左邻)兴建一座高档次豪华型6层大楼(正在建设中)。第1层为副食超级市场,营业面积300平方米,主要经营粮油制品、冷冻制品、海鲜货等产品,其它5个楼层为五洲大酒店,将以一流的服务,一流的管理,迎接八方宾客。再次对粮店进行技术改造。靠繁华街道的粮店办成小批量、小包装、开架式粮油食品店;偏僻粮店办成油盐酱醋小百货站。同时,公司还新上了速冻水饺生产线,给东昌人民带来了生活上的方便。

任重而道远。这个公司全体职工将不辜负全区人民的希望,决心沿着自己开创的道路无止境地走下去!

鲁西新潮——新世界酒店

新世界酒店,座落在聊城市东昌西路53号,是一家集各种炒菜、冷饮、西式糕点、快餐和娱乐为一体的大型高级酒店。豪华的装饰、优美的环境、一流的服务,使“新世界”闻名聊城。

新世界酒店设有两个营业大厅、一个大型会议室,能同时接待200人就餐。酒店全体服务员经多次挑选和专业培训后方准上岗。统一而整洁的着装,

笑脸迎送的服务态度,使顾客高兴而来满意而归,是亲朋汇聚的理想场所。

酒店特聘请外地高级厨师,经营鲁菜、川菜、粤菜。

面食主要有三鲜水饺、烫面包、豆沙包、面条、米饭等,质优价廉的饭菜将令所有的顾客满意开心。

新世界酒店在聊城独家推出音乐餐厅,采用美国进口高级镭射组合音响,汇集聊城一流歌手为您演唱。当您生活在优美、舒适的音乐餐厅时,您就会充分领略到生活的情与意。

经理王海潮、高平恭候各位先生、女士光临!

临清市

山东临清中药厂

山东临清中药厂位于鲁西平原的临清市,西邻大运河,是山东省中成药第一批定点生产厂。该厂始创于1958年,占地面积38000平方米,拥有固定资产344万元,职工240人,其中大中专毕业生及工程技术人员32人。设有四个生产车间,生产剂型有丸剂、片剂、散剂、冲剂等,生产各种规格的产品80余种,销售至全国28个省、市、自治区,年销售额1500万元,年创利税200余万元。

山东省临清中药厂具有符合GMP标准的片剂生产线和现代化的丸剂生产流水线。拥有国内外先进水平的多效提取罐、薄膜蒸发器、流化干燥床、片剂分装机、丸剂分装机等先进生产设备一百余台套。在企业管理中,积极推广应用现代化管理方法,逐渐建立健全了以技术标准为主体,包括管理标准和工作标准为重要内容的标准化管理体系。在生

产经营过程中,积极推行全面质量管理,1987年荣获国家二级计量合格证书,1989年以来,该厂连续或多次被评为省、地级节能先进单位;省、地及医药系统安全生产先进单位;省、地级“重合同、守信用”先进单位;省医药行业优质服务先进集体;地、市级“特级信用企业”;山东省医药行业优秀政工企业;地、市级“文明单位”等荣誉称号。

该厂生产的名、优、特、新产品主要有:拳头产品——健脑补肾丸。该产品自1980年以来,连续十余年保持优质产品称号,畅销全国各地。

中成药新产品——痢必灵片。该产品两次获省优,1988年在全国首届“百病克星”大赛中,荣获优秀奖;1989年荣获国家中医药局优质产品称号。

婴幼儿常备良药——小儿止泻片。该产品1986年荣获山东省医药管理局科研成果奖;1988年在全国首届“百病克星”大赛中,荣获优秀奖。另外还有新产品——外感风寒冲剂,传统产品——小儿消积丸等。

山东临清中药厂并没有满足已取得的成就,他们编制了宏伟的“八五”计划及十年规划。决心依靠现代化管理和技术进步,努力提高产品质量,降低消耗,提高经济效益,为振兴祖国传统医药学,为人民防病、康复保健和计划生育服务,为在2000年国民生产总值再翻一番,人民生活达到小康水平作出新的贡献。

临清变压器厂

临清变压器厂是山东省定点生产低损耗变压器的企业,位于临清市东关街272号(电话:22615、22551)。该厂建于1970年,占地面积3.5万平方米,现有职工500人,固定资产550万元,主要设备127台,起吊能力40吨。近几年来,该厂干部群众齐心协力,艰苦创业、大胆

改革、稳定进取,使企业有了迅猛的发展,面貌发生了巨变,1991年实现产值1200万元,销售收入900万元,利税97万元。该厂生产S7、SL7、S9三大系列6、6.3、10和35kv四个电压等级、10—31500kVA容量范围内各种规格的电力变压器,并可根据用户需求设计生产各种特型号的变压器,产品国家注册商标“运河”牌。该厂产品材料新颖,工艺先进,结构合理,节能效果显著,达到了八十年代国际先进水平。1991年,该厂生产的“S7—100/10电力变压器获省优产品称号。为了促进产品质量的提高,增强广大用户对其信赖,使用户在使用商品过程中因质量问题造成的经济损失能及时得到补偿,该厂在同行业中首家参加了质量信誉保险。1992年,该厂开发的新产品“多功能伪钞鉴别仪”具有外型美观,性能可靠,使用方便等特点,畅销山东、山西、河南、河北等地。

该厂1989年被地区行署命名为“先进企业”,1990、1991年被地区工商局命名为“重合同守信用企业”,1990、1991、1992年被地区工商银行命名为“一级信用企业”;1991年被评为省级节能企业。厂长宋士明近年被评为市、地劳动模范。

临清一中

临清一中是隶属于地区的一处重点中学。现有39个教学班(包括两个体育班),共有学生2352人,其中高中19个班1022人,初中20个班1330人。有教职工222人,其中干部30人(调研员4人),教师145人,职员23人,工人24人。职称结构:高级教师27人,中级教师62人,二级教师40人,三级教师18人,另外获特级师称号的有3人。

学校占地面积85亩,拥有两座教学楼,建筑面积5000平方米,一座行政办

公楼,还有建设中的教学办公楼和教学实验楼,电化教室等现代化教学设施。学校设有物理、化学、生物实验室、语音室、微机室、文印室、图书室、阅览室、资料室等,能直接为教学服务,为搞好教学创造了良好的条件。除此以外,为了向师生进行光荣传统教育和法制教育,学校还开设了校史展室和依法治校展室。

近年来学校办学条件逐渐得到改善,有图书5万余册,有各种报刊杂志250种,教学工具书和教学资料有400余种,教学仪器8000件,价值十几万元。有文体器材170件,价值4万元。临清一中是全国体育传统项目试点学校,1988年荣获全国体育先进集体光荣称号,受到国家教委和体委的表彰。

学校有健全的规章制度,实行依法治校。学校推行目标岗位责任制,实行科学化、正规化管理。坚持德育为首、教学为重、育人为本、五育并重、全面发展的办学方向,全面地贯彻党的教育方针。学校有自己的校训、校魂、校歌、校风,充分展现全校师生的精神风貌。

近年来,该校先后荣获山东省“发展体育传统项目,培养体育人才奖”,地委、行署“教书育人先进单位”等光荣称号,有17名教职工获各种省级以上荣誉称号,该校学生马玉国获全国化学竞赛一等奖(第3名),代表中国参加国际中学生奥林匹克竞赛;王晓峰获1988年全省英语竞赛一等奖。苗得雨获1988年全省英语竞赛一等奖,另有多名同学在省、地、市学习竞赛中名列前茅。

学校的校办企业随着国家的改革开放,逐年扩大和发展。有两厂、两部,即:电机铸造厂、制线厂和面包加工部、液化气体门市部。每年向学校交利润12万元,为改善办学条件做出了贡献。对校办企业实行校长领导的厂长负责制,校企分开,两权分离。1990年,临清一中被省教委授予“勤工俭学先进集体”。

现在学校各种规章制度健全,整个学校校风正,校纪严,教学秩序井然。全校教职员工在当前改革开放的新形势下,坚持社会办学方向,全面贯彻党的教育方针,为培养德、智、体、美、劳全面发展的社会主义、共产主义事业的可靠接班人而努力奋斗。

临清市工商银行

临清市工商银行自1986年4月与人民银行分设后,下设9个科室,1个办事处,1个分理处,16个储蓄所。

目前,全行共有职工208人,其中具有大中专学历的63人,占全行职工总数的33.3%,取得初级专业技术职称的163人,占全行职工总数的78.4%,其中,具有中级以上职称的33人,占职工总数的15.9%。

几年来,临清市工商银行认真坚持党在现阶段的基本路线。深化自身改革,转换经营机制,运用多种手段,广泛筹集资金,合理运用资金。到1991年末各项存款余额达21.003万元,较1986年增长171.5%,年平均增长28.5%,其中城镇储蓄存款达16415万元,较1986年增长213.3%,年均增长35.5%。

临清市工商银行,是中国工商银行的县级分支机构,资金实力比较雄厚,在城市经济建设中起着举足轻重的作用。近年来,该行认真贯彻国家产业政策,重点支持了纺织、能源、交通行业和出口创汇产品以及人民生活必需品的生产,对大中型骨干企业实行重点倾斜。到1991年末向本市150余家工商企业发放各类贷款25248万元,较1986年增加9244万元,增长57.7%。其中大中型骨干企业贷款占贷款总额的90%以上。在抓好技改资金投入的同时,该行重视为企业发展增添后劲。几年来,累计向工商企业发放技术改造款1.2亿元,购

置先进设备仪器 4969 台(套), 翻建厂房及营业设施 14 万平方米, 更新车辆 86 部, 开发新产品 186 种, 获奖产品 43 种, 其中国际金奖 1 种, 国优 2 种, 部优 16 种, 省优 24 种。到 1991 年末已有 216 个项目竣工投产, 新增产值 3 亿元, 新增利税 5 千万元。每百元贷款投入可创产值 298 元, 利税 47 元。

临清市工商银行重视运用现代化手段, 为社会提供优质服务。几年来, 该行热情、高效地为企、事业单位、个体以及城乡居民服务。于 1989 年开始, 逐步向业务处理现代化迈进。全部对公业务和部分储蓄业务实现了计算机处理。1992 年可望完成储蓄所计算机联网, 实现储蓄存款统存统兑。

目前, 在临清市工商银行开户的工商企业达 1200 多户, 储蓄存款户达 16 万户。工商银行在本市经济发展和服务于人民生活中的重要作用得到了较充分地发挥。

临清市东关村

座落在市区东郊的东关村是一个有着 326 户, 1400 多人的村子, 隶属于临清市新华办事处。

东关村地处城郊, 地少人多, 全村仅有 210 亩耕地。但这个村的地理位置优越, 并有信息灵通、交通便利、闲散劳动力多等优势。

村党支部一班人在支部书记崔会贞的带领下, 根据东关村发展村办企业的潜力, 多方筹集资金, 克服重重困难, 白手起家办起了东关旅社、啤酒厂、标准厂、建筑队、印刷厂等多处村办企业。

全村的龙头企业啤酒厂(临清啤酒厂) 1985 年 7 月正式投产, 支部书记多次往返济南青岛, 聘请高水平的技术人员和企业管理人才, 企业实行正规化科学管理, 产品各项指标均达到部颁标准,

填补了临清市轻工业的一项空白。

“青雪”啤酒在 1991 年第八届潍坊国际风筝会上, 荣获优秀奖, 列为专用食品。打入了济南市场, 并销往河北、河南、山西等省市。“亚鲁”牌啤酒被列为国际风筝会十大驰名专用精品, 并荣获特级金奖。

目前, 全村村办企业, 固定资产已达 420 万元, 1991 年实现利税 450 万元, 上交税金 20 万元, 成为全市村办企业的纳税大户, 全村人均纯收入达 1200 元, 比三中全会前提高了 15 倍。如今的东关村已非昔日可比, 到处呈现出一片欣欣向荣的新景象。1991 年 5 月, 该村投资 40 余万元兴建了一座高标准的办公大楼, 这是全市, 也是全区第一流的村级办公设施。

村办企业的累累硕果, 带来了经济的全面腾飞, 全村约 60% 的村民, 生活水平已初步达到市里的小康水平。

村里投资 15 万元, 将村内两条主要街道铺上了砖面, 修建了下水道, 村容村貌焕然一新。两个文明建设取得一系列成果。东关村已连续多年被市委、市政府评为“先进党支部”、“精神文明先进单位”, 并被地区行署授予“文明村庄”荣誉称号。

临清唐元乡 农机管理服务站

该站建于 1987 年, 现有职工 27 人, 占地 1448 平方米, 房间 27 间, 设有农机维修、农机配件、油料经营、农机作业和农机管理 5 个服务单位, 几年来靠自身积累, 逐步壮大, 现拥有固定资产 29 万元、流动资金 25 万元。

几年来, 该站在乡党委、政府的直接领导和地、市主管局的大力支持下, 遵照“团结廉洁、求实高效、争创一流”的精

神,本着“支农、利农、兴农、务农”这个原则,坚持以农为主、综合经营,不断拓宽服务领域,走自我壮大的路子,开展了农机供应维修、推广培训、安全监理、农业开发、农田作业、机耕机收、检测节能、油料应、机械治虫、秸秆还田等十几个服务项目,形成了管理、服务、经营一体化的经济实体。成为乡政府指挥生产的得力参谋与助手,成为发展农业生产的阵地,联系群众的纽带,密切干群关系的突破口,该站连续3年被省、地农机管理系统评为先进单位,被农业部评为“1989—1990年度全国乡镇农机管理服务站”。

唐元乡农机管理服务站的发展是与站长王子平的名字分不开的。他自1984年上任以来,不顾自己多病的身子,硬是凭着对党的忠诚,对事业的追求,把一个名不见经传的小站推上了全省、全国先进行列。他带领全站职工坚持以农为主,综合经营,走自我壮大的路,开展检测节能、机械化治虫等十几个服务项目,3年创利润35万元。他本人自1987年以来,连续3年被评为全省先进乡镇农机站站长、连续5年被地区农机局评为先进工作者。1990年他荣获中国农机协会“科技推广一等奖”。他的论文获临清市第一届优秀学术成果优秀奖,并被推荐为临清市专业技术拔尖人才。

冠 县

冠县酒厂

冠县酒厂位于以大地园林化而闻名全国的冠县县城,有职工270人,厂房2.9万平方米,固定资产403万元。

冠县酒厂自1958年建厂以来,先后进行了3次重大的技术改造,使冠县酿

酒业得到迅猛发展,而今已建成年产优质浓香型粮酒1500吨,酒精3000吨规模的现代生产体系,是聊城地区先进企业和粮酒重点生产厂家之一,有花色品种15个,其中主导产品冠宜春特酿采用名酒五粮液工艺,酒香味醇、包装新颖,在省和国家多次获奖,被山东省人民政府命名为省优质产品,1991年4月获蓝天杯国际风筝会专利食品博览会金奖,1991年8月获第29届布鲁塞尔国际优质产品评选金质奖章。以唐代大诗人李白《将进酒》一诗命名的39°将进酒,以及为纪念行乞办义学的武训先生而特制的武训酒,以酒度低而不淡,包装古朴典雅而双双荣获第四届华东银奖,被指定为专用酒。此外,还有卫东牌老窖酒,紫旭牌特曲酒、幽远牌曲酒等花色品种,尤其令人感兴趣的是冠宜春特酿、将进酒等产品上还附有百首谜语,每瓶3首,瓶瓶不同,将饮酒与娱乐寓于一体。

冠县酒厂1990年产值266.6万元,利税200万元,被评为省级“重合同、守信用”企业。

冠县中医院

冠县中医院是1989年初建起的一所新院,有内、外、妇、放射、B超等22个科室,开放床位60张。

建院3年来,该院经济效益连年递增,1992年1—5月份,全院创收75.8万元,人均2.5万多元,居全区同行业之首。该院连续3年被县命名为精神文明建设先进单位,1991年荣获县级优质服务杯。

该院坚持精兵简政原则,使整体功能有较大提高。为加强一线力量,他们在1/3人员中实行了身兼数职的办法,从院长、副院长,到科室负责人都不能脱产。为使简政不误政,一人多岗不松岗,他们首先从培养一专多能的“精兵”入

手,并从院长到科室负责人实行聘任制,制订了考勤、药品质量、价格等十几项规章制度,坚持首诊医师负责制,向患者提供优质服务。近年来,日均门诊量185人次,治愈好转率97%以上,病床使用率92%以上,没因药品质量和价格出过一次差错,没发生过一起医疗事故。收到镜匾、锦旗50多面,表扬信、感谢信100多封。

冠县针织总厂

地处冠县振兴东路,占地面积42688平方米的冠县针织总厂,现有干部职工876人,其中高级工程师7人,专业技术人员80人,企业固定资产3600万元。

该厂于1990年经国家经贸部及有关部门批准,利用外资引进先进针织设备兴建。拥有西班牙珍宝家产针织大圆机,阿提克产高温高压溢流染色机,筒子染纱机,法国产烘轧联合机,日本产针扣机、锁眼机,在国内同行业处领先地位。国内配套设备齐全,现已形成织、染、缝一条龙生产线。

该厂年设计生产能力800万件。主要生产汗布、绒类、棉毛、色织、外衣面料五大系列上百个品种。产品80%出口,远销美国、丹麦、日本、非洲、香港等国家和地区,深受外商青睐。

由冠县针织总厂同美国江万里先生共同投资兴建的冠县华美针织有限公司生产各类针织坯布、成衣产品、金属表面化学处理剂系列产品,年产各类针织坯布、成衣700万件,金属表面化学处理剂系列产品1500吨,年产值4700万元,利税291.86万元。利润183.4万元,产品80%外销,年创汇580万美元。

冠县柳林镇北街

该村共有1210亩耕地,276户,1025人,其中党员24名。1975年以前,这里是有名的“老大难”单位。农民生活穷困,社会治安混乱,是远近闻名的“乱子窝”。自1975年调整了支部领导班子以来,该村从健全制度,加强教育入手,下大气力抓了党组织的自身建设,增强了党组织的凝聚力和战斗力,促进了全村“两个文明”建设的发展。1986年,该村被评为县级文明村,1987年被评为省级文明单位,村党支部还被评为地县先进党支部。

近几年来,围绕着加强党组织的建设,增加党组织战斗力,该村党支部主要在加强班子建设,增加支部活力;加强党员教育,提高党员素质;强化服务观念,提高服务水平等几方面展开工作,取得了优异的成绩。在以党支部书记张洪德为中心的领导班子带动下,该村各项工作都有了很大发展。1990年粮食亩产从1989年的1600斤上升到1800斤,总产增加了12万斤,棉花由1989年总产8万斤上升到14万斤,总产增加了6万斤。林牧副业也有明显的发展。现有汽车队、加油站、建筑队、轴承加工厂集体企业4处,户办、联户办企业和个体经商门市部共65处。1990年全村农工企业总产值达630多万元,人均收入达到1800元,集体资产达到110万元。在物质文明建设的同时,精神文明建设也取得了丰硕的成果。通过社会主义信念教育,全体村民“三热爱”觉悟大提高,人人争做“四有”新人,到处呈现一派新气象。

冠县烟庄供销社

该供销社地处济邯公路北侧,距冠县县城8公里,该社现有干部职工213

人,拥有榨油厂、加油站、千吨冷藏厂、水电暖安装公司、食用菌推广服务站和新农药推广服务站。4500平方米的综合服务大楼,年购销总额达4500万元,固定资产达1000万元。

该企业几年来坚持在服务中求生存,求发展,努力发展农村商品经济,先后扶持和建立了果品、蔬菜、食用菌、畜牧、棉花良种繁育五大商品基地。逐渐形成了农村用水、植保治虫、棉花良种、科技兴农、林果苗木、基地建设和物资供应七大服务体系。果品基地生产的苹果、鸭梨、葡萄等远销上海、广州、石狮等大中城市,生产的泰山东灵芝已通过深圳打入香港市场。生产的商品已在山西、河北等省23个县市打开了销售渠道,年实现利税达70万元以上,最近4年共实现利税300万元。通过服务,直接增加社会效益2200万元。

该企业1988年晋升为省级先进企业,1990年荣获中国商业部“科技兴农先进单位”称号。人民日报、法制日报、大众日报分别介绍过它的成绩。

冠县第二棉厂

该厂地处柳林镇,始建于1952年,现已具备棉花收购、加工、棉纺、棉织等一条龙生产规模。拥有先进的工艺设备,完善的生产管理体系和产品检测体系。厂区占地面积14万平米,现有职工1250人,其中工程技术人员168人,机构设置12个,所属分厂6个,固定资产1700万元,年产皮棉7000吨,棉纱2000吨,棉布200万米,汗布500吨,年总产值4800万元,创汇250美元。

该厂推行“全面质量、全面经济核算、全员经济承包责任制”的管理。在生产能源、工艺流程、产品质量、能源消耗、安全防护等方面的工作都在向着科学化、规范化、网络化发展,1989年实现利

润208万元。连续3年被商业部授予“棉花文明收购单位”,被省经委评为“安全生产先进单位”、“省级节能先进单位”,并取得了“三级计量合格证书”,被省商检局批准为“出口棉一类生产厂”。

厂长李庆荣锐意改革、开拓进取,在不到两年的时间内,主持上马了纺纱、织布、针织等项目,年总产值达4800万元,年出口创汇250万美元。他在加强企业的整体建设中,两个文明并举,严于律己,激励了广大职工的工作热忱,在1989年棉花滑坡,资金短缺等因素制约下,该厂还实现利润208万元。

莘 县

山东莘县酒厂

莘县酒厂始建于1970年,现有职工467人,占地面积11万平方米,拥有固定资产1724万元,下设7个生产车间,16个职能科室,是一个年生产各类白酒8000吨能力的国营中型企业,产品主要以“雁宾特酿”为龙头,米酒、干酒两大系列,高中低3个档次,共有30多个花色品种,是目前聊城地区最大的白酒生产厂家,工业经济的重点骨干企业。

该厂自1984年实行厂长负责制,1988年开始第一轮承包经营以来,紧紧围绕增加企业活力,提高经济效益这个中心,主动加大改革力度,坚持把承包责任制的落实与人事、用工、分配制度的改革同步进行,进一步加强企业现代化管理,转换经营机制,启动了内部活力。各项经济技术指标呈几何级数增长,开创了“艰苦奋斗整六年,经济效益六翻番”的大好局面。

该厂在技术革新与技术改造方面取得重大成绩:

自1985年以来,一是成功地引进了

茅台酒生产工艺,生产出了高档酱香型白酒“齐云春”;二是成功地引进了五粮液酒生产工艺,生产出了被誉为“齐鲁五粮液”的“雁宾特酿”;三是成功引进了国家“北斗”科研项目,培制出了优质窖泥,使优质产品正品率提高了一倍多,使浓香型白酒的主体香型乙酸乙酯的含量全年平均达到 200mg/100ml;四是配备了国内领先的产品质量检测设备;五是进行了 4 期雁宾特酿技改工程,使优质粮酒的年生产能力达 400 吨,并于 1991 年完成了 4000 吨酒精技改工程。

其产品创优情况如下:

主导产品雁宾特酿 1985 年以来蝉联历届地优产品,1987 年获厅优,1988 年获省优,1989 年获首届中国食品博览会银奖,1990 年被评为中轻部优质产品,6 年上了 5 个台阶,挤进了全省八强行列。1991 年,39°、44°、49°、54°雁宾系列粮酒又获省优质产品,国家级优秀新产品奖,首届中华酒文化精品展金奖,齐云春获最高金奖,被定为“九二中国友好观光年标志产品”,被山东省标准计量局批准为首批质量免检产品,是本省白酒行业五个厂家之一。

企业获奖情况如下:

1、企业管理方面:先后荣获国家二级计量单位,省级先进企业,省级“重合同、守信用”企业等一系列荣誉称号。1991 年被国家统计局列为全国 500 家最佳经济效益工业企业,全国 250 家最佳人均利税、资金利税率工业企业,被评为山东省“质量、品种、效益年”活动明星企业,山东省行业排头兵企业。

2、精神文明建设方面:1985 年以来,多次被评为地、县两级思想政治工作优秀企业,先进党组织和双文明单位,地、县级知识分子工作先进单位,厂工会被命名为“合格职工之家”。

八五期间,莘县酒厂的奋斗目标是:产量达到 10000 吨,收入实现 5000 万

元,利税突破 2500 万元,企业晋大型,雁宾特酿创国优,企业管理达到国家二级企业水平。

莘县化工厂

莘县化工厂是羧甲基纤维素系列产品专业生产厂,产品有 4 大系列 20 多种型号。年生产能力 2000 吨。该产品 1987 年获聊城地区科技进步成果三等奖,1989 年获山东省“星火计划”成果展览会银奖,1990 年获地区科技进步成果二等奖。该厂生产的羧甲基纤维素系列产品畅销中原、胜利等油田,1990 年被石油部纳入“援油群星”行列。

莘县化工厂有着雄厚的技术力量,精密齐全的检测仪器设备。1984 年 9 月以来,厂长周长法带领全厂干部职工,大搞技术革新和技术改造,瞄准市场行情不断调整产业结构,尽力增加花色品种和适销产品的广度深度开发。在企业经营管理上,莘县化工厂以“七项基础工作,三项专业管理”为基础,重点抓好生产现场管理,使定额工作标准化,计量工作科学化、规范化,管理工作程序化。并先后推行了价值工程,网络技术,ABC 管理,成本目标管理和满负荷工作方法等先进管理方法和现代化的管理手段。该厂研制生产的可溶于冷水的高分子结构的纤维素醚,无臭无味无毒,系白色或乳白色絮状粉末或颗粒,溶于水为透明胶体,具有良好的乳状、扩散、悬浮和粘结作用,广泛应用于合洗、石油、卷烟、陶瓷、探矿、建筑、印刷、轻纺、日用化工及食品、医药等行业。过硬的质量、优质的服务及低廉的价格,赢得了山东、河南、山西、四川、辽宁、江苏等 20 多个省地用户的好评。目前,该厂产品畅销不衰,供不应求。该企业自 1987 年以来,连续被地区工商局评为“重合同,守信用”企业,被地区工商行评为一级信用企业。厂长

周长法被县评为优秀企业家，被聊城地区评为青年优秀企业厂长。（于明杰）

莘县电业公司

莘县电业公司是莘县供用电管理的职能部门，担负着全县 28 个乡镇以及中原油田输油、输气站的供电任务。近年来，公司经理翟德伟带领广大干部职工发扬“深化改革、艰苦奋斗、求严务实”的企业精神和“人民电业为人民”的服务宗旨，不断开拓进取，求实创新，取得了良好的社会效益和经济效益。1986 年以来，该公司曾多次受到省、地、县的表彰，先后被评为山东省优质服务达标单位、山东省农电竞赛优胜单位、山东省节能先进单位、地级文明单位等，1989 年晋升为地级先进企业，1990 年晋升为省级先进企业，1991 年又通过省级先进企业的复验验收，一举成为莘县五大省级先进企业之一。

