茬平古代名人原著

槐軒集

附：槐轩小草

清·王曰高著

中国文化出版社

槐軒集

中国文化出版社

封面设计：史光岚 岳华

ISBN978-988-71261-3-3

9 789887 126133

定价：86.00元

中国文化出版社

图书在版编目（CIP）数据

槐轩集/翰林王曰高 原著 王公科 整理.—中国文化出版社，2009.12

ISBN 978-988-71261-3-3/W.660

Ⅰ.槐… Ⅱ.①王…②王… Ⅲ.文学.古典名著—中国—古代 IV.1205

中国文化出版社CIP数据核字（2009）第20090454号

槐　轩　集

原　著：翰林王曰高

整　理：王公科

出　版：中国文化出版社

网　址：http://www.zgwh.cn

发　行：中国文化出版社发行部

地　址：北京市丰台区南三环东路27号C座

责任编辑：应　红

装帧设计：史光岚

印　刷：中国文化出版社印刷厂

开　本：787×1092mm1/16

字　数：100千字

印　张：22.5

印　数：1-1000册

版　次：2009年12月第1版 第1次印刷

书　号：ISBN 978-988-71261-3-3/W.660

定　价：￥86.00元

版 权 所 有 · 侵 权 必 究

王曰高

王曰高（一六二八～一六七九），茌平县北八里村人。自幼聪敏，七岁能文，十岁执父丧如成人，清顺治七年中举人，一六五八年中进士，入翰林院，后升工科右给事中，一六六三年到江南主考，慧眼识才，录取之后出任两鼎甲，五尚书，三大学士，声望渐高。后燕齐江淮地震，王及时上书，请免征放赈。一六六九年任兵科右给事中。曾上书“建议黄、淮河工议”强调治河的急要，主张派人专管，均被采纳。后任礼科掌印，主持武场考试，所录榜首皆被军界器重。此后，有多次上疏，请抚功臣，免除浮粮揭发贪婪，修正历法诸事，条条中肯，备受赞赏。官居四品京卿，被皇帝封为中宪大夫。王曰高居官二十年，家无余金。著有《槐轩集》十卷、《槐轩小草》一卷。

康熙皇帝在王曰高墓前立龙托碑并亲笔书写碑文“忠孝贤良老，文章德业人”怀念德高望重的启蒙老师，供后人敬仰。

山东图书馆藏槐轩诗集书影

山东图书馆藏槐轩文集书影

编审委员会：

主　任：冯海亭

副主任：景志国　王　彪　张银昌　李胜奎　仇长义　朱士明　郦洪山　刘明德

搜集整理委员会：

搜集整理：王公科

助　　理：王崇文　王公振　王玉玺　王波

常务委员：王开成　王玉栋　王金功　王洪生　王扬平　杨玉彬　刘月海　王　建

委　　员：王庆荣　王斯喜　王斯军　王斯洪　王公端　王崇江　王　斌　王玉安

王扬华　王吉辉　王士峰　王扬孝　王扬友　王玉详　王公符　王公平

王玉强　王玉章　王建国　王向东

特邀顾问：

山东省作家协会副主席：左建明

山东师范大学教授：周忠平

济南大学教授：崔海正

聊城大学教授：史光岚　闫增山

聊城社区服务报主编：史奎华

茌平知名人士：曹学毅　王长新　郑天华　侯文芳

支持协助单位：

政协茌平县委员会文史科

茌平县委宣传部新闻科

茌平县政府史志办公室

茌平县文化局

茌平县广播电视局

摄影：

史奎华　李士

肖像画家：

孟庆金

封面设计：

史光岚　闫增山

书名：

王俊朗笔迹

法律顾问：

王向华　周庆菊

重印王曰高《槐轩集》序

崔海正

茌平乃齐鲁之古县，位居鲁西，地处平原，物产丰饶，民风朴厚。其古时为三齐门户，控两都之襟喉，扼济聊之要冲。境内虽无名山大川，然河渠纵横，林木葱茂，一丘一壑，却也自得风流。故此灵秀所钟之地，自古以来便出现了许多奇伟卓特之人，而清初王曰高即是其中的一位英才。王曰高，字登孺，号北山，山东茌平县北八里村人。少孤，聪敏好学，七岁能文，时有神童之誉。顺治年间举进士，后入殿对策，授翰林院庶吉士。历官工科右给事中、礼科都给事中等职，人称王给谏。康熙十八年（一六七九）病卒于家。平生刻苦攻读，文思敏捷，“于诗自三百篇而下，无所不窥；于文自唐虞三代而后，无所不览”；“其为诗文，握管立成”（贺宿《槐轩集序》）。有《槐轩集》（十卷）、《槐轩小草》（一卷）等存于世。

王曰高为人正直厚道，尚孝行，笃于情谊；力官清正廉洁，体恤百姓。“其事太夫人，曲承欢心，历三十年如一日；而于太翁先生，有终身之丧，一饭未尝忘。”（傅予润《跋槐轩集》）不仅孝敬长辈，于“兄弟子侄”同样“时时念之不去”（耿道见《题槐轩侨寓记》）；对友人、同僚亦坦诚相见，心无芥蒂，“与人交绝少城府，无贤愚咸推为长者”（熊赐履《槐轩文集序》）。他秉义乐善，“为人轻资财，敦友谊，周人之急，倾囊以济”（张英《给谏王先生传》）；他性格平和，易于接近，而气韵超逸，胸怀高远，不屑屑于蜗角虚名，世俗微利。吴伟业谓“其气谊在友朋，其性情嗜好，在于文章山水”（《槐轩集序》）；周亮工则谓“其貌和平乐易，望之有壁立千仞之意。与之言，汪汪千顷而不可推测”（《槐轩集序》），世之公认乃一“光明正大，磊磊落落君子人也”（吴伟业《辛亥初度寄祝序》）。品行若此，在官任上自会直道而行，卓然有政声。他曾授命典试江左，秉公谨慎，所取之士“皆寒素，擢鼎甲者二，试甲第者八九”（张英《给谏王先生传》），为国得人，朝野称赏。后“燕齐江淮地震，畿辅水旱灾，疏请蠲税赈之”，为民请命（同上）；当某地军兵于川邑“皆夺民熟地以报垦荒”时，他据实以争，直言抗论（同上）。又曾上《河工议》，谓“今天下之事，所最急者莫要于治河，而所最难者亦莫过于治河”，他建议黄、淮合流，“以淮之猛抵黄之强，两相济而相力用”，提倡“因其势而利导之”，委派专人管理，“宜许其便宜行事，地方官不得掣肘”等，不力无见。他如《江南策问五首》、《慎选举疏》、《预筹赈灾疏》、《表忠疏》等，就国家治安、人才选拔、表扬忠勇、惩治贪奸、免除百姓负担等，封章屡上，陈情直谏，切中时弊。曹尔堪谓“其在谏垣也，不激不随，卓然有以自立，所言一皆国家利病之大者。”（《槐轩集序》）邹祇谟亦谓“凡于国家大事、吏治民情，知无不言，言无不尽，因已得立言之大者矣。”（《槐轩集序》）“色立朝，良非虚誉。然其“回籍待补，囊中萧然”（张英《给谏王先生传》），两袖清风，品藻自高，不能不令人肃然起敬。

中国古代文论强调文道合一，文品根于人品，故“其言之所发，一如其心”（董以宁《槐轩集序》），集中所作“虽一觞一咏，皆有以见其性情之所寓，不屑与时流竞多靡，盖王子之寄托远矣。”（熊赐履《槐轩文集序》）张贞生亦云：“诸作大约襟怀洒脱，无一物足累其中，所得篇什和雅春容如其为人”（《书槐轩续草后》）。现存四库存目本《槐轩集》，有诗四卷，文六卷。据粗略统计，诗歌约四百七十余首。就体制说，古体、律体，或五言，或七言，皆有触及，可谓众体皆备。其中五、七言律诗最多，约计二百七十余首（五律八十余首，七律近一百九十首），占诗歌总量的半数以上；其次为五、七言绝句，约计一百二十余首（五绝近二十首，七绝一百余首）。又，五言诗一百五十余首，七言诗近三百二十首，后者约占总数的三分之二。看来，他对律诗、尤其是七言律、绝更感兴趣，更为擅长。就题材说，赠别、酬答、感怀、纪游、咏物、节序等，皆有所表现，其生活内容并不狭窄。其文章，约计八十余篇，数量不算太多，却涉及到赋、记、序、传、赞、志铭、诔、策、疏、议、杂著（包括随笔、跋等）等十几种文体类别，其中又以游记类文章为多，计有二十余篇。这类文章，或记人述事，或绘景物、抒胸臆，颇具情趣。余则大多为实用、应用文类，如策问疏奏，陈经国之大事，言辞恳切；墓志传赞，可见其友情交谊、喜乐哀戚等，不一而足。

如上述，既然王氏诸作是其平生经历、性情的真实展现，则其主要风格乃是平和自然、清逸深静，最大的特点在于一个“情”字。吴伟业云：“其所为诗文，类皆和平尔雅，无钩棘之苦，无雕镂之迹。”（《槐轩集序》）又云：“其诗淡荡清远，有阮亭之风，而其为文，匠心称意，不假雕饰。”（同上）王氏自己亦谓“平生所著，大抵皆率意之作，无所力文也……而一生阅历，无不可拈以告人者，取其意尽而止，不必其词之工也。若平生所不能忘者，自君亲师而外，则有兄弟子侄、良友至戚，以及一山一水、一花一木，无非系我情者，则不厌琐细而津津言之。”（《阅槐轩集自记后》）然平实畅顺不等于一览无余，了无兴味。比如读《侨寓记》，似亲历荣枯盛衰之境，

不禁悲愉迭生；游西山、金焦、西湖诸记，移步换景，可见其胜地神貌，令人乘兴雀跃，等等。不少歌诗如咏鲁仲连诸什，亦有唱叹之妙。故周亮工评云："先生古文词，纡徐容与，不为危言激论而往复百折；嶪岩陡峭，有水石吞吐之奇，有渊停岳峙之概。"（《槐轩集序》）因此，纵然其诗或稍乏健举，某些文章或略逊文采，诗文数量似乎偏少，但总的看，一腔真情流注于作品之间，富于感动兴发之力，诗文的艺术个性亦颇为鲜明，当具有一定的创作成就。

王曰高之道德文章在当时已为世所推重，"其文章之著于玉堂，封事之留于禁省，诗歌之纪于游览，世人得其一字如南金大辂，自缙绅大夫学士弟子与夫闾巷齐民，莫不知先生姓氏而珍贵其诗文"（贺宿《初度寄祝序》）。与之游者，如吴伟业、曹尔堪、周亮工、吴国对、熊赐履、邹祇谟等，皆当世闻人。其中，吴氏以其"梅村体"歌诗位居"江左三大家"之列，曹氏亦为"海内八家"之一，声名籍甚。他们不仅为《槐轩集》作序，也充分肯定了王曰高的文学成就与文坛地位。吴伟业云："今之以诗名天下者，王君阮亭其尤也。而阮亭之兄北山先生同时奋起，如平原之与清河，端明之与颍滨，可谓胜矣。"（《槐轩集序》）周亮工则以为王氏可"与柳州（柳宗元)、坡公（苏轼）相颉颃"（见《槐轩集序》）；贺宿甚至认为曰高"能兼李（白）、杜（甫）、欧（阳修）、苏（轼）数人而为一人"，乃陈亮所谓"开阔万古心胸、推到一世豪杰"者（《槐轩集序》）。这些评语虽不无溢美之嫌，但也从一个角度揭示出曰高诗学唐贤、文摹八家而又自述真情的艺术倾向及重要贡献。值得注意的是，时人往往将之与王士祯相提并论，吴伟业等如此，《四库全书总目·槐轩集提要》亦云："曰高与新城王士祯兄弟同倡和，耳濡目染，诗格时复近之，而才与学则未逮也。"王士祯曾主盟清代诗坛数十年，倡神韵之说，追求"象外之旨，弦外之音，不雕饰而工，不锤铸而炼，气超乎鸿蒙之先，而味在咸酸之外"（《国朝名家诗抄小传》），迄然为一代宗师。曰高诗风近之，正说明他是王派诗人中的重要一员，在清初尊唐崇宋、千姿百态的文坛上占有一定地位，并产生了较大的影响。

然而，这样一位比较优秀的作家，却似乎一直没有引起学界应有的关注，更谈不上进行专门性系统研究。近百年中，虽偶有识者提及，如邓之诚在《清诗纪事初编》（上海古籍出版社 1984 年新 1 版）中列王曰高小传，并录其《鲁高士墓》一首；李伯齐先生在《山东文学史论》（齐鲁书社 2003 年版）中对其略作绍介等。但更多的时候，在有关清代文学的论著中，实在难以寻觅王氏的踪影，即使在类乎"全景式扫描"的诗歌大辞典或清初王氏友人交游录这类工具书中，王曰高及其《槐轩集》也基本都是缺席者，此一现象颇令人费解。前些年，出于对乡邦先贤的敬慕和对地域文化的兴趣及责任，曾欲跨个人专业申报关于王氏及其著作的研究项目，但由于种种原因未能如愿，至今以为憾。现在，曰高先生后人王公科等八位农民，力弘扬先祖才德、发掘优秀文化遗产，竟不避艰难，克服种种障阻，跑遍本地及邻县无数地方，寻访先人遗迹，苑集传说旧事，并查找到有关碑刻、匾额等实物；又多次到山东省图书馆、省博物馆、山东大学图书馆等处，查阅并获取《槐轩集》等若干文献资料。最近，他们拟将有关文献整理成册，并重印《槐轩集》单行于世。且勿论其最终成果面目如何，仅就农民搞科研、尤其是自费进行传统文化研究和古籍刊刻这副热肠、这份执着、这种精神，就足以令人动容一公科兄乃恩师王斯文先生公子，记得少时即曾听先生讲过王翰林故事，而先生早已仙去，公科兄亦过耳顺之年，时移世易，物在人非，感慨系之一今遵嘱为重印《槐轩集》写几句话，意在盼其广为流布，为研究地域文化及中国古代文学添薪加柴，甚或开一新径，故而不顾思钝才拙，勉力为之。不妥之处，祈望乡邦贤俊及读者诸君教正。

二〇〇九年十月十八日

（作者为济南大学原文学院院长、教授山东省古典文学研究会副会长）

王曰高《槐轩集》重印序

阎增山

山东茌平北八里庄王公科等八位农民，为了搜集其先祖王曰高的著述和相关资料，殚精竭虑，不辞辛劳，费时一年有余，奔波于茌平、高唐、平阴、肥城、新泰等县有关部门及其所属村镇王氏族人家中，又数次到山东省图书馆、博物馆、山东大学图书馆等进行查阅，终于获得了王曰高所著《槐轩集》、《槐轩小草》、所编《王氏族谱》和他参与编写的《康熙二年茌平县志》，以及王曰高《墓志铭》碑刻、王曰高手书“王氏祠堂”木匾等一大批实物、文献资料，为研究王曰高及其著作，提供了极大的方便和有力佐证。当其准备将王曰高所著《槐轩集》重印时，吾师史光岚先生嘱我为序。出于对王公科等八位农民孜孜以求执着精神的感动和对前辈先贤的尊崇，遂不揣简陋，欣然从命。

王曰高（1628～1679），字登儒，号北山，一说字北山，号槐轩，山东茌平北八里庄人。他幼孤家贫，聪慧好学，“三岁识方名书数；五岁读经书，辄晓大义；七岁属文，能为一家言，时有神童之目”（张英《给谏王先生传》）。清顺治七年（1650）举于乡，顺治十二年（1655）中进士，顺治十五年（1658）入殿对策，授翰林院庶吉士，后历官礼科都给事中，人称王翰林或王给谏。著有《槐轩集》十卷、《槐轩小草》一卷等，是清初相当活跃和卓有成就的诗人之一。

王曰高具有中国古代儒家知识分子的传统美德，是中国古代正直知识分子的一位典型。他“好读书，无所不通，尤留意于《风》《雅》，虽一觞一咏，皆有以见其性情之所寓，不屑与时流竞多靡，盖王子之寄托远矣”（熊赐履《槐轩文集序》）；“虽当寒暑，必手一编不辍。于诗自三百篇而下，无所不窥；于文自唐虞三代而后，无所不览”（贺宿《槐轩集序》），可谓饱学之士矣。他不仅学识渊博，而且才思敏捷，“先生少有神明之誉，其为诗文，握管立成，如风雨之骤至，云霞之忽生，不可意拟；又如万斛泉随地涌出，流而不竭。人以太白、子瞻目之，无不服其优于才也”（贺宿《槐轩集序》）。因此，他曾被遴选为康熙帝的启蒙老师，并深受眷顾；又曾主考江南，为国选才，秉公谨慎，所取之士七十八人，“皆寒素，擢鼎甲者二，试甲第者八九”（张英《给谏王先生传》），因此名声大震。后燕齐江淮地震，畿辅水旱灾生，他及时上书，请蠲免赋税，放赈救灾；又曾上书“建河工议”，强调治河为急要，主张黄、淮合流，提倡疏浚，反对填塞，建议派人专管，均被皇上嘉纳之。此后，他还多次上书，请抚慰功臣，免除浮粮，揭发贪婪，修正历法等，诸条中肯，倍受赞赏。正如曹尔堪《槐轩集序》所言：“其在谏垣也，不激不随，卓然有以自立，所言皆国家利病之大者，补牍沽名，批鳞市直，皆有所不取。”这一切都突出地表现了王曰高作为一位步入仕途的知识分子所具有的忧国忧民的博大情怀和正直敢言、不图虚名的为官之道，从中所折射出的是儒家“为政以德”的“仁”的思想。“仁”的 实质是“爱人”，包括爱自己的父母、亲人以及社会上没有任何血缘关系的其他人。从这种“仁”的思想出发，也就决定了他为人处世的态度：“素崇大节，有超然出俗之志。其事太夫人，曲承欢心，历三十年如一日；而于太翁先生，有终身之丧，一饭未尝忘……至于笃手足之爱，厚一本之谊，委曲笃挚，更有不可以常情测者。同人之契，则倾盖而终身不易；其于人也，无疾言而亦无阿誉；至死生患难之际，侠气厚道，真可于古人中求之。”（傅予润《跋槐轩集》）在儒家看来，孝是“立德之本”，为“人伦之始”，人不论其尊卑贵贱都是不可或缺的，其“格物致知、正心诚意、修身齐家、治国平天下”的理论纲领中，处处贯穿着孝的伦理思想。孔子的伦理道德学说就是以仁学为核心、以孝道为基础而展开的。孔子强调“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁”（《论语·学而》），要求人们从“孝悌”出发，进而去“泛爱众”，也就是广泛普遍地去爱别人。他的弟子有若也指出：“君子务本，本立而道生；孝弟也者，其为仁之本与”（《论语·学而》），把“孝”看成是实现“仁”的本原根据。孟子更认为孝悌是至高无上的。“仁之实，事亲是也；义之实，从兄是也”（《孟子·离娄上》）；“亲亲，仁也；敬长，义也”（《孟子·尽心上》），这就把仁、义、礼、智、信等儒家重要的道德规范统一在孝敬父母、尊敬兄长的家庭伦理之中了。行孝悌，不只局限在家庭内部，正如孟子所说要“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”（《孟子·梁惠王上》），它存在着一个由内及外、由亲及疏、由近及远、由小及大的推行过程。子女孝，兄弟和，扩而大之，就是要以善对待他人，进而还要移小孝为大忠，报效国家和民族。王曰高的所作所为、为人处世之道，正是基于儒家的这种伦理道德规范。也正是基于儒家所倡导的这种孝悌之情、“泛爱众”的思想，以及由此而推导出的行侠仗义之气、忠诚厚道之性，使他爱国忧民，为官清

廉，以至于宦囊萧索，除万卷藏书外，家无余财；使他始终保持着一位封建士大夫的正直品格和崇高操守。他辞世后，康熙帝曾亲笔撰写挽联云：“忠孝贤良老，文章德业人。”可谓是对他一生的中肯评价。

王曰高是鲁西大地哺育出的一位名臣，也是齐鲁文化熏陶出的一位颇有影响的文学家。齐鲁大地，作为孔孟圣贤之乡，礼乐教化之域，物华天宝，人杰地灵，历代都是名士济济，诗人辈出。他们禀受了齐鲁山川的灵秀之气，吮吸着齐鲁文化的丰腴营养，创作出众多的诗文珍品，使中国文学熠熠生辉；其出类拔萃者，或主盟诗坛文苑，名垂后世；或推波助澜，各领风骚（参见孙宝林主编《山东文学概观》）。特别是明、清两朝，齐鲁诗坛更是群星璀璨，传统相继，其佼佼者如明代历城边贡、李攀龙、临清谢榛，分属前后“七子”之列，名声噪于时；特别是李攀龙，曾与王世贞同为“后七子”之领袖，共同主盟诗坛几十年。清代王士祯则继承明代“前七子”中边贡的清丽诗风和“后七子”中谢榛诗主格调、重感兴的优良传统，倡导“神韵”之说，推崇清幽淡远、韵致天然而富有诗情画意的诗歌，成为“神韵派”的领袖，而且继钱谦益之后主盟诗坛数十年。王士祯（1634～1698），字贻上，号阮亭，别号渔洋山人，新城（今山东桓台）人。顺治十二年（1655）进士，官至刑部尚书。由于当时文人看重乡梓，注重乡里同人之间的交往和诗文唱酬，于是当王士祯形成自己的诗歌主张、自立门派时，在山东籍诗人中便出现了众多宗尚王氏的“王派诗人”。王曰高与淄川唐梦赉、曲阜颜光敏、德州谢重辉、临清汪灏、邹平张实居、历城王苹、临淄谢宾王等，都是当时比较活跃的“王派诗人”。王士祯不仅与他们诗歌唱酬，而且为他们编选诗集，或评论推奖，从而提高了他们的身价和声望，而使他们在山东、甚至在全国都产生了较大影响（参见李伯齐著《山东文学史论》）。王曰高就是当时在全国影响较大的一位。

王曰高所著《槐轩集》十卷，收入《四库全书存目》。其现存本半页九行，行十九字，包括《槐轩诗集》四卷，《槐轩文集》六卷。该本后被收入《四库全书存目丛书》集部第 230 册，封面“槐轩集十卷”左下镌有“北京大学图书馆藏清康熙八年自刻本”的字样。其实这个被收入《四库全书存目丛书》的本子并不是被收入《四库全书存目》的原刻本，也不是“清康熙八年自刻本”，其当为王曰高之孙王念祖于清雍正五年所梓行的续刻本。周亮工《槐轩集序》云：“戊申，先生游南中，同人梓其《槐轩集》，贻予一编，命予序，予始得尽读先生古文词。”戊申，为清康熙七年，公元 1668 年。又，其孙王念祖在《槐轩集记后》的“识语”中亦称王曰高“生平著作甚富，迨年至四十，始举宦游及前后家居时之著述，亲加删定，镌汇成帙，出而问世”。考王曰高“于明怀宗戊辰之四月八日生”（张英《给谏王先生传》），戊辰为明崇祯元年，公元 1628 年，至四十岁时，正是清康熙七年，公元 1668 年。据此可知王曰高所著《槐轩集》最早当梓行于康熙七年，公元 1668 年。又据《四库全书总目提要》所云“《槐轩集》十卷，国朝王曰高撰……是集诗五卷文五卷”的话，知原集当有诗、文各五卷。但现在流行的本子却包括《槐轩诗集》四卷，《槐轩文集》六卷，可见已不是收入《四库全书存目》的原刻本。另外，现存本后附刻有王曰高于“丙辰（康熙十五年，公元 1676 年）冬梢灯窗月夜傍记于敬修阁寓舍”的《阅〈槐轩集〉自记后》和其孙王念祖于雍正五年所作《槐轩集记后》的“识语”，两篇文章的版式、字体完全相同，而且与《槐轩集》正文的版式、字体也完全相同，当为同时所刻，而不可能是后来的补刻。因此，在“清康熙八年自刻本”中不可能窜入王曰高于康熙十五年所作《阅〈槐轩集〉自记后》和其孙王念祖于雍正五年所作《槐轩集记后》的“识语”。这一切都说明，现在所保存下来的本子既不是被收入《四库全书存目》的原刻本，也不是“清康熙八年自刻本”。据现存本后所附王念祖《槐轩集记后》“识语”所言，这个本子是其在“家道中落，梨枣尽失……遗籍散亡，急切不能得，抚衷抱恨已二十年”的情况下，“急加校定，广为搜罗，或觅诸亲友之遗册，或检诸箧笥之偶存，讹者正之，失者补之，文之无可寻者，姑从而缺之”，经过一年多的搜集、整理，于丁未年，即清雍正五年、公元 1727 年重新梓行的本子。其中“若十游西山上方诸记，则又所续入者也”（王念祖《槐轩集记后》“识语”），是说这些游记原集没有，而是王念祖自己续入的。原集诗五卷、文五卷，现行本变成了诗四卷、文六卷，说明原刻本中的诗散佚较多，而王念祖刻本中的散文加入较多。另外，吴伟业、周亮工等人于康熙八年或以后所写的《序》《跋》，也都是在原集刊行后所作，而不可能出现在原集中，或是王曰高后来补刻，或是王念祖重刊时所补入。这些都说明，现在所保存下来的本子与原刊本之间有着不小的差别。但尽管如此，我们仍然可以从现行本中看出王曰高当年在文学创作中所取得的卓越成就。

《槐轩集》现行本集前刊有吴伟业、曹尔堪、周亮工、吴国对、熊赐履、邹祇谟、贺宿、董以宁、陈玉璂等人所作《序》，集后又有《跋》语数篇。尽管这些《序》《跋》写作的时间先后不一，或在《槐轩集》原本刊刻前，或在其后，但都是为《槐轩集》所题，则是不争的事实。这些为其作《序》《跋》的人，不少都是当时地位崇高

的诗坛名家，年龄也长于他。如吴伟业(1609～1672)，字骏公，号梅村，江南太仓（今属江苏）人。是明末清初著名诗人。他与钱谦益、龚鼎孳并称“江左三大家”，又为娄东诗派开创者，在当时诗坛具有崇高的地位。曹尔堪（1617～1679），字子愿，号顾庵，浙江嘉兴籍，华亭（今上海市松江）人。顺治九年（1652）进士。博学多闻，工诗，与宋琬、沈荃、施闰章、王士禄、王士祯、汪琬、程可则并称为“海内八大家”或“清八大诗家”。 周亮工(1612～1672)，字元亮，号栎园，祥符(今河南开封)人，也是清代著名文学家。能得到这些人的《序》《跋》，说明当时诗坛对他的赏识，这本身就是一种荣耀，同时也从一个侧面反映了他在当时诗坛的影响；而且他们在《序》《跋》中对王曰高及其作品的评价，尽管见仁见智，各有不同，但无一例外地都充分肯定了他的人品、学问和诗文成就，这又从一个侧面反映出王曰高与当时诗坛诸家交游的广泛、创作的活跃，以及他诗文成就的斐然和影响之大。

王曰高所著《槐轩集》十卷，是其一生性情、怀抱的真实展现，也是其一生艺术追求的结晶。就现行本《槐轩集》来看，王曰高的文章，包括赋、记、序、传、赞、志铭、诔、策、疏、议、杂著，可谓诸体皆备；其内容除一些疏策奏议外，则多为记述生平经历、事迹、情怀和悼念亲友之作，是作者一生履历、思想、性情的真实记录。其文章语言平实自然，“纡徐容与，不为危言激论”（周亮工《槐轩集序》），一切都如实而又似不经意地娓娓道来，感情自然流露于字里行间，真挚饱满而毫不掩饰，也毫无矫揉造作之态。作者曾自称这些文章“大抵皆率意之作，无所为文也……而一生阅历，无不可拈以告人者，取其意尽而止，不必其词之工也。若平生所不能忘者，自君亲师而外，则有兄弟子侄，良友至戚，以及一山一水、一花一木，无非系我情者，则不厌琐细而津津言之，且言之不一而散见于数处者，不自知其言之频复也。今篇章俱在，见者自可悉之。而暇日偶披，不惮重为叙述者，凡以自见其性情之所至而已”（王曰高《阅〈槐轩集〉自记后》）。这段话既概括说明了其文章的内容，也昭示了其文章率意而为，不假雕饰，而感情自见的独特风格。吴伟业在《槐轩集序》中也说：“其为文，匠心称意，不假雕饰，今之作者，固未能或之先也。”吴伟业不仅指出他文章“匠心称意，不假雕饰”的特点，更充分肯定了他“未能或之先”的突出成就。王曰高能得到吴伟业如此高的评价，实属不易，也足见其成就非同一般。

王曰高的诗与王渔洋唱酬，诗的风格也相近。吴伟业《槐轩集序》云：“今之以诗名天下者，王君阮亭其尤也，而阮亭之兄北山先生同时奋起，如平原之与清河，端明之与颍滨，可谓盛矣。吾友贺子天士常与予言，北山之为人，其志节在君父，其气谊在友朋，其性情嗜好在于文章山水。予读其诗，淡荡清远，有阮亭之风。”吴伟业将王曰高与王士祯相比并，意在说明王派诗人创作的盛况，以及王曰高在王派诗人中的重要地位和他的卓越成就，同时指出他“淡荡清远”的诗风与王士祯的相近。对于王曰高的这种诗风及其形成，《四库全书总目提要》有着很好的说明：“曰高与新城王士祯兄弟同倡和，耳濡目染，诗格时复近之，而才与学则未逮也。”可谓笃论。周亮工《槐轩集序》也谓曰高诗“大约以风趣淡宕为归，取昔人为比量，尤与柳州、坡公相颉颃也”。柳州即柳宗元，唐代著名文学家，苏轼称其诗“发纤秾于简古，寄至味于淡泊”（《书黄子思诗集后》），“外枯而中膏，似淡而实美”（《评韩柳诗》）。坡公即苏东坡，宋代著名文学家，其诗“爽利明快，意境灵动”（袁世硕主编《中国古代文学作品选》）。他将曰高诗与柳宗元、苏轼诗相提并论，既说明王曰高与柳宗元、苏轼诗风的相近，也说明他对王曰高诗的推崇备至。由此可见，对于王曰高诗的成就和他“淡荡清远”的诗风，可谓众口一词。而“淡荡清远”也正是“神韵派”诗人诗风的共同特征。

综上所述，王曰高不仅是清初朝廷上一位忠直敢言、忧国忧民的大臣，更是清初“王派诗人”中比较活跃和重要的一位，并有着较大的成就和影响。然而其《槐轩集》却尘封三百余年而少有人问津，实为一大憾事。今经王公科等八位农民的锐意搜寻、整理和揭示，使其重新进入人们的视野，并准备重印以广为传布，其功自不可没。《槐轩集》的重印，无论是对研究王曰高及其作品，对研究地方文献，还是对研究齐鲁文化、研究明清文学乃至整个中国古代文学，都有着极其重要的意义和价值。我们期待着它的重印发行，更期待着相关人士对它的关注和深入研究。

2009 年 9 月 26 日于聊城大学

（作者为聊城大学文学院教授）

文定王北山先生合集

槐軒藏板

槐軒集十卷

〔清〕王曰高撰

北京大學圖書館藏清康熙八年刊雍正五年王念祖增刻本

附《四庫全書總目・槐軒集十卷》提要

序

凡物非其性之所近則不暇稱鄒魯之人篤好文學蓋其天性然也昔嘉隆之際濟南李于鱗以古學倡導天下七子之徒相為唱和一時翕然為風流所宗自是以後名人鉅

吳序一

儒往往接踵代興豈非泰山徂徠天地靈秀之氣磅薄鬱積而生者乎今之以詩名天下者王君阮亭其尤也而阮亭之兄北山先生同時奮起如平原之與清河端明之與潁濱可謂盛矣吾友賀子天士常與予言北山

之為人其志節在君父其氣誼在友朋其性情嗜好在於文章山水予讀其詩淡蕩清遠有阮亭之風而其為文匠心稱意不假琱飾今之作者固未能或之先也夫人非其性之所樂雖勉強為之終而不可以望其有成故

士方困阨輒發憤力學思自表見及其一旦得志則嗜欲動乎其中而勢利馳乎其外求其玩心於高明留意於篇籍者其亦鮮矣北山少孤食貧大子密勿侍從之臣而能以其餘閒游獵藝文馳騁翰墨生平之所好至於富貴而益不倦故其所為詩文類皆和平爾雅無鉤棘之苦無雕鏤之迹益屑屑與帝布閭巷憔悴專一之士競聲病而較短長者哉蓋其性之所近故為之必專且勤方將日進不已而未可以量其所至也夫辭章風雅之事未嘗一日歇絕於世顧是以往吾知好學深思以古人自期者將倡於鄒魯而盛於天下其必自北山兄弟始矣

康熙八年歲次己酉花朝日年家弟
婁東吳偉業頓首拜序

古之稱詩者大都以十五國之風采而獻之天子所以美謠俗而敦禮教也降而修詞之家各是其說以趨新鬬异而詩道寖微鴆喧鵲鬧幾同聚訟記所謂溫柔敦厚者求之海內而鮮有當焉豈古學之不易復耶抑留意古學者之無其人耶魯齊之鄉岱宗高峙尼山蔚狀稟天地之中氣其人萬好文學天性然也自歷下李觀察邁尚書許佐史以來振興風雅拔中原之纛而詞壇互禪久而稱昌今

日之領袖其絶爲詩林所宗法者指
不勝屈豈非一時之盛哉茝山王北
山給諫其一也北山少孤力學壯歲
聲其簡雲追電一聯千里驚人之
才有不可以涯涘測者顧其爲人春
容深靜退然有以自下師友之間惘

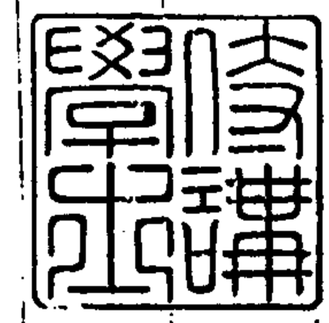
惘肫摯以真氣相孚植其本而茂其
華北山之人即北山之詩若文欵其
鯨呿虎視之才春夢晨葩之采一潭
之以温柔敦厚以合於詩教以砭夫
今日之脩詞者三百篇不可循睫而
濂源哉輶軒之采無踰是者北山其
諫垣也不激不隨卓然有以自立所
言皆國家科病之大者補牘沽名批
鱗市直皆有所不取樂與其鄉之一
二同心之友更唱迭酬分題擊鉢落
紙如飛詩成競寫茲裒其數年之什
出以問世洋洋乎大觀哉余向披北
山閘牘深服其爲有本之學讀其全
詩而益歎其學之進于古也務欵其
進而陳諸

康熙七年戊申中秋後二日西浙

曹爾堪題于虎丘

曹尾山

序



清讀秦漢以來名世諸君子之文先儒特建千百世不可掩抑則其氣量必有見之文章不盡見之文章上有設使生當獲遇其人接其言論風采而其人固已在千百世之今

基世遇其
文章既已
中秘書以
閣榻建向
帝左右而甚
國家宏網羅
士江南才
而泰岱仰
青齋青還
門庭盡
無恙而先生倫極色莽
內外雍穆無間
和平樂易望
千俯
千堮而不可
未盡覩其制
名山而永千
下之文章已
矣戊申先生遊
人樽
矣戊申先生遊
人樽其楓軒集
貽

編命予序予始謾盡讀
先生古文詞紆徐容與不
而危喜激論而往復百
折嶙嶒陡削有水石吞
吐之奇一篇洄澓停嶽崎之
槩何向向所見若一而奉
漢以來名垂之文渡見于
今日也吾覩先生之詩與古
文詞天高而人深雖世固
境造彩緣情定則所而
宏纖大小規製條流不一
而大約以風趣淡宕而情
取昔人而比量尤與柳州
坡公相頡頏也乃說者
謂詩之為思人以
駘蕩自喜誠足
情苗連光景則益編之
之極事而先生
華必更有經國之文傳
遊許而蒲藏

皇猷者帝曰昔而昭朗不知
坡公之文嶷籌軍國
洞達天人固允而一代
榮觀肰至今讀海外之
心駭其流風餘不知有
策畧諸篇柳州流傳奕
世不在博辯鴻文而在
山水諸遊記則文人所
託性情爾獨鍾周筠
乎不磨之數也夫隆名
駿業帝運會偲遜徙而
瀟洒淡曠之藪之此
古今而不敝由是言之
先生經國鴻文固不盡
于此而于此覩其槩矣
千百世下讀先生之文
安在不如今日之讀奉
漢以來名世諸君子
文乃當吾世而及見先

足而厚幸也
康熙八年歲次己酉春
分棟下季家弟周
嘉工楙首書于韜
古堂

予性躭唫咏如春鳥秋蟬鳴不擇響
而時之自發其響如不可已未堪持
贈及入館席見登孺年兄眉宇墨荼
咳嗽玉屑知舉體皆風雅矣時手挾
一編或詩歌或小序其所為貧素自
守與夫通籍紀遇神明蓄洩觸境矢
言洵有古直忠厚之遺夫出之於心
而即有得於心者言也方其擬議協
遼吟諷反覆之餘胸懷悠然有與之
俱往者矣故讀槩軒諸詩如長吉日
有所得即標記納古錦囊中稍一剪

裁即奇艷絕世諸古文記序又如右
軍太傅氏有所歷不肯輕自放過一
花一石一雨一晴盡收拾付之管城
而幽古香泠盈溢楮幅敘述之中感
慨生焉以是自汰性情而性情無不
歸道非徒漫作志林已也行將舉
朝常國故典謨制誥一緯以大手筆
天者當低恒華興雲出雨潤澤八埏
次亦仙巖靈洞逶迤恍惚莫得其所
歸藏日月星辰宗彝黼米藻火華蟲
天地民物備于九罭之章服之者亶
不下堂扆而萬方作肅光天之下薄
海內外有壬有林始共服登豳風雅
自命耳茲槐軒一刻固嚆矢也

同學弟吳國對頓首

吳序十三

槐軒文集序

予齊年友王子北山
資樸茂而簡篤於學與
人交絶少城府無賢
愚咸推為長者好讀

書無所不通尤留意
於風雅雖一篇一詠
皆有以見其性情之
所寓不屑屑與時流競
多靡益王子之寄託

遠矣戊戌歲同人讀
書館中露晚星初覩
几相接王子赫譽籍
甚辛丑至子改授給
諫癸卯典江南試事
竣徘徊斗牛酬唱維

揚震澤間哀賦登
作者之壇矣昌黎曰
仁義之人其言藹如
苟非其人殆已難言

之始未嘗不務在挾
藻摛辭而卒騁靡破
碎與啾嘈嘽語無以
異王子之所為固不
僅以其文所由越時
流數等與歟今王子
予告旋里築室莊山中
蓋刻厲求所未至又
有西樵阮亭二子為
門內唱和鄒魯文學

我知其振自王氏矣
僅曰與滄溟之徒爭
千古哉芸王子梓文若干
篇首尚世予為叙乃
梗概云

康熙八年歲次己酉
龝賓月吉旦楚澨
年眷弟熊賜履謹
題移京邸之下學

序

自百人有三不朽之說而歐陽子推原其本以為施於事矣不見於言可也修於身矣不施於事不見於言亦可也余始讀其言石深然之又思自唐虞以迄成周書有典謨訓誥詩有風雅頌以為是皐益尹說周公召公山甫吉甫之徒所著吾不能見其人猶得知其孰聖孰賢者由所傳之言而論列之也又安知千百歲後不有讀今人所言可以得吾之行事與修身者乎乃布衣巖穴之士或能

著書立說而不能有所著以表見至於有文章而在位者又不屑專意肆力以勉為之李習之有言得於時者雖員作者之材其道既能被物則不肯著書矣此古今作者雖多求其卓然可傳以無愧立言之任者終未常多得也歟今給諫王北山先生余同年友也向允知其為人敦樸易直東修勵志有不言躬行之風自翰林遷給事中論思獻納凡於國家大事吏治民情知無不言言無不盡固已得立言之大者矣頎性喜為詩自入直視草以

及庭闈游覽無不時ㇾ有詩淺深疎密各極其致
百變而率歸於渾涵至其為文舒徐自得而立義
甚高汪洋無窮而用法有要雖其登涉所至偶然
肆筆未常有意於求工而刻意為文者往ㇾ遜為
不可及庶幾有去鄭漫雅揚本抑末之能焉先生
之為可傳固不僅以文章顯即其材力所至於文
章尤未見其所止而使一時之人士誦其言觀其
行事推本其立身居己之大閑則其言未始不可
恃矣昔楮德輿之序陸贄云覽公之作則知公之

為文覽公之奏則知公之為臣使宣公而無權古
揚今推文藻思之言雖後之低徊向往者又何所
得志者營ㇾ汲ㇾ徇閑守殘期夫一言之得傳於
後終不能為宗廟朝廷之文以顯名一世此楊子
雲之著書所以見輕於當時也今先生道能被物
而又員作者之材得時而能著書若此以視夫文
章之名雖傳而德功未著者其為得失相去更何
如哉

康熙巳酉正月南蘭陵年小弟鄒祇謨拜撰

序

今之言詩文者吾知之矣當世士大夫言詩則稱少陵言文則稱廬陵蓋以少陵之詩廬陵之文其法大備為後世所誦說故今人之詩文無不依傍兩家規ヒ焉曰求其合摹擬近似即自號於天下曰吾詩少陵矣吾文廬陵矣舉世亦群然推之以為莫可及嗟乎人苦才之見短以古人為依傍即神似古人不免有學步之譏曷若天才傑出飛揚獨立超然不群者乎夫詩文非一途也有優於才者有優於法者如少陵廬陵皆以法勝者也詩至太白文至子瞻其才由於天授此豈易見哉乃數百年後今有莊平王北山先生先生少有神明之譽其為詩文握管立成如風雨之驟至雲霞之忽生不可意擬又如湧泉隨地湧出流而不竭人以太白子瞻目之無不服其優於才也先生負才既優年少登第讀中秘書受知天子出居諫垣昌言廟廊之上干遇可為榮矣恒流處此必縱心娛樂之事先生惟詩文是好殷ヒ著作時見忠愛之思雖當寒暑必手一編不輟于詩自三百篇而下無所不窺于文自唐虞三代而後無所不覽未嘗摹擬一家求似于古人而自無不與法相合此能兼李杜歐蘇數人而為一人者也豈特其才之傑出哉可見其學之深矣昔陳同父云開拓萬古心胸推倒一世豪傑其北山先生之謂歟或有疑斯言之為諛者試求槐軒集讀之當知予之非謬也

雲陽年家後學賀宿天士拜題

序

莊平王北山先生由翰林入諫垣聲名重於朝望
詩文尤著公卿間頃來江南余謁之於京口即以
一編相示余時捧讀與賀子天士嘆服其才已而
招遊金焦北固間流連憑眺既別又相遇於吳閶
門及過毘陵復偕郵子訏士陳子賡明與先生觴
咏累日漸以習知先生之為人然後知先生之所
以能為詩文者固有在也蓋天下詩文之壞由于
偽而詩文之偽由於心昔之聖人道其于心而歌

以喻之天下垂之後世不能不托之於言於是乎
有典謨訓誥誓命之文以為書而贊言之不足者
歌訓言之於是乎有賦有比而為風雅頌之
詩二典書固將以達乎心之所欲言初非鋪張粉
飾故為是以誇於天下萬世也而天下萬世之文
已莫過於此矣文字既繁體裁亦異有制敕疏表
論議書記序傳碑銘之不一而其源皆出於書有
騷辭樂府古體律詩絕句之不一而其源皆出于
三百之詩為之者但當達於心之所欲言不宜先

有求工之念在其意中而與詩書之旨相背也乃
世之求工者徒事浮華固無一言之合於道即稍
稍求合矣而言忠不能動凡為臣者之忠言孝不
能動凡為子者之孝言敬愛與信不能動凡為兄
弟凡為朋友者之敬愛與信彼方謂吾言如是即
可以飾為忠飾為孝飾為敬愛與信也貶狀而終不
可飾者不本於心之誠然而徒為是言以欺世歟
陳雖至皆泛然無剴摯切當之言其心之偽也即
就其言而可以決之矣自吾見先生以來知其慤

然相感坦然相示者其言之所發一如其心宜乎
一編之中凡緘念君親繫情于兄弟朋友與夫謨
猷之入告民物之疇咨登臨讌飲之感觸皆自然
出于剴摯切當而不借外加之色虚張之氣以為
影響形倡之言也不偽于心因以不偽于言而言
皆可傳殆有詩書之遺意焉今天下漸向太平當
宁臣工正當以文章為經國之大事然不本于詩
書之道則終為無本而不可以行之久遠誠得如
先生者為比肩若古大臣之咨嗟告誡賡歌而矣

音焉則余雖草野儒生亦得竊比于刪定以揚
昭代郁之文頴先生卉翰公卒迎之
康熙七年戊申秋月年家後學常州董以寧文友
拜撰

序

昔人稱三不朽而以立言居其末蓋為徒有其
者言耳苟其言能見信於人主而措施於天下即
功矣其言能見信於人主而措施於天下使天下
之利由是興害由是去社稷生民之大計由是定
非德而何故知言者能兼德與功而即居其上也
固宜若大篇歌陋巷之于其言無由上達於天子
窮年矻矻盡心文字之間冀可傳於後世儻果足
傳矣是亦一不朽也故曰徒有其言也非惟篇歌
陋巷之子為然即仕於朝者非居可言之職其言
亦無由上達非其職而言者必譏訾之故冀其
言之行而有功於天下也噫亦難矣信乎能言之
人必待居可言之職而後其言為有用也歐陽公
曰學古懷道者仕於時不得為宰相必為諫官宰
相行其道諫官行其言言行道亦行此即予之所
為兼德與功也給諫王先生北山以能言之人而
居可言之職故自立朝以來抗陳諸大疏凡天下
之利害社稷生民之大計無不侃侃入告皆已見

信於　人主次第見諸施行所稱有功德于時而不朽於後日者先生亦可無憾也已先生又以草疏之暇旁及古文詩歌諸體體裁之安雅詞令之俊逸悉足媲美古人蓋先生之不朽前此而已足矣況乎諸體之又臻其妙如此也歐陽公又云諫官任天下之責慎百世之譏非才且賢者不能非先生誰足語此耶戊申春先生遊江南因出其集屬吾友賀子天士為之較梓而命予為序予媿言之不文而又不敢以辭噫先生今還　朝矣江南風為財賦之區通者以名病其實民俗之凋敝先生固已目覩而心傷之得無　朝宁之閒尚悉之未盡悉耶江南幸屏先生之遊將所以不朽其言者又烏可量也與

康熙戊申孟冬蘭陵年家後學陳玉璂�jié撰

槐軒詩集卷一　目次

五言古

永魯高士　秋日館中讀書館課

賦得春水滿四澤　望五雲多家咏懷

過友人寓次壁上韵　訓人以太史章句

贈別寓仙之閩

家音至次斐竹弟寄来韻

夢到家園食杏　贈蕭韓坡同年督學

伏日　七夕

雜咏　詠劉烈婦奇節

初度前一日宿吳江僧舍憶斐竹大弟用李

長吉潞州寄兄韻

湖州舟中戲作

客湖州雨中招集蓮花莊有作

登陶山　澗泉

遊靈巖步蘇潁濱原韵

退谷寤言　遊水畫頭

西山戒壇　遊化陽洞

七夕後一日中頂觀荷次趙鐵源作
中元夜天寧寺塔對月憶舊
辛亥九日集梁園拈秋菊有佳色分韻五首
五月十三日豐臺觀火樹
題牡丹名一門雙鳳
初夏宋伯儼張景韓家廡劭兄招飲報國寺
海棠方丈即事
重五日同友人豐臺看芍藥
和淵明問來使
和王無功在京思故園見鄉人遂以為問因
柬又樸
擬荅来使用朱仲晦原韻
贈杜司業肇余同年　寄郭懷蓋瞽學粤西
庚戌冬暮贈別賀天士南還次其原韻
送張瑤山學士歸富川
贈別李笠鴒
送潘次耕歸吳江
寄懷賀天士
山中曉起望雲物
西山示同遊魏子紹聞
送張桐仙成進士還海陵

璽槐篇

北風行送大弟還里

送別郭懷蓋同年視學廣西

癸卯初度望家園有懷

五月十九日為樸菴兄壽

中秋前一夕次李太白金陵城樓月下吟韵

時住南關

贈別賀天士

夏陽即事

東光縣贈別寓仙耿兄蕪以為祝

寄上顧菴曹夫子時大世兄掌公公車還里

中秋詠黑兔圖

醉春圖記略

侯耀寰復其舊第詩以賀之

送張瑤山學士大歸

蜀道易送爾成兄之任屏山

祝紫垣初度

賀孝感熊青嶽先生拜相

地震行

百鹿圖墨苑歌

輓東海陳將軍歌

五言律
省中春雨二首
月下看署中庭槐
蕭韓坡庭中看月二首
中元宵坐子言弟寓二首
寄懷宜兄病中
張瑤山同年初度二首
呂慈園留別次韻却寄
平子石門遇其歸佯二首
九日遊豐臺即事四首
重遊萬佛閣限韻四首
伯母壽日南至二首 山莊麥秋二首
中秋夜存古坐 曉桂
佛頭山二首 臣山
水山 牛首山
魯高士墓二首
丈游臺次貽上見懷韻

酬友人見懷
送友人之貴池二首
道士院牆陰牡丹
古城僧舍小憩
遊步韻二首 晚
燕子磯相憶之作二首
朱霜舫同年招飲萬竹園
次友人寄来韻 海宿五雲兩兄見過
題晦之小像 送友人之貴池二首
賦得獨客夢歸家 道士院牆陰牡丹
寒食後二日同樸菴澤方兩兄晚遊步韻二首
送友人還里二首 古城僧舍小憩
貽慶寺小閣月夜
雨中渡江賦得山色有無中二首
清明遊紅橋同天士諸子分韻
再遊紅橋 大士閣迷樓故址
遊金山次天士韻 避風館晚眺
吳伯成明府招飲秦園 瓶中杏花 馬山
張秋訪陸雲甫
德水荅程山夫贈別
過陳說巖學士齋中咏竹獃
陶山拜范少伯墓
留別雲甫 玉泉山和呂慈園韻

香山次李紳北禪三韻三首
初秋有貝丘之行過土山寺小憩
憩清涼寺
乙卯上巳西郊遊　王園步寓仙韻五首
送耿又樸歸省次留別原韻四首
送劉桐崖以中翰從　王師之江右二首
耀宇試周日寓仙見示一詩戲步其韻
壬子夏曙聞二子蚤起入塾志喜 編紀二子也
甲寅十一月十八日以捐　陵地之　命
陛見後是日午載育第四男子志喜
次寓仙賀韻

上駐蹕南苑大閱甲士奉　名從觀恭紀
五言排律
杜夫子壽
壽友人
黏拙翁先生祀名宦
秋初寄懷大宗伯榮王立先生十六韻

七言律
己亥守歲　元旦早朝
元旦玉堂圖拜　人日即事
立春日挑菜奉老母嘗新用東坡韻
立春日微雪次里中友人來韻
清明後二日偕杜肇余尋杏花二首
友人飲碧桃花下分韻三首
偕友人看牡丹三首　庚子初度
觀韋公寺海棠
次隱之初度日在福州見懷
次莘亭夢中和子韻　玉署槐榻聽雨
蓮塘寄同人陳參野　七夕同友人遊中頂
歸來露坐用袁中郎七夕韻
中元中頂觀蓮二首　次友人寄來韻
懷大來吳子
崔山翁初度在京邸遘有熊夢之報
雪朝次李蓼山韻二首

雪中過爾茂次韻　慈壽四首
阮亭弟之廣陵志別二首
送別吳默巖同年假歸
送呂慈園同年省親二首
七夕遊海淀　贈信初歸省親一首
春日遊西山二首　四月望日再遊西山
送澗山暫歸兼懷宜兄
次澗山韻
過吳江懷邵嶧暉同年
送富雲麓同年南還　程石臞初度二首
贈別陳參野同人歸覲
懷別掌公世兄　衡汝澳同年成進士
程沛霖倅信平　贈田子綸
譚玉章浔告歸養二首
送友人李淮陽　送均五兄之徐州庾
王雪洲同年過於金陵詩以問之
送別俞以除
晏滄以木欠速寄京師賦言為謝
魯公庄
甲辰迎賀靜也辛丑戊戌進士
雨中桂樹　詠紫薇花
閘期憶舊　遊牛首山
贈朱来公二首　胡貞岩署中觀新劇
別王黃湖同年　寄張於周同年孝廉
冒辟疆贈詩依韻奉和二首
舟次寄懷友人　登萬壽閣
咲氷聖植恨韻　五日咏懷
中秋次友人韻二首
九日館中次吳默巖韻二首
石麟山　郡居對梅有懷
祀榆山先塋
夏日邀友人園集不至次来韻
遲史戒菴宛西同飲文杏館
覩花磚日影勵志二首
次人新賦小星戲柬二首
雨中次張瑤山見示

九日登高懷故園　雪
登岱四首
雨中坐張永老潯月亭
謁關里
冬日過歷下
喜雪次友人韵三首
寄賀傅汶湄同年僕喜
贈柳靖侯
送芳蓼年兄之通州
西樵兄奉　詔山右　送禮吉兄還里
廣陵署中志懷遺西樵兄阮亭弟

平山堂夕眺
維揚諸子邀遊紅橋次天士韵
金山
甘露寺次杜牧之韵
多景樓
過丹陽登三義閣
謁曹夫子　戊申初度四首　時在松陵
再用寓仙福州見懷原韵
再用庚子京邸韵　次友人韵
湖上有感　贈吳蓮菴茨　寄友人
五日登虎丘寺塔同吳門諸子　贈吳伯成
放生池雨中志感
閶園咏荷次天士韵　荅賀天士　別合陽兄
待閶通濟書祠碑冊後
惠濟祠臺上夕眺
七月一日次少陵題終明府水樓韵
仲家淺謁　仲夫子廟
苦水舖旅舍題壁
過德水留別雨來昆弟
新店旅舍
和孫止湖學士贈別原韵二首
將出都次同年楊爾茂韵留別
訓同年孫怍庭贈別步原韵
梅花次路聞遠韵二首
友人遺一嘉柏植之園中賦謝
夜坐舊槐軒有述
己酉初度荅寓仙相示原韵
出都門有懷　潞州南郭聞蟬

雨中坐楓軒用天士韻
奉寄梁大宗伯步見贈原韻
天士將遊燕以詩別予次韻奉荅
次屏間程端伯韻　馬莊春雨
曹南看牡丹三首　巢雲閣集牡丹名
夏日同林郎山閣仲朗遊月巖泓觴泉上二首
次無聲上人留別韻　耐冬花
寄懷陳栟峰
過門頭村次表中韻　寄祝寓仙用舊韻九首
瀛臺賜宴沉舟觀荷荅紀二首
恩榮與宴紀事
癸丑七月十二日耀兒生日作
御試後答友人見懷韻二首
武闈即事和馮相國見示之作
又和陳學士說巖
初春萬柳堂看雪和亦園主人原韻一首
西山煙霞窟懷友人
摩訶菴丁香花下分韻二首
夏日同趙長六歸孝儀兩孝廉看摩訶菴画
園杏實賦贈
七言排律
覩孚定雲南露布恭咏館課
賀高陽相國李館師舉仲孫

五言絕句
野步尋杏苑
西陂秋日二首
夢中得詩
中秋翌夜夢　韓夫子
歲菜題古槐
雪霽
書感
西陂道中四首
新竹
西堤賞菡萏
清明上冢
偶見
七言絕句
錦荔枝
官道柳有感
夢晤兆麟友人二首
夜步蓮塘喆朝尚主人索花
詠桅子二首
滕陽道中四首
過新嘉驛和壁間韻三首
偶感遣事
入閘即事六首
西陂雜咏二首
柳陰憶舊
幾望夜二首
菊月夜歸自郡

春宵　夜起
玉簪花　催粧詞和友人
次友人寄韻二首　悚栢齋友人
題龍虎圖二首　獨酌松陰下三首
嘗麥　漁樵圖二首
風前玩水　投詩清泓
旭日　憶晏滄齋中芍藥
蜻蜓二首　荷初作花
詠蓮　謝友人惠白蓮
默巖舟將發以書却寄并示一絕即韻奉詶
志別二首　使館寄懷
過徐君祠　下相城頂王廟
登金山二首　多景樓
焦山　三詔洞焦處士像
過丹陽徐偃王廟　牡丹二首
過天士別業　坐悟石軒
吳興道中　河觔即事
過露筋祠　宿預湖

平橋道中口占
武陽書舍聞隔鄰紡績聲
阿井
出都口占　內城道中二首
青南看牡丹四首
曹南牡丹譜十一首
花王
一簇錦
天香懋露
獨占先春
巘洲萃錦
錦帳芙蓉
銅爵春
蜀江錦
寒潭月
飛燕新粧
五瑞玉
首翁花二首
五雲齋柳二首
退谷
憶家山
石經山
次壁間韻
夢中得句
送伉涓出廣寧門西南路望西山峰巒秀美有懷天士鐵樵四兄
漫占　玉署舊作

賦
春雪賦館課
北山賦擬柬皐子
記
岱岳遊記
重修茌平縣學廟碑記
都城東岳廟題名碑記
王氏族譜碑記
癸卯忌日記
僑寓記
閒園記
灕臺賜宴恭紀
豐臺看芍藥記
重遊摩訶菴杏園記

記
牛首山遊記 遊西山記 七首
遊上方山記 清明紅橋遊記
遊金山記 遊焦山記
初遊西湖記 再遊湖上記
吳興峴山記 重午登虎丘塔記
遊孤山記 遊華不注記
重遊龍洞記 重五遊千佛山題名
序
續修邑志序 劉公序 張子制義序
信初詩草序 天王詩草序
邑侯周公壽序
賀紫垣舉子序 賀天士初度公祝序
薛母七十壽序

傳
西寧憲副前莊平令塢岡李公傳
旌表楊節婦傳
信平鄉兩孝子傳
表公傳
贊
江天垂釣圖贊
題友人小像
小像自贊
石丈贊
志銘
先考贈庶常鄉賢府君行述
先慈季太孺人行述
韓晴嵐先生行實
薛文學臣公墓誌銘

志銘
董文學蓮珊公墓志銘
先三兄文學修裕暨張董兩孺人墓志銘
亡弟文學斐竹墓志銘
博平劉太學晶白兩配李孺人墓志銘
博平劉太學晶白先生墓誌銘
舞陽縣令張獻彤暨配呂夫人墓志銘
傅太學韻伯公墓志銘
吉安司李陸冲默墓志銘
莊平文學張公養卓墓志銘
莊平張太學存古公墓志銘
莊平文學張公微垣墓志銘

詠
祭同年庶常呂慈園文
祭同年鄒訏士文
友人紫垣輓章
振兒訣辭

槐軒文集卷九目次
策
戊戌科廷對策一首
癸卯科江南策問五首
疏
請舉　經筵疏
恤災爲修省之實疏
請停改閏疏　請寬遷海逋賦疏
請頒經書疏
御試慎選舉疏　預籌賑災疏　表忠疏
議
御試治河議

槐軒文集卷十目次
雜著
玉署初筆
北園初記
初正偶筆
二餘漫紀
跋冊府元龜卷後
跋副憲鍾文子先生傳
閘後記事二首
附
吳太守寄祝初度序
賀天士寄祝初度序
賀天士蓼莪閣記
蕭韓坡壬寅初度雅集記
耿寓仙題槐軒僑寓記
張瑤山槐軒續草跋
張東萊跋槐軒集
傅汶眉跋槐軒集
閱槐軒集自記後

槐廬漫錄

槐軒詩集卷之一
茌山王曰高北山著
五言古
咏魯高士仲連
今古稱高士爭傳燕將書一矢下齊堞功成竟高
如帝秦出快論新衍迺趙趄圍解不受爵浮海意
自舒言罷天地間身歸舊草廬至今千載下國人
有令譽
秋日館中讀書館課
聖世崇文日聯翩集 帝都朱火方謝序清風已
戒塗驤首拜征盖冉冉南端超案牘無餘事望古
遙相娛共究天人策瀏覽山海圖 皇路正熙恬
玉燭調六符清暉入綺寮華月流軒檻校蠹芸香
案摘文鳳沿洲來承鮮悠謬疑義相與鋪華國匪
有裨澤躬以自膽道義欽所秉風心矢靡渝康時
寶石畫報德撫敝軀古人亦何為習勤惜斯須鳳
翮揚華轂龍文麗天衢縹緗有至樂高歌念吾徒
乘時庶無怠莫令道心孤

賦得春水滿四澤

青澤周三春靈雨知時節破堰溉灌枝洒然澂碧
徹汍泉沸高嶺幽湛更迴絶悠牀與意會此際曷
能說蘭谷襲清潏氷雪何凜冽倚戶絶交游泥深
阻軼軨檢視古人編兀坐銷良月

望五雲多處咏懷

肅肅槐棘榦亭亭松栢姿下有鸞雀族上巢鳳凰
雄盛代多奇瑞卿景值其時火流王屋曜雲起汾
陰祠玉燭調寶曆金莖秀華芝三能以一色紫宮
所交天下士無如君最真意氣凌霄漢節槩邁等
倫平生多不屑所重唯君親千里来京邸相見誨
諄諄風雨剪燭話月夜及花晨十年勢闊意避逅
願未伸一朝辭此去馳驅溯江閩問君何時回屈
指計明春鶯花三月暮西山夢幾巡孟蘭當初度
雅集記良辰江上西風起采采吳中蓴念子行當
久使我愴心神貧病多拂意遠路長鄭幸道義千
秋業宗祧百年身珍重勿復道衮返汶水濱

家音至次斐竹弟来韻

細雨鳴回廊芳草夢池塘挑燈賡花壁徹笑集中

訓友人以太史韋見餉

太史家聲古千秋大業傳士緣廉有韻友以道為
堅珍此不磨德携来寶氣妍開函重拜惠雅意併
相宣

贈別寓仙之閩

堂灼灼園中卉隨風飄異香異香欲殢人助我吟
興長呼童酌我酒不須貰貰鶒鸘頹然輒就醉任爾
倒壺觴忽憶西風日吹我鴈南翔相思未可見鬱
陶令人狂名韁辭榆社何時至故鄉戶外屨亦滿
室中靜琴張知友情難寫吟罷奏清商槐軒聽夜
雨相與對庭牀

夢到家園食杏

故園文杏熟紅黃綴滿枝童冠三四輩追逐及芳
時一來客京邸五秊處於斯回首舊遊邈所歡不
可追今我憩永晝忽夢到家宜乘鞭匹馬暮兒童
能相隨視我原上樹歲時仍華滋杏子鬱黃候麥
浪洒清颸周行原野濶選實一嘗之栩然拾取際
入口甘如飴回視樵子輩相呼但嗤嗤宜遊亦偶
爾歸来不須疑今甘與子同共嘗且相知貧賤自
足歡富貴沒何為偪側復偪側中懷不自持欻然
乃夢覺夕陽入衆愚俯視庭樹綠倍增故園思

贈同年蕭韓坡晉學

同學六七年朝夕長相守而今君將行出門三月

久三月未云久離愁不可帚屈指歸来時已在梅
春淡方君歸来日余亦將歸壽何時始相逢歡言
一攜手君昔之江右文衡光星斗而我鴈南翔相思未可見鬱
陶令人狂名韁辭榆社何時至故鄉戶外屨亦滿
條坐北牖客秋我南遊君折長亭柳相見未幾時
晉學已大受謙謙不自多道積光逾學此行式多
士奚北空才藪荃蕙充藥籠槭樸皆新櫬三月赦
大行頒聲滿人口勉旃復勉旃相待酌春酒

伏日

靡歲不有暑愚民苦恐咨河朔痛飲日東方祝劒
時太夫當有事掩身以自持他年懷壯畧誰能負
所期

七夕

出涉曾無輿入食更無魚人喙苟內錦我曬腹中
書應聲唯絡緯相伴有蟏蛸有巧乞不得天上巧
何餘

雜咏

夜来形苦疲獨坐空搥首未幾神已倦携衾向南
牖欹枕猶未穩銀鹿旻然走報道東池人相邀漉

斗酒起荅謝不能辜君意良厚相見無一言咄咄
但開口君自浮白去我亦迂揮手兀然黑酣鄉寤
来月在柳裳衣步庭除此意不可負呼童秉我燭
讀我篋所有忽憶酒狂人此時應雷吼試問昨宵
與明朝能飲否

詠劉烈婦奇節

節烈者劉生瑩元配也遇兵難博城腦抱二女
殉於池濠義不及辱國人哀之歌以為風
天地鍾正氣義烈古所欽我聞劉母事太息愴中
心總笄事君子壺範嗣徽音溘焉遇大難烈節更
崚嶔捐軀清冷泉甘為白璧沉古傳銀瓶女芳踪
可共尋亦有玉雞潭碧波流至今此事固不常痛
切哀怨深音容愉以嘯生氣儼若臨貞魂終古在
女史傳懿箴感彼千載下遺風思自尊

初度前一日宿吳江僧舍悵然憶婁竹大弟
用李長吉漸州張大宅寄兄韻

春盡吳江夜燈遲花氣寒客来禪榻畔舊恨寫溪
牋稚松未成蓋碧草色相鮮檐橫西山月爐沸茶

臼煙憂深頻移枕薄帷檠綺蓮扇採雙明鏡簟鋪
水荇錢有夢思池草無心到管絃雪斷隨陽鴈風
折露井蘭三芝秀方茂一本忽推殘傷心宿草地
夢破竹葉船江離欹薦藻芳醴羅椒筵喪聞靜者
語腸斷憶昔年

湖州舟中戲作

汲汲出里門儵忽弦朔易清明逝水流又已重午
至松茗走新估吳餳淵山肆紅袖羅青岩煙景鋪
空翠兩岸芙蓉尖雨足稻畦膩好鳥變新聲落花
從風墜卷中披舊題夢裡憶往事咲殺西子湖不
值一嚲淚

客湖州招集蓮花庄有作

霅溪一日雨阻我登山屐扁舟滯湖頭兀兀愁孤
客賴有太守賢名園張華席冒雨尋花去委巷通
深迮入門竹逕幽衣袂皆沾蕈苔滑膩蒼蘚行者
意踢踏庭砌森長松老榦如交戟鼠姑百餘本寶
欄俯文石亭前開渌沿新荷雨中碧聽之有清音
珠光濺如繡遥山環翠屏雉堞間相劃此地洵名

勝對之不能釋云是邀筆庄松雪當年宅主人今
為誰啟閉堂復關我来集斯墅慷古緬疇昔白蘋
挹柳惲樊川情脉脉吳侯倜儻人風流踵前迹德
政銘嵓首與誦率成册公暇延俊髦聯咏意自適
愚谷亦何人山水有畸癖聞道苕溪好訪戴来山
磧未快幷蒼遊淫霖永今夕竹葉聊取醉舊酒任
滴作鼓琴曲未終此宵良可惜西樓夢自清餘懷
散簜積歸来展書讀古人饒我益剪燭蓬窻下夜
靜聞湖濤坐待明日晴鳴橈吳江陌

登陶山

昔聞陶山上有越大夫墓我今来山中拔艸僅得
路斷垣餘紺瓦寒跡交狐兎長嘯響林樾回首日
已暮登高眺平楚遠烟縈古木身世兩俱忘偃蹇
回余步

澗泉

下馬步深山忽聞清澗響似有幽人琴坐卧白雲
上詰曲歷寒流旦夕遥相望勞ニ行路客兒回心
目曠

遊靈巖和蘇潁濱原韻

山路幾巉屼崎曲何所底窈然倦眸開列峰青如
洗呼童汲清泉為我濯塵滓百里近名山我来一
何稽且欲讀我書行縢手自啓步入山之厓怒石
欲相觝上有甘露泉啜之如清醴俯瞰百尺松仰
視萬重陛何當策杖来行脚自春米不敢超塵凡
聊將勤四體廬山為長兄洞庭為季弟遥望嶺頭
雲天邊樹若霽

退谷窻言

偶宿煙霞窟夜聞泉聲沸覺来無一言嗒然欲忘
寐回首十餘年擾擾嘗世味我心本無營去住何
足謂不来此中眠安知山中貴

遊水盡頭

言尋水盡頭為指山谿路行行入荒巖紆曲留余
步流水清且駛亂石為之聚潺湲濺人裾雅有琴
中趣坐聽渾忘疲且以愜我素山間柿葉紅秋實
滿原樹美蔭行且息一步一回顧人言秋山佳斯
語良不誤試問山中樵水源於何派答云五里餘

巉嵓恐難赴同儕方賈勇相與導前驅天階不可
升有路漸奚怖循行二里厓巨石當徑怒有若五
丁開鑱削痕如故猱然踞其上聊以伸吾胯俯視
山間泉泉源此已涸樵子向余言是即水窮處余
意殊不然中道何足據努力向前途曠若有餘慕
望去西南隩谷口已陡住大石亘其陬山靈如有
遇昔予忘年友讀騷歌零露余也胡不然竭蹶弗
能措從予者為誰周郎紫海甫二客不能從巖下
號且呼呼余佯未聾欲令迷將懼遺僮趨山巔健

足如飛鶩轉睫俯山楸云有水中注經冬常不枯
千載射蝯兔滴滴一縷溜秋瀑時氾護此遊良不
虛水盡于斯悟不向此中尋幾為樵者悞回首十
餘年稍抒平生愫歸去寄我友今夕了此務殷勤
謝山靈重来再為賦

戒壇

西山有戒壇相傳自唐代剎以慧聚名門與青山
對智周律清嚴龍樹衍其派有明正統間萬壽表
上界至今二百年草木青餘露雙松覆殿庭人去

碑猶在勝境半銷沉喟馬感興廢我来選佛場壇題
額極樂峰如黛明月上東嶺皎然清可愛良友坐
深更靜會各有類此中有至人彷彿聞謦欬清言
一何永湛如飲沆瀣撥步長松陰惴悅飛霞佩步
得生羽翰灑然騎鵬背翱翔雲中仙俯視慚流輩
春風木未来萬物生姿態俛仰千載餘莊莊憶太
堀人如蟪蛄聒聲山靈亦何耐採彼南山薇自種元
修莽身世兩無營何用勤藻繢念子兩月前雙脚
幾病瘥頃除積垢塵猛力芟蕪穢今始策杖来登
高極眺睞下有耦耕夫南畝已俶載遥望東南雲
家山倚泰岱

遊化陽洞

昔望極樂峰蒼蒼但目送今登馬鞍山搖搖欲飛
韝僧指嶺頭雲冲舉若將翔行行逼危巖嵐翠風
吹動山花不記名春鳥時一哢行脚登然来遥向
白石棟題墨是我師廿年抱牖甕望望不可極聊
以息吾踵剔啄入小扉乃至化陽洞諺云龐涓谷
當年藏其用磐礴俯層崖柔桑摩弄頹然傾一

壺夕陽燹如烘隱几淨妄想元元已成幔仙人呼
我叱佳境莫須空山僧秉炬迎褰裳吾從衆下下
入重淵文石果波凍或為蟠虬龍或為疊彩鳳或
如龜趺形或如蛛網縐或如獅子坐一吼時欲哄
或作仙人橋平掌宜鶴控或為鍾乳泉滴滴如數
連變幻非一端歷歷作珍貢洞底一小穴匪人能
入經中有大士碣昔為優婆頌一嫗墜甖井還家
如嘈曹似此頗誕奇或為好事誦陰房氣幽森聲
樂何須閱還窺一線天豁然裴賈幢出谷等遷喬
此中猶自訟何年再此遊相携有二仲回首霧茫
茫風開疊嶂霽長嘯考槃歌松風醒我夢

七夕後一日中頂觀荷次趙鐵源太史作

朝出右安門擊轡日亭午遠望西南山蒼蒼但煙
樹有地曰中頂香亭即其處四面遠清溪紅蕖嬌
綠渚散步憩柳蔭別院開白苧解衣藉草茵何必
問廬旅呼童開小閣適意忘賓主几簟可安眠橫
膝無倫序值此勝地遊況逢同心侶永夕歡厭厭
一枕頓忘暑荷花恣意開冉冉香入户草橋嘗其

前行人渡南浦夕陽欸乃催人循歸移別舫駐馬九
蓮菴名門日晏猶難去揮手謝同遊今夕樂幾許

中元夜天寧寺塔對月憶舊

初秋涼夜月佳地漫徜徉昨雨今宵霽皓彩生東
方皎皎孤塔上光輝自發揚欲寥天宇闊照耀微
中央清光固難寫流影到我旁庭樹各異彩顧盼
有餘光況復良朋來歡愉更非常同心南北客時有
海陵秦以御苑亭李卧衡湫
南張喬臣同里偪惺還諸子晤言在一堂去年值
此夕昆弟共徊翔仲子欣庭趨歡愛敬舉觴共秋
良不易此會曷能忘別後還相憶踟躕待報章

辛亥九日偕高少宰念東沈學士繹堂宋臬
憲犖裎別駕崑崙陳侍講說巖謝中翰
朗雨兄及繩兒看燃燈塔間

方山家西樵貽上集樂家園拈秋菊有佳
色分韻五首

京國逢九日樂園問舊遊海內羣彥集登高盛事
優爽氣來西山夕霞倘東樓開尊臨水岸蘆荻風
颯颯黃花何草草枝葉互相糾伊人邈何許室遠

路阻脩努力戒前途寢興念同儔此會良不易過
此將焉謀顧言理衿佩勿貽形影羞人生貴適意
勞勞何所求廓然友千古滄懷偏宜秋歸去来山
中招隱且徜徉

其二

相邀尋勝遊登高俯平陸興言在何所南山採秋
菊泛彼有餘菽采之貢君子且以私嘉木有餘蔭藥苗滿空谷采之貢君子且以私
[illegible]時貴奮飛奚取長鹿鹿紛蘭蕪蕙纏進德
擬脩竹履道自坦坦何用季主卜頗聞倘可制吾

以行自牧

其三

時序何推遷忽焉遇重九駕言欲行邁知已一携
手云是同心人相待泉園右詰曲水邊亭門外識
五柳望遠上層樓看山開四牖採菊向東籬用祝
南山壽日月倏以除雁来葉落厚殷勤最邁征此
意不可負邂逅盡良朋歡言酌大斗不須黃金龜
且盡杯中酒相將来故人各傾室所有竹葉既無
兮銀鹿何須走但願自今時相逢開笑口此樂未
云極此心盟已久

其四

秋深風未冽秋花滿六街閉署官多冷令節集同
儕紛披幾枝菊隨意任鋪排蟲語傷前除落葉響
空階登山躡屐齒努力俯青厓不緑心夙契那復
逐世偕時日並晴和斯會洵云佳合當載酒来不
問八關齋金谷與蘭亭曠然挹古懷

其五

杖策入都門匝月不遑息軟塵撲鼻生怫鬱填胸
臆良友約登高今夕當會食擾擾東西走欲速恐
不克驅客踞吟壇瑤光生翰墨兮章得陶句斯語
實奇特不須嚴律法率爾寫秋意入座攬菊英錯
落黃金色佳人憐遲暮蹇蹇之用自飾潔身事君子
視爾以為則悠悠行邁心怦怦何諒直

豐臺觀火樹合子　皐月望三日

仲夏竹醉日里社紛致禮　漢壽傳芳節修祀及
茲辰都城西南垌豐臺有良辰蓄蒔花可代畊異卉
競妍新穀雨暮春沒芍藥動遊人所以来斯地看

花不厭頻我来携稚子是日耀子子随往逐俗亦同塵松泉
憩籃輿宴坐倚華茵東方皓月上簫鼓喧比鄰銀
花將發屢火樹紛然陳或為一枝柯華實列奇珍
或為胥索架懸綵當重闔須臾火具舉百戲競欵
伸巾帼填委巷走馬驅朱輪登高一以眺如山比
肩身讙然稱奇絶傾師幻若神香几與彝鼎綠字
間絲綸馬乳滿架發華燈綴彩紛騎牛者誰子迎
福錫庶民以此競小技鄉里詫絶倫小子方就傅
轂業来逡巡回憶黄花約忽焉十餘春已亥九日
曾與同館諸友遊此月光方皎皎人影已蹉蹉
瞻青旻

題牡丹名一門雙鳳

我来翫花叢鼠姑淵東圃中有嘉名者一門雙鳳
羽起問花主人兹名何所取主人前致辭名實信
非詡一枝必並蒂華萼競輝吐起看花枝上竟有
三秀膴大叫驚衆人是品果稀覩女三始為粲三
市即成虎吾家鈒鏤賢龍鳳有前武何為花爭奇
異瑞尤堪數昔在陳太丘詣荀偶賓主六龍為下
食時有德星聚三鳳呈奇瑞此會實罕遇嘆息對
此花虚名何所慕屈指天寶年流光忽幾度紛紛
富貴徒相看成遲暮呼僮浮大白吾其為花駐

初夏宋伯嚴張景韓家廡劭兄會飲報國寺海棠院方丈即事時三君皆將之任邑宰

三春少樂事四海多風塵偶来花樹下相與倒角
巾良朋兼勝地追遥及芳辰明公暫地主為我場
花茵流連自永夕風緩鳥聲頻情洽言無諱有意
靡不伸諸公皆良牧旦夕驅華輪行當布德化棠
蔭遍芳塵回念今夕會寤寐渺難親起来躡雙屐
移樽就松筠慨然發高咏歡呼動比鄰夕月方在
樹憯焉若忘神今夕吾徒在陶然樂天真四方多
戰壘枕戈念遠人有酒不能歡有花莫致詢何日
離築杖出城闕相將水之湄披襟各有適談咲隨
所宜十年前後事快意不自持興酣忽大叫傾倒

乙卯重五日同友人豐臺看芍藥有述

仲夏維五日紅藥正繁時同人緣休澣追逐向花
昇平讌斗酒問花新

無復疑徙倚循別墅衆卉悠紛披或紅如蘇蜀或
紫若瑠璃或淡如傅粉或白如凝脂天人得所養
淺深盡華姿物以色自媚君子欽令儀取懽貴乘
時何必待来茲逝者不為樂白日忽已馳薄暮間
道歸遶迤水中坻次第出村落流連倚小池柳陰
罨平橋飛雨欻成絲紛紛覃馬路酒徒半傾欹翻
思東南地荷戈正艱危良長鋒鏑裏形神安得怡
樂哉太平叟祝鯁空有期

和淵明問来使有小序

乙卯夏趙鐵源有粤東之役道過茌山時館陶
耿又樸家居念其遠遊策馬来晤于閒園是夕
趙未至適有家僮鉤園中果向都中来者耿子
附以書為道園中花木之勝因有是作

雙僮故園来二徑應寫日為問西軒前新秀幾枝
菊松蔭宜倍長荷香今已馥開簟坐北牖嘉客眠
正熟

和王無功在京思故園見鄉人遂以為問因
柬又樸

三年客京國旅食未擬回忽傳故人信云自閩
来嘉賓雖至止何人共把杯忍愧問良友應門咄
僮孩草木半蒙茸松筠映池臺藥欄仍舊否新花
幾徑栽荷香次第放竹籬長短裁應添梧蔭翠早
種孤山梅石逕少人跡一一生莓苔黃精幾葉長
芙蓉問叢開殷勤寄良訊裘絨定疑猜何當抽簪
去一芟故園萊

擬荅来問用朱仲晦反韻

我從東郡来遠見京華客共談桑者語聊慰風塵
色問我家園景余言子宜識園樹總茂窓榆柳各
長成紅藥連竹砌松陰護草亭為喜園最樸樂郊
傍林坰小閣臨大道短牆隨地形梧從舊年大蘭
宜今秋榮槐黃絢長夏晚翠是冬青苑果先後熟
林花參差明荅竟長太息脩然動我情山中禾黍
好且沒事耦畊

贈杜司業肇余戊申

五年江上別今夏湖邊聚坐談不終夕匆匆同余
步平生幾人歡如君誠難遇胡為不久留驅車畏

遲暮相期京華道屈指及秋露余舟行且阻君来
又及涸九月菊花黃先淡金門路十月除小春梅
花滿江樹是君初度辰把筆長楊賦念君病新除
養生更須數古来賢達人任真以自娛高堂悅雙
親人生他何慕室中有佳兒嘻嘻堪腹顧少年謁
承明樂事靡不足君其善自愛學道貴能悟靜中
閱身世白駒等鳥兔黃金總無術朱顏聊可駐喬
松他年遊待子秀水渡

寄郭懷蓋館長督學粤西辛亥

憶君之粤西於今已踰年別愁言不盡計程越八
千懷君顏色好祝君錦里還視士徧五嶺風氣何
蔚然山有文筆秀樓高曰籌邊閣訪勾漏洞因之
紫練泉柳州名獨勝青蓮美可傳屈指来歲暮課
績点云竣相見承明日重與問風煙好附梧州便
珍重寄苔箋

贈別賀天士次其原韻庚戌

人生貴知已何必歎別離離別形雖隔兩地心相
知去日但苦短来日猿嫌遲高堂時凝目與君暫
此辭相越千餘里沒會須有期歡聚遂忘久臨岐
忽有思努力慎前途歸計勿復疑對酒且開顏黯
然聽歌驪君来我有禦君去失我師雲樹長相望
蒹水頓隨宜君懷愛日誠蕙矢令名垂著書練水
涘臨流鑒清規

送張簣山同年歸富川辛亥

翛然成高蹈我愛張簣山憂深懷　君國侃侃動
天顏立言本無欺何知納牖艱竊竊愛　聖躬念民瘼論說願以至數奏咫尺間移時　天語
温從容歸侍班奉身苟無違進退何足關采采江
離畔且以紉芳蘭古来忠諫義貴在善轉圜入告
抒所學詞氣自安閒委蛇著臣節深愛回　主歡
格心不在貌何必檻可攀承　命暫假沐讀書螺
湖灣鷺洲教可行扈言訓可頒家國原無二忠孝
自一般律心學山院瑠山讀書處日講學山房有律心洗心諸齋
君恩昇賜環

贈別李笠鴻癸丑

笠鴻真異人歷落固無比讀書破萬卷學道不謀

仕俳諧擅詞場令聲隆隆起文成四海驚珠璣滿
人耳一朝来都門碎琴擁書史通人爭問名考樂
晤彼美淡雲賦已成同時羨吾子有如宗少文卧
遊樂山水忽漠趣歸裝江瀕採芳荃計日迈初服
荅園祀燕喜順養娛大年順時綏福履行已貴自
得不在詩金紫游戲視人間仙術聊爾別沒將
何為托流以滌蓋入山恐不深負耒學耘耔采采
高山芝高風懷綺里人生愛適志如君亦足矣千
秋樂府傳作者人姓李

送潘次耕歸吳江

吳江有奇士才華重南金揭来長安市一朝碎胡
琴縱下名日起抱郤但長吟寸心有至性意氣一
何深博雅真吾師淵源自亭林（次耕為顧寧人先生高弟）暇日
蹁雙舄名園酒共斟有時夢初覺月下時招尋歡
洽固無比語言多良箴忽聞覓歸棹靜好待瑤簪
登堂同介白玉樹喜森森垂虹橋畔月懷人遲好
音著述千秋業行藏一生心君去平望里愛日惜
分陰珍重難為別何日共披襟

寄懷天七

與君別離久相憶望江天書傳動累月人至輒隔
年雙鯉致殷勤情誼何纏綿金玉懷嗣音箴規靡
不全愛深情自切字字佩韋弦珍重拜君誨中心
時拳拳為言相念甚歲歲来幽燕千里足裹糧詎
惜行迍邅余亦懷饑渴朝夕顧比肩所重在道義
一言敢披宣君有垂白母愛日正所先承歡在膝
下莽水必潔蠲安能重然諾遠涉歷山川白雲時
在望倚閭念常懸願息山中駕祝鷄練湖田

山中曉起望雲物

夜宿煙霞窟曉來雲擘絮窮然湔西嶺山光忽失
據同儕競喧呼披衣試一覷對之生遠心塵襟為
之濾兩腋清風来微軀思軒翥念彼乘雲人鸞鳳
紛相御我欲往從之營營雜百慮勞薪悟轉樞順
時寶令譽一語未及終欻被風吹去豁然見天心
萬彙始昭著

西山示同遊魏子紹聞

看山須解人精神輒數倍胸中乏丘壑相對殊憒

憤所以局趣子閉戶羞襜褕非不誇雲煙了不知
所愛我来同魏子斯遊得三昧足到不輕過目經
不虛廢有聞必共析有遇必競載有時觴深心緬
然裴長嘅古今閱幾人寒奧遹更代何以酬名山
千秋大業在性地發靈光雲嵐攄心肺我有勝俗
策決之以無類魚鳥本忘機天淵何足礙松風清
人耳白雲時霽逮他年再此遊憑高恣遠睇

送張桐仙成進士還海陵

讀君耐軒集快若清飈至四座起雲煙颯然生蒼
翠南史與文昌居然主客位懷我岱雲篇千里如
把臂今春来京華對策三千字寶氣燭霄漢千將
無不利丹陛覲　天顏曲江舒錦纜數奏及天人
稍酬平生志余也為君喜相於破夢寐五月晝錦
歸家山且自娛羅浮夢中遊雞湖饒佳事熟籌治
安策好將絃歌試一行奏最時琴鶴只卧治屈指
来春明再入金門地視草鸞坡餘中原樹赤幟名
傳異域欽國寶識文瑞此別雖云亟珍重顧留意
勿謂學仕優學仕今方始

七言古

靈槐篇

邑之學宮　聖殿前有古槐枝幹蜕梧可蔭畝
許相傳數百年植也同學張子命為賦之乃作
歌曰

蒼蒼虬龍姿植身集靈臺枝柯何磊落大用需良
才今来展謁莊山隅　先聖殿宇聳崔巍前有古
槐生頗奇鐵榦銅膚蔵風雷地亦不能為之動山
亦不能為之推養成大器光楷柱保順天和應三
台浚起觀者咸歎息拜罷庭前為動色爾何不生
於龍門之上泰山巔百尺五松同其妍又何不生
於道周之左深谷中杕杜樸櫟固其窮今来寄身
此靈地根株未肯逐飛蓬君不見園丘之宇　天
廟中喬松蒼柏如蚓龍又不見　玉署堂前三公槐
乘時敷榮近天街太史珥筆集其下驗人墨士避
塵埃此君靈氣殊不偶八千大椿同君壽天長地
久無崩騫承奕葉如松茂由来三槐名足多此
君此地更如何

傳聞海上有仙山方丈咫尺不可攀人間何霧有
蓬萊謫仙時寄瞥徘徊漢代已開賢良詔力田孝
弟登樞要唐初更重文學臣北門西掖稱嘉賓一
時擕起瀛洲譽金殿銀臺獨著書天子猶深仙籙
羨班荊玉筯何煒如自此累朝多寵遇蒙恩往往
叨主顧蓮炬撤歸慕火餘視草常秘溫室樹古今
異代不同時名實克全視所期芳躅猶記頌前烈
修士曷當忘日孳君不見喬木結根山之阿經年
歷雨露秀枝柯一朝採作天家貢楮砥充棟力何多
又不見鳳雛養翮在巖谷臨流刷羽盟幽獨有時
覽輝下人寰高岡鳴豫翔華屋遠遊何必逐赤松
納約巷遇有奇逢勝地由来多懿範豈與夫箕山
潁水詵遺世之孤蹤

北風行送大弟還里

平沙漠漠足北風游子孤征逐歸鴻為言此別勝
堪嗟蕭條匹馬如轉蓬出門日煥衣裳薄中路蒼
茫塵色惡須臾不見拱樞城廬溝一望但蕭索昔

時西陵阻惠連今来送別戚家季道長日短多飛
霜屈指浹旬乃可至抵家便可寄平安千里關河
行路艱宦味鄉心兩相負愁別此日憶家山家園
二月飛花時桃杏如雲動香颸故人多在蘭亭畔
嗟予孤客類寒鴻戚来作客已三年好友常為多
情牽一回一憶望不見展轉伏枕空悁悁昔啾黃
鑪里中遊出入無時若有求今来作官　帝座傍
回望鄉關路阻修鄉路阻修可若何百種離愁此
日多應知別後思轉深其如白駒逐人過風吹衣
袂飄飄舉喉咽舌結不得語此去重來在何時隔
年心事已如許別去重来約来春春来恐未肯隨
人三冬永夜篝燈足莫為無炊念戚貧揮手西去
莫回顧流連更起傷情怖還盧試咏歸来辭述行
漫擬北征賦歸来兀坐吟且悲風吼簷牙漏已移
他日寄語鴻鴈侶好對池塘夢和之

送別郭懷蓋同年

憶昔射策金馬門聯袂肩隨友弟昆一朝承　詔
讀中秘三十五人同拜恩流光荏苒已三年風風

雨雨依寒壇出入銅龍常把臂嘯傲長松共拍肩
快遊不知歲月改花軺文石至今在裝成促駕各
分飛鴈序差池不相待君司水衡我拾遺回望五
雲竟迷離五月之中已授簡西湖杜老有新詩六
橋花柳饒情致好向湖頭了公事屈指長安幾弟
兄花朝月夕勞夢寐放鶴亭下啄蒼苔六一泉頭
望酒來仰天酩酊快胸臆竹葉為我幾時開珍重
霜風梅如雪丈夫有志豈惜別撚指流光忽如電
叮嚀執手心如結心如結兮意徬徨欲行不行各
斷腸千種襞積意難盡不覺淚下沾衣裳

癸卯初度望家園有懷

昔年聚霧槐軒隈群季諸朋共把杯一自宦遊京
邸淺山窗五見牡丹開　萱堂迎養方戡綵歸到
家園已二載膝下承歡曾幾時千里雲山望中在
辛丑之年梅竹里貧困不能供莽水吟詩空有金
石聲甑底塵飛拊不起自從去歲舉華觴高朋知
已滿中堂愛我贈圖兼贈句四領庭壁有新光今
年聚首樂京華温清情緻未計家何時萊舞承歡

謙莊山雲白望初賒琴瑟在御娛君子笑語欣欣
胡不喜屈指還家應及秋喧喧乘傳問井旨為念
故人晉江遊海波茫茫霧未收何日重來酌我酒

啓堂壽　母豁吟眸

五月十九日為樸菴兄壽

京山翰苑家聲古五世文孫能繩武嘉隆之間重
直臣廷折權瑞持繡斧平格天壽享大年岡陵作
朋黨用五靈鷙紫蓋薮其祥大洪三溢緯南土滔
浪之濱多異人前有嚴陵後陸羽浩然亭畔白雪

樓島衣舊巷漢之浦間鍾名世有真儒理學淵源
紹厥祖　龍飛戊戌開賢科網羅英髦作良輔吾
兄應運起荆州特子詞臣佩華組繽文珥筆稱國
華崧生山甫衮須補弟也追隨趨後先雪窗蔡火
聯床雨幾年誦讀交勉旃夙夜邁征心獨苦弟也
執簡青瑣闥兄今視草鸞坡麾無當代風流識右軍
千秋大業卜房杜五月天中誕降時池荷盈盈榴
花吐君心如月在太虛海上籌添卿堪製蘭玉棟
蓼熙森森三槐奕葉秀蕙圃即今稱觴聚京華西

園雅集家慶譜坐我西軒飲兄酒頻歌黃髮爲擊
鼓歌罷酒闌月華明更喜爲君鸜鵒舞

中秋前一夕次李太白金陵城樓月下吟韻

鎖院深深桂香發秋水盈盈不可越身在金陵望
層城舉頭唯見故鄉月王事載馳何日歸江上鴻
鴈亦應稀試看銀河光如練何人長望憶秋暉

贈別賀天士

三年幹濶遇金陵一見如飲渴時水念我更来廣
陵道相看欲別復不能君太何時始携手明春約
看長安柳梁園西清兩如絲何事蔡愔空獨守登
堂有毋念晨昏綈袍終寒賦北門三策獻罷除内
史知是書生承　主恩叮嚀此別各珍重雞鳴起
舞花園街時所寓街名花園巷他年重遊曲江池依稀猶記
楊州夢

夏日西陂道中感懷

昔年跋涉奔此道彌望蒼蒼只荒草今日駐騎西
陵旁綠茵萋萋蓋葉長愛此躊躇不忍去無人共
語醉斜陽

夏陽即事

山堂一夜風淅淅吹浔客心滿江陌主人投轄頻
舉觴長松盡椿瘦今夕離家作客纔踰旬何如飛
鳥健雙翮白榆垂垂已作花野麥青青覆疆場楊
柳於人正開眼小僮出水試新酒天遥鴻鴈隨風
来望裏雲山黛空碧吳山越水安在我濟北夏陽
歷杜策相逢未識客顏好聊作風塵老縫掖今來
棲遲鎮山院高閣長廊擁金戟主人招我滋清堂
歌歌妙舞紅牙拍倒裳側弁爲君醉愁心千疊壑
已釋人生暢意須盡懽白髮星星點何益不如且
盡杯中酒更爲知已開咲嘯山頭風月幾回青一
片落梅江上白旗亭命歌青溪畔嘯傲東山整蠟
屐五侯池館未足誇流筆泉上一岸幘長河日夜
飛湯湯滄海悠悠自潮汐放眼高眺千仞巔清風
習習生兩腋回首鄉關望中看晚靄那得自迫迮
忧論災穀夜未央氷壺倒瀉濯狂纓明日策杖何
所往山橋野店有行迹

東光縣贈別寫仙蕖以為祝

去年奔走淮南道客邸稱觴殊草草今年又值下
津門北海途中未開樽相憐豪氣為君盡彈鋏歸
来一借問即今初度五十七鶴子梅妻尚無分嗟
余空有心如焚百計展轉終則困酒關歌狂喚柔
何嗟壺擊碎憂何多孤山採藥竟何事大地黃金
言非訛固精立命有真傳期願大耋豈徒然顧君
教我內景篇不須桔槔與逃禪君乎君乎何不早
遊五岳去人間伐毛滌髓駐朱顏何為蕭蕭雪滿

顛直令人稱矍鑠仙家可學便須學莫作蝸牛
空戴角春花秋月渾閒事誰能長夢不復覺人言
海上仙可遇我欲從之心轉怖君試為我借前籌
指點徂迷開覺路

寄上嘉善曹夫子時大世兄掌公公車歸

憶昔拜別魏塘日清和四月梧花開再晤京華蕭
寺左秋風鱸鱠行相催回首倏經二載餘關河迢
遞音信疎喜見阿兄捷秋榜珥筆北闕来上書重
拜瑤函三四笑恍從絳幌親顏色清風涇外琴書

娛鶴湖舫頭漱文石自從別後緬儀型酒酣歌劇
不勝情今因阿兄歸覲日杖履逍遥還過庭京國
相望三千里翹首南溪不能已何時立雪世綸堂
東山倘為蒼生起

中秋詠黑兔圖

相看月中兔胡為在圖中桂樹團團秋影碧小魏
趯趯端西風傳聞玉山禾不疹黃竹饑此物帖然
伏平陸毳毛自豐相舉肥大人寧虎變豹蔚七日
霧乘雲搏風會有時何必昂首瞻天路君不見旅

熬底貢升大庭明主德威微精冥白鹿由来貴異
物蒼龍何事空列星蟾宮渺渺在天關中有仙人
乘綠髮手弄神兔跳白丸萬古長空湛秋月

侯耀寰復其舊第詩以賀之

侯翁生平負奇氣少年磊落饒英致膂力方剛學
武時願向疆場展鴻志蹉跎四十一無成歸老壑
畝還躬畊時来把耒長太息胜與傭夫貪緡蠃家
有十畝堪種秫朝出芸田暮懷橘浩歌天地自為
寬和氣融融周一室晚即熟讀素問經欵為蒼生

制頹齡家中不問塵生龜荷杖常餘酒在鉼笑聆
庭柯幾何時生意婆娑芳日滋今茲老矣行歸息
衡門徙倚淺碧遲兒童拍手齊歡笑白髮披肩學
年少桶中脫粟飽朝饑更有斗酒呼同調尊前嘯
詠且歡頗放忘無如桑者閑松柏蒼翠凌風立大
家引滿歌南山

乾寶山張學士同年

憶昔初逢金馬前君方紅顏我少年君倜儻頭立
第一我隨步履揖羣賢讀書作賦延英署朝夕同
槐軒詩集　卷一　七言古　六

君就君語挾天飛藻繪若雲三十人中滿聲譽三
載韶華瞬息間君先授職列仙班忽報靈椿推直
雨素車白馬看君還余亦乞假省慈悼北風雨雪
復霏霏八年不覩良友面夢裏惝怳懷朝饑辛亥
秋深入帝鄉君正侍講御筵前一朝謫議回　天
聽勑賜鑑湖仍芰裳手關王山接嵩谷松濤竹徑
盟鷗獨甘守衡門賦遂初山中詔使忽敦促　聖
心悽悽念逐臣子何敢終隱淪蒯緱巾車趣就
道故山猿鶴漫相親　君恩臣誼兩交盡方期講

幄陳堯舜何緣二豎苦糾纏元日朝天疾愈疚驚
聞公訃喚柰何運數坎壈何其多蒼生未慰東山
望丹旐旋旋聽雞露歌哲人云亡邦之瘁輟朝罷市
恰　帝意今日青門慟君歸他年三鳳成君志

送爾成兄之任屏山為反蜀道難以壯其行

昔人曾言蜀道難難者難於上青天我今獨言蜀
道易易者易於履平地道路雖易人所知何須更
賦噫吁嚱君今遠遊非探奇勑命分符行莫疑聖
朝德威遍九州魚鳧蹊道俱全收天梯石棧失其
槐軒詩集　卷一　七言古　七

險三巴渝水盡安流西蜀洞殘勞撫字教養於今
重長吏飛鳧君去向屏山歷井捫參無可避畏途
當日笑王陽尊也叱馭名獨彰益州地舊稱天府
連巴接越通秦疆蜀中山水最奇特龍門層巒五
丁劈青城玉局宅神仙麻姑洞天名第一赤樓崔
嵬逼丹霄瀼水斜通安樂橋瞿塘灩澦波濤急錦
城沃野任逍遥峨嵋天半堪舒嘯我欲登之望海
嶠城號無憂足判年難傳不語翻為笑丈夫宦遊
莫感感一朝作吏當宣力遐陬綏又見雄才奏最

三年克勤職君不見當時化蜀說文翁前有李冰
後衛公誰道今人不如古故望君治績化蠻叢今日
循良膺上考還見卓魯歸朝早自有徵書出建章
萬里之行何足道嘻蜀道之易果非難使君何
必凋朱顏

寄祝縈垣初慶

去年祝君西城隈三五良朋共把杯今朝遥憶在
山墅玳筵當復為誰開念子棲遲玷華省退食無
補心耿耿家山回首似雲霄空負碧桃與文杏東

蒙張子方待銓聞鷄起舞先著鞭山公解組歸來
日客心宦味總蕭然君今跼蹐復何事人生壯年
貴適志安能擘擘守一室淒倒咄咄空書字尚乎
有願今如何庭前老樹枝婆娑屈指三秋好事近
珍重尊前咲且歌

地震行

地震古来史冊有今茲之震古所無龍飛七載歲
在申徂暑既魄夜濡僂傴險竹園方宴坐論文載
酒同呼歙訇然一聲天地震殷雷隱隱來雲衢一
語未終山岳搖屋瓦齊鳴如擊抱相顧錯愕疾趨
走籬頭野外立斯須搖搖不已立難定牀倾其樞
有似奔濤直下来咆哮觸石聲喧呼又似萬里之
行何足道嘻蜀道之易果非難使君何
必凋朱顏

寄祝縈垣初慶

去年祝君西城隈三五良朋共把杯今朝遥憶在
山墅玳筵當復為誰開念子棲遲玷華省退食無
補心耿耿家山回首似雲霄空負碧桃與文杏東

有異常奇變相毒痛屋舍傾圮何所棲人民蕩折
將何逋吁嗟乎此邦之人一何辜猶望上天回震
怒生成萬彙咸昭蘇大地一震人心駭街愁閭嘆
增憂虞三日傳聞千里内州郡遠近如同符更有
甚者齊魯地臨沂下相悲卒瘡夏陽一鎮屋盡覆
老幼嗷嗷泣路隅吁嗟乎今此下民亦何辜昊天
疾威胡為乎前年地震燕京日上軫　宸慮勤咨
諏浩蕩恩波出九重須綸解網頻蠲租至今勞者
未及息上天何忍又相屠古来史冊稱災異山崩
川竭洵非誣戒聞天心本仁愛遇災知警尚可紓

從来災變不虛生轉移搏挽通須吏如此大災豈
非異仰天疾首中心忉忉欲排閶闔一問天天衢邈
邈疑清都湖涸從之畏不極惸惸失路云何徂

賀同年熊敬修拜相

先皇戊戌重臨軒三十五人齊拜恩一自鸞坡分
內外十年氷雪守黃門獨有孝感無太璽致身不
出夙知裏丹誠清操受　主知捴席虛左為君起
康熙十三太平年四海卓書同一天王燭常調舒
化月相府端居揮五絃君今入相正殷憂宵旰感

夢應菊求特簡上賢我卜公孤名位非輕酬唯
帝知人良不易朝野同歡四門闢坐見氛埃會削
平攬檝淨盡楚天碧坐論不負誦讀盟動念輒自
為蒼生嘉謨入告慶納牖霖雨崇朝遍八紘

送皇留作今日輔百年樹人信非謝天下安危在
任臣一為賡歌歌舜禹

百鹿圖墨莊歌

張子存默見余所藏程幼博墨苑即出其
筒內所有物華卷第一圖原墨相遺歌以

昔遊書坊購墨苑什襲藏之歸繡幀良友芸漿時
共披珍惜秘密多繾綣張子嗜古兼好奇偶從篋
架得窺之一見此譜動嗟咨良工精緻能相期須
臾儼然忽發笑此圖曾經一屬眺牲牲百鹿彌山
岡行伏鳴食皆天妙家藏一丸全類此君房雅製
無乃是頷充圖史佐清娛不令苑譜虛傳耳承君
雅意重三思神物會合須有時一朝龍賓裴精彩
天采食祿同松茲

鞆東海陳將軍歌

雪風獵獵吹轅門寒聲凍徹雲旗翻大星一隕天
地震夜半烏啼五丈原將軍何事頻輕敵變生倉
卒何由徹四壘刁斗不敢喧坐令細柳堅空壁噫
吁嚱洮陽半壁屬將軍驃姚威名遠近聞男兒壯
年好身手正堪百戰立功勳胡為乎一朝失策漢
成楚推心置腹徒虛語武公翻中淮蔡謀袁絲終
遭梁客阻君不見漢時驍將有衆岑功成敵愾衆
所欽名光青史雲臺上萬古耿耿留丹心

五言律

署中春雨

重雲倚虎觀霽雨灑龍城入柳迷絲細勻梅沁蕚
輕澤添鸞治潤花浥玉磚明佇眺沙堤上塵清攬
綆行

二

漠漠濯枝雨得春来不遲乘時如有意大造信無
私映閣頻霑鳳拂窻欵向蓂為霖何以慰躬隱應
於斯

訓友人見懷

自君橫錦去當夏若為秋明月天空霽光風草際
浮盍簪看匝劒倒屣拂筵甌指頃三秋暮登瀛續
舊遊

月下看署中庭槐

玉宇月初臨槐柯冷欲侵穿池分藻影近閣印遥
岑忙裡頻開眼靜餘生遠心舊盟誠所戀宛值

莊山王曰高北山

新陰

簫韓坡庭中看月

流雲淨碧落榕際吐清輝開酌金為縷偎花玉作
圍談深看靄靜坐久竹風激佳會良堪戀殢人何
事歸

二

明月来天上華光湛碧虛嵩懸金鏡迴低睨綺牕
踈把酒誰同問知心唯許渠良朋兼勝地取醉故
徐徐

中元宵坐子言弟寓

觥籌方戒律醉夢已迷離宦況經年冷芳襟此共
披朱華映沿日白露下庭時南去故人遠勞勞動
栽思

二

中天明月迴千里憶江州桂兎空瞭歲星河已入
秋迈舟懷赤壁嘯竹似王猷刻燭吟銷酒蓂鳴夜
未休

寄懷宜兄病中

書別記前夏欣聞病起時如何迈棹去不自慰等
思學道堪銷癖心空即得醫草塘時入夢千里念
我勞池

張瑤山同年初度

玉署追隨日與君分最深動由君子道時示古人
心風耆軒高舉鶴栖戢在林長巖酌大斗情切慰
知音

一

盧陵千載後今復得歐陽米雪抱懷抱蘭樹紉佩

纕華文輝玉藻大業動叢廊軼俗慚同調焚慕幸
近光

呂慈園留別次韻却寄

歸棹一何駛尊前為暫留心知懷此日還里值中
秋北地餘寒鴈西風逐去鷗非關兒女泣別淚不
能收

平子石門遇其歸仵

悵悵且何之逢人問路岐一鞭斜渡口幾日落花
颸暫稅石門駕臥捫亭壁詩黠僮如肯侯應在白

狼子不相待遇之石埭西島栖烏相樹人傍鄰亭
堤入柳迷村徑摘花緣舊谿不逢荷條叟誰與指
迷途

九日遊豐臺即事

何處秋光好山深菊已黃遊軒經水榭人語集蘭
罅野意盟鷗侶狂花蔓草堂今朝紛盛會佳事入

篆裏諸同人先集
祖園水亭

二

登高追雅集暫此攜遂窮友勝尚黃金潘芳餘綠野
空園昔為名勝地萬峰雲影際千壑木聲中指顧斜陽近
揚鞭似御風

三

狼籍杯盤後忽逢花史招倦軀捐佩重餘醉倚風
消試馬平原澗尋芳墅徑遥狂来喧笑語栖羽集
深條

豪遊愧戲馬芹獻野人家選蠙呼穢李徵歌出狹
斜當盃憐皓月解語對名花于夜惟猶戀嚴城促
進麻

重遊萬壽閣限韻

曾是舊遊地重来看菊叢人居深柳巷花發鹿門
東逸興添佳話幽懷挹古風偶同今夕醉何似蓋
珠宮

二

採藕南城曲行行古剎東相尋蒼耳道回逐暮花

風極目天人際浩歌坤莽中占年書大有都鄙盡
聲宮

三

勝遊良不易今夕又君同小酌松筠下高唫斗闕
中盛哀千古慨悲樂寸心通後會期何日花香謁
帝宮相約丁香花開重遊此

四

同人歡未已携酒野花叢小徑高軒窅柴門曲水
通井梧啣落盼寒渚下歸鴻試問瑤臺侶何如一

舩耕與食祿何者是承歡團聚家園盛棲遲京邸
難思隨南去厲夢入北庭開寄語采蘭者彼居罔
或盤

山莊麥秋

斷堞宛山橫高樓臨野平散懷過竹苑滌暑臥桃
笙泥阻東山屐是日訪東村諸君子弗果雨滂北海觥人間
三萬日何處著愁城

二

林色初分夏山莊麥已秋雲從高嶺度雨為故人
雷雷吼驚龍壁霧迷隱豹丘他年重晤面勿作石
泉羞

中秋夜在古齋坐

華月雲將翳芳樽猶未空如何良夜讌難與故人同歸馬逐流電飛鞭指夜虹是宵蟑蜂見於西到廬光漵滸幾欵迓來驄

曉桂

桂影散庭除燈光雜月輝香清晚逾迴栗冢露尤肥寒蟀啼荒壁疎星點褁衣芳心可自訊與爾詠同歸

佛頭山

岚有名山癖今登天佛頭鵲華紛在眼虎跑二泉名

沸無休迳仄披榛看碧巘踦足游長歌如有答僊子在雲樓

二

東南山色美岩綠靄叢叢花艷迷秋草嶂危來遠風俯臨儼絳闕仰眺羨寰鴻指願明湖水芙蕖一林紅

匡山

一嶂聳雲際蒼蒼苔色斑石蹲皆伏虎人立似孤鵰丹穴邇何許匡廬只此山登臨豁偃目長嘯不

知還

水山

競道水山好今來果勝遊翠屏千疊嶮青栢萬行秋孤塔干雲峙幽泉傍澗流山僧拾異草贈我滿籠頭

牛首山

冐雨出城去山行快夙心千巒渾入沐萬木漲秋陰青鳥迎人笑白雲濕我襟登高直北望天闕自巍臨

魯高士墓

披榛迷廣路駐馬拜荒丘戰國一高士茬山萬古留尺書服燕將大義著宗周餘憾天曾醉臨風咽未休

二

入鄉問古俗赫赫到於今快意終長往逃名晦海濱孤城飛片羽一笑却千金回眺荒原上蕭蕭秋草深

仰眺高臺上荅猷見暮雲那堪南陌路須向此亭
分鸞社愁寒雨邦溝望夕曛大蘇應念我季弟振
離群

燕子磯相憶之作

憶我来仄步君登燕子磯棠花迎日綵鵬羽却分
飛夢裏春明路殫冠事不稀計程楊子道何日是
金閨

二

竹西何處是今此入江東錦纜名空在瓊臺事不
同風烟三茁盡形勝五湖中賸有江花咲春来芍
藥紅

朱霜帥同年招飲萬竹園

名園稱最勝況復繕情人風動牕痕細雨湔翠霭
新開尊宜維楪秉燭望江濱歌舞嚴城曙觥籌不
厭頻

次友人寄来韻

昔人歌采芑今始信三秋落葉空庭亂停雲傍山
浮快心書滿架銷舜酒盈甌知友如相念遥看似

十洲

海宿玉雲兩兄見過

良朋念不置視我過鼓湏小酌慰寒微宜共看雲漾日坐守花開時別後還相憶槐軒足
夢思

題晦之小像

博陵有吉士被服長衿儒韋帶尊王制端居念聖
謨登堂調早膳和色課庭趨鵲鳥百年内逍遥任
老夫

送友人之貴池

悶悵難為別送君千里行風偏催客棹心緩柰王
程薄宦看雲淡懷人夢草生何時剪燭話夜雨慰
離情

二

知君瀟洒意終不為名縈秋浦泡舒嘯華峰恣勝
遊閑尋種秫地高倚望京樓前席耑相待池陽莫
漫留

賦得狗客夢歸家

良月榴花吐雲牕卷碧紗日明花氣艷眠起簟紋
斜夜爽涼侵砌新晴曉散霞客行應計日何事不
思家

道士院墻陰牡丹

邂逅逢花苑相憐絶代姿雅堪金屋貯端與玉堂
宜富貴名空艷風塵爾自知託身未得地寶檻是
何時

寒食後二日同樸菴澤芳兩兄晚遊步韻

尋春日已暮騎馬入荒原月出東山曙煙榮野樹
存望龍驚古木寺前有龍不槐倚杖扣籬門今夕聊乘興
同遊唯弟昆

二

三春無野趣遊屐且停停芳草痕初綠乘楊眼倍
青銷愁難有酒踏月影如萍忽憶故人約相邀泝
憩亭西山亭名

送友人還里

握手河梁暮送君里還浮雲望漸杳落日夢相
關挂席催征棹逢人問舊山高堂方極目佇待舞
衣斑

二

薰風霽雨後槐子下庭初悵望東門道思深別浦
餘榻除依日卜蓂閣夜牖虛愧我離羣者問奇正
閒如

古城僧舍小憩

孤邨荒堞暮濁浪與田平野渡迷鴻鴈平沙困眷
令悶來禪榻卧一夢悟浮生明月揚帆去桃源問
水程

昭慶寺小閣月夜

同是一輪月湖頭覺更明雲隨風欲墮人與氣俱
清入目煙光潤澄心曉露瑩如何方鏡淨滓翳頓
然生

雨中渡江賦浮山色有無中

潤州十日雨吹作江頭雲杳靄時如霧微茫渾不
分金焦潑墨裡瓜鎮水田紋賴有延陵秀披襟挹
蓋芬時吳子意輔同舟

平生快意事今夕雨中来北固危峰失鑒江烟暗猶蓬眯不礙眼波靜詎聞雷繞綳巫山望朝雲倚日開

清明遊紅橋同天士仔園祥其左蔡嵓門去聯桐仙芳傳手靜熊師范公諸子分韻

治遊今日事勝境在紅橋錦纜當年地蘭亭會見招三山疑望杳蜀岡有三山寺法海暫停橈石記何曾讀平林雨又飄平山上有記石刻亭午酒初銷

日暮迴危檝言尋勝地遊洪園竹象二隋苑水悠悠即古邗渠簫鼓催歸棹笙歌逐上流河梁飛雨急燈火集前洲

再遊湘橋

廣陵名勝地日涉是紅橋細柳籠烟密香風帶雨飄清蘋映沼綠碧樹逐驄驕薄暮歌傳醉言旋豈憚遥

大士閣迷樓故址

相傳蘭若久猶說是迷樓欹柳色何年盡鐘聲此地幽雷塘極目遠玉樹曲中愁今夕倚闌望邗江空自流

遊金山次天士韻

晴日携山屐維舟浮玉限快游從此始勝侶喜同来不渚洲為岸大觀樓作臺金鼇可質酒況遇季直才

避風舘晚眺

日夕辭山去蟾光暮景幽尋花臨北浦訪舊憶西樓成鼓前峰急金山對面浮夜遊還秉燭過客晚

遲留

吳伯成明府招飲秦園同留僊天士

天然山水地點染作名園樹色千雲秀蛙聲過雨繁看花時坐石待月更傾樽我欲忘歸去桃源即此村

二

晴日快遨遊籃輿渡水頭孤桐當閣翠老桂集山幽塔影池中見泉聲檻外流坐来不覺晚況復有羊求

三

揭来江左地獨愛慧泉山安石碁杯靜右軍鵝隊
閒竹籬時隱豹山棲不頊關故作平原飲酩然未
肯還

四

戔愛錫峰好茲園更擅奇山連九龍秀樹老萬年
枝雨過流泉急日長鳴鳥遲使君偏重客暇日坐
題詩

瓶中杏花同寓仙賦

野園春色滿兮得一枝来碎錦香初散瓊英嫩欲
裁上林同許豔御苑競先開文杏當軒發相看鬢
日回

秉炬下馬山

未識山中道来從地主遊馬閑終古卧日落萬峰
秋坐語忘歸遠移情為水留到床先索梳餘興夢
中收

張秋訪陸雲甫

五年成濶別今夕為君歡剪燭三更話離懷此日

寬客遊嘗世味宦況談離醉後聞鄰唱床前起
舞看

德水答程子正甫

驅車循德水話舊故人留快日占靈雨新晴值好
秋樽罍餘別況騷賦起深憂示予地立雪情無已
榜人催去舟

二

相望千秋業愁懷兌許同湖洄瞻斗柄徙倚向西
風歲月御杯裏湖山嘯傲中惠来氷雪句未肯換
鷺籠

過陳說巖齋中永竹影

夜深談未竟竹影已離亭二月白光生繪風狂欲
披雅同騷客立清與玉堂宜憐取篩牕日懇君數
問奇

陶山拜范大夫墓

我向荒山裏陶公尚有墳三埋三尺卅山積萬重
雲越國功能顯齊邦名不聞登臨問遺跡懷古仰
奇勳

將赴曹南留別陸雲甫

望望秋城近伊人在水湄看花頻有約問字更多
奇麋鹿心同遠石泉興欲凝山陰重迈棹還訂北
園期

碧雲寺次呂慈園韻

携侶登山岫重遊紺碧間樹陰新漸改石路景空
閒俯瞰園花寂靜聽水渦潺莫愁天路遠絶巘可
攀攀

山寺開何代松楸不記年雨花聞有虎洗耳厭聽
泉卷幔延峰色開尊遲月眠歸来如有夢定不離
雲煙

香山次李湖北韻

窈窕尋山徑臨風愛野亭来青瞻 聖翰挹翠對
雲屏月上晴巖碧煙開暮靄冥遊人歸去晚流水
繞禪扃

二

松鋪燈道古金刹倚峰頭鳥語山偏靜雲停石不
流泉聲歸絶壑月影射高樓閑望情何邈徘徊興
自悠

初秋有貝丘之行過土山寺小憩

跋涉愁無地登高忽有山是時雨潦滿野鳥從隴背轉人
傍樹頭還赤日廻南陸清風戒水關揮鞭臨古道
雨汗已班班

憩清凉寺

縈馬垂楊路尋幽到上方解衣覓葛井滌硯倚匡
牀蟬語集深樹庭花遞暗香會須来此刻心境界

清凉

乙卯止巳西郊遊 王園步寓仙韻

行春尋別墅大路出天寧新草方疑碧垂楊已散
青西山長入眼黃鳥漸宜聽偶爾成賓主名園聚
德星

二

三過梁王苑於今十五年琪花皆作樹大藥可懷
仙往事詢三老舊遊憶八磚閒園終日閉遲我麴
西偏

三

上巳娛佳日采蘭訪故人官閑渾似客心曠不知
貧展席當金舵飛觥倚錦茵笑看同列醉狂放任
天真

四

老友憐余癖惠然念遠違幸來同此日相與競春
暉懷舊聯鷗雁寄仙詩以去年此日同又樸遊李園為感感時采蘼薇
他年招石隱坐對共忘機

五

新詞華驚海內意氣慰文親懸念高堂上凝眸待
遠人

三

三載離家後京華感遇深嚶鳴懷舊侶棣萼憶山
陰抱岳舒長嘯何須快里吟故園如會意雙鯉遞
佳音

四

臨別重携手相看柰爾何月明花徑露風細水生
波縮佩半綸重行裝一劒多佇期金馬署重倡栢
梁歌

送鄒桐崖以中翰從　王師之江右

虎竹賢王重多君倚看才暫時辭　鳳闕皇路展
龍媒薊北風煙老江西氛霧開軍中多草檄所事
賴鄒枚

二

慈親三載別啣　命不遑將肆雅歌三閭懸弧志
四方　龍章報敕水玉節佐叢廊佇待銕歌奏國
人仰繡裳

二

南懷辭魏闕非是薄風塵皆映蘭芝秀門盈桃李

耀子試周日寓仙見示一詩戲步其韻

秋光澄曉日初度記兒生雙黃夢分群歲五芝始吐
蘭試周先得印握管取書名他日成佳器題詩識
左楹

壬子夏暑閫二子叅起入塾志喜 緯紀 二
子也

移提方就傅辨色已呼僮膝上初知字廻前早啓
窗書勤覩幼志警惰見家風還憶髫年日庭趨曉
月中

甲寅十一月十八日以相陵地之命

旋即見後是日午載育第三男子志喜

皇命朝初下日中喜育兒聞呱知有慶求火幸無
思僎貴賸廳事 時有趙爾台鍾秀兩同人在坐 三星入戶宦不愁
行路遠且共進歡卮

次寓仙賀韻

故人歡一笑重揖四郎生鳳字題聯額蘭枝喜蚌
蔀贈詩拈舊韻懷抱命新名老蚌生珠日祝君報
玉楹寓仙新耦將有夢熊之喜

五言排律

上駐蹕南苑大閱甲士奉 召從觀恭紀

春蒐乘洲令耀德載觀兵鞭弭集靈囿 鑾輿出
風城龍驤儼岳峙虎旅過雲行擐冑日華動鳴弦
月暈生 皇衢重霧欲輦路百花迎草淺平原闊
臺高露掌明柳營軽漢壁桃野定周京息藻惟聲
震魚鼈壯氣橫