莘县电业公司坚持“安全为基础，质量为保证，效益为中心”的工作方针，狠抓“两个效益”的综合提高。一是强化企业的基础管理，努力提高企业管理水平和经济效益。该公司对上级下达的安全、经济、技术、科研等主要指标，层层分解到科室，落实到班组（站），责任到人，超额的奖，完不成的罚，奖罚严明。二是严格按照标准化、规范化管理要求开展工作，先后对调度、计量、会计档案、全面质量等单项管理工作制定了严格的考核标准，完善了各种制度和基础建设。该公司 1992 年调度达到山东省县级调度标准，计量达到国家三级计量标准，会计、档案均达到省级管理标准，全面质量管理、现代化管理通过省级验收合格。三是加快电力发展，为全县经济腾飞服务。1988 年以来，该公司筹资 1000 多万元，先后建设了聊莘 110 千伏二回输电线路、110 千伏变电站，新增容量

31500 千伏安；建设了莘县到燕店 35 千伏输变电工程，莘县至朝城 110 千伏送变电工程。到 1992 年 6 月止，全县已形成了以 110 千伏变电站为中心、35 千伏供电线路为骨架、10 千伏配套可靠供电的供电网络，满足了全县工农业生产用电的需要。

莘县运输公司

从一个小型运输企业已逐步发展成为一个具有干部职工 184 人，运输车辆 48 部、年运输能为 1200 万吨公里的省级先进企业。1987 年以来，公司经理蒋学昌带领公司领导一班人从抓内部管理、强化优质服务入手，不断扩大运营能力和服务范围，使企业经济效益明显提高。1988 年创全省交通系统经济效益第 6 名，被省里评为全省最佳经济效益先进企业，1989 年成为鲁西五地市运输行业中唯一的省级先进企业。

莘县运输公司始建于 1972 年 11 月。该公司成立 20 年来，始终把安全生产和优质服务放在首位，竭尽全力为用户提供一切方便，视用户为企业“上帝”。近几年来，该公司从扩大服务范围，提高经济效益入手，先后建立和完善了优质服务、安全质量管理、驾驶员守则、财物管理和岗位责任制等一系列规章制度，促使企业经营纳入正常化、制度化、科学化、规范化管理的轨道。在当前运输行业激烈竞争的情况下，他们采取一系列措施，一方面靠优质服务和“微利运营”赢得客户，广交朋友来吸引客户，不断拓宽企业运营能力，企业的经济效益和社会效益逐年提高。公司经理蒋学昌也成为山东省企业家协会会员。

（于明杰）

莘县医药公司

现有职工 114 人,是一个具有 8 个科室、8 个批发部、4 个零售部的医药药品、医疗器械的专营企业。目前,该公司主要经营中药、成药、药品、器械等 4 大类计 5200 多个花色品种,并与全国 350 个厂家、1700 多个用药单位建立常年业务联系,年药品药材吞吐量达 5400 吨,业务经营总额达 1200 余万元,实现利税 80 余万元,成为聊城地区医药系统中的一支骨干力量。

近几年来,莘县医药公司从转换经营机制,拓宽服务领域入手,不断加大企业管理,劳动分配、社会优良服务等方面改革的力度,连年实现了良好的企业经济效益和社会效益。1990 年 5 月,该公司在全区医药行业率先实行招标承包责任制后,新任经理兼书记吴雪成,带领广大干部职工大胆革除弊端,给企业“舒筋”、“活血”,增添活力。首先,他们建立和完善了适应现代化管理的“双控制”管理机制。以公司经营为主体,以 8 个批发部 4 个零售部为依托,实行统购分销、节支分成经营方式。在内部管理上,公司对科室、班组的销售、利润和包括工资、奖金、运输费在内的各项费用支出,统一核算,统一提成分流,全程体现增收节支。在劳动分配上,公司将科室、班组职工的工资、奖金、费用与效益捆在一起,按公司分配计划“标线”确定职工分配数额,体现多劳多得原则,大大调动了全体干部职工的劳动积极性。

莘县医药公司在业务经营活动中还不扩大经营范围,拓宽服务领域。在确保全县药品、器械供应的同时,实行深购远销,以销定购,以购促销,有效地扩大了省外区外购销业务,全方位多层次优惠优质服务于社会。由于该公司恪守筛选品种好、产品品质好、服务质量好、

讲信用重合同、送货快品种齐等经营原则和服务宗旨,使该公司在激烈的市场竞争中立于不败之地,并多次受到省、地、县的表彰和奖励。

莘县城镇建设综合开发公司

莘县城镇建设综合开发公司是经县政府批准成立的服务性事业单位,现有干部职工 24 名,其中,大中专毕业生和已取得各类技术职称的 12 名,平均年龄 31.3 岁,公司下设工程技术科、综合科、财会科。1991 年经省建委批准,确定为四级开发公司。

1990 年下半年,在公司着手城镇建设综合开发的前期准备工作时,县委、县政府对此比较重视,专门成立了以县委常委、付县长路安良为组长、各有关部门负责人参加的城镇建设综合开发领导小组,并以县政府的名义,颁发了《莘县城镇建设综合开发实施办法》。由于县城建设多年来一直是千家备料,千家施工,且各自为政,乱搞乱建现象严重,所以,在某种程度上,给综合开发带来难度和障碍,公司经理兼书记王秋生同志积极向建委、县委、政府等各级领导反映情况,取得有关部门的支持和配合,从省、地、县、乡、村到规划、设计、计划、资金、征地,拆迁以及电力、水源,经过无数次的努力,均达到预期目的,得以顺利地解决。于 1992 年 3 月初,动工开发了莘县第一个住宅区——杨庄小区,第一期工程中的五幢楼现已基本完工,并全部售出,可安置 198 户居民,第二期工程也即将开工,小区内有相应的凉亭、游园、粮站、派出所、幼儿园、商店等公共配套设施,是理想的居住场所。

最近,该开发公司把工作重点放在商业小区的开发上,计划在 3 年以内,将

在莘县建成聊城地区第一个一流的以餐饮服务为主的商业步行街。目前,这条街的整体规划、设计工作,已由山东省规划设计院承担。这条南北长1000米的街,北端采用仿古建筑,南端采用现代建筑风格,将建成独具特色的现代化商业街。

该公司经理王秋生同志,自1990年初上任以来,针对单位人员素质差,制度不健全,工作尚未开展起来等弊端,采取请进来送出去的办法,培养和提高了人员的素质,明确划分了各自的职责范围,靠管理制度作监督,保证了整个公司的正常运转和各科室间的配合,使各项工作有章可循、有章必循,形成了“重担人人挑、人人有指标”的新局面。经理王秋生在工作中秉公办事,以身作则,吃苦在前,享受在后,发扬民主,注重协作配合,带头搞好团结,开拓实干,自觉地用制度约束自己,充分起到了党员干部的模范带头作用,他本人在1991年,被县委、政府给予记功奖励。

莘县保险公司

自1981年恢复国内保险业务以来,已从单一的企业财产保险,发展到财产保险和人身保险两大类共38个险种,年承担经济风险总额达12亿元。十多年来,累计处理各险种赔案10275起,支付赔款1445万元,利用保险基金为企业生产拆借资金800余万元。由于该公司紧紧围绕党的中心工作,积极开展各项业务,为经济建设服务,1989年10月被国家有关部门评为全国金融系统先进单位,1990年12月被评为全国保险系统先进单位,同年莘县被省政府命名为全省第一家保险先进县,1991年5月进入全国保险先进县行列。

莘县保险公司作为一个政策性金融机构,时刻围绕党的经济工作积极开展

各项保险业务。一是不断巩固和发展企业财产保险,有效地为国营、集体企业和三资企业提高效益、减少损失、增加收入提供优质服务。同时,他们努力拓展城乡居民的家庭财产保险,增加保险种类,为人民群众解除后顾之忧。二是向农业领域延伸。在办好现有险种的基础上,他们把保险机制大范围地引入了农业救灾领域,广泛开办了农作物成本保险、农民人身保险、林业保险、畜牧保险、养殖保险、农民家庭财产保险、养老保险、意外伤害保险等多种保险,把保险和民政救灾结合起来,变无偿救灾为有偿经济补偿,保证了灾民的基本生活和及时恢复生产。三是大力发展人身保险业务。他们针对全县人口多的特点,全方位多层次开办人身保险和养老保险,积极试办了企业待业保险和失业保险。在农村积极开展农村干部养老保险、“双女户”父母养老保险、乡镇企业职工养老金和农民养老金保险。(于明杰)

莘县植物油厂

该厂隶属莘县粮食局,系全民所有制企业。现有干部职工148人,占地面积50亩,下设12个科室,5个生产车间和两个辅助车间,1个汽车修理厂,两个独立经营核算车间;拥有固定资产550万元,流动资金700余万元;现用设备是八十年代末九十年代初国内最先进的食用油加工生产设备,也是全区食用油加工厂家设备较为先进的厂家之一。日加工生产能力50吨,年加工原料12000吨,可产油脂1800吨,油粕9500吨,是国家定点生产厂家,也是莘县唯一的食用油大型加工厂家。主产品有花生油、豆油、花生粕、豆粕、小磨香油、辣椒油,也可加工六脱油和高级烹饪油,产品经有关部门鉴定,均超过或达到国家规定标准。该厂兼营汽车修理和家禽养殖。

是一个多项目、多产品、多种经营的综合性企业。

自1990年建厂以来,全厂干部职工在赵晓民厂长带领下,团结一心,艰苦奋斗。他们一手搞企业内部改革,健全行政管理网络,转换经营机制,调整产品结构,提高产品质量;一手狠抓技术改造,完善生产工艺流程和设备,实行全员定额承包责任制,取得显著成效。如今,该厂管理网络不断完善,产品质量、产量、销量不断增加,经济效益不断增长。

莘县植物油厂还下大力狠抓了技术改造和基础设施建设。进一步完善了生产工艺流程,使各项能耗均降低到国家规定的标准之下,产品质量超过了国家标准,产品品种花样增多,从而具备了较强的市场竞争力。

莘县植物油厂自1991年一次试车投产成功以来,已被《企业家》杂志评为明星企业,被莘县人民政府评为1991年度先进企业,1992年又被地区工商管理局评为“重合同、守信用”企业,企业逐步踏上正规化发展的路子。

为保持企业立于不败之地,该厂还果断采取了主营不变,增加兼营的方针,投资兴建了粮食系统汽车修理厂,厂内兴建了小磨香油和辣油车间,既使主产品不受影响,又能就地转换增殖,还能增加企业经营范围。现在正筹备兴建一座大型养猪厂,预计94年能见效益。莘县植物油厂不断开拓进取,完善机制和团结一致、艰苦创业的一系列做法,已受到地县两级主管部门的肯定。如今,该厂干部职工立志在改革开放的大潮中一显身手,为振兴莘县经济做出更大的贡献。

莘县第三油棉加工厂

莘县第三油棉厂座落在莘县朝城镇北、禹范公路西侧,占地近73平方米。现有干部职工200余人,下设5个车间、9个科室和1个棉花收购站。担负着朝城、徐庄两乡镇百余村庄的棉花收购、加工、调拨和油饼的返还任务。

近年来,莘县第三油棉加工厂认真执行国家的棉花收购政策,始终坚持“强化管理,突出效益,优质服务”的宗旨,取得了物质文明和精神文明建设的“双丰收”。1989年,莘县第三油棉加工厂获地区级先进企业称号,被山东省供销社命名为“文明单位”,1990年以来连续多次获得省农行“特级信用企业”、地区工商局“重合同、守信用企业”、地区安全消防无事故先进单位等荣誉称号。厂长张典丰因工作实绩突出,1991年被评为聊城地区劳动模范。为适应改革开放的新形势,该厂从实际情况出发,先后制定了劳动管理、财务管理、棉花收购加工及消防、保卫等共10大类614条规章制度并狠抓了落实。在管理上,他们始终突出一个严字。在资金管理上,他们树立了“大资金”的观念,即资金的用活用快,直接关系到企业的效益和前途。几年来,该厂的财务管理工作成绩突出,各项经济指标,特别是银行信用指标达到全区同行业先进水平,财务档案达省级管理标准,资金周转时间及利用率在全县各棉厂中一直保持先进水平。

该厂还在加强技术改造和职工培训的同时,突出抓了棉花收购工作。他们严格控制混级棉、超水棉,不压级压价;也杜绝任何关系棉、压力棉,不抬级抬价,进而做到公平合理,一视同仁,较好地处理了国家、集体和个人三者利益。

如今,该厂全体干部职工决心继续发扬艰苦奋斗的精神,努力工作,为社会

主义现代化建设做出更大的贡献。

莘县鲁光实业公司

莘县鲁光实业公司是一个具有固定资产 1200 万元, 纱锭 1 万只、捻线纱锭 3600 枚、年纺纱能力 1000 多吨的县骨干乡镇企业。其主要产品为各种型号的优质棉纱、细纱和制线。目前, 该公司生产的棉纱销往上海、浙江、天津、济南等 20 多个大中城市的棉纺织行业和针织服装行业, 部分产品打入了国际市场, 深受广大用户的青睐。

莘县鲁光实业公司始建于 1987 年 9 月。今年 46 岁的公司经理、农民企业家邹文合, 有胆有识, 历尽坎坷, 先后创办起聚盛和酒家、百货门市部、副食商店等多个企业。

1987 年, 邹文合敢闯敢干, 大胆上新, 先后投资 1000 余万元, 创办起 1 万纱锭、3600 枚捻线纱锭的棉纺企业。在当今棉纱行业的市场激烈竞争中, 邹文合大刀阔斧, 进行企业技术改造, 不断扩大规模; 在企业的各个环节上, 严把棉纺质量关, 不让一寸不合格产品出厂, 对厂内出现的质量事故, 他们坚决查处, 决不放过。同时, 他们还坚持以科技为导向, 先后投资上百万元进行技术改造和技术革新, 不断提高产品质量和技术装备能力。近几年来, 由于邹文合大胆创新, 勇于奋斗, 使企业经济效益明显提高。目前, 该企业已形成了年产值为 1200 万元, 实现利税 115 万多元的骨干乡镇企业, 公司经理邹文合也一举成为鲁西知名度较高的农民企业家, 被聊城地区农民企业家协会推选为农民企业家理事理事。

(于明杰)

阳谷县

山东阳谷骆驼酒厂

阳谷县骆驼酒厂始建于 1987 年, 经过 5 年多的艰苦创业, 该厂已从一个普通的乡办小酒厂, 发展成为生产骆驼巷特酿、不过岗陈酿和二鬯酒 3 大系列, 30 多个品种的高、中、低档白酒及包括装璜、印刷在内的综合大型酒厂。现拥有固定资产 956 万元, 流动资金 644 万元, 1991 年销售收入 2000 万元, 实现利税 300 万元。

骆驼酒厂的发展始终与厂长阎存祥的名子分不开。1990 年 12 月, 阎存祥将拥有自己 145 万元资金的 600 万元的企业无偿地捐献给了国家。他本人 1988 年被山东省乡镇企业局评为优秀质量管理标兵, 1990 年被地区行署授予乡镇企业家称号, 1991 年底又被农业部、团中央评为全国十大明星青年乡镇企业家、新长征突击手。

骆驼酒厂自筹建以来, 始终狠抓产品质量和经营管理。1987 年, 他们在挖掘历史名酒“不过岗”传统工艺的基础上, 四下茅台酒厂、深圳董酒厂等著名厂家探求技术、引进人才, 终于酿制成功了“不过岗特曲”和“骆驼巷特酿”等优质产品, 投放市场后得到有关专家及广大消费者的一致好评。

围绕着产品创优和全面质量管理, 该厂开展了一系列卓有成效的工作。他们先后投资 30 多万元购置了较现代化的化验设备, 并经常对干部职工进行产品质量教育。以此为基础, 该厂加强了五项专项管理(财务、质量、物资、设备及其它生产管理), 并制订了一系列严格的规章制度。

几年来, 骆驼酒厂甘当“骆驼”迈大

步,勇于开拓谱新篇。1989年,骆驼巷特酿、不过岗陈酿双双荣获中国食品博览会铜牌奖,1990年又双双被省系统评为优良产品并荣获深圳秋季交易会“受中外客商欢迎的产品”称号。1991年,在国际蓝天杯食品博览会上,“二鬃”荣获金奖,“骆驼巷特酿”荣获银奖,并被指定为第八届国际风笋会专用产品,1992年“骆驼巷特酿”在首届中华酒文化节精品展中荣获金奖。

为了在激烈的市场竞争占稳脚跟,该厂始终坚持“真才上、平才让、庸才下”的用人原则,厂长阎存祥在用人上始终坚持“宁缺勿滥”的原则,同时坚持了“制度面前,人人平等”的原则,近年来已先后辞退违犯工作制度的工人35名。

1991年,骆驼酒厂经过多方考察论证,与香港信达制品公司合作,成立了“山东骆驼巷酿造有限公司”,并增建了三无“酒精”生产线,该生产线预计年创利润771万元。

1992年5月,骆驼酒厂为进一步加快外向型经济发展的步伐和扩大出口创汇,又与香港信达制品公司合作经营“山东港宝日化公司”,该项目已破土动工,投产后将年产日用化工产品1200吨,创利税5045万元。同时,该厂还计划与上海第三服装厂联营生产高档服装,并决心在香港办一个小型企业。

“醇香的骆驼巷,听我来唱一唱,唱呀一唱。来到了骆驼巷,骆驼巷酒气香,酒呀气香。好地方来好风光,人人心情多欢畅,到处是工厂,遍地飘酒香。往日的骆驼巷,手工的小作坊,小呀作坊;如今的骆驼巷,再不是旧模样,改革带来新景象,甩掉贫穷奔小康,变了大模样,是现代化的大酒厂。”

这首催人奋进的《骆驼酒厂厂歌》,也是骆驼酒厂迈向新的台阶的序曲。

阳谷县土地管理局

近年来,随着土地形势的日益严峻和《土地管理法》的颁布实施,阳谷县土地管理工作引起了县委、政府的高度重视,1987年6月6日,阳谷县在全区率先建立了土地管理局,现设人秘科、用地科、财务科、法规监察科、执法大队、规划站、地籍科七个科站队。全县21个乡镇土地管理所也于1988年全部建立,乡镇土地管理人员达到83人。县、乡、管理区、村四级土地管理网络已基本形成,为阳谷县土地管理工作的开展奠定了基础。

几年来,在各级部门的高度重视和大力支持下,在全县土地管理人员的积极努力和干部群众的配合下,阳谷县土地管理工作取得了显著成绩:

1988年,阳谷被定为全国土地监察试点县,全省在阳谷召开了土地监察信访现场会,向全省推广了阳谷的经验,在全区土管系统年终评比中,阳谷县获总分第一。

1989年,阳谷县被评为全国土地管理先进县,县土管局被评为全国土地监督检查先进单位;阳谷县土地资源调查科技工作获省土地管理局先进成果一等奖,在全区系统评比中名列前茅,县局6个科站中有5个科站受奖,县局并被评为全省土地管理先进单位。

1990年,阳谷县被定为全国日常地籍管理试点县,土地资源调查获国家土地管理局优秀成果一等奖,科技进步三等奖,并被编入《中国技术成果大全》,县局被评为全省土地管理先进单位,在全区评比中连续3年获总分第一,7个科站中有6个科站受到地区局奖励,县土管局并被评为全县先进集体、全区普法先进单位,局长吴兆俊被地委行署授予记大功,晋一级工资的奖励。

1991年,阳谷县土管局再次被评为全省土地管理先进单位、县先进集体。这是连续4年在全区评比中获第一名,实现了“4连冠”,在全区评出的17个先进科站中,该局7个科站受奖,第二次被评为全区普法先进单位。

几年来,随着各项业务工作的全面开展,该县违法占地逐步减少,耕地锐减的趋势得到控制,土地管理逐步走上了依法、全面、科学统一管理的轨道,保证了土地管理这一基本国策的贯彻落实。

阳谷县电业管理公司

阳谷县电业管理公司担负着全县供电管理任务。几年来,公司认真贯彻执行党的路线、方针、政策,不断深化电业改革,强化行业管理,落实“人民电业为人民”的宗旨,深入开展了优质服务活动,在安全、优质、多供、少损方面做了大量工作,有力地促进了各项工作的开展,使阳谷县的电业事业得到了突飞猛进的发展。目前,阳谷县有110千伏变电站1座、定变容量39000KVA,35千伏变电站6座、定变容量达18350KVA,输配电线路1020.4Km,低压线路1192Km,全县21个乡镇全部通了电,行政村通电率达90%,为振兴阳谷经济作出了贡献。

公司领导开拓进取,是一支团结战斗的集体。他们充分发挥了领导、监督和保证作用。

几年来,公司把安全用电、计划用电、节约用电当作重点工作来抓,树立了安全第一的思想,落实了安全生产责任制和各种安全措施,使安全供电水平有了很大提高。在计划用电工作中,他们不断强化技术措施和经济措施,采取了凭证供电和择优供电,使有限的电力很好地发挥了效益。

公司坚持“人民电业为人民”的宗旨,坚持两个文明一起抓,以“让领导放

心,让人民满意”为目标,广泛深入地开展了优质服务达标活动。特别是今年以来他们又开展了电力为农业、为农民、为农村经济服务的竞赛活动,受到了广大农村干部和农民的欢迎。

几年来,公司受到上级的多次表彰:1987年、1988年,获全省优质服务达标单位;1989年、1990年获全区优质服务单位;1984年以来,每年都被县政府授予先进单位;党总支多次被聊城地委和县委授予先进党支部。

阳谷侨台属实业公司玉米淀粉厂

该厂是1988年5月建成投产的乡办企业。现有职工160人,固定资产原值450万元。该厂自投产以来,始终坚持外延与内涵挖潜并举的方针,抓管理、上等级、增效益,依靠科技进步,大搞综合开发,走出了一条立足本地资源优势,稳步发展乡镇企业的路子,三年迈出三大步。建厂第一年完成产值515万元,实现利税51万元,在此基础上产值利税连年递增。1991年产值突破1000万元,利税达100万元。三年赚回一个厂,取得了显著的经济效益,同时还带来了可观的社会效益和生态效益。玉米浆渣促进了本地村户养猪业的大发展,初步形成了粮食加工——牲畜饲养——粮食增产——粮食加工良性循环的路子。

1988年,该厂被评为县级先进企业,1989年被评为省侨务系统先进企业、地区乡镇企业系统“明星企业”。1990年晋升为山东省乡镇企业系统级先进企业。4000吨玉米淀粉技术开发荣获聊城地区科技进步二等奖。新产品肌醇填补了我省利用玉米浸泡液生产肌醇的空白,荣获全国新产品新技术展示会金奖,玉米油、玉米淀粉双获铜奖,成

为阳谷县乡镇企业战线的一颗明星。

阳谷鲁西阀门厂

阳谷鲁西阀门厂地处阳谷县城北部,其前身是阳谷拖拉机厂。1986年创厂至今,厂长薛守森率领全厂干部职工艰苦创业、努力拼搏,终使一个亏损严重的单位变成了一个拥有较高知名度的“一级信用企业”和阳谷县利税大户。其主导产品 YSF—1 型液化石油气瓶阀荣获山东省优质产品称号,该厂先后被农业部、省农机系统授予“质量、品种、效益年”先进单位和“农口事政企达标先进单位”。1991 年生产瓶阀 95 万只,完成产值 777 万元,创利税 156 万元,在当年全国阀门行业评比中名列第三,获得 191 分的高分(总分 200 分)。

该厂始终坚持“质量是企业的生命,质量意识是企业的灵魂,一切为了用户”的经营方针。他们在厂内建立了 3 级质量管理网络,制定各类技术标准 38 个,工作标准 61 个,管理标准 110 个。在对产品层层把关的基础上,不断强化工作人员的质量意识和提高他们的技术素质。同时,重视企业的科技开发和技术革新。近两年来,厂内 Qc 小组取得多项研究成果,其中有两项获得农业部颁发的优秀科技成果奖。进而使产品出厂合格率达到了 100%。

鲁西阀门厂为了在改革开放的大潮中站稳脚跟,他们积极投身市场,转换经营机制。如今,该厂已初步开发出乘推储压式灭火器阀、氧气瓶阀、煤气管道阀等 7 种新产品,决心靠自己的拼搏和实力,创造出更加辉煌的业绩。

阳谷橡胶厂

阳谷橡胶厂座落在阳谷县城育才路 1 号,是一个有 20 多年历史的生产橡胶制品的专业厂家,也是中华人民共和国化学工业部定点橡胶制品生产企业。

该厂技术力量雄厚,生产设备齐全,精工制作的普通三角带,各种软管软轴、蓉谷胶辊和印染橡胶辊等系列产品,广泛应用于各种农业机械和日常生活用品机械之上,产品以质优价廉、耐用性好而倍受各地用户青睐。现已与区内外数百个生产配套厂家和经销单位建立了长期协作关系。

而对激烈的市场竞争,全厂干部职工在李怡良厂长的率领之下,团结一心,艰苦创业,逐步使企业站稳了脚跟,使过去一个亏损严重的企业,一步步发展成为管理严格正规、产品质量稳定、工人情绪高涨、产值效益稳步增长的充满生机和发展前途的企业。

东阿县

山东东阿阿胶厂

东阿阿胶厂建于 1952 年,现有 4 个车间,8 个科室,职工 722 人,拥有固定资产 1054 万元。目前,该厂年产药品 1945 吨,其中阿胶 813 吨,占全国总产品的 65%,是全国最大的阿胶专业生产厂家。而且质量最好,经济效益最佳,产品远销香港、日本、东南亚各国和欧美市场,在国内外享有很高声誉。1989 年晋升为国家二级企业,并获国家一级计量合格证书,在开展“质量、品种、效益年”活动中成效显著,1992 年荣获山东省“明星企业”称号。

作为一个为人民防病、治病、解除痛

苦的药品生产企业,山东东阿阿胶厂始终狠抓产品质量,奉产品质量为企业的生命。正因如此,才得以使其产品屡获殊荣。主要产品阿胶继 1980、1985、1990 年 3 次荣获国家金质奖后,1991 年 10 月又在北京举行的 1991 北京国际传统医药大会上荣获传统药“长城”国际金奖。另一主要产品复方阿胶浆是肿瘤患者放疗、化疗的必备特效升白药,1988 年获省优,1990 年荣获部优称号。

产品质量是企业的生命,技术进步则是企业充满生机活力的必备条件,从阿胶生产史上使用球化皮这一具有“时代”意义的改革开始,该厂不断把新设备、新技术应用到生产中去,并率先在全国同行业中实现了计算机网络管理,收到了明显的效果。

严密科学的管理是企业不可或缺的软件,多年来,该厂致力于科学管理方法的研究,探讨和推广实施。全面质量管理等工作的开展,使产品从原料加工到成品出厂的每个环节都走上了科学的规范化的轨道,从而保证了产品质量。

“弘扬勤奋、团结奋斗、开拓创新,敢为一流”的东胶精神,以及“务实,正派,严纪,高效”的东胶人作风是山东东阿阿胶厂人行动的准则,也是东胶人精神面貌的写照。

东阿阿胶厂正在改革的大潮中扬帆激进!