大顏欣悉率之子頌于征 廟算金甌筆海隅遂堠
清桓桓糾虎士濟濟萃麟英輸慤賦上林似卷阿一
夫賡

杜夫子壽

陽和初入律南箕應靈辰嶽降分王氣挺生萬偉
人流文光海寓懿業 動星昊地臣鳴餅鹽梅理清川
渭津拾遺傳世澤圖法借元臣舟楫陳佥匾儲穆卜玉柱迓衡鈞平格膺天壽保
願邁等倫儔盤薦火棗綺席羅脯麟珠屑鏘環珮
兒能疇列賓琪花飄廣坐瑞露雜兼珍立雪欣如

壽友人

蒲觴初御候榴影颺清渠南極依璿象北門傍玉除香添侍史篆雲馥紫泥書映日文皆見濯江錦自舒委蛇鮮内頗蹇諤有終謇　皇鑒昌言數葵誠悃道餘調元堪壽國係艾更華予渤海傳僊秦瑤池薦聖蘂瓊花飛綺席氷巇集霞裾荃露分金掌雲璈落碧盧紗籠光穆卜鵷哀賁女車朝野懽盧載平明入直盧

黏拙翁先生祀名宦

盛代褒良吏禴祠崇德麾棠芾知遺愛峴銘表至公息功高宜祀社澤渥憶攀轅八水傳芳烈三茅問道源桐鄉懷永繕畏壘慕猶存湖嶼流湛濊泉山耀德門令徽揚鳥呂世業美璵璠桂葉綜家學楓宸樹讜論江州光續武梧梜被綸温謇諤回天聽公忠徹　帝閽栟除宣寵名瑣闥沐華暾王謝慙姻末未陳望近郎儀型親炙切仰止偉模尊載珥編摩日拜颺銀管言

秋初寄懷大宗伯梁玉立先生十六韻

夙負東山望言依水竹居白雲常樂志綠野可藏書悟道窺庭樹怡情玩猰魚浮名千嶂外垂局一身疎伏臘祈豐歲花辰奉絳與彈琴娛靜好分菓給兒蔬取適林泉性寧知日月除聖朝重霧斂賢士彙征初　帝簡思良弼徵書下舊廬山中驩鳳詔下澤貴蒲車元化資調鼎鈞衡待宣盧氣蒸霖雨合道洽宅揆餘裒海膏咸沐蒼生望甫舒一人良有慶萬國樂于胥

王生方結襪凉夢破攲漁

七言律

已亥守歲

此日燕京度歲華有書滿屋便成家鄉關眺望松
楸冷邸舍蕭條蘋藻斜捧檄承歡饒有願含飴舞
綵樂無涯人生值此真堪慰醉看長安巧勝花

元日

紫宸鵷鷺蚤朝罷御路平臨曉霧開春入遥山騰
翠嶂暖迎近苑倚層臺鞭敲畫鼓黎閭慚無術陪賦梁
園遜不才獨策玉驊宮巷陌晴雲鬟鬣矚天來

元旦玉堂團拜

沙堤署裏賀新年道義交情可倍宣仰止皇巖騰
往聖是日同拜先師位追隨鷺序友余賢由来此地推人
譽敢向他山羨藏珍重堂前春色好槐黃松碧兩爭妍

人日即事

廣寧門外看嵯峨落照西来爽氣過天接五陵秦
色蚤山連三晉夕陽多狂来閒作蘇門嘯懷古情
深易水歌日近上元花滿市旗亭無酒奈君何

立春日桃菜奉　老母嘗新用東坡韻

蒜水何煩玉饌陳逢時也試齒牙新堆盤細縷香
生七迭座芳鮮巧綴春花市觀燈堪戲綠青門種
菜尚需辰祇今歡聚蓮輝下還憶當年蓼藿人

立春日微雪次里中友人来韻

東風又值一年春客裏韶華未覺新薄暮垂鞭歸
令署朝来走馬傍城闉噴梅和雪渾如壍擁絮寒

禮可當茵何似諸君方奏賦相呼斗酒賞花辰

清明後二日偕杜肇余尋杏花

卞羊夙愛花成癖今日相從侶遊　帝里風光
春信早金門樂事好時收漸来香近酒旗市望去
紅嫣粉蝶樓花映便門東樓隅　于美曲江情正切四娘家
不在溪頭

二

樂是心閒日又嘉官寒聊復惜年華家園十畝空
餘竹上苑深叢未著花狂愛斛斯同覓酒興曰妄

道不乘艖依稀路入羅浮夢駐馬何緣一試茶在花村畔井哇間

友人飲碧桃花下分韻

韻士歡逢興倍豪名花相對價增高一枝凝露来天苑千里春風締錦袍香霧空濛迷玉洞澹烟憔悴憶江皐梅萼杏艷令如許羞向華林詩絳桃

二

帝里春遊意氣豪買花不惜杖頭高名姬可語揮金勒美醞如携解縕袍處士結廬傍酒市騷人寒

佩倚蘭皐朱顏玉類誰矜艷從令天街羨碧桃

三

薊門聯袂足賢豪匣劒狂来貰酒脫鸕袍挑燈似傍匡隣壁拾珮如逢洛浦皐映日迎風爭獻笑多情還讓是緋桃

偕友人看牡丹

寶棚曲曲護名花小閣春深韻士家開向玉山偏有豔品分西苑自稱嘉青蓮千載眞知已紫魏當年擅麗華底事比来多廢置獨餘風癖戀香霞

二

錦屏開處羨天人今日花王富麗新猶坐長依青玉案舞筵還選傍碧水身公餘朝對讌前令月下初逢迓太真莫為貧交甘自外祇緣厚貺遠花神

三

慈中但有愛花開拉友名園自往還異艷元從僊苑發化工何事炫春顏香開和雨和風際人在宜陶宜謝間漫道瑤臺多勝侶人間亦自有湖山

庚子初度

三載京華此日疸故鄉回首念心期 高堂燕喜今如願斑綵承歡更計時夢太池塘生碧草年来玉樹長蒸枝晴雲南望思千里三淚白華咏素絲

觀韋公寺海棠

強起尋花為破愁海棠老盡韋庭幽人同北郭橋蒼耳路入西陵笑碧楸太尉山莊催去興萬丘蘭若且遲留直須醉倒斜陽岸野望何堪更倚樓

次隱之初度日在福州見懷

故人四月福州道念我西軒初度時十載永心寒

酸月一天厨序印河湘同人共醉前年劇獨樹孤吟今夕詩始信情深遥不到常山計日望歸期

次華亭夢中和予韻

千里神交夢和詩十年風雨寸心知多君屢示池塘草愧我曾無幼婦碑懷橘高堂榮客諸捉桃澤畔憶男兒依聲學賦停雲句雪壓寒廬應寄思

玉署槐檐聽雨

巡簷靜聽槐間雨彷徘軒牕惱坐牀時聒聒不分騷屑話蕭蕭如訴短長詩開樽小酌頻多興拖卷長吟若有思何事流螢如解意故穿花影最深枝

蓮塘寄同人陳參野

偶然乘興度剡溪仙浦雲深路欲迷綠蓋紅粧紛上下青畦碧桁暗東西決樊緣篠尋花棹振袂迎風放馬蹄今夜預賒東坂月太常何惜判如泥

七夕同友人遊中頂

茫茫大造問天公忽漫尋秋柳陌中石澗長通蒲荻水漁歌細起叢花風送隄雪張千畦碧橫浦霞舒一抹紅待詔經年唯頌酒何如閱世老墻東

歸來露坐用袁中郎七夕韻

望中山色與豁烟曲曲秋潭古柳邊乍去何曾看好竹重來祇為聽流泉惠連群季今三月子野狂尋已五年欲渡蓮塘花下語其如溪畔少酤船

中元日中頂觀蓮

為訪池荷冒暑來盈盈萬炬一塘開畦踪不問人俱寂幽興何妨鳥共猜好事仍乘令節出偷閑直指遠郊陂家園亦有花如婚情緣主人何日回

白雲迤邐度蓮陂綠藻芳洲間槿籬序入新秋容尚屢人拾中歲興偏癡鷄兒班客戲橋轉猱子全身學用奇偶爾揭来忘索伴苍神慰我去遲遲鵲因所見

次友人寄来韻

籬外黃花秋盡時故鄉田首夢相思石渠哀哀人爭羨槐署蕭蕭到始知勸駕猶云舌尚在毀梁莫歎髮如絲三年轉瞬流光近有志何愁樂事遲

懷大来吳子

文旂製錦近如何別後遙瞻碧水波關隴七閩来
鴈少山連百丈種花多吳公治菁傳河雒名父人
今說政和計日彤廷飛槩誥玉沙將裹聽鳴珂

崔山前初度在京邸適有熊夢之報
客裏梅花伴壽巵京華此日快襟期十年氷硯成
三賦千里干旄耀五絲函啓金泥粧寶勝綵添玉
樹雙麟兒阿郎為弄梁君行抵里方迎歲栢酒椒盤薦
喜時

雪朝次李義山韻

蕭齋盡夜掩深扉曉有瑤花晃瑣闈忽訝詩脾殘
夢散更蘇病肺宿醒飛欲裝縞靨尋梅墅却恐結
鍰欺鶴衣乘興御風山徑杳太龍門留賞莫言歸

二

黯澹同雲覆苑墻疎英的的傲濃霜人間是處迷
金屋仙子今宵值玉堂皓月多情傳素影盤梅作
意點紅粧何人為埽袁生徑紙帳圍爐喚索郎

雪中過爾茂次韻

垂垂雪意賦衙門西閣幽人臥似袁時欲恙方閉學士
清貧心自澹故交避近語尤溫直須宴坐敲氷鑿
何用旗亭命綠樽趁立梅花寒更好龍門佳興玉
今存

慈壽

照氣梅芳映蓼輝東風信轉湛晴暉五雲瑞朵凝
萱樹百福瑤光晃綵衣栢酒稱觴初介社榊盤獻
歲待春歸京華此日瞻天近三復南陔咏嗣徽

二

寶婺星華躔壽仙登歌載頌姒姜賢長將春酒綏
多祜賸採梅花入副編度索充盤分火棗瑤池式
燕爛金蓮長安客卻風塵幕南望晴空祝遠天

三

朝來攜策下金門入面　高堂奉盞舜眉尊
寬緯帨稱觥聊補始春溫欣聞脂藥傳中使未見
氷醪錫上尊遶膝雙蘭比玉樹猶憐含哺給曾孫

四

梅春已迸火珠光退食從容鳳沼旁祇見挾書傳
太史懸知珥筆映華堂登歌餚有瑤池訣視膳欣

嘗寶飯香　鸞誥紫泥應異日好將瑣玉補天章

阮亭弟之廣陵志別

二

少別維揚千里餘因風好寄數行書三春花鳥耽

唫興五月江城憶索居文選樓中高白雪平山堂

下泛紅蕖當年梅閣還如舊一夢池塘一起予

二

漫即佐郡竹西軒風雨彭城念友昆四首高堂勞

寤夢盟心屢踏當晨昏甘棠咏愛留江步嘉肺流

息暨海門幾日徵書除正字相如何事負梁園

送別吳默巖編修假歸

憶昨歡逢玉署時得君片語是吾師每談世味譜

於水及話詩情貧更癡千古文章推匠郢平生快

意問花期暫時分手東圩去別業村名到日江梅或寄

思

附默巖却寄二首

一夜尊前聚語時今爲知已古爲師支離憔悴

憐予病慷慨歌呼任客癡陽月晦三日晚同咿方惟一野修歎分

羊片言留寤寐同心千古見風期槐軒新卅何

時裝江上勞勞倍所思

二

寒風寒月別君時今日初達一字師　北關有

心參掌望西山無事脫顓癡兩年作宦秋雲興

千里懷人夜雪期愧有詩酬皆病唾好憑雙鯉

寄相思

送呂慈園同年省親

臨岐執手意如何明日河梁棨棹歌樹接薊門秋

色老雲橫朔塞鴈聲多病軀千里懷蓴鱸緒經

年託衍波東觀即今虛講席故山暫許卜炯蘿

二

鳳治紅蕖散晚香詞臣特賜買歸航滄輿綠楓明

珂里魏闕恩榮到畫堂藜閣傳書推子政竹溪把

臂冕知章多情若醉南池月應念長安秋夜長

七夕遊海淀

秋風嫋嫋正愁予采采芙蓉紉客裾遺恨空傳金

谷麗殘煙深鎖玉樓靈狂花迷主恣零亂荒草無

邊不掃除來似風緣輕別去夕陽匹馬意徐徐

贈信初歸省

紅葉碧梧映河橋千里莫思不可招暫慰雛群歌
白紵尤憐好月度清宵秋雲隴首絨愁黯春草池
塘入夢遥載酒同人重寄訊驪駒何事促征鑣

二

離筵急管逐斜暉鵬羽差池整背飛北闕超庭承
鯉對西園雅集待斑衣秋風驛路寒蟬滿細雨霜
林落葉稀歸太高堂娛晝錦知君元不羨輕肥

春日遊西山

碧雲高閣倚山斜桃徑遥通仙子家飯熟五松青
玉粒香開十丈岳蓮華錦鱗出水迎朝日翠羽分
波噪晚霞憑檻一臨梅萬壑杏園先試早春花

二

群峰聳翠護仙壇遥望幽人獨倚欄一州一花開
自放為泉為石靜中看松深不礙鶴巢峻崖何
妨鹿苑寒頓欲脩然忘我絆裹糧十日此盤桓

四月望日再遊西山

凌高極目俯神州裂帛湖光一望收乳帛湖名天外和
風来遠岫日遲顯氣隱層樓憑倩欲訪蘇門嘯飛
鴛擬寫汗漫遊大叫不知雲路邈蓬蓬禪海一沙
鷗

送潤山暫歸燕懷宜兄

握手長安五月餘臨岐立馬意躊躇班衣念子慰
華髮鴈序回君寄短書澤筆閑尋三徑草桃花不
羨五湖魚鳴琴燕姚曾多豔樂事良辰未可虛

次潤山韻

春風忽迈入庭除閉戶龍眠何晏如鄴下才名推
後起山中歲月且閑居筆濕花潤堪流韻硯洗鵝
池好著書愧我蕭然擁敝臥金門未許跻吟廬

過吳江懷邵曄暉同年

當年解組重淵明今日抽簪見邵生一笑身前原
是夢三生石上舊知名曄暉記前生事棠陰已徧虹橋墅
句漏何須丹藥成便欲從今煙水老十洲三島自
將迎

送當雲麓同年南還

送君南泰鴈來初還憶金門五載餘一日離群頻

下淚經年望斷鼓行書萊衣習舞高堂讌　龍詰親承墨篆車講懿方開延閣待此行端不為鱸魚

程石雕初度

梅春雪艷逆香初南海仙人擎錫餘綵裒遥傳堂上悦歲班奏直禁中虛燕公鉅手稱知誥師古當年校書天保慶歌如日月浮丘歲宴詠華予

二

十乘奏賦曾冠軍壬辰試南官第一　東觀蘭臺借子雲越秀層巒騰碧彩雲洲佳氣動星雯入都不事瑶琴破載筆猶懷寶劒分射策明春仍第一花磚遲日

讌精廬

贈別陳參野同人歸覲

與君相別菊花時雁羽差池繫我思君倘高堂娛綵裒我留鎖闥傍青規西山月照懷人夢玉署槐分琪樹枝他日相思何所寄記將籬菊贈阿誰

懷別掌公世兄

勝友歡逢解佩珞臨岐惆悵意何如情深知已憐同調心切睽雲迈舊廬暮雨寒江遮杰艇秋風落木伴離居專湖秤屢萊衣習舞高堂讌　龍詰親承墨篆車講懿方開延閣待此行端不為鱸魚

程石雕初度

梅春雪艷逆香初南海仙人擎錫餘綵裒遥傳堂上悦歲班奏直禁中虛燕公鉅手稱知誥師古當年校書天保慶歌如日月浮丘歲宴詠華予

走馬時

程沛霖兄作信平

十年風雨共摩此日驪駒鳴玉珂秤慶高堂娛畫錦分符大郡沐恩波情深唯惜離尊淺家近何須客緒多初試邢州先報績百花山外聽絃歌

贈田子綸

年少才多可任誇山東名秀屬君家庭開王氣占星斗德水搖光淨綺霞世業能傳金紫貴甲聲新起玉荆花從今吉卜豪遊夢不信東風鬢已華

譚玉章得告歸養

疑謝金門賦遂初臨岐悵悃意何如登堂親捧紫泥誥還里俄驚墨綬車湘浦芳蘭堪紉佩碧山學士有精廬陳情予職能無盡豈獨當年羨二疏

三載辭家事遠遊成名此日迈江洲金蓮寧炬承歡謁玉醴永酬依壽酲南國持衡推藻鑑西清雅業讓風流他年會訪袁河墅或是山陰雪夜舟

送友司李淮陽

昔聚劍閣蜀岡險今賀淮形勝雄天半峨眉傳治針射陽洪澤水名表清風公餘耀筆鉢池灑政簡安緣葛嶧桐君過胸山須借問郡曹今已頌于公

送均五兄之徐州庾

秋風獵獵吹塵纓南陌臨岐壯此行萃墨亭空舒嶺嘯雲龍山靄眺覽雄與酬鑒徽黃樓月懷古情深睢水營同念大蘇為鄰日聯床對雨記彭城

王雪洲過松金陵詩以問之

湘南江北塞鴻飛蔡火分光映瓊閨憐我離群秋水上如君多難古今稀思深碧草春心遶望斷黃梅雨雪霏何日旗亭重載酒金門連袂詠同歸

送別俞以除

臨岐握手不能分客裏寧堪復別群憐我將離青

在城北去望平原細艸幽花滿路繁佳氣蔥蘢雲擁市和風盪漾水為村鄉依高士名如鄭人入荒林不記門猶有數椽祠碣在兒童父老祝琴尊

甲辰迎賀靜也辛丑成進士

十年風雨任編摩一日鶯鳴佩玉珂壯志於今新脫穎微軀從此休恩波在山西墅饒佳氣湄水東流注大阿幸有餘光分桂里扶搖鵬運欲如何

雨中桂樹

多情好雨為誰來端為催成仙桂開素質亭亭生碧落天香漠漠下瑤臺蕪織不歇長如話漏遲疑徐聞驚夢回欲向廣寒深處問一枝和露擬同裁

閨中詠紫薇花

桂子秋深灑月華中庭賸有紫薇花香分上苑来
南國影接芳隣憶謝家夜靜卿雲永紫益日光湛
露浥黃麻幸逢群彥持衡鑑朗朗氷壺映艷葩

閨期憶舊 晚坐衡鑑堂憶家中諸昆弟

今宵深坐林園後念爾場前擲管時冷雨短簷酣
戰夜晃日大兩竟夕春蚕食葉甫成絲七章爛奪七襄錦
五漏香濃五桂枝遥憶歷山諸子弟寒窓載筆苦
追隨

遊牛首山

翠滃深霭一鐘閒萬木欝參錦色斑直入白雲穿
曲磴中有白雲樣故從天上覓人間大江横帶擁螺髻
天闕中分鎖碧環岩際仙踪如可近應燒丹竈駐
蒼顏

贈朱泰公

先賢同里才名盛今見文孫才益奇蘭嵎公原籍莊邑遲
我多年懷解佩憐君義氣重心知金陵藻鑒推人
望溧水家風嗣令儀自是鸞坡堪接武姑從世業

得餘師

二

光庭遺業有君傳小萬家聲起後先玉海千尋占
斗氣錦心七步映花鞭牛山間鐘元彩勝公先塋在牛首
山萱閣稱觴啓壽筵嘉平月為其母壽學有淵源能濟美
側還須努力祖生鞭

胡貞岩署中觀新劇

名園令節競芳華艷舞清歌出内家新曲譜成翻
玉樹衣光簇就妬琪花籬開兼菊紅粧靚香蕊梅

蘭縈霧斜自是主人能醉客細從深夜酌流霞

別王黃湄同年

與君邂逅廣陵城客邸梅花徹骨清石寺開尊初
度過十月廿五日為黃湄誕辰浮山結伴故人情寺衆有浮山遺跡為治永
所經也相看霽色憐遲暮把劒霜華怨未平別後
塘春艸緑阿誰不負歲寒盟

寄張千周同年孝廉

解佩河梁詰別餘經年忽枉數行書知君饒有停
雲賦愧我曾無碎蠹魚玉署應為招隱地金門好

迓故人車曲江計日秋華鼓倒舵登瀛問起予

月碑疆贈詩依韻奉和

生来小草列清班接踵葵龍近　聖顏自媿雕蟲
蠃漪北謀承顧俊望鍾山揮毫雅羨人文蔚放志
能如桑者閑自是江南多秀彦梓喬傾蓋紀邦關

二

携手論文梅發時朱闌畫閣雨如絲漫遊小徑尋
芳草頻向鸞臺卜翠貽今日聯從看射雉他年重
擬夢占羆疎狂少性宜深許不見樊川子滿枝

舟次寄懷友人

握手金陵二月餘別来惆悵意何如并州客舍故
人面牛渚歌塗處士廬月夜光搖湖水闊雲天望
斷鴈行疎春明地草年年綠夢破江南雙鯉魚

登萬壽閣

雨餘選勝問山家草綠西南一道斜布穀聲中收
麥浪合歡影底見榴花登高欲引蘇門嘯載酒還
同下澤車宿鳥窺人留我去願從劉阮飯胡麻

啖氷聖植限韻

清光不礙水晶簾沁肺寒香細細添雪巘侵肌飛
玉波瑶華觸手散瓊籤領来大内宜和酒分入豪
家鏤作鸞銷寒炎天無事事石湖佳話且須拈

五日咏懷

玉堂佳事是何如坐有名花筒有書家在山陽雲
外眺節從地臘日中除芙蕖雨濺紅光靚来麥風
交翠浪跡更有皋間殊可憶離離紫蓁入蠶蓬

中秋次友人韻

翛然長望次寥天逆旅明河一縷鮮京國中秋初
此夕故園好月憶當年金閨寂寞霜綈怨別館凄
清錦瑟絃最是幽人甘獨寤夢中疑有鶴踦躚

二

客裏卿杯問月華多情若為舊炯霞今宵何處倦
怠闌偏我騷人不是家偶傍玉堂揮藻鳳閣隨墨
客學塗鴉團圞已擬黃花後星漢空瞻八月槎

九日館中次吳默巖韻

流光又已入重陽何處東籬可倒觴青女空傳寒
夜怨黃花拚負故園香當年舜寞愁衰病此日宰

驟付季商冒雨登高誰是伴獨憐王署轉宵長默
巖直寓
署中

二

風雨滿城辜此辰祇凭高臥對花神也知彭澤東
紳吏不似渭亭載筆臣舊侶音疎頻頼切鄉心日
暮往来頻揷萸共醉知何地應念長安滯客身

石麟山

解道多情戀翠嵕蒼藤白石掩松扉迎人峭壁雲
生面絶跡懸厓冷滲衣採藥仙童太不迈橘皮狂

叟醉忘歸卜居便擬從今始自笑廬山面已非

郡居對梅有懷

當年流寓西河湄今日對花還共思欲寄一枝恐
笆老若為同看怨来遲軒窗寐寐娟娟月羌管嘹
聲字字詩翹首不堪直北望鐵浮圖伴有荒祠

祀榆山先塋

和風挽袂到南岡此日登塋意差強鳳嶺鳳山
前雲欲碧穀城山下石猶黃列峰碑兀不知主煙
樹蒼茫莫辨行他歲重遊興兆地狂呼錦水是吾
鄉

夏日邀友人園集不至次来韻

艸艸盃盤非綺羅習池那得醉頗酡呼来侍史皆
花友屏去笙簫聽鳥歌促坐頓忘炎日永披襟暫
假快風多玉人不至增長想款段何緣一再過

遲史戚菴宛西兄同飲丈杏館

有客同来過野籬偶然花下一杯巵風輭鳩醉渾同喚雨凝曲水流觴競倡和西園雅
集韻參差多情最是金沙月勞我槐軒入夢思

觀花磚日影勵志

光風拂檻日遲遲花覆閑堦淅景移松碧鼏香開
翠幌槐黃絢彩射緋帷惜陰漫自挹先典愛日猷
無慰素期勝地欣逢多所艷況經化雨有餘滋

二

圖書襞積重琳瑯入閣如聞花氣香處處老木天明
玉蘭麈成太史鏤金箱升階曳履徹文心映日光恫悵招賢東觀地高吟不覺夕陰長

友人新賦小星戲柬

盈盈明月憶来時莒蔥香融白雪姿簫史樓中雙鳳管朱門簾外一繩絲情知波險尋桃葉自信風狂約柳枝儂欲緩歌三婦豔恐教碧玉斂蛾眉

二

莫愁今已解愁無兩波心浴羽雛子夜歌成歡未厭閑情賦就病如蘇總耿洛浦憐交甫謾向青溪嘯小姑夏簟漏長人未寢花陰潛立且踟躕

雨中次張瑤山見示

廉纖竟夜不聞雷曉起披簾花盡開餘夢好時留

蕙圃芳心底事傍琴臺回傳韻語捫蕉葉閒向小牕題裊麝煤回首當年事河上日幾番自咽等嬰孩

九日登高懷故園友人

遥望故園經幾秋東籬何日醉同儔莊呼大白浮桑落歡逐良朋鼓宛丘痛飲商飆迎玉舘追尋勝會集瀛洲茲辰相憶登高處霜野閑林試茗甌

雪

六花競艸建車開縞帶銀璫逐馬来九陌塵沙淨不廢五城樓閣玉爲臺穿簾輕絮驚思婦投簡揮毫重賦才直爲沙堤須避仗相逢強半早朝回

登岱

嶽嶽宗迴慶尊千秋萬古仰天門聲光列土皆臣伏形勝諸藩盡顧恩風雨神祇時上下日星靈氣半涵吞山容畫裏是耶非故故盤陰祝大坤

二

天作雄藩鎮大東五雲深處萬靈受命歸元后四海来賓呼上皇崇德象功垂典曹傳輯瑞同瀆禴祠隆登封七十何堪譜虞

三

洞天縹緲望中開北斗平臨切上台御帳還從龍峪出白雲時繞日峰来秦皇避雨碑無字漢帝軒封禪有臺遥想六龍巡幸日山靈瑞露自追陪

四

昔年曾夢岱華遊飛步雲巔意未休便欲凌風窺海嶠即從觀日俯瀛洲沙鷗渺渺汶河畔宿霧濛濛濼梁父幽幸自遥高時極目層城十二望中收

雨中坐張永老得月亭

仲蔚菜居石壁閒身如桑者且閉閒欲尋樂地唯
栽柳為訪丹屋更買山竹屋池塘欣清月岩扉籬
落不須關蓽蘧好慰秋風興閒字先廳載酒還

謁關里

千秋大業首東魯百代人文仰岱宗杏苑環流洙
水澤闕宮想見燕居容奇觀故示當年檜靈氣長
留歷代松今日瞻依何竊幸高山仰止自知從

謁聖林

萬古聖人藏壽地今來謁拜慰平生松楸不改當
年色雨露常深過化清登閣依稀聞磬欵升堂髣
髴近容聲猶餘一種簞瓢意似有東山蔬水情

冬日過歷下

不見歷山已七年今來風物尚依然鵲華不改青
螺色白雪猶凝碧樹煙記向明湖聽鼓唱好曰池
月坐流泉雲霄屈指浮生事讀罷離騷欵閒天

喜雪次友人韻時有吉禮

瑤華璀璨玉書堂嘉客同來試舉觴絮咏謝家才
並藨玉開溫鏡鳳相將擲錦舞轉樓心月寶樹超

成子夜霜最喜佳辰雙會合六花飛綴集中典

二

籬外香塵糝玉沙和風霏屑滿仙家瑤臺月墜金
屏曲蓮炬光搓琪樹花鳳管和鳴春早煖龍門留
賞興還奢刻溪今夜明如晝繞帶銀盃擁寶車

三

梅花點點入華筵玉署寒輝照錦川色晃珮珞連
綺幕光浮紫陌映花鑪彩毫詞客来梁苑曲水蘭
塘種玉田盛會良宵增氣象天時人事慶交全

寄賀傅汶湄同年雙喜

閨君佳況喜融融玉燕蛾眉繡幛中麟夢已成三
鳳兆鴛鴦又入百花叢試啼燕浮佳人笑更花應
憐雨意同眞可忘憂添事足阿翁醉舞菊籬東

喜種菊多奇品

贈柳靖侯

別去風光已五年今来猶過蓟門前多君義氣凌
霄立笑我癡頑附日邊燕額通侯隨意取麟圖大
業任仔肩何戎寄語愚溪叟風雨休頭手一編

送芳蓼年兄之通州

夙城東望潞州城繡幙仙郎壯此行西指長安路
日近南臨渤澥看雲生秋清雨霽明河淵野闊花
深竹馬迎珍重故人相憶切瑤堦咫尺待春卿

西樵兄奉詔山右

星軺計日到汾陽鬱鬱雲山曙色蒼採古曾經窺
石室壯遊豈復嘆羊腸籌邊驛使占槎客伏馬關
門接大荒棒檄超承堂上悦應携新咏滿歸囊

送禮吉兄還里

燕門携手復聯床歸去新年是故鄉計除夕甫
始可抵里有弟迓迎懷遠道阿兄切念風霜辛盤竝製椒花
頌綵佩同登畫錦堂京邸兩人猶作客離羣此日
倍思長

廣陵哥巾志懷遺西樵兄阮亭弟

賢書兩道出京畿相遇維揚解客衣初集高堂同
拜慶更憐小謝又分闈天涯鴻雁方求侶江上行
雲暫背飛恰似彭城風雨夜聯床未久已催歸時
兄典豫闈弟以
武闈之金陵

平山堂夕眺同賀天士

平山堂上望江南芳草長楊綠未酣落照蜀岡春水滿空潭烟波縹緲愁孤鶩螺髻參差認遠嵐五岳尚祥終有願湯從方外訪蘇耽

維揚諸子邀遊紅橋次天士韻

伊人宛在集河湄晴日芳林去不遲花送春風香
冊＝水流曲澗緑差＝蜀岡路近常携酒山閣雲深共賦詩隋苑只今楊柳盡雷塘芳艸總堪悲

二

日云暮矣醉忘歸湯道今春樂事稀頻約看山情未厭重来問柳顧難違舫移碧鏡流雲葉蜓趁香風戀錦衣為憶當年清在月臨春玉樹事全非

金山

金山自古稱名勝今日登臨始見奇突兀中天分楚越崚嶒江畔鎮朝宗萬國檣航日拱衛神京鼎峙時自是金湯增氣象海風不復到山陲

甘露寺次杜牧之韻

快意凌風頴上行北山二寺最關情樊川有句題

江閣子晉無心吹玉笙鎖寒塢真遠慕
小落鐘聲千秋霸業雄京口勝地長留甘露名

多景樓

多景樓空景正幽江天浩渺自東流山連浮玉波光迴地接瀛門成堠稠異代才名重蘇米當年勝跡說孫劉登臨日暮多懷古漁笛聲聲起客愁

過丹陽登三義閣次壁間韻

望中孤塔擬仙樓散步來登練水頭仰嘯層穹羅象緯俯臨繡面鎖長流欸窮遠岫還凭檻暫訪名

藍一繫舟何必刻溪重返棹夕陽芳艸足淹留

四月始望得謁曹夫子於魏里喜而有賦

五年落拓失春風今日登堂喜不同千里傳經趨絳帳悼雲亭問宇起阿蒙追隨鳳侶同遊洽迓邇梁園寶景融別久情深何處寫筵開宴坐燭花紅

戊申初度次袁中郎韻時在松陵

少年駐得幾朱顏且任長游五岳間樂志東皐惟頌酒採奇禹穴為看山貪他冷況敲官況學得心閒似水閒四十一年看又過流行坎止亦潺湲

二

生來僻性本疎慵老我雲烟岫幾重路若違心行便怯景能適意頓相從何年入谷尋丹竈到處逢人問赤松識破混淪原不二翠微深處立高峰

三

黑髮俄成雪滿顛人稱翼鍊地行仙丹還瑩品原無藥術訪蓬丘別有天三刎不離花柳外一生惟愛水雲邊却愁顛倒荷衣去且飽僧寮一餉眠

四

練花溪滿山扉手植庭槐已可圍人跡遠迷蒼耳道天寒深卷葛絺衣湯馴野鶴吾同伴一任南鵬自在飛乘興判溪時訪戴垂綸不上于陵磯

再用寓仙福州見懷原韻

福州相憶六年久又值戊申初度時海國棲遲成闊別江天悵望阻葭灰客中寒窶愁無侶篋底端詳空有詩記取吳江新甲子遭逢想亦屬前期

再用庚子京邸原韻示天士

落邸周羣聊進卮素心人共話心期塲中作戲皆

因幻忙日欵開為惜時樂子還看来北牖梅花棟
取向南枝江湖滿地如人意相外安逸一釣絲

二

逸酔家園酒一巵平江還我誤佳期園關暗記當
年會樽酒歡開此一時楊柳春陰還夏絮鸂鶒社
羽亦商枝平生事：皆隨意時往時来如緯絲

次友人韻

人生何處不浮塵領蓋相逢情自真湯向郵亭尋
快侶揭来蘭若酔同隣蒼苔短屐池塘暁細雨和
風楊柳新知已途窮情倍切叢空誰復更愁貧

湖上有感

曾聞名勝說西湖何事於今事：無夢裏六橋花
粉盡望中三竺寺雲孤飛来石上留往象少保祠
前啼夜鳥一片冷泉亭下水猶流靈鷲舊峰圖

贈吳蘭茨

仙郎為郡俯苕溪異代風流名與齊清鑑長懸浮
玉案甘棠小憩峴山西碧關堂上觀新政墨妙亭
前續舊題訪戴歸来風滿棹樊川緑葉草萋：

寄友人

南北峰高霽月明聖湖遥映使君清匡床時有餘
花落竹閣唯聞乳雀鳴緑雨稠桑柔郤徑滿黄雲茫
黍晩香生塘西處：聽絃頌遥看除書下玉京

五日登虎丘寺塔同吳門諸子

虎阜層巖何處尋浮圖五日快登臨吳王霸業隨
荒草西子香洲滌緑陰苕水遥連吳會盡澄湖近
接越溪深東南財賦還民力憂國徒勞白傅心

錫山贈吳伯成

梁溪名勝擅三吳況復清泉映太湖沂水長通蓉
水澤曾為州牧所龍山遠繪峴山圖輞軒已拜彤廷詔
甌卜行看玉簡符買棹来遊因訪戴棠陰處：滿
新都

放生池坐雨

浙雲飛過平江道滿地煩蒸鬱未開灑作銀絲蒙
寶界散成瓊玉上蓮臺龍峰夜色山如墨浣詔泉
聲雨欲来此日瞻雲頻致祝孺悲痛後永南陵是
日為先慈修齋

閣園咏荷次天士韻

月姊雲中忽墮仙香姿冉冉水亭前若耶溪畔愁無語太液池頭嬌欲嫣五夜明河傳麗影三星絡角映嬋娟清風不破舊夢好與騷人伴酒眠月下荷

二

凌波仙子漾雲來羅襪盈盈鬱不開啼頰凝珠如有怨芳心泡露淚相猜紅衣未落香愁改南浦多情賦待裁狂客雨餘多寂寞殿勤暹爾一徘徊

淮浦答賀天士贈別

三春長夏快同遊此日臨岐動別愁君返高堂勤定省予歸廬舍哭松楸江南濟北千山道燕去鴻来八月秋執手叮嚀無限意百年心事借前籌

別合陽兄

五年契濶話今宵春草池塘入夢遙兄向我嶺親竹馮弟還瑣闥聽簫韶長淮浩渺縈離緒皎月盈盈照碧霄明日便從来路別河邊折盡綠楊條

待閘通濟書祠碑册後

當年利涉仰神功此日躋祠拜舞同風送飛帆楊冀北雲隨天馬渡江東文停鈸樓青箱古碑勒淮黃篆籀工異代聲靈儼廟祀千秋普濟翁猶中

惠濟祠臺上夕眺

鎮日風狂浪作花江淮浦口湧晴沙甘羅城外連天暗漂母坐邊落日斜雨渡前溪山帶紫雲開霽葉月生華縱談徙倚忘歸路小棹鳴榔復軋鴉

七月一日次少陵題終明府水樓原韻

衰生牛渚高吟日杜老終樓作賦時千古風流傳雅話新秋景色又如茲野花野草爭娛目江北江南半入詩更憶東山遊屐好梧陰荷畔坐彈碁

仲家淺謁　仲夫子廟

閟宮南望俯清流萬禩英風此地留應有靈光来

海岱遂無標莽起東周治蒲已報三年績衛道長
深千載憂幸覩遺容欽仰止重来水次一維舟

苦水舖旅舍題壁

五年五過貝州道此地重經欲斷腸岱嶺晴雲彌
望杳西山退谷早神傷清宵新月憐芳沚歲暮凄
風泣白楊宸昆不堪回首處鵷鴻零落不成行

過德水留別雨来昆弟

三過鬲關情事殊此来何似去年無家園有夢頻
先到膝下承歡聊自娛遊子航吳猶作客二難終
愆庭趨離羣念我西河日不為途窮泣路隅

新店旅舍用陸放翁韻

重来冒暑過高唐伏後霪天日正長特為登堂情
湧切偶肰近樹意先涼征鞍頻濕濯枝雨客袂如
侵飛香舊地新悰難盡寫為誰復作少年狂

答同年孫止瀾贈別次原韻

黃花冷月滄秋暉携手臨岐客思依西袖清風傳
雅語十年學士賦初歸清温夢遠高堂遠澤國遙
憐舊土非莫怪尊罏淮海去平生元不羨輕肥

二

五載離懷清夢頻今来又見別愁新堂虛左千
秋業去國聊朋北日身日逐春明辭

射水念歸人不緣窮寞悲秋瘦一望行旌一損神

將出都答同年楊爾茂次韻

一從同學許心知對酒那堪是別卮憐我離群辭
闕日正途飛雪暮冬時當前饒有千杯酹此後應
餘百種思祇為家山堪嘯傲與君未敢道還期

訓同年孫作庭贈別

征軺薄暮出葵關泣別懸為遊子顏青瑣幾朝辭
禁闥白雲計日望家山祇圖救水承歡謙處得清
風滿袖還無奈離群增慨歎年来應見二毛斑

梅花次聞遠韻

雪裏梅開憶往年上林艷色正爭妍雙鬟好勸旗
亭酒快友如逢剡水船思到羅浮尋仄徑更披鶴
羽踏花田梁園授簡誰先賦待爾頻揮玉版箋

二

梅妝偏共日光明不數丹葩與紫莖並入座誰知芳

味淡披帷獨對晚香清幽安欲奪瑤臺艷素影如
摧雪幌輕吹笛為招樓角詠霜華又見映階平

友人遺一嘉柑植之園中賦謝

山人念我草堂寬嘉樹移將植藥欄昔記折梅逢
遠使今還惜竹報平安葉齊自共松楸古枝弱能
禁霜雪寒傳與兒童須記憶十圍成畝是奇觀

夜坐舊槐軒有述

十年前在此中坐今日迴勝更若何骨肉伶仃歡
聚少庭蘭索寞苦愁多手栽楊柳皆成樹簷哺鴉
鷹不設羅一賤一貧閒戰論半生壯志已消磨

己酉初度答寓仙為壽用原韵

去歲吳江花月夜紅枝碧韭憶前時槐軒講肄三
年業宿谷維舟二水湄京邸重增僑寓記西原難
讀箋莪詩孤山二下多珍品攜手同尋是所期

附寓仙原詩

重來京邸逢君壽莫韭烹鱸似往時憶在柳橋紅
荔屿情長宿谷太湖湄名山近贈白雲記秋葉新
鈔述志詩澗壯春芝潔如雪孤山采藥有前期

出都門有懷

清風送客出城東回首金門路不同禾黍苑中新
羽獵鳴蟬噎噎雜絲桐家山望去三楓近疋馬歸
來兩袖空天上故人情倍切幾回夢破五雲中

潞州南郭聞蟬

一年一度此中聞一度一聲秋色分噎噎清音吟
落葉悠悠餘韻遠行雲東城楊柳重經別南陌誰
能日又暮忽憶故園今可到池頭佳樹正宜君

雨中坐槐軒和天士韻

晚雨凉生客未來槐軒獨坐思悠哉珠星池面盈
盈現花逼簾櫳處處開快意奇書時展讀故人遠
訊語多猜靜來始識閒中好不道東山有舊梅

奉寄梁大宗伯次見贈原韻

九重丹詔賚樵漁特向山中問起居鳳闕爭看司
馬相龍門再上太平書側聞宣室虛前席未許南
陽卧舊廬四海蒼生翹望切傳聞嚴霖雨定何如

宗伯新膺 特召

天士將遊燕以詩別予次韻贈之

倘肰長望薊雲天渺二鴻飛漠二煌千里登堂弟
有母兩年同夢我居偏鴈行零落憐王勃班絲承
歡憶惠連春晚辭家秋始晤相看那得不情牽

二

聞君促駕指燕京無那離愁百感生知已分飛雲
路杳故人重話泰階平蕭條下里秋風入寂寞塘
午月清不是閒中偏惜別解龜賀監自多情

次屏間程端伯韻

何時移杖駐雲堆取次登臨眼倍開石上看花晴
若雨洞中呼鳥靜聞雷快書讀罷猶三復愁緒忘
時眠幾回盡日倚欄無別事長將松竹蔭牕栽

馬莊春雨宴王先生故里

東郊霢霂濕晴沙柳綠花明一道斜鳩婦呼風歌
別苑漁簑貰酒寄隣家堂開壯海樽常滿跡斷羊
求逕不譁惟有溪翁荒圃畔青門自種召平瓜

曹南看牡丹

戀二花閒薄暮回名花似為賞心開沉香亭畔凝
粧立百寶欄邊舞珮來勝地重開錦步障多情發

菜避風臺深宮倘索金錢稿誰擬青蓮侯奉才

二

花王果自冠羣芳嫋嫋春風細細香飛燕輕盈疑
掌上玉妃豔冶舞霓裳清平樂府傳新調富貴名
葩倚檀壇莫怪少年狂若醉馬蹄終日為君忙

三

國艷名香絕代姿偶從寶檻露風儀嘉名錫自開
元日貴品成於洛下時石氏漫誇金谷麗趙家不
數漢宮肌每嫌花史多輕薄譜作楊妃與玉兒

巢雲園戲集牡丹名

爛熳花前醉不休巢雲松徑足淹留瑤池仙子交
垂手錦帳芙蓉解並頭百寶欄干裝作劒六朝金
粉結為樓主人知我情無厭月落花踈夢未周

夏日同林郎山閣仲朗遊月巖汎簸泉上分
韻

新霖涼生梅子天同人訪勝到林泉東崑好月千
秋滿北澗寒流一道懸樹色侵衣飄翠帶石痕經
雨長菖錢明公為政清如許勝有新聲破曉煙

戊己山邊草色萋東林展齒試新泥泉名巖月十分碧鐘號鳧亭盡日低巢燕窺人如喘酒遊魚習靜欲忘漢故人岩畔曾遺墨弔古同來路轉迷泉上
右並中默題句

次無聲上人留別韻

春入池塘草色青野人相對自忘形門臨大路來車鶴坐抱遥峰擁翠屏島落新聲隨化劄月移芳樹可中庭喜聞靜演三車秘話到更深問客星

耐冬花

海國山中豔綺霞移来近植野人家時于雪塢聯紅葉好向梅廳映素葩性帶紛華偏耐冷生憎逐熱盛呈姿妍愛君長結歲寒契老對青樽舞影斜

寄懷陳椒峰

美人不見五年餘聞道糊池方著書午夜添香開秘笈兩行然燭擁紅蕖湖通震澤八千頃山抱夫椒四望舒為記季眞傳別訊好憑歸雁寄雙魚

庚戌和寓仙初度前韻

常年初度逢今日燕邸吳淞憶往時花看曹南如上苑觴流曲水等河湄情深默喻芝蘭氣恩切難忘倡和詩天隱還山終有待與君不敢問前期

又辛亥

年年此日垂君顧槐里閒園又一時散髮披襟安石墅木蘭文杏輞川湄清風慰我青樽月知己重吟白露詩倒屣春明同話舊相逢又隔年期

壬子六月念三日次原韻祝寓仙

三載家園逢此日煙巒深處介眉時西平客舍柴桑牖東閣開尊曲水湄名滿八紘身若寄貌同四皓畫中詩如君松栢眞難比可是南山有後期

二

從高卧博陵墅回首雲山已昔時解珮難逢洛浦岸浣紗空待錦江湄感君瑱玉能相磋慰我離愁賸有詩何日尚平諧夙願采芝携手問安期

癸丑初度答来韻

今年初度京華日回憶西軒歡聚時千里鵷鴛来竹浦是日竹浦有曹南寄王帖三台錫爵耀河湄汶湄銘包初有別謂瑤

函惠我蓬壺詠尺素懷君明月詩獨有南翔名未
卜何時繫綵問佳期

又次舊韻爲寓仙祝

疎雨涼宵堅獨坐爲懷良友覽揆時閒園賒我槪
軒月宿谷遲君濟水湄楊柳多情唯惜別芙蓉有
豔待催詩即今已是嗇然叟可得鷄鳴再後期

甲寅和舊韻

憶君屈指来初度無那溪山正好時燕婉鳴琴西
閣第鷗盟戢羽北河湄懷人不阻鄉關夢開篋重
吟絕素詩自是關心情倍切西山風雨卜秋期

六月六日喜雨預祝寓仙

雲漢胎回憂曠日池塘快雨憶人時九衢漠漠塵
交轂八月泠泠竹映湄蓬嶼芝承青鳥翰汶河琴
奏綠蘿詩可知今夕巇前度酌斗舜眉好合期

乙卯依舊韻寄祝寓仙

霉雨連朝繫我思仙翁鸞覽揆正今時五年携笑西
平道三伏朗吟東郭湄德耀齊眉青玉案少陵岸
幘浣花詩欲搴瑤草當瓜棗爲卜三山未果期

過門頭村次表中韻

看山迢遞入青門忽問門頭即此村新刹幾年成
舊墨石垣經雨長苔痕秋深風少草猶碧谿曲雲
多氣自温偶指當年聯袂友同遊寥落已銷魂

瀛臺賜宴恭紀

瀛洲晨謁傍清流補帳風来四面周花接芳筵香
入袂雲依水榭疊爲樓太液池内有水雲榭聖心歡豫臣鄰
洽天語春温禮數優所媿涓埃難報稱瑤池何
幸快同遊

二

聖朝嘉起湛恩濃錫宴船親下趨重地近雲霄多
雨露筵開水殿對芙蓉翠虬擁日趨 宸幄碧嶂
含風出禁松閣苑欣隨鴛鷺集願膺魚藻祝華封

恩榮與宴紀事 癸丑三月廿五日

十年未預南宮宴今日欣逢盛典開癸卯于役江
有一年矣聖主關門勤顧俊清時策治重倫才恩榮雁
塔題名日樂奏鈞天舞隊来宴上演高
紅餅案兩行玉箸對啣杯 舞等舞猶記當年

癸丑七月十二日耀兒生日作

耀兒初度八生日正是中元節近時庭桂森森依
玉砌琅玕歷歷長孫枝兩經初授傳家訓是日始示以孝
忠二經史纂重披念世遺即前試周日所取者待得崢嶸競露
爽漫誇摛藻鳳皇池

御試後荅程正甫見懷韻

簪筆慚為侍從臣臺垣並試事爭新媿無讜論酬
清問何有奇談慰故人幸附青雲傳秘笈還從
丹陛近 楓宸是日試于保和殿太平有象恵綸
中依寶座旁

又和李星來韻

白帝乘秋序幸徂故人芳訊入清都羨君高詠東
籬菊愧我頻遷左杕梧寒諤令聞懷古道委蛇退
食自公趨空然載筆承明舍何事重離索罔珠

又和李星來韻

日四海謳歌向化真心厭蒭蕘自笑癡頑無所似襄陽野客憶吟時

武關即事和馮相國見示之作

鳳闕追隨拜舞同麟庭趣送棘闈中喜從台閣窺
天象共沐恩波咏大風摸索有心光盛典網羅無
計覓英雄深慚蔡火今餘照宴坐奎堂秉燭紅

二

作意尋春路不遙小憩香徑倚山樵名園絕勝華
林苑曲水還過宛轉橋萬柳堂開臨綠野三芝谷
秀長新條可知上相調元日晴雪陽和景倍饒

辛丑冬偕友人遊西山煙霞窟耿又模題名壁間癸丑秋重遊退谷見張素存又題名

于左因悵然有懷

遥憶美人江水湄西巖倚壁夕陽時去年蠟屐風

懷士州日登高還杖蔡錢龔城邊逢古寺金山步
上咏新詩相賡何日重相晤悵望寒雲賸有思

初夏偕李湘北太史張致堂比部謝方山舍
人吳覍之陳繡雲浦鷗盟三太學及二子
看摩訶菴丁香分韻

摩訶石壁訪遺文選日披圖摹右軍韻士聯翩皆
玉筍綺言賦就比蘭薰璀林瑞現飄金粟琪樹香
開億絳雲宴坐瑤階吟未足清芬猶自夢中聞

西洞散步指平皐携侶登臨興頗豪但得良辰饒
樂事何須痛飲讀離騷庭聯王樹懷仙珮筵接芳
鄰集鳳毛有意尋芳便得莊呼不惜醉松醪

夏日同越辰六歸孝儀兩孝廉看摩訶庵西
園杏實賦贈

紺園榴月杏初紅映日搖風耻與夭桃爭
嫵媚好同丹柰鬬璁瓏含韋殿裏花全發南海洲
邊錦作蔟轉憶上林春事早雙珂璀璨五雲中

七言排律

覲平定雲南露布恭詠　館課

天祚熙朝景運長赫然整旅震遐荒車書已洽隴
蜀傲尉堠全收緬甸鄉自是廟謀多勝算豈容
伏莽久披猖戡戈一揩橹揮旌旅矢三驅狡兎藏
六詔削平通貢篚蠻底定徹周疆昆明磨劒千
池綠天耳也驚落日黃薏苡隨車充寶貴桐花夾
道助戎裝彩雲再見星河燦瘴氣全清日月光即
看鐵橋天馬度還欽銅柱令名揚伏波坐鎮威殊

域展向遥臨隸圉車懋賞先開麟閣待捷書馳上
夙樓旁太平毛燭調元日　聖武弘宣馭萬方

賀高陽李相國館師誕舉仲孫
恭階上相重調元和氣詵詵集德門累葉綠綸光
濟美宗支瑜珥暉承恩相門有相克繩武孫子爲
孫永裕昆蘭慈叢生齊玉樹綵衣繞膝舞金罇中
卽早歲初宜子伯氏今年喜抱孫巖桂香凝爾英
月蘂燕羅秀長葵暄瀛州閒氣鍾人瑞濡水環流
徹 帝閽百藥承家專制誥孝基登第並魁垣面
如田字封侯兆骨挾仙姿德器敦五色賦成登甲
秦六箴獻罷荷綸溫贊皇閫閱家聲舊矛棘勳庸

地望尊家號書樓宗必大門通榮戟祉尤繁盍斯
從此發祥遠麟鳳他年祚■蕃千里神駒稱令器
九秋雕鶚看高騫韋平佐命登黃閣房杜匡時席
錦輪爲頌升恒同日月蕪生芝秀譜華軒

莊山王曰高北山著

五言絕句

野步尋杏花

尋春入杏林花裛一何早憐爾翩翩姿相看人未
老

西陂道中

走馬芳洲曲綠草深於染不聞人語聲但見平煙
遠

又

炙背斜陽暮快哉松風下挂袂柔桑枝長條堪繫
馬

又

荒村四五家是向厭兵道野老自頗昧一犬出籬
小

又

道上行人歇照在碧波中水明草未綠野草尚叢

西陂秋日
秋深木歛籜葉似綃裘蒲衣色一痕同入林煙漠漠
二
疎林葉半紅墻底草餘碧秋色正堪翫寺黃誠可
蓴
新竹
試看南牕竹抽梢已過墻侏儒饒勁節何似此君長

槐軒詩集　卷四　五言絶句　三

夢中得詩
有意泛虛舟無心作奏芻莊莊身幾許天地一江湖
西堠嘗棗
箔上蚕將老枝間葚已熟不如故園樹采采堪充腹
中秋朔夜夢　韓夫子
潛江無來問今宵入夢中頻頻心不寐望斷南歸鴻

槐軒詩集　卷四　五言絶句　四

歲暮題古槐
蒼蒼故國望勁幹吼風雷好護三公植宜珍梁棟材
清明上冢
青青陵上栢盈盈已堪杷相對不知哀潜然淚暗下
雪霽
踏雪尋歸路朗如行玉山寒空一目盡萬里咫尺間
偶見
圓荷如掌大時有小蛙坐雌雄在山梁共之便一墮
書感
不見可語人頻思可語者祇恐相見時期期喉欲啞

七言絕句

錦荔枝

錦色離離子滿枝上林風物正當時漫言此味田家憤夢入中宮頻錫兒

官道柳

天空雲淨露滴時草色青黃木葉垂人去人來堤畔路年年樹蔭不知移

夢賠兆麟友人

清曉同人入夢來平生歡笑總無猜三年別後情深念話到晨鐘始放廻

二

憶昔招尋林下行南都邸溪叟舊知名而今遙望莊山墅風雨床頭一卷清

夜步蓮塘詰朝向主人索花

君家占斷好蓮陂涼月疎風枕簟宜狂客歸來渾不寐幸分氷茎夜舒枝

詠梔子

芳名自昔詠同心何事無言意轉深自是香濃牽泆日勞勞逐陌塵夕陽一覽即開身墻陰忽見題

夢遠不教狂蜨惱春林

二

金墉花發石梁西山墅竹香月照泥遥共幽蘭清澗畔星星寒露幾枝低

餘陽道中

行過江南十數程風光曾不異燕京暫肰轉入滁州路能使行人倦眼明

二

千巖聳翠絶飛埃萬木陰森雨未開便欲結廬依此地攬衣拄杖永裵徊

三

汩汩溪流是霧聞萬山樹色鎖深雲環滁默憶醉翁記倚杖還思靖節君

四

衝柳穿花問野居主人無事樂樵漁那知道上客心急冒雨雙旌過小渠

過新嘉驛和壁間韻

紅怨辜負穠華四十春 校原記萬曆四十一年
閒事迄今四十餘載矣

二

乘傳南來是壯遊 新嘉小驛路悠悠 朝歡暮樂等
閒事不為愁人亦白頭

三

含情默默語呵呵 憔悴花枝兀自悲 負腹將軍誠
可棄 空餘哀怨古今乘

偶感遣事

月夜芳魂影共隨 斜封相向野花枝 春来空有長

生草腸斷人間薄命時

入閘即事

門吏持來三尺書 封條一道貼肩輿 恰如絲轡新
迎婦 未審妍媸定何如

二

十棒傳鑼進玉街 千門萬戶擁香娃 負販兒童渾
不許 挨肩爭近虎頭牌

三

依舊封輿入院門 太守堂前揖撫尊 萬人如堵圍
公座爭道三台近紫垣

四

蟻隊如山不開喧 喧呵道使君来 兩街桃李皆
新樹 誰向瓊林舊日栽

五

頭踏雙旛入院門 至公衡鑑內簾名 堂兩司閣案頭先
設紅綾餅 粒飯絲衣揔 主恩

六

回想燈窗困蠹年 即今何異小遊仙 寸心清夜期
無負 敢忝君親等二天

西陂雜詠

憶昔驅車經此地 繫繮楊柳下低枝 而今老矣都
忘却 唯有槎牙似舊時

二

天清露重草離離 葉密蟬鳴花盡時 記取當年郎
去路 垂楊繫馬最高枝

柳蔭憶舊

昔年跋涉此曾過 今夕平輿度遠波 未黍秋風看

積翠青青道左柳陰多
　菊月夜歸自郡
風定林間霧蔭肥霜華似故沁人衣今宵恐負東籬興為愛月明信馬歸
　幾望夜
月華三五正盈盈簫鼓遥傳雲外輕暁色蘢蔥花氣釀芙蓉一樹傍堦明

二

月明風定木橋西遠聽簫聲渡若溪一夜不眠緣底事星河漸近暁簷低
　春宵
長向春風帶笑看素馨花氣滿欄干朝来取次開多少妬雨桃紅不耐寒
　夜起
客邸重経午夜霜新知人隣舊眠床此行不盡刻中興竹裏吹簫引風凰
　玉簪花
玉貌氷姿個不如木蘭薄月華初幽香不喜閨

娃佩好與騷人伴讀書
　催粧詞和友人
梅花發後見嬋娟繡戸香風不問年角枕錦衾鴛婉孌従教日影度花磚

二

一夜香風羅帳開明璫未卸倚粧臺熨寒膲有子寧嘗知是巫雲夢裏来

三

火珠龍釧寶笄搖夾道青槐玉作橋焼徹石香香滿路文園渇病一時消
　次友人韻
珮聲遥曳下瑶臺解道僊寒復辟埃煎甲麈霄明夜火為傳千里度針来

二

花爛盈盈貯玉缸瓊瓊國艷自無雙竹枝譜作多情語應得月明人
樓詠不數峨眉與錦江新婚薛姓故用芳樓等事
　懷栢齋友人
栢齋今亦草萊無花底蟬聲鳥語孤應得月明人

靜後讀騷痛飲且呼酃

題龍虎圖

蒼生萬里嘆波濤洒潤乘雲不憚勞待得普天承
雨露身名依舊列仙曹

又

大人未變伏名山且放光芒毫尾間一嘯乘風百
獸震任他狐貉不能攀

獨酌松蔭下

幽人幽興倚滋風長嘯當年桑苧翁野鳥飛鳴明

鏡裏松花搖落酒杯中書罷閑

二

諭仙自與世人疎賴爾高文一起予莫道無情能
解意却來乳鳥窺書時讀青蓮集有雀來松枝

三

故園花木滿籬生何事游人苦遠行應想諸君懷
別恨緘情寄與曉來鶯

咬語何年解穀禮高眞

漁樵圖

一葉扁舟蘆荻裏兩行飛鴈白雲邊艫頭載得書
千卷醉後微吟小洞仙

又

芟却荆榛與白茅歸來負鼎學烹庖等閑大展開
山手揮塵成風百二郊

風前玩水

誰信此間有至文一波吹皺渾不分世間無物堪
為似唯有青山可對君

投詩清流

逝者如斯自不休臨淵作賦解窮愁書成更欲陽
侯見數念還同溪水流

旭日

瀛盥初浴若華枝玉燭金輝出震時會馭六龍開
八極山河大地總無私

憶晏滄齋中芍藥

花艷廣陵態欵傾客巾相憶不相延昔年花瓣今

何似蓋對名香祇自憐

蜻蜓

羽短身輕生力微爭隨晴日弄暉暉飄颺上下緣何事一任迎風自在飛

又

漁梢衙門到靄移天光日霽瀲何之尤憐細猶無情性不共啼鶯惱夢思

荷初作花

小蓮出水初如筆寂葉滿塘大似盆翠蓋朱華相映好月明風細對芳樽

詠蓮

亭亭自立碧波中一炬承天映日紅羨爾香開秋色曙不教搖蕩任西風

謝友人惠白蓮

雨中分得數荷來池面房前兩兩開應是東君能無盡知是先生取友端

下相城項王廟

大風歌散已千秋蓋世魂消暮雨愁嗚咽祇今垓下水黃河日夜恨東流

登金山

志別

默巖舟將發以書即寄并示一絕即酬其韻

浮雲漠漠映江流萬里長波一望收遥憶神京如
晤對衣冠明日拜　宸旒　明日禹
　二　　萬壽節
中流一柱大江横天作坤維鎮兩京浮玉山名原
自雅却嫌多事是今名
　多景樓
江天一望思依依縹緲如同鶴鶴飛千里雲山時
極目不知爽氣入征衣
　焦山

宴罷城西日已曛蘭舟載酒櫓聲聞當年孫楚人何在錦水遥添月色紋

過露筋祠

露筋祠畔水融融兩過蔡鄀已數曾同雙修竹下又隨弟過此

惆悵大姑山下路至今猶自咽西風

宿預湖在宿遷

二

湖光灩灩汎輕舸春日江南景色饒山際水明風日好采蘭士女漾乘潮

二

蔚藍山色印湖光水碧連天一帶長數點孤村無遠近漁家晚棹集橫塘

三

一湖春水綠於秋杜若汀遥一葉舟兩岸青山渾不辨就中潔白是沙鷗

平橋道中口占

二月江頭楊柳絲春風拂亂一枝枝飄揚可似隋堤日相見當年錦纜時

二

白馬湖頭送客頻今年又見一回新天桃紅杏知無數除却柔條不是春

湖北大槐

大樹湖北何處尋殘柯一片到于今樹一枝似刻五陵秋色寒煙棗不及山中歲月深

二

爐刻崇寧不記年此槐應在崇寧前摩挲老大千年物值得山翁一餉眠樹下石爐上有崇寧年號

武陽書舍聞隔鄰紡績聲

苦憶當年困敝襦高堂五夜辟寒纑而今風木餘深痛紡績聲聞淚更濡

阿井

魚山東望是陽城阿井亭空塵滿纓下兩把碑尋古事依稀猶識衆王名

內城道中

柳綠波明碧似紗萬條風裏一行斜鼓樓西角第三巷猶喜墻頭見杏花

二

駁二踏通軟紅塵柳眼榆錢取次新遥憶杏園如
錦艷輸君花史為探春

出都口占

廣渠門外草芊芊禾黍清風古道前回望長安雲
漸杳故人多在五雲邊

詹南看牡丹四首

自古名花說牡丹開時車馬動長安而今冷落花
王甚千里尋芳一道寒

二

牡丹時節好風光穀雨趨頭花事忙萬紫千紅爭
獻媚欄遮先識御衣黃

三

洛陽自昔擅芳業姚魏天香冠六宮一見曹南三
百種從今不數洛花紅

四

偶從庭下見紅芳約引春風千里裝遮莫旁人傳
作笑一生偏是為花狂

曹南牡丹譜

花王　深紅色

艷姿真足冠群芳三粲同妍鬬麗粧自是天工誇
國色香名端不媿花王

獨占先春　紅色

占得春風第一名何人不唱麗人行嬌羞欲破難
留豔故把柔香傍砌生

一簇錦　淺紅色

為憐錦繡特先開仙子霓裳緩步来縱有海棠烘
日醉誰能貌得繪天才

瀛洲萃錦　鮮紅色

謫仙何日步瀛洲分得天香第一籌白玉堂中會
賜面杏園花史特風流

天香湛露　白色

氷肌玉骨自僊僊一片瑤華色逾妍待得更深香
氣足和煙籠月沐嬋娟

錦帳芙蓉　淡粉色

國色天姿迥不同穠華艷冶任天工相逢却向瑯

臺覓繡被香寒午夜中

寒潭月白色

一種清光本自全禾瓜和雨護花天忽然明月来

仙苑照得瓊枝顆顆圓

銅雀春絳紅

二喬已擅吳宮艷何事東南別有春笑殺百花爭

鬬色芳鄰應念阮家貧

飛燕新粧淺粉色

國色羞同閨秀名貽陽殿裏逗輕盈日華偏照晨

光艷獨立漢宮太態生

蜀江錦戍紅

濯錦江邊春滿溪美人鎮日倚亭西不知年少緣

何事揮盡濤箋醉欲迷

五瑞玉粉色

嘉名錫自天章閣玉質遥從畫裏傳芳潔不同凡

品艷瑤臺月下影娟娟

茑蔦花

紛紛細瑣也爭奇艷艷平田香綻時當日不隨天

馬至漢家沙苑有誰知

二

四月清和花事殘薔薇芍藥滿欄干誰憐野外錦

香蓝採供先生白玉盤

五雲齋柳

牕下垂垂見柳絲飄揚不斷帶金枝雖然不是隋

家種也有長條蹤地時

二

孤山圖裏梅千樹鏡水湖邊蓮一池不及先生自

種柳風清月夜小吟時

石經山

石經臺畔望桑乾天外黃雲漠漠寒萬里朝宗何

處所不知龍向此中蟠

退谷

迤邐看山来退谷退翁亭上住閑雲流韻此地人

如舊可有新詩得報君

次壁間韻

登高極目翠千重遠近雲嵐時淡濃知是仙翁招
隱地喬松如蓋在西峰對岸有金章宗避雨松

憶家山

蕭蕭落葉任西風千里家山入望中遥憶孤山梅
藥處鋤茅結宇近墻東

夢中得句

入門小憩如離險飯罷禪床一覺回夜半風濤来
枕上似驚退谷起雲雷

送汶湄出廣寧門西南路望西山峰巒秀美

有懷天士鐵樵四兄

客路塵飛翠露重新蟬柳蔭快相從憶君屐齒留
山巔知在雲中第幾峰

漫占

山中石丈別来久蔚圃松筠羊未長牖架詩書讀
不得更於何處問行藏

玉署舊作

玉署清眠待琐闈枝枝篩影綠陰肥槐軒夢到家
山月自起開箱着舊衣

賦

在山王曰高北山著

賦

春雪賦

瓊衢肇序青帝乘權屢豐表瑞歲省三愆同雲藹布玉霰旻延既紛紛而奕奕復颺颺而翩翩普遶於山側翻緲乎林端穠穆霖霂以助潤盪氛埃而呈鮮既優既渥亦足亦霑誠大有之休應識降康之自天田畯志喜吐人載謌太史書稔樂正歙

穆美盈尺之珠玉嘆嘉瑞之何多彼夫綏然若絮皎兮非花標六出之麗藻兆三白之葬車裝梅塲於俄頃老螺髻于嵯峩萬玉堆中不辨山陰之迭千林盡裹遙知高臥之家宿麦連雲皓鶴翔而濯鯤寒松落月素鵬歸而驚極想縛約於站射擬白露之蒹葭望玉門於葱嶺皎赤城之流霞若廻瓊臺玉宇具闕珠宮飛琪樹於詭落英之飄砌欣舞絮之迴風亦有騷人墨客鴻儒巨公校蘭瑤除樀藻續工抽秘思于彩管引逸

調於新桐追黃竹之軼響步兎園之餘蹤入簫度幌擬楊花之輕織縞帶銀盃逐玉塵之真濛諒隨在而呈質樂喜事於天公爾其土膏脈動黛耜將播青旂肅令連阡並陌委巷堆徑沃野乎鋪溝塍斜橫千畛同色萬頃光靚歎哉五穀之精乞矣三農之慶聖王於是下勸耕之詔行補賑之典戒星言之駕勞浥露之冕慶溫知寒重裘而念無褐行慶施惠周廬以給下襦有裹丈而非瑞無封條之或珍於皇來牟而將受倬彼甫田而沃

衍觀廿雪之日時慶渥澤之無私被大地而靡埏荷元工之厚慈稽農祥於豳雅咏来思于周詩叶陽春之雅奏儼幽蘭以淡詞曠觀夫萬物之丕變將與夫卿雲紀縵厥復旦而謌之

記

岱岳遊記

康熙乙巳三月始望日丁酉穀旦于差奉老母為東岳遊修祀事也二子纘從焉朝發自邑東門是日大風夕食于趙官鎮暮宿歸德集詰朝登發已至五峰山宿焉次日至靈巖又止宿明辰出山西行幾遇雨而免後聞雹于西陸行者悚異之十四日向夕抵泰安境先是近州城望所為泰山者不知在何許但見東南一帶翠微半天矗元

環列未識孰為賓主行行將至問之輿人道以北面前嵯峩而立者是所謂泰山乎弗似也輿人應以此為傲來山耳轉是東北隅乃見所為泰山者懷焉疑之既而見之喜動於顏遥望如絳關天際青蒼瑞靄猶未悉其奇異也抵州刻憩于旅舍向晚齋沐以宿四鼓後不復成寐候　老母盥櫛畢呼僮僕招輿徒戴月而行呼於卿闉之門遵路而西稍北則見火光一帶自上而下蜿蜒天半迤貧兒秉炬以覘行人回索施錢者予感然有痌瘝饑

溺之感焉至磴道同僚先行余馬弗能升乃下俟簍輿道西衙門下頃之輿徒來至紅門同僚在焉謁碧霞元君像以行維時月皎天空山氣澄朗恍如登天漸路回頓同行陳兄下簍符相慶此行之不虛也至一天門上為天僊閣而雄麗過迴焉嶺相傳宋真宗登封駐蹕之地峰回路轉乃見州城如町畦繡錯比屋鱗次如在畫圖中樹色如薺渡如萍也扶　老母輿指而望之一目盡可了了俯視似咫有怖意故候　老母殊不動也

丹上為黃幄嶺或云以其色得名輿夫云其上風甚烈每當陰靄怒蘗怵乎不可行立比登至亦只等爽也丹過為快活三徑凡三回上而復下約有十餘里其南為二虎廟北為交龍石中一區有泉洞口在山腰問之土人何名荅曰無之予曰何不題之為龍虎洞欵效前人巉字山巖而未之逮也需之他日可耳丹上為對松山奇峰插天其下不可攀躋有羽人置線於空中懸筥其末行人布一錢則曳鈴示之頫掣而上也踞高而意貪殊可憫

笑小龍峪大龍峪五大夫松與處士松竝傳似淡
人有意為比偶御幛崖則巑岏峭壁想見當年屏
騶臧從時步輦扶掖雖翕乘亦為降尊乎入二天
門可二里為朝陽洞飲者咸云清心然亦存乎人
耳有亭名半山其實在山得十之七矣至此視傲
来則俯霎足下矣比望見天門如一孔道下則為
十八盤穹窿斗絕行人委蛇如鳧散行真如應劭
所謂後人見前人頂如畫重累
人者矣半與半步近望　老母與去不數武時時

慰藉了無怖色也回顧山下人行如蟻相去遠絕
頻作天堂地府想此即一現像也入三天門拜數
神是為三靈侯廟未知其所自始東南上雲梯先
至祝聖館盥濯既畢奉毋謁　元君廟庭有銅碑
四皆明宣宗憲宗以後建者前此不可考矣李斯
斷碣數十字亦莫可辨疑亦後人為之耳殿後為
一線天言天為山障如坐井捫參而觀也行行稍
息但未可久留耳迤館舍再食少憩與陳兄繩武
若　元君祠之多且敝也不知何故祝者當亦莫
解耳後壁為磨厓碑唐明皇紀泰山銘字可三寸
許闊有丈餘高可四五丈亦峰頂大觀也其左為
蘇許公東封頌已為後人剔毀矣惜哉玉女泉在
其右說者以為即　元君之始現像也未知然否
史傳真宗登封時有石像浮水面構貽真祠祠之
山顛益始此成化間拓建為宮私洽開宮號靈應
靖間更號碧霞元君而香火日盛玉帛奔走萬
方幾與國家侔矣又西為孔子崖說者謂夫子登

臨小天下霧也當亦曰子與氏之言想像摹擬之
耳　玉皇祠則在山枡前有巨石穹窿而坦夷可
方二丈許相傳歷代登封藏玉簡金冊於此想當
然也時罡風正烈摩挲無字碑益秦皇立此以厭
王氣者初不必有字也或曰秦之立石頌功德已
見於李斯篆矣此當是漢武帝事史記孝武本紀
云乃令人上石立之泰山巔初未言有字也似亦
有據然不必辨循厓而下山淺則為黃華洞路蹈
足拾級或上或下可三里許忽見所謂石塢者林

木茂骫山更幽秀迴然桃源非復人間矣乃悟昔人云遊泰山不遊石埠是禹虛遊此語果不欺也入門登小閣傍見一大杏方作華而前山則已青青如梅子大矣氣候之不同如此繩子方掇一松根歌携植之亦兒態也　老母為之開顏歸時命置輿中洞口一石碣有詩曰華黃山宵白雲間一片青案日往還為道峻嶒烟霧裏誰從煉藥破愁顏人馬從龍題足力已疲夕陽歌下時不可乎久留迤循路迂則見孫侍御題石曠語頗能記之吳

廷簡書四王天亭在山半坳間松濤天籟眞令人戀而忘返奈時不可待何期以他年重遊可乎迂至館舍　老母已移寓他所以館地濕且少人煙故亟趨寓所則三靈侯之廟後家也晚月昏黃翠靄朦朧與同僚偃息天門下久之方期以曉夜觀日出乃夜半雲霧塞滿室中衣衾盡濕始信張長史云縱使晴明無雨色入雲深處亦霑衣果不虛也曉起見雲自戶中入如煙如縠仍往日觀峰觀所為日出者雖不見其初蔟而雲來山黑漸雨數滴少焉雲開山現白衣蒼狗須臾變幻野馬飛龍奔騰萬狀亦峰頭奇觀也讀壁間題東望日本西俯河源二語可盡曠觀之致翻惜杜拾遺未之登岱止作望嶽詩若使至上當更有驚人奇句不止盪胷生層雲陰陽割昏曉而已也俯望衆山東亘海上皆若峗嵷巃嵸乎有朝宗象雖徂徠雄峙目前可當一大賓然止及其半耳至拾身厓而憫跋之蚩蚩前人已有苦口為說法者易其名曰愛

身巖仙人橋則已峻絕此山靈示人以難處也王陽迴轅其在是乎望援海石而不至亟迂而下從新闢盤路路稍險陂下輿步行亦自簡易至平處則少憩焉過此則坦途矣視前所經過地歷歷皆在意中矣無足怖者日中昃乃及櫻桃峪則洋旅主人設具以待　老母方停輿以憩園翁獻櫻桃之初紅者借以奉　母為之色喜同僚則歡然笑語食罷而歸

重修莊平縣學記

學校之設先王所以圖天下之才智而納之中正之域也故庠序興則禮義生教化衰而兵刑起自古及今其大較可覩已吾莊為濟北劇邑地接鄆魯之鄉其俗敦禮讓尚廉隅齗齗有洙泗之風有周而泫漢唐宋元之盛時代不乏才有明三百載來科第蟬聯文教蔚興蓋甄陶之力居多焉予生也晚不及見前此之文獻與當年之教澤間得之父老所傳聞上下百餘年間而風教之降替景物之變遷已杳然不可復識矣按邑志載學廟址舊在城東南隅者歷漢唐間在縣治南泫遷西北隅金正隆時縣令孟公醇所建至承安年間始徙於茲元初縣尹張公榮曰舊地而作廟此沿徙之大槩也迄於今四百餘年而長松蒼蒼靈槐欝欝鬱堂陛增崇丹臒恒新伊誰之力中更變故一見於正德之十八年兩見於崇禎之十一年十六年而世道之治亂亦因之迨

興朝御寓右文崇化文教駸駸復盛矣順治八年辛卯五月有芝產於廟棟

維時邑侯崔公與廣文先生施公李公謀所以修葺之而地當洞瘵之餘物力維艱多所不給黽勉拮据歷十餘年而泫備凡為堂殿五楹廡東西各七楹戟門三楹名宦鄉賢祠各三楹櫺星門三楹啓聖堂三楹明倫堂三楹官司有舍周垣佇佇屏庖湢庫齋廬所尚多未遑而大畧可觀矣是役也經始於順治之辛卯年告成於康熙之乙巳年于時寶應鄒公莅縣之二載政事以和百廢具舉而學宮適落成余以　予告省親猶居里門亦樂觀其盛也功竣諸生孫錦裳陳裴祥等請于公將磐石以記之而徵言于余余何能言言其所及知者惟夫詩書之教不泪于天下也尚矣邇事父遠事君忠孝之道舍是無由明此學之不可以已也乃學者多溺于所習務其末而忘其本將使木鐸之遺祇為虛文道統之傳聞無人焉孰知榮之以科第報之以爵封其待士也甚厚為士子者上之而謹庠制行資父事君不愧為人子為人

臣之道固司教者之所敬而求北次之而愿慈自
守萬信好學閉戸埜修終其身不敢留于不義亦
鄉閭之所榮而士林所推者也若夫華言禮服
蕩軼踰閑以詩書為名餌甚有価矩而改錯者豈
獨秉鐸者之憂哉柳亦二三子之恥也願與諸士
同人聞而勉之至敦厲赦化以表率人倫則固有
土者之責也無庸溢美謹載爵里邑侯則崔公鈺

南儀封人趙公六合宇公同河南武安人王公畫
一字較若直隸廣宗人郵公之璜宇爾佩揚州寶
應人廣文則施公雲鶴李公日增俱遠東人　聖
商孔公　輯王公錫章卢丘人呂公大生即墨人張
公夙采萊陽人　聖商孔公貞嵓先後協謀力賛
其成皆有事于斯役者於是乎書

鄆城東嶽廟壽桃會題名碑記

古昔帝王望祭天下名山大川五嶽視三公四瀆
視諸侯凡以報其有功於民而為百物之所自生
也五嶽為中州而岱嶽為最尊詩曰崧高維嶽駿
極于天維嶽降神生甫及申又曰泰山巖巖魯邦
所詹書曰歲二月東巡狩至于岱宗柴望秩于山
川益以東方物所始生故巡狩祭告必先於東無
非體　上帝好生之意以躋斯民於仁壽之域耳
天子有方望之事無所不通得以遍祀群嶽懷柔
百神諸侯祀不越望非其封内者則不得祭也而
況閭閻編戸之氓乎山川之有廟祀自漢代以還
始也唐開元中封東嶽為天齊王至宋大中祥符
五年加五嶽以帝號東嶽更號曰森天仁聖帝亦
以東方主生故特加仁聖之號而封帝傳曰山川
有能潤于百里者天子秩而祭之觸石而出霢霂
而合不崇朝而徧雨乎天下者唯泰山爾明乎岱
宗為所最尊故泲世之祀之者徧鄉國也都城朝
陽門外之有東嶽廟也其來尚矣考諸碑記益創

始於元之延祐天曆間規模猶陋至明正統中益
增修而擴大之跡其所載率云推崇生生之意以
歛福錫極廟貌而尸祝之使人知所敬且知所畏
亦先王神道設教之義耳累代以來承平無事民
間人給家足都鄙廩庾皆滿而府庫餘貲財俗相
傳於歲三月之望浚洪日都人士咸相與輕車重
馬駢肩擊轂以趨禱于廟且盛其供帳侈為美觀
百戲具陳珍錯繁會穠遝絡繹往來而不絕者旬
有五日而後罷其會之名不一會之人更不可以

麗計於中有名壽桃會者取西王母以桃七枚壽
武皇之遺義也歲時致祀者屆期以香花璧幣薦
其時食以為神壽此事之於義無害者爾夫人情
莫不欲壽壽者疇也神之所以疇人而人之所以
得疇於神者莫此尚焉故洪範八疇劉用五福而
必先以壽者正欲凡厥庶民惇敘彝倫以仰副上
帝好生之意則神也人也二而一之矣其歲以
每月朔望聚衆釀金以備來歲之需副斯役者咸
効群力以襄盛舉凡以致其誠恪將享之恢也歲

粤稽氏族之傳所以崇恩義厚親親遠嫌疑別婚姻也故尋流可以知其源尋葉可以知其根人倫之所繫敎風俗之所繫萬亦政教之最亟者也隋唐以前國尚譜系之學家藏譜系之書凡百官族姓之有家狀者則上之官為考定詳實藏於秘閣副在左戶自五季以來取士不問家世婚姻不問閥閱故其書散佚而其學不傳按王氏世系所出不一有姬姓有嬀姓有子姓若瑯琊太原之族則周靈王太子晉之後其子宗恭為司徒時人號曰王家若京兆河間之族則周文王第十五子畢公高之後畢萬封魏傳至王假為秦所併子孫齊於編戶時人謂之王家又魏貽王子無忌封信陵君傳至單于逃於秦山漢高帝召為中涓封榮陵侯時人以其王族也謂之王家此皆姬姓之王也其出於北海陳留者則舜之後嬀姓也其在天水東平新蔡新野諸望族皆報王子比干之後此子姓之王也以所出望多故王氏族最為蕃盛而不合者蓋數十年今幸得似續姬祖一系之

祖以前遠不可識矣按先志云家世河南巨族永嘉末詳所自出所隸何籍自 始祖仲文公以元進士由河南遷於平陰歷任莊平管民官因家焉卜居信平鄉之原長子 恒之公有子四人其季子仲端公守先人之舊廬在平陰者歿遂塋於南郭五姑山之陽 仲文祖次子 政之公有子四人 慎守莊平之先塋子孫咸家焉吾家宗支有此兩派其後中葉式微譜牒無徵九世而上率不及知矣 吳高幼從父兄之後歲時上 先陵拜於墓碑之前捫而讀之得知平陰有族人焉年久不相聞問深為疚心順治辛卯舉於鄉乙未通籍南宮因諮同年友詢得族灶名志壽族兄在高等族侄應科等者兩邑之派復合焉此 祖先所默誘而心慰者也 戊戌蒙

世祖章皇帝簡拔為庶吉士遂留京邸未登 先塋者六年癸卯秋有興試江南之役道過里門展謁墓戚然有本源之感念吾家宗族析居兩邑幾

癸卯　先君忌日記

先大人自戊寅見背於今二十五年矣歲月駒隙時事滄桑中更多變不可殫述約畧其可記者戊寅至戊子十年之間流離困苦至不能堪時寓河侯里竹牕索居形于話言有次表中郎長歌句云戚亦有意尋芳者他時擬入上林苑自戊子至戊戌十年之間窮通常變之遭遇備歷之矣辛卯登鄉薦維時暮秋廿一日吾邑是日會市城頭與道旁觀者如堵未始不念吾　先君之有子也執友父老或為感泣登拜　西塋飲泣至不能言過里門子婦擁路而立矜為榮艷而子以哀情怛中固弗識也登堂叩　老母母亦為之灑淚一則以喜一則以傷矣嗚呼尚忍言哉尚忍言哉乙未焉南宮留都門是日未及登　壺至五月朔始抵里門家居者兩年戊戌上公車辭　先墓而來也於今五年矣　原上楯應拱矣春雨霜露恒為淒然去年是月九日　老母以迎養京邸此日旋里送至蘆溝之陽宿長新店詰朝隨行十餘里至蘆店

南奉　命以還迄今已踰歲矣近瞩園樹遥瞻雲
天千里晨昏心馬數之何日得迈舊閭或　予告
請稍展定省也噫嘻不肖早孤上失所怙賴有伯
昆撫訓得免亂離憶自髫齔以翁學使歲試士七
月五日縣羅童子而較之得荷邑侯黄夫子乘顧
拔之正額是年未入泮明年已卯春縣試邑侯張
夫子擢為童子冠邑之人已籍籍知戔　先君之
有子矣頃之四月中旬學使者涂夫子道試蒙録
五月旬日入贅序遺業賴以不墜得奉養　老毋
以至今日也庚辰大歉旱魃為虐始徙張夫子於
西村明春鄉中多警不可居乃徙之城仍受業於
張夫子之面城居以卒歲壬午孟陬廿五日移居
城中廿八日初徙韓夫子於贅西之别館仲春望
三日始命今宇時在童稚性情未定好逐兒戲每
為長者執友所微箴伯兄聞之曰以為誠尚貿若
罔聞知也秋中觀場棘闈年甫弁角豈知有臨淵
之羡哉至冬東方告急明春邑城再破即以二月
之是日遁於東北之荒野與董伯及甥其成同匿

晉井自丑至晡計刻而免月彌日始迈故里得見
老毋先歸自姊家也時有亡姪訥来自外助其哀
一家掩泣至是日衣冠毁棄稽首跣足竟無以謁
先壟日課弟姪蕭然一編讀祭義而識終身之喪
涉詩而成　庭椿失怙之謡雖未解音律而情見
于辭聊以志感也明歲甲申而變作四方鴟狒人
民蕩析何知有家園之慮是日省　墓歸而有述
以見意乙酉春學使任夫子録科與試偕從兄同
學于東齋既而就業於西邑傅里之柏齋向秋不
終閘事而罷丙戌家居與伯弟同學於南場蒲室
秋避地於東郡丁亥春甫歸故里戊子假館侯村
已丑往来西東之間庚寅邑居授諸甥童子業幸
卯里居肄業槐軒秋闈倖捷壬辰罷歸以歸癸巳
始成竣室言念　堂構愧弗克紹也秋日大水槐
軒被浸甲午復涝是年揣摩制義不復問戶外寒
暄矣乙未列春榜未及　廷對而歸秋僦居郡郤
明春及夏歸里丁酉再肄對策業明年仲春北上
以迄今兹蓋不知去童稚將相越幾何而居然追

隨於玉署金門之間矣於戲人生夢幻耳回憶廿
年前後事不迴若隔世哉且於中亂離之驚愴骨
肉之存歿室家之成全子姪之姻娶由困而亨轉
福為福非先人之積桑　天地之默佑曷以及此
撫斯時序追維往昔瞿然自省凄然自憐蓋不禁
悲喜之交集矣唯他日乞　假旋里進慰　慈顏
怡然色笑婦　先人之松阡載東園之清話與二
三小子日課蔬水為承　宗家訓也殆以是當季主
之卜可乎

僑寓記

余在山北信平鄉槐里人也幼時不
歲時出就外傅從族中諸昆季學於安師在門前
道南自寶井之場室胥游者蓋年餘不記何年止
記安師一日柳蔭下西牖錄黃冊棗下東室中壁
上一紙有云蒔花不及種蔬學劇不如讀書等語
淡不知何時辭參從南村千氏之塾潘師字受我
者將及期年歸從閭師于東宅葡架之北室前淡
有蜂蠭窠酸甜榴數株牆下桑榆椿數種匾竹花

薰徹各一本如是者蓋兩年餘寒暑晨夕時與學
侶共之九歲時從清平李師學於南場小樓上每
向南原榆蔭梨蔭下時信步馬場中素柔一株時
時在目樓下有馬乳一叢葩葦一區惱閒一聯云
蓬洲集鶴舞雲臺樓鳳鳴　先大人筆也聞曾有
一士人經過樓上飯訖留此句蓋羽客者流也猶
記一日仰視僕採榆莢者傴僂南畦枯井中僕見
旋桔以出驚悸者久之甫及一月師以事去又延
謝邑高師來仍居東塾授業者月餘曾記作破有

孺子歌大見稱賞淩亦未久而去方及十歲時
先大人以疾將作知時不可失亟繕邑居北街之
東廬丁丑移城從騰池李先師於西小街之東館
一時同學有爾秀爾許兄弟蔣敬之周圖南齊天
一王四生輩已游鄉校而仍聽講者郭玉衡康修
元也淡至者則林兆麟最少則貴乃亮及余也猶
記邑居之南蓼帆王公新捷春榜旗獸翩翩映耀
樓牕間望之稍知欣羨記有會墨一冊中有丁丑
科殿試全錄時竊觀之若登仙者然戊寅三月

先大人見背賴　李夫子左右之遺產得以不敗
向冬城破李先師罹于難明春從蕭師於東宅舊
邑巳卯四月入庠明歲從張師於西里蓋亦及期
辛巳大歉鄉居頗驚馭乃徙邑舍仍從張師於比
門外之面城居園雖隘小而花卉滿庭有臺有樹
可以望遠可以舒嘯時蔣荏苒不靖嘗見綠林之就
撫者過於門前意殊不怖也一日單從城上呼余
入蓋回催租者相迫也此意殆不可忘壬午春從
舅夫子於城中學西王氏之別館題曰順靜山房

者一聯云雪夜書千卷花時酒一瓢西北隅小室
題曰夢花齋前有一松松側一石柱鐫銘云不迎
客來不送客去一段雅話蓋主人筆也其石今在
董姊丈之家向秋東省應舉亦隨諸生畢三場以
歸至冬則東方難急明年二月城再破時韓夫子
巳春闈北上矣展試期於秋中是歲與單姪槐軒
講業送課於西村張夫子處評閱十月初旬畢姻
轉睫踰歲三月十九日而大變作五月以後遂不
獲守凡硯北關薛宅城內張室咸托焉爲七月乃

復鄉居不啻鴻鴈之集澤矣乙酉夏日就學于傅
里之五松苑以平子作主人也向秋悉匿獸不出至
八月仍隨衆觀荷明湖上丙戌春與伯單讀書於
南塲之蒲室維時快甚緋桃初放獨步東原晴日
朝暾晶英可愛折之盈襭以歸猶記一日獨坐北
齋牕外一小桃方華數雨滴瀝沐之顆顆如珠綴
枝此時悠然有靜想又一日屬知者樂二句題畏
滄來齋因偕至槐軒小酌月吉新開細雨廉纖對
暮數局談笑永夕益平生此景不可多得矣向秋

而草竊蠭起乃避地郡郊通濟橋北月河遞運所之東隅同伯弟以居淺窄信益亟乃夜渡河借宿于南郊之廟中又數日乃徙而北棲息河干耿公之城室鬻為一白侍御之東林書院今多荒廢矣嘉平廿二日福香兒生亦取名滇鄉之義也數日而訥姪持米肉餉至一時艱苦流離之狀誠有難以殫述者時乎命乎聽之而已丁亥春日乃還故里戊子授業西河假館侯氏之綠筠軒先寓侯羅寨之東院與房道人為隣時相對作排遣語秋冬之交始移城內寓潘公之兄舍及還里家居如舊癸巳始成淺室設簾北窗時有剡棗飛蜓之興是年大水庭槐以枯心馬悼之甲午揣摩制藝足跡不離槐軒唯庭荷作伴耳迫冬入邑借居街南李學師之宅以畢餘業乙未再入都寓于三府菜園東淮庵中捷淺展采遷寓大衖之路南宅仲夏抵里時大旱避地西鄉之勾梭店樓居者月餘九月中卜居郡郊之大昆別業丙申夏日歸丁酉家居初夏借耿美中廳舍讀書者月餘先與三兄共晨夕淺自昆馬戊戌　廷對卜生於傳里巳丑多留寓于彼鄉入冬又卜居薛巨公之東村草叢中蓬牖甕牖時聞狄鳴狼啼穀歲暮乃歸庚寅邑居授業於山左漢壽亭侯廟中寓居紫垣之外舍蓋筑筑窶人誰知雌雄耶辛卯復鄉居理業夏半就誦於珠窗者月餘秋初東行暮商始歸頗云畫錦美歸之次日二子生蓋自是而流寓之日少家食之日多矣壬辰春入都門寓神將衙衙之南馬前名義者之家其人與月坡玉函兩年兄有舊嘗共坐語臨場移城內寓潘公之兄舍及還里家居如舊癸巳始成淺室設簾北窗時有剡棗飛蜓之興是年大水庭槐以枯心馬悼之甲午揣摩制藝足跡不離槐軒唯庭荷作伴耳迫冬入邑借居街南李學師之宅以畢餘業乙未再入都寓于三府菜園東淮庵中捷淺展采遷寓大衖之路南宅仲夏抵里時大旱避地西鄉之勾梭店樓居者月餘九月中卜居郡郊之大昆別業丙申夏日歸丁酉家居初夏借耿美中廳舍讀書者月餘先與三兄共晨夕淺自昆馬戊戌　廷對卜生於傳里巳丑多留寓于彼鄉入冬又卜居薛巨公之東村草叢中蓬牖甕牖時聞狄鳴狼啼穀歲暮乃歸庚寅邑居授業於山左漢壽亭侯廟中寓居紫垣之外舍蓋筑筑窶人誰知雌雄耶辛卯復鄉居理業夏半就誦於珠窗者月餘秋初東行暮商始歸頗云畫錦美歸之次日二子生蓋自是而浮生若寄未知明年此日又在何所也是不能無

開園記

余之命開園也蓋自已酉秋日與丹陽天士賀子晏坐文杏館墻下而偶舉以名之者也閒者云何時閒則身閒身閒則心閒心閒則一切舉動語嘿飲食起居無往而不閒人生得此亦足為清福矣然何敝長有此閒也哉園在里居之後不踰十畝淵明所謂榆柳蔭後簷桃李羅堂前方宅十餘畝草屋八九間者彷彿似之雖羲皇上人不敢相望而意計所得不為不多矣由前而入門徑左方則為舊槐軒余自幼所居以習業者昔在前庭而今移之園內池之北其向為陽椽檻梁柱悉仍其舊以示不敢忘堂構之義云友人有謂之者曰槐軒則槐軒耳何以舊為余俛而不言詎知其義正謂此我軒之前後有槐十餘株夏日陰森可以忘暑花黃之時璀璨耀目不辨東西蓋與桐陰梅屏競翠矣其後有池若方若圓廉隅不一其象為河圖砌石為梁貫其中壯有臺數尺可容十許人茂松翳之蔽蔚日月人履其地如在錦籠畢幕中耳再

北為芍藥欄有木芍藥百餘種皆曹南之上品蒲
架數區野蔓蕪植祇取其茂蔭菁蔥可坐而怡情
也東為蔡薤閣居灌木之中長槐在前青松在右
榆檟蔭前菊之屬環遶窗下雨朝月夕皆有異觀凉
颸洒肰不知夏日之可畏矣其北為丈杏館前後
大杏二株近百年物花開時淺深殊色紅白若玉
異香滿室結子離離熟之日紅黃晶瑩如綴蜜珠
火齊者肰下有石丈龍卧如駝峯又如荷蓧丈人
丁酉之春戊戌　廷對即留京邸十年歸來整得
其所贊為崔頂駝背傲睨春風讀騷飲酒樂在其

中者也西為碧桃軒軒東向有桃十餘樹或絳或
緋或白不一其色或先或後或匾或畸不一其種
而總名之曰碧亦以昔在燕邸有碧桃二株列置
軒窗遂以命名今茲家屋猶不忘疇昔之意云軒
楹三面開窗而戶則在北形如璧月楹周三面西
乃一壁堊以純白棟宇綴文猶存雅素友人寢處
其下無不洒肰神爽凉夢入雲此軒成于庚戌夏
杪以其形若半舫故又題曰如舫屋云其北為牡
丹臺鼠姑數畹桃杏紛列萬卉星羅觀者及此如

入錦繡叢中矣卉北為嘯月臺月夜登之如步瑤
臺瓊堦身近蟾際騷人墨客觴咏於此興會百倍
露光交下衣袂皆浸樹色松楸參差環列臺畔十
年之後當更有別觀余之草創斯園也始于順治
丁酉之春戊戌　廷對即留京邸十年歸來整得
託栖不謂閒人而有閒日賀予天士嘗贈以言曰
醒眼何妨留客醉開身祇為看花忙其知我也夫
庚戌陽月五日巳丑宵坐丈杏館識于當軒

瀛臺賜宴恭紀

康熙十有二年癸丑六月初九日丁未大宴于瀛臺自大學士以下二百有十人先一日丙午內傳與宴臣至禮部觀宴圖見名次諸同垣之列坐位閒前月臺舟下亦莫知所在也是日昧爽諸臣齊集瀛臺門內王橋畔曙色蒼朧樹光與波光相映在天際迴非人間矣是聞聲無敢喧譁失禮者叔孫通真有功于後世矣

將儀部又傳宴圖至位次改於四眷舟同官及臺員共二十有八人清旭朝瞰萬卉如沐又一景色

辰刻

上御金輿黃蓋一前導至橋北犀臣跪迎橋南侯駕過後隨之而西行喬柯茂蔭中雖烈日未覺暑也憶己亥六月朔日時備員庶常讀中秘書

世祖召試於此賜之　內宴回首已十餘年矣由今追昔不勝感誦頃之傳呼過板橋而西乃見所為瑤池仙鷁舟及月臺舟四眷舟者並艤於水濱柳下龍旗飄揚錦纜牙檣真稱仙舫也是時

上已駐蹕瀛臺迎薰亭上宴設於臺北甬道之兩

菊上結綵棚可數百間兩行筵案今列四重高隨同人依所定圖次在東北隅入座既定咸叩頭謝恩而坐飯凡二行羅列之豐盛烹飪之盡法異於他宴聞皆經

睿裁所欽定也清茶一道雜沃菓數品于內設匙此向來所未有也食畢再叩頭起終宴肅然寂不聞聲無敢喧譁失禮者叔孫通真有功于後世矣

再至舟畔水濱候

上命頃之大學士索公大司馬明公傳

上諭諸臣皆跪聽宣畢又謂大學士高陽李公傳自宜示朕諸臣曰今日特召衆官宴遊一日以樂太平爾等各宜暢飲盡歡所設宴備辦或未精潔卿等勉為加箸云云宣訖羣臣皆呼萬歲維時聞之不禁感泣

天恩優渥及此凡為臣子者將何如捐糜以圖報稱乎又頃之望見　龍舟南棨從瀛臺東畔

上御舟　諧王從馬椅人皆衣葛羣臣各依圖次登舟同垣及臺員所在乃即四眷舟也對望瑤池

月臺二舟上下列坐繡衣雕闌儼若畫圖橫汾曲江未足多也舟過梯園旁水雲榭霖雨亭之北將至金鰲玉蝀橋南迴舟而迓橋上人駢肩翹觀當亦望之若仙矣旣至南岸登舟處傳上命再迓棹而北聞將爲三匝遊也中官以小艇送酒至盛以花瓷玉缸光祿行酒從官敦勸不醉無歸也此時羣臣亦旣醉止蓋不敢不醉且飽也倚欄觀荷新葉靚麗瑤池閬苑洵非虛語再泊岸乃下舟往前設宴處叩頭謝恩而東再候於玉橋南舊地

駕過跪送再候　諸王歸後乃望西華門而還

去年杜門巖棲次兒枝瀛臺賜宴迓舟喜起氣象光天化日自不禁與深山野人鼓掌快歌今抵都須得讀北山賜宴恭紀詩并序閱未終篇舞蹈歡忭臣子躬逢其盛稍有人心當何如蠲潔靖獻少圖報稱庶不虛泰交道合之慶不負

聖明異數之恩張貞生識

豐臺看芍藥記

康熙十二年歲在癸丑四月癸亥丑同人趙爾合相招同垣十有一人看花於豐臺之王園從休沐也維時至者有十人表六完田蒨三朱小晉余岱輿劉僎山張長白成杏懷及余先集於王大司空瞿菴先生之木末亭彭楠山續至先是同人欲徧覽諸園之勝乃命園丁導之自東巷第一園而東井上槐柳參天蔽日頗可憩坐各園中則有龍爪槐與夫探春花樹成叢結于畺畺纍纍如赤珊瑚遠望之亦若椒聊之實再旋而南則有稚桐一區可百餘株海榴梅梨諸盆景頗多雖無奇品亦稱小艷然以衙紳士則價倍浮於他處由西徑迴亭中則柯岸初已在焉日亭午炎熇特甚花率斂色以避赫陽有類乎識時之哲士已而解衣就坐觴交作薰風拂乎庭樹飛鳥爲之不翔行人躑躅於籬外稚子歡呼於草間清談間生詼諧任意可謂一日之盛集而稱其爲良辰樂事也憶自庚子歲九日同楊爾茂郭懷蓋崔夏章陳說巖家磊洲

弟遊於祖氏之水亭向暮往豐臺一夜而返明春
則看芍於其地留連花畦竟夕而後罷俛仰今昔
已十有三年矣余以癸卯南役甲辰乞假歸省棲
息家園者八九年去秋始入補得追隨諸同人之
後以與斯遊也雖花稍後時而景物繁茂人居完
好倍盛於疇昔羣工服采優游餘閒得以命轡郊
原拾翠搴芳於一日之間者皆
聖人在上百度畢張時和年順化日舒長以至於
此可無記乎爰書爵里並誌時日

重遊摩訶菴杏園記

丙辰五月既望與越辰六歸孝儀兩孝廉来摩訶
菴西園觀杏實也時夕陽照耀紅黃絢彩如珊瑚
火齊一望平林殆數百株可為大觀維時與二子
約明春倘俱留都門必重来看花於此即有轉憶
上林春事早雙珂璀璨五雲中之句以期之秋中
孝儀偕繩兒歸槐軒講業冬杪辰六点南旋邦伭
迄於今二子都不在是未免有離索之感上巳日
遇清明偕又樸嶧暉以御赤扶書田孚敏驤雲諸

友尋芳西郊偶集此菴時花猶未放也未及遊西
園紙與嶧暉談往因事竟夕止宿西亭曉夜微雨
一時諸子各有詩興遂拈一詞韵相為屬和粘於
壁間須臾皆翩彷彿前夏中頂荷亭分韻之遊点
一盛事也惜不令越歸二子見之次日抵松林一
看滙香亭檻外花而返矣又十餘日既望後穀雨
甲午少司馬爾成張先生招集菴中看杏花是日
也微雨初晴和風漾日搴帷而行輿中讀曹實菴
詩略一冊將竟大為賞心不覺日已稷矣至則集

於西亭即前此同人屬和之地也先至者為都諫李書雲侍講郭快圃給諫余佺廬司成馮胎仙比部劉半阮入坐授餐不為苛禮下箸便飽飲少輒醉諸君各有事先去主人亦還城中余獨留此與僧蔥徧徐步西園訪杏花於舊地過井上少憩仰見長槐尚未萌芽而細枝則時有凍枯者蓋今春之寒栗倍於往年也入園則雪擁碧枝雲暗石甃雙眸迷離不無過時之嘆矣緩步自南而北可數百武乃達北垣再轉而西還望南原老榦槎枒橫斜如佳人空谷無人知賞止有明月清風相為倚藉耳豈不足為太息哉山僧故未有知無可與語唯誦言如擣時為長嘯而已又自西而南少憩於西壁之樹影閒話及園中果實悉屬尚方貢品而計日報簿者也返而登西壟一望蔥蔚寺元福宮諸圃千萬紅紫盡在目中可為暢意惜風色翳日極目不見西山用滋惆悵耳回憶越歸兩孝廉各在一方此日或應

操觚濡翰舉觴聯吟尚能憶及余此時獨坐巷中耶即上已同人皆不在是而此日之賓主亦悉星聚雲散兀坐小廔僮僕靜嘿中宵不寐枯韻數首聊以識懷他日辰六來遊當共捫壁上詩相與熟視洋白一大噱也

記

莊山王田高北山著

遊牛首記

癸卯秋余奉　命来南邦視士計日而至於路星軺不遑停驂雖有佳山水不及一寓目猶憶八月之朔向夕過滁之關山微雨濛濛煙巒翠漠面面相對形神躍躍欲飛曾未浔一息暇與山中一片石相對語中心怦怦不自釋也菊月既朏乃浔與

香巖李先生朱蘭嵎公文孫宇来公者詩人高蔚生同遊清凉寺坐小閣望石城外江帆沙島歷歷在目走馬紫竹林迤觀吉祥寺後拜梅菴之梅古榦槎枒誠為山中高品以日暮匆匆而別不及與之話孤山遺事也期以越二日當遊牛首祖堂諸勝而廿日雨作數日不晴廿四日戊子稍霽以為明日定可出郊矣向羅約齋假驟騎與香巖喬梓暨朱高諸生約詰朝又霖崇朝而雨作王雪洲年兄既約而復止余乃笑其不勇也與諸公裂眦攬

轡出自聚寶門即向所云安德門者過碧峰天界兩禪林不遑入策馬陟高岡望江邊樹杪淼淼在巨浸中盖令秋苦水居民半為徙去矣轉坂嶺而稚松蒼然滿山谷間以為佳致漸来矣行行至一小村雨漸亟乃與霜帥同人少憩刹宇下茸茆蓋蔥在簷際猶蔚然也雨滴瀝不止僕馬俟于門外意殊不愜索村醪立盡兩三巵覽王元美諸公遊山記蘭嵎公金陵景圖詩終卷雨少降乃行登自牛首之背松巖滿岡上下林立小逕一線蜿蜒石罅間轉峰頭則近山門下馬入陟白雲梯盡百級而力癉誠哉天路不可階矣他未及覽即登新閣凭欄一望獻花巖獅子山皆在目前遥望畦町歷歷如在足下江光隱見縹緲雲霧間疲而就枕少頃起食暮話開上復降少語而別夜鼾其雨聲沸沸不聞也將曉而寤寤而披衣開窓遠眺則已大昕非復昧旦朦朧時矣又就枕臥崇朝乃起觀諸閣僧寮食罷登辟支石洞坐天闕之中曲飲于文殊庵之前入舍虚閣眺捨身岩見坦翁先生所

題青帝寶幢氷如先生所題天際真人諸扁飲少酒盡歡而往更求所為山林者上有觀音洞一閒新築遠望更豁然依依不忍舍者久之再登山顛俛仰石上望白雲之飛還見江帆之出嶼為咏孟襄陽天邊樹若薺江畔洲如月之句霜劬云氣蒸雲夢澤波撼岳陽城蓋與老杜之吳楚東南坼乾坤日夜浮可相頡頏矣余亦以為然戀戀不能遽下僧人促飯再三又移晷乃下搴茶花紫珠紅粒諸山卉不知名者數種滿掬以遺從者携之歸

映壁亟起望之天開雲卷風鳴松籟山間之幽迥也北風微寒塵沙撲面未幾風稍降遥望平原紫陌青畦正九十春光過半時也向夕駐馬山麓以俟從者遂指卧佛寺而北則見老杏槎枒數百株香巖話及今昔興廢之變愴然有桑田之感臥後神爽中夜夢覺不溷成寐向晨早起乃見所為朝氣者褰衣危坐俯檻遠眺劃然天朗如掃重霧想見坡公望登州海市時脩然神暢亟飯罷向祖堂山路而去

初遊西山記

曩聞都城西山之勝鬱往者久之辛丑春乃毅然有山中之約先是與同館郭懷蓋呂慈園杜肇余樸菴西樵兩兄相訂同遊至日咸以事阻唯同年成洪欽丁來公偕往焉仲月望二日凌晨食罷告於洪欽以慈園寓舍為期會及將出門而僕来云洪欽已俟久而他有所適亟策騎赴之頃乃迓寓驪相得也又同詣来公寓强之以行則日近午矣二子繼從焉出自廣寧門而北循城隄行則見柳

杏滿茗園紅翠交映已極爛熳猶惜此行之不盡也北風微寒塵沙撲面未幾風稍降遥望平原紫陌青畦正九十春光過半時也向夕駐馬山麓以俟從者遂指卧佛寺而北則見老杏槎枒數百株香巖話及今昔興廢之變愴然有桑田之感臥後神爽中夜夢覺不溷成寐向晨早起乃見所為朝氣者褰衣危坐俯檻遠眺劃然天朗如掃重霧想見坡公望登州海市時脩然神暢亟飯罷向祖堂山路而去

入如來真境山門名　庭中樹十圍者二一老一壯壯者已萌而老者未發山僧告余曰此唐以来所傳婆羅樹也從者爭尋其實得老者之敗葉中僅數枚僧因出其所藏少許各取數顆以歸出寺門夕陽在

山巔轉而西南則碧雲寺山路也夾道青槐文石爲墻砌皆足豁目其門扁曰紺翠凌虛入而登磴道古松蒼蒼有泉潺潺流出於墻間而下注者清以甘槮而澈之頃滌塵慮乃招從者於香山憩宿於此入門則桂葉扶蘇列於徑之兩旁約數十株其殿庭則有方池金鱗游泳其間真可樂饑問其水源主僧導而觀之泉湧山根不知所自出其歸也涓涓其聲也潺潺導其流於竹石之間透迤曲折有亭翛然臨於其前銀杏一株垂蔭畝許湍

中庭矣前朝奄人構宇其上作兆域焉行其地睹其修廡僭越諸器物令人嘅息繞于方登北岡折杏花爛熳不知所爲甲古也月下再遊水亭久話閑情思歆及秋再來看月聽蛩聲未知果能遂否坐石磴道上月漸明依依不忍去久之風作漸覺薄寒乃偕入坐庭中話至更深就枕昆寤而山坳朝暾矣食後褰裳攬轡問所爲香山道者則見崇閣崔嵬聳列於嵓岫之間香山與洪光二剎也至則稍傛二同人皆不故登子猶勉陟其上乃見所爲来青軒者　神廟御書也山僧爲道往事當年青松滿前巖巒望無際故以名此軒今人有今昔之感牡丹則茁然而蒂木瓜華發而梅橘葉敷以傛游遂不復問所由登以待重来毀茗而還詢所爲皇姑寺者不在山間而在山陽之坂循山而南復陟嶺而西約十餘里乃望見高閣傑立至則興已闌遂望天寧浮圖而返夕入廣寧門塵滿衣袂抵舍索枕忽忽寐去不知明月之窺人夫辛丑仲春幾望日識於燕邸

四遊西山記

余之西山遊也自辛丑春與同年成洪敘丁來公率二子宜繩遊始也是年孟夏望前數日又與同館呂慈園李湘北陳參野家信初冉遊焉登香山西峰絕頂望都城　宮闕可謂暢興壬寅初夏又同耿光寓仙及兩兒從景帝陵玉泉退谷碧雲寺以及香山宿洪光之牡丹牕下有小記自是久不及遊癸卯秋于役江南甲辰秋撫兒以病來京邸言念不禁心愴冬日歸里遂有三年之感戊申壯

未未幾旋以病去及今以來回首已十年事矣人生幾何一別至此由今追昔真若隔世矣茲遊也以中秋哉生魄偕温戚家亘生出西便門聯騎而北由玉泉山玩瀑濆泉堅坐移時飲食其側遵渚而去徑詣卧佛寺訪舊僧復輝者出猶識其面問其年則與余正同也延之西院鼎所未有入門則有銀杏數株皆百餘年物心甚愛之遂止宿焉晚晴無風少焉月出東山隱隱枝柯間滿院濃碧漆漆如潑墨色小僮清歌一曲伶人倚聲而吹遂彷

彿赤壁東山之興矣頃之月上枝頭庭中漸爽予以意倦辭客就枕寢而月明牖稜乃披衣起坐當庭銀杏下見其長條垂翠枝枝若流蘇上有疎星數點熒光燦爛不啻琪花玉樹愛而不忍釋時月方午斜也已而微雲汜濫自南而北時明時晦凝神靜思恍念司馬太傅澤穢太虛之語矍然深省聞鼓聲切切感舊有懷屬詩二章乃入寢達曙食後入東剎看娑羅樹取其枝上子數枚別山僧向退谷登小亭誦退翁倡和詩數首由仄徑入烟霞窟見朱竹尊八分書題壁所記遊歷歲月看成化年間為內人降諭勒石及萬閣臣所撰碑記為之嘅然者久之出更小憩退翁亭前玩渠水憶昔偕寓仙流觴此地讀楚詞題絕句于奉首時尋水津頭而未至唯寓仙得達焉思欲一至其地以時恐晚而力不足弗果出籬門向西南尋碧雲山路而去至則迷失道由澗中貫橋下而出乃得厓以登入門聞水聲潺潺猶夫昔也臧衣而入歷層階玩池魚讀元碑徑詣龍湫水源亭坐憩良久卧看青

天行白雲夕陽篩影文杏枝間念昔同遊者皆非舊侶也徊仰久之乃步後巖看諸奄人墓記皆前代元老為之想亦時勢所至不得不然乎可為太息已而食于東樓下則昔與成丁二子同来所宿之地也右壁有路闢遠題句一紙蓋裘與大弟掖兒来遊時作也今九原不可問而路子又歸雲間何時得與一話疇昔耶飯罷登樓上一閱繪壁不及倣靈均一一呵而問之乃下則向香山問道矣至則門徑如昔率多榛莽升自西階永安禪院扁

額在焉小憩以登未及他往徑詣来青軒山色如故屈指不見千今九年外矣懋欄一望樹色淺深濃淡髣髴當年而人已半化為寒烟朝露嗚呼噫嘻神仙不可期富貴非所願吾将何以自慰哉聊歌考槃之章而解之曰坎止流行隨所寓玉堂金馬竹籬茅舍總是無心處嚘肰長嘯而罷夜半夢覺則雨響空階矣昧爽起望不見前山檻外雲氣皆滿蓋身已在雲中矣移時稍豁則見東北一帶層巒疊嶂半在雲霧中林壑歷歷可數居然一幅大圖畫叢来山遊得所未見惜同人寥落無由大發清狂耳仰瞻　神廟御筆及中翰所傳　世廟稱說香山獨有紫翠色知山靈至今不泯也石經山秘魔崖已在意中以雨阻弗能往姑俟之他日

六遊西山記

癸丑仲秋之杪寒露節乙丑偕葢都周繁海華李張存默家仲兄晦朗同為西山之遊出自西便門徑趨八里莊之摩訶菴及慈壽寺看塔時已薄暮意不甚仍歇宿退谷之烟霞窩乃策騎亟行中途雨作迷失道同人皆恐向晚始抵卧佛寺扣山門而呼僧沒輝者篝火以出迎入西院即向来所宿銀杏倚牕之地也賓至如歸故有入門小憩如離險之句稍涉諸遊記寐寐至夜半聞風聲如驚濤怒號以疲不起朝暾上窓棱乃理筆硯述新舊諸作飯罷出前山門望昨晚所迷道止爭咫尺耳而昏不辨色則舉足茫昧亳釐之差千里之繆事有類然為之吁然一咲山間紅葉豔于春花丹柿挂杖頭離離可觀間有頃筐墜之者此山中佳時也喜此来之不虛宾坐兩娑羅樹下仰視緑陰者良久依依不能去循仄逕步水漕之方池上石巖觀音閣聖憩移時尋謝方山之題壁而不見悵然者久之循水而西曲潦潺湲瀉于石崖之間下有叢竹數

區一望蔥碧至退翁亭上山間小亭觀孫北海先生詩步其韻與同人約遊水盡頭聞者皆賈勇而前行行入曲澗岸上柿樹如燃葉與實爭豔水流石齒清泠可聽坐而不欲遽前或十步一息或數十步一息隨意所止不躁不息徐徐漸進必期窮其厓際而後已中有巨石如劈劃然兩立似有鐫削斧鑿痕山中樵者傳以為懸崖所崩墜者然而非也踞其上下臨澗壑遂有壁立千仞之勢對峙為慶寺舊址亦無路可通過此而西則水浸浸乎盡矣問之山中人謂此即水盡頭也余方不謂然再行二里許厓益峻逕益危扳緣窗伏而上北岡望見西南山之盡處大石數層橫亘其下蹇其谷口此昔寫仙耿子所坐而讀楚詞其上者也十餘年来思一再至其地而未之能遽今始見之如慰饑渴矣盡力而前務至其處又遣健足僮僕從旁鎖登其上云一石之凹處如方盆貯水寸許山間滴滴瀝瀝有聲汀汀然一線耳水之源乃在此乎與紫海周子流連移晷而返晦朗兄次之存默又次

之益皆不能從也迨而夕陽欲下山坳亟食于遐翁亭前入煙霞窩看又樸題名壁而出望碧雲寺路而去迤邐山間經兜率真境山門內遇劉雙山之作閘將以詰朝至山中興又增劇入門徑造龍秋亭畔憩息少頃再坐前亭望銀杏枝柯間已蒼然暮色矣仍宿北閣之西寮詰朝登閣上觀画壁開窓望山色下仍步後厓奄域及龍湫花屋而迤觀前巖池中錦鱗点大不及畴昔矣出向香山至則劉同人猶未至也飧罷食畢登供光磴道少憩憶昔