东阿县妇幼保健站

东阿县妇幼保健站位于县城中心,商业街 185 号。全站共有干部职工 37 名,业务人员 33 名,其中从事妇幼保健工作的 24 名。房产 2400 平方米,其中业务用房 1300 平方米,建有儿保科、妇保科、门诊部、财务科、社会业务科、护理部、宣传科、办公室等科室。有器械设备固定资产 223 余元,其中有 B 型超声

波、全自动心电图机、30mAX 线机、激光治疗机、中风治疗仪、胎心监护仪等中型医疗设备。担负着全县妇女儿童的保健工作。

三中全会以后,改革开放以来,她们始终坚持贯彻《妇幼卫生工作条例》,坚持以保健站为中心,以指导基层为重点,开展全县妇幼工作,为提高人口素质,保证人口质量做出了贡献。1986 年被省卫生厅评为先进单位,并获全国计划生育先进集体,1987 年获地、县二级文明单位,1988、1989 年连续 3 年被省精神文明建设委员会评为“省级文明单位”,1989 年在全省妇幼保健站(所)达标活动中,一次通过被评为“甲级保健站”,党员活动室 1990 年被省委宣传部评为省级先进活动室。

东阿县面粉厂

东阿县面粉厂始建于 1958 年,1986 年易地技改为日产标准粉 120 吨的新型粮食加工企业,占地面积 40 亩,拥有固定资产 320 万元,1991 年新建汽车修理厂、饭店等多种经营项目。该厂历史悠久,经营实力强,设备先进,技术力量雄厚。1987—1991 年连续被地区工商行政管理局授予“重合同、守信用企业”称号,1989 年被山东省人民政府授予省级先进企业称号,1990 年被评为“二级计量单位”,1989 年被评为档案管理省级先进企业,1991 年被商业部评为国家节能二级企业。该厂经营灵活,是鲁西地区粮食行业里唯一的省级先进企业。

该厂以“华白”牌 GB1355—86 系列产品——标准粉、特二粉、特一粉为基础,九一年与郑州粮食学院联合开发研制出“华白”系列产品特制水胶粉、“面色专用粉”、“自发粉”、“饼干专用粉”等新产品,其中,特一粉获省优;特二粉、标

准粉已连续4年双双获得地区优良产品、省优良产品称号。该厂以“赛雪”牌LS74—82系列产品——标准粉、特二粉、特一粉挂面为主导,与上海粮校联合研制开发了“富强卷面”、“清真牛肉面”、“蛋白卷面”等新产品,其中,标准粉挂面获商业部优质产品称号。产品远销吉林、辽宁、内蒙、山西、广东、上海、深圳等十几省市,赢得了用户单位的一致好评。(汝承申)

东阿县社会劳动 保险事业处

东阿县社会劳动保险事业处是1987年底在东阿县劳动、工资保险三大制度改革中建立起来的副局级事业单位,是为劳动合同制工人筹集退休养老基金和实行退休费用社会统筹等社会保险的专门机构。

1989年初,由于受经济滑坡,银行抽紧银根和改变结算方式等因素的影响,东阿县刚刚起步的社会保险制度改革陷于难以为建的地步。东阿县保险处知难而上,大胆探索、勇敢开拓,及时总结出一套关于用招工、招生、晋级和目标管理等行政手段收缴基金的办法,不但使东阿县的改革迅速摆脱困境,而且被省劳动局吸收为89鲁险第161号文的重要内容,对全省基金收缴率的迅速回升和稳定起了积极的促进作用。1990年,东阿县保险处面对严峻的收缴形势,又巩固和完善了收缴办法,将宣传教育、银行代扣和有重点有针对性的行政制约的结合起来。这不但使东阿县在经济继续滑坡的情况下保证了广大离退休职工的生活、维护了社会稳定,而且为全省强化收缴办法树立了榜样。

1991年,省劳动局召开了全省社会保险经验交流暨表彰会议,东阿县保险

处被评为“全省社会保险先进单位”,保险处主任孙书清向大会交流了东阿县几年来社会保险制度改革的经验。

东阿县保险公司

1984年4月,东阿县人民政府为贯彻落实国务院〔1984〕151号文件精神,决定恢复中国人民保险公司东阿县支公司,下设人秘、计财、业务股。党支部书记、经理周振华同志带领4名干部职工,开始了艰苦创业,经过几年的艰苦奋斗,由单一的企业财产保险发展到目前40个险种,连续8年被县委、县政府评为全面工作先进单位、先进党支部;连续五年被评为地级金融先进单位,1990年12月被山东省人民政府命名为全省五个保险先进县之一,即而被中国人民保险总公司授予全国保险先进县。1991年在全地区组织的社会主义劳动竞赛中获得县、地两级优胜单位。1991年11月综合档案室经县、地档案升级达标验收领导小组验收确认,达到省二级机关档案管理先进单位,财产险内部管理、会计、统计管理经省保险公司评审验收达到省一级管理水平。几年来东阿县保险公司有32人次被评为县、地、省先进工作者、模范党员。公司经理周振华同志在1991年被评为出席山东省优秀思想政治工作和抗洪救灾先进个人并且给予记功奖励。郑玉亭同志被评为全国人险工作劳动模范。

东阿县保险公司几年来,在省、地保险公司和县委、县政府的领导下,认真贯彻落实党的路线、方针、政策,坚持治理整顿深化改革,紧紧围绕党的中心工作,不断开拓保险服务新领域,为经济建设工作配套服务。在1984年承保棉田11.5万亩,名列全国第一名的基础上,到1992年5月底止,开辟新险种36个,承担经济风险16.5亿元,保险业务收入

达到 720 万元,其中有 19 个险种承保面达到 90% 以上。有 12 个险种承保面达到 80% 以上。自 1984 年以来共处理保险赔案 26700 余起,赔款 738 万元,及时地使受灾企业恢复了生产,使受灾群众重建家园。稳定了社会,安定了人民生活,为东阿县经济发展提供了可靠保障。

(赵玉柏 陈英航)

东阿县第一棉厂

该厂始建于 1953 年,占地 12.6 万平方米,现有干部职工 1224 人,固定资产 2000 万元,系中型二级企业,国家商检局出口棉定点厂。主要产品有皮棉、短绒、卫生油、棉籽饼、棉纱等,是一个集棉花收购、加工、纺纱于一体的综合性生产经营厂家。近几年来,该厂领导一班人带领广大干部职工努力开拓,积极进取,利税连年超百万,90 年突破 200 万元。万锭纺纱分厂于 1991 年通过省厅验收,正式列入国家计划。该厂先后荣获“省级文明单位”、“全省普法工作先进单位”、“全省供销系统先进企业”、“地县先进企业”、“省级档案管理先进企业”等荣誉称号。目前,该厂正着手增上针织、印染生产线,以新的姿态向更高更远的目标迈进。(秦昭民)

茌平县

茌平县一棉厂

茌平县一棉厂建于 1953 年,位于茌平县城汽车站西。1987 年又建设了规模为 30000 锭的棉纺织分厂。目前,该厂职工 1500 人,占地面积 22 万平方米,固定资产 3200 万元,流动资金 1419 万元,是聊城地区较大的集棉花、短绒、精

炼棉籽油、棉纱、针织品等系列产品的综合性加工企业。

主要产品有:皮棉、短绒、精炼棉籽油,7 支、12 支气流纺棉纱,21 支、32 支及 40 支普梳纯棉棉纱,各类规格的帆布及针织布。

年生产量:皮棉 4000 吨,棉短绒 600 吨,各类棉纱 3500 吨,帆布(按 4×4 的规格计算)90 万米,棉毛布 50 吨,汗布 150 吨。

该厂的经营方针是:“以质量求生存,以品种求发展”。为此,配置了现代化的检测仪器,完善了检测手段,严把产品质量关。自 1985 年至今,一直被列为皮棉出口重点单位。精炼棉籽油 1990 年被列为省优产品。各种规格的棉纱一直保持在上等一级的水平,1991 年在省纺织厅举办的棉纱企业升档中,各项经济技术指标均达到一档水平,通过了一档水平验收。

为提高企业素质,该厂一直注重人才的培养,目前已有各类职称的技术人员 140 余人,构成了比较合理的人才知识结构,为企业的发展奠定了良好的基础。该厂的奋斗目标是:力争到 1995 年实现棉花收购—棉花加工—纺织—印染一条龙生产线,为振兴鲁西的经济做出贡献。

茌平县良种公司

该公司现有干部、职工 18 名,其中大、中专毕业生 12 名,农艺师 4 人,助理农艺师 6 人,技术力量较强。营业楼一幢 1200 平方米,其中门市部 8 间 256 平方米。仓库 1100 平方米。其中准低温库 96 平方米,种子总容量 400 万公斤,晒场 3000 平方米。共有固定资产总值 145 万元。新上种子加工设备一套,该设备从种子脱粒、精选、过磅到封口全部是自动化作业,为实现全县“四化一供”

打下了有利基础。

自 1986 年兴办服务实体以来,该公司紧紧围绕“立足服务办实体,办好实体促服务,搞好服务促发展”的原则,努力开展好以粮棉良种为主的经营服务工作。良种经营逐年增加,6 年来共经营良种 607 万公斤,其中 1991 年突破 150 万公斤大关,小麦、玉米、棉花良种覆盖面分别达到 95%、100% 和 95%。

多年来,本着“以质量求生存,以服务求发展”的原则,公司信誉和知名度越来越高。自 1986 年以来,连续 6 年被评为地县农业系统先进单位。1991 年又被山东省种子总站评为先进单位,同时被农业部评为全国种子仓贮先进单位。省总站并将修改国家种子质量标准化的试验项目交给了茌平县良种公司来完成。

在经营方面,本着“薄利多销,让利于民”的原则,严格执行省农业厅、物价局关于种子价格政策。1990 年至 1991 年被省农行评定为特级信用企业,被县物价局、计量局定为物价、计量信得过单位。为促进农业生产,满足全县良种供应,该公司常年安排小麦、玉米、棉花良种繁育基地 6.5 万亩,所产良种自给有余,还可支援外地。

为满足菜农需要,自 1990 年起成立了蔬菜种子科,专设了蔬菜种子门市部。并与合肥、本溪、赤峰等多家蔬菜良种公司建立了友好业务关系,与合肥市西瓜种子分公司联营,在本县建立了西瓜良种批发处。为降低生产成本,减轻农民负担,蔬菜良种也正走自繁的路子。1992 年安排基地 100 余亩。

该公司今后的计划是:抓好良种经营,搞好优质服务,在良种的产、供、销方面实行计划生产,全县实现“四统一”:统一繁良、统一收购、统一价格、统一供种。逐步达到农民种地不留种,年年良种精而新,为全面振兴茌平经济做出较

大贡献。

茌平县联社汽车大修厂

茌平县联社汽车大修厂是聊城地区交通局批准的茌平县唯一的一家汽车大修厂,也是茌平供销社系统汽车修理专业厂家。

该厂技术力量雄厚,设备先进,各种汽车配件齐全,能承接各种国产、进口汽车的维修、保养和大修业务,以及其它机动车辆的修理。

该厂宗旨是质量第一,用户至上,价格合理,包您满意。愿竭诚为您服务,欢迎您的光临。

茌平县联社建筑公司

该公司成立于 1985 年。现拥有较强的工程技术力量,并配备较先进的吊装设备、土木建筑和水电安装施工机械。公司下设 11 个专业工程队,1 个建筑安装队,1 个较先进的混凝土予应力厂,年施工能力上万平方米。年产值近 1000 万元。近年来,该公司积极培养技术人才,现有管理人员 67 人,工程师两名,助理工程师 28 名,技术员 16 名。近年先后承建了纺纱厂打包楼、供销宾馆、办公楼等十几个较大工程,均受到建设单位及有关部门的好评。混凝土予应力厂年生产 3000 立方米混凝土构件,能加工各种型号的予应力空心板。先进的设备,先进的管理水平,为用户负责,保证质量,是该厂一贯恪守的宗旨,愿为区内外建设单位提供优质服务。

高唐县

高唐县时风机器总厂

高唐县时风机器总厂是国家机械部机动三轮车定点生产厂家。其前身是一个仅能生产锄、镰等小农具的小厂。多年来,特别是1984年企业实行定额承包以来,该厂干部职工发扬国家主人翁精神,顽强拼搏,艰苦奋斗,使企业生产规模不断扩大,管理水平不断提高,经济效益连年递增。如今,该厂采用先进工艺建成了年产1万辆三轮车的生产线,其主导产品——时风牌农用三轮车有6马力、8马力和12马力3种规格,具有操作方便、安全可靠、设计合理、质优价廉等优点,畅销十几个省市,1991年被评为省优产品。

该厂生产的剑牌钢锯架,有10"~12"10种型号12个品种,年产60万只,出口美国、瑞士、东南亚等国家和地区,1988年被评为省优产品和外贸出口免检产品。该厂还生产威尔春牌不锈钢保温瓶,该产品曾获全国“城远杯”优秀奖,并深受宾馆及家庭用户的青睐。

多年来,时风机器总厂在刘义发厂长的带领下,始终坚持物质文明和精神文明两手抓的方针,取得了丰硕的成果。自1987年以来,该厂已连续5年被评为省级文明单位。1991年,该厂各项经济技术指标均创历史最好水平。

在激烈的市场竞争中,该厂十分重视产品质量的提高和严格的科学管理。在此基础之上,他们勇敢地走向市场,积极参与竞争。如今,该厂在山东、河北、河南、辽宁等地设立了18个销售点及三包服务网点,在为用户提供优质服务的同时,使产品辐射力不断增强,企业形象和声誉不断提高。

“时风”伴君奔小康,小康路上“时风”忙,高唐县时风机器总厂厂长刘义发代表全厂500多名干部职工,向驾“时风”奔小康的各路朋友表示真挚的敬意。

高唐县五金 交电化工公司

高唐县五金交电化工公司位于县城官道街北街,现有干部职工113人,下设9个经营科室,3个零售门市部,是全县最大的五交化商品批发兼零售企业,经营品种达3000多种,91年销售额3700多万元,位居全区同行业之首。该公司以“团结、奋进、爱司、求实”的企业精神,不断强化内部管理,注重思想政治工作和业务素质的提高,服务热诚,讲究信誉,近年来取得了良好的经济效益和社会效益,1989年以来连续3年被地区工商行政管理局评为“双增双节”劳动竞赛优胜单位;1990年荣获省商业交流“效益竞赛”先进单位;1991年荣获省团贸交流“劳动竞赛”先进单位。公司经理孙玉山同志1991年被评为全区“销售先进个人”,同时被省财贸交流会授予“依靠职工办企业的好经理”荣誉称号。

高唐县百货大楼

高唐县百货大楼,位于县城金城路中段、邯(郸)济(南)与德(州)聊(城)路交叉处。现有干部职工213人,下设5个科室,25个柜组,属中二型全民商业零售企业,是全县最大的综合性零售商业企业,年销售额一直保持在900万元以上、经营品种达1万种之多,主要大类商品有:日用百货,五金交电,布匹鞋帽,针织服装,日用杂品等。该大楼始终坚持社会主义经营方向,服务热诚,讲究信

誉、并有一套科学的经营战略,企业综合指标连续多年位居全县县级同行业之前茅。该企业自 1987 年以来连续 4 年被评为全区商业系统“先进单位”;1988 年以来连续被地区评为“一级信用企业”;被地区物价局、计量局评为“物价、计量双信单位”。1991 年被地区消费者协会授予高唐县唯一的“消费者满意商店”。大楼经理崔吉祥同志连续 5 年被评为全区商业系统“先进工作者”,1988 年和 1991 年被授予全区“优秀青年企业家”荣誉称号。

高唐县百货公司

高唐县百货公司位于高唐县城金城路中段。现有干部、职工 253 人,下设 6 个专业经营科,3 个零售门市部,1 座 3000 平方米的综合性营业大楼,是全县营业面积最大,商品最全的百货用品批发兼零售企业,年购销额一直保持在 2000 万元以上,被地区行署晋升为地级先进企业。该公司始终坚持社会主义经营方向,不断转换经营机制,以“求实、创新、守信服务”为企业宗旨,注重职工的思想政治和业务技能教育,有一套规范、科学的管理办法。经济效益和社会效益逐年提高,企业的综合经济指标 1991 年占居全县县级同行业之首。连续 6 年被地区工商行政管理局评为“重合同、守信用”企业;被地区工商银行评为“一级信用企业”,1991 年被省工商行政管理局授予“重合同、守信用”先进企业称号,公司经理王立成同志连续 3 年被评为全区商业系统“先进工作者”,在规范化企业管理工作中,1991 年荣获聊城地区 ABC 管理科技成果三等奖。

高唐县农机公司

高唐县农机公司始建于 1978 年 11 月。属全民小二型企业。现有固定资产 140 万元,流动资金 27 万元。共有干部职工 120 人,其中各类专业技术人员 58 人。公司下设 6 个科室,8 个门市部,营业面积 19667 平方米。主要经营拖拉机、柴油机、农用汽车、三轮车、电动机、铲运机、水泵等七大类农业机械,经营各类农机配件 4000 余种。1991 年完成销货 1853 万元,实现利润 35.1 万元,荣居全区同行业之首。该公司自 1988—1991 年连续 4 年被山东省农机公司授予全省“农机系统先进单位”,1990 年晋升为“地级先进企业”,被省公司评为“职工教育先进单位”。连续 5 年被评为地区“重合同守信用企业”、“物价计量信得过单位”、“消费者满意单位”、“农行系统特级信用企业”。1991 年又被评为县级文明单位和城市社教先进单位。该公司位于高唐县城南关外、聊禹公路北侧。公司经理牛春兴多次被评为省地农机系统先进工作者,1992 年,被授予地区劳动模范。

高唐县劳动服务公司

高唐县劳动服务公司位于北湖路西,于 1984 年成立,现有工作人员 10 人,具有大中专文化程度的 6 人,其主要职责:全县的职业介绍,职工待业保险,就业训练,劳服企业管理,是劳动服务公司的四大支柱。

自成立以来,为 6790 名待业青年审查户粮关系,办理了待业证;安置待业人员就业 6227 人,举办就业前培训班 84 次,受训人数达 5035 人;办理“农民进城务工许可证”9700 人次;收取职工待业保险基金 44 万元,开展劳务输出 2100

人次；发展劳动就业服务企业 17 个，生产经营额 1053 万元、利润 48 万元，安置待业人员 456 人次；在全县 15 个乡镇普遍建立了劳动服务站，建立制度并开展了工作。

1988 年 5 月被山东省劳动局评为“劳动就业先进单位”，公司经理金光明 1988 年被山东省劳动局评为优秀教育工作者，1988 年 1991 年连续 4 年被聊城地区劳动局评为“先进单位”。

高唐食品厂

高唐县食品厂，位于高唐县琉璃寺乡。是同天津市德元斋食品厂联营的乡办食品加工企业，是山东轻工学院食品试验开发基地。1984 年 7 月开始筹建，1985 年 1 月 15 日正式投产。设备先进，技术装备不断完善，现已形成以技术标准为主体的标准化管理体系。拥有职工 400 名，固定资产 680 万元，占地面积 2 万平方米，主要设备生产线 8 条，可生产高、中、低 3 个档次的饼干、方便面和糕点 112 个品种，年产量 1 万吨，产品已远销山东、河南、河北等全国 11 个省市，一直供不应求。1991 年，产值达到 1063 万元，利税实现 103.7 万元。1991 年有两种饼干获省优良产品称号，4 种饼干获世界蓝天杯国际风筝会食品博览会两银、两优、一专利。目前，该厂已获得省级荣誉称号 5 个，地区级荣誉称号 9 个。厂长张振坤 1992 年 3 月被授予“地区乡镇企业家”称号，同时被选为地区乡镇企业家协会理事，还被评为地区质量管理先进工作者和县模范共产党员。

近年来所获荣誉称号：省精神文明建设先进单位，省环境优美工厂，省技术改造先进单位，省系统级先进单位、质量管理先进单位。

高唐县副食品公司

高唐县副食品公司位于高唐县城金城路西段。现有干部职工 170 人，下设 14 个经营科室，8 个零售门市部，属小二型全民商业企业，是全县最大的糖、酒、茶、副食批发、零售单位，年购销额一直保持在 3000 万元以上，1990 年晋升为“地级先进企业”，该公司始终坚持社会主义经营方向，以改革、创新各项工作，争创一流的精神，强化企业系统管理，注重职工的思想、政治和业务技能教育，立足县情和企业情况制定出一整套科学的经营战略，使企业综合指标自 1988 年以来连续 4 年位居全区县级同行业之首。1987 年以来连续被地区工商行政管理局评为“重合同、守信用”企业；1989、1990 年被地区工商银行评为“一级信用企业”；1991 年被评为“特级信用企业”；被地区行署评为“全区销售先进单位”。1991 年被山东省总工会授予“省财贸系统培育四有职工队伍先进集体”称号；被山东省经委、标准计量局联合授予省“商品、质量信得过”企业；被山东省商业厅授予“省安全生产先进单位”；被山东省物价局、计量局评为“省物价、计量双信单位”。公司经理强廷山同志曾经受到上级有关部门的表彰；1991 年被评为全区商业系统“先进工作者”，并授予“全区优秀青年经理”荣誉称号。

高唐县第二印刷厂

位于琉璃寺北 1 公里处，属乡办企业。1987 年 9 月筹建，同年 11 月 20 日正式建成投产。现有干部职工 250 人，专业技术人员 15 名，拥有各类专业设备 17 台（套），固定资产 97 万元。该厂下设生产、企管等 4 个职能科室，分胶印和装订两个生产车间。能生产年历、年画、

挂历、书刊、商标、包装装潢等多种产品。其中书刊印刷是省级定点厂，商标印刷是地区级定点厂。1991年产值350万元，利税39万元，人均产值和利税分别为7万元和8000元。产品质量在全省同行业中名列前茅。目前，产品已销往全国6省23个大中城市。

自投产以来，该厂先后被评为地区“重合同守信用企业”，“商标印刷管理先进企业”，年年受到县、乡两级党委政府的表彰奖励。厂长张兆福在1992年3月被授予“地区乡镇企业家”称号，同时被选为地区乡镇企业家协会理事，还被评为地区优秀乡镇企业家和全区乡镇企业系统先进工作者，连续5年被评为县优秀共产党员。

高唐县榨油厂

高唐县榨油厂位于县城鼓楼东路东端，隶属粮食局。现有干部职工138人，

下设十个科室车间，固定资产495万元，属县属全民小一型企业。主要设备有200型榨油机4台，浸出生产线1条，主要产品有大豆油、精炼棉籽油、花生油，年加工大豆11000吨、棉籽5000吨，年加工产值一直保持在1000万元以上。1991年该厂共完成加工值1020万元，实现利税60万元，均列全区同行业之首，该厂生产的大豆油和花生油，1991年4月分别荣获世界蓝天杯食品优质产品。该厂1989年晋升为地县先进企业，1991年晋升为省级先进企业，1990年荣获省级先进党员活动室，1988至1991连续4年被评为全省粮食系统先进单位，省、地“重合同守信用企业”，1992年4月获全省技术进步奖。厂长许兰山连续两年被评为全省粮食系统劳动模范和优秀思想政治工作者，1992年被共青团聊城地委、经委分别授予“青年企业家”和“优秀厂长”称号，被聊城地区行署授予地区劳动模范。

古今大事

【黄帝葬蚩尤于寿张】 蚩尤为东方夷族首领，传说他喜兵好武，与黄帝发生大战，为黄帝所擒杀，身首异处。其首葬于寿张，其肩髀葬于巨野，寿张城南有蚩尤冢。

【黄帝之子封于清】 黄帝的第五个儿子封于清，号清阳氏。清在今聊城市堂邑镇一带。古堂邑曾名清县。在堂邑城西十五里处，古有清阳集，史志载为黄帝子封处，曰“清阳氏之墟”。

【少昊氏封爽鸠于高唐】 少昊氏，黄帝之子，名玄嚣，因能修太昊之法，故称少昊。为传说中的帝王。少昊为帝时，凤鸟适至，因以鸟名命官。司寇称爽鸠，即掌刑之官。《高唐县志》载：“高唐，爽鸠氏之墟也”，以此作为高唐纪元的开始。

【颛顼莅临聊城】 颛顼，黄帝之孙，传说中的古代帝王。初都高阳（今河南杞县）称高阳氏，后移帝丘（今河南濮阳）。聊城为其莅临之地。聊城城西北二十里处有其衣冠冢，称高阳氏陵，冢旁有庙，称聊古庙。聊城最早的县城就安在这里。经考古发掘，根据出土文物鉴定为龙山文化遗址。

【巢父隐居聊城遗牧】 巢父，传说中的高士，因筑巢而居，人称巢父。尧以天下让之，不受，隐居聊城，以放牧了一生。聊城古有巢陵，为巢父葬处，在今聊城市许营村西北二里许。聊城县治曾移此。其墓旁传为当年巢父遗牧处，为聊城古迹和胜景之一。

【禹平水土，疏徒骇、马颊河】 尧

时，洪水为害，命鲧治理。九载，功用弗成。后，舜摄行天子之事，殛鲧于羽山，又命鲧之子禹治水，居外十三年，终于治水成功。今聊城地区境内，有禹堤、鲧堤，为鲧、禹治水遗迹。流经鲁西的徒骇河、马颊河及漂水与古黄河，均为禹当年所治理过的河流。

【夏启放季子武观于西河】 夏改禅让制为世袭制，启继禹为帝，其子五人因争王位相斗，第五子武观最甚。启遂将武观放逐于黄河西岸，其地因以名观，即今莘县观城镇。武观又在观城组织叛乱，被启派兵镇压了下去。

【伊尹耕于有莘之野】 伊尹，名挚，后称阿衡或保衡。本系奴隶，曾耕于有于有莘（今莘县境内）之野。公元前1782年受聘归汤后，佐汤伐夏，建立商朝。莘县城北单庙大理王村西有“莘亭伊尹耕处碑”，为清康熙间当地官吏访查旧迹所立。

【汤伐韦、顾、昆吾】 韦为今莘县观城镇，顾为范县，昆吾为濮阳，夏时均为桀的属国。公元前1767年，汤伐夏除暴，先征服韦、顾、昆吾，再与桀战。《诗经》有“韦顾既伐，昆吾夏桀”句，说明成汤的战斗顺序。

【微子封于聊城】 微子，名启，殷封王的庶兄，封于微，授子爵，称微子。孔子把他与比干、箕子并列为殷之“三仁”。古聊城有微子城，宋《太平寰宇记》及当地有关志书载“聊城有商微子城”，“纣之庶兄封于此，故有城存焉。”后，移封于宋（今河南商丘）。

【“急子、寿子争死于莘”】急子，为春秋时卫宣公之子。宣公荒淫，占有急子的未婚妻齐姜，生寿子和朔。宣公欲杀急子。于公元前696年，派其使齐，又遭人伏于莘地截杀。寿子知道这件事，欲替兄死，假扮急子，先到莘地，被杀，急子后至，又被杀。死后均葬于莘。莘县有二子争死处和急子、寿子墓。

【齐鲁盟于柯】齐桓公时，与鲁战，鲁庄公十三年（公元前681年）齐桓公与鲁庄公相会柯（今阳谷县阿城镇）以签订盟约。届时，鲁庄公的随臣曹沫在盟坛上劫持桓公，威逼桓公答应追还齐侵鲁之地。桓公不得已而许之，既而后悔，想背言不还，杀掉曹沫，管仲劝止，说“不可图一时之快，弃信于诸侯，失天下之援。”遂罢。齐桓公以此昭信于天下。

【齐桓公至聊，询郭公亡国原因】

今聊城市境内古有郭国，周文王的季弟封于此，称郭公。后来，郭国灭亡，并于齐。齐桓公十六年（公元前670年）来到郭国故墟，问当地父老：“郭何故亡？”父老答：“郭君善善而恶恶。”桓公说“善善而恶恶，很好嘛！怎能亡国？”答：“善善而不能行，恶恶而不能去，所以亡了国。”桓公对这话感触很深，回去就告诉了管仲。管仲问：“说这话的是什么人？”桓公说：“不知道。”管仲说：“君侯你也是一个郭公。”桓公闻此言，立刻找到那位说这话的人给以赏赐。