辛丑初夏同舘呂葱園李湘北陳說巖家信初諸也迨晤劉同人於來青軒同下山麓而別余取道問法海寺遡門頭村而西至則鳥道詰曲籃輿頗費人力食後下尋秘魔巖過杏子口南至黃村中迤逦而西北至山間已薄暮矣徑詣盡師巖迨憩方臺望槲色蒼茫星斗璀璨鐘聲遠遞隔嶺遠聞

回憶前晚谷間迷路時情景益不侔也移時乃入憩石樓上夜靜無風点無所夢益累日疲于山行故黑甜若飴耳詰旦朝暾方上山巖乃下散步巖間尋崖屋壁上有孫諤兩生詩頗清新與周子同賞之而去望嘉禧寺早飯後乃取道而迤是遊也先雨後晴秋山可望柿猶未落紅葉可觀時未苦寒風不大烈但惜未及月夜耳三年夢想為之少豁猶以未及戒壇為歉再以遲之異日

癸丑荊月哉生明長孺草

遊戒壇山化陽洞記

燕京西南六十里有馬鞍山者以其形似名也上有戒壇傳自唐武德中建乙卯窮月望前三日辛未偕友人寓仙往遊燕送其歸里也是日霽風且暄出城五里塵雝始清攷質素同送至十里外藉草茵選杏花下而坐馬索飲於農家之籬間煮水瀹芽以進徐與二子別余肩輿寓仙巾車至盧溝橋頭少憩飲且食薄暮僅達灰廠止宿三聖菴西隅斗室中晚共寓仙話良久月則晷黃漏窗鐫一綫耳余忘以疲頓入黑甜鄉去向曉寤猶不欲起先遣厨伻行盥後出步西岡下有杏數十株開淵野圍爛如錯繡搴其蓓蕾數枝置瓶中與寓仙翛然四望西北一帶層巒拱列為神京屏翰煙火千家阡陌井然有事東作者俶稼太平景象顧而樂之各賦詩一章還斗室中僧大量以赫蹏索書勉應其請揮灑以畢而行大量則為之導余兩人各舍輿而策騎以與山色易親也過灰窑及煤窑至石佛峪以上路皆石砌馬蹄鏨於蹀躞不任鞭

箠也厨伻来迓再轉數隩望見山頭戒壇矣入石坊逾磴以登有松巍然獨立山間廢町者問之大量曰此賽戒壇也昔亦勝地今久廢矣過林泉橋再轉數磴乃見寺之山門摩挲苔蘚讀碑記蓋唐名慧聚寺正統間乃增脩而易名萬壽禪寺也入則古松二株倘殿庭間差大矜慈仁之雙松矣愛而壯之不能去沙彌出迎乃上一石階有似香山之磴道轉而北則喬松數十株參天蔽日與紺殿琳宮相為映發枝枝皆有雲氣入僧院問沙彌字南山余鄉之文登人食已先遊戒壇榜曰選佛場乃重脩于客歲者法座清嚴登之令人起敬想見智周馬鳴諸禪師登壇講戒時也其南為波離殿崩欹將墜前有二碑記優波離出家行實其一為學士韓昉撰金天德二年其一為建福元年遼之天錫帝年號也以大厦將傾懼將壓馬廻行問所為極樂峰道大量導之以行至而寓仙賈勇指前巖石門霧期必至之因躡其後行行且止有頭陀自山下来云其師住極樂洞中

遥指山榊石壁之歛白如匹練處蓋巉巖不可至也亦以足力未健故至山曲叩一小扉入則化陽洞也嘉靖間釋子佛住楠其額曰太古化陽洞景物略中所載洞口有紫綠幙垂者藤花也今也則無問洞僧南松云不記自何年矣蓋卅木之歛與凡有血氣者不大相遠安能與山石爭歲月哉引酒獨酌少飲已醉夕陽薰人袷衣微重凭短垣望遠嵐東南雲樹欝欝蒼蒼下有人焉若可賦招隱以遲之也寓仙則索莽華硯屬詩余已頹然就醉少焉隐几聊然夢覺寓仙呼我示以所作中有有人来同遊念之為惘悵之語蓋謂汶湄良哉方山東觀諸子也乃復相謂曰明歲東觀館中君與綳兒四月初来望前便可游此山靈泉石實聞斯有開前閣以望則危欄不可俯以心動而還入宗師府祀知幻大師者点開山祖也迂寓舍食後步登道大松下望明月在枝欄間與寓仙談說往事上下古今悠然有不可一世之想再下前磴至大雄殿前褒徊松下明月中天清影在地依依久之不忍去寓仙先迈乃强同之登磴道又稍坐見一

欸石則有波浪鱗起者果如景物略中所云但所謂龍之爪深目出鱗張鬣作則未必然耳洞之盡處佛像宛然若非石也直可悶仆矣山僧云遊人以紗燈羅列奏伎樂於其中亦好事者為之人衆則氣轉惡愈不可耐耳再轉而右則有仙人橋過此一穴僅可容尺人不能入所云下與渾河通者豈謂是欸又有名穿心洞者可從石罅間轉折点如嶧山諸洞但不如其漏日光耳石上少坐以出夕陽西下有風颯然拄杖而迈回望極樂峰如在天際不可升矣留之異日同諸子共攀躋焉可耳田戒壇山由波離殿入寶公堂祀誌公也登千佛閣有藏經二部奇香丈餘出之大内所供非復恒

行脚巡更者点擊板而呼佛良足為苦哂之歸寓
月已西斜矣就憩浚久未成寐詰旦朝曦未升夙
興危坐頃之下山仍從前殿松閒出至寨戒壇松
下仰視移時而別寓仙巳先至斗室比余至書贈
別詩於扇遺之同食浚分袂於東道大量点同步
指南去路彷彿虎溪一笑村中子婦競倚門聚觀
之當以為近日未數覯記事也乃各整車而別

由戒壇向潭柘山紀行

燕都之有潭柘寺也蓋自唐以前尚已景物略中
所載唯紀金元以後事其先朞已湮滅於荒煙冷
雨之中莫可攷據矣予聞此山最古當在香山碧
霄之上康熙乙卯秋閣浚送諸子還里即將往游
南至盧溝橋以雨阻弗果行曾有潭柘何時能赴
約桑乾不渡若為情之句今荏苒一年矣丙辰秋
中繼兒來京邸未彌月旋里適虞山歸子葬儀與
偕予同丹陽天士賀子往送之因遂及觀柘之行

乃得炬於三家之村而山僧亦篝火來迎始可達
擅路入石坊則如歸矣至假庭見二古松其一已
摧其上層一枝何嘉蔭之頓改也叢遊所云散步
長松陰悄悅飛霞佩春風木末來萬物生姿態人
如蟄蛤聲山靈亦何耐者曾日月之幾何而山松
已非復疇昔矣時物之遷變如此入禪院問舊僧
宇南山者已歸故里矣因問極樂峰道及諸洞僧
說紛紛亦有至者有未曾至者諸子皆賈勇期以
詰朝必往食後步松階缺月掛枝柯問雖未能如

昔遊月夜之暢亦既見止亦既覯止未之遊者皆
以為是亦足矣徐步月下更深就憩詰朝啟戶廉
纖霽雨大霧四塞未可以出諸子之意咸阻信乎
山行果有緣也余危坐擔隙望東嶺上松色雲氣
枝枝縱露如貝珠瓊粒惜未得仙人餐雲法耳食
後遊戒壇上禮法座尋波離殿則已毀矣乃得讀
其二碑其一為韓昉撰者天德四年其一為虞仲
文撰者建福元年波離者龐姓裕窺其名也蓋其
時人而恪奉佛法者前此危廈將傾不可以讀今
始補所未足他日以語我友寓仙當共為一快也
過誌公堂未及入上千佛閣一望而下危欄不可
久留是亦老子觀井之見耳一笑步入知幻宗師
府窺其衣鉢所在紹浴堂而出僧大方出前朝賜
敕二道觀之亦一法物也留前遊記與之并及大
量為別時雨霏霏少有間出山門外揭題名碑見
王振名而大方云伽藍堂內尚有其像因再入觀
之面貌豐偉殊不似奸宄狀人之不可皮相也若
此異哉去而步下石磴數級至念佛二大字前與

諸子諦觀之乃登輿聯騎而下未及山麓轉而之
西廻向潭柘道也不數武而層巖疊嶂森列目前
矣乃知西山之深竟不啻十倍桃源也行十餘里
率皆峻坂巉厓不可以乘目不及瞬足不及安震
悸久之見前行者時在谷中時在山坳出沒不常
升沉無定亦可作世外達觀矣至山足下導者曰
過此皆坦途矣行者色喜子亦舍輿而騎跋涉數
里猶行荒榛小徑中不見所為周道者蓋山人習
險故履巉巖若夷耳遙望山色翠微四合如環無端

竟若無路可通者指示諸子曰西山之大也如此又十餘里轉一山隩岩光頓異彷彿龍洞在歷山東之列岫望見一叢深樹如三天竺者喜問導者曰此即潭柘歟對曰未也行行數里乃見汲者自山間來問知尚有數里耳而泥漸淺石漸平路漸夷以級望而知爲山寺近矣少焉聞水聲潺潺自澗中來聊以清人耳未足豁子目也至山門外駐馬四望層巒聳翠拱列如幛西山之勝盡在目中乃知香山碧雲止得其一面巍然大觀端推此君耳環眺不忍遽別擬以十日留此坐卧而不能去庶少酬貪癡之願乎柰塵緣羈繫何山僧數促以入則石梁橫渡紅柿彌滿谷中爛若雲錦而左顧山原一帶紅葉脩林直勝於二月花矣再入則泉出於足下柿垂於帖側開軒而山光接入圃而竹聲亂雜花數區流水一帶信可樂而忘饑矣同諸子食後微雨濛濛未成沾濕相與觀殿脊鴟吻尋石上黃連樹觀妙嚴公主拜磚及縈桓尊者贊元世祖及其后子公主四像華嚴師開山塔薄暮觀止矣

十遊西山記

余之為西山遊者屢矣前後共九次見於記者凡六首友人或笑其癡余弗之顧也今年春杏花未發郎與同志訂山中之約僅三至摩訶庵而止後以夏初抱痾不敢復問山中之駕荏苒至秋中西風游爽身頗得閒迺於壯月望前同友人為滴水巖之遊既而念香山碧雲近在咫尺又襲昕羽識者會將暫別可無一晤以志謝乎爰以九日偕友向香山尋登高之會是日期集於天寧塔東院右

臣以御先在焉同行者為賀書田宜紱姪及兒紀遇北墅兄及雲孫大姪于寺門送四弟培之永昌任也佇立數語而別至拂塵處日向午乃行徑取山中道過羊房店經朱各莊北庵中少憩亦舊曾經過地也僧若葵進其架上葡萄為談寶珠洞平坡寺之勝右臣道中得句云羊房已改新村落馬監猶談舊禮儀亦紀實也拂塵前導又誤走曩年所迷道自南而北薄暮乃抵山中入來青軒湔瞻峯頂四望盧溝河襟帶其西是前昕向龍門崇化後讀嘆良久識數語于壁及月挂東嶺朋光微明南風頗寒坐于軒前席地少飲倩短墻陣風回憶去夏與越歸兩孝廉共飲時則涼燠之候大不同矣興未大暢而罷夜寤起視星光未爛凭垣嘿坐時有會意語一燈明滅他山間漸而或三或五布如繁星則天將曙矣頃之右臣亦起偶談往事及曉而向之所謂小樹如人長者今已漸不可辨矣入軒再憩及寤閱阮疇生鄭遠公兩人燕山遊記中所未至者僅十之二三恨不郎寤其人與之暢

叙昕歷諸勝也起而草數詩粘于壁食罷遂自厓而西上入無量殿看內監范弘碣至洪光寺松磴行行且息必期至絶巔以補辛丑夏日之昕未遂俯視香爐蝦蟇諸峯及泳憩亭廢址皆在足下矣北望林木菁蔥如畫琳宮紺宇滿巖谷間彌望盡錯繡也右臣談說鮑畹滋候朝宗行徑頗悉比及峯頂四望盧溝河襟帶其西是前昕向龍門崇化道也再西北一帶重巒疊嶂則滴水巖在其隅焉

今年五月十一日　御筆六大字命沈宮詹記其

東則法海表忠之所列置也以微霧不及望見都
城雉堞與夫慈壽寺塔祇有玉泉一峯裂帛湖光
地入目耳向迴而下入洪光圓殿看范監碑記至
泉察蜂窠處以示子姪讀踪爲之心動下磴道而
記其級僅得七十餘磴耳出山門乘騎向碧雲寺
路至則入藏經閣諸子先登焉閒上有　御書天
懷怡曠四大字遂陟而觀焉迺癸丑夏日筆也庭
中秋花頗鮮跌坐其下頃之步前池翫五色魚至

龍湫坐憩啜茗前檐再步水天一色亭俟諸子看
奄域還則行矣以日暮未及尋廣應寺取徑向退
谷上泯翁亭坐甫定雨遂作瀟瀟聲與益倍暢宿
西寮夜聞風聲如濤熟寐甚酣暾起登山坳小亭
讀青箱集之七卷諸子自五華寺返竟未及問廣
泉剎路也惜未窮其勝耳偕至水濆之巨石岡右
臣以御各題一詩于小碣復輝已迂于石畔共步
壽安禪院看娑羅樹瞻卽佛像而出至西院銀杏
樹南又添一小舍短垣間之復輝以居其父毋之
處也食後題詩于綾以遺復輝謝其饋鉤木瓜也

出寺前山門而別過前代諸王子墓及景帝陵再
向玉泉山西南隅行經天下大師慕僊心竊疑之
無可問者轉至山前危崖嵌欹幾不可着足下有
清泉一泓水藻綺穀如繡玩之廢可樂饑度小橋
而南折轉而西柳蔭清溪人影可鑑至雙龍橋書
田二侄在焉葢自壽安山前卽相失道也至瀑瀆
泉上流連移時不忍去惜時已夕陽仍將至天寧

塔前看月因趣拂塵先歸勉陟而上觀衛相國所
爲賈膠候禁停山閒灰窒一事雖爲其鄉人揚善
而賈公之功亦不可泯當與此山並垂耳觀呂仙
洞上小亭有高水部所題峯泉拱極四字頗秀雅
仍及其上層閣而後下遂取道向東南幾陌入水
澤中幸未至濡足汚衣耳趣行至西頂則俾候于
道左入東廡止宿焉令人趣報拂塵以未能如約
故即一夕行止尚未可預定如此夜月甚明爲拈
松月夜窓虛之句各賦一律將曙再斡寐質明起
食乃循河干至萬壽寺看大鐘登法藏閣及後普
陀山子與十俊墓左西圖七峯小亭而出再小集

於七聖廟之槐下墓畔與右臣以御言別以歸

遊滴水巖記

京都西山之幽勝至滴水巖而極余之爲西山遊也亦以滴水巖而盡初聞茲巖之奇在甲寅之夏而遊之得窮其勝也則以丁巳八月之十二日先是六月之望與丹陽賀子天士出天寧寺塔間待月有僧拂塵爲言盧溝之西龍門山崇化寺之勝余疑滴水巖殆與是近即將從此問津而時尚炎熇余謝未能也八月六日迺奉　新命得不入署八日壬子復與天士出天寧至拂塵處看塔上然燈是夕有華亭董蒼水張存默海陵秦以御咸集焉詰朝董張二子將別入城再趨陳椒峯同行迺以它事沮尋有雉皋陸右臣都門許覺庵來偕徑詣西直門外之翠雲寺觀　王園佛手柑數株晚看覺庵所携千里鏡星月皆有別觀次日經摩訶庵慈壽閣上望西山疊嶂皆在目前向晚宿承恩寺月光皎潔庭中松檜交蔭青柿離離與以御分韻花間而罷明辰遊後方丈靜室閒無人聲萬籟俱寂居然世外洞天爲憶山靜似太古日長如

小年悠然會心安得久留此中乎出山門而西歷法海寺過龍王堂前掬泉而飲之東室小榻少卧有羿羊小王子像一幅蓋金元人筆也過磨石口而西渡三家店板橋循山麓而南過成子村乃得崇化寺則龍門山之東峯也和沈仲連卷中詩東窓外柿樹滿山谷彷彿退谷五華寺之樓窓但蔭茂窓不辨遠近耳問老僧益軒滴水巖道聞有三十餘里率山徑難行少時曾一至之見其龍洞中龍床有龍子蜿蜒如蜴蠖狀僧人擎而示之了不驚也冬日巖下水旋滴旋凍如白玉柱可數丈許是一奇觀聽未終而神已往不復問道之夷險矣晚月向午出山門前席地少飲月在楊葉間或以爲不如去之佳余以爲正須此枝柯掩映耳與坐客談及焦山江邊望月之勝爲之神往入而就山窓寢斮不及久領畧也明日渡板橋遵河沂而北至軍莊少憩啜水再由河干聽濤聲至北岡之下乃轉而西有若棧道之偪仄第未甚險耳至西南一隩濤益壯且在山之背境更幽異以御立而

諦觀之因憶老杜獨立蒼茫自詠詩之句庶爲有合耳以日晏不及駐馬共玩移時爲惜向棘林中一逕約二里許再轉而北乃入幽巖岩深處別一境界矣行行漸入山益峻峯益奇馬蹄蹀躞不可復騎人亦蹴踘不能成步每至峯巒奇峭處輒駐輿與同人共飲數巨觥太叫奇絶以御有看山頻駐馬得句共咄杯之句蓋實録也意以爲如是達巖下竟是天台仙徑非復恒境安計道之云遠哉歌意其步步入險愈出愈奇始而喜繼而驚既而卹久而長且怖矣過仰嶺蓋與仰山近者竭蹶數里自上而下皆不可騎僧徒汲水于山根溪童獻菓於道旁瞪目峭壁環觀茂林聞此地有桃源村未知相去幾何當亦不讓武陵溪矣至南莊胡桃蔭下茇憩食罷向夕循西谿而前導者相戒有虎弗爲動也忽有英英白雲自山頂過踈雨數滴行者皆恐幸未成滂沱耳一路寥寥不見一人行薄暮望見巖際矣千巒竦秀奇峯入雲絶似歷山之龍洞翠屏春曉一帶山光又遠且大即未識棧閣之

險視此若何而此巖洞爲西山絶勝處矣此行雖
勤良不虛也入山門而上猶有里許皆巨靈劈路
處處斧鑿痕北隅一區名張官洞昔有奄人習靜
於此張益其姓也今洞口久塞矣山坳尚有餘堞
似爲守禦計者山中亦用設險哉其山門榜曰樂
貧窩西巒主人題如是則未必貧而能樂矣何以
異於村嗵耶向晚月轉明步至巖上滴水處一聽
淅瀝之聲以夜喑防有虎遂下至觀堂前看月上
東山與同遊三子談往事俯仰今古不勝感慨右

臣有嶺疊天疑小拳高月昜西之句待月轉南岩
廊陰初下延入石室就枕夔境亦清十三日丁巳
早起入觀龍洞導者以燈火前行雲氣塞滿洞中
侵人衣裾欲濕其上如夏屋舉杖不可及眷較之
歷山龍洞廣濶數倍而蒸濕過之時滴瀝如雨壁
石有若龍獅象等形者即而燭之如欲吼然昕謂
龍床者未必龍果盤踞其地而石膚凹凸蜿蟺虬
曲當有龍子往來其上也老僧昕言殆非虛語恐
觸其怒凜乎不可留遂出天士有夜靜不聞山鬼
嘯春來恐有蟄龍飛之句再觀滴水巖上及僧福
緣靜室側足巉厓目不敢它及下有危磴深不見
底雖蜀道難不是過矣返而題詩于壁食後用福
緣爲鄉導由東山上取徑返都城經過三重峻嶺
千巖萬壑奔會目前如波濤層湧朝宗滕下洵爲
西山大觀奇麗莫以加矣山僧指而目之曰若者
爲仰山若者爲雀兒菴若者爲北頂行宮然可望
而不可郎如三神山之在海上爲誦老杜安得如
鉉有羽翅託身白雲還故鄉雖未卽如昌黎之登

華峯嗣宗之哭窮途而懲於羹而吹韲自是可不
作西山殿齒矣每至奇險絶足處右臣輒大叫曰
奇絶助人豪興賈勇而前拂塵時作諧語引人歡
笑遂忘其疲至山曲一小庵少憩而行過三汊澗
芧舍幾家門臨流水大有桃源圖畫之觀婦子環
門外聚觀之競爲詫此行之不易也水流石齒潺
湲可聽掬而漱之以滌塵煩過此畫皆石磴峻嶒
焉不能展足但見玫瑰滿山徑儘自香艷若春盛
時又當錦色奪目矣數里至山曲望見東畎紫陌

青畦宛如大幅水田畫拂塵喜曰太平有象矣衆爲一大噱自是以降又過數陂陀杖屨槃散筋駭肉緩載饑載渴雖黽勉不敢言勞也日暮始達山麓止宿東莊之地藏庵談詩至月午詰朝向石渦温泉浴罷而返

遊上方山記

都城之謂西山者蓋總名也而山之形勝特著者無慮百十數而南面百里外有上方山縣以大房山縣之西南隅三十餘里按輿圖記房山而名之也境内諸山唯此山雄峻而秀乃幽燕奥室而一統志及輿記中不載上方山或即大房山之一體歟帝京景物畧載上方山晚得名其曰上方者謂其高高在上也余數年前聞之友人艷説茲山牡丹特勝花開之時異香滿山僧寮祇園在

在有之每值初夏思往一觀而苦於鮑繫未能遠出兼以初度酬應之煩營營數日遂爾蹉跎今年秋中序遷需次始得爲閒人暫將還里爰命山中之駕十月六日出都九日詣房山邀同年友殷熙臣者將與之遊而渠偶以它事阻遂有故人王右棠猶子字聞遠者偕往焉以旬日向午出自房邑之南門道左閱賈閻仙碑舊令關西李公霦昕建者過顧册韓奇二村尾井周各庄而西路漸崎嶇不可以輿迺易騎行十餘里而至孤山口普濟寺

中則林北海先生之碑記在焉碑詳寺之所由始不沒其功也晚月甚明彷彿如八月宿承恩寺時亦以是日也拂塵爲言吳胡所以定交之由及摩詞庵所由興廢之事頗詳後草荅傅瑞安數札而憩夜寐甚鮮晨興再附家音以去食後乃向山中行十餘里而至接待庵聞前夜有虎噬僧八之驢而去迺更籃輿歷巉巖峯回徑折不數武而山之奇態見矣丹崖怪石翠壁蒼松莫可名狀數里而天梯近矣攀鐵絚而上者二百餘級梯盡而接引

庵在焉奇峯峭壁拱峙目前得半山之最勝處以爲雨中雪中當有奇觀閒遠云曩昔來遊正值大雪果爾奇絶如所言再過紅橋主僧扃門宅出橋下流水潺潺屋角蒼松虯欝而已徑詣兜率宮即所爲上方寺也入閱殿後壁上石刻說經四十二章內官馮保立相傳爲曹化淳所書字類趙松雪禪堂前牡丹數種特茂問其花色與名咿當寓目小憩堂中披景物畧及輿圖覓山中佳勝處得大金輪照耀相與大呼奇絶從來望月無此奇快即前人待月此地者蓋或有之亦未必肯若是之久

盆菊數種尚鮮妍登閣一望山巒迴合如天竺之西峯樹色蒼黃紅葉如花較之碧雲藏經閣則規模狹隘矣至朝陽庵而會食其西則摘星砣峙乎其側東則斗泉望海之左峯也翠柏滿巖谷間環列如圃前有平曠地以短垣繚之可以望月遂止宿焉草遊記之半屬詩二章月上東山矣出步堂前聞遠設酒果以待坐而談小飲且眺望見月甫在東南隅照人面光如氷雪髻影如霜華誦李青蓮今人不見古時月今月曾經照古人之句及果

也所謂不恨我不見古人恨古人不見我耳藉使歌舞喧闐豪飲狼藉必不能如今夜之清興自西山十餘遊亦所未曾覩也可謂暢矣酒闌月下更起眺東南參光北嶺松月尚餘琦枝璀璨林樓羽毛歷歷可數天假良宵何可多得迺秉興濡毫而志其畧詰朝食罷再登北岡下訪曹溪橋地藏殿趾牡丹及北舍新菊數種龍王堂之白來竹重過接引庵下天梯登歡喜墓遥揖僧洪如舉手而別信宿遨遊庶不負此山靈也丁巳陽月望二日乙卯識于普濟庵之北窓

清明紅橋遊記

康熙戊申清明日余遣薄遊廣陵先一日扁舟輕帆至自高郵之甓社湖同志諸友人迓余于東門金壩之北諸驩然道故欣相得也坐中談及平山紅橋之勝明日正其時矣是日也都人空巷而出殆無居人余躍然色動期以詰朝偕往至日凌辰仍霧雰午出天寧門從溪頭登舟遊者盡舸米簾多於六街之酒樓茶肆矣諸子相遲于鏡舫至則解維而西循城闕歷水關過北門浮橋下微雨時

至遊人雲奔如捲風之霧霰霞片也再北為曲水園亭有所為金谷園有為漢西園依園程園諸墅隋之汴渠即其地也彷彿想見錦纜度柳時城之西北隅園盡而青帘出旗亭竒歌或其地乎堞間如穴如崩問之諸子益乙酉夏月兵變時從此地泥陵而上也為之色沮神悸嗒然忘言欵誦李長吉平城下及長平箭頭二詩以當天問九章再一座默然移舟而北乃望見所為紅橋者赤欄六曲橫跨綠波上可當列缺隙光蜿蜒天半即謂之虹

橋可矣再東北則為法海寺隋之舊內所遺也上有平樓跗上題記在焉時淩微雨遊人半歸去乃艤舟諸家別業登眺平原之上走馬蜀岡遙望三山環列相傳為迷樓故址西苑三十六宮不可攷矣遺香翠鈿尚可同玉盌出人間耶悵然久之俗流尋諸園亭渠海俯石凭欄四望隨地呈形盡態極妍各有其勝董公思白之琪樹齋一扁擅長諸墅當與蘭亭金谷比麗矣日暮登舟汎乎中流舉杯相屬頹而樂之歎佳會之不常幸盛游之匪偶朋買醉而一觴一咏興會不屬佳辰難值或時勢推移情隨塵遷豪興闇之求如吾儕今日之優游有其地矣而無其時有其人矣而無其遇即或呼盛世把酒問天依稀乎曲江泛舟竹溪仇池之故事則太平有道時和年豐之所致也是不可以無記爰繇酒而為之歌歌曰微風起兮綠水波雨細細兮濕青莎競芳辰兮鼓權歌舉國若狂兮奈樂何又歌曰北風起兮凄以冽春雨寘寘兮芳草茁時乎時乎不可追兮何逝者之如昨擊碎唾壺兮

少壯其奮四顧同人兮我心則悅同進者江都王子宸仟園劉子長雙祥其汪子士裕左巖張子楷芳傳朱子陶范公汪子懋麟蛟門史子繼鵾司直寶應喬子萊子靜也紀之者莊山王子曰高登蹈也時維戊申二月乙卯廿五日甲午也

戊申三月十六日向晚自廣陵登舟四鼓解纜凌晨伯息浪蓋下天氣晴和賀子天士趣以速渡早飯罷肩輿過瓜埔四憶卯冬之行已迄乎不可辨識矣至江干登舟望金山葱翠即在目前浩浩長江之登小閣望江面更自開敞汲泉瀹茗而飲之石蘚屹立中流如列屏幢千凡萦間舊名雲根島俗謂郭公墓者由毘盧閣藏經閣登塔盡其巔賀子有難色強之亦同躋焉天下事何者不可以勉強而得之哉北望悵然有懷疑聆良久題句于壁賀

暮也彼時尚未有柳也今已成蔭矣須臾已近山下自北而東過栖鶻島形真如栖鶻又如小舟艤山足一名善財石蓋因觀音閣而名之也至東南門捨檝而登入即留帶閣乃端明學士與了元賭四大禪床時故事也僧云藏之塔上以作鎮或云元兵亂時攫去理或然也事不必攷唯留此韻事於千古亦足以永鎮山門矣環山皆列雉堞乃已亥倭上亂後所作也山容改色此亦不得不然時數為之山靈亦不厭唐突乎登高臺俯大江諧偕

子司之亦一快事凭檻四望留連移時是日也天清日煖風恬浪靜俯視江面如平砥有水色如席地大者一清一濁歷歷可數此亦唯風浪不生乃能辨之今日何幸得此可謂平生快遊矣下至吞海亭讀其碑記乃王百穀為其時中丞公書也東則留雲亭其空碧亭則已廢趾無復存矣再下而右折小徑崎嶇望来舟繹繹而至率皆遊人也入裘公洞唐頭陀始開山者旁壁有淨玉二字山之原名也以得金數百鎰故表易今名愚意則謂舊

各自雅雋可不必更然非號金山則亦未必能成此名也人情好尚雖天地不能強之使尼也可發一笑噱由前道返僧閣則糊閱墨刻多有佳者盡載而歸此遊庶可不虛矣食罷少憩讀丈衡山所書十八詩夕陽入牖乃別去期以重五前仍當踐約此一遊也所未至者妙高臺盤陀石妙空岩朝陽洞江天閣龍池江心一點煙雨奇觀二亭以俟再來登舟瞬息達避風館登岸回頓金山如在晤對矣是夕十七日乙卯也

遊焦山記

遊金山之二日丁巳凌晨有京口吳裏宗何雍南程千一昆陵董文友訪予避風館之大士閣上閣與金山東面正相對留飲訖偕步臨江菴觀僧寮牡丹名玉樓春者華方半坼芳豔可喜時市人傖父觀者如繹不絕一覽而出遂自江岸登舫日已暄赫殆可畏矣文友出新詩一卷乃清明遊楊彭山絕句十五首與何程兩子相揭和者以示賀子天士同為嘆賞過談家洲約十餘里直抵山足至則泊舟洲畔登岸行亂荻中蒨蒨如新竹不數十武及山麓紆回亂石中乃得平階而東長廊數十楹至人勝坊前坊亦以焦處士名也平臺擴數丈層級臨江可以望月可以追涼當有奇觀入坊為焦山寺門額吳峭所書山舊名樵山又曰譙山以處士易今名先步大殿後一軒有古鼎相傳為周景王時物亦無款識可辨壁間有宋真宗徵處士勅勅於石聞有名衲繼起者在東方丈偕同人訪之數語而別出步山右尋磴道而躋之至一閣額

搆未成偃仰少憩飲少輒醉與諸子談往昔滄桑事有感於中時作嘯達語日向夕步山椒一閣蓋即所謂松窗苑然碧霄者吸江亭舊址也有楊椒山先生所題絕句云楊子慄人漊楊子椒山無意合焦山石刻如新蓋重其人而名隨之也旁有數碑記字率磨滅不及辨縱步山阯望海天江光烟樹迷離三神山彷彿可接山僧云今已嚴汴猴不復得問津矣聞其東曰海門亦居然桃花流水別一天地迈由山之西循曲磴下及江濱履危石乃得置足訪所為痊鶴銘已崩摧於江波洪濤中不可得而摸索故名雷轟石雖近有好事者摹鐫一石置前山寺中蓋古今不相及矣坐巉石望江天浩淼真可作避人地但恐習見或視為無奇耶過三詔洞禮處士像得句云三召翅車猶不起却嗤遺像在人間海門東去杳塵境名姓何緣借此山石壁有坡公書不可復識道旁刻浮玉字者二夕陽迈照乃回舟徑渡惜未攜襆被來留山中聽江聲候眺月也後聞劉子令修名鰲者癸卯秋闈所得士讀書山中之佳處亭畔即坡公寄佛印為我佳處留茅庵之句後人取以名亭是日劉生未之知遂不及晤語它如寶墨亭海雲樓別峯菴碧桃灣青玉塢鍊丹泉善財石佛印退居與處士之明應殿楊文襄鎮山玉帶皆未及一一尋訪需之重游未卜何時耳薙南千一襄宗三子中道別去文友同天士留舟中談古今人物風土之略語多不

初遊西湖記

杭州西湖為天下勝稱蓋已久甚旨有山水以来其闕歷世代已不勝屈指而況於人與木石之紛紛乎有唐大曆長慶間李白兩公經理是郡或濬井泉之宜或開湖田之利率皆休養生息其留意此邦之土地人民者時有室家桑麻量雨較晴之念殷殷于中非苟後遊觀之樂也以故去後輒見思身沒而名存甘棠遺愛徃徃祠祀而詠歌之不衰豈僅僅一風流太守筌歌覓勝遊得嘉譽于

此邦之人耶至宋則有蘇文忠治葑為堤州人賴之遂為永利故蘇公之名與白公並傳不磨也余盡成虛語耶心竊疑之渡三橋而入又有所為內三橋者則白公堤也花柳雖可盡而北二堤畢竟鬱然長存此即二公不泯之德澤也慨慕久之于時微露風細湖波不興新荷旧旧亦有出水翠蓋混混派舞風而朱華冒綠沿則尚未之見也此来于春則已過時而于夏則為不及時一早一晚波光其不我許乎再東則毛家埠舟于是乎停棹乃拾楫登岸千門乘馬余無馬則與諸同行者各策衛以從徑趨天竺道上峰回路轉尺三四里入自山門有嚴學士題匾其上廊闢數家有若城市時微雨作山色如在畫中看過中竺雨稍亟徑趨上天竺入門有僧相導進盥拈香訖仰瞻殿宇巍奐壯麗衆額所歸傑閣斯起人天之界于此可證入淺殿登新閣乃見所為山巒者僧指點之曰對面為乳竇峰左為獅子蓮花二峰右為雙桂峰淺則白雲峰此五峰迴環而三天竺迤邐其中幽秀可想名勝洵不虛耳啓淺牕而山揪見焉斷橋而東不見所為花梢者豈當年之佳麗繁華

狀也地以僻勝木以幽全宜哉毀茗少食初下遂歷中天竺及下天竺訪所為三生石者山嶼遂谷奇峭如削如盡此山靈最着意處也有石壁如老樹盤根詰曲旋螺亦大奇三生之語不必其果有即此石亦不負此名矣山雲四合恐雨復作乃返仍由前徑赴靈隱而同僚多由間道趨去矣行頃之見長松數千章率皆禿枝中露山骨若有瓏瓏磋峨洞者疑即為飛来峰耶近而就之果然入其中如屋如穴下可坐數十百人此天公故示巧幻以誘人兒戲者耳佛像遍岩壑間楊璉真伽斲洞山靈之罪真罹髮難盡矣可恨可恨至寺前為泠泉亭一泓清碧荇藻若空水聲瀑雪湧出半壑間真可樂而忘饑入禪院登華嚴閣望靈鷲對岸萬木欝椮不見山膚一幅大痴畫圖非復天竺舊木僅存寥寥落落之觀矣日將暮雨又作亟迓由陸道行又之得鄂王墓下輿展拜畢仰眺古木嘅然興歎依依不能去及睹殿宇則摧頹已久丹碧零落何人當為奚斯耶于路有呼為六一泉廬舍

庵放生池陸宣公祠臺閣崔嵬遺像肅然想見垂紳正笏立朝嚴嚴氣度名實在人於斯可見過朱文公祠閣者無人未及入日已暮林處士種梅處未及一覩過斷橋望吳山襟帶一水間昔人點綴設色則氣象萬千今日摧殘折辱則巨靈波臣有歛容而遁耳西子蒙不潔想在姑蘇既壞粉黛凋謝時耶余生也晚對之不勝悵惘耳誦白蘇湖上之篇閱袁楊湖堤之記令人輒興奈何亟以大白浮之秋桐閣上偕遊者萊陽趙千門丹陽賀天士山陰周既白同里鄒善千暨姪虎也時在戊申四月十七日乙酉宵識

再遊湖上記

四月廿四日壬辰同人頊檢計眉山頭侍御季蔚及嚴都諫顥事季子進士庶華招我再為湖舫之遊與僧者中州祝義部鄧公東萊宋臬憲葛棠及余六人也先是右伯袁公輔辰糧憲劉公君顓臬使金公鎮遠及蘇司石公邨卿公亦期會是日相俟于湖上朝餔淺出自湧金門天乍晴微風頗煖乃減衣以行至貽慶寺西南岸登舫諸公咸在焉遂泝舟自斷橋入裡湖取道敘山下訪所為林處士逕舟再進數艣望東南放棹近使君舫乃別同人種梅處鐵舟放鶴亭麓其上則七賢祠舊為四賢祠祠內祀白李蘇林四君子後有續入者名不盡記問黃冠求所為處士墓者導至一曲室穿小圃而入有竹數千個小梅數株老松一枝虬然下垂處士墓在焉短碣二尺許率磨滅不復辨字讀之不能成句噫嘻處士于今已數百年而名與西湖並永俎豆百祀與白蘇諸公有功德于斯土者並留芳蹟于大壑也豈非士林之表表者哉獨其孤子一身琴書失傳子孫無聞焉未免為此公缺陷耳或者處士身為謫仙偶爾游戲人間不必有妻孥之累飄然蟬蛻如飛鴻之過空江不留影爪也亦復何憾意者天公之斬人以全福有清名者嗇其榮澤遂以是抵之耶是未可知摩挲新篁嘯然長嘯良久入竹牕道士以茗飲之清風徐拂俯睨新荷漸可覆水未及浹旬湖頭遂已改觀矣雖無花亦自芳蒨也望葛仙墓竹閣虎頭崖皆不及至此來唯與處士作緑耳出祠院諸公使者相要乃逕舟再進數艣望東南放棹近使君舫乃別同人去至則連檣巨艦以載優厨益湖上之雅集類然劇演儺玉麟之半至湖心亭小泊風益亟稍有寒意天亦微霽山色濛濛晴雨總佳第興會所屬則存乎人耳登閣四望雉堞咸在目中劉君顓指而目之曰其所為某公署其所為某公祠蓋歷歷如凡案間耳遥望湖光一派青白相間如徑路然思得如琴高湘君輩凌浩波而採江蘺桂舟而載雲旗出入煙波自來自去快何如也讀壁間萬開来僉憲山色空濛雨亦奇一韻四首思一和之

採蓴亭畔即以作羹益已過時矣坐中尚有未辦者補前曲終不復奏雅日將暮風未已諸公各有還意恐為城門所限耳余亦畏寒欲返亟以肩輿来遂登岸而別仍入湧金門徑趨吳山訪子言弟于吟桐閣下一話乃返

吳興峴山記

四月二十六日解維餘杭晚泊橫林五夜放棹薄暮抵吳興是日微雨濛濛兩岸山色乍隱乍見如在畫圖但恐畫不出耳余謂友人賀子曰此行十倍於西湖矣乃知山水亦未可徇名也比近城望見林巒秀蔚大非恒境不知何所問之土人乃即所謂峴山者亟命舟人藏櫂其下寨衣登岸唯恐後時雨猶廉纖不止屐齒印泥皆成滑膩衣過花間零露瀼瀼若有陶處士之巾亦不啻從漉酒出矣即有數遊人先罟窪樽亭上余過而弗顧也拾級而登數十武至逸老堂乃嘉靖中州倅楚東湯君所建以居此邦之耆舊倣昔香山洛社故事

構碑讀僉憲官方山重葺紀事甫畢去之前峰則為先賢遺愛祠有顏魯公杜樊川蘇文忠王忠文諸公俎豆在焉益皆守是郡者功德在人丈輩赫奕異代風流髣髴如覿也再右則滴翠軒州人肖吳郡守小像于此甘棠餘蔭此亦見一班矣余謂此山與羊叔子之峴山不知何若而遠近賢守令

之遺愛在斯是一峴山矣維時雨霏霏未已僕後
舟尚未至乃披吳興山水記一卷坐喜留亭畔問
山僧而指點之曰若者為碧浪湖若者為浮玉山
若者為道場山若者為弁山若為毗山昇山何山
車蓋山重巒疊翠迴環離立如在目睫間居然一
幅大圖畫可當宗少文半壁遊也其上為窪樽亭
唐左相李公所建有池一區又下為浮碧亭正德
中郡倅侯君錫所建咸有碑記半蕪沒于蒼蘚間
不復可辨讀因念前人作之後人承之方可永于
勿替如蘇王諸公豈不煜耀百代哉而空山樽俎
誰為歲時薦溪毛耶藉非郡守吳公治行之暇徘
徊登眺慨然而興起之又不知其圮廢于何似也
因紀其美而系之以詩曰逸老堂空名未虛喜留
亭古事何如看君為政峴山日片石銘深羊子書
郡守江都吳子蘭次也

重午日登虎丘塔記

自維揚掛帆日即期重五前必至金山觀競渡也
乃雙丸如駛兩脚如繫揮戈無方縮地無術令人
輒嘆奈何皐月朏始達吳門計三日內必不能趨
京口乃留此地度午節矣是日新霽薰風拂拂朝
餉後與施天若左君伯仲毛君平賀天士朱來公
諸同人汎舟自閶門外過三塘橋而西至半塘北
龍舟在焉少泊觀未暢遂至虎丘入山門過千人
石登自左巖坐小閣樹蔭蒙密縈乘欄檻開若崔
巢一枝也凭檻俯眺恍如置身雲霄半矣少餘訖
乃裴其左扉入不數十武即達天王殿入而西乃
大雄殿間僧以塔所從登則導之自殿後入與同
儕攀緣而上盡一級則必少立留連四望各有異
境尚恐未能達其巔也拾級而登遂盡其最上一
重憑欄遠望湖山歷歷皆在目前遠近樹色濃淡
青翠恐畫家設色或未能盡其狀也烟火數十萬
家簷甍相接櫛比鱗次實江南一大都會也凝眸
良久更移一面環眺之山光野色率自不同畢收

之決眥一望中矣人行如蝘飛鳥若蜨時有禽聲上下睨睆林麓間亦一盛觀也因幸今日雖未及登金山此亦差足當之且不啻過之也同人咸動色相謂曰不可無以識之爰成七言二韻以紀其興云

遊孤山記

余自戊戌歲始約畧為買山計首得肥子之孤山益與西泠梅圃同名而異地也再十年戊申南遊江干遠訪孤山處士千靈鶴之浦得詰其種梅處娛連永夕有亦既覯止之喜築惜其梅妻鶴子半亡荒涼蕭索數竿叽松一枝不足為孤山勝槩而半壁荼蘼翛然西大宇僅見於陸宣公之祠宇叢上豈處士之澤僅及其身而宣公以立言立德功業淵天壤遂竟掩而有之耶它日重遊湖上當捐此一番公案丁未秋初始與五岳寓仙杖策來即日向稷甫及山下小圃留憩頃之亟返城中未及領畧山靈之彷彿耳年來夢寐嘗不離此一卷石雖處叢廊瑣闥間每作養雲臥石想今春有微疾便結煙蘿之夢夏中得請乃向東南山莊而來既秋徂冬十有一月廿四日辰後自肥邑而東望見犀峰嶙峋中圍之如覆莢上有層巒遠映秀出于嶺雲之上者如芙蓉如仙掌如劍戟森列如錦幛翠屏蜿蜒蔚蔚不可名狀行之至郵落而孤山

乃在目前矣是日止宿北舍詰朝早餐偕寓仙建都两兄及山中友人藥生倫如緩步班荆為山楸之行凡三憩而至其巔偃仰啸咏暮天席地不知日之既斜矣東望松高一峰雲氣溟濛龍卷霧如接羅之抹額者同人遥指曰此岱宗也噫嘻此予昔乙巳春奉老母太孺人所陟道也婁肰有白雲陟屺之感不忍再一凝眸其少西為黄山相傳黄巢之所頓兵處也南為龜蒙鳥嶂諸峰關里處乎其中杏壇講禮之所集也西望陶山越大夫少伯之所從遊也近西北為牛山李中丞之書院在焉其曰大峰者背執友韓先生之仙蜕地也再北曰馬山蓋肖其形而名之丁未秋予曾乘炬而登之者也舉杯數酌頹肰半醺卧誦新詞二卷而後下經三教堂之在山坳者鐘鎌上著名谷山或土人訛語而誤傳之也未為確據日既晏興亦酣乃尋小徑而歸之来南園少憩入北堂餉黄精飯胡麻烹小鮮欵可三升而醉二參爰濡毫而識之庶乎不虚此行耳是日甲寅微雾南風不厲以斯盡山遊之始事也

登華不注記

庚戌孟夏小既日乙卯偕丹陽賀天士同里陳正符溫惺還郝善予長清郭雷源諸子約遊全椒陶賡臣新城張寒叔以對策至自都門暨家阮東觀杖馬箠出歷城東門為華不注之遊是日微露風清無暑洒然快之按轡循河渠至山下華陽宮重門內解衣盤礴憩息久之誦董玉虯壁間石刻數咏及前光祿丞董君杏所書忠孝大字坐臥其下少飲且食望山色之巉巖聽松濤之琴籟非復塵俗間想矣日向晏陶子別去東就來青軒即瞽所為觀風亭者壯楹下向戶仰卧欲飽看山色以當游覽有和壁間黃中丞韻云先登絶巘思猱健直入重雲羨鳥飛固未敢作攀躋想日之夕矣起自後圃出短垣尋石磴聊展數武欹少攬目前野色耳行行且憩且憩且行遂及山之半巖雙桃樹下少坐再招同人之在山麓者率怯懦不能從迺與或十步一息或數十步一息少焉望見巔之臺宇正符雷源及東觀登焉時不足似跋時蒲伏似蜒欣若身陟琳宮也有石門二西向者題曰天門其南向者題曰無極境一聯云運動洪濛生一氣劈開混沌產三才語亦奇曠不知何人所作立危峰俯芳甸兩河水如環如玦縈帶乎其側遥望南山層巒疊翠儼若列屏培塿數點如潑墨之在幀末樹影參差映帶村墅大有桃源樵父之意正符則抵掌談往事不覺竦聽移時薄暮乃徐徐下其西壯嵎有洞曰金牛者土人相傳昔有兩道人對奕其間蓋仙流也以日暮未及至之其山之半有呂仙祠旁一巨石題曰飛昇巖相傳為呂公飛仙處及山麓謁四帝祠出則與同人聯騎山之右自東而北一峰頗類黃岡之筆山而差大此山周遭不過三里許宜乎齊侯之三匝而遁遂成遺跡耳或曰不當讀作跗與趺字同華之蕚也以山形似而命名義或然歟昔人有咏云蓋稱泰岱兒孫列獨立千秋不署山可作註疏矣先是兩午重九日與山莊朱青崖郭藩東肥城尹從之歷下張喬臣同邑岑智寰曾及其半厓仙人閣而止以力不足故

耳茲來初有難意不敢自謂必至也乃不強而自馴至之天下事有志者竟成豈不然乎時日幾何人面頓改今之同儕半已星散重來當在何年識之以驗宅日之力猶能健及此否耶一笑

再遊龍洞記

丁未秋中與同年黃椹侯友人朱青崖耿寓仙數人同遊龍洞飽看山色及龍潭佛峪諸勝然未及入龍洞也數年來每以為缺事去年登華不注及千佛山各極其巔今來又登嶂山而窮其勝意中唯切切一龍洞耳六月望日乃衝暑偕龍洞之遊同往者錢樵四兄寓仙紫垣蘭皐善寓七澤子昭及余八人先至山麓水邊柳下少憩見溪流潺潺躍襟漱石可以滌塵可以祛煩方遲回而未能去頃之見有策騎聯鑣而來者則予原宋介石趙韋玉也未幾又有僕從數人雍容絲繹而至者則同年徐搖上也共得十一人斯遊可以不孤矣再行里許乃入山嶼稍西南而北折則奇峰稍見恍惚不記昔年之勝搖上忽曰蜀中山水其最平易者似此耳再一深入而石巉見矣懸崖峭立眞如畫屏見者咸為詫嘆不敢復易視之至則入西殿見其後壁立巉巖如天半芙蓉突兀三峰環拱若衛蓋天開一畫幀也坐臥其處依依不忍去布茵於

地卧觀之已而寐去夢境亦清寤而待食食已將
登山坳覓龍洞馬鳥道紆屈扳藤附荆而上至洞
口有石砌其半聳身一躍乃得入焉其中頓無暑
氣上下皆蒸濕如墜露微雨初過者然山僧以火
熬之乃可行約半里許層穴數重身可俯而進其
高者則手不可攀有一孔稍明可通日影然亦一
綫天矣比及出洞口則頓覺炎歊如另闢一世界
耳何涼燠之迥別若此少憩尋歸路夕陽在山雲
影時過不及停驂薄暮入城已見月出東山矣辛
亥徂暑望日甲午也

庚戌重五日同遊歷山姓氏錄并小序

是日也天日晴霽清風徐來同人先俟於山間肩
輿趨出夫南路下院稍憩易騎更衣行不里餘已
及山麓石磴糾曲而似虬新栢分行而布鬣蹲乎
重閣豁然巨觀洞中仙容起人仰止之慕世外閒
譚淨子塵纓之想分曹布席樽罍與花籌齊飛拉
侶盟心雲影與山光相亂日云暮矣衆賓言歸二
三同侶獨留山舍晚凉振袂孫升乎兩山之顛御
風捫蘿徐步於東岡之苑脫粟數箸白酒一杯策
杖徘徊迈乎仙宇遥望城中燈光燦燦其如錦仰
窺天際白榆歷歷以張羅話及夜分兀然就枕夢
若遊仙忽已達曙朝炊未熟而僕馬已在山逕矣
因同人之雲集感盛會之不常爰紀姓氏以發詠
謂使他日覽之儼然此遊未散也

王刺史諱晝一字較若直隸廣宗人年五十六歲
鄒給事諱之璜字惕菴江南寶應人年四十五歲
黃比部諱　永字雲孫江南武進人年五十四歲
賀文學諱　宿字天士江南丹陽人年四十八歲

蕭明府諱維樞字拱辰德州人年三十八歲
張進士諱祿徵字受之新城人年四十五歲
丁進士諱肯字與偕日照人年三十八歲
衛鳳石名雲翔年七十三歲
韓見龍名通年五十三歲
張太學喬臣名世紳年六十歲　已上三人皆歷
城人
孫文學我康名詒謀年五十三歲
殷文學貞一名培元年四十三歲二人高唐州人
邢景石名理年四十四歲
邢宗尚名士書年十七歲臨邑人
郭文學雷源名金甌年三十七歲長清人
王孝廉東觀名啓大年三十八歲新城人
陳文學正符名發祥年五十八歲
温武舉惺寰名聖教年五十九歲皆莊平人

是年余四十三歲

午日登千佛山仍用戊申是日登虎丘塔上

韻

勝遊擬向此中尋五日南山共俯臨雅集何須藉
曲水閑行不復棹山陰天涯星聚憐同調四座雄
談各論心九點煙巒青歷歷明湖何似五湖深

二

山椒直可望金焦一綫天通豈憚遥西眺崦嵫憐
暮景東臨渤澥聽鳴潮龍標何處青鳧舞盡鼓頻
催白墮銷再待十年尋舊約相看白髮半蕭蕭

序

增修茌平縣志序

吾茌視疇昔罷甚矣蜚鴻肅羽于中澤蓁楚猗儺于原隰驛使旁午徵調紛紜歌謳搏者未復阻昏墊者其魚欲得仁人君子生聚而教養之非數十年不為功大雅之詩曰民亦勞止汔可小息又曰豈弟君子民之攸塈望之切思之深已辛丑春宗州王父母蛟若公膺簡命来視茲土甫下車而甘澍隨之訟衰刑省三月而四境大治士服其教民裹其德不期年振頹起敝百務具舉有司上其績於 彤庭特 賜奬嘉不次優擢居無何以邊閫需長材經理授貴陽廣順州刺史公眷顧於茌弗忍釋也念數十年来滄桑日變兵燹頻仍邑之舊家藏書率多散佚即邑志亦僅一二存者且自清苑吳侯迄于今五十餘載其間天時人事歲序推遷穢祥祲氛興廢不一不有述者後昌聞焉公既然太息曰茌山亦樂土也昔何以裕今何以絀休養生息非有土者之責歟比来田野漸闢人文蔚起其殆剥而將復之會乎後有君子嗣而紹之庶激風之不遠也志之以觀時變是亦文教之一端云爰咨爰度請于山公崔君東萊張君及一二掎詞能文之士綴輯遺聞掇拾近事廣搜網羅續於舊志之後載文貴簡不貴博記事傳信不傳疑他日輟簡蘭臺珥筆 天室將於是乎徵之余自戊戌上公車應 廷對而来也試館職淹留京邸不窺故園者六年于茲矣里人来遊京國者時時為余言吾鄉漸有起色四方之士君子經齊魯以来者亦具為余言吾茌疇昔凋瘵之狀未嘗不咨嗟而動色也今日者得賢父母為之生聚而教養之瘼者以愈困者以蘇水火之餘登諸衽席將見泛之宰是邑者聞風興起其必有繼牛徐沈朱蕭李諸君之遺教善政以加惠吾茌者乎俗尚禮義之舊鄉守高士之風家絃戶誦平疇沃壤比屋而封鳴琴而治安在今不如昔耶是役也適覩厥成舉數百年吏治之隆替民風之淳漓人才之盛衰戶口之耗息山川城郭之變遷及夫節義文章風

邑侯鄭公德政序

今上御極之二年癸卯四月廣陵　惕公翁鄉父母奉簡命来涖我茬一時待澤仰流者望為景星慶雲于其初至有隨車之雨有岐穗之瑞三月而頌聲作五載而治化成百里之内四遠之郊駸駸乎登于仁壽之域矣邑人士之沐浴恩波者咸有名父杜母之誦焉迄今年

聖天子親攬萬機推恩中外大法小廉乘悉得以身所應予之爵榮及所生我　侯以循良茂績首膺斯典　賜贈兩尊人　太翁毓湖公老先生　太母陳宜人如其秩兩令君英年妙才玉筍一班三月之間並舉兩曾孫咸鳳姿麟樣玉質清詩見者羨為君家雙璧嘉平朔三日為我　侯榮之薦紳子衿以及田父野老無小無大進而色喜曰我人之食德于　侯者甚渥以深每懷罔報今茲懸弧令節蹲堂稱觴之義詎可緩其何以為揚厲之辭乎余聞之皤然有合也諸君子其少俟之夫人子之榮有大於躬被華組服

勞　王事而以衮黼之　命寵錫其親者乎抑聞之長老有言德盛者助多福厚者緣脩以我　侯今茲之祿位攸隆譽聞丕著揚名顯親而光裕無窮也可益信之矣憶卯秋承　命試士南國過寶應邦溝之陂望白馬射陽諸湖光見其佳氣瞢葱山川蓊秀意其中多碩德隱栖之士其後世必有以文章顯者父老蒹咸交口揄贊　贈公毓翁老先生之為人經明行修當世羽儀以孝友世其家而又有處後讓盈之風大江南北間學士儒者多師之縣大夫歲舉賓飲必首推戴憑之席焉茲其薛粹悼厲之氣一發於我　侯之金昆玉季再發于我　侯之令子文孫蘭茁玉秀一門之內大者龍鳳次猶虎豹先後輝聯永永未艾矣哉　侯以博雅之才處四應之地廿棠垂蔭已五年于茲而德政之赫赫人耳目間者蓋未易更僕數其甫下車也勤民瘼而問疾苦鉏稂莠而剪巨慝一抱嬰孩援薤之罷矣也修學宮以課多士扳孤寒而奬淑進一化蜀選學之丈翁也寓撫字于催科達下情以安良一道州之陽城元結也禱兩立應一精符之祝良蝗不為留一德化之魯恭不忍欺之卓茂也至於嚴守望而崔苻屏跡潦河渠而陽侯就道則誰嗣之國僑治溱之史起也乃若嗇于自奉則苞菜蕪之廛饋可謌潔以律已則羊舉祖之懸魚可風也　侯之善績惠風初試於僻邑以小行其家學者業已表表若此今歲輯瑞之期遂以奏最為山左治行第一

天子嘉乃丕績　璽書增秩將如神爵五鳳之間頻川四長諸故事可旦暮俟之一日者被　內召陟蘭臺畫省之階超遷公輔三晉　兩尊人爵命以衰寵之　國恩家慶煜曜淮揚間為諸望族弁冕當不僅今日之備五福而頌萬年介兕觥乘已也行將以壽　國者壽世四海之大生民之廣咸依為怙恃又何必秘鴻寶於枕中玩龍珠於掌上考楊許之仙蹤開桓陶之真詣也哉父老其以余言為然否遂以代酌者之詞而進我　侯以華封之三觴

張子靜也 制義序

憶昔壬午歲與靜也張子同受業於晴嵐韓夫子之門維時靜也已哀然為名下士余甫角丱 韓夫子之朝夕提誨畧無倦容蓋蚤欲其脫韻而出閔閔焉如嬰兒之望長也自後兵燹播遷幾無寧歲丙戌春 韓夫子筮仕潛江唯余與靜也交相磨礪寒暑無輟辛卯之夏就居城西之別墅張子之里有橋蹄然衆流滙小圃數畦蒔以花草猶記蘧珠西牕篝火熒熒月夜雨朝未嘗不疑義與

析簡練揣摩以庶幾得一當也比秋而與山公崔子聯翩並飛里之人莫不聞而豔之且歎以為有志者竟成也未之役余先着鞭靜也亦中副車其稍後抄時者益命數使然非揣摩之不力也亥之秋余方讀秘西清靜也猶滯棘闈偶以表題遺字報罷是不無有數焉辛丑春初靜也復上計車其氣悲涼其色澹漠似若不經意者探其篋有文數百首蓋舉從前之簡練揣摩者漸次就削而所為握奇制勝者亦自信其必無遺策矣捞裘而靜也

果巍然高擢此中鑿枘之合鉞斧之投雖曰遇固有時亦其遲久而裴修業彌精不復留遺憾於其間也靜也慷慨有大志少負奇氣卓然自樹耽唐物表弱齡失怙家益中落比堂雨雪杕杜相依裎裼麤糲清歡難堪靜也頎益喜自負手錄經史詩文不下百餘種以及先輩時賢制義無不畢羅而致之磨礪淬鍊銷融古今人之面貌而得其神理間游志詩歌古文詞歐蘇書法倏然遠暢有靈均荃蕙之思無柬皆轗軻之歎益其天性豪邁誠如

黃山谷謂太白人中麟鳳譬如天生富貴人雖醉夢吟囈時作無義語決不作寒乞聲張子近之其為文沉泓寬潤如聞蘇門長嘯響振林樾又如聽鈞天廣樂方響金聲比德玉亮昔人云文者心之聲也當其操觚染翰隱隱尺幅間而其人平生風姿與其光華福澤疇昔寄託窮達險易之節莫不於是焉應之張子以雄才令望出其所學以霖雨天下他日 大廷對策視草承明聲名藉甚蘭臺石渠間知其經國大業與曲江燕公掩映後先豪

所云光華福澤不且與張子之人之文若操符契哉天下讀其文想見其為人當必有不負師友之義以徵其出處則有久要之言在

信初詩序

信初以韶年之令姿負曠代之逸才博雅多藝藻艷絶倫而德性又足以勝之故當之者如飲醇醪不覺自醉甲午舉于鄉即已名噪中州乙未及余同儕淡墨戊戌復同射策猶記孟夏之朔是日也前後立彤墀信初方揮毫珠玉手不停書向夕對罷而名已進　曆覽初以第一人位之既而稍次句臚之冠人方為信初惜而信初恬如也不數日同儕　特簡命讀中秘信初即置志精思一騁絶塵每試輒踞前茅同人遞避不遑而信初不色喜已亥冬授史館者十人信初幾得而倀失同人咸為信初訝而信初泊如也辛丑夏解館而信初授栢臺聞之者色動而信初終不以為意蓋其性情誠有大過乎人者他日臨大事而不驚當大任而不疑固有以信其生平矣館課之餘閒為詩歌要皆抒寫性情不屑屑於詞章雕琢之末然而典麗清拔饒有天寶雋聲一時作者咸推前席平生著述無慮數十種即集中詩不數十篇而其間忠孝

大節曠逸高致俱可矜吟餘想見之予每讀古人集必先其氣節而後文藝若品行有瑕或倚才傲慢者許文雖佳亦必置之別簏不以涸吾側顧與同人共為勉之若信初詩者可無問然

賀紫垣舉子序

易著震索詩咏螽斯書命教胄禮載蓬弧人道之大父子為重若是夫誕育慶祥之足為嘉樂而稱嫩也語云有子萬事足蓋為中年以上之人而言耳丈夫立身行道揚名於後世以顯父母固有無窮之事業迫之而起何得以有子謝其責曰夫夫也不於其身必於其子云爾哉然有子亦要耳瞻彼南山維喬與梓溯厥源流先阿後海原原本本顧不重歟吾友人紫垣張公之載宜男也是在

辛夘之歲陽月之既望吉日維良卜辰云吉賢單實訏吖聲載路誕彌厥月肇錫嘉名衆親知萃慶而謀欲稱觴晉賀而徵言于余余惟富壽多男見于華封之祝嗣徽百男以美太姒之德有子多才而賢人孰不願亘慕之然有不可必得者論者往往難言之若戒紫垣覩翁世德作求會須克昌厥後宜其七葉珥貂婉于安世之厚福九世同堂儗于公藝之家風三戟鳴珂埒於師約之齊名世掌綸誥彷乎嘉貞之繼美子孫繩繩固其所也而遲

之又以自今伊始迺以有穀貽謀克亢厥宗者殆天之所以厚其澤大其門將使其緜緜瓜瓞奕葉而彌光也棻翁少負不羈之才夙著鄉曲之譽伯仲聯翩為一時名彦聲采煇耀賁序閒已三十餘年而身未博一第至今猶偃蹇為太學生尚有木天大業藝苑鴻名需之異日光前裕後之圖猶多所未竟棻翁豈遂以是自足哉而老蚌生珠撫此寧馨堪娛懷抱頭角崢嶸岐嶷煥發則自今日蹴生之初而已信之況乎麟趾玉樹蘭茁芝秀緝緝

盤盤不一而足將再見於他日者尤方来其未艾也昔商瞿五旬以後有子五人燕山竇椿一老而有五枝之榮此固其左驗矣吾儕今日與此嘉讌行見歲歲寫弄璋書作湯餅會玉燕石麟之祥蓋於其世德積慶之餘而卜之非徒以覽揆初度之日而漫為頌祝也友人咸朴手稱賀曰唯唯唯遂書此語以張之座右歲在重光大淵獻暢月既

槐軒文集卷

傳

莊山王曰高北小傳

西寧憲副前莊平令塲岡李公傳

李公名昌宇振家琥塲岡河間興濟長興里人也幼聰穎多奇有游僧過門撫之曰是子長必為治世名臣也七歲就外傅授書輒成誦年十七入里庠再試即食廩餼自是每試輒居首踰考書院一府就試獨取公為第一回此國器也尤為督學左公滄嶼所推許天啓辛酉舉于鄉乙丑成進士授山東莊平令興利除害加意窮民會州邑分派王夫闕郡苦之公力爭莊獨獲免焉銀差不派大戶百姓稱便錙銖不染笑比河清吏胥畏若神明數百里外咸知有李青天云後斷奸吏殺嫂事壽張道獎之曰非李莊平不能得情如此戊辰丁父憂哀毀骨立既去官俸薪之餘悉貯庫以待後人庚午起補陝西三原縣三原故劇邑公治之革宿弊絕饋遺一如在莊平時當是時總督楊

公將斷勒流徙于環慶路公調兵編城守繼悉不擾嘗斷疑獄活數人命按君李公奇公治行多屬乃肖像祀之公家居日嘗謂其諸子曰子孫愛我以事遂寢失廳道旨已乃疏公下考罷公去百姓不如三原民癸酉補河南之光山繕城守却强冠又立欒奸豪結黨持民間短長者時久旱忽雨大闢公之治蹟猶時時泣如雨下何盛德之感人及此欤再令嚴芭晚分西寧一道所至有氷蘗聲其公稱之不容口已亥試天下會舉公預外提調又領帑金數萬犒軍于大同轉卓駕正郎丁丑皇嗣出閤大司馬楊公文弱選侍衛屬公督掌甚簡任之立絕暮夜金錢問遺者皆失色以去是冬出為西寧分巡道西寧延袤三千里戎酋出沒其間公坐鎮之邊境寧謐無犬吠之警時撫軍某欲扣軍餉又有不便于民數事公面諍之乃以調陞鮮任歸有總戎以名馬為賸却之行李蕭然原書二麓而已歸而閉門謝客披書數子散衣疏食時時取太史公史記誦諷之忘其氛寒也甲申夏　與朝定鼎天津督撫北海張公疏薦之公力辭終視養

旌表貞節楊氏傳

旌表貞節楊氏者在平庠生崔唯妻也崔于葑之名族中爲世儒門氏亦舊姓女既于歸琴瑟靜好家翁友于叔姒皆曲有禮儀居無何夫以疾卒氏年甫十九又無嗣子及女送喪後即矢志不嫁辜苦縫績奉二親旦暮蒸水極新潔其衣服寒暑皆以時兩老人從容安養如于之未已者若是者數年二親殁奠祭悲如禮會巡方大吏採訪郡內諭孝有實蹟者入告請錫于以風示天下邑之賢人若子同上其事于有司巡方以疏聞隨奉 旨旌表節婦建坊于城之東門內其世業前遠近閭閻中多慕而稱之以爲楷式已唯之弟邑庠生諱驚人者及其妻王氏相繼殂遺孤五兒皆弱齔未成立氏又恩勤撫育一如已出男有婚女有嫁且擇師課其諸姪長姪光斗爲縣庠生仲侄迪吉順治辛卯舉于鄉戊戌成進士其閨門姆訓教養有法如此學者比于皇甫士安之嬸云初氏之結姻也與其夫生同庚甲又同舉于正月夫以朔氏以

望二命俱逢令節其時鄉里皆謂其得天地之正氣後果以芳節著孝慈名聞于朝顯于家非偶然也獨棲者五十五年年七十有四壽考而康久古之列女桓少君孟德耀所未及是以傳之邑乘焉

信平鄉兩孝子傳

伯兄曰博之子名訥者與余同庚辰年生余之生以四月八日訥之生以十二月朔日甲申年與余同婚冠余之入庠以己卯夏日時年十二訥之入庠以戊子夏日時年十九其應童子試也改名穀張蔌垣先生字之元淵云方其入庠時正搶攘綠林蠭起朝不計夕邑之人半逋藪澤中中秋之望呂撫軍以羅將軍並至蕩其巢邑中人士多被荼毒火炎崑岡誠有難為辨者余以家人踉蹌西走

避地西氏陂之蒲葦叢中竟日夜弗得食淺由博陵抵郡數日乃得信聞穀婬已殉於難嗚呼穀之死其有以也夫嗚乎使穀不在城而偕余以出則可以不死使余亦入城則相及於難亦必不能出矣卒之同其生不與同其死其亦各有命也夫余悲其志嘉其義諒其衷而誄之曰孝直為之銘贊並載別集中詩與悼章見之南其族人毓耀裒者戊子之春授業西河侯里之原上草

宅之東偏托棲而寓時同炊者惟室人與春婢惇惇相依重午之淺言婦外家秋霖溢遂止而弗去至秋再就館居數月而余以悒鬱抱憤歸寓居傅村之荒垣節屋數椽宿草滿徑冬日萎絕蓬飄斷梗莽若積薪十二月十三日癸卯振子生焉之時余方與慶占平子立五松齋松蔭下聞婢來說則灑然喜喜其再得男也益前于二月間福香兒以病候亡殞哼於西室之牖下至是而有子則可以喜矣　老母命其小字曰成子已丑冬日僑

居薛里之草舍時相更抱以嬉以讀有子周日感懷詩庚寅歲邑居授館夏月而振兒痘痘則稀旬日而愈若弗覺也猶記一日醉而娛兒兒則嘻嘻若解人意者余乃大詫疑其非善也淺亦無恙猶記己丑九月十九日兒始匍匐曾有句以識之云生子如望歲翹翹待其成成之無躐等日月以為程手持足始健口食語乃清喜此寧馨兒朔魄已九更雖無岐嶷質頗能匍匐行漸可誡懷抱嬉笑稍作聲吾心以慰豫用記時序明待渠有知日示

以今茲情喎呼此言固未忍示也比至病將革則
詒示以此語而不及矣傷心哉痛乎何辜何天
奪吾兒之速耶兒之生四歲余以辛卯售於鄉自
是而啼饑號寒之日其鮮矣雖有困迫弗足為苦
也戊戌冬兒隨　祖母母來京邸已亥秋日　祖
母旋里次子隨去庚子春二子復來至夏而幼子
行三者殤于瘟傷心疾首者累月而不釋秋日外
岳與妣父来視余於京振兒隨之去以慰　祖母
也冬則迎養　老母再至京邸辛丑秋初移居南
宇壬寅三月朔室人至自家越數日　老母言旋
送至蘆葦店迂經大井登閣遠眺偕胡北老時兩
子皆未之從振兒自庚子春月從駱公聞遠學在
田年兄書舍同諸世兄弟以課時有進益益切磨
之力居多焉壬寅冬日耿公隱之兄字之曰雲初
癸卯秋初始旋里甲辰春甫入庠未幾而病作六
月初八日家人張德来言其病狀余大怖時正在
風濤倉皇中謂天其真喪我乎數日聞少愈後漸
有瘳余乃少慰誠以秋涼就醫来京師亦謂其必

無灾理也孰知其竟不起耶嗚乎自爾之生十有
七年未嘗有疾言庶色忤我前者其有弗知諭之
以義則唯唯聽耳近甫成童可望學為儒者孰意
其命之不猶以至此也嗚乎吾兒其真辭我而去
矣吾將如之何哉有汝母在家有　祖母在家有
媳在家而汝竟夭耶夭其謂我何我不敢知曰天
道有知耶人生有命耶善者不必福而惡者不必
咎耶吾無以哀吾兒爰錫之嘉名而慰其苦心曰
孝

誄曰穀之死也以戊子振之生也以戊子穀之入
庠也不數月振之入庠也亦不數月振豈穀之後
身耶何去之速也余為之解曰姪亦猶子兄終弟
始石火電光如斯而已夭者已夭生者何悲哀此吾欲托招魂於楚詞

贊

笠鴻小像贊　江天垂釣圖

笠翁笠翁圭璋其質風月其胸才空今古識入冥濛何不置身巖廊之上而在空谷之中又何為不乘風破浪一舉而釣六鰲擊雲捫霧旁求而羅八紘而淼淼於煙波以寄其躬笠翁乎笠翁乎其在漢廷可方曼倩在唐中葉可語君家青蓮有宋諸君子差堪伯仲長公子京昆弟之間桃花鱖魚谷口巖嶺茲若人之儔耶欤

題友人小像

修梧茂竹樂我琴書悠然靜對遺意舍魚仁義之又其容睟如言念君子自我人居居

小像自贊

北山北山懶于學仙拙于居官着衣加飡隨寓而安十畝之園林木蔚然有池有臺或方或圓文杏舊槐以名吾軒吾將終老乎其間

石丈贊

文杏花下突兀老翁鶴頂駝背傲睨春風米顛拜

仙知我兩公讀騷飲酒樂在其中

誌銘

先考贈徵仕郎府君行述

不孝日高幼而孤不及見　先君子之行事固不
獲知其詳每聞於我　母季太孺人及一二前輩
咸知諸伯叔行所傳說者謹述而志之　先君性
篤於孝事　先大父篤之公孺慕終身常視於無
形聽於無聲左右就養無方晨昏膳寢視問必謹
先王母武太孺人早世撫　繼王母王太孺人所
出弟憑倍友愛之常拊摩痛疴出入起居必同時
其飲食相與為茶綵之舞以博　二親歡族黨共
稱之曰今之曾閔也　先伯父少川公早卒有子
曰博　先君撫養之如已子教之書為之婚娶後
其子穀與曰高同歲而生及其次子穆同爨至今
人稱孝友云高小子何知猶記六七歲時　先君
授以書稍能口誦　先君為之色喜旋潛焉以涕
謂我　母曰此子長當有立恐吾不及見耳他日
爾母子必勿忘吾言庶可慰我九原　母聞之泣
且為旋言解之小子亦從旁飲泣未知此言之何

徒也丁丑春亟繕邑居命小子從騰沚李先生學
時高十歲也夜起稍晏欲向塾　先君戒之曰無
太急進銳者退速讀書之功終身用之不盡奚在
一時爾能久而弗懈何患不有成乎邑居之南與
蓼帆王公衡宇相望王公丁丑捷南宮旗鼓輝煌
賀客填門　先君謂不孝曰爾他日亦復如是惜
吾不及見也余有言爾其識之凡人兩家相訟者
其中必有一曲無兩是之理曲者往往求請託冤
免罪且將駕禍彼直者此人情也爾謹記之它日
斷勿為善輩地不孝拜而受之不敢忘每燕居食
息輒教以　君國大義因高所飯知者導之如弗
及也騰沚先生與　先君故素心交也懽然相得
甚無間其教愛小子高也亦如其子明年戊寅三
月　先君捐賓客小子高惸惸一孺子強梁者方
恥視以為門戶憂賴李先生左右之邑之強弗友
者弗敢侮也未幾而兵難作　老母被重創幾棄
兩孤子伯兄曰博胃死救之出奉養無惰容沒不
孝稍知學洎明年入庠邑之人士始知　先君之

有子矣嗚呼小子今遭逢 盛時列官於 朝得
祿而養寵荷 贈封皆我 祖若 父為善積德
以有今日夙夜敢忘 先君之訓哉嘗聞之前輩
戚知及諸伯叔云 先君為人性個儻尚氣節脫
年好道講明良知性命之學同里宏山張先生倡
明濂洛之旨於隆萬間一時學者多宗之 先君
慕其風徽與先生曾孫心宏公友善時得其流風
緒論用為楷式所著有良知解格物致知諸說辨
論甚晰邑之學士亟稱而樂道焉無以異於尊宏

公門與人交擇其善者久而敬不以
使子弟入公門與人交擇其善者久而敬不以
榮辱死生易其初故至今鄉里猶藉藉行誼不去
口實云不孝高不幸蚤失怙今倪息日已三十
有九年仰賴 先人積累之德遭際 盛隆不世
之遇 馳封之典榮及所生錫類之恩延及厥後
唯有戴天順地風夜自矢以無墜 先人遺訓是
膝談夜分不倦不孝時甫有知輒記家童報 母
曰有樂亭華野公在座則知夜中當未休也時設
果餌以餉之所言多經國碩畫救時偉論時一揚
推古今往往出人意表它久莫贊也天啓癸亥歲
運厄蠭起鄉縢閒省會戒嚴州郡震動 先君奮

然義形於色出為邑侯隴西楊公指畫方畧談城
守攻戰之事甚悉邑侯甚善之曰古名將無以過
盡用 先君策城以是獲全先是萬曆乙卯歲大
歉饑莩相望於道 先君為設法饘粥以給飼之
全活甚衆 先君為人廉而好德見義必為生平
取與雖一介不苟事親也孝與人也公居鄉黨以
和處姻族以厚治家嚴而有禮教諸子以義方嘗
謂叔兄輩曰寧貧而餓死含詬恐辱至死必不可

集 230—757

也禹域方百有餘步淡二十餘年善形家言者過之稱其地為乘帶金魚云方　先君卜宅之首不孝孤甫十歲烏歐無知何能記憶迄今二十有八年蹇遭　先慈之愛昔由之餘無以生焉恐旦夕祀九原之痛則　先人之訴德弗彰不孝滋愆迺涓涕和墨而謹識其畧云

勅封太孺人先妣季氏行述

不孝曰高灾罪灾罪泣血稽顙而言曰嗚呼痛哉吾　母竟棄不孝而長逝耶不孝高等不獲再侍膝下哀鳴呼痛哉擗踊之餘五內崩裂忍執筆爲詞然我　母懿德淑範不有紀述使遠近無所聞不孝高罪且滋深迺忍灾苫塊餘息質述生時事實不敢為雕飾之辭謹具狀云吾　母季氏今勅封太孺人乃同邑耆德仲道季公之女繼　勅贈徵仕郎府君先考翀翰公元配　勅贈孺人董

母之淑事　先祖父　祖妣秉聲怡色能敬以和睦饑寒問晨昏中外莫弗稱之佐　先考勤渠立家蔬布操作紝績不厭勞苦　先伯父早卒有子曰博孤露未成立　老母撫之若已出自髫齔以至婚室有子及孫數十年如一日　先齊妹五人其三前後相繼于歸二者未字而殁最晚乃生高及弟曰明高猶記幼時從諸姊屑隨嬉舞日堂上　親固未老爾時亦不知無怙無恃之苦生不如死也至戊寅曰高十一歲　先君見背　老母善守

嫡節撫育兩孤雖艱窘卒痊誠有難以言盡者是
歲冬杪莊城破　老母被重傷幾不能生賴姪曰
博婦蔣侍養唯謹得以保全明年夏回禹入邑庠
成業得以不墜癸未之變生產蕩然愈苦育鞠矣
老母邑邑將茶手自汴滯絕散衣并日曰禹及弟
兩人不至為溝中瘠者幾希恩勤鞠子言念為之
痛心今食指漸繁遇僮婢咸有恩施待宗黨叔嫂
靠親疎如一咸接以禮雖膺　綸誥之榮冢服褕
翟閭里交慶絕無矜倨之色自衰一如寒素時內
外無咸歎服之撫諸子姪若己子情誼有加持家以
儉每訓禹以敬姜之教身不御文綺之衣除賓祭
禮服外一切惟布素諸子婦有進以帛褲者終不
肯著曰以為誡益天性潛泊如此平生不信持齋
誦佛事嫻禮華有以此相勸勉者笑而謝之時時
誡禹以力學且勉之曰讀書欲何為不過要學作
好人而已及不孝高倅博一第蒙
祖皇帝恩簡板為庶常一再迎養京邸朝夕訓誨
常以國爾忘家公爾忘私二語諄切敦勉比還里

高每南送於道牽裾不忍去　老母慰勉之曰若
好供職自有還里之日何必戀戀孺子泣乎癸卯
秋以試事春　使江南道過里門得謁　老母於
家瀕行戒之曰綸才　國家大事汝小子愿弗克
荷老母倚閭望之矣尚慎旃哉高再拜奉命以行
比竣事還仍經里門再叩比堂稱觴為壽開知不
逮養再三不肯至唯曰吾喜在家居不復以菽水
君命　老母乃色喜曰是吾子也甲辰在京日遣使

分兒慮也京華不遠勉盡所職即如常在膝前勿
以我為念及秋有子姪来備訊起居似有歆高歸
省意高即日乞假得蒙　俞允於十一月十五
日辭　朝二十五日抵里登堂叩首相喜也已而
相泣時當有振兒之痛不禁淒然於中者外雖強
為解慰而神實傷矣顏色日以瘁高心竊憂之三
月中奉　老母登岱宗于路山光野色借以悦目
時猶健步善飯也用是以少寬慰五月中患病月
餘元氣頗損至九月十八日忽立而仆似風痺者

回高等惶駭無措十月朔日鄉中祭掃先塋猶能扶掖以行向淺日漸弱十一日肩輿來城中誰知是日竟永別鄉閭耶嗚呼痛哉曷忍言曷忍言是淺雖日近藥餌或一七而時起倚坐亦一二服而飲食漸復然終未得脫然痊可今丙午二月初旬疾遂漸篤回高等再三懇請遺囑絕無一言唯曰無可語者益平日訓誨已詳且切矣可以不言而喻耶獨是不孝高及弟二人焚焚無依一旦拒終天之恨何痛如之嗚呼吾　母以康熙五年二月十五日申時卒距生萬曆十七年己丑十二月二十一日享年七十有八歲嗚呼痛哉屬纊之日婦道前此　先慈被殊創及今病革親子姪輩皆環侍左右安然而逝若假寐者然詰旦鼻涌玉柱說者以為善因云子二人長即不孝高娶王氏同邑耆德王公坤女次曰明先娶薛氏搏平薛公振睿女繼娶劉氏同邑劉公昌亂女孫二人長宜振庠生娶搏平太學生劉公瑩女蚤世有子前暉次宜繩聘同邑進士張公翕女曰高出孫女二一字博平傳公學元太學生之子作霖第三男誠一字李公汝翼庠生第五男有典曰明出女三人一適邑東社郎口善士張尚謙子應求有甥聞然次適邑北牛相宸庠生桑逝入次適董生希緒有甥女二一適武舉溫聖教之子庠生炯一適庠生吳中臺之子庠生朕斗同夔從孫穆庠生曰博之子也娶劉氏其母蔣氏幼從婚娶克執婦道前此　先慈被殊創及今病革親子姪輩皆環侍左右安然而逝若假寐者然詰旦鼻涌玉柱說者以為善因云子二人長即不孝高娶王氏同邑耆德王公坤女次曰明先娶薛氏搏平薛公振睿女繼娶劉氏同邑劉公昌亂女孫二人長宜振庠生娶搏平太學生劉公瑩女蚤世有子前暉次宜繩聘同邑進士張公翕女曰高出孫女二一字博平傳公學元太學生之子作霖

晴嵐韓先生志實

先生諱國璽字曾蘭莊陽人也別號晴嵐先生生而孝友好學篤行忠以待人潔以持已益其天性然也父養吾公以積德重於鄉遠近稱為善士會明神宗萬曆之四十有八年山左大饑公輒竭貲治饘粥賑窮民所全活者甚衆一日忽有憂色先生即進請故公曰家中穀少饑人甚多麥秋尚遠奈何先生即出所儲廩餘及束修近百金以進所全活者多大父公兄弟二人長乏嗣既歿養

吾公欲葬之正窓堪輿家言不利子長男公召先生而謂之曰不葬爾伯祖子正定則子心弗安葬之又戒妨于爾爾其謂之何先生曰但聞仁者必有後不聞有陰陽家之忌諱也遂定葬焉戊辰養吾公歿先生哀毀骨立三年不飲酒不言笑庚午母尹孺人繼歿先生送終哀毀如喪先公時先生有二弟及析爨氏祖父所遺業一無所取從太孺人之命也壬子中省試副車雅見重于學使梅君長公稱為理學原於二程栽斷本于左氏甲子舉

於鄉時年三十八家居以教授生徒為業四方之士多從之游嘗中秋月下與門人邢子烏子等正襟而談縱言及于時事曰卻康節聞鳥鳴而知宋亂今異鳥食麥根天下事殆可知幸與爾輩講太極天人之理及皇極經世諸書明身心性命之學卽終身不仕無憾也邢子曰昔隋王通不仕門人私諡為文中子不亦可乎終年講學不問生產自是家漸貧落庚辰辛巳歲復大稔并日而食未嘗廢業及里中群盜蠭起因僦居于邑之王氏開館

舍授經術從游者衆嘗著敬業三則書于座右以自厲無以示及門其一曰正心術云心一而心之巧妙運用靡謂之術心靈有幾小有才人每誤用之聰慧之過流為險詖使其猶管為文字有及之者學成何用奔趨聲色貨利而已天生成才恐褻越至此乎幸而不售必曰惜也抱材弗錄不幸而售必為生民之殃社稷之蠹有才如此不如無也吾輩讀書須端慮潔志砥行飭躬務成天地間一個人勿論異日勳業何如姑以道義相切磋少有

邪曲必庶紲之根器練就然後博物窮理徐以鼓揮文章焉庶不負膠庠作養之意云爾其二曰積陰德昔袁了凡嘗言矣德為令名修德而人譽之叢報以令名矣惟有德而人不及知不及傳斯謂之陰陰者衆目不見而鬼神瞰之之地也一念一事偶合不謂之積念念在茲事事在茲得方便為方便當忍受即忍受善積成名道積厥躬所以奪鬼神之權而自闢一上達之路也驗之科名十得八九或曰是有心為善也不愈乎有心為惡乎然有愧邪而投巍科方正而辱泥塗者則又何也況思得之試觀其究竟何如爾其三曰務謙虛學人目空天下胸藏今古獨傲為不可長道理無窮無極所得樂何而滿足也必招損矣非毀先達以乎雄詆訾同輩以自高無論見笑大方而終身之所結局終成輕薄子而已曷黎云師不必勝弟子弟子不必不如師況朋友乎學然後知不足斁然後知困習氣難降各自祓濯雖高拱深揖外貌耳必實見得有不及處意念深矣有以自下其進未可

量也先生所學率若此丁丑矣未兩副會榜年既老而學益勵若將終身環堵蕭然簞瓢屢空晏如也乙酉筮仕潛江令兩戍春携一書一僕之任至潛邑邑人士久寓江介聞城中舉火者不數十家所挈掌記者一見即告辭歸獨與一僕子處累月已而迓父老慰諭殷殷潛人依為慈姥也漸次就業及二載地闢商聚郊廛無隙地焉邑之士樸而好學者敬且愛之其佻達趨奉者遠且鄙之絕一切代薦乞錄等事不以假人亦不以干人也曾有學使者固請則取素所心許者一人薦之成名其人莫之知也其誠以待物率如此于薦紳則接之以禮槩絕請謁初覺不甚合久而安焉自居官布衣一襲及歸之日仍著之於任內食物止蠶蓑蓴鱸數盂而已輒能取飽且甚甘也益其天性若此公餘即講書課子孫時誦周易一卷嘗誡諸子書云曩者偏求諸親而不得今者金玉盈前而不取吾無以遺汝汝無戕望也嘗云不與子孫積金子孫賢自不用積子孫不賢積金積過耳一時

上官雅多愛重之先生亦信以為直道猶在人也前直指兩列薦剡有才猷敏練操守端方一垢不留百務詳慎等云云至於折徵尤為服民上官屢以疑案相委鄰境之民有事輒越其長吏而來愬先生先生嘗曰訊事不難惟公則生明貪則智昏耳其服官清慎類如此戊子冬　王師南下羽檄交馳既造輸車又督舟運藝芟則日萬餘夫役則一呼千百徵書旁午使者蒞索民力已竭先生乃喟然嘆曰吾不忍為此也遂決意致仕取古高士傳時以自遣乃其時繡衣某勒弗與告後其內豎某姓者來密語以索百金許以上考先生曰有命自幼考試不知行賄令乃行賄耶絕之居無何被劾已丹夏日也于時潛之百姓老幼男婦皆驚駭奔訴于神已而谷作歌謠書于旗及黃紙懸之縣門又各出百錢或數十錢為先生還里之費先生笑而受之戲以劉寵自況也離任之日香花滿道歌聲震野數十里不絕此時雖不合于先生者亦嘆曰至誠之動物

如此而苛求嗇且曰韓公無甚異政直是與民相安於無事耳及承訊上官亦知其以清介被累也但曰按君案其可更張耶又曰先生原不必出仕也卒以清白聲得免于論留潛二年邑之士大夫交接往來乃益寖壬辰歸里家貧甚復設館于東郡河干手不釋卷乙未九月以疾終于故里病將革之夕夢中弄嬰猶然講書作文字歡也益其天性篤好如此郡之諸弟子聞先生疾篤趨往候之先生即預知謂其家人曰某等至矣已而果然

此非至誠寘悟也耶遺嘱署于門曰處士晴嵐老人韓某以某年某月卒春秋六十有九嗚呼先生可謂全受全歸者矣平生不喜著書即有作者輒焚棄去故後學罕聞焉丈夫子三人長曰白叔曰昶季曰旻孫五人某某皆能世其家學

嘗讀伯夷傳所云天之報施善人其何如哉又曰儻所謂天道是耶非耶嗟異哉子長益有激于中而為斯言也伯夷高節芳名永垂于來禩赫赫與日月齊光顧可僅云報施耶且夫善人之說心立行

初不及是嘗叩先生以報應之說先生怡然不屑曰是非君子所宜言也矜庠斯可以知先生之志矣而遠逢愷蕭條蒿萊滿菟疫聞豺狼嗥號之聲凄風寒月時與共之曲室談心杯酒論文兩人意氣如此登第而服官也如此所如不偶而終脫于患也如此有子多男而才也如此未可曰天之報施果未可盡信也先生之深仁厚澤潛之人士類能尸而祝之其清風醇節里巷之人率能言之于小子何知唯幸得一日親炙之雅以竊附于私淑之末迺云爾惜乎未及長侍几杖而遽抱遺恨于九原也是不能已于忘言者欤是不能已于忘言者欤

憶昔己丑歲冬日僑居薛兄之西村去城十五里而遠蓬廬蕭條蒿萊滿菟疫聞豺狼嗥號之聲凄風寒月時與共之曲室談心杯酒論文兩人意氣雖相得也時與談及平生志趣輒悠然上友古人不屑一切語語有真性有正氣予故深服之曰以為師友焉越明年移寓邑中授業莊山之側薛兄每來邑未嘗不視余余亦惓惓相憶弗能釋也又明年辛卯余膺鄉薦乙未試南宮仍歸里居者三年此五年之中風朝月夕每一晤面未有不盡歡狂呼浮白大醉以去余屈指平生快友不過數人君其一焉余自戊戌上公車授館職鉅公一至京師眡余不數日而別別後又五年不數數見癸卯夏日忽聞訃音一慟幾絕嗚呼君別去幾何時已為陳世人耶俯仰情深何以自慰秋日以試事過里中乃弟韋經親翁以君行實相示余傷舊游之不再而歎知己之無多也因援毫和淚而誌之

君諱洪儒字鉅公家世莊陽明官屯五甲人也其

是世祖正吾公以隱德閒于鄉傳至父雲卿公篤信有至行少乃推擇為鄉吏治事平敏遠近咸德之公生文夫子二君居長生而岐嶷特異介性端方嶷齠時不好嬉戲每與童輩遊嘗靜穆相對終日不苟為趨立天性孝友奉二親色養備至晨昏進膳未嘗少闕失偶有違和輒不解衣帶侍湯藥必躬必親如初而後即安友愛仲弟內外無間言親弟之子若女如己出花萼姜被無以異也師雲從齋先生及貞度路先生前後二十餘年力學不

倦下筆為文汪汪若千頃波兩先生亟稱之順治四年時年三十有一補邑博士弟子與弟世儒同時入泮識者咸以鳳群目之旦夕且望飛騰蘭玉森森門以內無諠詬聲順養張太夫人紙得其歡心可謂竭力供子職者矣乎居無疾恙淦於康熙二年癸卯三月初三日上巳之辰言笑自若祓禊而逝說者咸謂其衆香國裏來衆香國裏去也歿之後屢有異徵家人咸駭之近術家言儒者不道若弗載載其行實之可稱者卒之日距所生萬曆四十五年三月十八日享壽四十有七銘曰

空塵公女也性婉淑室中無疾言遽色作耕蠶農名唯謹躬績紡佐君筆研以故君得一意佔畢就其業已而頗憂歲時伏臘上兩尊人壽備洗腆以娛滕下咄嗟而辦無弗潔治者先君卒子一人名子建娶韓氏元配吳氏出孫二長起瑞次明瑞皆未聘奕葉縣縣方大其門於無疆矣諏吉康熙四年十一月朔二日甲申合祔于城北三里祖塋之次友人王子系之銘曰

嗚呼望君之生河嶽鍾靈不世其英感君之歿山摧海沸哲人其萎逝矣心焉悲矣白日墮矣於乎有哀哀我者人千秋萬禩永保貞珉

志銘

莊平文學蓬瀾董公墓志銘

莊山王曰高北山著

嗚乎余良友蓬瀾董公之歿也孤子其成其凝匍匐余前乞為而公撰次平生厓畧著為墓誌銘諸隧道之石余持之泣不能自止恐銘公墓哉余與公總角相依二十餘年如一日今乃頓成隔世人念之中腸欲絕何能為文繡之言以垂不朽然誼好甚篤不可以不文而遂謝不敏也乃按公行狀而述其大者如左　公諱希舒字蓬瀾莊平縣城北大馮官屯人也先世譜牒未詳高祖諱月月生大輔輔生志強強生思德號小泉即公父也世有隱德以孝友著于鄉遠近咸稱之小泉公元配王太孺人是生公公生而純孝蓋其天性事小泉公晨昏盡禮先意承志自孺慕以至成人終始如一壬辰年小泉公捐館公瘠毀骨立幾于滅性率丑年毋王殁公哀慟逾節戚易兼至一如執小泉公喪時宗族鄉黨咸為感動流涕焉

篤至踰于尋常飲食教誨恒如兒嬉肩隨時古人羙被薛著之義無以過也年二十　歲學使者江南李世臣先生視士東昌得公文巫奠之補邑博士弟子後每試輒列前茅有名膠序中三十餘年自公立身以淑里黨中無一人搆訟者間有睚眦不平之事公為剖決公正而明言論剴切各如其願以去有乞不使彦方知之風鄉里化之人有急難輒為拯濟貸以金帛而無所取償如里中之韓某王某等是也崇禎辛巳歲大浸餓莩載道公捐粟饘粥以飼飢人全活者衆舊友之蒙其贍養得一家生全者如陳生廣澤王生緒承是也其生平慕義樂施率若此戊寅年邑侯武功黃公因軍急有匄芟之需公慨然竭力捐豆五十餘石以為邑人士倡黃侯甚嘉之給扁旌其門順治戊子秋呂撫軍勦寇至莊一時良莠莫辨岌岌乎有崑岡玉焚之懼一見公偉貌魁梧知其長者即給安民檄文一道語之曰凡此無知小民借爾領去務令安

置浔所亦爾之德也公遂與邑侯崔公協力同心
叅贊計畫令人掘地為廬堅壁自衛寇莫能犯闔
邑賴以安堵咸曰活戒者董公也黃童白叟多焚
香祝須不容口云邑學荒圮公倡力修葺之宮墻
一新其見義必為類若此小泉公性喜飲公常置
杯酒招賓客交游以娛其意一日于宅後梨蔭下
廣集親友共話平生小泉公酒酣意遠作而言曰
嗟乎人之所貴于賢豪長者於物必有所濟即閭
巷之士解衣推食以賑饑寒弱者扶之危者安之

詩禮訓子清白傳家留遺愛于人間鄉里稱其寡
過足矣小子識之公奉教唯謹及小泉公歿後每
舉此言以教子弟三渡流涕聞者莫能仰視王太
孺人晚年患痺疾不能步履者二十餘年公朝夕
視膳問寢寒暑靡間丙戌丁亥之間崔符不靖與
弟希縉奉老親避地東郡并力負趨冒雪渡河見
者灑涕稱為孝子益公之生平至性孝友慷慨慕
義雅重然諾遇事無難色常排難解紛而無所取
人感德之與之交者有飲醇自醉之慕焉課子成
名宜兄宜弟仁讓興于一家義行著為楷模可謂
方正有道不愧儒服者已生為名彦沒為明神有
以夫公歿之三日忽顯靈于家教戒其家人大小
備悉一如生平所言且云已赴卯州之位矣屬纊
之日神色不變儼然端拱而逝識者已知其得善
因也公生於萬曆三十四年丙午五月初一日亥
時卒於康熙六年丁未五月十五日戌時享年六
十有二配辛氏生子二長即其成順治庚子山東
鄉試舉人娶鄒氏同邑庠生　公女次其凝邑

庠生娶周氏博平輝　名典公女孫五人今簪地
於馮官屯北二里許河之北岸平原沃衍是為佳
城別為新阡從吉卜也詔日於康熙戊申二月二
十八日丁酉　時青山黃壤斯維公宅系之銘曰
莊山之西湄水出焉水縈沙聚滙于溧川篤生望
族廣川彙賢百世文孫厥陛綿綿宜其兄弟簪紱
蟬聯式大其門裕後光前貽茲来許于萬斯年松
楸鬱鬱瑞草芊芊佳城載啓倬彼甫田子孫保之
表此瀧阡

莊平文學修裕王公暨元配張氏副室董氏合祔墓誌銘

王公名廷獻字修裕莊平縣北八里庄信平鄉人也籍隸三鄉之二甲始祖為元進士諱琪字仲文傳五世為祖士温温生成甫成甫生仲寬仲寬生欽欽生踐踐生悦為邑庠生悦生守約邑庠生守約生汝思邑庠生汝思生國基字克昌即公父也克昌公醇謹和易與人無忤以盛德重于鄉有子三人長維屏次維翰三即公毋徐氏同邑耆德淺菴公之女也公生而頴異岐嶷不凡識者有以知其門之將大矣幼讀書勇氏里塾輒能解大義與群兒處岸然自別如野鶴之在鷄群既而從雲從齊先生學操觚染翰斐亶千言頃刻而就裒然為大成器歲辛巳學使者錢公啓忠遴補博士弟子受業晴嵐韓先生之門一時同肄研者共有公瑾之目癸未韓先生計車北上同學解館公獨歸里屢試輒列前茅同輩咸推之亡何時值蜩螗沸羹里閈繹騷不獲寧居公乃奉雙親僑寓東郡之郊闢居頃之稍遷近邑西南勾梭店漸次居積將謀堂構為子孫別業丙戌戊子綠林蠭起徧齊魯無安堵已丑夏四月毋徐氏歿于寇難公哀毀逾節枕戈飲泣擯必復讐卒如所祝願罪人斯得以報老毋九原下未幾克昌公病作復移東郡之郊居就醫藥卒無効六月中歿公號慟累日水漿不入口幾以身殉里巷哀之是冬舉父喪歸窆于店之西南阡未獲成禮後八年丙申冬卜兆訓日迺舉徐毋之柩合祔于店東里許新塋厥土惟良厥向孔陽大事克襄公乃色解曰吾今可以瞑目矣人以是知公前此蓼莪之痛蓋未或一息忘也公平居倜儻多大畧慷慨憤發慕義無窮見人之急如已親之中年家貧落恒絀于財及稍贏餘輒舉以賑施無靳色亦無德色歲飢浸則捐粟以飼鄉黨宗族之空乏者親族待以舉火者多人餐粥于路以待黔敖設茗汁以飲道暍者施衣施棺

修築建剎猶其細事耳公之才可出以長民乃抱利器以處猶出其緒餘以利人濟物其謀生殖輒有廢著擇人而任時一如鴞夷猗頓之治家也故能徒手拮据無尺寸之階身沒之日阡陌成聚結駟連騎有以夫跡其平生大槩任俠好義英爽絶俗為善于獨而不有其名施德于人而不望其報蓋其天性然也事親處友內省無疚可為士之矜行者已詩曰夙興夜寐無忝爾所生公之謂夫

元配張氏同邑雲衢公女也性淑惠嫻于內則于尚一字生員李汝翼子有敘副室董氏出一字單一字博平貢生傳作霖子諭一字生員高掄子莫歸浚事翁姑盡孝執箕帚朝夕唯謹鷄鳴佐君子誦讀勤儉以立其家無非無儀生兒不肖有女四人先公三年而沒斯無慚于君子偕老者矣

副室董氏育女四人治家有暨勉才慈惠浔中能曉大義嘗規公于道公每改容從之其入門以來內助之力為多先公四年而逝公生于萬曆四十八年庚申六月二十日子時卒于康熙五年丙午九月初八日戌時享年四十有七張氏生于天啓元年辛酉三月二十五日酉時卒于康熙三年甲辰二月二十日申時享年四十有四董氏生于天啓三年癸亥四月十九日酉時卒于康熙二年癸卯九月初七日卯時享年四十有一子三長宜撰次宜掄遺腹子繼室李氏出嗣子儼早卒嗣孫前榘女九一適生員楊書爵子振一適生員張遹泗子克明一字政和知縣吳起巖子褒一字清平監生李葉蓁子長安張氏出一適生員張朗子浩然一字博平貢生傳作霖子諭一字生員高掄子莫尚一字生員李汝翼子有敘副室董氏出一字單

縣教諭高人龍子俞繼室李氏出茲以康熙五年丙午十二月辛丑初十日丙辰合葬于店東南先塋之兆爰述其生平行畧與生卒時日志以示後系之銘曰

維公之生至性攸行維公之物無愧生平德足善後人貌榮名相于而家以保我淺生優哉遊哉夙嘯旌永相從于九京

三弟明鳳字斐竹余同曾祖伯弟也家于茌平城北八里信平鄉元時始祖　仲文公以河南進士官于茌因家焉傳五世祖士温温生成甫成甫生仲寬寬生欽欽生戡戡生悦悦生守身守身生汝問字審之公汝問生自律號崑泉余從伯也生弟明鳳少余二歲蚤慧未成童受知學使者補邑博士弟子自總角之年即從余讀書南塲蒲舍丙戌秋冠難作同避地東郡之郊地名遙運所共饔飧者數月明年弟從楊生超凡學余以丁亥春還里門不相見者幾一年戊子余授業侯氏里時伯父携弟居李家村莭檐竹籬大有隱者風余時一過之案頭數卷蔣花三徑知吾弟蓋非俗子也已而窺其書笥有雜吟一卷中多警句余疑為錄自友人者問之乃知為弟近作也噫嘻吾弟乃早慧若此乎使其從游大雅之堂將来造就未可量也向秋邑里亂轉急余再依侯氏舘舍僑居者數月未

就槐軒講肄風雨一編疑義與析時相勉肄力前途為顯揚地弟亦深體此意磨礪不倦比秋余領鄉薦明春放榜不第里居相依者又三年甲午同揣摩應制業明春余試南宮歸弟相見慰勞歡甚自是讌笑永夕無時不面回憶曩之中庭飲泣把酒狂呼時大相遝庭也丙申余居郡郊值黃嶽殘學使来試士弟往東郡就試依依浹旬夏日歸里閒居登高一眺乃有卜構別墅之意以語吾弟意相合也維時弟在宅後小室讀書嘗月下談心午夜方歸有東齋月坐記或時就余歡聚終日有一日同余兄雯生在坐乃改原字在竹曰斐竹云時

有燭花一記益寢食宴笑嘗促膝者數矣丁酉余與三兄就業東郡耿公世萬堂中弟未之從時有斷絃之感嘗就余郡齋一言及存歿之感人生如夢幻泡影等語知其內有隱痛也為誦楚辭遠遊篇以解之及秋九日有登高數詠皆慰藉之語淺雖續絃而不免內悼性情頗不類平昔余心竊異之明歲余　廷對留京邸間別日以遠聞弟感病幾乎傷生心甚憂之漸愈聞信心乃降庚子冬來視戒於都門留居胡室者月餘手足之情殷殷其如老母何痛哉痛哉是夜大雨竟夜余自邑奔赴哭之慟而翻以是為弟恨也人孰不有死死或

無憾於生前或含笑於地下庸何傷乃毀形滅性而賚志以歿人其謂之何昔人有言死或重于泰山或輕於鴻毛子何居焉唯捐我賓客以感垂白之母子實疚心能不悲哉弟為人天性孝友宗族鄉黨皆稱之雖所學未竟其志而中外無間斯亦篤行之雅士也乃今及此天乎人乎曷可問哉於其將窆乃忍哀濡淚而為之誌弟生於懷宗三年庚午六月初十日卯時卒于康熙六年丁未六月二十四日寅時享年三十八歲元配馮氏同邑馮自余乞　假歸覲家居載餘常有數日邀遊追平

公致遠之女洲愼宜家克執婦道中道相失子息
零丁卒年二十八歲有子一人宜肅娶同邑庠生
薛世儒之女女一字同邑庠生崔允升子玉衡繼
配劉氏同邑劉公振威女女一幼未字今止書歲
月及生平遊歷大槩至其行誼事實當有良友述
之茲不多載擇吉於本年十一月二十日巳時將
合塋於信平鄉南原　祖塋之次以馮氏柩祔焉
系之銘曰弟之生也英英其姿如瓊樹枝弟之歿
也僛僛其志不逮其齒何辜於天降此疾威黑髮
晶白公女如余喜在素心交又兩鄉如咫煙火相
望更宜講朱陳之好遂欣然應命往求之劉公亦
不予棄也便通名刺稱姻婭及余癸卯使江南還
過里將為振子畢姻以復　命孔棘不遑待明年
正月既望而公子于歸余在京師遥酌為慰也不
數月聞兒病且亟比迎至京就醫已無藥矣於戲
痛哉余之詆糟餘感有唯可與公道者念之不去
于懷丙午春仲余罹　先慈大故未葬和而公配李

博平太學晶白劉公元配李氏孺人繼配李
氏孺人墓誌銘

余家博平之東相越不二十餘里其甲人士世閥
以及夫忠孝節義諸賢洲靡弗悉焉緣居阯相近
有聞必確也城東劉氏晶白公老成典型後學楷
模余自髫年問字時即識公於潁伯傳老先生之
館塾維時已皤然半白首余以析疑問難矩步後
先遂訂忘年交焉後十餘年余以詞館留京邸友
人李平子遠視余曰見振兒方舞勺未授室喜其

早慧愛而字之語其姊家有女幼洲可為納聘即
晶白公女也余喜在素心交又兩鄉如咫煙火相
望更宜講朱陳之好遂欣然應命往求之劉公亦
不予棄也便通名刺稱姻婭及余癸卯使江南還
過里將為振子畢姻以復　命孔棘不遑待明年
正月既望而公子于歸余在京師遥酌為慰也不
數月聞兒病且亟比迎至京就醫已無藥矣於戲
痛哉余之詆糟餘感有唯可與公道者念之不去
于懷丙午春仲余罹　先慈大故未葬和而公配李

人病作久且不起五月中遂以訃聞余奔哭之
餘愴然念及世好更觸余西河之慟也嗚呼痛哉
厥後令子澄源持其兩母李氏孺人行述来屬作
誌銘諸隧石余念戚誼敢辭不文哉爰按狀而次
其事如左劉公晶白元配孺人李氏者同邑外翰
起褰公之次女也幼嫻姆儀莊靜自娛內德著于
閨壺孝廉　丞一劉公為子晶白公擇聘許之比
將于歸而丞一公殁母太夫人李氏嫡節諸孤並
藐爾未成立李孺人入門克執婦道事姑以孝聞

撫諸弟寒燠飽飫皆靡弗周勸晶白公以力學不
嘗許升之妻躬勤家業以養其姑每流涕進規以
勵其夫成學業也生長綺穀而不厭糟糠說禮敦
詩勤于組紃尤女黨所共推以為難者及晶白公
屢困棘闈又毋解譬以窮達有數義命自安有學
士儒者所不能道且以艱嗣之故勸君子卜簟勤
勤懇懇尤閨閫內德所難能雖樛木之化不是過
也會戊寅之變城守戒嚴飲泣自擔義必以身殉
城破率兩季女沉于濠水一時同難者若干某某皆
感奮同濯而坳孺人為之倡也嗚乎烈哉雖古斷
臂露筋何以加焉繼配孺人李氏同里鄉耆全峯
李翁之女也己卯春翁忽見夢于其家曰女遭卯
金余賴其祀云云家人異之厥明晶白公介寒修
為理遂委禽焉及于婦宜其家室撫諸昆弟于女
若已出屬庚辰辛巳大飢稷莩枕藉於路孺人
分甘哺養諸子姪迄成立姪女各有家至今以母
母之矣未之難時于澄源方在襁褓凡所經避即
兵燹叢積竟無害謂非天祐其德歟居頃之亂離
甫定生產蕩析室如懸罄家徒四壁蕭然矣孺人
拮据操作勤績紵佐耕畜生事復少潤丙戌冬晶
白公入太學得嗣　丞一公衣德無竇家聲鵲人
即相戒以無利人之有無昧人之財為諄諄不止
鷄鳴矢警也性好賑施見人之有災急者如己之
身親之輒傾資無所靳親疎賴以舉火者數十家
及于澄源就傅時即訓以力學晝荻和丸慈而嚴
以毋兼父師之教已亥春澄源入庠誡之曰凡
事勿多上人汝父守乃祖家風犯而不校汝小子

又何尚焉澄源克守其訓至今以孝弟聞于里邨孺人性甘澹泊尚樸素衣無重帛食不兼味晚年誦心經時時服膺若有得于五蘊皆空之義甲辰春女已及笄方欣慰婚嫁之頜可畢乃未幾而子婿病隕孺人以念婿之故又時時訓女以守節之義且悲且泣撫其嗣子前輝曰汝善視是子後能成名堪與秦媛爭光嗚呼痛哉憂從中来哀怛填胸因成瘖疾丙午仲春臥病澄源為虔禱于岱宗汔無救至仲夏奄然而逝澄源跼求遺囑唯誡以

謙讓處世勉志攻書二語嗚呼若孺人者所謂壺範可師毋儀無愧者矣先配孺人李氏生於萬曆乙未年十二月二十八日亥時殉節於崇　戊寅年十二月二十二日申時享年四十四歲生女五長適茌平庠生王賢第四子坤元次適同邑庠生岳之岱子曰都三適同邑庠生趙燭子庠生八娃四女五女同沒于難繼配孺人李氏生於萬曆甲寅年八月二十四日丑時享年五十三歲生男一澄源邑庠

子曰高長男庠生宜振長孫一未字嗣甥一前輝丙午年十一月二十丙申日將合窆于邑西雨隅七里祖塋之次系之銘曰

博城之東濘水出焉嬋媛淑女生於其間相夫克家秉禮罔愆臨難不迫貞心鐵堅從容就義捐生所天吁嗟賢媛節烈尤全懿哉繼配氏同德專忱儷肅雍妤合百年縫衣羃漿子息滿前瑾池返駕青島翩躚歸于其室山崇岡連長松欝欝芳草芊芊萬有千歲仄陔緜緜子孫千億視此嘉阡

博平太學劉公晶白暨元配李孺人繼配李孺人合葬墓誌銘

博平太學晶白劉公者與余為姻友其兩孺人合窆時既為之志銘于隧道之前矣壬子冬公訃聞時余官京師未獲如孺子之東匍遠娓夫巨卿之素車愴然者久之甲寅冬孤子澄源以行述来請云襄事且有日頷更為銘于墓余忝在姻誼知公最深義曷可辭乃按狀而志其略公名瑩字晶白其先山西平陽洪洞上石村人也始祖志道公大化之凡先人所遺產與毛村之田悉三分與弟一毫無所取戊寅難作李孺人率兩女沉于城下水中以死事詳前志中繼娶李孺人遷居邑東之傅里撫諸姪及諸姪女咸如其子為之婚娶俾立家室視古人析箸乳潼之義一無憾焉癸未之變公幕夜奔走昏不辨路有光如炬在前導之以行卒以得脫人皆祁奚之誤入惡鄉人有識之者輒相誡勿驚恐劉生君子也送之于家是時澄源生未百金置別業於邑北之毛村戒之勵學無墜先人家聲公自是折節下帷足影不窺戶數載遂為文人服關入庠明年試輒冠軍食餼于鄉校邑之人莫不羨亟一公之有子而多公之能自立也事母李太孺人溫清盡禮晨昏無間所得廩金必以奉母博慈顏歡其天性孺慕然如天啓壬戌太孺人歿公骨立不勝衣杖而後起撫諸弟璘玠璐教養燕至小有過則痛哭于先祠內累日不食諸弟咸化之凡先人所遺產與毛村之田悉三分與弟一

毫無所取戊寅難作李孺人率兩女沉于城下水中以死事詳前志中繼娶李孺人遷居邑東之傅里撫諸姪及諸姪女咸如其子為之婚娶俾立家室視古人析箸乳潼之義一無憾焉癸未之變公幕夜奔走昏不辨路有光如炬在前導之以行卒以得脫人皆祁奚之誤入惡鄉人有識之者輒相誡勿驚恐劉生君子也送之于家是時澄源生未百金置別業於邑北之毛村戒之勵學無墜先人家聲公自是折節下帷足影不窺戶數載遂為文人服關入庠明年試輒冠軍食餼于鄉校邑之人莫不羨亟一公之有子而多公之能自立也事母李太孺人溫清盡禮晨昏無間所得廩金必以奉母博慈顏歡其天性孺慕然如天啓壬戌太孺人歿公骨立不勝衣杖而後起撫諸弟璘玠璐教養燕至小有過則痛哭于先祠內累日不食諸弟咸化之凡先人所遺產與毛村之田悉三分與弟一毫無所取戊寅難作李孺人率兩女沉于城下水中以死事詳前志中繼娶李孺人遷居邑東之傅里撫諸姪及諸姪女咸如其子為之婚娶俾立家室視古人析箸乳潼之義一無憾焉癸未之變公幕夜奔走昏不辨路有光如炬在前導之以行卒以得脫人皆祁奚之誤入惡鄉人有識之者輒相誡勿驚恐劉生君子也送之于家是時澄源生未週歲後得保全咸以為天之報施善人也居亡何遷于傅里之南村鄉里化其德如王彥方望廬而入口者累日鄉閭咸稱為會閔焉冠縣錢公泰函一公之好友也憐公幼孤而貧且嘉其能力學贈

迄故事兩成以歲薦入太學會有寇亂城守已侯夏公雅重公令其分守東城公命人亟以泥塗甃脫草舍已而寇至以火箭射草舍上得以不焚夏侯亟稱之以為有儒將之風有謀輒以咨公竟得圍解城賴以全九入棘闈屢蹶不售公不以得失為意日課子教授生徒終日危坐著書自娛乎生精於易學常曰易自聖人則河洛而作日玩二圖忽于天一在下恍然有悟悟圖書一必居下此極之所以為極即造化之退藏于密而示人以戒懼慎獨之學也太極為易之原而在下尤太極之原叅透此理經書一以貫之無餘蘊矣可謂得四聖之心傳發前人所未發詳在原太極說與圖書合解所著有四書擬易擬全易題說諸書居恒留心經濟嘗著救時要略十數則欲為書上之　當宁

會疾作未果辛亥中秋五日有腹痛之疾至不可忍乃召宗黨知友與之訣有口占病中吟後漸愈得平復如舊然而元氣自此衰損矣壬子十月中浣遣賢姪知將不起謂其子澄源姪濡源等曰吾平日教汝輩已詳大約以忍世以勤讀書指所著諸書曰我一生精神畢萃于此汝等能細心玩味吾雖死猶生蒼竹孫好教之凡教子弟當教之于忝一生人品學術全在十五六歲以前過此性成難以挽回聞者以為格言公生平至性孝友樸厚居心和以處衆見者無不懽若飲醇喜愠不形于色好飲酒不至亂善呈數卜筮之學多奇驗于書無所不博工詩賦善為古文辭好獎人之善隱人之惡亦其天性然也一生履略若此卒於康熙

十一年壬子十月廿八日丑時距所生萬曆丁酉年九月初二日戌時春秋七十有六元配李孺人繼配李孺人皆詳前志諏吉于康熙十三年十一月廿五日甲申合葬于先塋函一公之右阡系之銘曰

佳氣蔥蔥湄水之東篤生偉人蔚為儒宗輔嗣註易晦菴啓蒙文行並著經緯旁通太和保順正以考終有子及孫蘭茁芳叢能讀父書家聲克隆積厚流長德滋報豐君子有穀萬福伯同百世而下

咸仰清風高山景行瞻茲幽宮堂坊馬鼠北於爰

舞陽縣邑侯張公獻彤暨配呂孺人合葬墓

志銘

余之知張公獻彤也自辛卯秋同薦鄉榜始也明年公成進士余載書東歸歸而不接色笑者蓋歷數稔戊戌夏余應　廷對留館職公以銓次授舞陽令彼都人士有自中州来者咸亟稱張舞陽德政不去口余心嘉歎以為同黨同譜之光使得如公數十輩落落置方州間庶民生瘡痍不至終無起色矣居無何張公以他事解組去聞之憮然以公之循良而不獲終事其職甚矣廉吏之不可為也甲辰余乞　假省親得請歸里公時已家居登堂拜毋稱觴介壽一如猶子雁行也交益密相得益懽因得並悉呂孺人之壺範內則大有鍾禮郝法之度自少至老為公賢內助蓋不啻鹿門偕隱舉案德耀也乃以壬寅冬病疫公每言及不禁涕涔涔也知其相得深矣丙午春余雁北堂之變未幾聞君病足已而訃聞余哭於苫次益增離索之感丁未秋日乃得瀆絮載脯奠公之几筵而撫柩

一慟生死之交已矣存歿之感淒然已乃子大振出其先人行實索為誌銘諸隧道之石余不忍搦管又不敢沒良友之懿行乃忍哀濡墨而為之撫拾其略云按公諱蓋字獻彤拙菴其別號也先世為山右洪洞人明初有始祖也先公者偕孺人来濮陽居張寺堰堆後遷柳林村因家焉傳四世至高祖思武公慈祥好義一鄉推重思武公生一方公一方公生述田公諱緩即公父也鄉閭有直方之譽輕財樂施子衆咸德之先是劉太孺人年近

六旬尚艱于嗣後以單邑宋太孺人乃育公及弟弘略自公之生産少挫九歲始就外傅即知學不與羣兒嬉戲鄉先生每以偉器目之後應童子試偶不利即日夜悲憤益攻苦治書宅後有菓園數畝自灌植其中吟咏不輟寒暑懷宗已年二十一推擇為博士弟子辛未學使者試輒前茅食廩餼述田公色喜曰吾五十八歲育兒何敢有他望今若此吾死無憂矣壬申春述田公歿公晝夜號啼鄉里皆為流涕幾于滅性拮据營葬戚易備至嗣是家益負債無以承太孺人甘旨館穀以供菽水劉太孺人教以存好心做好人公遂書之座右佩為格言辛巳歲大祲避居城内宋太孺人與劉太孺人相繼殞逝公哀毀倍至病轉增劇數月後杖而後起戊子緑林驁起濮鄄間公携家而西歷黄池安陽鄴下地凡三遷卒免於難有時遇豪客咸相戒勿驚害張善士也有王蟾蔡順之風雖在倉皇瑣尾中手一卷不釋每讀書苦吟悲哀淚痕徧書箋問知其志良苦已庚寅以歲貢廷試學士鍾陵熊公特為稱賞拔置上上辛卯壬辰果聯捷南宮乙未殿試工部觀政歸来卜居隆鎮課子之暇即詳閱清律仕録諸書曰吾學吾用也戊戌授舞陽令地瘠民貧公設法調劑之數月後漸有起色遇大政事不獨任已意皆令鄉耆父老議出萬全乃毅然行之其有不便于民者必一一請命上官雖被沮抑弗為惰至再至三必如所請而後已三年夙弊盡清風俗為之丕變諸凡興學校疏鹽法均地糧弭盜賊築河