【晋文公避难高唐、博平及观师于莘】晋文公，春秋时晋国国君，姬姓，名重耳，为春秋五霸之一。在为君之前，因遭陷害流亡在外。曾居高唐、博平。清《东昌府志》载：“高唐州署西，古有晋文公祠。公出亡奔齐，尝舍于此，后人立祠。”《博平县志》载：博平古有晋台，在博平旧治城中。周襄王八年（公元前644年）晋公子重耳自狄适齐，桓公妻以

女，筑台博平，以望故国。以此，博平又称晋台。“晋台晚照”为旧城博平八景之一。后重耳回国即位，称晋文公，为夺霸权，与楚战于城濮，曾在莘地（即今莘县）整顿和检阅队伍，史称“观师于莘”。《莘县志》古迹项下有晋侯观师处。

【夙沙卫奔高唐以叛】夙沙卫是春秋时期齐国的大臣。齐灵公废太子光立公子牙时安排上卿高厚与他担任牙的太傅和少傅。后来，太子光即位为齐国国君，即齐庄公。他为清除异己，先杀掉高厚。夙沙卫感到自己的处境也很危险，于是奔高唐以叛。齐庄公先派庆封围攻高唐，未下。齐庄公带兵亲征，于春秋鲁襄公十九年（公元前554年）冬十一月，在高唐人的帮助下，夜间缢殖绰、工倭会入高唐城，开门纳齐军，夙沙卫被擒遭杀。

【晏子治阿】晏子，名婴，字平仲，春秋时齐国人。齐景公时，为东阿（今日谷县阿城镇）宰。三年，景公听到很多人说晏子的坏话，想罢免他。晏子说：“我知道错在哪里了，让我再干三年吧。”景公遂再叫晏子继续治阿。又三年，果然听到的都是说晏子好。景公要赏赐晏子。晏子说：“这赏我不能受。”景公问原因，晏子说：“我第一次治阿，惩治戒情，按法办事，不循私情，不事权贵，因而得罪了一些人，他们在你面前净说我的坏话，因而你认为我把事情办糟了。后来，我改变了主意，对淫民不管，对惰民不问，决狱照顾权贵，见了贵人卑躬屈膝，所以他们又净说我的好话，传到你跟前，又认为我干的好了。其实，罚者正该赏，赏者正当罚。所以，现今的赏赐，我不能受。”由此，齐景公知晏子贤，任以国政，用为齐相。

【季札过徐挂剑】季札，吴王寿梦之四子。封于延陵（今江苏省武进县）称延陵季子。春秋时期周灵王二十五年（公元前547年），季札以吴国特使的身

份出访鲁、齐、郑、卫、晋等国。路经徐地，即今阳谷张秋镇。当时徐也是一个小国。徐的国君热情接待了他。看到他身佩之剑甚好，心窃爱之，却未明言。季札看出了他的心思，因为出使需要，也未给他。等完成任务回来，再过徐，想把剑留下，但徐君已死。季札因不失信，将剑挂于徐君墓而去。阳谷县张秋镇，古有挂剑台及徐君墓。

【甘罗居于在平】 甘罗为秦左相甘茂之孙，幼有才，十二岁为秦上卿。甘茂因受谗奔齐。甘罗亦来齐，居在平，死后葬于此。在平古有甘罗村和甘罗墓。

【齐桓公迁邢于夷仪】 夷仪，地名，在今聊城西。春秋时，邢国（今河北邢台）为狄人所侵。已成为霸主的齐桓公带兵往救，但赶到时，狄人已侵入邢国都城。经过蹂躏，都城已被破坏得无法居住，齐桓公于春秋鲁僖公元年（公元前659年）将邢国都城的人，安置在夷仪。当时对邢人安置的很好，史书记载说：“邢迁如归。”

【孔子过鲁西】 孔子，鲁国人，曾为鲁司寇，后弃官游历齐、卫、宋、陈、蔡、楚等国，晚年回国著书讲学。游历期间，他曾多次经过鲁西，阳谷、莘县有孔子宿处，在平古黄河岸边有孔子回辕处，当时孔子闻赵简子杀妾鸣犊、舜华而不应召去晋。因此将在平至高唐这段古河叫做鸣犊河。

【马陵之战】 周显王二十七年（公元前342年）魏攻韩，韩向齐求救。用孙臆为师，起兵救韩。用孙臆计，不直去韩国，而是进军魏国都城大梁，迫使魏军统帅庞涓带兵回援。后又采取逐日减灶的办法，制造齐军大量逃亡的假象，引诱庞涓追击，终将庞涓引至马陵（今莘县大张家乡马陵和樱桃园乡道口一带）齐军早已埋伏好的伏击圈内，以有利地势向魏军突然发动攻击，庞涓自刎，魏太子

申被俘，魏全军覆没。

【鲁仲连射书救聊城】 聊城古为齐地，被燕将乐毅攻占。齐田单欲收复聊城，围攻岁余不下。齐王建十五年（公元前250年），鲁仲连分析了当时聊城守将的思想和燕国的形势，修书一封，射往城内。劝导燕将或退兵，或降齐，应当机立断，不要再负隅顽抗。书中词义恳切，分析入理，使燕将大受感动。见书后，泣三日，犹豫不决。欲退兵回燕，已与国君有隙；欲降齐，因杀戮齐人甚众，恐降后见辱，于是自杀。齐将遂克聊城。

【尹子奇治阿】 战国时，齐君命尹子奇到阿邑（今阳谷县阿城镇）为地方宰，尹子奇已经走了，齐国觉得他只有十八岁，年纪太轻，不该让他去，又派人去追他回来。追到半路，追上了他，未叫尹子奇回，追者自己却回来了。齐君问“为什么这样做？”追者说：“我看到和尹子奇同车共行的是白发苍苍的老人，有老人出主意，由他作决定，阿邑肯定是可治好的，所以没叫他回来。”尹子奇至阿，将库存的兵器改铸成农具，把仓里的粮食也分给了百姓。魏国知道以后，认为齐君使这样年青的人做邑宰，库里没有兵器，仓里没有粮食，是个进攻的好机会，于是发兵攻阿。魏军一到，阿人父率子，兄率弟，为了保卫家乡，齐心奋战，大败魏师。

【秦置东郡，聊城属之】 秦王嬴政五年（公元前242年）秦拔魏二十城，初置东郡，治所在濮阳，今聊城境域属之。至秦王政二十六（公元前221年）统一全国，称始皇帝，用廷尉李斯议，废诸侯分封制，实行郡县制，分天下为三十六郡，郡置守、尉、监。聊城仍属东郡。

【秦始皇筑金堤】 秦始皇为出巡时之交通方便，于始皇二十七年（公元前220年）始筑驰道。西起咸阳，东穷燕齐，南极吴楚。路宽五十步，隔三丈栽一

株树，蜿蜒数千里，亦为壮观伟业。此道横亘在聊城西南部边境，自西而东，迤邐出境，俗称金堤，已成为河防大堤。

【项梁破秦军救田荣于东阿】 田荣，狄人，故齐王田氏族。为田儋从弟。秦暴，义兵纷起，诸王争立，田儋亦击杀狄令，自立为齐王。不久，为秦将章邯所杀。田荣遂收集田儋余部，东走东阿（今阳谷县阿城镇）。章邯追至东阿，围困甚急。楚将项梁（项羽叔父）引兵来救，大破章邯于东阿城下。又乘胜追击，再破秦军于定陶。

【汉刘邦破陈豨将张春于聊城】 陈豨，宛朐（今菏泽西南）人，始从刘邦，以功封阳夏侯，以赵相国监赵、代边区兵。汉高祖十年（公元前197年）反汉，自立为代王，劫略赵、代之地，并派部将张春攻占聊城。次年冬，高祖刘邦派将军郭蒙会合齐军一同进攻，聊城被攻破，张春败走。

【刘兴居反于济北】 济北即今在平及泰安地区西部一带。刘兴居为汉高祖刘邦孙，齐悼惠王刘肥子。汉文帝刘恒三年（公元前177年）迁封刘兴居为济北王，次年五月反，发兵攻蒙阳。文帝刘恒遣棘蒲侯陈武带兵十万击之。八月，破济北，刘兴居被虏，事败。

【黄河决口于酸枣，东溃金堤】 汉文帝十二年（公元前168年）黄河决口于酸枣（今河南津西南），东溃金堤（古东郡到平原郡一带黄河大堤）聊城为受灾地区。东郡组织人抢险筑堤。

【黄河决口于顿丘、濮阳，汉武帝亲临治河】 汉武帝元光三年（公元前132年）春，黄河决口于顿丘（今河南清丰西南）。河水徙顿丘东南流入渤海。夏，黄河又决于濮阳瓠子（瓠子河堤在今河南濮阳西南），注巨野（今山东巨野东北，汉时有大泽，名巨野泽），通淮、泗，汜十六郡。东郡（今聊城地区属之）为受灾严重地区之一。

瓠子河决二十三年后（汉武帝元封二年，公元前109年）汉武帝使汲仁、郭昌组织数万人塞瓠子河决口。汉武帝亲临决口处，下令所有大小官员都背薪抬土，参加抢险。决口终被堵塞，黄河复归故道。

其后，河又北决于馆陶，分为屯氏河，东北流至章武北（今河北沧州东北）入海。至汉元帝永光五年（公元前39年）黄河又决口于灵鸣犊口（今在平境内），屯氏河断流。

【河决灵鸣犊口及东郡金堤】 汉元帝永光五年（公元前39年）黄河于清河郡鸣犊口（在今在平北）决口。八年后，任清河都尉的冯遂，视察当时当地的水势河情，在建始元年（公元前32年）向成帝奏言：“清河郡承大河下流，与兖州、东郡分水为界，城郭所居尤卑下。土壤轻脆易伤。过去所以暂无大害，是因屯氏河通，两川分流。自元帝永光五年河决清河灵鸣犊口，屯氏河绝，灵鸣犊口又益不利，独一川兼受数河之任，虽高增堤防，终不能泄。如有霖雨，旬日不霁，必然盈溢。可复浚屯氏河，分流以杀水力，助大河宣泄洪水，以备异常。”表上，经丞相、御史及博士核算和现场观察，认为用度太大，财力不足，可暂不疏浚。3年后，黄河果决于馆陶及东郡金堤，泛滥兖豫入平原、千乘、济南，灌四郡32县，淹没土地15万余顷，水深处达3丈，坏房屋4万余所，迁徙居民97000余口。经36天紧急抗洪，方成堤止水。在抗洪抢险中，东郡太守王尊，止宿堤上，昼夜不去。水盛堤坏，吏民奔走，王尊岿然不动。在王尊的感召和号令指挥下，终于制服洪水。

十年后，汉成帝建始四年（公元前29年）秋，大雨，河决东郡金堤，灌山东、河南32县，淹地15万顷，平地水深3尺，坏房舍4万所。

【山阳铁官徒起义，杀东郡太守】

汉武帝时实行盐铁官营，在全国48处产铁地设铁官，山东有12处。铁官徒即在铁官工场从事冶铁器的刑徒。他们在残酷的奴役下，不断起来反抗。永始三年（公元前14年）山阳（今山东金乡西北）铁官徒苏令等228人发动起义。苏令自称将军，转战19（说40余）郡国，沿途释放囚徒，并来到鲁西活动，杀死了东郡太守。后被汝南太守严诋剿平。

【刘成封东昌躁候】刘成为汉清河刚王刘义之子，于宣帝刘询本始四年（公元70年）被封为东昌躁侯。此为“东昌”之名的发始。后，元明清间，聊城曾名为东昌路，东昌府。

【翟义起兵攻王莽，斩观令】翟义，汉汝南人，字文仲，汉平帝时为东郡太守。公元6年，平帝刘衍死，王莽居摄，义心恶之，与其甥陈丰、东郡都尉刘宇、严乡侯刘信、武平侯刘璜结谋，共讨王莽。于九日间斩观（今莘县观城镇，汉时为县）令起师。立刘信为天子，自号大司马柱天大将军，移檄郡国，历数王莽罪状，号召共同起兵征讨。不久，义兵达十余万。王莽大惧，选派亲党带兵征剿。义败逃中被捉，死。

【刘秀战铜马军于馆陶】铜马军为新莽末年在河北发展起来的农民起义军。领袖有东山荒秃、上淮况等。这支起义军曾经到过博平（今茌平县博平镇）。刘玄更始二年（公元24年）刘秀与铜马军战于清阳（汉清河郡治所，今河北清河东南）。绝铜马粮道。月余，铜马军退至馆陶，被刘秀击败。

【檀乡兵起在平】檀乡，地名，在茌平。东汉光武二年（公元26年）原起义军首领力子都受降为部曲所杀后，余众复于檀乡起事，号檀乡军。檀乡军首领董次仲，由茌平带军渡河入魏郡，到达清河，与另一支起义军五校合兵，达十余万余众。刘秀派大司马吴汉等进击，檀

乡兵败降。

【在平男子侯母辟兄弟起事】汉成帝河平三年（公元26年）九月东郡在平男子侯母辟兄弟五人起事，焚烧官署，缚擒县吏，夺取印绶，自称将军。不久，事败。

【张伯路起义军人高唐】东海永初三年（公元109年）张伯路等三千余人，起义于海滨，自称将军，活动范围达滨海九郡。汉帝派兵镇压，暂息。明年，复与平原刘文河等三百余人起事。攻厌次城（今山东惠民东桑落墅），杀长吏，转入高唐（今聊城地区高唐县）焚烧官署，开狱释囚犯，以张伯路为首，人愈聚愈众。在官兵征剿下，遁走辽东海岛，五年后，因乏食复出，被灭。

【甘陵人起兵响应黄巾】汉帝中平元年（公元184年）二月，巨鹿人张角与张宝、张梁，称天公、地公、人公将军，率众起义，皆戴黄巾，称“黄巾军”。甘陵（今临清一带）民众奋起响应，攻入官署，捕捉地方官吏。六月，汉皇帝派皇甫嵩率兵来东郡，讨黄巾。

【白波军攻占东郡】白波军为东汉末年山西农民起义军。中平五年（公元188年），黄巾军余部郭大等在西河白波谷（今山侯马北）起义，进攻太原，河东等郡，发展到十余万人，给董卓以很大打击。献帝初平元年（公元190年）曾东进到达东郡，至今莘县朝城一带。

【曹操为东郡太守，居朝城】曹操，东汉末沛国谯（今安徽亳县）人，字孟德，一名吉利，小字阿瞞。年二十，举孝廉，曾任洛阳北部尉、顿丘令、议郎、骑都尉、济南相。后附袁绍，为奋武将军。初平二年（公元191年）黑山于毒、白绕、眭固等起义军十余万众进逼魏郡、东郡，攻东武阳（今莘县朝城西），东郡太守王肱不能御，曹操率兵入东郡，破白绕起义军于濮阳。袁绍因上表请任曹操为东郡太守。辖境西起濮阳，东到东阿，包括今山

东的莘县、梁山、郛城、东明、阳谷、东阿、聊城、茌平、冠县、东阿，河南的范县，长垣北部、延津、清丰、滑县、濮阳等鲁豫边境地区。治所在东武阳，即今莘县朝城镇。曹操在这里住了一年。次年，兖州刺史刘岱为黄巾军所杀，曹操进领兖州牧，破黄巾于寿张，追黄巾至济北，受降30万人，改编为青州军。

【黄巾军战曹操于寿张】 东汉末，中平元年（公元184年），巨鹿（今河北平乡西南）人张角领导农民起义，头裹黄巾，称黄巾军。主力战败，山东青州（今山东青州市）成为各地分散的黄巾军和响应起义的其他农民军的集结地，形成著名的青州黄巾军。徐州黄巾军亦前来会合，因此，又有“青徐黄巾军”之称。他们转战于青、徐、兖、冀间，192年，攻入兖州，杀任城（今济宁）相郑遂，在东平附近消灭了兖州刘岱的主力，杀死刘岱后，进入寿张（今阳谷县寿张镇一带）。兖州豪强把曹操从东郡（今莘县朝城）迎来战黄巾军。结果，被黄巾军重重包围。济北（今茌平一带）相鲍信舍死保护曹操突围，鲍信战死。但这时黄巾军的根据地青州被袁绍占领，黄巾军家属百万人被迫随军，行动不便，供给困难。曹操在兖州整顿军队，挑选精兵，又抓住弱点向黄巾军发动进攻。黄巾军一面向济北退却，一面与曹操谈判。黄巾军大部接受了曹操诱降，精锐改编为曹操手下的“青州兵”，成为曹操武装力量的基础，在曹操统一北方中起了重要作用。

【刘备为高唐令，又过莘县饮冰井】 东汉末，黄巾起义，刘备因参加讨黄巾有功，授安喜尉。因督邮无礼，怒鞭督邮后，去官。后为下密丞，复去官。再后为高唐尉，即县令之下掌管兵事的小武官。不久，升为高唐令。高唐被黄巾军攻破，刘备又投奔中郎将公孙瓒，初为别部司马，因战袁绍有功，为平

原令。相传，刘备在为平原令时，又曾到莘县，当时六月天热，渴甚，思冰。在莘县城西五里处有井，取而饮之，其寒似冰，刘备渴解。莘县谓此井曰“冰井”。

【黑山于毒、白绕、眭固等起义军攻东郡】 后汉末，黄巾与黑山于毒、白绕、眭固等起义军，十余万众进逼魏郡、东郡。东郡太守王肱不能御，曹操引兵入东郡，破白绕军于濮阳。

【程昱守东阿为寿张令】 程昱，三国时东阿人。东汉末年，黄巾起义，东阿县丞王度起事响应。程昱为寿张令。曹操征徐州，又使昱与荀彧留守鄄城。这时，吕布进逼，张邈等叛迎吕布，郡县响，程昱便说服范县、东阿固守以待曹操。最后，终于保住了这三县。曹操回执昱手相谢，说“如果不是你，我将无家可归。”程昱随曹操，与袁绍、孙权、刘备战，料敌必中，累迁至奋武将军，安国亭侯。卒赠军骑将军，谥肃侯。

【张邈、张超依吕布，攻曹操于东郡】 张邈、张超为兄弟，后汉寿张人。张邈与曹操、袁绍初为朋友。董卓之乱，张邈与曹操首举义兵。后，袁绍为讨董卓盟主，有骄矜之色，邈正言相谏，绍不听，反令曹操杀邈。操未动手，而邈终不安。兴平元年（公元194年），曹操南征徐州陶谦。邈弟张超与操将陈宫、许汜、王楷合谋叛操，邈随之。遂迎吕布为兖州牧，据濮阳。东郡各地响应，未叛者仅范县、寿张、东阿三城。操回军战吕布，初失利，次年，尽收失地，破吕布于巨野。张超为曹操所杀，张邈奔依刘备，诣袁术处请救兵未至，为其部下所杀。

【华氏世代为公卿】 华氏即三国时高唐华家，从华歆仕魏武帝曹操开始，连续数代，世代为公卿。华歆，字子鱼，少时与管宁、邴原相友善，时人共称为“一龙”，华歆为“龙头”，邴原为“龙腹”，管宁为“龙尾”。学识风仪，为一时

人杰。汉末，官至豫章太守，后拜议郎，参司空军事，迁尚书令。曹丕以魏代汉后，为相国，封安乐侯，后改司徒。明帝曹睿继位，进封博平侯，后改司徒。转拜太尉。其后由魏至晋，连续五六代均在朝为显宦。

【潘璋擒关羽】 潘璋，字文珪，三国时发干（今聊城市堂邑镇）人。从孙权为将，至偏将军。后权征关羽，使潘璋断关羽通路，到临沮，住夹石。璋部下司马马忠擒关羽并其子关平、都督赵累等。累官至右将军。

【曹子建封东阿王，葬鱼山】 曹子建，名植，曹操子，三国时沛国譙人（今安徽亳县），于公元229（魏太和三年）封东阿王。在东阿期间，常自愤怨“抱利器无所施”，上疏求自试。然终不为用。至公元232年（魏太和六年）徙封于陈，称陈王。抑郁寡欢，含恨而终。死年41岁。死后，按照他的遗愿，葬于东阿鱼山。今鱼山有东阿王曹植墓。

【汲桑石勒起义于在平】 汲桑本为在平牧民首领。晋永兴二年（公元305年），成都王颖部将公师藩在清河县（今平原县南）起兵，汲桑和羯人石勒率牧民前往参加，公师藩失败后，汲桑、石勒等又回在平继续活动。永嘉元年（公元307年）举行武装起义，汲桑自称大将军，以石勒为扫虏将军，攻郡打县，释放囚徒，招纳流民，打败魏郡太守冯嵩，攻陷邺城（今河北省漳县邺镇东），杀新蔡王司马腾，杀邺官，接着入石原，杀山阳公杨秋。后在西晋兖州刺史荀耽和将军王潜镇压下失败。不久，汲桑被依附于司马腾的流武装田兰、薄盛等杀害于乐陵。

石勒后来依附于汉国刘渊手下为将。刘渊死，刘曜继位，改汉国为赵国，史称前赵。石勒在反晋战争中扩大了兵力，不愿再受刘曜的统治，雄据河北，建立政权，自称赵王。史称后赵。太和元

年（公元329年）灭前赵，建都襄国（今河北邢台）。三年，称大赵天王。旋称帝，年号建平。石勒死，其子石虎继位，被鲜卑贵族慕容俊所灭。

【慕容垂进军鲁西】 慕容垂，字道明，十六国时期昌黎棘城人（今辽宁义县西北），鲜卑族，为前燕国君慕容皝之子，封吴王。为太傅慕容评排挤，投奔前秦。淝水之战，前秦苻坚战败，他乘机兴复燕国，定都中山（今河北定县），初称燕王，后称帝，史称后燕。在慕容垂称王为帝期间，曾多次进军于聊城。史载：慕容垂于燕元元年（公元384年）因追击据清河造反后南逃的叛将吴深，曾进兵屯聊城之逢关陂。建兴元年（公元386年），又因燕太子洗马温详为济北王，驻在东阿，又向在平、东阿一带进军，战败温详，进驻东阿，兵侵馆陶（今冠县西部）。慕容垂进逼馆陶，翟创西逃。建兴九年（公元394年）慕容垂东巡阳平（郡名，今山东冠县、莘县、聊城之堂邑及河北馆陶、大名东部一带）、平原（郡名，今德州平原一带），命王农、尹国攻城而逃，其地属燕。建兴十一年（公元396年），慕容垂遣征东将军平规发兵冀州，二月平规叛，据高唐。燕遣将高阳王隆进军击之。规弃城走，隆追之，斩规于济北（今在平一带）。

【檀道济战魏军于寿张，唱筹量沙于在平】 檀道济，南朝宋高平金乡（今山东金乡北）人，先仕东晋，后仕宋。元嘉八年（公元431年）檀道济与魏安平公乙旌眷相遇于寿张，两军大战，道济率宁朔将军王仲德、骁骑将军段宏奋勇厮杀，大破魏军。从寿张北进，至在平，又斩魏济州刺史悉烦库结。道济继续前进，进军至济南历城。20多天，30余战，连战皆捷。魏军正面对敌失利，便旁出轻骑兵，纵火焚其粮草。道济缺粮，遂不能进。自历城退兵，来到在平，驻于碭碭

城。这时士兵有逃亡降魏者，告以宋军粮尽。魏军进逼，宋军恐惧，将溃散。谭道济趁着一个月夜，组织士兵拿着斗，撮取沙土当粮，堆集一起，并让人高声喊所量的数量，用粮食覆盖在沙的上面。天明，魏军见道济粮堆如山，以为降兵虚报，把他杀掉了。这时，道济兵少，魏军以优势的兵力从四面压来。道济命军士整理好盔甲队列前行，自己身着便服坐在车上缓缓后退。魏军见谭道济安然无惊的样子，以为有伏兵，不敢追击，反而后退。结果，宋军未伤一兵一将，全军退回。

【宋魏军战于碣磬】 碣磬，山名，皆今在平城西南，古有碣磬城，地处古典河南岸。宋文帝元嘉二十七年（公元450年）七月，司马申元吉引军攻碣磬，魏济州刺史王贾德弃城而逃。宋将萧斌与沈庆之留守碣磬，使王玄谟进攻滑台（今河南滑县一带），王玄谟败于魏军，复回碣磬固守。

【北魏孝文帝至碣磬】 北魏孝文帝（元宏）于太和十九年（公元495年）从兖州、曲阜来到碣磬。他要从这里坐船由水路回洛阳。当时，谒者仆射成淹说：“河流悍猛，不是你所宜乘坐的。”孝文帝说：“我今迁都洛阳，就是想四方之运，可惧河流险恶。我所以要坐船行进，是用行动来开导民心。”遂坐船而去。

【济州刺史高季式战起义军于濮阳、阳平】 梁天平四年（公元537年），高季式任济州（今茌平一带）刺史，有部卒千余人，马八百匹，甲仗皆备。这年，濮阳农民杜灵椿起事，聚众近万人，攻城掠野，声势浩大。高季式派兵讨平。阳平（今莘县）路文徒又起事，高季式又出兵镇压。高季式居济州，与濮阳、阳平无关，对他的做法，有人颇不以为然。他以忠于国家作解释，并说：“我外州出兵，必出其不意，乘其无备，破之必矣。”果然，为其所料，两处均被打破。

【炀帝掘堑至临清】 隋文帝仁寿四年（公元604年）七月，被太子杨广杀害，杨广继位为炀帝。十一月，发丁男数十万掘堑，以巩固关防。该堑西起龙门（今山西河津），东接长平（今晋城东北）、汲郡（今河南淇县），抵临清关（今山东临清市）。过河经浚仪（今开封）、襄城（今临汝）到上洛（今陕西商县）。当年抵临清。

【隋炀帝开永济渠，经临清】 隋炀帝大业四年（公元608年）春，发河北诸郡男女百余万人，开永济渠，引沁水，南达黄河，北通涿郡（治所在蓟县，今北京城西南）。此为炀帝为便利河北军事运输所开的运河，长二千余里，流经临清，又称卫河。自临清至天津，又称南运河。

【窦建德聊城杀宇文化及】 窦建德为隋末农民起义领袖。于大业十三年（公元617年）春，在乐寿（今河北献县）称长乐王，年号丁丑，设置百官，分置郡县，建立政权。唐武德元年（公元618年）定都乐寿，自称夏王，改年号五凤，国号大夏，与以李世民父子为首的唐政权，以王世充为首的郑政权，鼎足而立的三大势力之一。隋大业二年（公元606年）宇文化及自江都起兵至聊城。窦建德在汉时被迫投降宇文化及的山东起义领袖王薄的支援下，擒杀宇文化及，占领聊城。

【王薄守聊城，杀宇文化及】 王薄为山东邹平人，隋末在山东长白山起义，转战山东，活动在齐郡（今济南）济北郡（今茌平）一带，队伍扩展到十多人。终为隋将张须陁击败。唐高祖武德二年（公元619年），投降宇文化及，守聊城，后来农民起义军窦建德攻聊城，王薄引窦军杀宇文化及。