渠修城池理行市革土工禁漁戶凡有利于民者
靡弗舉其未便者靡弗革也先時南陽人有受無
益苦高無益節之謠公聞而笑曰苦雖無益吾為
百姓苦節雖無益吾為　朝廷節亦復何害行之
踰年舜民有十好之歌俱詳在去思德政錄辛丑
秋乃以代丈葉邑地事為人受過降調解職去邑
人士如失慈母亟請于上官乞留之公切諭止之
怡然不以為意反以為如釋重負也去之日父老
牽裾遮道涕泗號泣百餘里不絕聲邑之人士追

思不已並錄其德政上請入名宦立生祠及遺愛
碑記云還里之日過鄉里族黨有困苦者即量力
周給之凡貧賤之交待之一如平生無幾微貴倨
意婚娶必贈衣餙孤獨者曰與我養里有任海岳
者公之故人也歿于凶荒未得營塟公偶過其里
惻然動容隨訪知其處瞻拜悲傷備禮塟之未遇
之時凡有一飯之德者靡不厚報焉其篤于友誼
率若此先是壬辰登第時值寇亂方平有里人之
流離失所者公咸竭力周濟之令其完聚骨肉被

德者不下數十家益公之為人懷忼好義大有祖
父之風孝友出自天性篤于一本與弟析箸時凡
田產器物悉取其瘠且敝者與人交公正無私不
欺然諾不妄取與不代請託不干獄訟嘗曰寧人
負我勿我負人其存心長厚類如此平生所快意
者惟讀書教人兩事居恒以課其子姪輩終日亹
亹無倦嘗誡諸子曰吾生平口無偽言身無妄行
正恐失吾家祖德爾壬寅春繕治邑居先立家廟
每旦必謁朔望必祭即一豆一羹必親薦必齋言

及祖父及兩太孺人甘苦輒流涕丙午五月內病
足卧疾至五月二十二日已時晏然而逝距所生
萬曆三十七年己酉六月初二日酉時得年五十
有八元配呂孺人同州耆德會軒公之女性婉淑
幼嫻內則及于歸舞陽公事舅姑盡禮慶娣姒以
和始終無間言經營兩太孺人大事維時舞陽公
病不能起孺人竭力措治艱苦萬狀終身無一齒
及若或忘之者居家勤而能儉教諸子以義方待
子婦以禮視側室所出男女不啻若已出待臧獲

龍嚴而有恩其一言一行皆足為歲內法予生不
佞佛教並一切巫覡尼媼不令入門尤為閨閣所
難及且起洒掃家祠堂焚香拜謁至病篤猶以未
得躬奠為憾蓋天性仁孝如此以康熙元年壬寅
十一月初八日戌時卒距所生萬曆三十七年己
酉正月十三日子時得年五十有四以康熙三年
十月十二日葬濮城南四十里許供何之原子四
大振大擴大持大托孫四留緒文緒光緒守緒茲
卜于康熙七年戊申十一月二十五日奉舞陽公
之柩而合祔焉為之銘曰

祖功宗德發祥有因哲人應瑞與時屈伸承家體
國學道愛人甘棠菱翹服教畏神三年報績奏最
上聞清風兩袖一道香塵桐鄉遺愛恩過三春維
配儷德內則循循宜其家室葛覃螽麟齊眉偕老
相敬如賓卜云其吉歸于其宅崇岡巒巒浩波粼
粼源深流長奕葉彬彬佑啓光裕玉樹璘珣千秋
萬禩視此貞珉

博平太學頴伯傅公墓誌銘

頴翁先生余父執也余受知先生膝下識之無字時即召而謂之曰此爾傅伯頴翁先生也時雖未有知心竊誌之不敢忘不數載先君見背病將革遂先生為別以不肖嘱託焉故余之事先生一如先君之在日也先生子作霖與余同年生長余三月余先作霖兩年入庠一日詣先生里先生命作霖出相見且令訂世誼之雅自是而往來先生之門者數數矣順治辛卯余叨鄉薦有是哉非若輩駐足之地也尚勉旃乙未余試南宮博一第先生為之色喜更以最子霖也戊戌廷對蒙

世祖皇帝簡拔授館職留京即自是與先生晚隔日
久相見遂罕矣癸卯秋有江南之役道過里門先
生一杜顧余於槐軒中夜暢談不寐甲辰余以省
覲乞假歸先生又賜華衮之言以壽老母語語至
性感動里閈戊申春余問禮南行邀先生亲槐里

小圃讀篋中藏書居數月而先生偶微恙以去比余歸趣裝北上先生遠送于南鎮之南執手道故慰勉諄切骨肉之愛殷殷也明年延作霖京邸就業居無何聞先生卧病乃倍道歸不數日竟以訃音至矣悲哉茲將大歸先生於先塋之次命余綴其行實銘于隧道之石余何敢辭乃拭淚而志之按狀公諱學元字頴伯東鄉博平崇文鄉里人也

先世為古膠望族始祖瑾始遷博頜率加鄉薦任鄧州有能聲瑾生巖庠生綱庠生綱生淯壽一錢也丙子化宇公捐館公哀毀骨立勺水不入口者浹旬以是抱病餌藥經年乃稍愈家雖貧喪葬務必盡禮事母潘太孺人色養三十餘年溫清定省如一日康熙乙巳太孺人八旬有四以壽終居喪如歿化宇公時竭力營葬毫不以諉之兩弟先世所遺田產盡推與弟無所取宗黨稱其孝友至於仗義恤孤惇族樂羣循其餘事耳戊子應歲薦甘心林泉閉戶靜修城市不見其迹邑令嘆為今之潛臺臧明也甲辰邑侯堵公天柱增修博平志以人物數卷委公公慎重其事大書特書是是非非毫不假借人以為信史云公之學以五經為書岳里呼吾之聲丙夜不休為文精深剡入自成一家言不屑帖括章句之末所著詩賦古文詞尤為當世所推重迺以數奇屢困公車識者惜之公弟以為憂也一時負笈從游者戶外屨滿咸因其材而樂育之德造有成譽髦斯士諸耒游者其人之賢愚貴賤皆能一一頂決之不爽毫髮時人服其氷鑑所得廩餼東金悉以供菽水歡不知自持

本旁及子史尤喜秦漢以來諸大家文集有志著述以多恚不能搆思輒嘆息而止所輯有經書註疏陶情集數種藏於家常戒諸子孫曰爾等存心務忠厚行事要正直志向須遠大看書要體認聖賢立言本旨不可穿鑿作文要細心研究題理不可涉浮靡時時以為訓做晚年詩酒自娛與莊山數友崔山公張東萊陳正符張存古縈垣輩為世外交月相倡和每遇花朝月夕輒流連不忍去酣而行吟長歌放懷自得若將終身焉於康熙八年己酉三月二十日子時以病終于家距所生萬曆三十六年戊申正月二十三日子時春秋六十有二可謂全受全歸無忝所生者已元配張孺人同邑耆德張公養才之女男一作霖甲午拔貢生孫六長謙庠生次諭三誡四詠五謨六誨曾孫一恒祥於康熙丙辰　月　日葬于祖塋之次系之銘曰

湄水之東滙於文鄉是為隹城長裳其祥左顧岔右瞻太行高山仰止于焉徜徉子孫縉緝奕葉有光松楸斟斟河流湯湯卜云其吉表此瀧岡

莊平文學徵垣張公墓誌銘

天可必乎仁者不必壽天不可必乎仁者必有後善哉蘇文忠公之言也吾友張子徵垣公相切劘有年其卒友大節最著鬧宗族閭里間而樂義好施饒有博濟利物之畧殆所謂有道仁人也而年不逮耄壺位不登宰執辭僻諸生實志以歿不亦傷乎格歿之十年元配孫孺人以中壽考終命合祔厥第以數奇屢躓棘闈不獲售君但咿唔自吟曰業患不能精無患有司之不明如母老何每憂形於色且以厲其弟業垣交勉成名以顯親承先志爲懇懇也三年癸未之亂劉太孺人携仲子兆辰入城居公守墳廬仍居南鄉有一雛一孀之奉必自持供母或命諸子時時視膳問寢率以爲常辛巳大饑劉太孺人有兄孫名選及女之適吳姓者公體親心減口食膳養之賴以生全至今兩家子姓繁衍親族咸德之戊子避亂居城北八里莊名信乎鄉者八月中呂撫軍来澄寇以公狀貌奇偉輒倚任之公亦侃侃而談條陳救時諸大事撫軍多用其策且付：檄令其招撫餘孽人賴以安

感於十年貧交之誼不忍以不文辭迺按狀而誌其略如左

公諱應辰字徵垣莊之東五鄉一甲籍其世系前莫能詳高祖諱淮會祖諱邦憲憲生以忠字純菴邑庠首貢以忠生唯喏字桂波邑庠生公之父也以德望著於鄉邑之好學請業者多歸之閒以其來金奉兩大人歡晨昏無倦容人咸稱其能養志娶劉太孺人同邑庠生序尚公之女也生公及弟

兆辰往波公以首疾於懷宗庚午十二月二十八日卒劉太孺人撫兩孤備歷艱艱苦績紝以供膏火命二子侍讀口授之公生而奇慧貌豐偉魁梧如畫面微赭有瘡癥左眉中有痣大如豆聲美而長手白於面右掌一小斑如硃色幼爲兒童時人咸異其有貴徵也及就傅授書十行並下日誦數萬言於天啓甲子入庠懷銀已已補增廣生屢試輒冠軍第以數奇屢躓棘闈不獲售君但咿唔自吟曰業患不能精無患有司之不明如母老何每憂形於色且以厲其弟業垣交勉成名以顯親承先志爲懇懇也三年癸未之亂劉太孺人携仲子兆辰入城居公守墳廬仍居南鄉有一雛一孀之奉必自持供母或命諸子時時視膳問寢率以爲常辛巳大饑劉太孺人有兄孫名選及女之適吳姓者公體親心減口食膳養之賴以生全至今兩家子姓繁衍親族咸德之戊子避亂居城北八里莊名信乎鄉者八月中呂撫軍来澄寇以公狀貌奇偉輒倚任之公亦侃侃而談條陳救時諸大事撫軍多用其策且付：檄令其招撫餘孽人賴以安

亂後學宮圮毀公與同人路公貞度董公蓬瀾楊公粹白分工課督營繕周備煥然改觀是年冬母劉太孺人疾作公倉皇求醫藥於烽火間道中不分日夜不計生死趨避卒以無害後居太孺人喪勺水不入口哀毀骨立見者為之流涕是時綠林方未靖祖塋未可歸葬權厝於城東郭之南公日夜啼泣以不得合葬先壟為憾自戊子至丁酉十年来未嘗頃刻忘也至病將革猶惻惻以大事未終為念言之欷絶內子孫孺人悉體此意拮据於

十年之後終以成夫志平生樂成士類講論無虛日願學者聽其朋来不受其餽脩戒訓諸子嚴正有體事事以聖賢為法蓋其大節不苟如此公生於明萬曆甲辰五月初三日寅時卒于皇清順治丁酉七月十四日卯時享年五十有四元配孫孺人平陰縣靈伯明府公之女也性至孝幼嫻內則言不出閫年十九于歸張門入則潔饘饌執箕箒事舅姑惟謹紡績佐讀勉其君子夙夜勤渠以承親志者甚切至中饋之事一毫不以分

其慮內外咸賴之育諸子胎教有義方慈母而兼父師之訓治家整齊嚴肅食指近千無敢諠譁失禮者遇歲時歡讌或兒孫舞斑衣於前則撫摩而煦嫗之倍於尋常家人畏而愛之如兩嚴親也紉承靈伯公家訓敦詩說禮每取以課其諸子孫勤懇懇弟兆辰幼失怙劉太孺人又多疾撫養或未周孺人能旦晚代視衣食無弗給以是甚得太孺人歡乎居不御綺紈之服絣澼不離於手諸子婦有勸其節勞者則引故姜敏勞大義訓戒嚴切

皇清康熙戊申十二月十五日戌時享年六十有七子男四人長鳴吉次經邑庠生三緯四綸邑庠生女二人孫男八人孫女六人長孫男鉞鳴吉出次孫男銘十孫男銓經出六孫男欽八孫男鐸緯出三孫男鍊四孫男鏡七孫男錫綸出曾孫男一人登曾孫女一人鉞出諏吉於康熙八年己酉十月初六日合葬于城南郭東半里許之新阡系之銘曰

莊山之東佳氣蘢蔥考葉其中一畝之宮北維與宅青山縈陌土膏澤澤宴堂斯闢源深流長介祉兆祥世德重光終焉允藏吉日良時歸於其祗永言孝思子孫保之

誄

祭慈園呂年兄文

嗚呼生玆聚散人之所不能免也獨是修短久暫理數不齊有天之所斬人不可得而解者吾不能無遺憾于我　年兄之逝也憶自戊戌夏日同授館職讀中秘書時被　顧問于時言言于時語語初不知有玉堂濾洲之異也唯與我　年兄相勉以道義相劘以問學期不負　聖主臨軒特簡千載一時之知遇耳同學三年朝夕與共寒暑風雨無時不同歷之也兄之視我如手足我之戴兄如同氣矣肩隨厲行不殊一父之子也有時而遊遊則同行有時而飲飲則同醉猶記辛丑始夏山櫻初綻相約為香山之遊循玉泉臨瀑濱濯纓裂帛之湖掇藻退谷之水洪光磴道窺松間之鼠狡來青亭前話百年之心事情景赫赫如昨也夫何良會難逢佳事不再歸來數日即聞兄以病聊作楚奚亟視兄於榻間一為灑淨似忍相見之然幾也旬日少愈因以　假請七月間得　子告歸養一

時同人郊送執手各為詩歌凡一一次其韻可成一集余亦有非關兒女泣別淚不能收之句可知寄情深矣君歸舟中又贈我以詩有知已交從貧裏久感君義向病來多之句每為把誦不能釋也癸卯冬余自江南役竣過任城訪君于苫次倚廬中留連累日南池柳蔭東城梅墅踪跡至今不忘也何自此而遂成永訣耶記悽蓋年凡為我述湖上與年兄遊時意氣風流不可一世曾幾何時乃成往事哉此天道之不可解也最可痛者　老年伯毋屬纊之日吾兄方奔赴未至不能親視含玉此終天之恨也何可解吾兄之傷心況瘁益為此乎大事甫襄兄以病聞聞訃日後訃音遂至嗚乎痛哉有才如君有學如君性情之和平如君中心之誠一如君方未展一籌未効一用　國恩親志兩有未酬而君何往哉遺此藐諸孤煢煢無所依無一壠之植一飛之覆以庇而為生也蒼蒼者天頎可問耶猶可為君慟者桂玉森森可比燕山之夢鳳毛奕奕不數河東之羣異日者光大其閭式

祭郁訢士年兄文

嗚呼我訢士年兄竟棄人間世而長逝耶驚聞年兄訃音于天士之僕今我不復知有身在垂間也嗚呼憶初識年兄于南宮之廡下一見傾倒兩心相期自是情好日篤久暫不渝癸未秋杪追歡于維揚之邸不數日而別、後寄我好音遺以倚聲初甚奇為披卷不禁神馳戊申南遊又相見于龍興滕閣貽我遠志齋集挑燈讀之不知東方之既白詰朝訪年兄于寧遠堂陳雨瀟、竹宮斗室數架牙籤脩牀有幽人考槃之意遺我西園記從予好也同話者賀子天士董子文友陳子廣明也今文友已先修文而年兄又捐館舍去天道茫、顏可問耶豈真造物忌才不欲令慧心綉口長留人間耶抑筆花綺語宿足奪天工之巧而犯神鬼之忌故不令其久洩造化之秘耶吾不能不為年兄憾矣閒年兄少孤老年伯母潘太夫人奘、一室形影相弔茹蘗飲氷者十餘年甫能見年兄弱冠成名登進士第捧檄始有地而未及綰半通之綸叨升斗之祿乃溘馬朝露竟感垂白之老親而賚志泉臺耶造物何不仁至是耶又聞君之貌諸孤方稱齔或在襁褓終鮮兄弟孀嫠偏栖其何以撫之育之而立視其長大也耶嗚呼痛哉惟長留詩卷與不朽文字在宇宙間膾炙人口千秋萬禊如一日也後之視今亦猶今之視昔悲夫予又不必深為年兄感矣人孰不有死或年如長吉遽赴玉樓之召其母亦無如之何而昌谷集至今垂于天壤此可謂之死耶否耶君之遠志齋集與麗農詞

視長吉昌谷集何如耶其不可死者一也或行同范滂身罹奇禍其母亦甘心焉而終無怨辭而人之賢其子並賢其母百世不忘君之揚名顯親人知慈母矣而鬻回未衮含飴永訣不啻為滂母哭者其不可死者二也或如公父文伯之死其母哭之不哀而謂其于婦人厚而于長者薄也君之承志色養視于無形依、膝下曲體奉歡內外無間言初非若文伯之母所云其不可死者三也而竟死耶君雖長往靈當在天存耶歿耶不可知耶

千里抒哀良友同悼鳴呼痛哉尚饗

情鳴呼痛哉尚饗

友人張子紫垣輓章

嗚呼自君仙逝奄忽已將百日矣相越千里雲山間之生不能執手一訣歿不得撫棺一慟存歿幽明深有媿夫古人泉下之義乃至今日南望家原白雲在天日光黯澹簷楹閒寂爰濡毫枚淚而哭之以辭曰

夫何康彊之吉人兮忽赴召於玉京豈天道之不可問兮果造物之難憑以為君獨罹此殃兮何履道之咸亨誠不知其所由兮羌何昧而弗明惟命數之不偶兮夫何迪遭而難行亶余生之多故兮忽復失此良朋與君篤好于平生兮固無懽而弗誠憶幼同學于邑塾兮隨師友而交賡迨少壯而分袂兮各南北而屏營君失家于樂平邑南三十里鎮名今余避地于鄱城丙戌年事既同里以萃處兮丁亥戊子時亦朝夕而鳴嚶及余歸之方洽兮忽時變以拏橫又中道之星散兮復雲奔而雷轟迄卒卯之秋試兮乃巾車而同行余乙未以升隽兮君奮志于登瀛及戊春之北上兮猶握手于里閭既偕計以

延對兮已夾
春事遂邈迓于春明比癸卯余南還兮再
執衿以班荊唯甲辰之在告兮恒居處以歡迎君
無悰而弗遠兮余靡意而弗呈相聚首于八九年
之閒兮誰知歲月之屢更迓子秋余入補兮每寄
問于友聲靡洊旬之不相聞兮中懷纏綿以畢領
何有言之未既兮亦無念之弗縈客冬揭来冀北
兮衡雨雪之淒清留五旬以偕處兮猶余心之未
忘君以歲畢而言歸兮余未忍牽裾而硜硜有路
于以同旋兮迺載驅而計程會離羣之未久兮忽

風鶴之時驚方寄言于側理兮敦好修之粹精余
初度之前日兮林子君扶也至以將名聞君心之弗
懌兮因家難之小嬰言若激而未遂兮志有抑而
弗平氣於邑而不可解兮語涕泣以交零余猶訝
其過感兮將然疑以懸旌有李子惠公也之来顧兮
方相託以陳情有何意之怫欝兮遂一徃之可輕
曾寄語之未詳兮忽聞君以疾嬰意絓結而不轉
兮神惴怳而靡寧後數夕之不聞兮方遥憶而自
詳又後訊之未確兮乃悵悵而心怦忽季夏之下

澣兮邵子至而將行聞君恙之未痊兮倩歸羽以
代徃曰君誕之將至兮當勿藥而得正夫何彼蒼
之弗弔兮遘挨風以迅征何人間世之不留兮譬
浮雲之朝榮痛斯人之不作兮知已寥寥而莫并
悲總帷之空御兮幼子呱呱其誰恃痛余心之忉
忉兮傷君懷之惸惸雲黮黮其在天兮北風慘慘
而加嗈感余衷之悽愴兮飛鳥群號以悲鳴豈幽
明之永隔兮何泉路而弗瞠良中道而相失兮斷
雁行之弟兄對黃花以縷其兮憐蛛蜂之眩眩寄
傷心于明月兮慟洒泪于泉泂

訣辭

嗚呼宜振吾兒今將長往而去矣諷以二月二十五日歸于　祖塋之側留家園者不過二日吾將如之何我人生及此大事畢矣爾復何憾可向吾言自爾之成童有知識以後不數數與爾共寢食凡之愛固有自然此爾之所能知也吾不必恨但待爾者未嘗不嚴而望爾者亦深且切蓋天性骨肉以誠爾庶可盡人事于義方也奈爾未太我又不自攝養以貽我念哉亦能来遂成此病是乃大憾也爾豈果不我念哉亦以為聚處有日為歡正長　祖母在家未敢遠離此亦一大義也豈遽知其病耶病遽知其不起耶雖半由醫家所悞然命數已預定之矣益自有生之初而已然非但今日事也嗚乎但于今人事為不合耳自爾十月初四日遷下寓樓初五日遽然長逝或心有隱憾亦不可知但語我者自讀書達觀而外絶不作童子憂慽色比及氣盡而返了無外言此我之誌爾者最真即數十年學道者臨終不免作回頭瞻顧想爾能及此是亦可以無憾矣爾之都門之知友親戚哭之盡哀祭必以禮亦見爾之孝能得親人皆憐之也十一月初八日爾長離都始聞爾入泮矣未始不色喜然心為它事縈繫不暇作讌會而爾亦從無音問到京子心且疑之疑爾之從事嬉戲不及念我京華懸望也若爾早抵京或可無此一病若及爾未病時猶能作父子聚處者或旬日或月餘舉動言語飲食居息我必有以誡爾庶可盡人事于義方也奈爾未太我又不能来遂成此病是乃大憾也爾豈果不我念哉亦以為聚處有日為歡正長　祖母在家未敢遠離此亦一大義也豈遽知其病耶病遽知其不起耶雖半由醫家所悞然命數已預定之矣益自有生之初而已然非但今日事也嗚乎但于今人事為不合耳自爾十月初四日遷下寓樓初五日遽然長逝或心有隱憾亦不可知但語我者自讀書達觀而外絶不作童子憂慽色比及氣盡而返了無外言此我之誌爾者最真即數十年學道者臨終不免作回頭瞻顧想爾能及此是亦可以無憾矣爾之都門之知友親戚哭之盡哀祭必以禮亦見爾之孝能得親人皆憐之也十一月初八日爾長離都

門迈里我送爾拎蘆溝橋之西一號而別此際此
情曷堪言念歸而杜子濂先生遺我以詩有所為
報到家園疑是夢手穿爪臂莫為情之句情意深
至孫怍疾年伯示以為爾所作墓誌銘生死骨肉
交情乃見爾之名行可以不愧爾之心曲亦可無
餘憾矣十九日戒歸至新城旅舍夜將闌稍夢爾
向我問父作之子述之二語夢中恍惚語猶未竟
而憬然已寤不覺失聲滋涔涔也自是即思為爾
立嗣以繼爾未竟之志歸而謀之族人恐猶未必
遂合也乃一筮而得爾錦兄之子羣清慧之姿可
為爾嗣是用心喜仲月望三日同族人公言于堂
見于　祖廟承繼爾後夢中之意庶可無憾遠近
親友哀誄輓章珠璣滿壁金玉盈卷情文備至儀
物有加足見爾之遺愛在人無間親疎也昔人所
云生榮死哀嗚乎盡之矣自是以後吾亦可以無
憾雖達者有言生為吾子死非吾兒吾不忍為此
語吾不忍作此視幽明異路情詎則同延陵三殤
猶存見少西河喪明未免過情　高堂番白蘇水
日多吾盡吾職子將若何嗚乎痛哉大招楚些用
代雞歌亂曰日荒荒兮烏飛何速風慘慘兮草木
為瘁乃如之人兮不戚能惴懷哉懷哉何日月之
贖

廷對策戊戌科順治十五年

皇帝制曰朕惟唐虞三代民風樸茂海宇安
無偏陂之心俗躋雍熙之盛率性而偏德訓
行而近光涵濡於道德仁義之中馴至刑措
不用何治之隆也朕孜孜求治夙夜不遑十
有五年於茲矣乃休養多方而閭閻未寧幹
止訓迪日久而羣黎未睹維新表章經術之
令雖殷而博通經學者尚寡明慎用刑之念
雖切而自干法網者猶多豈人心之蓋不古
若歟抑奉行者未得其實也今欲使兆庶遂
生樂業咸得其所庶幾衣食足而禮義興人
心協正風俗還醇敦尚經學而修明性道君
子懷刑小人亦恥犯法俾隆古之上理再見
於今日何道而可爾諸士其各抒夙抱詳切
敷陳勿得勦襲俾朕將採擇焉

臣對臣聞帝王所以致天下之治者任人而已矣所以保天下之治者愛民而已矣任人而當其用則立綱陳紀化民成俗事事有條有理而雍熙之化以隆愛民而有其實則厚生正德弼教明刑在在必懇必摯而康乂之風日古人君有代天理民之責而所以分其責者內而公孤卿司外而藩臬守牧皆有教養斯民之寄惟隨分盡職而無貴乎虛文斯代終之義以著聖人有容保天下之心而所以單厥心者或爲仁育義正或爲戒休董戚無非愛育羣黎之意惟曲全並生而不尚夫名法斯并包之量以弘古帝王所以首出庶物而萬國咸寧謀宇翕和而迪惠吉屏奇表而敦實行六宇乃以同風此天子聰明以作民元后訓農桑而課禮義闢邪說以嚴憲典四海由之永清也黎民敏德惟臣鄰之克獻厥事修和忘帝力於何有率由此道爾光而大

臣王曰高

之端有望於今日矣欽惟
皇帝陛下
奉三無私
建五有極
聰明睿智以有臨
剛健中正之咸備
握八柄以馭臣民而百度維肅
操三重以定綱紀而九圍式命
止孝止慈惟
聖盡倫而王度光昭於茲賡恩美法史不勝書如
臨御以來十有五年於兹矣文化與
天合德而皇風敷暢於寰區自
隆
郊禘以廣仁孝之思
嶽瀆以昭功德之大慎緒弁巡方之選重司牧
師帥之寄
躬祈穀以重農蠲雜租以蘇困却貢獻以節費發

帑金以貸荒愛民之心何甚篤而憂民之心何
無已也肆今至治馨香昭格於上下大化流
衍徧洽於絃埏蓋千古所未有曠世而一覩
者也乃
德至而彌勤功高而益勵猶以
勵精之暇進臣等於
廷而咨之以唐虞三代民風治化之隆以及
今日教養政刑之大欲使其詳切敷陳上理再
見此誠視民如傷求治若渴之衷如顧臣愚

學慚稽古志切擬忠非一日矣竊伏巖野有
聞焉而不得言言焉而有所不盡者今幸近
咫尺之威立方寸之地得以對揚而無忘將生平
之所誦讀顧施於當世見於
盛時者此可以酬其志也雖至愚陋敢不竭誠
披愫以仰副
清問乎臣聞之書曰天佑下民作之君作之師
惟其克相上帝寵綏四方是代天而有養民
之責者君也上以承天有子道焉敢不敬畏

下以撫民有父道焉可不勤與天之與民其理一也敬之與勤其義一也惟勤民之政有驗於實用斯敬天之心不徒為虛文矣唐虞三代之世政教行於上風俗成於下時雍風動而治臻刑措者惟其內有敬天之心斯外有勤民之政也然天道不言而品物亨歲功成者何也四時之運五音之布宣其氣也君道不勞而庶績熙萬物康者何也三公論道六卿分職張其教也

陛下之尊猶天也所與分猷而佐理者孰非諸臣乎之責乎伏讀

制策有曰恤養多方而閭閻未寧幹止何也夫民生之不厚以無厚之者也而近民莫親於守令

陛下誠欲厚其生矣而守令或非其人則操切滋擾有如黃霸之在潁川張詠之在益州則室家有盈寧之慶而中谷無仳離之嘆矣夫何

制策又曰訓廸日久而羣黎未睹維新何也夫民行之不興以無興之者也而訓行之師儒

陛下誠欲興其行矣而師儒未盡其教則月吉徒懸能如陽城之在國學胡瑗之在湖學則鄒魯多文學之材而吳越起秀良之譽矣而何風俗有弗醇至學校者經術之所由出也今人不一其說家不世其學道德性命之微雖學士弗曉其義何論夫苞蒙之顓愚則端豫教而正道術者宜嚴也刑獄者民命之所攸關也使巧吏舞文弄法貪人鴞張肆毒桁楊桎梏之下即君子猶恥詘寃何有於徵幸之小人則慎乎反而詳讞鞫者宜矜也凡若此者非有成法之可拘而有治人之堪擇也方正之儒誠使司化慈惠之吏誠使司牧博通之士使司鞫鐸鵠吉之良使掌憲典則官各得其人人各盡其用四海臻雍熙之風宇內有刑措之治安在唐虞三代之化不可再見

於
今日乎
聖制所云豈人心之盡不古歟抑奉行者之未盡
其實此亦求治無已之心耳
陛下尊禮大臣愈久愈親體悉羣臣有隆弗替至
若禮意之優渥藹藹若陽春
訓諭之叮嚀勤勤如父子天下之人皆將沐膏
詠勤扶杖聽風思見德化之成而況爲臣子
者忍敢負之乎故大小羣工罔不思竭厥以
效篤忠皆曰將以佐
九重恭己之化矣而君人者如天運於上不勞而
成化者也將見天地位萬物育諸福之物可
致之祥莫不畢至而王道備矣以
聖天子倡化於上諸臣鼓觱於下豈不合元首明
良之美而躋翔洽汪濊之隆哉抑臣尤有進
焉宋臣朱熹曰監司者守令之綱也
朝廷者監司之本也又曰善爲治者必先有
紀以持之於上而後有風俗以驅之於下所

謂綱紀者宰執秉持而無所私臺諫補闕而
無所失所謂風俗者使人皆知善之可慕而
樂爲皆知不善之不可爲而必去也臣願
陛下永持此心慎終如始明通公溥以植其本靜
虛動直以培其基取舍不累於愛憎賞罰不
徇於喜怒存無怠無荒之心爲可大可久之
道合天下之智以助聰明耐於菽纊無所蔽
順天下之心以施號令而於威惠無所偏朝
夕夢寐有萬里蒼生之憂
宵肝經營存億載宗社之慮益崇此德益保此
功王道普和恒之美四海成順則之風至治
綿於無疆而盛休引於弗替明良喜起之化
端在斯乎臣聞之人君有求言之意則必有
聽言之實人臣遇得言之會不可無獻言之
誠張子之言曰試言乃事君第一義不可有
欺臣雖至愚陋然不敢妄舉以陷於自欺爲
蔽之見幸因
明問而發爲惟

陛下寬其愚直諒其樸誠儻於萬幾之暇少賜觀覽則天下幸甚臣愚幸甚臣草茅新進罔識忌諱干冒宸嚴不勝戰慄隕越之至臣謹對

康熙癸卯科

江南策問五首

問君道稽古正學定取舍端好惡昔賢言之備矣夫人主一日萬幾當務為急豈曰文哉治教政令身率之為道發言成文書之策引而被之天下之民一也聖人之於道自得於心作為治教政令粲然有本末先後焉其書於策亦道其所以然而已洪範和同天人之際而所以始之者曰思大學脩身及家平均天下而所以始之者曰物思有以通於內物無以蔽於外舉而措之天下無難矣我

皇上躬上聖之資繼

祖宗文謨武烈之盛天下望聖人之澤者咸利見於此時其為多聞建事古訓有獲抑猶有可陳者歟兩漢以後顧治者代有而史有譏焉以孝文之恭儉而禮樂未遑貞觀幾致刑措而躬行多闕宋之仁宗忠恕誠慤始終若一而其人材或進或退國事或治或隳論者謂其隨世就功不

能與於帝王之嘉績然歟否歟抑稽古而昧其
要所學者非歟我
皇上受
天成命夙夜而單厥心宣哲維人燕詒而昌厥後
命諸詞臣註經譯鑑日就月將此訪落之詩紹庭
而陟家之思也昔康誥有言祇遹乃文考而又
敷求厥先哲王求聞古先哲王自近以及遠也
周公告成王亦自厥先王及文王迪哲援古以
儆今也若是者非學何以致之諸士稟征盛際
以歌盛德而思贊襄是可以先資拜
獻矣其颺言毋讓

其二

問治天下者因事設官量能授職職以任事官
以蒞民通古今一也羲農黃昊以德致瑞名其
官以雲龍水火而命以天事顓帝以來為民師
而命以民事堯舜咨命唯百而已夏商官倍始
有公卿大夫之設六太五官六府六工之目成
周定制公論道孤貳公六官之屬三百六十此
三代之大略可言者也秦兼諸侯官不師古漢
興多循其舊而其後頗有所改光武并官省職
以三公綜理庶務洎於其後事歸臺閣魏晉多
依漢制齊魏亦準江東後周及隋參漢魏而用
之貞觀裁定員數而大紊於天授景龍之間開
元懲弊其制蔑家肅代以降無可言者宋襲唐
舊雖真仁盛時無所釐正有以他官互領不有
別勑不治本事者有以遥領不親州務者其因
與革可悉數歟元有中書省有樞密院有御史
臺曰寺曰監曰衛曰府曰行省曰行臺曰司曰
路曰府曰州縣而屬集之論事在樞府不統於
吏部似有錡重之弊者其故何歟明制或倣太
尉樞密而設或倣六官而設列以寺監錯以百
司外則統郡邑嚴考勑其千前代得失何如也
夫監夏谷啓聖人不廢我
國家定官論級考課辨官將使分職率屬舉能其
官而且大破資格唯材器使天下綵粟之長皆
顧自見無鬱不得施之嘆矣徵之往事其為官

與事之或合或違名與實之或歙或避員與班之或繁或省治與聯之或互或分固博識者所務知也記曰官先事士先志將以是觀之

其三

問田賦之法始於禹貢自冀及雍凡有九等而賦出於田取之無過什一不欲盡其所有也唯宪一州田賦相當他如田高於賦賦高於田蠲為上中下使得其平其貢自冀及雍亦有九等而貢因乎地貢有常制不欲強其所無也周法尤備以致財賄則有賦以致邦用則有貢九賦任之九職九職之中以農穀為首通天下之田皆以井授井方一里而為九八家共之所以齊教化同力役均地產也而郊廟百神之祀祿食庶事之費車徒兵甲之役皆於是乎出何其取之節而用之裕也顧周之盛也其尤重者四分取一其次乃五而取一然後以次而輕後之取一之多而苦樂負不相及獨何歟或謂唐法最善而兩稅敗之馬端臨不以為然蘇氏兄弟其論亦異自茲以後有君如宋仁宗蠲損苛細而民不被惠有臣如朱考亭度量步畝畫圖進帳欲使隨產均稅輕重齊同亦未及大行而罷坐使督迫被罪逡巡思避懸缺二百無顧就者則當日之民窮可知兼之貪而同志者寡雖有良法不足以集事又可知矣荀卿曰天地始者今日是也百王之道後王是也居今日而論近今之行故所操彌約田賦之敝莫敝於兩亦不自今日也初則困民總則困吏已而無不受困者患其欺隱日復一日那移逋負而不得息肩俞旨以郡邑錢糧作十分通算庶乎吏民少得寬罪而尚未及檢田也昔嘗願畝丈田書其主名四至如鱗相比謂之魚鱗圖又因戶推田因糧編差謂之黃冊或可豫為前著否諸士以之入告我后則忠居梓里則敬慎著於篇毋以滋擾

其四

問民之有盜猶苗之有莠此勝則彼消彼彊則此弱不可並存者也治盜必多為之備絕其萌蘖之留在民則必擁護周防予之自全之地寧以虎狼在山幸其不犯而治械設穽置之不問哉然北土寇恃在馬南方寇恃在舟風利帆飛飄忽出沒則舟之為害劇於馬自海氛既靖傾巢內附吳地亦既安瀾矣顧大盜既予人不知戒有地勢之當扼者沿海遷入內地有佃漁故業可因者剽竊據之以為小盜夫小盜何可長也當治平無事之日雖欲為大盜將安所容其身而其貪暴頑梗之習則時出而行劫其所以居要害嚴禁令察巡徼豈無可設者歟昔翁大立唐順之仇俊卿諸人周行海壖相度形勝或云吳淞所乃水陸之衝為蘇松喉吭或云常鎮統水陸兵據江海之交或云淮揚界江淮之瀕海之民潢池竊弄近者鹽徒悍獷屢見告矣將見其犯則刑不犯則免天下固有日為不義而不可指名以附於法者其於去姦之令則已跡矣周之制有罪惡未麗於法而坐諸嘉石者必州里任之然後合之所以小惡不容於鄉而銷去其不善此固非師武臣力也以吳言吳諳地利悉人情將藉以為弭盜和民之助

其五

問足國富民天時與人事交盡乃可爾人有勤惰地有膏腴鹵薄而望歲則均三代所書歲多豐穰即未嘗不旱而以不撓告未嘗不饑而以不害聞未嘗有所謂羅而自無所事羅也漢定天下民亡蓋藏賈誼務積貯晁錯勸農功迫功用煩興耗於武帝孝宣重吏二千石歲豐穀賤農人大困司農丞白令邊郡皆築倉貴則減以糶賤則增以糴名曰常平此耿壽昌之議也隋開皇中諸州百姓及軍人勸課共立義倉隨其所得出粟及麥以豫賑給此長孫平之所奏也

唐之中葉國用耗敝諸道置知院官每旬月具雨雪豐歉之狀豐取賤予率諸州常儲米三百萬斛此劉晏轉運使時之所建也蓋自三代既遠常平物價義倉備凶荒雖古之遺制尚多而此二者煞舉之矣然而廢置無常未幾而散何居吏畏法而避事苟全封錮不復省歟無敢賑之忠視民殍而莫敢發歟民怵於吏而下刺於胥甘貸富户不敢一窺倉廩之門歟我

皇上之勤恤民隱至矣述賦在官吏者迫在民者

免水旱奏報後時者罰矧夫聚之郡縣散之於民則亦人情之至便者且累年穀價大平柰何不為宿糧計也晦菴之記義倉曰鄉者青苗意非不善但不當以金不以穀其處之也不當以縣不以鄉則當日之任賑貸受粟計息存見米三千餘石其必有道矣諸士言必可行固當自

民事始

太祖

太宗肇造丕基即設內三院衙門弘文秘書之名燦然復古創業垂統模範聿昭我

皇上聰睿天縱自

御極以來凡重大典禮業已漸次舉行邇来

聖德貴進於日新輔養不可以不廣查會典開載每歲二月八月開舉

經筵一次以重臣董其事其禮不煩而有益於

治道甚大合無預

勅禮臣選擇吉日肇舉斯典進講之際擇令端潔

大臣互詳其義於以啓沃

聖心周知治理所關匪僅又見近日

諭令各衙門詳察

太祖

太宗事實及前代開創成績誠治世安民之要若採

擇較定彙為成書再令近侍之臣每日講述

一二事冒以為常尤覺簡便久之典故精熟

事事有據雍熙之治可計日而俟也臣山左

鄙儒蒙

殘

世祖皇帝簡拔庶常矢報未伸茲荷

隆恩録授諫垣自矢有聞必

告而先以

經筵之典進請者誠以

君心為萬事之本

皇極乃首善之原主德隆於上則軍國庶務之大

舉而措之裕如矣

順治十八年七月三十日題

恤災疏

題為恤災乃修省之實推恩為致和之本謹抒

藝論仰體

睿懷以廣

皇仁事臣伏見部覆直隸撫臣甘文焜題報真定

保定府屬水災等疏奉

旨爾部照例具議固是但今年水災比往年不同

於例外應另作何擬兒著再議具奏欽此仰見

天和而敬答

天心也微臣竊有請者真保等屬被災困苦情形皆

聖駕所親歷固在

直隸照臨之下矣其各省被災地方困苦最甚為

皇上所未及親見者如江南淮揚等屬之水災山

東青兗等屬之地震濟青等屬之水災河南

彰德之水災㓜江溫台之颶風福建漳郡之
水災饑寒陷溺顛連困苦之狀安敢盡繪於
至尊之前也同是
朝廷赤子同在
宸衷惻隱之中合無均邀
皇恩一視同仁
勅部於該督撫親勘被災分數題報到日即酌量
輕重速為蠲免不必反覆履勘耽延時日以
孤窮黎之望庶於

皇上加意軫恤之念暢然其有合也且被災地方
已經部覆奉
旨停其催徵目今將屆歲終錢糧奏銷有司考成
所係正在此時若將来不在應蠲之數勢必
倍加催比嚴行敲朴與免參罰反不若未經
停徵者猶得陸續辦納焚焚殘黎其何以堪
睿慮照徹之下恩出
上裁非臣下所敢預覩也緣係條陳恤災事宜字
多逾額伏祈
鑒宥施行
康熙七年十一月初五日題

勅部議今歲被災地方錢糧見經停徵者作何分
別考成其被災最甚者自在
伏請並

正朔疏

題爲正朔關係最重成曆未可議更伏祈
睿斷仍用已頒之曆以誼天時事臣見禮部一疏
題爲請更正朔之月事竊
旨據奏通行直隸各省將今年所頒閏十一月停
止應閏九年二月等語今又復行停止果否合
理二月應否有閏月爾部逐一詳開欽天監各
官議奏欽此仰見
皇上敬慎曆法之至意也臣愚以爲頒曆授時
國典所最重一定而不可更易者也今八年之
曆既已頒行薄海內外家喻而户曉者乂矣
一旦忽欲除去一月另行改正中外遠近不
能無疑且十二月與正月之交爲元旦改歲
之期四方之
朝賀於是乎集
郊廟之祀事於是乎舉凡一切大典禮所在皆於
是係焉乃將已定之期又行更變揆之於理
似未見其有當也即將九年曆日照依南懷

仁推算節氣行之則閏十二月與閏二月同
一節氣也何必改月爲哉伏祈
皇上乾斷將八年已頒之曆所閏十二月不必更
改其南懷仁推算新曆即從九年正月爲始
斯
國體與曆法兩得之矣
康熙八年二月三十日題

請寬遷海逋賦疏

題為敷陳末議以彰

皇仁事臣辦事垣中伏讀

上諭戶部前因江南浙江福建廣東濒海地方逼近賊巢海逆不時侵犯以致民不獲寧宇故盡令遷移內地實為保全生民今若不速給田地房屋小民何以資生殊非令其還徙保全之意四省遷移人民著各該督撫詳察酌給田地房屋務須親身料理安插得所使小民盡沾實惠不得但委屬員草率了事如料理不周小民不沾實惠或被民控告或別經發覺定行治罪爾部即遵諭速行特諭欽此仰見

皇上視民如傷誠求保赤之至意

洪恩淪蕩海隅歡呼矢臣伏思宣布

德意上而督撫司道下而府州縣有司均有子民之責今四省沿海百姓未

盡遷移居民已失故土田廬荒廢其十七年分額

課民欠似難再問也雖奉有安插之

恩綸若其額賦未除則各官考成所關仍應不免追呼司府按額督催有司畏懼參罰勢必日事敲扑焚燬孑遺其何以堪臣愚以為安插小民之得所必先寬其催科之功令合無請

勅下該部將沿海棄置田地與未完額賦亟催造報清冊其司道府州縣各官考成姑緩其議速將完欠清目逐一報明果係遷民失業者盡與豁免則司道無督催之煩有司自無敲扑之擾庶失業窮民盡霑浩蕩

洪恩也臣仰沐

皇仁謬陳末議應否可採伏祈

勅部議覆施行

康熙元年四月二十二日題

請頒經書疏
題為請
頒官板經書以光科塲
大典以襄同文之治事臣辦事垣中見順天府府
尹甘文焜題為經書官板現存
國學仰乞
勅部印頒以垂永久事禮科覆稱應如該府所請
即令宛大兩縣估值印書紙價及刷印工價
詳確報部印刷完畢交與順天府存過科塲

之時應用等因奉
肯依議欽遵在案臣思各省鄉試經書印板多有
不同每至舛錯臣於十四年奉
命典試江南所取用出題四書五經各書亦非官
板江南大省尚且如此其餘荒遠小省聚可
知矣合無請乞
勅部估值紙價工價動用該部項下錢糧多印幾
十部分頒各省布政司存貯每書兩部以備
殘缺遇科塲時用以出題則字無錯訛而實

大典始為有光矣所費無多關係甚重是亦天下
同文之一大事也如果臣言不謬伏乞
勅部議覆施行
康熙三年二月二十九日題

題爲慎選授以清流品嚴薦舉以得真才事竊
惟人才者國家之楨幹用舍者人主之大權
其始不可以不慎而立法不可以不嚴也自
虞廷三載考績黜陟惟允爰咨岳牧明揚
側陋以亮天工而聖帝載法可爲詳且備矣
後世官人立政之法卒莫有外爲三代而下
累朝選舉之制代有不同究不越乎慎與嚴
而已故慎則網羅皆麟鳳不慎則紕繆將濫

竽嚴則彙征有茅茹不嚴則汲引多私人臣
竊謂一代之才自足供一代之用要在
皇上於取舍選擢之日加之意而已其一在流品
之當清也四方郡縣之人才除科目兩榜外
止有貢士一途尚可充民牧之選其餘雜職
吏員槩不得陞正印是已而授誠之人實繁
有徒雜然並進銓法爲之壅塞詎非所當清
者乎八旗子弟之俊秀者率皆養之成均准
其一體考試其才學優長者擢用翰林部院
科道等官可爲盡其才矣而蔭生之年甫成
童未諳文義者遽試以民社之任猶未能操
刀而使割所傷實多詎不可爲之重惜乎伏

願
勑部於選授之日必詳擇其流品優於文學者使
居文翰之地長於政事者使膺民社之責勿
枉其才勿詘其器則羣策畢效而衆益斯集
若驅襏襫以絃誦易大劒以毛錐非其任矣
人各有能有不能若用其所長而舍其所短

則銛刀皆有一割之用故慎之即所以清之
也其一在薦舉之未真也外而州縣有司以
及方面皆有牧民之責其優劣賢否全在督
撫之舉劾間有奇才異能不在尋常之列者
特舉卓異以待不次之擢甚盛典也然循資
薦剡保無有催科有術而撫字則訾者乎愛
憎任意保無有匪類登庸而循良淹抑者乎
此不可不嚴爲之防也至於地方人才以及
山林隱逸之士偶一舉行未

聖朝鼓舞人心之特典而我
皇上於資格科目之外大用其延攬者也然論薦
舉於今日抑有難焉者矣鄉舉里選之法不
可復行於後世而保任連坐之例又復相戒
為世途斯薦舉所以不行而真才壅於上聞
也嚴之之法莫若於薦舉之始而別其真偽
其薦之真者則不惟進賢受上賞而用之惟
恐不盡其才也如其果偽則不惟其所薦之
人有負盛典而將舉之者亦百罪莫贖矣故上

之必如虞廷之岳牧交贊次之必如成周之
周召同心而後可語於薦舉之有真才也此
嚴之乃所以得之也斯二者固在銓臣之持
衡惟公惟明尤在
皇上於燈叙流品之日其難其慎有如不得已之
心斯思皇濟濟多士有藹吉之慶闢門穆穆
四方無豐蔀之患矣伏祈
皇上內慥于心正一身以正百官無之而不慎無
之而不嚴則無之而不清無往而不得真才

矣天下幸甚人才幸甚臣竊為
聖主得賢臣頌於不衰惟祈
睿鑒留意焉臣謹奏
用人之道在慎與嚴二語為千古不易之法中
如投誠任子薦舉三項侃侃鑿鑿切中時弊皆
人所不能言不敢言而　先生獻言之真具二
十分膽識者賀宿識

預籌賑災疏

題爲預籌維揚賑災之方以廣
皇仁以救窮黎事竊臣伏見總漕臣帥顏保題爲
恭報異常水患一疏奉
旨據奏維揚水患與常關係運道應責成該管官
作何料理著速議具奏該部知道欽此仰見我
皇上軫念災傷重視運道是即大聖饑溺由己惻
然不忍之盛心也臣愚仰體
皇仁更有未雨綢繆之計者竊以爲運道固所當
亟而災黎尤宜軫慮也伏思維揚爲江南咽
喉之地財賦於是乎出商旅於是乎集
特簡阿漕兩臣經理其地誠重之也今兩郡之民
以連年洞降之餘又遭異常水患漂沒廬舍
田盡荒蕪將百萬生靈必致流離凍餒顛連
於煙波阻迥之中轉盼秋風戒塗饑寒切膚
哀訴無路呼
天莫聞或填死於溝壑或相聚爲盜當有上廑
睿慮者安可不預爲之所乎伏乞
皇上勅諭阿漕兩臣悉心籌畫詳具賑救事宜或
勸民出粟益以常平官廩如汲黯之於河內
富弼之在青州或各方貴粥使饑民散處就
食等項視被災輕重實圖舉行或當照陝西
事例減省有妨奏省之輸納此實兩利之術
不費之惠而災民得以生全矣如果臣言可
採伏祈
睿慮施行

康熙十五年七月初八日題

表忠疏

題為敬陳表忠之典當議贈謚建祠以鼓人心
臣致後例有祭葬蔭請贈諡固歷來酬庸之
而伸正氣事臣伏讀
上諭諭吏戶兵三部自吳逆煽亂以來各用兵地
方文武官員或失志固守孱窮莫支盡節封疆
或身陷賊中堅志不屈横被慘害或從容就義
全家殉難視死如歸此皆為國捐軀克全忠節
深為可憫其有骸骨不能歸家妻子尚寄遠方
孤苦無倚更堪軫惻宜加恩卹以慰忠魂著各
該督撫察明凡殉難文武大小官員骸骨妻子
俱准動正項錢糧資送歸里以昭朕優卹忠節
至意特諭欽此仰見我
皇上留意疆場憐忠節厚加軫恤更欲善全其
身後也此真
聖主如天之恩盛世勸忠之典凡為臣子者一聞
此言孰不感極涕零奮不顧身思報
國恩而立芳名於後世乎迺臣見部議卹忠之
典雖已極渥而猶有所未盡者則以與謚建

祠之典猶未議及也竊令現行事例文武大
臣效後例有祭葬蔭請贈謚固歷來酬庸之
常與亦
聖朝體恤之大義也至於死節諸臣似不必以品
級拘定凡有捐軀殉難以死報國者此其人
即與古之忠烈等雖史冊所稱何以加焉應
查照死節緣由酌其時勢之難易輕重擇其
忠節之尤著者
具題以特誌乃所以慰貞魂而昭示於後世也夫人
生而胥書長而服官孰不欲以忠良自矢乃
不幸適逢其難其在全軀保妻子之人可無
論已即素以名節自負較然不惑而變起倉
猝或臨時二三其心者有之若餘利害不顧
從容就義慷慨捐生此固
聖君顧得以為臣後人樂取以為法者也即予之
以易名之典夫何媿焉是諸臣報
皇上以赤心而
皇上即予之以令名一字之褒榮於華袞庶人心

有所激勸而死者亦含笑於地下矣似不必
以官之大小品級之尊卑論也至於封疆大
臣節烈顯赫者更宜
勅所在地方建祠褒揚以傳示千古而郡縣長吏
亦得入其本地之名宦鄉賢祠從祀學宮是
亦
聖朝褒忠之令典也臣又有請者自變亂以来節
婦烈女死於兵革者亦復不少應請
勅下各省督撫體訪其死節最烈者予以旌表以

為風化之勸則凡有血氣之倫胥聞婦人女
子尚且貞知大義不肯偷生而況堂堂男子
之軀食祿受爵乃或甘心從逆桀犬吠堯真
禽獸之不如矣邈
皇上天心至仁憐而赦之待以不死彼亦何顏面
立於人世乎此表揚節烈尤大有關於教化
人心者也如果臣言不謬伏祈
勅部議覆施行

康熙十六年六月十二日題

河工議

今天下之事所最急者莫要於治河而所最難
者亦莫過於治河內而廷臣外而總督河漕諸
臣詳哉乎其言之矣臣復奚庸多贅然有一得
之愚不敢不為勞蒭之獻其一曰下流之當濬
也昔人治河有三策曰疏曰濟曰塞今惟用塞
而疏濬之術不講恐非所以清其源也頃年河
決清水潭及七里溝涵洞新莊集一帶而下流
則與化泰州之白駒場大龍港雲梯關當其衝
地形如釜底不有以疏之則水瀦而不能出非
盈科而進則無以達于海待衆流將盡而民田
之汙萊沮洳者已不可勝計矣說者謂以防海
之故壅閉海口故水失其故道以至氾濫而無
所歸然而河自河而海自海海口之地山嶼嶮
阻原不可以通舟檝彼艨艟大艑豈能飛渡哉
則瀕海諸口斷宜亟開也其一曰黃淮之當合
也在昔以淮水之清沈黃河之濁故沙湍去而
不留今則淮自淮而黃自黃不相為謀不相為

謀而勢自分矣法仍宜講求昔日之故道使黃河仍合於淮以淮之猛抵黃之強兩相濟而相為用而漕始不受其患則周家橋翟家壩一帶堤防以驅淮與黃會者不可不亟修也堤修而淮之勢自注于河而不至橫溢矣其一曰但治漕而不必亟治河也今之治河以通漕耳漕通而河可不必亟治矣其可塞之處一面捍築以堅其防其不可塞者則聽其自夯而不必與爭地始別開一渠以通糧艘以待其勢之自殺然後議何辭哉昔漢永光中任河隄使者王延世三

十六日而河堤成永平中樂浪王景能理水德棣之河復播為八水有所洩而力分偶合于禹功自東漢訖唐河無橫決之患任事專者有成效非其明效大驗耶從來論大事者曰有治人無治法今日之河工何獨不然又何必紛紛論議以分任事者之心哉此劣蒐之見未審有合於

國計否

玉署初筆

戊戌孟夏朔七日奉　簡命讀中秘書望九日乙酉初偕同人游翰苑由登瀛門升延英堂達旦一亭觀所為先朝宸翰諸箴銘碑記未及卒讀同人接武而至各自卜舍以居帳肰高眺仰見槐蔭頃而樂之乃占取東南之一枝樛然而最茂者如蚪龍之蜿蜒檐際也予念兩夕晴朝當得佳致因憶癸巳是月晦夕日索居槐軒杪時櫺花盛敷槐蔭初成風吹楊葉淅淅有聲牆外兒女語嘈嘈然午枕未就跫雨數滴恍肰如昔年作會意語時也當在己酉即援毫而識之曰不知玉堂中人亦能領畧此中閑況否他年晤同人當以是質之云云由今追之言不若左券耶曰數人之窮達升沉無非定數而先幾之形每俯露于語言間者事後輒應真有人不可解者聊拈數端為友人述之甲申以淺自井乾落亦已久矣幸卯春念忽微動終病幾望夜若有所夢覺未拈青蓮語書於屏間是月小既知弁向曉渡有所夢辰起識之曰數年不作繁華夢今夜無緣特地來世路悠悠何足問一生懷抱幾時開盖亦漸漏春光矣比及秋初闈前數日溽有桂香將欲近柳汁漸侵衣之譜同儕方笑以為誕不期月而兆于鄉書使婺婦之藥與巫醫之語不盡虛誑足為偶中杏花記則有感杜牧之詩後亦微驗乙未春又有菜園之名杏花之咏與夫闈前褰箬闈後懸旌之語種種幾先亦少見其一班滅不自知其所然者謂非天機之自動識兆之先見者乎因思天下事無不可期未至者驚為絶

奇既至者視若坦易凡事皆然君子明時達人知命烈上暮年壯心不已君子見幾不俟終日是在各自為適耳有志者竟成頗不信耶爰為識之聊以徵吟

步趨階有數方寸本無為花逕從人秘書可許窺槐陰諧夙好蘇火足深思畧述平生意報予誉

侶知

北園初記

甲午歲孟夏之月偶於兩朝倚後檐而北望則見卉木菁葱平原沃衍意謂是固善地他年當營緑野而老焉既而書沈會宗咏水閣一詞遺東齋弟觀東西牆下亦植菊徹北使兩行黃紫耀目可當錦步障也園北垣外栽柳數株陰可及路他年以為送人休息之所西水雜蓄等仍當種之以備渴飲佐酒之具玉瓜冬瓜皆可種眾其葉遇雨聲如荷蓋自然也草庵置于池北兩夕月夜庶便縱賞也是不共患園務畧見于此推而廣之觸類而長是在予心慧心美爾其誌之勿忽戊戌孟秋晦三日庚申雨夕識

方為是語以為數月言旋猶及看荷池上耳不意遂留于此未得遄歸屈指諸品率成夢想或理或廢聽之而已待槐里鳴鶏之日而菟柳已成蔭矣行踪太駐曷有定哉還以訊之同人其有代予盱目者否厲皐八日甲辰晴朝又記

人生何境是足唯當前快意適興而已矣友人某
謂余曰子之生平大勢病在快意夫意有何窮若
必欲快之將有不克盡如我意者則或反不快矣
余曰唯唯否否意固無窮而欲快之之意則存乎
我也堂高數仞食前方丈一種濃艷豪華情興感
則不顧田連阡陌金玉充積我則不喜燒丹煉形
跨鳥驂鸞之事我則企望而不敢學也我之所好
一曰山水一曰詩書一曰花月平生之快意盡是
矣獨不耐離家如隹山水非不欲盡意登覽但遠
在千里之外往返動經數旬者則不敢過而問之
矣詩書固可自怡而資性遲鈍人事多擾苦無暇
時則亦不能盡如其領也惟花不拘奇種隨意蒔
植皆可娛目每一花開必嘗玩累日坐守稔時或
邀知已快友杯酒談心期不負光艷相賙之意而
後已若佳月則無旬無之但或有人事之擾或遇
當夕而霪或不在家園而遊寓放舍則雖有月庶
弗能盡歡也此即意之未必盡快者也由是觀之
余之意亦易快耳倜夫偃鼠之飲蛄羌之愛而已
矣余有園不必崇臺廣榭層巒奇觀也平原數畝
小屋數間雜木數十種夏日可蔭月夜可坐如是
而意快矣架上諸書隨意繙閱有暇則覽無則且
已不必定有約程如經生家之治應舉業計日而
課工也則意亦自可快也花月隨緣偶遇良辰美
景賞心樂事有快友論心或靜嘿獨坐則意自快
即未必然而隨在遣興逢場作戲亦何不可者余
之意亦不必為之弗快也若得時時快意則一日
消遣便是一日神仙人生苦不知足戒則無之亦
足以自歟矣但春明之夢又須相催卓塵之債多
為勸駕柰何柰何間有一二知已遥相謂曰倘東
山之興未闌金門之詔稍遲姑優游林下亦未始
不可余又何為去其所適而尋所苦也哉若非大
有所迫則此盟亦可無負古人固有簞瓢甕牖以
自安者即同人相訂亦儘有入山恐不深入林期
不迈者余亦何心鄙而不學哉吾知依徙矣辛夷
塢朏宵坐文杏館識