【刘黑闥起义军转战莘州】 刘黑闥，隋末农民起义军领袖，清河漳南（今河北故城东北）人，曾参加窦建德义军，

竇建德败死后,竇建德部将推他为主,唐高祖武德四年(公元621年),在漳南复起,称将军。收集竇建德部下,恢复建德旧地,曾攻下莘州(即莘县)。三月,秦王李世民,破刘黑闥,尽复其所占州县。十二月,唐魏州总管田留安又斩刘黑闥莘州刺史孟柱。刘黑闥在唐军追击下逃往馆陶。不久,兵败遭擒,被杀。

【博州刺史王冲起兵讨武则天】

武则天,名曌,唐并州文水(今山西文水东)人,唐初先入宫为才人、昭仪、皇后,后称神圣皇帝,改国号为周,史称武周。在她为后摄政期间,垂拱四年(公元688年),博州(今聊城)刺史王冲,招募兵士,共起兵以讨武后。武后以左金吾将军丘神勣为清平道行军大总管率兵讨王冲。王冲率兵五千,先攻武水(今聊城沙镇)。武水令郭务悌诣魏州(今河北大名至山东冠县、莘县一带,治所在河北大名东北)求救。莘县令邀击王冲,因兵少不敌,入武水,闭门坚守。王冲放火烧武水南门,火起,军不得入。堂邑(今聊城市堂邑镇)董元寂说:“王冲与国家交战,这是造反。”王冲立即将董元寂杀掉了。”以此引起众兵不满,逃散藏匿,最后只剩家僮数十人。王冲退还博州,至城内,为守城者杀,起兵七日而败,丘神勣至聊城,官吏素服出迎,神勣即将博州官员全部杀掉,在城内屠杀一千多家。

【颜真卿遣兵派将,战安禄山叛军于堂邑】唐天宝十四年(公元755年),平卢、范阳、河东节度使安禄山叛,从范阳起兵,不久攻下河北诸郡。平原太守颜真卿奋起抗贼,以平原博平兵七千人防河津,安禄山派人劝降,杀之。安禄山所署之博平太守马冀也被杀。次年,清河太守李萼来向颜真卿借兵,颜真卿六千兵与之。又命录事参军李择交、平原令范甦各带兵与李萼会合于堂邑,与安禄山所署魏郡太守袁知泰军激战竟日,袁军大败,斩首万余人,捕获数千人,

军资甚众,军威大震。

【刘悟阳谷倒戈】唐元和十三年(公元818年)夏,淄青节度使李师道掘郛、兗、青等二州反唐,令都知兵马节度使刘悟率兵万余人屯阳谷拒唐军。同年十一月,魏博节度使田弘正率军自杨刘(今东阿县境)渡河,屡败刘悟军,刘悟移营固守。李师道疑其有意逗留,密令行营兵观副使张戣斩刘悟而领其军。张素与刘悟相友善,以实情相告,刘悟遂率众倒戈,斩李师道父子及其内谋,到田弘正营前请降。唐宪宗授刘悟义成军节度使,淄青十二州得以平定。

【李克用与罗宏信战于莘县】罗宏信,唐魏州贵乡(今河北大名东北)人,字德孚,本为魏博将,在兵乱中被拥立为魏博节度使。乾宁二年(公元895年),朱全忠欲攻兗、郛,李克用遣李存信相求,曾驻莘县。罗宏信趁他回军的时候袭击了他,大败李存信。次年六月,李克用前来,用攻魏博诸郡和大劫略和手段进行报复,攻下十余座城镇。

【葛从周破刘仁恭于临清】刘仁恭原为唐代州节度使,光化二年(公元899年)反唐起兵,攻陷贝州(今河北清河),夏津和山东临清、武城等县地,治所在武城),老幼均杀。继又进攻魏州(豫鲁边境一带),魏博节度使罗绍威求救于朱全忠。朱全忠与刘仁恭战于内黄(今河南内黄县),初败刘仁恭。葛从周继续追击刘仁恭至临清。刘仁恭又败,被逼退到永济渠,被杀和溺死者不计其数。仁恭事败。

【魏博牙将史仁迁聚众叛于高唐】

初,田承嗣镇魏博,曾选募勇士五千人为牙军,提高待遇作为心腹。牙军岁久益骄,至天佑三年(公元906年),天雄节度使罗绍威对这支部队非常厌恶,想除掉他,自己力量不够,就向朱全忠借十万,诈言到沧州行事,乘其无备,围而歼之,杀了八千多家,娶妇无遣。因此,全

军惊惧。这时，天雄牙将史仁迁起叛，聚众数万据守高唐，自称“留后”，天雄周围诸县多起而响应。魏兵在营中为乱。朱全忠先平息了营乱，又攻入高唐城，城中兵民老幼尽被杀死。史仁迁遭锯杀。

【梁晋纷争，战于临清、聊城、莘县】 唐代，传至哀帝李祝四年（公元907年）四月，为朱温所灭，开始了五代十国时期。朱温称帝，建立后梁自梁太祖。当时在北方还有两股较大的势力，一是幽州的刘守恭，再是河东的晋王李克用。李克用死后，儿子李存勖继位，与梁发生了连年的战争。后梁贞明元年（公元915年）李存勖派马步副总管李存审自赵州进据临清。梁将刘邺屯兵洹水相拒。不久，李存勖又亲率大军，先与存审在临清会兵后，又进军永济。刘邺选兵万余，自洹水趋魏县。李存勖引兵至魏县，与邺夹河为营。朱温又派天平节度使牛存节率兵进驻杨刘（今东阿杨刘）为邺夹声援。刘邺与李存勖激战于魏县，又袭击临清，欲据临清以绝晋粮道。晋将周德威急赴临清援救。刘邺又回师进堂邑。李存勖进逼莘县，军营结于莘县以西三十里，烟火相望，两军一日数战。刘邺在莘县日久，粮食缺乏。梁帝催战，刘邺求助粮食，梁帝说：“你要粮食，是为打仗还是为疗饥？”不给粮，反派人督战。刘邺见梁昏暗，乃固守以待机。贞明二年（公元916年）李存勖诈言回晋阳以诱刘邺。刘邺果中计出兵攻魏州不下，陷入重围，梁军大败。刘邺军共七万多人，被晋军追至黄河边，被杀及溺死殆尽。

【晋王李存勖猎于朝城，战 谢彦章于杨刘】 杨刘即东阿县杨刘镇，古为重要黄河渡口，兵家必争之地。后梁均王贞明三年（公元917年）晋王李存勖久欲攻梁，因黄河天险难渡不能继续进军。这年一月，听说黄河封冰，急趋朝城（今莘县朝城镇）以打猎为名，到河边探

视，又引少量步骑后渡。这时，梁军三千人守杨刘城，缘河数十里，透迤布军，兵力薄弱，晋王急攻，迅速扫清道路，到达杨刘，四合围攻，战一日而破，守将安彦之被俘。次年，梁主使河阳节度、北面行营排陈使谢彦章带兵数万攻杨刘城。又筑起营垒，决河放水，以御晋军。晋军李存勖亲自到河上视察，泛舟于河中测量水深。李存勖说：“梁军现在并想和我们作战，而想用水来阻挡我们以疲劳和耗损我的军士，应当涉水进攻。”这天，李存勖身先士卒，率军前进。谢彦章在岸上列阵相拒。晋兵见攻不动，稍稍引退。梁军乘机反攻，追晋军于中流。晋军突然回身，高声呐喊着向梁军扑来，梁军不能支，稍退登岸，晋军乘机亦登，梁军大败，死伤不可胜记，河水血染尽红。谢彦章仅仅自身逃脱，得免一死。

【王彦章战后唐军于杨刘】 王彦章，字贤明，五代时寿张（阳谷县寿张镇）人，少从朱温，骁勇善战。因临阵使用两铁枪，以“王铁枪”驰名。后梁末帝龙德三年（公元923年）官拜北面招讨使，与后唐李存勖对阵。王彦章突出奇兵，顺河而下，昼夜兼程，斩将夺路，数日即从汴京（今河南开封）到达杨刘。后唐杨刘守将李周向李存勖告急，存勖带兵出援。至杨刘，王彦章围城甚严，不能入，郭崇韬献计说：“今彦章据守津要，是想坐取东平。如果我军不南进，东平就难守了。请让我筑城垒于博州（今聊城东面）河东岸以固守河津，这样，即可接应东平，又可分敌兵势。但怕王彦章闻讯前来，城不能筑，请陛下募敢死之士，每日挑战，将他牵住，有十天时间，城就可以筑好。”由此，李存勖安排一面筑城，一面与王彦章苦战。第六天，王彦章得知，带兵数万来到博州筑城地域，急攻新城，连巨舰十余艘于河的中流，以绝援路。激战多日，李存勖自杨刘引军来救，此围始解。彦章又回兵杨刘。李存勖紧

追不舍，彦章终由杨刘退兵而去。

【契丹屠博州】 契丹为北方少数民族，常南进骚扰。后晋开运元年（公元944年），晋从备战出发，在贝州聚集了许多粮食。命永清节度使王令温坐镇贝州。其手下军校邵珂，非常凶暴骄悍，王令温将他黜置不用。邵珂遂生怨恨，暗与契丹勾结，说贝州粮多而兵弱，容易攻取，他将作内应。不久，王令温因事入朝，命防御使吴峦暂时执掌贝州之事。这时契丹入侵贝州，邵珂向吴峦表示，他将誓死守城，吴峦命他守南门，自己守东门。结果，契丹攻东门，伤亡惨重。邵珂便引契丹自南门而进。契丹攻入贝州，斩杀万人。接着南下，攻博州（即今聊城一带），后晋博州刺史周儒降契丹。契丹入博州，对百姓宽容，对归降官吏军士安抚，以和缓态度对待。不久，晋军在马家口（聊城境）和戚城（莘县境）被打得大败。契丹即将十分恼怒发泄在博州老百姓身上，将博州人全杀光，把投过来的军士也集中起全部烧死。聊城又遭一场劫难。

【辽太后萧燕燕率兵侵宋，驻军冠县】 宋景德元年（公元1004年），辽国太后萧燕燕（名绰）率兵侵宋，到澶州（今河南濮阳），与宋军相拒于澶州城下。萧太后筑城于冠县城西北馆陶镇东南3.5公里处，在此屯兵。此城今仍在，称歇马城、萧城。战斗中，萧军失利。因宋真宗软弱，议和而返。

【红袄军战聊城】 红袄军为金末河北、山东农民起义军，以穿红袄得名。领袖有山东杨安儿、李全、刘二祖、河北周元儿等。人数达二十余万，攻郡据县，活动在山东各地。宋宁宗嘉定十三年（公元1220年）一支红袄军进鲁西，占聊城。这时聊城已属元人统治，元东平元帅府总领提控蒲察山儿，率军前来镇压，红袄军退。

【开凿会通河】 元世祖至元二

十年（公元1283年）以江淮水运不通，曾开凿自济宁、兖州经东阿至利津入海的运河，后因海口阻塞，又从东阿舍舟登陆，陆运200余里到临清入卫水，又北合漳水以输京师。道经茌平，地势卑下，夏秋霖潦，艰阻难行。至元二十六年（公元1289年）寿张县令韩仲晖和太史令边源提出建议，从安山（今山东省梁山县安山西南）至临清开挖运河，以利漕运，并减轻民众的负担和运输之苦。根据这一建议，凿成了一条长达250余里的漕河。从安山起，经阳谷、聊城至临清，引汶接济，入于卫漳。建闸31座，以节水势。河成，命名会通。从此，南来漕船，无须陆运，可由水路直达京师。至清末罢漕运，黄河以北会通河段悉被埋塞。

【张养浩治理堂邑县】 张养浩，字希孟，号云庄，元代济南人。23岁时（公元1290年）选授堂邑县（今聊城市堂邑镇）尹。堂邑贫困落后，他到任后，千方百计整顿治理。他将因生活所迫为盗而被捕入狱的，全部释放，并给以生活救济。对刁蛮不法之徒，坚决予以惩治。减免赋税杂役，奖励垦荒，发展生产。三年之间，由贫变富，民俗大改。张养浩为官清廉，在堂邑修有“四知堂”，用杨震拒金故事以示决不受贿。后调任监察御史，终官陕西行台中丞，积劳成疾，卒年60岁。

【田丰起义军战纽的该、察罕帖木儿于聊城】 田丰，元人，初为乡兵万户，守黄河。至正十七年（公元1357年）秋起义，归刘福通，转战河南、山东边境，称花马王。这年九月，元顺帝命太尉纽的该守御东昌，田丰率众来犯，纽的该将田击退。至次年二月，纽的该又被田丰从聊城逼走。二十一年（公元1361年）元将察罕帖木儿来战，田丰战败，降察罕帖木儿。

【常遇春攻屠聊城】 明太祖洪武

元年(公元1368年),朱元璋派出的北伐军,由常遇春带领,到达聊城城外,经与元军激战,攻入城内。见各家家门悬一木牌,上写“欢迎明军”,翻过来看,又写着“欢迎元军”。常遇春便下令屠杀,使聊城及附近村庄断绝人烟,成为无人区。当年,阳谷等地亦遭常遇春、胡大海烧杀劫略,人烟灭绝。这年,闰七月,徐达会合众将于临清。第二年,在聊城设平山、东昌两卫,置重兵镇守。兵额达一万一千二百人。今军王官屯,潘官屯均为当时屯兵之地。

【陈镛修建光岳楼】 陈镛为明洪武间东昌守御指挥僉事。洪武五年(公元1372年),为加固城防,他将聊城原土城改建为砖城。经年完工。为“料敌望远”,又以修城所余砖石木料,于城中央建楼一座,洪武七年(公元1374年)建成,取名“余木楼”。俗称古楼、鼓楼,后定名为“光岳楼”。此楼至今仍在聊城古城中央巍然屹立。

【燕王朱棣“靖难军”过东昌】 燕王朱棣即后来的明成祖。他是朱元璋的第四个儿子,封燕王。朱元璋死,因太子早亡,由长孙朱允炆继承皇位。朱棣不服,便以“清君侧”为名,组织起“靖难军”,向朱允炆发动进攻。明惠帝建文二年(公元1400年)朱棣率军攻东昌,守将盛庸迎击,战败燕王“靖难军”,并斩其将张玉。朱棣败阵后,被追杀至聊城东关隆兴寺白玉桥边,朱棣藏在桥下,方免于难。朱棣由聊城败退后,又去莘县、馆陶,在那里又曾大战。

【杨虎与刘六、刘七起义军转战鲁西】 明代中叶,杨虎与刘六、刘七分别在交河(今属河北)、霸州(亦属河北)起义。明武宗正德六年(公元1511年),两军联合,向南发展,曾攻占高唐、阳谷、寿张等县,打过茌平、博平、冠县、莘县、观城,足迹几遍今日聊城全区,逐渐扩展到河南、山西、江苏、安徽等省,引起明统治

者莫大震惊。

【临清市民驱逐税监马堂的斗争】

明政府为增加财政收入,从万历二十四年(公元1596年),陆续派出大批宦官充当矿监税监。宦官马堂任天津税监,兼管临清税务。他在山东每年抽税达五十多万两白银,而上缴不过七、八万两,余皆贪入私囊。他纵容党徒无赖数百人,专事讹诈勒索,甚至白昼行劫。逼得中产之家破产大半,商民闭门逃匿。万历二十七年(公元1599年),临清市民忍无可忍,远近罢市,集会数千人,“环噪其门”。马堂令武装镇压,杀群众2人,激起暴动。州民万余,焚烧了马堂的衙署,杀其党羽37人。明统治者大震,下令逮捕首领,株连甚众。编筐工匠王朝佐为保护群众,挺身自认首事者,临刑不惧,避免了祸延多人。

【榆林军起义】 榆林军又称榆园军或榆园农民军,是明末的一支农民起义队伍。当时,范县一带,因荒地不耕,榆钱满地,后渐成大树,方园数十里,林茂荫深不见天日,饥苦农民遂以此为基地,于崇祯十三年(公元1640年)在马应试领导下举行起义。先反明,后转入抗清斗争。在林中挖有地道,既可在战斗中掩身,又可栖止。人数过百万,屡败清军。当时处于鲁西的观城、朝城等县,均为榆林军占领。其活动范围,远达开封、徐州、海州,对清廷威胁甚大。清军曾放火烧林,又掘黄河水灌榆园地道,于顺治十二年(公元1655年)被剿灭。

【李自成至临清、馆陶、高唐】 明末,李自成起义,于崇祯十七年(公元1644年),至临清、馆陶、高唐,曾在这里委任官吏,建立地方政权。不久被灭。

【康熙、乾隆过东昌】 康熙二十八年(公元1689年),清圣祖爱新觉罗·玄烨南巡,陆路经恩县、高唐等处,三月回銮,水路经东昌、临清等地。是年旱,免钱粮十分之三,丁赋俱免。

三十二年(公元1693年)十一月康熙帝又南巡,回銮经茌平、高唐、恩县。

四十二年(公元1703年)康熙帝再次南巡,由水路经过聊城、临清。乾隆在位期间,亦曾多次路过东昌,至今光岳楼上仍有乾隆诗碑。

【王伦起义】 王伦,寿张(今阳谷县东南)党家庄人,清水教(白莲教支派)首领。十余年间,在寿张、阳谷、堂邑一带利用传教组织群众。乾隆三十九年(公元1744年)九月,王伦以反对“额外加征”相号召,发动起义,攻占寿张县城,杀知县沈齐义。同时,王伦的弟子王经隆也在堂邑(今聊城西北)张四孤庄起义,与王伦汇合,连克阳谷、堂邑两县城,进占运河重镇临清旧城。到处开仓济贫,数次打败山东巡抚徐绩派来的清军。乾隆急派内阁大学士舒赫德率健锐、火器两支精锐武装,会同天津、沧州两地驻军前来围剿,同时命河南总督派兵助剿。王伦指挥义军在临清与清军激战三天三夜,终因寡不敌众,城被攻破,王伦自焚而死,王经隆被俘牺牲。起义仅一个多月即告失败。

【武训行乞办学】 武训,清末山东省堂邑柳林镇武庄(今属冠县)人,1838年生。家贫,父母早亡,幼年无名,因行乞,人称武七,以打短工卖苦力为生。因不识字被地主用假账赖去三年工钱,反被讹诈,遭毒打,自此悟出了不识字之苦楚,遂立志行乞办学。从21岁起,在长达30多年的时间里,他食无定餐,宿无定所,到处乞讨、出卖劳力和到集市供人取乐,以此来赚些钱财,兴办义学。至光绪三十年(公元1887年)终于在柳林镇办起了“崇贤义塾”。而后又在馆陶县杨二庄办起了杨二庄义学,在临清办起了御史巷义学。清政府曾赐号“义学正”,赠给“乐善好施”匾额。光绪二十二年(公元1896年)死去。葬于柳林镇“崇贤义塾”东侧。

【杨以增建海源阁】 杨以增,聊城城内人,从其父杨兆煜始,就喜藏书。在杨以增为官期间,又广泛搜求,古籍珍本大增。遂于道光二十年(公元1840年)在聊城城内西南隅万寿观街杨宅院内建起一座藏书楼,名曰“海源阁”。后逐渐增多书藏,达3236种,20余万卷,被列为清代四大私人藏书楼之一。

【太平军在鲁西的斗争】 太平天国定都南京后,于咸丰三年(公元1853年)派林凤祥、李开芳率军北伐,进至天津,清帝急派僧格林沁围剿。北伐军孤军深入,陷入困境,急忙后撤。固守在高唐连镇等待援兵。后来援兵失败,林、李即分兵作战,以作声援之势。林凤祥于1854年5月2日由连镇突围,攻占高唐,知州魏文翰带兵反扑,大败,投井自尽。清军胜保所部几万人包围高唐。在近十个月的战斗中,清军被打得损失惨重。清军统帅胜保被逮京问罪。

咸丰五年(公元1855年)三月十七日李开芳率太平军撤至茌平冯官屯,又遭清军堵截,遂据此屯与清军作战。清军屡攻不克,伤亡甚重。僧格林沁开挖新河,引运河水淹冯官屯。屯内水深四、五尺,北伐军粮草、火药尽湿,柴米渐缺,将士大部牺牲,李开芳诈降被捕,在北京被杀。

另一路太平军,由黄生才、曾立昌等率领,自安庆北上,增援林凤祥、李开芳的北伐军,由皖入豫,于咸丰四年(公元1854年)二月二十日至山东境,连克金乡、巨野、郓城等县,二十七日入张秋镇,斩管河主簿史荣增、寿张主簿韩怡等。二十九日抵阳谷城下,知县文颖与典史徐凤喈登城防守,中箭而逃,太平军攻入,斩文颖、徐凤喈与教谕李文绶等。三月四日到达临清,智取临清城。清廷命胜保、崇恩等率队增援,限期夺回临清。太平军由于粮草缺乏,无法在城内久留,被迫南撤。四月初五日,又过阳谷。其

中 300 余人退至十五里元，遭寿张县令彭嘉宾袭击。同日夜，北伐军在张秋又遭东阿县令傅兴袭击。两处死伤被俘达 400 余人。

【黄河决口斩运河】 咸丰五年（公元 1855 年）夏六月，黄河决口于河南铜瓦厢，由东明直注菏泽，分流至张秋（今阳谷县张秋镇）穿运河，归大清河入海，济宁、聊城以下皆水。此次黄口决口，造成京杭大运河淤塞，鲁西北从此失去了南达九省的航运方便，中断了与长江各大水系的商品交易和文化交流，对聊城商品经济的发展和科学、文化的繁荣产生了严重影响。

【捻军活动于鲁西】 捻军是太平天国革命时期的北方农民起义军。先是分散活动，称“捻子”，到处打击清军，后各地“捻子”举行集会，公推张乐行为盟主，组成“捻军”。公元 1857 年接受太平天国领导，与太平天国联合发动对清朝的进攻。捻军首领张乐行牺牲后，以张宗禹为首。张宗禹率军转战在陕西，称西捻军。1868 年，东捻军在战争中失利，张宗禹率西捻军来援，进入鲁西，活动在聊城、高唐、茌平一带，这年 8 月，捻军与清军激战于茌平南镇，张宗禹战死，捻军失败。

【红旗军起义】 清咸丰十一年（公元 1861 年）捻军进入山东，鲁西人民纷纷响应。白莲教邱莘教派首领张遇获、靳守印等聚众数千人起事莘县，号“红旗军”。2 月，攻占阳谷、濮州。其后，又连克范县、朝城、观城等地，自濮州北境至寿张西祝口镇，筑圩设卡，连绵百余里，威震黄河南北。后僧格林沁驻军安山，派兵三面夹攻义军。义军终因寡不敌众失败。

【宋景诗起义】 宋景诗，冠县小刘贯庄人。清咸丰十一年（公元 1861 年），白莲教在鲁西组织抗粮斗争，先后发动三次起义，并建立了黄、红、白、绿、

黑五大旗组织，宋景诗担任了黑旗军领袖。其他各旗很快失败，唯宋景诗领导的黑旗军迅速发展起来，达十多万，转战直鲁边界，连克莘县、朝城、观城、冠县等 13 州县，屡败前来围剿的清廷胜保军。因被清军包围，被迫投降。改编后，入陕西郃阳（今合阳）。不久，又率部奔回山东，再举义旗，捕杀地主武装头子杨鸣谦、王二香。又与清军对阵。同治四年（公元 1865 年）在曹州战役中，配合捻军，一举歼灭骄横的僧格林沁军，打死僧格林沁。同治十年（公元 1871 年）宋景诗被安徽巡抚英翰俘杀。

【朱红灯在茌平一带的斗争】 朱红灯，乳名小朱子，后称朱逢明，山东泗水县人。出身贫苦。光绪二十四年（公元 1898 年）到长清县大李庄拜师学拳。这时，义和拳已在长清、茌平、禹城、平原、高唐、临清等地活动起来，朱红灯也成了其中一重要成员。光绪二十五年（公元 1899 年），朱红灯转入茌平，以五里庄为中心，到处设拳场，联络各地义和拳群众。茌平 860 多个村庄，设拳场 800 处。他公开提出了“先学义和拳，后学红灯照，杀了洋鬼子，灭了天主教”的反帝口号。逐渐成为这一带拳民的领袖，他领导攻打和焚烧了长清、茌平等地的许多教堂，并与茌平、高唐、平原的拳民首领本明和尚、徐温和、王立言、于清水等联合，声势愈大。当年 10 月，平原县逮捕拳民 6 人，朱红灯率众前往营救，打败平原县知县蒋锴。山东巡抚毓贤急忙派员前去镇压，朱红灯与之战于森罗店，失利。因内部纠纷，朱红灯被伤。只身回到五里庄躲避养伤。被敌人探知后，捕去，被山东巡抚毓贤在济南杀害。

【鲁西北的红枪会运动】 红枪会是农民群众的一种武装自卫团体。因所用长矛上系以红缨而命名。他们反抗帝国主义侵略和军阀的反动统治，保护农民的权益。1926、1927 两年中，自发性

反抗运动就有五次：一是1926年2月聊城西南乡农民的抗粮斗争。集合红枪会四、五千人，由当地一个秀才李太黑领导。李太黑被杀，群众散去。第二次是当年4月朝城红枪会的贫民暴动，一度占领县城，军阀寇英杰部薛传峰被驱逐。三是1926年5月间范县红枪会和农民的暴动，目的是驱逐薛军，县知事被赶跑，红枪会占领县城月余。四是1926年6月阳谷农民的围城抗粮运动，集合万人。五是1927年9月，冠县红枪会反抗军阀骚扰，群起杀一连长，并缴其兵士的枪械。

【阳谷坡里暴动】 1928年1月，在中共山东省委指示下，由东昌县委书记张干民和共产党员杨耕心等具体组织安排，争取了韩建德、曹万年掌握的一支拥有数十人枪的绿林武装，并发动部分农会会员参加，在阳谷城北坡里村举行了暴动。占领了坡里天主教堂。起义一周后，队伍扩大到五百多人，三百多支枪。宣布暴动军正式成立，进占了地主最集中的大村九都杨，抗击了县警备队与东临道尹陆春元派来的十大团，吓死了阳谷知县王家贞。军阀张宗昌增派一个旅前来镇压，并得到当地民团武装和河南督军寇荣的配合和增援，终因众寡悬殊，难以坚持，不得已于2月7日夜突围，退至河北大名附近，又遭袭击，失败。

【高唐谷官屯暴动】 1928年春，中共鲁西北特委负责人李春荣、金谷兰等根据省委指示，在高唐县成立农民自卫团，决定于5月4日举行暴动。由于消息泄露，5月4日农民自卫团向谷官屯集结时，突遭县警备队和反动地主武装袭击。部分暴动武装仓促应战，因寡不敌众而失败。中共鲁西北特委被破坏，特委书记李春荣和自卫团团团长姜占甲等16名同志牺牲。

【“五四”运动在聊城产生热烈影

响】 1919年5月4日，北京爆发了“五四”爱国运动，示威游行，遭到北洋军阀政府的镇压，捕去学生32人。运动很快波及全国。聊城三师、二中学生也义愤填膺、群起响应。又与聊城几处高级小学一起组成聊城学生联合会，以北京、济南为榜样，喊出了“以实际行动反对卖国贼”、“拒绝对德和约”、“废除二十一条”、“誓死保卫青岛”、“还我青岛”等口号。在学生联合会的宣传鼓动和组织发动下，商会同学生联合会组成了聊城学商各界联合会。一起宣传爱国，抵制日货。北京“五四”爱国运动在聊城产生了热烈影响。

【戈寅在东阿建大兴农林公司】 中华民国九年（公元1920年）济宁人戈寅，见东阿山岳有地利可用，于1921年在国家农业部备案，成立大兴农林公司，在西坝子租地40多亩辟为苗圃。经几年艰苦经营培植，大树已经拱把，小树已成林成荫，附近居民眼红起衅，常常滋扰讹诈，到民国十七年（公元1928年）不得不关闭。

【王寅生、孙大安等奔赴广州】 民国十四年（公元1925年），在聊城的山东省立第二中学学习的王寅生（阳谷县安乐镇人）、孙大安（莘县后老宅村人）、赵以政（聊城市姚家园子人）、聂子政（聊城市北周店人），痛恨北洋军阀混战，残酷盘剥压榨百姓，愤而联合数十名爱国进步青年学生南下，奔赴广州，投入一次国内革命战争的洪流之中。王寅生、孙大安均于1925年考入黄埔军校，当年加入中国共产党。1926年，王寅生奉命回山东，从事党组织的发展工作。

【聊城最早的党支部——中共阳谷县九都杨支部建立】 九都杨，今属阳谷县郭屯乡。1926年王寅生由广州黄埔军校返回山东后，即在济南和故乡阳谷安乐镇一带作党的宣传组织工作。此时，与关向应一起介绍正在济南于山东

省立高级中学读书的杨耕心(字一斋、阳谷县九都杨人)入党。杨耕心在秋冬季节,便回乡在宋堤口、郭店屯、邵楼一带村庄举办农民夜校,组织农民协会,发展党的组织。很快发展了党员4人,建立了中共阳谷县九都杨支部,这是聊城地区建立最早的中共党支部。杨耕心任第一任支部书记。

【中共鲁西总支支援中央苏区反“围剿”的斗争】 民国二十二年(公元1933年),国民党军在对江西中央苏区发动了一、二、三次“围剿”失败之后,又连续组织第四、第五次“围剿”。这年夏天,在聊城的中共鲁西总支委员会展开支援中央苏区反“围剿”的斗争。其活动内容主要是贴标语,在中共山东省委交通李振山的具体布置下,由聊城“三师”学生趁雨后秘密张贴,一夜之间,就把“三师”、“二中”、第三路军220旅部门口和城关大街的重要路口都贴上了“中华苏维埃万岁”、“中国共产党万岁!”、“反对蒋介石投降主义”等标语。这一宣传活动,震撼古城。

【范筑先到聊城】 范筑先,山东省馆陶县南彦南寺村(今属河北省)人,清同治八年(公元1882年)生长在一个贫苦农民家庭,先务农,推车运粮,后应清廷招募投军。辛亥革命后,历任北洋陆军第四师连、营、团、旅长、西北军冯玉祥部下张维玺第十三军少将参议,到山东后,任韩复榘第三路军少将参议,并先后担任沂水、临沂县长。1936年11月升任山东省第六区行政督察专员、保安司令兼聊城县县长,与共产党合作抗日。在1937年7月7日芦沟桥事变发生,抗日战争爆发后,日军大举进攻,国民党军望风而逃,韩复榘下令,命范筑先率部南撤,范筑先在共产党的支持下,于11月19日向全国发出了著名的“皓电”,表示“裂眦北视,决不南渡,誓率我游击健儿和武装民众,以与倭奴相周

旋。成败利钝,在所不计;鞠躬尽瘁,亦所不惜。”从此在鲁西发展抗日武装,打击入侵敌人。至1938年11月15日,在聊城保卫战中壮烈殉国。

【范筑先组织济南战役】 为牵制敌人,迟滞日寇进攻武汉的计划,于1938年8月1日,范筑先在聊城召开军事会议,组织济南战役。前方指挥部设在齐河之潘店。13日开始总攻,第三支队齐子修部先攻入济南西郊张庄,次日拂晓,攻入济南市商埠纬十一路;刘致远率十支队的独立营占领济南西郊之大槐树。13日,王化三率第三十四支队等带领铁路工人破击队和农民万余人对津浦路德州至洛口段进行大破击,使敌人交通瘫痪。整个战役历时十余天,调动了十四个支队和万余群众,有力地打击了敌人,配合了全国的抗战形势。在此次战役中,范筑先之子范树民牺牲。

【莘县事件发生,吕世隆被杀】

吕世隆,字道宏,泰安城西李家庄人。北平中国大学学生,1937年加入中国共产党。这年10月,受中共山东省委派遣,到聊城参加抗日救亡工作。先在茌平,后被范筑先任为莘县县长。吕世隆到任后,积极恢复和建立各级抗日民主政府,收编土匪民团,稳定社会秩序,发动抗日救亡运动,被范筑先表扬为抗日模范县长。吕世隆的抗日爱国行动,触犯了莘县地方反动势力的利益,原县保安大队和公安局的反动分子刘建堂、张腾奎、马金壁等人秘密策划,煽动保安大队的士兵包围县政府,张腾奎从身后开枪,打死了吕世隆。中共鲁西特派刘致远率第十支队和机枪营进驻莘县,镇压反动分子,稳定抗日政权。莘县的国民党顽固分子一面假意答应“三天后欢迎机枪营进城”,一面派人向李树春、王金祥求救。王金祥即率第二、第二十一支队约3000余人赶到莘县,向机枪营发动突然进攻,由于众寡悬殊,机枪营被迫撤退,

王金祥尾追包围,展开激战,机枪营牺牲80余人。

【朝城、观城事变】 1938年11月国民党顽固分子在勾结地方反动势力制造莘县事件后,又连续制造了朝城、观城事变。国民党朝城县县长张守中宣布解散“动委会”,逮捕了共产党员于秉成等,公开宣布共产党的活动为非法,并清理部队中的政治指导员。11月18日,观城县的国民党顽固分子迫使张舒礼、张复庆等共产党员、“民先”队员从县政府、政训办事处、动委会中撤出。莘县事件和朝城、观城事变的发生,使莘朝观的抗日局面遭到严重破坏。

【日寇攻占聊城】 1938年11月中旬,日军分三路进攻鲁西北,中心目标是聊城。11月3日,日军第114师团秋山旅团千叶联队从东阿渡过黄河进攻聊城,其先头部队是平田大队,约有步炮骑兵300余人,汽车、坦克10余辆,并有两架飞机配合。另外两路敌人:一路从禹城经高唐向聊城进犯;一路从大名金滩镇过卫河扑向聊城。14日上午9时,日军先从南门方向攻城,范筑先游击营同日军展开激战。黄昏后,日军占领东关,在猛烈炮火配合下由东门爬城,展开激战。15日,日军增兵至700余人,在飞机配合下,继续猛攻东门守军。上午9时,日军用大炮平射,将东门打开后,蜂拥入城。范筑先退至光岳楼指挥战斗,被飞机扫射,打断腿骨,壮烈牺牲。共产党员张郁光、姚第鸿及聊城县县长兼城防司令郑佐衡、秘书主任赵玉坡、经理处长崔芳德、警察局长林金堂等守城人员700多人全部战死。

【沈鸿烈委王金祥为山东省第六区专员兼保安司令,王金祥公开反共搞磨擦】 范筑先在聊城牺牲后,中共鲁西特委决定由张维翰代理专员兼游击司令。司令部设在濮县、范县。由国民党所掌握的“鲁西部队整编委员”副主任李

树春则上报山东省主席沈鸿烈委王金祥为六区专员兼保安司令。司令部设在朝城。不久,王金祥即公开反共,制造磨擦。于1938年11月27日率两个支队,在莘县围攻原范筑先部由中共领导的第十六支队,在河店又围攻第十支队机枪营。

【陈赓率部到达鲁西】 范筑先牺牲后,根据中共中央“应用一切办法团结与巩固其部队,并实际帮助范区作战”的指示精神,第129师386旅旅长陈赓率八路军115师344旅688团一部到达鲁西,中共鲁西特委在冠县城内召开群众欢迎大会。而后,陈赓在鲁西各县展开抗日和反对国民党顽固派的反共磨擦与投降活动,转战在冠县、馆陶、聊城、茌平、博平、高唐等地,严重打击了敌人,至1939年2月撤回太行山休整。

【组织讨石战役】 讨石战役,即鲁西、冀鲁豫、冀南三支主力部队联合讨伐石友三的战役。石友三原系国民党69军,1938年扩编为第10集团军,辖69军、暂编第1军、兵力约8000余人。他来到鲁西濮、范、观地区后,不断制造磨擦,挑起事端,妄图摧毁抗日民主政权,挤走八路军。冀南、冀鲁豫、鲁西的八路军、在华北讨逆野战军司令员宋任穷、政委肖华(兼)指挥下,于1940年春5月、7月进行了三次有理有节的讨逆战役。从北到南,沿卫河两岸,步步围歼,严厉打击了石友三部的反动气焰。共毙伤俘顽军3600余人,使他退到了民权以东、陇海铁路西侧地区。

【苏村狙击战和日寇推行“强化治安运动”】 在日寇华北派遣军总司令畑俊六亲自指挥下,推行“第一次强化治安运动”,从1941年1月中旬到2月上旬,日寇9个大队,7个机械化部队共万余人,在飞机掩护下向我朝(城)、冠、郓、范、濮等县分进合击,妄图一举荡平我鲁西抗日根据地中心地区。为保卫驻在该

区的冀鲁豫军区首脑机关和掩护工农青妇等群众团体和学校、报社、文工团、被服厂等单位转移，冀鲁豫军区特务3营营部与9、10两个连在朝城西南马颊河东岸的苏村展开了狙击战。敌军以汽车80辆，坦克7辆，集中兵力包围苏村，6架飞机轮番轰炸，用坦克率兵冲锋。我特务营战士苦战一日，毙敌400多人，伤敌无算，打退敌人多次冲锋，完成了掩护军区机关转移的阻击任务。后因村庄被敌攻陷，我军突围未成，被压在两所房屋内，敌大量使用毒瓦斯，我军营长钟新铭、教导员邱良左以下120多名战士壮烈牺牲。此后，在本年7月和11月，日寇又组织了两次“强化治安运动”，一面大规模集中兵力扫荡，一面对抗日根据地实行深沟高垒封锁墙政策，大的集镇和交通要道都安了据点，分区封锁和“梳篦扫荡”。在1942年3月、9月，日寇又推行第4次第5次“强化治安运动”。在“第五次强化治安运动”中，日寇华北总司令冈村宁次纠集日伪军3万余人，出动坦克30余辆，汽车400余辆，飞机十余架，对鲁西濮、范、观抗日根据地实行“铁壁合围”。八路军主力部队和鲁西党政领导机关胜利转移，曾思玉带领的4个连队在范县甘草坝堆顽强战斗，歼敌100余人，打破敌人的“铁壁”，带领上万名群众突出“合围”。

【马本斋率回民支队来鲁西地区】

马本斋，直隶献县（今属河北）人，原名守清，回族。东北讲武学堂毕业，曾在东北军中任团长。九一八事变后，不满蒋介石的不抵抗政策，弃官回乡。抗日战争爆发后，组织回民义勇队，抗击日本侵略军。1938年参加八路军，同年加入中国共产党，历任回民教导总队队长，冀中回民支队司令员，冀鲁豫军区第三军分区司令员兼回民支队司令员，1942年秋，由冀中转入鲁西北地区，主要活动在莘县、朝城一带。在抗击日本侵略，争取

民族解放及反顽斗争中创立了光辉业绩。1944年2月因病逝世。

【张楼“英雄村”英勇抗击日寇】

张楼在茌平城西南，是个三百多户的村庄，在抗日战争中，坚持村自为战，用大刀长矛，土枪土炮打退了敌人多次进攻。1944年冬，在一次抗敌战斗中曾杀伤敌人250多名。敌人为了攻克张楼这个堡垒，茌平伪县长兼保安旅长李岐山，纠合济南、聊城、临清等地的日伪军五六千人，向张楼发动进攻。激战三日，日军被杀伤多人，终因寡不敌众，武器太差，弹药不足，使敌人冲入村内。张楼村群众宁死不屈，有231人负伤，333人献出了生命，被誉为“英雄村”。

【日本投降】 1945年9月2日，日本签字投降。抗日战争胜利结束。

【肃清日伪残敌，发动博聊战役】

日本宣布投降后，八路军对日伪继续盘踞、拒不向人民缴械的据点，展开了进攻。1945年9月，晋冀鲁豫军区部队和冀鲁豫、冀南军区部队，相继解放了临清、高唐、茌平等重要城镇，年底，又发动了博聊战役。战役先从博平打响，从1945年12月30日至1946年1月2日，经三天多激烈战斗，博平县城被攻克，博平全境解放。在1946年1月1日博平战斗打响之际，解放聊城的战斗也已开始。城内王金祥部依靠坚固城防和护城河水险，负隅顽抗。至1月10日，国共两党签订的《停战协定》生效，八路军部队停止对聊城的进攻。

【济南军事调处执行小组来聊进行军事调处】 自1946年1月13日国共双方签订的《停战协定》生效后，国民党顽固派王金祥无视停战要求，经常四处残害人民，袭击八路军地方武装，不到一个月的时间，就用活埋、凌迟等极其残忍的手段，杀害革命干部60余人。激起广大群众的极大愤慨。2月25日，济南军事调处执行小组来聊城调处。共产党参

加调处谈判的首席代表是冀鲁豫军区司令员宋任穷。国民党代表为张叔衡,美国代表雷克。经共产党代表和广大群众揭露事实,控拆罪行,国民党代表目瞪口呆,无言以对,原本偏袒国民党一方的美国代表,也不得不向他提出指责。

【深入开展以减租减息反奸诉苦为主要内容的群众运动】 在中国共产党各级党组织和人民民主政府领导下,聊城地区各县市在解放后,深入开展了以减租减息和反奸诉苦的群众运动。通过运动,摧毁了敌伪结合封建势力的统治,使群众在政治经济上初步得到翻身,锻炼了群众,建立起自卫队、模范班等组织,在运动开展好、条件成熟的地方,相断发展党的组织,建立起了村政权。

【解放区大力发展生产】 全区各地解放后,普遍开展大生产运动。农林方面,中共各级党组织和民主政府领导群众填平路沟,种植作物和植树造林;疏通河道加固堤防;兴修水利,扩大灌溉面积;精细耕作,改良土壤;提倡勤俭,发家致富。对鳏寡妇孺及烈军属的困难户,政府还发放贷款,组织互助,帮助解决种子、农具、牲畜等各项具体问题。在副业生产方面,迅速恢复了传统生产项目,如编席、织蓆、拍草帽辫、纺织、磨粉以及家庭饲养等。同时有些老区和机关还建立了合作社,对工商业也加强了管理,努力使战后经济得以很快恢复。

【黄河花园口炸堤和河道归故】

1938年6月5日,日军侵占了当时的河南省会开封。6月9日,蒋介石下令炸开郑州以北花园口黄河大堤,企图以黄河水阻止侵占徐州后西进的日军。结果,不但没有阻止日军南进,反而使黄河改道南泛,制造了一个包括豫皖苏3省44个县的黄泛区,给人民带来深重的灾难。此后,花园口以下,黄河故道无水。抗日胜利后,国民党当局在联合国救济总署的支持下,决定堵塞花园口决堤口,

让黄河流归故道。蒋介石这样做,表面上是为解除黄河区人民的灾难,实质则是要把处于黄河下游的冀鲁豫解放区一分为二,割断华北与中原和华东解放区的联系,以达到各个击破,以水代兵的目的。1946年3月1日,在事先未与解放区人民政府协商的情况下,即于花园口破土动工,正式进行堵口工程。因黄河大堤长期失修,加上侵略战争的破坏,已损坏3分之1以上。因长期无水部分河床被垦作农田,新建有1400多个村庄,大约有40万农民在这里生息耕作,不复堤浚河抢修险工,不迁移河床居民,就堵口归故,就会制造第二个黄泛区。在中共代表和解放区群众据理力争下,国民党当局不得不同意先复堤浚河再堵塞花园口决口。

当时,鲁西北解放区黄河故道,上自濮县下至齐河县(今齐河、禹城两县接合部一带)全长500余里,大部在今聊城地区。为复堤浚河和加强黄河管理,冀鲁豫区成立了黄河水利委员会,又在平阴成立了黄委会第四修防处(聊城修防处前身),在濮县、范县、寿张、张秋、东阿、河西、齐禹成立了修防段。在鲁西北解放区各级人民政府的加强领导和黄委、修防处、段的具体指导下,于5月16日起开始修堤,仅寿张1县,每日即上阵5万多人,至7月上旬,第1期工程基本完成,河岸大堤初步恢复。1947年春,黄河回归故道。

【深入开展土地改革和土改复查运动】 1946年5月4日,中共中央发出了《关于清算减租及土地问题的指示》(简称五四指示),决定在全国各解放区普遍开展反奸清算和减租减息运动,以此方式迅速解决解放区农民的土地问题。指示指出,解决解放区农民的土地问题,是目前党的基本历史任务,是一切工作的最基本环节。根据中共中央和上级党委的指示,全区土改运动由点到面,

逐步展开。至1947年初,在广大老区消灭了封建半封建剥削制度,实现了“耕者有其田。”从1949年5月开始,又进行了土改复查,面向地主,清查地主阶级隐藏的土地、浮财、组织,把地主在经济上搞彻底,在政治上、组织上完全孤立起来,并要求在复查中继续以填平补齐的方针分配果实。至当年12月下旬结束。

【朱德、陈毅等到阳谷】 1946年7月,在国民党军队重点进攻山东时期,解放军总司令朱德曾到山东,驻在阳谷城内,在此召开阳谷县科长以上干部会议,讲当前形势任务。同年9月,华东野战军司令员陈毅从鲁南转移至阳谷县境,驻七级镇清法寺、刘庄,在此指挥部队反击敌人。

【刘邓大军突破黄河天险】 1947年,全国解放战争形势发生根本变化,由防御转入反攻,由内线转入外线。刘伯承、邓小平领导的第二野战军,于6月30日,在西起临濮集(濮县南),东至张秋镇(寿张东)的300余里地段上强渡黄河。经1天2夜的抢渡,刘邓大军4个纵队13万余人全部渡过黄河,揭开战略反攻的序幕。刘伯承、邓小平指挥渡河时,曾住阳谷县四棚乡黄河崖村蒋广荣、孔月仙家。

【开展以“三查”、“三整”为内容的整党运动】 根据中共中央在西柏坡召开的全国土地会议精神,以查阶级、查思想、查作风(简称三查)和整顿组织、整顿思想、整顿作风(简称三整)为内容的整党运动,在全区分期分批展开。从1948年1月至1948年8月,共进行了3期。每期大致分3段,第一阶段,进行动员,提高认识,端正态度,联系个人,反省检讨;第二阶段,学政策,结合工作,检查土改复查中存在的问题;第三阶段作整党鉴定和组织处理。第一期整党中发生“左”的现象,处理人数过多,处分过重。

第二、三期得到了纠正。

【庆祝中华人民共和国成立】

1949年10月1日,中华人民共和国成立,聊城专署举行万人大会,组织盛大游行庆祝活动。各县也分别集会,热烈庆祝。

【全区开展镇压反革命运动】 自1951年2月至6月,聊城地区在全国范围内开展了镇压反革命运动。整批逮捕反革命分子1863人,破获反革命案件16起,剿灭股匪、散匪72起,取缔反动会、道、门95种,处理不法地主分子倒算活动1587起。

【江青率武训历史调查团来聊城】

1951年5月20日,《人民日报》发表《应当重视电影“武训传”的讨论》的社论。25日,江青(化名李进)率武训历史调查团来聊城,以20多天的时间,到堂邑、柳林、临清、馆陶等地做了调查。于7月23日在《人民日报》,发表《武训历史调查记》,结论是:“武训是一个以‘兴义学’为手段,被当时反动政府赋予特权而为整个地主阶级和反动政府服务的大流氓、大债主和大地主。”对武训全盘否定。

【聊城第一个有线广播站建成】

聊城地区第一个有线广播站于1951年10月1日在聊城建立,设于光岳楼。

【聊城第一所农业生产合作社建立】 1951年12月18日,莘县曾广福农业生产合作社成立。该社为聊城地区成立的第一所农业生产合作社。

【开展“三反”“五反”运动】 从1951年12月至1952年10月,在全区各机关单位行政人员中相继开展了以反贪污、反浪费、反官僚为内容的“三反”运动,在工商界展开了以反行贿,反偷税漏税,反盗窃国家资财,反偷工减料和反盗窃国家经济情报为内容的“五反”运动。运动中,清理出了一批贪污分子和“五反”分子。

【对私营工商业进行社会主义改造】 1954年9月,中共聊城地委成立对私人资本主义工商业改造委员会,领导全区对私营工商业的社会主义改造。1956年1月,运动达到高潮,12个行业直接过渡,至1957年6月,改造工作完成。

【山东第一座农村有线广播站在聊城建成播音】 1955年6月20日,山东第一座农村有线广播站——聊城县广播站建成,开始播音。

【全区实现农业合作化】 从1955年开始展开农业合作化运动,至1956年10月,聊城全区已建成农业合作社4490处,入社农户约150万户,占总农户的98%,基本实现农业合作化。

【位山黄河水利枢纽完工】 1958年5月1日,经中央批准,根治黄河的重要工程——黄河位山水利枢纽工程破土动工,聊城全区调集12万名精壮劳力参加建设。至1959年12月9日,截流工程合龙。12日在拦河坝前举行盛大庆祝会。1961年,位山引黄河正式开闸放水。

【贯彻“总路线”,开始“大跃进”】 1958年6月,聊城全区掀起宣传贯彻“鼓足干劲,力争上游,多快好省地建设社会主义总路线”高潮,开始所谓“大跃进”运动,高指标、高产量等浮夸风、瞎指挥风及平调风、共产风等开始出现,而后,越刮越严重,给国民经济和群众生活都造成了严重影响。

【刘少奇到聊城】 1958年7月17日至18日,全国人民代表大会常务委员会委员长刘少奇,在中共山东省委第一书记舒同陪同下,到本区寿张、高唐视察农业生产合作社的情况。途经莘县时,还和该县正举行的社会主义建设积极分子大会和三级干部会的全体人员见了面。

【全区实现人民公社化】 1958

年9月,在聊城建成165处人民公社,实现了人民公社化。人民公社是政社合一的组织,其特点是“一大二公”,给生产和群众造成了严重不利影响。

【山东省第一届杂技马戏汇报演出大会在聊城召开】 1959年3月11日至17日,山东省第一届杂技马戏汇报演出大会在聊城召开。参加这次大会的有全国20多个杂技马戏团体和北京、上海、浙江等省市的观摩代表,共300多人。

【开展“四清”和社教运动】 1963年5月10日,中共聊城地委下达《关于在生产大队、生产队深入开展社会主义教育运动的意见》。从此开始,以清工、清财、清账、清库为重点的农村“四清”、“社教”运动,在全区相继展开。至1964年12月,中共聊城地委召开地、县、区、社、大队五级干部大会,集中揭发和解决各级领导干部中的“四不清”问题,到会7781人,是本区历史上规模最大的一次会议。1965年,地、县、区、社抽调干部下乡,开展“小四清”。

【开展“文化大革命”】 根据中共中央关于开展“文化大革命”的指示,地委于1966年6月13日至16日召开扩大会议,研究本区开展“文化大革命”问题。聊城地区的文化大革命由此展开,历时10年,至1976年10月8日,粉碎“四人帮”后结束。

【全区工作重点转向社会主义“四化”建设】 1978年12月18日至22日,中共十一届三中全会在北京召开。聊城地委及各级党组织暨各级政府认真贯彻中央精神,将工作重点迅速转移到社会主义“四化”建设上来。

【农村推行生产责任制,实行“粮棉一起抓,重点抓棉花”。】 从1979年开始,聊城地区农村实行生产责任制,大大调动了农民的积极性。地委、行署又从本地实行出发,确定了“粮棉一直抓,

重点抓棉花”的方针，农业生产迅速发展，当年粮食和棉花单位总产均创造历史最好水平。至1980年，全区农村生产责任制进一步完善，实行“专业承包，联产计酬，更进一步调动了农民积极性。

【撤人民公社，建立乡人民政府】

1984年6月，根据国务院关于“改变

人民公社政社合一的体制，建立乡政权”的指示，全区进行撤社建乡工作，至1985年2月建乡结束，将原来145处人民公社改建为117个乡、43个镇、6个街道办事处。同时建村民委员会6100个，居民委员会46个。

总 附 录

附一：世界主要国家和地区直拨电话代码

国家和地区	代码	意大利	39
毛里求斯	230	日本	81
墨西哥	52	科威特	965
摩洛哥	212	刚果	242
莫桑比克	258	古巴	53
尼泊尔	977	丹麦	45
荷兰	31	埃及	20
新西兰	64	芬兰	358
尼日利亚	234	法国	33
阿曼	968	希腊	30
巴基斯坦	92	阿尔巴尼亚	355
巴拿马	507	阿根廷	54
巴拉圭	595	澳大利亚	61
秘鲁	51	奥地利	43
菲律宾	63	比利时	32
波兰	48	巴西	55
葡萄牙	351	缅甸	95
澳门	853	加拿大	1
马来西亚	60	中国	86
罗马尼亚	40	英国	44
沙特阿拉伯	966	美国	1
新加坡	65	智利	56
南朝鲜	82	约旦	962
西班牙	34	中非	236
台湾	886	文莱	673
泰国	66	保加利亚	359
土耳其	90	孟加拉国	880
香港	852	安哥拉	244
印度	91	乌干达	256
伊朗	98	委内瑞拉	58

附二：全国主要城市自动长途电话编号

城市名	区号		
北京	01	淄博	0533
天津	022	烟台	0535
上海	021	潍坊	0536
石家庄	0311	威海	05451
邯郸	0310	郑州	0371
太原市	0351	洛阳	0379
呼和浩特	0471	武汉	027
沈阳	024	长沙	0731
大连	0411	广州	020
锦州	0416	汕头	0754
长春	0431	深圳	0755
吉林	0432	珠海	0756
哈尔滨	0451	海口	0750
齐齐哈尔	0452	南宁	0771
南京	025	桂林	0773
苏州	0512	成都	028
徐州	0516	重庆	0811
杭州	0571	昆明	0871
温州	0577	西安	029
福州	0591	宝鸡	0917
厦门	0592	咸阳	0910
南昌	0791	兰州	0931
合肥	0551	银川	0951
蚌埠	0552	西宁	0971
济南	0531	贵阳	0851
青岛	0532	乌鲁木齐	0991
		拉萨	0891

附三：聊城地区常用电话号码

1. 公用电话号码

火警	119
盗警	110
市内查号台	114
长途挂号台	113
郊区挂号台	118
市话维修	112

电报查询	225806
电话装移	224076
聊城日报社	225909
聊城电视台	222869
聊城汽车站问事处	222828
交警队	224416
消防中队	221350
地区影剧院	221782

气象预报	221054
火化厂	225014

2. 聊城(地直)常用电话号码

地委(总机)	225803
行署(总机)	222923
地区人大	221890
地区政协	225573
军分区(总机)	222603
武警支队(总机)	223825
地区经委	222974
地区科委	221150
地区建委	223045
地区公安处(总机)	224203
法院	221092
检察院	224731
司法局	224078
交通局	221057
物价局	224946
地区土地管理局	223289
地区农业局	226002
地区林业局	223056
地区水利局(总机)	225643
地区运输公司(总机)	225484
地区联运公司(办)	221965
地区教育局(办)	221025
地区文化局	221024
地区卫生局(总机)	223565
地区人民医院(总机)	225168
东昌医院(总机)	225741
地区保险公司	224318
地区民政局	225059
地区一轻公司	221620
地区二轻公司	225875
地区机械电子工业局	224940
地区粮食局	221137
地区供销社	222328
地区劳动局	221059
地区商业局	225312
地区物资局	225733
地区气象局	224244