二餘偶記

昔在窮僻苦無欲讀之書今又讀不能盡兼以質鈍閑少務雜心頻妄能如嚮之靜守几案竟日不接人跡者耶今歲甫集唐律數百首冀將入誦而未之及適魏百名家中有董廣川鮑明遠徧明子山諸集足供探討坡公詩文幸得全集昔所景慕而未得一覩者今乃狎而親之此一快也至對策習字則應制之必先尤所宜究心者圖史之餘遊花三徑雜著數篇聊以銷寐聊以永日回憶昔年已相倍蓰通念玉堂清署當不及此松窓疲月也丙申閏皐晦二日乙巳雨餘向晡識于東窗

又

春夏之交風物清美庭樹鋪翠禽鳥變聲每于花朝月夜雨夕新晴之際間有會意輒為短言以志之時復自喜似欲作羲皇上人不復杪世味中求

槐窓漫録

眛爽矢言

人之精神有數也以之修煉形氣則可保順天和而全不毀之軀以之呻唔著述亦可立身揚名而成顯親之業至於營商賈之行或俠游好戲日與閭巷俗子相徵逐徒勞一生終老無成此其誤用吾哀哉慎無使它人曰素人不暇自哀可矣

漫興

二日戊午日中昃微露行田間見麥浪鄉鄰

少時讀秦風蒹葭三章輒為緬然興思然亦復不自知其思之起止何故讀余兄此則正有同情耳阮亭

錄樵曰此天眞發露處故眼前所見所聞皆若有所感而卒不自知人生此景豈能多得

秋興

昔張翰因秋風思蓴羹昔予在東郡憶菊花又憶蓴甚自謂與之同情今以試事淹留歷下幾踰四旬而歸期尚在彌月之間想應歸時東已剝矣禾已藏矣豈非虛名誤人乎去夕觀嘉會（京考）樂宴（宋）未免有移情之感將誅茅以力耕寧游大人以成名也吾將聽之閣前二日記

記事

西陂者西氏之右陂也余昔居憚鄉每東歸必經此道或獨行或携小使朝暮暮蓋非一日後戊子之夔率家人向此地於蘆葭深處匿焉自暸而入向夕而出周饑狼猰貐皇跋涉而西也危哉此行也至今猶令人病悸再踰年邑居方夏有事西薄篠馬東歸復經此道見芳草之猶昔感往事之如昨仍動懷舊之情於時清風颯颯天空月霽惜曜靈之已匿無暇憩枕於柳蔭之下也歸之明日甲戌晴風向夕述於槐軒之榴牕

似六一公小記　許士

字字深情緬然一往南史丘遲與陳伯之書云暮春三月江南草長雜花生樹羣鶯亂飛將軍獨無情乎此文情致正極相似阮亭

漢人云衣不如新人不如故昔人尚有記故物

者要非情深人不解耳又評
情深矣而詞不激髮監矣而意復暇正如作詩
者得風人渾厚之旨鐵樵

新秋懷舊癸巳

秋日多餘暑而微寒每至斯除輒增一種淒況愴
然如有遠人簡侶贈我以懷想也憶昔乙酉日匿
影後室閒漢史集古詩每過疎雨蕭蕭聞瓜葉聲
疑作荷聲見荳花紅白相間蔓延籬落間亦復欣
然自喜仰見桑蔭時作葉上風雨聲輒想曲屏婦
壬辰也

夏以來出門遂少閒取史記諸書及古今人詩集
日涉手録多為探索而舊日佳致始勃勃然來矣
永日烘赫賴有庭槐可以翳景唯向夕始一揮汗
耳六月中暑盛乃覺至閨且則已稍降矣今歲復
構後室向晦宴息亦未苦熱回憶舊居已還其處
親來如故家室翕孺眠徃年閒關倉皇者不大遥
耶追思疇昔夜居栢齋次杜詩遣懷時相去幾
何也暇日風雨薄暮瀟瀟偶憶其事閏六月幾彌
少讀唐人詩翠嶺香臺出半天萬家煙樹滿晴
川山僧近住不相識坐聽微鐘憶徃年不禁悵
卷惘然久之益今昔之感其能移人情如此惟
余兄可與道此況阮亭
尺幅中可當秋興數十首蓉其感慨悲涼俱在
言外蒹葭白露耶水一方耶幽致遠心可與
知者道鐵樵
起一段有洞庭始波木葉微脱之意○又似太
白悲清秋賦阮亭又記

跋

昔人有言太上忘情下愚不及情情之所鍾正在我輩僕既慚太上又非下愚讀此卷既終覺二十年中哀樂之感觸緒紛來不可斷絕但欲喚奈何

癸卯仲冬弟阮亭挑燈跋於廣陵之扈蹕閣中

時迎雷風雨

李笠鴻曰鏡花水月四字乃近日評文套語以之評北山先生詩文最為貼切試讀僑寓漫興懷舊諸篇字字行雲流水曾有一語着實否兒時光景宛然在目妙在不記何年清夜愁然有懷妙在不知所懷為誰氏之子遠人舊侶贈我慷想其意若有所屬又妙在愴然如有四字使他人為此未有不求其人其年以實之者常見古人為文境取其極幻而情則貴乎極真此以若隱若見之真情寫出不即不離之幻境可謂兩得之矣

瑞鳴兄云每閱登孺諸記知吾輩現前多少受用都是忙中蹉跎登孺只是庀晷不肯放過遂為千

丁巳初度序

今　天子崇文覃飛龍之治羣公式叙脩振鷺之儀倩問不輟於臨軒敷奏時勤夫佩華我北山王公以臺諫第一首簡　宸衷唐識李嶠稱為才子宋登蘇軾選在正人而公以不世之才際有為之日方騎羊之歲李紘談棋迨蔚豹之時張憑理揖金門射策入天祿以吹蒸玉署揮毫上瀛洲而視草自甲至乙凡四庫讀人間未見之書襲六為七作一經是天下可行之語時推陸贄爰欵見之施

行上識賈生遂以觀其諷誠烏鵲集升平之第乃應遷官白馬乘光武之朝還聞指佞魚頭比勠不憚批鱗虎頷抒忠無嫌履尾趙忠獻三十六事一朱銷韓魏公七十餘章頻頻白副然而存　聖朝之寬厚靡尚風聞若乃陳民事之艱難偏多靈奏松到天而不屈葵向日而恒傾故事莫重於格君請經筵以崇正學惠無踰於愛物論清丈以豁浮逋軫畿輔之災而懽聲動地諫須曆之失而鉅力回天膠落貔貅似得溫造之彈李祐跡消狐鼠如元禮之按張成是以哲后改容韶人斂手兩畀進賢之任皆收得士之功桃李悉入於公門梧梓盡發於天府門生脚跡傳衣鉢以金蓮公侯腹心得翹關於玉筍遂使獻　聖主之頌賢臣允賴直臣歌王風之詩多士咸由一士蓋其政治原乎經術故朝野仰為真儒風節澤以文章故進退皆成學道當其閫慈幃之變廬處三年迫乎忭貴室之心聚居數載淮南桃畔但有鴻文西蜀亭前惟多奇字雖天人之已對尚下萱帷即日月之云除仍親

孫案滋蘭樹蕙時歌屈子一篇蒔柳栽花獨向元卿三徑被服有同乎寒素鄉關罕識為貴人斯其噴懷雅志緲矣難幾實則峻節清風確乎不拔也若夫天懷純孝南陔常自畊田至性友于北阮會聞讓宅任彥升之祿米半乞親知徐孝穆之車裘恒資族黨都無介意推童子以赤心豈待論交埋故人之碧血徵才可錄項斯頓引以登龍片語相知朱季何辭於嫁鷲則挺峻望於一時寧讓昔人於千古哉憶余未申之間遇公若雲之上瓊林玉

梱見太尉迥出風塵金馬碧雞信使者能操月旦而公罔談榮利謬許清流浮碧浪以連朝對愛山而終夕共予原之坐十日盡觴仉清獻之舟一襲園籍及乎分符何上歸裘朝端秉斗維隆幸得覽於咸陽雲泥自遠猶蒙垂念於窮魚茲者歲值疆圉月居監德余友賀子天士千里致書謂夫會起龍華香聞浴佛實當嘉來麟紱慶協生申贈焚氣於函關誕黃星於嵩嶽長嬴倍勑應律呂以全昌大衍成著卦乾坤之正策顧賤子奏南飛之曲

俾同人獻西望之觴爰考前人辛讜懷康濟之志川稽此歲翁子當富貴之時而公姓名早著於彤闈勳德已傳於青簡寧待熊經鳥伸之說麟摩鳳集之祥但當開櫻筍之廚酌麟金之酒為億萬人而請命壽及蒼黎用五千言而養生道崇黃老爾

辛亥初度寄祝序

不朽之謂壽而所稱不朽者有三立其一遂足昭垂奕世以自壽於天壤間況兼而有之者乎兼而有之者要亦聞其語未見其人也乃於北山王先生見之其孝友篤於家庭仁義溥於族里秉義樂善遇才士輒汲引而振拔之考為名儒姚為貞婺德有淵源固足述也年未三十登戊進士出入薇天語被問屢功猶未表見而遇事敢言封章屢上如請開經筵察諫田獵則功在朝廷議清廬課及最盛夫進賢受上賞非其功之尤著者乎若其棍軒一集布於天下游屐所至節義必為表章山水必加紀述名賢必有題贈行間字裏功德寓焉詠其詩讀其書者可僅僅以言睇之也哉因思江左名家首王次謝而會稽一派系本瑯琊自晉迄今稱不朽者多人北山復無而有之蓋紹青箱之世業接河汾之正傳為一代龍門晰疑則詞議風起著作則動筆雲飛如椽之管館閣推重豈徒作藝

驚人已共使紫陽遇之必稱曰光明正大磊磊落落君子人也非以風流雋望好為清談者可比將來展其經世之才照耀天下其人品且當在瑯琊伯仲耳余久飲香名未親芝宇向吾友賀子天士屬余為槐軒集序曾誦其詩讀其書已知其人矣近天士自茌山還吳過婁東復示余言為北山壽余不敢後為封人之詞但衆先生之生平文章事業為當世共見共聞者略為揭言遥當南山之祝北山先生見之請為余進一觴焉婁東吳偉業撰

初度寄祝序

庚戌夏四月之八日為北山王先生維嶽誕辰鄉黨郡邑之士遠近咸集登堂而稱觴者踵相接也南國賀子從京師来於衆人之後執爵而言曰夫士大夫之為人所尊仰者豈以其勢位之隆哉惟其才與品之有足重也才從何見廟堂傳其封事海内誦其文章是也品從何見不貪位以躁進不苟合以謀利是也當今之世求其才與品之全者蓋甚難之嘗見有身致通顯即心厭林泉以詩文

為可棄汲汲於仕宦而不知止其人雖位躋公卿乎吾無慕焉若北山先生以弱冠知名未三十成進士十餘年間其文章之著於王堂封事之留於畫省詩歌之紀於遊覽世人得其一字如南金大輅自縉紳大夫學士弟子與夫閭巷齊民莫不知先生姓氏而珍貴其詩文先生之言論丰采久已照耀一世則其才為何如也當世海内又安在廷

昔知交尋花飲酒論文賦詩為樂每遇佳辰月夕意與境會輒流連忘倦客至不以凉燠辭雖過夜分非客莫能留不已夫尋花飲酒論文賦詩此山林韋布所挾以傲富貴之人者先生獨兼之故官是地不以仕宦累其性情如右軍之愛蘭亭右丞之愛輞川雖出入承明所好嘗在丘壑則其品為何如也其瓌瑋之才貶超絶一代清卓之品更宿素辱先生陰禮殊遇有知己之感不敢以封人之詞同於鄉黨之稱祝故侈陳導引養生之說先生固有旹未暇但述先生之生平其才與品之兼全有不可及者如此彼世之稱先生者或知其曠達而不知其廣大知其廣大則知天之所以祚盛德固未艾也吾聞古君子五十服政後踐三公今先生年甫强仕以居諫垣其豐功大業自茲以往又曷可量哉請加爵焉丹陽賀宿撰

藂桂閣記

予昔客茌平主北山先生先生授館於閒園之槐軒垂一載當月夕花晨或鳥啼客散及風雨晦冥兩人相對之際無不更倡迭和長歌短咏以盡一時之歡既以思親南歸別後數月得先生手書云近閣中東南花害地建一小樓於夏四月落成顏以藂桂閣屬予懸想其地而為之記予欣然從之戒曰夫記所以記勝也君未嘗登斯閣何能贊一詞予應之曰閒園予久遊地也槐軒予榻所下處也何況乎鄉黨郡邑之人於覽揆稱觴之恐後哉

幌容籠黃鳥掛枝粉蝶穿葉足以助閣中之吟咏者斯則不勝殫記也已雖然先生用世人也優游斯園予未能為先生信之也豈久於閒閣者哉抑木芍藥神物也嘗呈瑞於宋世矣其華之兆適符名宰相之數而茲復效靈斯園以彰先生致君澤民之瑞是則可獻穆如之頌者耳俟驗於後當更為先生記之丹陽賀宿撰

壬寅初度雅集記

岱宗五嶽第一山也松石雲樹奇秀瀠以南汝水出焉環康子榆山經東武陽博望之西北至清河與衛水會繇德水出津門而注於海近水諸名族清文玉質磊落而疎宕感于其氣以然益亦澤祖德焉　北山年兄兩槐舊姓世家莊山之陽贈常書公卿翁老年伯以文章顯名東郡為先進領袖飞山九歲能讀父書受業　晴嵐韓先生之門年十二即舉茂才異等已納交四方知名之士矣

雞鳴風雨叩子雲之亭倒中郎之屣觀牀夜之碑肅歌于伯倫嗣宗頌酒咏懷詩布衣華冠名聲籍甚甚入則問　封太孺人季老年伯毋苏水同修裕炯孺婁竹諸金昆離經制舉業書不問爐扇辛卯甲午與余先後舉于鄉乙未戊戌又聯第成進士同　廷對同官翰苑金馬門朝夕玉堂相與日益親清風遠致如飲醇醪愜性尤條暢罹罹冠進賢乃饒有長卿元龍之趣倪居數椽輸盆魚為沼屢貸成山蔣桃梅木藥以桑林麓每退食從容坐嘆

一卷書曲江苑外無車馬風塵之色既遷諫垣繇
世之疏所刺舉多中當時利病内外亟稱之乃流
連山水求藏本及坊間書歘案點校不移他嗜好
一如官翰苑時雅游賢豪閒知已時月来過從一
一皆禮接之緇衣食魚久而敝敬無輕簡之意於
時辛壬冬春際歷山葉濟水以入覲至館陶耿
白泉寫仙兩竹林以購求遺書至平陰程震霖賈
靚北肥城田履端順德李景新平山鄧元實博平
周嶽元同里袁月三楊耀旅以大對至寒閒路開
歸軒文集　卷十壬寅初二　十七
遠清源張彝庵聊攝朱鶚生同里張存古以游雍
至時邑邢命石越衢毛君平江都朱起之臨清劉
吉甫濮陽馮敬直晉蒲胡北莊戎以游覽名勝戎
以禄養戎以大隱戎以武功佚簡命并在京即花
朝上巳北山則以出署餘閒一箭一上樽聯鑣二
三良伴予以纂修洗冰時叅坐其中看花豐臺聽
松千報國循西山登泺憩亭坐洪光陞道松檜下
尋龍湫退谷水津頭問西城娑羅種植沐濯巢玉
泉之珍珠湖各志以詩元白湖上之作松陵唱和
歸軒文集　卷十壬寅初二　十八

題欖軒僑寓記

僑寓記王子北山自序其歷年所遇也北山少有出塵之志不屑屑於富貴喜讀書尤喜留連村落花樹間性孝友與賢人君子游處慨慕者久之今此記中所載自少賤以至壯歲初受書以至成名家居里居借宅借齋遠村近郊或庇蔭不相知之人有時削迹長往搖落遯次豺狼之所叫嗥如聞衰草殘月下長嗟之聲浪浪也其一話一言飲酒論文一日問字之雅皆詳次之無有忘失於　君親大故俱謹書其時日兄弟于侄時時念之不去懷抱以山川間之不得常相把晤為恨予為之再三讀或讀之不終篇或感于一事不能竟行句遽投書以起如看好花竹如遊名山水如屏營于故宮舊都長隄曠野醉為之醒喜為之悲憤懣桎為之歌而起舞猶記丙戌冬末東方冠蜂起一日焚予三村庄秋入埽地還栖郡城樓東　祖宅依老母以居餅無儲粟廚中接日斷晨炊北山時鍬予豚蹄及麥麩此意曷可忘耶今北山方官禁

知遇未報　太夫人康強難老兩令子婚宦未立家請先與北山約異日功成名遂開居作賦以踐相從三山下獵楚詞二十五篇看方壺之白雲拾長洲之瑤草彼夫馬乳扁竹與夫緋桃月吉此人開之凡卉耳

康熙壬寅秋九月八日同學館陶耿道見隱之崩

識時年五十

書槐軒續草後

余生平吶吶不善聲音笑貌獨吾王北山學長道幾相聚不翩而與之切劘猶記同館時曾序其槐軒日記甲辰予大故南歸北山亦迈家園兩地隔絕幾七八年辛亥北山来京甫獲晤言適予復待罪東裝北山話余曰歲且暮矣子可便道休歇槐軒歲當歸里作守歲主人及解維過鉅鹿見河水未冰順帆急流遂未踐歲寒前約僅得與卽君握手河干然予自此回籍習靜杜門王山宅將與老

其中甘心病廢不應攀援輦上巨公無隻字往来時今日迺不自揣力疾出山復覩顏得與京門諸从交道故哉北山古道肫摯無異徃年因得悉數載所未見諸作大約襟懷灑脫無一物足累其中以與人交無疾言遽色所得篇什和雅春容如其為人薛文清評少陵詩水流心不競雲在意俱遲從容自在可以形容有道之氣象寂寂春將晚欣欣物自私可以形容物各付物之氣象擬諸形容其庶幾乎留心正學紹述徃哲

昔所重梓同邑張宏山孟子成趙素衷三先生語錄洙泗脈絡俎豆重光宜其以有道之躬形而為吉人之詞因思子成孟公當年與吾郡鄒忠介志同道合相規相勸最久見深所贈有藍隊陽國學赴選来寄詩有寧陽留別詩其作孟集序末云甲申偏舟訪孟先生蓬門譚學娓娓各未有契余曰為泰山之遊可乎先生欣然隻身同遊自日而迈時有開裝別去始知所以最予不在登臨間屬望余者意甚殷厚將何以報知已努力千古矢志聖

津孟為北山同里之先進鄒為張子同里之先進觀其切切偲偲表裏如一今日所學雖各有宗世異揆同聞風興起我兩人寧有不可為孟鄒者試就今日之論以驗於序槐軒日記時之道力淺深北山定有以箴規我矣

康熙甲寅夏月同學弟張貞生書

文以怡情未有情不至而文至者也讀陳情表而
益孝思之至誦出師表而見蓋臣之誠覽蘭亭及
赤壁二賦千古名士風流髣髴如覩此無他情為
至情故文即至文耳余與
為人也篤于孝友樂與賢士冣一言一事之投合
金石莫逾尤酷嗜墨兵武庫青箱靡弗羅而收之
腹笥中當諸生時窮困流離從寒廬荒葦中狠狽
而出猶手持一卷不忍釋他可知已天懷驕逸喜

詠咏每遇鳥啼花開風清月皎輒感慨悲歌情見
乎詞自里居以至登金馬列省垣如一日也茹所
著槐軒集自道其生平最詳余從燕邸中時取而
讀之如看遠山如聽秋蛩如成童時逢清明重午
馳逐於桃李桑葚之間樂自忘其為遊子也噫情
之移人固若此哉昔人云願讀盡天下好書交盡
天下好友覽盡天下好山水北山差足當之雖然
此特名士風期耳若夫垂紳正笏先天下之憂而
憂後天下之樂而樂北山當更有靣境生情而不

徙以文字見長者

康熙甲辰暮春同學年盟弟張翁題於燕臺之南
郊

古人云士先器識而後文藝此不易之論也然亦有巳文藝而徵器識者文藝又安可盡後耶吾友北山素崇大節有超然俗之志其事　太夫人曲承歡心歷三十年如一日而於　太翁先生有終身之喪一飯未嘗忘蓋有不獨觸霜露而始動者移以作忠可知已至于萬手足之愛厚一本之誼矣曲萬摯更有不可以常情測者同人之契則傾蓋而終身不易其於人也無疾言而亦無阿譽

至死生患難之際俠氣厚道眞可於古人中求之生平大致大約情深於骨肉同氣而不以貧賤富貴易其捺且贖懷逸度不同塵俗未嘗求詘貧賤而貧賤彌見其超致未嘗慕富貴而恒以富貴為寄趣讀其書者自能見之及春秋兩闈尤暢言之蓋將汲引同人而以是為鼓厲之資也知其情者可與聞其言矣觀其流離艱辜備歷難堪之狀皆詳誌之而未嘗為欷人之語其不以富貴為慕名可推也行文則贅贅芊芊言如玉屑兮其一字一語皆足把玩不盡余不具論而備言其為人則文愈重矣余習讀北山之文一日過其里石皆若有一北山在如風狎其地者乃悟其文有以引人於勝境也雖以北山受知於　朝廷者最

深而諸良友之期望于北山者最厚北山方留於年餘于才知必有情深乎大於花石重於文藝以仰　君恩克副友望者余拭目俟之矣

乙巳重陽後二日傅子潤題于河干竹隅

閱槐軒集目記後

余生平所著大抵皆率意之作無所爲文也然生乎不敢自欺亦不能自歉不敢負人亦不忍負人少時讀項羽本紀羽曰書足以記姓名而已五柳先生傳好讀書不求甚解心竊慕之故平居自矢不必盡追踪古人而一生閱歷無不可括以告人者取其意盡而止不必其詞之工也若平生所不能忘者自君親師而外則有兄弟子姪良友至戚以及二山一氷一花一木無非繫我情者則不厭瑣細而津津言之且言之不一而散見於數處者不自知其言之頻復也今篇章具在見者自可悉之而暇日偶披不憚重爲敘述者凡以自見其性情之所至而已少陵云文章千古事得失寸心知吾雖不敢自信然亦不暇外此而他求之矣溯自有生以來榮枯悲愉之事則有僑寓記　先君忌日記　兩大人行述略備之矣宗黨行輩則有族譜碑記及三兄大兄大弟二弟諸志銘頗詳世系姻戚則有劉晶白及兩孺人志銘董逢關張養卓

存古微垣傳顧伯薛巨公諸志銘備見交情矣同年友則有呂慈園鄒訐士誄章張獻形陸冲默泰經伯諸志銘略見友誼近日輓章則有崔山公林兆麟薛韋經張紫垣諸篇生死交情亦可並見慶賀則有薛母壽序紫垣嫁子慶占子入泮元浩守說諸篇邑乘則有重脩邑志縣學序記邑侯李公陳卿公鄂公周公諸壽序李古白學博壽序皆有關公邑政者都城則有東徼廟碑西山遊記豐臺中頂海淀戒壇潭柘摩訶菴諸遊記稍見形勝之

紫行役則有牛首虎丘湖州金焦諸遊記家鄉則有岱嶽遊記孤山龍洞華不注千佛山南鎮紀行西陂紀事廣平鎮宮郡城南郊感舊齊河憶舊諸行記志遇則有兩闈紀事甕算雜言及玉署初華朝省則有癯臺賜宴恭紀及東陵紀行閱適則有艮憩漫錄北園初記閒園記二餘漫紀館課則有春雪賦五雲多處詠懷癯洲亭懷古御試則有廷對一策癯臺二詩慎選舉疏及治河議也詩中所謂則韓世兄海宿五雲李世兄英千曹世兄掌公鍾

世兄德輿天玉平子慶占汝湄寓仙公經諦也大
来曼滄兆麟永如沛霖天士聞遠梯峰蘭次長六
伯翰南關諸子無聲方外畢在焉同人則懷盡怍
庭扶桑黔巖雲麓爾茂以除瑶山肇余夏章湘北
說巖止瀾介石雪洲篤生瑞鳴磊洲西樵阮亭兄
弟也平生之閱歷略備矣至于稍自寫胸臆者則
初正偶筆南行紀程及友人見贈初度四序概盡
之大過此以往天假歲月所著固未可預計而約
略大概庶幾無虛此四十年流光耳除夕洞庵之

供奚皆編裒之裝其何以酬此方寸耶丙辰冬杪
燈牕月夜潟記於敬脩閣寓舍

槐軒集記後

君國大節自選木天遷鸞臺汲汲盡職幾於日不暇
給而性情篤嗜詩古文辭退食之頃亦未嘗與管
城子楮先生相契濶也故生平著作甚富迨年至
四十始舉宦遊及前後家居時之著述親加刪定
鐫彙成帙出而問世而一時之樹幟文壇者多擊
賞推重之今集中所録前輩諸老先生弁跋具在
固無俟余小子之嘵嘵多言矣詎意無禄 王父
捐館後自庚辰至甲申先 君子與 季父相繼
即世家道中落梨棗散失 三叔父亟欲修補歲
乙未復賣志歿嗚乎骨肉凋零繼述乏人每念箕
裘神悸心愴而已尚忍言哉念 祖生也不辰早失
所怙雖材等機線然自龆貫時伏讀遺書輒思繼
先人志重鋟諸梓用成完書但遺籍散亡急切不
能得撫衷抱恨已廿年於茲矣客夏忽遭由兒之
變莫能自解致有心疾惴惴焉恒以此集之失傳
是懼病稍痊愈思 王父一生心血所注盡在此
書不重為表章取罪滋深於是急加校定廣為搜

蘿或覓諸親友之遺冊或檢諸篋笥之偶存訛者
正之失者補之文之無可尋者姑從而缺之若十
遊西山上方諸記則又所續入者也歷一歲月工
始告竣自此裝潢成帙用廣其傳斯集遂復為全
璧矣爰書始末質之海內垂之子孫庶小子之志
遂而我　祖父及諸公在天之靈稍慰也夫

丁未菊月孫　念祖謹識

槐軒集十卷山東巡撫採進本

國朝王曰高撰曰高字北山號槐軒在平人順治戊戌進士由庶吉士改給事中是集詩五卷文五卷曰高與新城王士禎兄弟同倡和耳濡目染詩格時復近之而才與學則未逮也

棲軒小草

槐軒小草

荏平王曰高北山著

目録

槐軒雜著序……（一）
槐軒詩話……（四）
燭花記……（八）
游南園記……（一二）
丙申春記……（一五）
東齋月坐……（一七）
清署筆譚……（一九）
月夜記興……（二四）
詼談偶筆……（三〇）
李笠鴻資治新書序……（三五）
賀董甥入庠序……（三九）
漫興……（四四）
述舊……（四六）
秋夕志懷……（五〇）
槐軒詩話……（五四）

書册府元龜跋……（五六）
戲簡友人……（五七）
麥秋詩……（五八）
穎伯賀叙……（六〇）
記跋……（六三）
王子詩文題詞……（六七）
書跋……（七四）
跋……（七六）
韓夫子遺札……（七八）

槐軒小草
燭花記
遊南園記
丙申春記
東齋月坐
清暑筆譚
月夜記興
訳談偶筆

在平王曰高北山著

李笠翁小史 一
李笠翁鴻資治新書序
賀董甥入庠序
漫興
述舊
秋日志懷
槐軒詩話
書册府元龜後
偶語漫錄
附

類白賀序
詩文題詞
傳跋
韓夫子札
書跋

槐軒雜著序

吾人生平不無可喜可愕可悲可歌之事然事至則動境過則忘若夫舉事之可喜可愕可悲可歌者一一筆之於書筆於書矣而使讀其書者亦若有可喜可愕可悲可泣可歌之狀在其目前非胸饒逸致卓有閱情者不能喜北山傳

才嗇情物外猶憶教習堂上吾儕三十五人讀

蒲書十二字毋無不埋頭譯本苦志揣摩有兩

年兒雖寓意是書而猶以其餘暇力於詩古文

歌屋
餘凡遇一晴一雨一
則吳子默巖王子北
給諫花一石輒爲之
北山默巖以假歸品題唫咏
感必書所集詩古文中有雜著一編則北山且富
年日記也其中可喜可愕可泣可歌之狀
盡致而所載春秋兩關前後事尤詳
卷躍然神飛色動北
北山莊以此鄉
今官給諫矣凡可詩可愕可泣可

其見之於一人一物一時者猶小而推而及之
天下則所爲可喜可愕可泣可歌者皆是以
之升沉一物之消長一時之榮遇足以
畢吾懷鄒汝愚先生領四川鄉試第一
觀會江門外先生馬上口占曰龍泉卷上苦書
生偶竊三巴第一名世上許多難了事
用太相驚縣斯以推吾北山素以天下自任者
今且以往年之紀一人一物一時所遇者出而
舉天下可喜可愕可泣可歌之狀目書一則曰

繪一圖告我
后而福蓉生北山何多讓哉而吾猶斤斤然以未
山僊才爲旹情物外也者亦小之乎視北
矣
廬陵同學弟張貞生拜書

蠟花記

歲在甲午臘尽朔旬薬遍敷八日丙寅向晩
拉雯生及季話月是宵也玉宇皎然銀漢爲昭
印瞻碧空自愉歷歷覩彼玉盤桂影圓圓幸納
成欵幘風自舞期以月落告散而踰朶之以煽布實花根紅粧轉靚
嫗少年不如綠髮紫裙佳人何似偶佘
濕在壁石巫難工長康未遂迺此共荷注吟給
差盛圓如掌或大如盞中有數觚舍勞未吐當

戶訣簫流水而藕廻環其
窗如梅在隅下有小井宛
然井數尊分葩寇
均以宜安得一島來鳴其
裏廻覘其辨葉大如
蕉亭幹植以蕨以翹爲
在早形各肖其質憐介微
竹竹影離離侵壁臧形叢
窗誰寫予狀任發潛躍對
差井桂低垂條差
覘其花有臧僊來份數
花有臧僊來份數

蘇玉堂來觀遂與其草草雜羙稗枝葉紛披芝蘭當塗塹礫爾小草亦蒙寵異殛覩其槐有我多情於爾有馬影然迎青不主朴倩人憐唯入檻斧彼上欄檻望望何極此心悤悤然爰爲興也同氣難比爲歡幾何古人秉燭夜遊良諸子幾人知此非余與余與余誰與爲倡昔陵達旦耳屬于閒穀遑贅愷之意疲昔吟達旦耳屬于倡昔垣誰解此癡小人承之或鼓或罷它人聞此將信將疑東坡居士曰胝恐夜深花睡去故燒高

燭照紅粧雖常爲海棠述之以俟異日而詠以移今夕可爲實

遊南園記

徼外居郡郊一春無佳游春去之二日同人過余坐談及野外可遊遂相與策騎南菟遇耿逸迎之入自菩園之生門使門之逶迤自上門柳花飛墜如雪行行至廢臺滅衣登焉眺望淨業林有版築者陟望良久乃下遵河干微步榔陰下款語撫迪而坐數枻環把袂行經北而境以人勝者則增修如翠幢憶昔盛時固當亦未晚也須焉望有緇冠禪衣乘馬而來

判然河縱橫川前帶上閑降隱之地
地河幅狹船必待人少而為市也
狹橫船必待人滿而開為不能不
開為思發開時愁發則不能從也
人滿而開時愁發則不能速聯山光
發愁發則火近附河散部又
速聯山光近附河散部又
又近河散部又松將迎
部又松將迎北部分
松將迎北部分裂

倘物物來不覺倦憊之欲
眠也詰朝濯足鏡
微明漸近午燕邸
花丁香凝露為藥靚粧
時數日開紬
而識之是日辛亥也

丙申春集記

入春集得唐律百餘首梅花詩亦百餘首甫
能成帙頗自快也居郡中每一見向人借詩稍便昔所
願見而不可得者今一見如覩良友千里闊邈相思一旦握手
如求水火無弗與者不似白鏹之吝予又一快也今既
脫然於八比之累乘暇則與古人作對差足自
慰獨恨負才有限未能分古人之萬一下倍其
功是可惜爾然能以治制攻治于

斯諒可

後自命專城也哉

積叅叅續尺寸音得何必擁書萬卷然

眞讀書人語○陳大士作家傳自述幼時居

御武山中讀書光景與此篇髣髴阮亭

東坐

癸巳中元日集詩終夕向暮步東籬時月將升微雲時護而靈巖隱隱自西北來恐非雨也偕季坐檐閒濕纖阿歷一籬秋光使人惋惜既以佐頻少焉豐隆汜而蟾影漸露雲峰中增輿數倍俄而清風問作暗空盡徹轉睫而雲師捲施矣相與起舞清嘯追赤壁之豪遊人生似此何可多得也語

屈鄉則睦族悟義可效鄭石之遺風話社事則
世味人情可作馮謐之冷觀評古詩則陶韓供
其揚搉論雜劇則貞婬從其品隲懷友誼則故
人切秋水之思溯風心則西方村撫琴之嘆思
及身後則不朽無如著述慮普平生則明哲唯
井放廢仰羽之洗耳清會稽柱影不辨無窮戀
如閱笙簫瞻墓之何似傾聽恭吟月斜乃
散清輝燭地蒼頭循徑衰永歸來而已
矣

徒多言貴賤惟居寒有閒
驛雖至貴無以異賤非特
負擔徒行賤者之常不以
高堂深屋交扇環繞猶以
病熱于衷驗其語良然項者
行則汗交頤下十步之內
則涼風時至酒然可人而
復行心中之熱以解少焉
清暑筆譚

祖跣操几以銷永日非此身也歟哉今若此何
勞逸之大懸也轉思夫田間作者病于夏暍汗
滴禾土猶屬屬不休其與我勞逸又當何如也
大下雖一意讀書人方能專有暴目忘
無他慮已無煩燥而又
卷帙數事而已虛則
編有所會意則欣然感
篇則冗閑可蠲雖王
逸乎稍倦則臥起如意
安知門以外擾
擾趨
事

負擔徒行者之爲甚苦也哉焉乎九鬼裵汗勞政事堂卽退食不遑自逸此時而有其至苦甚逸則必有其甚勞有其甚勞而至樂則必多受有其樂者之遂以爲殊大不堪也予生也晩不能及

家之盛時又不及

親之富年甫成童而失所怙既詒我以所戴去年著衡塵裡永曰交扇未足誠哉其未足也但人生乃勞且苦者耶而逸且樂余得優游書舍歷八九載勞矣幸有代其勤者使

中脫然了無一慮豈非怡情之極平之快事
也哉俄而變生不意淪胥至今蔽芾其樗心嘗
不自安豈復能續前歡追往日地噫古人勤業
率有剌股和丸以憤志者今正當引以爲鑒尚
敢媮語逸樂耶遏伏日午食來坐北牖下驀然
有感乃述其嚮邇之情而繼之以辭曰

鑠石流金日默默寮所交讀書松舍幽暫覺塵
慮遥引頸想舊好空言釋煩憂深情自切欲
訊元然坐北牖晞髮向清颸
勑勞慙襟

福慶德報瓊瑤勉學歷昏朝
今日誠願無忘久要
巳丑六月二日庚寅識于相寺

歲在丁酉長至之夜寒風初收霽月皎然庭雪空明上下一色偶出佣書頻顧而樂之廼携遊於後圃鐘巨籬入園則二人一執鈎在於書窓燼篝除害一攜壺踏荒徑及當晝一派也諦觀之暇未可容足乃循牆走見歸所植菊皆蘇穢不可容足乃循牆走見歸所植菊皆蘇穢不可容足乃循牆走見歸所植菊皆蘇穢不

菊月是夜不嘗有對菊吟平憶客秋之在博州
遥思東籬卒未一觀至次年則恐復不遂守以
坐阻者幾歴泳旬雖所懐尚多未遂而一時興
會亦可自則潸三徑就蕪歳我躬不閱遑恤花木
蕭閑自經年旁求攜自友人者甫十餘種春來
也唯今年家居頗有餘分植前後迨時爛漫
離頭雖不敢當五柳主人而宅邀泛酒即復
聊耳酌幾側聊而已酬瞰望那堯者以

以沉居者以讌行者以息之行也則易以故於虖嘻嘻北固可以遊也盡圖之北登楓四眺見塞中積雪未盡巖不寒而粟烈凝恐從僕甚儷乃褰衣歸入檢後赤壁賦以示鈞徑少焉復山步東齋兀坐暗室中頃之爾時閑戶先生盡已滌園之漫相擾也出立水邊步柳下清影在地仰高蓮睥四顧闃然萬籟俱寂佇立移時殆欲忘恕無所衍淵奈諸子從余徃返則小立門前周睨

柳陌履石堦望平原一目無垠萬頃積玉語所爲古今人文經史諸品頻展久乃入彀以前未小飲陶然就醉雜涉案上諸書偶披館課而嘆壁賦示之解說猶作手談也稍寒則命酒幣試之耶再覩舊集古名士信不虛得也寒襲濡足盍亦一編一册則唐宋諸家間有載者誦而嘆文不一體體千載如昭也竹棱記則嘆遷止之無定處觀嵗以日夜宴爽李園序而感秉燭夜遊之未知明年又在何處慨矣岳陽樓則有

江湖之興慕亦未至而思飢既專而慮正
亂所云猴子在山下則思量山頭果及
又思量山下飯也以此推之思量有飢
院記則疾惡勸善之意情見乎辭爲人
可不知也思亭記則又起予百歲之感
復置一深念矣余方危坐一籐一味自有肺腸昔人云安能使人面如我面乎可及告去出戶視之月方
勞午參已西流半庭殘雪照壁如玉瑾之投

月下詩
天公諒
之意乎
柏卉雖槁猶能
立雪槐枌敷影皦
下風焉
然以寤
鶴悵念
時夜將
於槐軒
未可云厚薄也
倘亦取不禁而用
予也攬秋猶佯
倘察仰觀悠然以
惜良夜之無多
感嘉會之難再撫
榻慰凍濡毫而爲
判晨雞猶未吪
也終焉既生覘乙
之記
令憺
思洒
具林
不竭
卯

實實自言生平有二事元豐甲子爲淮東提擧除夜泊汴口蘇子瞻植杖立對岸若有所俟嵗丙辰舟中以揚州厨釀二尊雍容後十五年爲發運使大暑洶湧櫂見米元章衣犢鼻自滁硯於淮口索家中一無所有獨得小龍團二餅亟遣人送入我生平稍慰前此之授受豈不貴得人哉語云實劍贈壯士紅粉遺佳人使以倉父當之奚異委衣冠於草莽耶

請意作全
唯愛斯琢
也周古良
於其所往
之也誠琢
皆當作如
襲而來者
走銀鹿驅
住弱也余
中所有嘉
推其意而
廣之并及

興頗爲雅少奪愛實慰予懷告誡其使之
客花廻得地必欽不孤所求而後卽安
之偶坐當斯語併念昔去後向
人時有乞花書之句戲爲斯詩水法高
坪佘書齋拥時未獲家居恒雨淡旬遣僮探
花信薇紲也丙戌秋藏方葦佘以避地之郡月下感懷
爲之不眠明歲僑居西村至花時則胃
恐腫前跡而致憾也峯之清掬携以去曾有句

謝謝僧舍
云故園恐負黃花約仁里翻爲素友輩蓋愛我者慮或罹于虎口也則余之癡狂可知已辛卯春暮從寀滄霖折芍藥寘之鉼中燈下同友人酌賞時有動佳麗想至夜則有臨風舞月之夢覺而言曰叙述語始頗動人數年不作繁華夢今夕何足問一生懷抱幾許無端特地來世事悠悠之東向王孫求芍藥一本從夙願也至未春看花上苑與豫洌諸子咲開明春客燕邸走千里之東向王孫求芍藥一雙頭壯丹時則情事大不侔矣生平快事未可

以遂盡于此而情之所鍾覺有獨深者不得
矯諸游遨一洗塵俗鞭心入道天賦氣骨或者不止
也願與同人鬨而勉之如是而久揮汗書游幕風雨驟至

李笠翁新書序

笠翁名滿天下已二十餘年余生也晚不及見其少年倜儻雄放自憙時態致猶幸讀其書想見其爲人才絶古今而又具超然遠覽確乎不拔之識其於往昔治亂興衰之迹軍國利病禮樂兵農綱紀刑政諸大務以及夫屑纖悉之事無不幾微洞徹胸次山川道里婦子閭巷瑣瑣墨伸紙漠思雲涌快論來和里如抵掌而談如駕生家往往得其神似蓋其

知之既深故其言之無不沉著痛快淋漓而滿
志他人結舌期期而不得者筮翁以數語而抉
之傳神阿堵正不在規畫面貌間也癸卯秋余
奉試
使來江南博訪當代逸才及疇昔知名之士未
嘗不首爲筮翁屈一指撒鞅事竣延諸名彦于
江干屭爲之倒者數矣北上之日瀕發舟筮翁
來自邦江一見歡甚恨相得晚也談頃出一編
相示仁人之言洋洋纚纚濟時偉畧華國鴻猷

悉於是乎見之余爲之躍然稱快趣爲
曰翁曩昔著書囘甚富業已脫稿而不
玅但微有俳諧不恭之意有如是之崇
婆心棒喝而不亟出以流世豈情也哉
脫藁付梨諸前輩顧與天下士大夫共
心自喜今茲又添一快事矣方今厭薄
習翻然大變文體爲之一新將必有好
之士由兹而談經濟之策者笠翁其執
乎賈王傳治安諸策馬實王便宜二十事文中

予太平十二策上下千載當不越此而得之矣
笠翁笠翁假使天老其材以當大用將來經世
救世諸偉論一一皆見之設施所爲坐而言起
而見諸行事者將於他日驗之知不徒貴洛下
之紙而已增名山之價矣

中

康熙歲在昭陽單閼陽月既生魄書於悲鴻館

賀董甥入庠叙

吾在爲瀋北名區左跨海岱右控大河其中清淑之氣蜿蟺扶輿蔚爲人士爲列國時第一流品其尚者已若文盖未可引指數罄之由處不偶爲前史所艷稱以爲可與築巖釣渭者畧等雖未敢遽以爲然然亦千載之隆遇也近世如蘭嵎朱公擢乙未廷試冠字學甲天下雖隸秣陵而杞梓皮革實自楚徃吾鄉亦借其姓氏以傳比閭則有

宏山先生倡明瀋

洛之學者盧詩謝諤屹然爲齊魯師表一時貴公大人皆造
盧詩謝諤其父老猶能言其遺事孟少宰清憲公
文野趙公竝出其門世紹豆於鄉校　晴嵐韓
夫子則以清白振家聲抱道賁志不易其操之
數君者皆不可一世之槩也吾輩總角受書即
將學爲聖賢業比入類璧釋萊橫經譬擦
鄉先生風號賢達者則嘗毅然生進取想念諸
君皆吾邦之彥也芳躅在前取則不遠矣而一
日之勲名一身之華賤非所計也余自庚寅歲

擾數城關治業荏山之上進諸弟子而課書之
無以此意相勗也塾之去闤闠不滿百弓閒縱步
時遊其久之爾時諸童子之倦
由者則與地晤對儀型者
末幾而董氏三甥張家五郎
以卒業不數年皆列膠庠而駿
勁者也是子爲吾家宅相
桂瀾公談及輒以遠大相期未肯遽以
也今已遊庠序之中習登降之節益當
敦敏于

學上而敀國庇民揚名顯親下而澤身大雅動
履無忘今茲可以賢師友異日可以答君父遠
不負慚於先詰近不挂議於同僚斯余與乃伯
乃父之望爾者愚矣梓里親友咸以幼齡拾芹
爲桂翁賀而徵言於余余惟溢美之詞人或有
之而余於是子誼則甥舅義則師友亦惟告之
以立其身大其門與所以綿其祉者而不欲以
一日之榮一流之長相詡也昔董廣川公發憤
下帷潛心大業爲漢醇儒稱首天人三策於今

炯若日星吾子其有意乎近代董玄宰史公以書繪著述起家黃浦垣籍甚公卿間耶吾子勗哉請爲子戲曰烜然爲昭代闢邑色研慮而氣研高而趾研研惰而修研荒蕪所期遠以紹江都相之芳徽近可方於嫵而不敢追踪鄉先生之步趨亦愿向公之雅誼難不敢不勉吾與乃伯乃父之所以望爾者行將聿成其成矣

彊圉作噩寒陽敦

讀董亭

漫興

平生愛讀龍門史典靈均諸辭癸巳夏日索居
偶從甫翁借以自警時榴花正盛槐蔭濃翠風吹
欹滴恍然如昔年作會意評語也不知玉堂中
人亦能領略此中閒況否亥識于槐軒

是日微雨終夕薄暮稍驟
及讀全集忽覺涇中寒岑
息向劇舫作而載枕酔蕃
亂謂之儻人莫辨也乃就
象如雨雨如舲食桑虎鼓
謂孫之貧續北足衣藏一
宵潤乎天下豈直作蠕物
欵杜陵作納雞行焉

述舊

辛卯畢皐始晦丁酉之夕志別槐軒曰昔汝攸之云早知富貴窮達有命悔不十年讀書余以爲貧富亦有命也其不應凍餓死者天亦不得而杌之也古之人曾有負笈遠遊者余其綢繆履而去明日遂西就業同人珠誰軒窓共晨夕三旬猶記橘且朔將旦夢及閭事夢仟識之越二日生明向晚偶思闇後事夜深不寐六日辛亥歸省次日始理舊

祇聆杖杜耳迄今追憶心猶惻惻起月幾晦迺與爲歡唯有行吟相和而已明日遂歸聞訓試歷下晚坐磨前話久不休郤將別也無庫廻三日戊辰卯刻立秋起日弟西取餘書至軒拂茶上學俞猶子歸除移屏北楹使風可入詰旦就牖楹楹誦曰蹲篇微雨瀟瀟崇朝而止辰後從縣中西假貲也泥塗迷路久少話于時熱室北牖風涼遂有秋意歸來暗荒陂經秣田往逢珠盤寬酒羅所生而南陔鄰憩者也與故人

數語而別聊七日偕裕昆訪秀生齋庭際荒涼
想亦久不窺扃矣溥暮歸來四野秋色中情誰
語誕彌日乙亥晦爽啓行而里會衆復旋經里
屯之東抵郭邑庭幕渡薛河極岘投憩郭家坳夜雨達旦信宿不
行益展一月遂作畫錦計矣壬辰徂暑聊二日
午書

穆然如寒陰松影濤聲天籟翩然如青鳥朱
鷺帶朝霞白是稔琴阮嘯之閒非凡流所

能揮塵而筆始能敘此閒情人贊其胸次無塵
具此韻致光景可想
予獨羨其毫端有露
別致閒情俱在筆墨之外大有晉人風度
樵 硏茂 金鴻

秋夕志懷

戊戌相晦四日三昆來都家音亦頗悉矣之大日昧爽微雨衝霧以去不及一言也企後入署始闢庭槐淅瀝有聲北風冷然殆知秋之非夕人散危坐東簷西陽餘影泯然念及昔時將及府試則束游宦家人方集競逐其以貧而予則兀坐書案涉所前童子業猶勝入戶秋風颯然彼時不知有秋今茶何言乎辛卯秋試歷下則行閧前懷歸之語未竟

小
洲與
之以爲
野川映
家旭狀
新離離
枝開戶
知上林
之在郡
成宵與
空白雲
之橘柚
本夕自
足跡不
露下天
已以江

矣今春之來也以爲比及
歸及食瓜
也當不可
聞昔曾有
況恰然如
居猶德念
原之外梁
琴瑟猶有
意嘗星移
物換情隨事遷
新故之感未能
遽如

秋夕感懷

太上華陰潁水伊人何在蒹葭蒼露白千載如晤
耳是日揚鑣辭十餘篇自
筆識此將以訊諸昆弟或有同作此想者否遥
知兄弟登高處遍插茱萸
之憶矣少一人又
不免深

無絃琴閒者知其寥凉噫撰之者誰卽安得不婁涼也夫人有感於中發而爲言所謂言之憂則言樂如鏡之於面妍媸無所諱也僕自數年來窮愁日甚凡所爲辜動語言之間無非違心之事雖欲自遣其情不可得已卽有一二時一二事興會所極強爲拈出然轉盼則失矣人能知余言之爲淒凉而不知余之所以淒

亦耑
豈知余者哉戊子但暑溯日記
時徵垣居余鄉講業桃軒適來窺者
案上深加讚嘆題曰數語難爲俗人解且以
示兒輩莫之知也蓋薇垣此時正典余同困
詩故輩闡言而解且會意之深至於推獎不已
迨使達人閒之或未必其曲諒至此耳一噱

書册府元龜跋

少年涉閱遍鑑見馮道長樂老自叙旁
搜諸籍
卒皆無之間之博學者亦緊未之見壬
寅夏禹
仙讀書都城張氏藍館間日遺余一册
則長樂
老自序也問所自出則册府元龜之總
録部內
所載也余固已屬意是書癸卯陵賠黄
石公前輩
者遲之丙午同年徐敬菴典試南閩託
以代覓
此書後又辭以宅語不果致之甲寅同
人蕭韓
洪奇元趣

坡南游江淮時九大兄分憲南郵託其便舟附
致已而果完宿諸相秋始望迺從家鄉來麥舟載
至喜而不勝識之它日倏寓仙至當共對桐月下
浮以大白出此書與翁快讀之也時寓虎坊橋
東街北宅

戲簡友人

伯樂一顧崇朝而價增千金不必馬之異駄駕

駘也其顧之者重也良玉川於荆山大櫟樹匠石者豈豈少哉若是乎知已之難遇也柰而而失之此不無任其咎者矣雖然萍水相合或始睽而終姤日月偶值良亦有緣或乍疎而久合或始睽而終姤日月偶值悠悠蒿愁前路無知已也錐處囊中非特其末見而已又何必致嘆於言如鋸木屑逼真坡公小品 笠鴻

吐佳

夏日過士城田家遇雨

麥秋詩

咏云古柴宛山横高樓

俯詩溝塹
臨野平散懷蹔竹苑滌
是日欲訪涂干姜
諸友于東廿弗果雨滒
處着愁城北海觥人間三萬日何
從蔣嶺度雨爲故人留雷圻龍驚壁霧迷豹隱
丘屯年重訪戴無作鹿門羞此言雖小可以
大久要不忘可也

頁自是又

一

顏伯
余宗族襄
憶甲戌歲
在襁褓中
先大人招
更愕然此
其顏清姿
時即能文
昔楊億七
句由今觀
余家大姓靡不
來言登孺生
疑之一日登
說書以供
聞能講書
非凡比稍長七歲
文汪汪若千頃波
之果孰
荆識猶
而神異
孺
清聽余
耶及覩

先就跋後也再踰年其　先大人無祿
來呼其門邑人士重爲門戶憂登孺益勵學出
就外傅初揖爲童子冠未幾而登孺入庠矣是
時登孺孤孱離亂且少失怙使他人處此非
流于嬉戲則悟爲輕薄登孺獨崛然自立不墜
家聲此其志豈从屈人下者耶後數歲綠林益
起劫掠齊魯間登孺挾家人走避地間關弁徙
不常然往往小憩即讀書雖衣食不敷曼如也
其友過之曰公顒苦至此如謀生何徐應曰謝

曰非所及共友嘆服遂亦不寢言自是學益富
名益廣負笈從之者且日至忽一旦躍起曰讀
書欲以何爲如斯而已乎遽割席去就詣靜也
與靜也聯牖飛去方試三場竣士人爭卵秋遂
少年子金又盡貂又敝縕不歸其因物賦志時
時見諸鹽詠一時人或笑之及榜發果登孺居一焉人
之憶嘻天耶人耶是豈無所然而然者耶至於

來春之役名列玉笥之班待詔金馬之門
猶有人也而使余獨深令子之美於茫山
深余之遲悔悔也夫歲在重光單閼蒭月傳
曳傳學元叙
陵野
記坂

顏伯子　父執也余與慶占同戊辰生
歲初至博鄉顏翁以慶占出初相識面
午年流離嶺尾寄居西里者甚久依
後數年余

獨洋洋平卯歲與慶占共磨礪期以相與有成
迨秋試而余先者鞭慶占抱璠瑜歸還顧同
黨翻增寥落頹翁益深有意於茲乎余因之
亦有所愧矣倘得脫白速成春闈被放
尤覺蕭索山思新翁之言已強半相負矣噫
暗使
先君而在不知當如何訓誡如何欣戚而
素心之友人獎譽而亟道之也是余與慶占
同其年不同其樂者矣顧翁既夙善於

遵先人以勉承顧復之愛則坡公所云即如常在郎亦將庶像於在天矣他日繼述而光大之其所言必甚愛我而不忍以誑我也使余伯兄前者儻其然乎班衣東隅它年兩鄉相望北堂庭棬之訓會須收於舞雖僊娛於斯訓而克踐焉

翥木蒼蒼中有綴輪華蓋而來者則余與尊先君在天之心庶其慰乎小子敢敢敬命

占龜手同歸時也斯

之鼈
壬辰菊月孟日開成賡識

王子詩文題詞

豪邁之貴牡丹爲最盛開時人爭歡賞而有誠
之士恒不於蓓蕾而能辨之於根荄況於其根
中和之氣發爲文章人人能識獨察之於其根
抵殊未易辨也晉邑王子總卯初試已哀然爲
茌士冠軍名馳四方無不識有神童王子云壬
午余設館城中聚一時之英異韶秀者資麗澤
每見若有夙緣雅度謙
每潛戶外
先望而知
爲大成之器遂與張子靜屾
輩交相

驟余執禮靜也談易王子擅詩學英濟濟玉
筍一班時王子猶綿約孺童也因字之曰孺
義登高倨傲者見之奪氣褫魄輕鄙自卑潛養深沉固不欲其遽出人上也
然而才擅富有裴馬翩翩者鄙吝之心不覺何
歛容夙抱高世之慮者對之
自而消興哉貴叔度以來不圖復見於今日也
昔人稱叔度年甫十四氣度淵厚圭角渾然
得望賢爲之導當進而與頹子同科惜生業
之末外

擊節亟稱實大類是茲孺世業儒少孤貧攻舉
之際獨抱忠憤避地東郡并日而食手
胝承顏鼓水絶不以寒迫失
太夫人歡少暇則矢口成詠好爲古文辭以寄
意有離騷之感慨而無其怨誹靜也嘗勸爲應
舉於鄉識與不識驚而嘆曰有此奇
第必有此奇遇而及門諸友獨籍籍嵗之文章
有權也方余宰潛邑雖夢寐神交而音
問不通

者六年及庚申歸葉之新墅聞辛卯雋人私心默卜十不失一焉及門諸友傳其闡牘玉秀遠若春山凝黛而詩藝尤佳吐氣如蘭含情如玉恍然有以得其爲人及見其平居所爲詩歌古文詞靡不自寫性靈獨闢堂奥却筆筆近爲之動色不已亟樂得而序之以勉學由世法口不談文章編時來就余一言一動娓娓而多風詩而有體靜以人傳非直文也其孝友節操歷歷有古人

厭余早已辨之於根底矣今新作具在有目者
類能識之余故不叙其大文而叙其大約之爲
人

歲在壬辰七月既望茌平道人
憶昔題于東郡河干

韓大夫子遊邕時余未有知耳
太子

陽韓國璽晴嵐
昆弟季云先

夫子在鄉日嘗書余名置之刑棘中每以不見

余爲惜其欲憐而教之也久矣

夫子愛我哉登堂後屈數日命余令人上者

收義學已及成

夫子教我哉彼時靜也脫韂而出

夫子之愛余畧與渠同未嘗不望其脫韂而出

閔閔焉馬如嬰兒之方長也今豈不一鮮顧乎

逮後

夫子製錦漢濱關河遥越鱗羽難憑小子日夜

南眺恐以不及再拜爲
大子杖策歸來不滿慧及
足寺矣更得此慰諭語
敢不佩以自勵耶
夫子教我我哉

癸巳室相聊日癸丑晴稅自識

書跋

是卿也匪問世也問心焉耳昔人有言久要不忘者平否蚊自誦讀亦甚榮悴險易蓋非一境其有終不渝能因時矚緒率爾拈記者幽獨自訊不敢以告人也即今年已及立而立撫中滋疚能無汗悚

韓夫子之謚法有時試有時賢有時名有時字余竹俗未始無性命一說心入道云田郎生之日適坊間獨寤言弗敢議也

語洲與郭

來啟處迎非疇昔飛鴈潛躍一嘗試之過此以
徃未之或知矣署邸寒素銷寂之餘倘無遠事
閒拾舊草數幅合之近懷損衣俸之資爰付梨
棗置之案上聊當座右之銘藏之敝篋留作示
兒之編時出一二以遺我故人亦庶使知吾者
知之耳外此者則吾豈敢
戊戌小春朔生明丙寅宵識于梅竹邸舍

跋

余生平雅有偏好詩愛清平三調詞愛長短亭記愛蘭亭竹樓序愛盤谷歌行愛琵琶他所愛皆不及也即聞有愛者亦不甚留意一日過荏山登孺出槐軒雜著一册示余余展讀再四見其清新俊逸紆折沉鬱含情無限如南華謂玄水之上有隱矜之丘劉樂寇謂渤海之東有無底谷之壑不覺擊節大叫曰奇哉天地間余所愛者又有此乎因驩然曰詩也詞也記

何耳

也序也歌行也得是册而廣之矣青蓮也逸少也元之也退之也樂天也得登孺而伍之矣書于後博陵東野逸叟識

韓夫子遺礼

讀書拙文業已了夙願從此漸入窮悲走錯路
頭粲著繁華日深功名中未始無性命天賦氣
骨或者不止如是也幸自愛一洗塵俗鞭心人
道別尋向上工夫往往寓意者請姑舍是聰明
人稍不轉念千秋大業予心期之矣他日見靜
也亦當以是勗之何如

聖生具