地区农机局	223192
地区广播电视局	224444
地区人行(总机)	224662
地区工商行	225857
地区农行	224462
地区中行	224465
地区建行	222914
地区外贸局	222044
地区体委	223413
纺织局(总机)	224844
乡镇企业局(办)	223115
石油公司	222641
食品公司	225696
棉麻公司	225293
电影公司	225197
医药公司	221797
建筑公司(总机)	225745
地区工商局	223144
地区税务局	221769
地区财政局(办)	224246
地区邮电局(办)	222548
聊城电业局(总机)	223325
光嶽宾馆(总机)	221217
东昌宾馆(总机)	222509
聊城师院(总机值班室)	228110
油泵油嘴厂(总机)	222717
鲁西化肥厂(总机)	226047

3. 聊城市常用电话号码

市委(总机)	224353
市政府(总机)	224524
市人大(办)	223053
市政协	221212
市武装部	225220
市经委	223028
市公安局(总机)	224140
市工人文化宫	225473
儿童乐园	223795
市图书馆	224726
市委招待所	224945
保险公司	221385

东昌影院	223387
红星影院	225029
市汽车出租公司	221219
市收容遣送站	225552
市医院急诊室	225228

4. 临清市常用电话号码

市委(办)	23429
政府(办)	22629
人大(办)	22712
政协(办)	23056
人武部	22449
经委	23512
外经委	24408
宣传部	22359
文化局	23610
教育局	22002
商业局	23675
公安局	22462
检察院(办)	23275
法院(办)	23454
司法局(办)	22710
交通警察大队	24018
汽车站	22934
邮电局	22179
地区第二人民医院	22019
市医院(总机)	22121
乡镇企业局	23520

5. 冠县常用电话号码

县人民医院	32155
汽车站	32780
交警队	32805
县委总机	31133
县政府(办)	31655
人大(办)	31554
政协(办)	31053
武装部	31031
经委(办)	31046
计委	31367
科委	31223

人事局	31061
财局	31148
县法院	32674
检察院	31149
公安局总机	31452
邮电局	31071
运输公司	32698

6. 莘县常用电话号码

县委办公室	21391
政府办公室	21439
人大办公室	22834
政协办公室	21834
武装部办公室	21438
交通肇事	21849
城区治安	21524
保险公司	21427
宣传部	22087
经委	21172
外经委	21877
科委	22236
城建委	22244(总机)
酒厂	21799(总机)
国棉厂	21201(总机)
邮电局	21277
汽车站	21378
县医院	21046

7. 阳谷县常用电话号码

县委办公室	61337
政府办公室	61361
政协办公室	62633
人大办公室	62360
武装部办公室	61151
财局办公室	62240
民政局办公室	62006
工商局办公室	61233
税务局办公室	62025
土管局办公室	61089
经委办公室	61014
科委办公室	61138

劳动局办公室	62242
建委办公室	61165
商业局办公室	61134
公安局(总机)	61021
法院	61212
检察院	61248
司法局	62083
交警队	61320
邮电局办公室	62244
供销社办公室	61060
人行值班室	62429
工商行办公室	62130
农行办公室	62281
建行保卫科	62839
保险公司	61671
教育局	62458
中医院	61159
交通局	62740
汽车站	62892
县医院	61115
气象站	61108
电业公司	61158
自来水公司	61124
电影院	61150
交通肇事	61355

8. 东阿县常用电话号码

县委办公室	81016
政府办公室	81164
人大办公室	81145
政协办公室	81215
武装部	81389
统战部	81018
经委办公室	81082
计委	81080
政法委	81404
宣传部	81085
组织部	81019
财局办公室	81241
汽车站	81891
县医院	82527

交警队	82324
邮电局	82070
保险公司	82220
公安局总机	82323
法院	81325
检察院	81339
司法局	81327
农委	81101
科委	81038
人行	81224
工商行	82256

9. 茌平县常用电话号码

县委办公室	71067
组织部	71044
宣传部	71053
农委	71800
政法委	71327
人大办	71331
政协办	71332
统战部	72347
政府办	71001
经委	71050
计委	71223
民政局	71672
劳动局	72107
财局	71032
建委	71219
工商局	71328
税务局	71641
土管局	71596
武装部	71008
公安局(总机)	71352
交警队	71210
司法局	71051
检察院	71253
法院	71626
邮电局	71180
商业局	71020
外贸局	71309

工商行	71333
人行	71748
建行	71811
农行	71323
农业局	71245
教育局	71247
卫生局	72620
县医院	71844
急救站	71161
交通局	71517

10. 高唐县常用电话号码

县委办	51513
政府办	51704
人大办	51348
政协办	51197
人武部	51762
纪委	51331
政法委	51366
组织部	51362
宣传部	51349
农委	52056
经委	51603
科委	51634
计委	51372

土管局	52835
民政局	51540
劳动局	51835
公安局总机	51742
检察院办	51351
法院办	51339
司法局办	51189
人行	52372
工商行办	51833
农行办	51174
建行办	51055
文化局办	52205
教育局传达	51831
卫生局办	51345
人民医院办	52041
交通局办	51599
邮电局办	52089
保险公司	51045
工商局办	52485
税务局办	52214
商业局办	51325
交通肇事	51356
汽车站	51184
交警队	51356

(聊城地区邮电新闻中心供稿)

附四：全国主要城市邮政编码

北京市	100000
天津市	300000
包头市	014000
大同市	037000
石家庄市	050000
唐山市	063000
张家口市	075000
抚顺市	113000
锦州市	121000
吉林市	132000
哈尔滨市	150000
牡丹江市	157000

大庆市	163000
无锡市	214000
上海市	200000
呼和浩特市	010000
太原市	030000
长治市	046000
沧州市	061000
承德市	067000
沈阳市	110000
大连市	116000
长春市	130000
通化市	134100

佳木斯市	154000	汕头市	515000
齐齐哈尔市	161000	珠海市	519000
南京市	210000	南宁市	530000
苏州市	215000	柳州市	545000
徐州市	221000	遵义市	563000
南通市	226000	三亚市	572000
蚌埠市	233000	重庆市	630000
芜湖市	241000	泸州市	646000
青岛市	266000	个旧市	661400
杭州市	310000	西安市	710000
南昌市	330000	宝鸡市	721000
福州市	350000	广州市	510000
漳州市	363000	深圳市	518000
株洲市	412000	湛江市	524000
武汉市	430000	桂林市	541000
郑州市	450000	贵阳市	550000
濮阳市	457000	海口市	570000
连云港市	222000	成都市	610000
合肥市	230000	昆明市	650000
淮北市	235000	大理市	6710000
济南市	250000	咸阳市	712000
烟台市	264000	兰州市	730000
宁波市	315000	玉门市	735200
九江市	332000	银川市	750000
泉州市	362000	西宁市	810000
长沙市	410000	喀什市	844000
衡阳市	421000	天水市	741000
宜昌市	443000	石嘴山市	753000
焦作市	454000	乌鲁木齐市	830000
洛阳市	471000	吐鲁番市	838000
开封市	475000	拉萨市	850000

附五：山东省各县(市)邮政编码

济南市	2500000	高唐县	251300
济南市历城区	250100	济阳县	251400
章丘县	250200	临邑县	251500
长清县	250300	商河县	251600
平阴县	250400	惠民县	251700
齐河县	251100	阳信县	251800
禹城县	251200	无棣县	251900

聊城市	252000	青州市	262500
茌平县	252100	临朐县	262600
东阿县	252200	寿光县	262700
阳谷县	252300	平度县	262800
莘县	252400	烟台市	264000
冠县	252500	牟平县	264100
临清市	252600	威海市	264200
德州市	253000	荣成市	264300
平原县	253100	文登市	264400
夏津县	253200	乳山县	264500
武城县	253300	海阳县	265100
宁津县	253400	莱阳市	265200
陵县	253500	栖霞县	265300
乐陵县	253600	招远县	265400
庆云县	253700	烟台市福山区	265500
淄博市	255000	蓬莱市	265600
淄川区	255100	龙口市	265700
博山区	255200	长岛县	265800
周村区	255300	青岛市	266000
临淄区	255400	青岛市崂山区	266100
沂源县	256100	即墨县	266200
邹平县	256200	胶州市	266300
高青县	256300	胶南县	266400
桓台县	256400	青岛市黄岛区	266500
博兴县	256500	莱西县	266600
滨州市	256600	泰安市	271000
沾化县	256800	莱芜市	271100
东营市	257000	新泰市	271200
东营市东营区	257100	宁阳县	271400
东营市河口区	257200	东平县	271500
广饶县	257300	肥城县	271600
利津县	257400	兖州区	272000
垦利县	257500	济宁市	272100
潍坊市	261000	金乡县	272200
昌邑县	261300	鱼台县	272300
掖县	261400	嘉祥县	272400
高密县	261500	汶上县	272500
安丘县	262100	曲阜市	273100
诸城市	262200	泗水县	273200
五莲县	262300	平邑县	273300
昌乐县	262400	费县	273400

邹 县 273500
 成武县 273600
 单 县 273700
 菏泽市 274000
 定陶县 274100
 曹 县 274400
 东明县 274500
 鄄城县 274600
 郓城县 274700
 梁山县 274800
 巨野县 274900
 临沂县 276000
 郯城县 276100
 蒙阴县 276200

沂南县 276300
 沂水县 276400
 莒 县 276500
 莒南县 276600
 临沭县 276700
 日照市 276800
 枣庄市薛城区 277000
 枣庄市 277100
 枣庄市山亭区 277200
 枣庄市峄城区 277300
 枣庄市台儿庄区 277400
 滕州市 277500
 微山县 277600
 苍山县 277700

附六：聊城地区各乡镇邮政编码

聊城市各乡镇、办事处邮政编码

北杨集 252021
 蒋官屯 252022
 许 营 252023
 李海务 252024
 于 集 252025
 朱老庄 252026
 西 王 252027
 侯 营 252028
 张炉集 252029
 沙 镇 252031
 大 张 252032
 道口铺 252033
 堂 邑 252034
 郑 家 252035
 阎 寺 252036
 梁水镇 252037
 八甲刘 252038
 斗虎屯 252039
 堽 洄 252039
 柳园办事处 252055
 新区办事处 252000
 古楼办事处 252051

临清市各乡镇、办事处邮政编码

石 槽 252651
 松 林 252652
 老赵庄 252663
 金郝庄 252654
 肖 寨 252655
 康 庄 252656
 康圣庄 252657
 位 湾 252658
 代 湾 252659
 刘垓子 252660
 大辛庄 252661
 尚 店 252662
 路 庄 252663
 潘 庄 252664
 烟 店 252665
 唐 园 252666
 朱 庄 252667
 胡里庄 252668
 杨 桥 252669
 先锋路办事处 252600
 新华路办事处 252600
 青年路办事处 252600

冠县各乡镇邮政编码

冠城镇	252500
桑阿镇	252511
定远寨	252512
贾镇	252513
辛集	252514
范寨	252515
柳林	252516
兰沃	252517
烟庄	252518
甘官屯	252519
清水	252521
店子	252522
万善	252523
北馆陶	252524
南馆陶	252525
斜店	252526
梁堂	252527
孙瞳	252528

莘县各乡镇邮政编码

单庙	252411
燕店	252413
河店	252412
位庄	252414
大王寨	252415
王奉	252416
张鲁	252417
俎店	252418
十八里	252419
王铺	252419
妹冢	252421
张寨	252422
朝城	252423
徐庄	252424
柿子元	252425
王庄	252426
马集	252426
观城	252427
大张	252428

古云	252429
樱桃园	252431
古城	252432
城关镇	252400

阳谷县各乡镇邮政编码

阳谷镇	252300
高庙王	252312
金斗营	252313
西湖	252311
李台	252314
四棚	252315
寿张	252316
石门宋	252317
十五里元	252318
张秋	252319
阿城	252321
范海	252322
阎楼	252323
七级	252324
安镇	252325
郭屯	252326
石佛	252327
定水镇	252328

东阿县各乡镇邮政编码

铜城	252200
顾官屯	252211
姜楼	252212
刘集	252213
关山	252214
单庄	252215
黄屯	252216
牛角店	252217
大桥	252218
陈集	252219
姚寨	252221
大李	252223
高集	252224
杨柳	252225

茌平县各乡镇邮政编码

茌平镇	252100
孙 桥	252100
博 平	252111
大 桑	252111
杨官屯	252112
洪官屯	252113
贾 寨	252114
肖 庄	252115
菜 屯	252116
韩 屯	252117
张营乡	252117
丁 块	252118
冯 屯	252122
胡 屯	252121
王 老	252123
杜郎口	252124
郝 集	252125
乐平铺	252126
韩 集	252127

广 平 252128

赵官屯 252129

温 陈 252131

高唐县各乡镇邮政编码

高唐镇	251300
姜 店	251361
南 镇	251362
洵 河	251363
琉璃寺	251364
张大屯	251365
杨官屯	251366
尹 集	251367
张 庄	251368
韩 寨	251369
梁 村	251370
赵寨子	251371
旧 城	251272
卅里铺	251373
赵 庄	251374

附七：聊城汽车站客运时间表(区外班次)

车次	止站	发车时间		途经主要站次
		冬季	夏季	
0101	北京	6:20		清河 衡水 任丘
0103	天津	6:00	6:00	高唐 德州 沧州
0105	保定	8:00	8:00	临清 清河 辛集
0107	石家庄	7:20	7:20	临清 威县 南官
0109	邢台	7:00	7:00	临清 临西 威县
0141	邢台	13:00	13:00	临清 临西 威县
0191	大名	15:30	16:20	冠县 也村 龙王庙
0193	广平	16:20	17:00	冠县 馆陶 孙店
0151	邯郸	6:00	6:00	冠县 馆陶 肥乡
0153	邯郸	7:40	7:40	冠县 馆陶 肥乡
0155	邯郸	8:20	8:20	冠县 馆陶 肥乡
0157	邯郸	9:20	9:20	冠县 馆陶 肥乡
0159	邯郸	10:00	10:00	冠县 馆陶 肥乡
0161	邯郸	10:40	10:40	冠县 馆陶 肥乡
0163	邯郸	11:20	11:20	冠县 馆陶 肥乡
0165	邯郸	12:20	12:20	冠县 馆陶 肥乡
0167	邯郸	13:00	13:00	冠县 肥陶 肥乡
0169	邯郸	13:40	14:00	冠县 馆陶 肥乡
0171	邯郸	14:20	15:00	冠县 馆陶 肥乡
0173	邯郸	15:00	15:40	冠县 馆陶 肥乡
0175	邯郸	15:30	16:20	冠县 馆陶 肥乡
0177	邯郸	16:40	17:20	冠县 馆陶 肥乡

车次	止站	发车时间		途经主要站次
		冬季	夏季	
9179	邯郸	17:00	18:00	冠县 馆陶 肥乡
9181	邯郸	17:30	18:30	冠县 馆陶 肥乡
0129	长治	6:20	6:20	邯郸 涉县 潞城
0113	洛阳	6:00	6:00	朝城 南乐 新乡
0117	新乡	6:20	6:20	朝城 南乐 濮阳
0119	安阳	6:20	6:20	朝城 南乐 楚旺
0121	安阳	8:00	8:00	阳谷 朝城 南乐
0123	安阳	14:20	14:20	朝城 南乐 楚旺
0125	濮阳	6:40	6:40	朝城 南乐
0131	濮阳	8:40	8:40	朝城 南乐
0133	濮阳	13:20	13:20	朝城 南乐
0127	濮阳	14:00	6:00	朝城 南乐
0145	郑州	7:00	8:20	朝城 南乐 新乡
0115	商丘	6:20	10:20	东阿 梁山 菏泽
0139	开封	7:20	13:00	朝城 南乐 濮阳
0149	苏州	13:00	10:40	东阿 徐州 无锡
763	菏泽	6:00	14:20	东阿 梁山 郓城
761	菏泽	8:20	8:20	东阿 梁山 郓城
1527	菏泽	10:20	10:20	东阿 梁山 郓城
3461	菏泽	13:00	13:00	东阿 梁山 郓城
3377	单县	10:40	10:40	东阿 东平 济宁
1984	兖州	14:20	14:20	东阿 东平 汶上

车次	止站	发车时间		途经主要站点
		冬季	夏季	
765	梁山	14:40	14:40	东阿 斑鸠店
3621	邹县	11:20	11:20	东阿 汶上 兖州
1209	曲阜	8:40	8:40	东阿 汶上 兖州
1830	济宁	6:20	6:20	东阿 东平 汶上
746	济宁	9:40	9:40	东阿 东平 汶上
750	济宁	13:40	13:40	东阿 东平 汶上
1858	济宁	15:20	15:20	东阿 东平 汶上
1044	潍坊	6:40	6:40	茌平 济南 淄博
1504	东营	7:20	7:20	晏城 济阳 滨州
822	滨州	7:30	7:30	禹城 临邑 惠民
2781	诸城	6:40	6:40	东阿 泰安 沂源
1047	临朐	8:40	8:40	东阿 济南 淄川
2340	滕州	7:00	7:00	东阿 阿上 邹县
2254	临沂	7:20	7:20	泰安 磁窑 平邑
3204	日照	6:00	6:00	泰安 新泰 沂水
3434	威海	14:00	14:40	东阿 莱阳 海阳
2784	烟台	14:40	14:40	茌平 潍坊 蓬莱
2212	青岛	15:20	15:20	东阿 平度 即墨
2277	平原	16:00	16:00	高唐 恩城
2361	武城	15:40	15:40	高唐 夏津 老武城
618	禹城	8:20	8:20	博平 高唐
416	禹城	9:20	9:20	博平 高唐

车次	止站	发车时间		途经主要站点
		冬季	夏季	
622	禹城	11: 40	11: 40	博平 高唐
632	禹城	12: 40	12: 40	博平 高唐
626	禹城	13: 20	13: 20	博平 高唐
624	临邑	14: 20	14: 20	高唐 禹城
616	禹城	16: 00	16: 20	博平 高唐
620	禹城	17: 00	17: 20	博平 高唐
604	德州	6: 40	6: 40	博平 高唐 恩城
2334	德州	8: 00	8: 00	博平 高唐 恩城
1892	德州	9: 00	9: 00	博平 高唐 恩城
2273	德州	10: 00	10: 00	博平 高唐 恩城
1150	德州	11: 00	11: 00	博平 高唐 恩城
2168	德州	12: 20	12: 20	博平 高唐 恩城
602	德州	13: 00	13: 00	博平 高唐 恩城
2332	德州	14: 00	14: 00	博平 高唐 恩城
2170	德州	14: 40	15: 00	博平 高唐 恩城
1894	德州	15: 40	16: 00	博平 高唐 恩城
1152	德州	16: 40	17: 00	博平 高唐 恩城
2336	德州	17: 30	18: 20	博平 高唐 恩城
1294	德州	6: 20	6: 20	东阿 肥城
1760	泰安	7: 00	7: 00	东阿 肥城
1296	泰安	8: 20	8: 20	东阿 肥城
1276	泰安	9: 20	9: 20	东阿 肥城

车次	止站	发车时间		途经主要站点
		冬季	夏季	
1750	泰安	10:20	10:20	东阿 肥城
802	泰安	11:20	11:20	东阿 肥城
812	泰安	12:20	12:20	东阿 肥城
1752	泰安	13:00	13:00	东阿 肥城
904	泰安	13:40	13:40	东阿 肥城
804	泰安	14:20	14:20	东阿 肥城
1758	泰安	15:00	15:00	东阿 肥城
1754	泰安	15:40	16:00	东阿 肥城
1756	泰安	16:20	16:40	东阿 肥城
841	泰安	17:00	17:20	东阿 肥城
1762	泰安	17:30	18:00	东阿 肥城
1911	汶阳	13:20	13:20	东阿 肥城
1766	平阴	10:40	10:40	东阿
768	平阴	16:40	17:00	东阿
济 南 专 线				
聊城—济南	首班	6:00	6:00	往平 晏城
	末班	17:30	18:00	东阿 平阴
平均每15分钟发一班车				

附八：聊城汽车站客运时间表(区内班次)

车次	止站	发车 时间		途经主要站点
		冬季	夏季	
1	康庄	15: 00	15: 20	博平 肖庄
5	八甲刘	15: 15	16: 00	白家洼 阎营
7	辛集	15: 45	16: 00	堂邑 阎营
9	范寨	16: 00	16: 40	堂邑 阎营 辛集
11	柳林	16: 20	17: 20	梁水镇 堽湍
13	甘屯	14: 40	14: 40	堂邑 贾镇 兰沃
17	桑阿镇	15: 15	15: 20	堂邑 贾镇
19	阿城	15: 00	16: 00	七级 高村
21	颜营	15: 20	17: 00	七级 高村 阿村
23	安乐镇	15: 20	15: 20	七级 七里河
25	贾寨	16: 20	16: 20	北杨集 洪官屯
27	连寨	16: 00	16: 00	堂邑 冠县 清水
3	堽湍	15: 45	15: 45	梁水镇 斗虎屯
195	堽湍	15: 15	15: 15	梁水镇 斗虎屯
217	临清	7: 00	7: 00	博平 肖庄 康庄
219	临清	10: 20	10: 20	博平 肖庄 康庄
221	临清	12: 40	12: 40	博平 肖庄 康庄
223	临清	16: 20	16: 20	博平 肖庄 康庄
387	阳谷	7: 00	7: 00	七级 高村 阿城
389	阳谷	10: 20	10: 20	七级 高村 阿城
393	阳谷	14: 00	14: 00	七级 高村 阿城
391	阳谷	14: 20	14: 20	七级 高村 阿城
441	东阿	9: 00	9: 00	许营 顾官屯

车次	止站	发车时间		途经主要站点
		冬季	夏季	
443	东阿	10: 00	10: 00	许营 顾官屯
445	东阿	11: 00	11: 00	许营 顾官屯
447	东阿	12: 40	12: 40	许营 顾官屯
457	东阿	13: 20	13: 20	许营 顾官屯
449	东阿	14: 00	14: 00	许营 顾官屯
461	东阿	15: 00	15: 00	许营 顾官屯
451	东阿	15: 40	16: 00	许营 顾官屯
463	东阿	16: 00	16: 40	许营 顾官屯
453	东阿	16: 30	17: 20	许营 顾官屯
459	东阿	17: 00	18: 00	许营 顾官屯
455	东阿	17: 30	18: 30	许营 顾官屯
467	茌平	13: 40	13: 40	博平 温陈
469	茌平	15: 00	15: 00	博平 温陈
475	茌平	15: 40	16: 00	博平 温陈
471	茌平	16: 20	17: 00	博平 温陈
473	茌平	17: 00	18: 00	博平 温陈
481	茌平	17: 30	18: 30	博平 温陈
495	高唐	7: 40	7: 40	博平 赵寨子
499	高唐	10: 40	10: 40	博平 赵寨子
483	高唐	13: 40	13: 40	博平 赵寨子
485	高唐	14: 20	15: 00	博平 赵寨子
487	高唐	15: 00	15: 40	博平 赵寨子
559	高唐	15: 40	17: 00	博平 赵寨子

车次	止站	发车 时间		途经主要站点
		冬季	夏季	
489	高唐	16: 40	18: 00	博平 赵寨子
501	范县	6: 40	6: 40	莘县 朝城
503	范县	8: 20	8: 20	博平 朝城
505	范县	9: 00	9: 00	莘县 朝城
265	莘县	9: 30	9: 30	沙镇 大张
507	范县	9: 40	9: 40	莘县 朝城
511	范县	10: 00	10: 00	莘县 朝城
279	莘县	10: 20	10: 20	沙镇 大张
267	莘县	11: 00	11: 00	沙镇 大张
509	范县	11: 00	11: 00	莘县 朝城
317	莘县	11: 30	11: 30	沙镇 大张
283	三厂	12: 00	12: 00	范县 观城 古云
319	莘县	12: 20	12: 20	沙镇 大张
513	范县	12: 30	12: 30	莘县 朝城
271	莘县	12: 40	12: 40	沙镇 大张
285	王奉	13: 00	13: 00	莘县 燕店
287	古云	13: 00	13: 00	范县 观城
291	观城	13: 30	13: 20	莘县 范县
281	马集	13: 40	13: 40	朝城 张寨
297	古城	14: 00	14: 00	朝城 三义庙
301	王庄集	14: 15	14: 20	朝城 柿子园
295	大张	14: 30	14: 40	范县 观城
299	董杜庄	14: 45	14: 40	莘县 刘庄

车次	止站	发车 时间		途经主要站点
		冬季	夏季	
293	朝城	15: 00	15: 00	莘县 毛湾
309	舍利寺	15: 15	15: 15	朝城 三义庙
307	三厂	15: 30	15: 30	范县 观城 古云
303	张寨	15: 30	15: 45	莘县 朝城
315	朝城	15: 45	16: 00	莘县 毛湾
305	妹冢	16: 00	16: 20	莘县 毛湾
517	范县	16: 15	16: 40	莘县 朝城
311	莘县	16: 15	17: 00	沙镇 大张
519	范县	16: 30	17: 00	莘县 朝城
269	莘县	16: 30	17: 20	沙镇 大张
273	莘县	16: 45	17: 40	沙镇 大张
515	范县	17: 00	18: 00	莘县 朝城
275	莘县	17: 30	18: 30	沙镇 大张
405	寿张	6: 20	6: 20	郭店屯 石佛 阳谷
407	寿张	8: 00	8: 00	郭店屯 石佛 阳谷
409	寿张	9: 00	9: 00	郭店屯 石佛 阳谷
411	寿张	9: 40	9: 10	郭店屯 石佛 阳谷
431	寿张	11: 00	11: 00	郭店屯 石佛 阳谷
413	寿张	12: 00	12: 00	郭店屯 石佛 阳谷
419	寿张	12: 40	12: 40	郭店屯 石佛 阳谷
423	寿张	14: 40	15: 00	郭店屯 石佛 阳谷
421	寿张	15: 40	16: 20	郭店屯 石佛 阳谷
425	寿张	16: 40	17: 30	郭店屯 石佛 阳谷

车次	止站	发车 时间		途经主要站点
		冬季	夏季	
427	寿张	17: 30	18: 30	郭店屯 石佛 阳谷
377	吴坝	13: 20	13: 30	阳谷 台前
379	十五里园	13: 40	14: 00	郭店屯 阳谷
381	张秋	14: 20	15: 00	郭店屯 阳谷
383	金斗营	15: 00	15: 30	阳谷 李台
阳 谷 专 线				
聊城—阳谷	首班	6: 20	6: 20	郭店屯 石佛
	末班	17: 30	18: 30	
冠 县 专 线				
聊城—冠县	首班	6:00	6:00	堂邑 阎营 贾镇
	末班	17:30	18:30	
临 清 专 线				
聊城—临清	首班	6:20	6:20	梁水镇 斗虎屯
	末班	17:30	18:30	
以上平均每25分钟发一班车				

附九：临清汽车站客运时间表

车次	止站	发车时间		途经主要站点
		冬季	夏季	
0201	新乡	7:00	7:00	东陶 南乐 濮阳
0203	石家庄	12:30	12:30	清河 南宫 新河
0205	辛集	7:20	7:20	清河 南宫 新河
0207	辛集	14:00	14:00	清河 南宫 新河
0209	阜阳	11:00	11:00	聊城 菏泽 商丘
0211	定州	8:00	8:00	清河 南宫 辛集
0213	天津	8:00	8:00	夏津 德州 沧州
0241	邯郸	7:00	7:00	临西 丘县 曲周
0223	邯郸	8:00	8:00	临西 丘县 曲周
(0801)	邯郸	9:00	9:00	临西 丘县 曲周
0249	邯郸	10:00	10:00	临西 丘县 曲周
0227	邯郸	10:40	10:40	临西 丘县 曲周
0243	邯郸	11:20	11:20	临西 丘县 曲周
0245	邯郸	12:20	12:00	临西 丘县 曲周
0229	邯郸	13:00	13:00	临西 丘县 曲周
0231	邯郸	14:00	14:00	临西 丘县 曲周
0233	邯郸	15:00	15:00	临西 丘县 曲周
0247	邯郸	15:30	15:30	临西 丘县 曲周
0235	邯郸	16:00	16:00	临西 丘县 曲周
0237	邯郸	17:00	17:00	临西 丘县 曲周
0239	邯郸	17:30	17:30	临西 丘县 曲周
742	济宁	6:40	6:40	东阿 东平 汶上

车次	止站	发车时间		途经主要站点
		冬季	夏季	
808	泰安	6:20	6:20	茌平 东阿 肥城
2286	临沂	7:00	7:00	茌平 泰安 新泰
3206	潍坊	6:20	6:20	肖寨 高唐 济南
3546	青岛	6:40	6:40	夏津 高唐 济南
636	禹城	7:30	7:30	康庄 旧城 高唐
638	禹城	12:30	12:00	康庄 肖寨 新集
628	禹城	13:30	13:30	康庄 旧城 高唐
612	平原	14:00	14:00	松林 夏林 恩城
2180	德州	6:40	6:40	松林 夏林 恩城
2182	德州	7:40	7:40	松林 夏林 恩城
2184	德州	8:40	8:40	松林 夏林 恩城
(644)	德州	9:00	9:00	松林 夏林 恩城
2186	德州	10:30	10:30	松林 夏林 恩城
1298	德州	12:00	12:00	松林 夏林 恩城
616	德州	13:00	13:00	松林 夏林 恩城
606	德州	13:30	13:30	松林 夏林 恩城
608	德州	14:00	14:00	松林 夏林 恩城
610	德州	15:00	15:00	松林 夏林 恩城
492	德州	16:00	16:00	松林 夏林 恩城
064	德州	17:00	17:00	松林 夏林 恩城
2178	德州	17:30	17:30	松林 夏林 恩城
0032	济南	6:00	6:00	博平 茌平 晏城

车次	止站	发车时间		途经主要站点
		冬季	夏季	
002	济南	6:20	6:20	夏津 高唐 晏城
0034	济南	6:40	6:40	夏津 高唐 晏城
004	济南	7:00	7:00	夏津 高唐 晏城
0036	济南	7:30	7:30	夏津 高唐 晏城
006	济南	7:50	7:50	夏津 高唐 晏城
0038	济南	8:30	8:30	博平 茌平 晏城
0040	济南	9:00	9:00	夏津 高唐 晏城
0042	济南	9:40	9:40	夏津 高唐 晏城
0044	济南	10:20	10:20	夏津 高唐 晏城
0046	济南	11:00	11:00	夏津 高唐 晏城
0048	济南	11:40	11:40	夏津 高唐 晏城
0050	济南	12:20	12:20	博平 茌平 晏城
008	济南	13:00	13:00	博平 茌平 晏城
0010	济南	13:40	13:40	博平 茌平 晏城
0012	济南	14:20	14:20	夏津 高唐 晏城
0014	济南	15:00	15:00	博平 茌平 晏城
0016	济南	15:40	15:40	夏津 高唐 晏城
0018	济南	16:20	16:20	夏津 高唐 晏城
0020	济南	17:00	17:00	夏津 高唐 晏城
101	济南	6:40	6:40	冠县 莘县 阳谷
103	寿张	8:30	8:30	八岔路 连寨
107	冠县	10:00	10:00	八岔路 连寨

车次	止站	发车时间		途径主要站点
		冬季	夏季	
109	冠县	12:00	12:00	八岔路 连寨
111	冠县	13:20	13:20	八岔路 连寨
115	冠县	15:00	15:00	八岔路 连寨
113	冠县	16:00	16:00	八岔路 连寨
117	茌平	10:00	10:00	康庄 肖庄 博平
119	茌平	16:00	16:00	康庄 肖庄 博平
121	博平	17:00	17:00	康庄 肖庄
123	高唐	15:00	15:30	康庄 旧城
125	高唐	17:00	17:00	康庄 肖寨 新集
129	东阿	14:00	14:00	康庄 博平 茌平
220	聊城	6:20	6:20	康庄 肖庄 博平
218	聊城	11:00	11:00	康庄 肖庄 博平
224	聊城	12:30	12:30	康庄 肖庄 博平
222	聊城	15:00	15:00	康庄 肖庄 博平
聊 城 专 线				
临清—聊城	首班	6:20	6:20	斗虎屯 梁水镇
	末班	17:30	18:30	
平均每30分钟发一班车				
31	康庄	17:30	18:00	胡里庄 孙伍营
33	新集	15:00	16:00	康庄 肖寨
35	北陶	15:30	16:00	张堂 牛张寨
39	烟店	17:00	17:30	张堂 牛张寨
41	魏湾	17:00	17:30	康庄 侯寨子

附十：冠县汽车站客运时间表

车次	止站	发车时间		途经主要站点
		冬季	冬季	
(0301)	邯郸	8:00	8:00	馆陶 肥乡
0307	北京	7:00	7:00	临清 清河 衡水
842	济南	7:30	7:30	聊城 茌平
644	德州	6:40	6:40	临清 夏津 恩城
133	寿张	7:30	7:30	莘县 阳谷
108	临清	7:30	7:30	连寨 八岔路
110	临清	8:30	8:30	连寨 八岔路
116	临清	10:00	10:00	连寨 八岔路
104	临清	12:00	12:00	连寨 八岔路
114	临清	13:20	16:00	连寨 八岔路
112	临清	16:00	6:30	连寨 八岔路
258	聊城	6:30	7:00	贾镇 阎营 堂邑
256	聊城	7:00	7:30	贾镇 阎营 堂邑
244	聊城	7:30	8:30	贾镇 阎营 堂邑
248	聊城	8:30		贾镇 阎营 堂邑
236	聊城	9:30	9:30	贾镇 阎营 堂邑
250	聊城	10:30	10:30	贾镇 阎营 堂邑
238	聊城	11:20	11:20	贾镇 阎营 堂邑
240	聊城	13:00	12:00	贾镇 阎营 堂邑
234	聊城	13:30	1300	贾镇 阎营 堂邑
242	聊城	14:00	13:40	贾镇 阎营 堂邑
246	聊城		14:20	贾镇 阎营 堂邑
262	聊城		15:00	贾镇 阎营 堂邑
252	聊城	15:30	16:00	贾镇 阎营 堂邑
254	聊城	16:30	17:00	贾镇 阎营 堂邑
232	聊城	17:30	28:00	贾镇 阎营 堂邑
43	元造户	17:00	27:30	烟庄 兰沃 柳林
45	甘屯	16:20	16:40	烟庄 兰沃
47	柳林	16:40	17:00	烟庄 兰沃 甘屯
49	范寨	16:00	16:20	贾镇 阎营 辛集
51	北陶	17:00	17:30	东陶 杨招

附十一：莘县汽车站客运时间表(区外班次)

车次	止站	发车时间		途经主要站点
		冬季	夏季	
0401	天津	7: 00	7: 00	冠县 临清 德州
0403	邯郸	7: 00	7: 00	冠县 馆陶 肥乡
0405	邯郸	12: 30	12: 30	冠县 馆陶 肥乡
0407	安阳	7: 00	7: 00	朝城 南乐 楚旺
844	济南	6: 30	6: 30	聊城 茌平 晏城
1048	济南	8: 30	8: 30	聊城 茌平 晏城
1044	济南	9: 00	9: 00	聊城 茌平 晏城
3374	泰安	7: 30	7: 30	阳谷 东阿 肥城
137	寿张	8: 00	8: 00	翟庄 阳谷
139	樱桃园	16: 00	16: 30	朝城 柿子园
141	樱桃园	7: 30	7: 30	朝城 柿子园
280	聊城	7: 00	7: 00	大张 沙镇
268	聊城	8: 00	8: 00	大张 沙镇
318	聊城	9: 30	9: 30	大张 沙镇
266	聊城	11: 00	11: 00	大张 沙镇
312	聊城	13: 00	13: 00	大张 沙镇
270	聊城	14: 00	14: 00	大张 沙镇
274	聊城	15: 00	15: 40	大张 沙镇
276	聊城	16: 00	16: 40	大张 沙镇

附十二：阳谷汽车站客运时刻表

车次	止站	发车时间		途经主要站点
		冬季	冬季	
0505	邯郸	7: 00	7: 00	莘县 冠县 肥乡
0507	邯郸	13: 00	13: 00	莘县 冠县 肥乡
0509	安阳	6: 30	6: 30	朝城 南乐 楚旺
0511	安阳	13: 30	13: 30	朝城 南乐 楚旺
1302	济南	7: 00	7: 00	东阿 长清
874	济南	7: 30	7: 30	东阿 长清
3504	济南	11: 00	11: 00	东阿 长清
1300	济南	13: 00	13: 00	东阿 长清
810	泰安	7: 00	7: 00	东阿 肥城
1352	泰安	14: 00	14: 00	东阿 肥城
0523	商丘	7: 30	7: 30	台前 郓城 菏泽
59	阿城	16: 30	16: 30	阎楼 古柳树
61	七级	17: 00	17: 00	杨庄 安集镇
390	聊城	7: 30	7: 30	阿城 高村 七村
426	聊城	14: 00	14: 00	阿城 高村 七级
372	聊城	6: 30	6: 30	石佛 郭店屯
412	聊城	7: 20	7: 20	石佛 郭店屯
364	聊城	8: 00	8: 00	石佛 郭店屯
352	聊城	9: 00	9: 00	石佛 郭店屯
354	聊城	9: 30	9: 30	石佛 郭店屯
388	聊城	10: 00	10: 00	石佛 郭店屯
356	聊城	10: 30	10: 30	石佛 郭店屯
394	聊城	11: 00	11: 00	石佛 郭店屯
362	聊城	11: 30	11: 30	石佛 郭店屯
358	聊城	12: 30	13: 00	石佛 郭店屯
344	聊城	13: 00	13: 30	石佛 郭店屯
370	聊城	13: 40	14: 00	石佛 郭店屯
346	聊城	14: 20	14: 40	石佛 郭店屯
360	聊城	15: 00	15: 40	石佛 郭店屯
348	聊城	15: 40	16: 20	石佛 郭店屯
368	聊城	16: 20	17: 00	石佛 郭店屯
392	聊城	17: 00	17: 30	石佛 郭店屯
350	聊城	17: 30	18: 00	石佛 郭店屯
151	东阿	16: 30	17: 00	阿城 高村

附十三：东阿汽车站客运时间表

车次	止站	发车时间		途经主要站店
		冬季	夏季	
0601	北京	6: 40	6: 40	德州 景县 任丘
0603	安阳	7: 00	7: 00	阳谷 朝城 南乐
0613	石家庄	8: 00	8: 00	茌平 临清 清河
878	济南	6: 40	6: 40	平阴 长清
1274	泰安	6: 40	6: 40	石横 肥城
1998	德州	6: 20	6: 20	茌平 高唐 恩城
71	高集	17: 30	18: 00	陈集 杨柳
75	关山	16: 00	16: 30	刘集 高村
77	大李	16: 30	17: 00	陈集 牛角店
130	临清	7: 00	7: 00	茌平 博平 康庄
152	阳谷	14: 00	14: 30	高村 阿城
442	聊城	6: 40	6: 40	顾官屯 许营
452	聊城	7: 30	7: 30	顾官屯 许营
444	聊城	8: 00	8: 00	顾官屯 许营
446	聊城	8: 30	8: 30	顾官屯 许营
448	聊城	9: 00	9: 00	顾官屯 许营
458	聊城	9: 40	9: 40	顾官屯 许营
450	聊城	10: 30	10: 30	顾官屯 许营
462	聊城	13: 00	13: 30	顾官屯 许营
464	聊城	13: 30	14: 00	顾官屯 许营
454	聊城	14: 00	14: 00	顾官屯 许营
460	聊城	15: 00	14: 40	顾官屯 许营

附十四：茌平汽车站客运时间表

车次	止站	发车时间		途经主要站点
		冬季	夏季	
896	济南	6: 40	6: 40	潘店 晏城
892	济南	7: 30	7: 30	潘店 晏城
820	泰安	7: 30	7: 30	东阿 肥城
118	临清	7: 30	7: 30	博平 肖庄 康庄
120	临清	13: 00	13: 00	博平 肖庄 康庄
470	聊城	7: 00	7: 00	温陈 博平
472	聊城	7: 30	7: 30	温陈 博平
468	聊城	9: 00	9: 00	温陈 博平
87	菜屯	16: 00	16: 30	博平 肖庄

附十五：高唐汽车站客运时间表

车次	止站	发车时间		途经主要站点
		冬季	夏季	
0801	邯郸	7: 20	7: 20	旧城 临清 曲周
870	济南	6: 30	6: 30	晏城
840	济南	7: 00	7: 00	晏城
1768	济南	8: 00	8: 00	晏城
1050	济南	9: 00	9: 00	晏城
816	泰安	7: 30	7: 30	茌平 东阿 肥城
2344	东营	7: 30	7: 30	禹城 惠民 滨州
3466	德州	7: 20	7: 20	梁村 恩城
2840	济宁	7: 30	7: 30	茌平 东阿 汶上
(3206)	潍坊	7: 30	7: 30	晏城 济南 淄博
93	琉璃寺	7: 30	16: 30	姜店 高庄
95	张大屯	16: 00	17: 00	姜店 高庄
99	旧城	16: 00	17: 00	赵寨子
124	临清	7: 40	7: 40	新集 肖寨 康庄
488	聊城	6: 30	6: 30	赵寨子 博平
560	聊城	7: 00	7: 00	赵寨子 博平
484	聊城	7: 40	7: 40	赵寨子 博平
486	聊城	8: 20	8: 20	赵寨子 博平
490	聊城	9: 00	9: 00	场寨子 博平
496	聊城	10: 00	10: 00	赵寨子 博平
500	聊城	13: 00	13: 00	赵寨子 博平

附十六：火车旅行常识

1. 购票：旅客乘车应根据需要，坐什么车，购什么车票。车票分硬座客票、软座客票、简易客车客票、棚车代用客车客票、市郊（单程、定期）客票、普通加快票、特别加快票、硬卧票、软卧票等种类。

2. 小孩乘车：每一大人旅客可以免费携带身高不够 1 米的小孩一名。超过一名时，超过的人数和身高 1 米至 1.3 米的小孩应购小孩票。身高超过 1.3 米的小孩应购大人票。小孩票价为大人票价的四分之一。

3. 学生乘车：正规院校没有工资收入的学生，家庭居住地和院校不在同一地点，凭附有加盖院校公章的“减价优待证”的学生证或小学校的书面证明，每年可买四次学生半价硬座客票。应届毕业生从院校回家，凭院校的书面证明，新生入学凭院校录取通知书，亦可购买一次学生半价硬座客票。

4. 革命残废军人购票乘车受到优待，凭民政部门颁发的盖有中华人民共和国民政部公章统一式样的“革命残废军人抚恤证”，可以购买半价的软、硬座客票、加快票和卧铺票。

5. 随身携带品：免费重量，大人 20 公斤，小孩（包括免费小孩）10 公斤，外交人员 35 公斤。携带品的长度和体积，应适于安放在行李架上或座下位下边，携带品的外部尺寸（长、宽、高相加的总

和），最大不许超过 160 厘米。

6. 凡是危险品、政府法令限制运输的物品、妨碍公共卫生物品、动物，以及会损坏或污染车辆的物品，都不可以带入车内。但在保证安全和卫生的条件下，可带：安全火柴 50 小盒、杀虫剂、煤油、药用酒精、调和漆各 1 公斤，打火机用汽油 50 毫升；军人、民兵、公安人员和猎人随身佩带的枪支弹药；电影放映和拍摄人员携带的有金属包装的安全胶片 600 米；初生雏 20 只。

7. 行李托运：旅客凭客票（市郊定期客票除外），在乘车区间内可托运行李和一辆按包裹计费的自行车，每张客票托运行李不超过两次，残废军人用车不限次数。旅客托运的行李重量在 50 公斤以内，按行李运价计算；超过 50 公斤时（行李中有残废人用车时为 75 公斤），对超重部分按行李运价加倍计算（自行车和残废人用车每辆按 25 公斤计算）。托运里程超过客票到站以远时，分别按行李和包裹运价计算，加总核收，每件行李最大重量不得超过 60 公斤。

8. 按行李托运的物品包括：旅客的被褥、衣服、个人阅读的书籍和旅行必需品；持有搬家、调转证明的家庭用具、生活用粮和自行车；残废人用车和小孩车（每张客票各一辆）；在行李中不能夹货币、证券、珍贵文物、金银珠宝和其他贵重物品、档案材料、危险品等。

9. 退票:在发站,开车前退还全部票价,核收退票费(因铁路责任而退票,不收退票费),特殊情况可在开车后两小时内办理。30名以上集体旅客,须在离开车6小时前办理。中途站不能退票,有特殊情况,在客票、加快票有效期内能到达站时,提出证明并经车站同意,可退还已收票价同已乘车区间票价的差额,核收退票费。卧铺票在中途不能退票。

10. 改乘与中途下车:旅客应按车票票面指定的乘车日期、车次、座别或铺别乘车。因故不能按票面指定的日期和车次乘车时,可在不延长票面有效期条件下办理一次提前或改晚乘车手续。办

理改签时间最迟不得超过开车后二小时。卧铺票在中途下车后失效。

11. 丢失车票:旅客在乘车前丢失了车票,应另行买票。旅客在乘车中丢失车票者,均须补票,核收补票费。补票后又找到原票时可在到站出站前退票,核收退票费。

12. 车站行李暂存:在铁路火车站,专为中转或中途下车旅客设有随身携带品暂存处,收暂存费。

13. 站台票:进站接送旅客的人,应购站台票。随同大人进站身高不够1米的小孩及经车站同意进站的人员可不买站台票。站台票限当日一次使用有效。

附十七:汽车旅行常识

1. 旅客客票需于进站上车时交汽车检票员查验,下车出站时由车站检票员或随车乘务员验收或撕角退还作报销凭证。

2. 儿童乘车:每一成人旅客可免费携带身高1.1米以下的小孩一名,多带的小孩和身高1.1米至1.3米的小孩应购儿童票,按半价收费,供给座位。

3. 残废军人凭“革命残废军人抚恤证”可买残废军人票,按半价收费。

4. 为保障旅客安全,酒醉或精神失常无人护送,或有人护送仍会危害他人安全者,不能乘车。

5. 客票的使用,应以票面指定的乘车日期、车次、起迄地点一次行程完

毕。

6. 签证改乘:因故不能按指定日期、车次乘车时,应在当次班车规定开车时间30分钟前签证改乘。改乘后仍不能按时乘车时,按退票处理。

7. 误乘和漏乘:旅客误乘班车时,由发觉站指定车次,免费送回原乘车站或衔接站签证改乘或退票,免收退票手续费,如愿在发觉站或返回途中站下车,可退回原票价款,补收原乘车站至下车站的票价。旅客因故漏乘,按退票处理或经车站认可签证改乘。

8. 遗失车票:应另行购票乘车。如上车前事先向车站挂失并经查实,未见退原票者,可由车站出据证明乘车。

途中遗失客票有足够证明者,可继续乘车。否则按无票乘车处理。补票后若下车前找到原票,可退还补票价和罚款。

9. 补票:凡无票、持用无效客票或涂改车票乘车者,除补收自始发站至到达站止的票价外,加罚车票票价的百分之五十至百分之百。越站乘车,须经站、乘人员同意,并补收越过部分票价。

10. 退票:须在当次班车规定开车时间 30 分钟前办理,因故不能按时办理者,最迟在开车后两小时前办理,逾期作废。车上购买的客票不能退票。

11. 行李限额:每一大人旅客,可以免费携带行李重 10 公斤,儿童票免费 5 公斤,超过免费重量部分及包裹,按实际重量收费。行包须包装坚固,每件重不

超过 30 公斤,体积一般不超过 120 立方分米。旅客不能随身带入车内的行李,应向车站提前办理托运手续,至到达站凭证提取。

12. 危险物品和政府禁运物品,旅客不得随身携带,也不得夹入行包内托运。

13. 机密文件、证券、贵重物品、易碎品等亦不得夹入行包内托运。旅客自行携带的物品需占座位时,按占用座位购票。

14. 班车停运或绕行:中途停运时经乘务人员签证,退还未乘区段票价,或免费送回上车站并退还全部票价。因线路阻塞而绕行至原到站,票价差额不退不补。行包也按上述规定办理。

附十八:主要参考书目

- 春秋 (孔丘编著 中国书店 1984 年版)
左传 (左丘明著 中国书店 1984 年版)
战国策 (刘向集录 上海古籍出版社 1985 年版)
史记 (司马迁撰 中华书局 1982 年版)
汉书 (班固撰 中华书局 1962 年版)
后汉书 (范曄撰 中华书局 1984 年版)
三国志 (陈寿撰 中华书局 1982 年版)
新序 (刘向撰 上海古籍出版社 1989 年版)
说苑 (刘向撰 上海古籍出版社 1989 年版)
孙臧兵法 (孙臧等著 1975 年 中国文物出版社出版)
资治通 (司马光著 中华书局 1957 年版)

- 曹植集校注 (赵幼文校注 人民文学出版社 1984 年版)
李太白全集 (李白著 上海书店 1988 年版)
元好问全集 (姚奠中主编 山西人民出版社 1990 年出版)
三国志通俗演义 (罗贯中著 人民文学出版社 1974 年版) 水浒全传 (施耐庵 罗贯中著 岳麓书社 1988 年版)
金瓶梅词话 (兰陵笑笑生著 人民文学出版社 1985 年版)
惊世恒言 (冯梦龙著 人民文学出版社 1987 年版)
喻世明言 (冯梦龙著 人民文学出版社 1987 年版)
醒世通言 (冯梦龙著 人民文学出版社 1987 年版)
老残游记 (刘鄂著 齐鲁书社 1981 年版)
聊斋志异 (蒲松龄著 中国书店 1981 年版)

- 聊摄丛谈 (蔡须岩著 文英堂刻版
发行 山东省图书馆藏本)
- 四溟诗话 (谢榛著 张友鸾校点
人民文学出版社 1962 年版)
- 东昌府志 (明万历二十八年
王命爵、王汝训修纂)
- 东昌府志 (清乾隆四十二年
胡德琳、周永年修纂)
- 聊城县志 (清康熙二年 何一杰修纂)
- 聊城县志 (清宣统二年版本)
- 聊城县乡土志 (清光绪三十四年
向楨编)
- 临清县志 (民国二十三年
徐子尚 张树梅修纂)
- 冠县志 (清道光十一年
梁永康 王怀曾修纂)
- 莘县志 (清光绪十三年
张朝玮 孔广海修纂)
- 观城县志 (清道光十八年 孙观修编)
- 范县志 (清光绪三十三年 杨沂编)
- 范县乡土志 (清光绪三十三年
杨沂编)
- 阳谷县志 (民国时期 董政华编)
- 寿张县志 (清光绪二十六年
庄洪烈 王守谦修纂)
- 台前县志 (台前县地方史志编纂委员
会编 1986 年稿)
- 东阿县志 (清道光九年
李贤书 吴恬修纂)
- 兖州府志 (明代 于慎行编纂)
- 茌平县志 (民国二十年
牛占城 周之桢修纂)
- 博平县志 (清道光十一年
杨祖宪 乌竹芳修纂)
- 清平县志 (清嘉庆三年
万承铭 周以勛修纂)
- 高唐县志 (民国二十五年
赵仁泉 谢锡文等修纂)
- 山东通志 (乾隆元年何 等修纂)
- 武训资料研究大全 (张明主编 山东
大学出版社 1991 年版)
- 文学词典 (张家福 张广明主编
湖北人民出版社 1982 年片)
- 简明知识词典 (武汉师范学院主编
湖北人民出版社 1983 年版)
- 东昌古今备览 (齐保柱编著 山东友
谊书社 1990 年出版)
- 鲁西民间故事 (聊城地区文化局、文
联、山东省出版总社聊城办事处
编 山东文艺出版社出版)
- 聊城风物 (聊城地区史志办公室编
山东友谊书社 1989 年版)
- 鲁西风情 (亢德玉编著 山东友谊
书社 1989 年出版)
- 鲁西菜点谱 (刁书文编 山东省出版
总社聊城分社 1987 年出版)
- 聊城名胜 (中共聊城市委宣传部编
山东友谊书社 1990 年出版)
- 冠县文史资料第三辑 (冠县政协文史
资料研究委员会编印
1984 年编印)
- 历史的丰碑 (中共聊城地委党史资料
征集研究委员会编 谢玉琳主编
山东省新闻出版局 1989 年出版)
- 鲁西北革命史 (中共聊城地委党史资
料征集研究委员会编
山东大学出版社出版)
- 聊城地区乡镇概况 (聊城地区地方志
编纂委员会编 1991 年印发)
- 聊城地区四十年大事记 (刘平主编
山东出版社聊城分社
1989 年出版)
- 文博论集第一辑 (陈昆麟 竞放编著
山东省出版总社聊城分社
1988 年出版)
- 运河名城临清 (高志超主编 山东友
谊书社 1990 年出版)
- 茌平风物传说故事选 (茌平县文化馆
1982 年编印)
- 山东风景名胜词典 (韩喜凯主编
山东友谊书社 1989 年出版)
- 山东风物志 1984 年山东美术出版社

编辑出版)
 中国人名大辞典 (商务印书馆
 民国十年出版发行)
 中国人名大词典 (历史人物卷
 上海辞书出版社 1989 年出版)
 中国神话传说词典 (袁珂编著
 上海辞书出版社 1985 年出版)
 中国民俗词典 (郑传寅、张健主编
 1987 年湖北辞书出版社出版)
 辞海 (上海辞书出版社 1979 年版)
 中国历史纪年表 (方诗铭编
 上海辞书出版社 1980 年出版)
 《东昌文萃》 (孙立科整理 地区文化

局编 1980 年版)
 齐鲁英杰 (安作璋主编
 山东少年儿童出版社)
 聊城文史资料 (聊城市政协编印)
 聊城地区行政区划手册 (1987 年
 地区民政局编印)
 《齐鲁乡情概观》 (许万敬、丁文方主编
 山东人民出版社 1988 年出版)
 《临清市》孙繁英主编 (光明日报
 出版社 1991 年版)
 《东昌旧闻》 (吴云涛编著)
 《民俗琐谈》 (吴云涛编著)